

# LA MONTAÑA



SANTANDER

D. BENITO PEREZ GALDOS Y MARGARITA XIRGU

CIRCULO DE RECREO  
SANTANDER  
BIBLIOTECA

Fotografía obtenida en la finca San Quintín propiedad de Galdós (en la Magdalena.)

SEPTIEMBRE 2 DE 1916

# LINEA

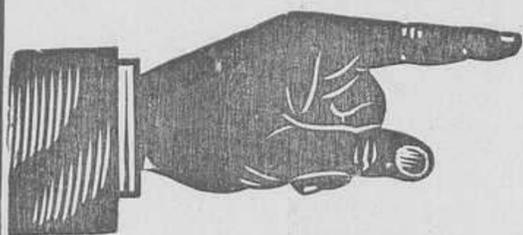
DE

# WARD

PUEDEN OBTENERSE BOLETOS A DISTINTAS CIUDADES DE LOS ESTADOS UNIDOS Y EL CANADA A PRECIOS VENTAJOSOS CON DERECHO A PERMANECER EN LA GRAN METROPOLI DE

## NUEVA YORK

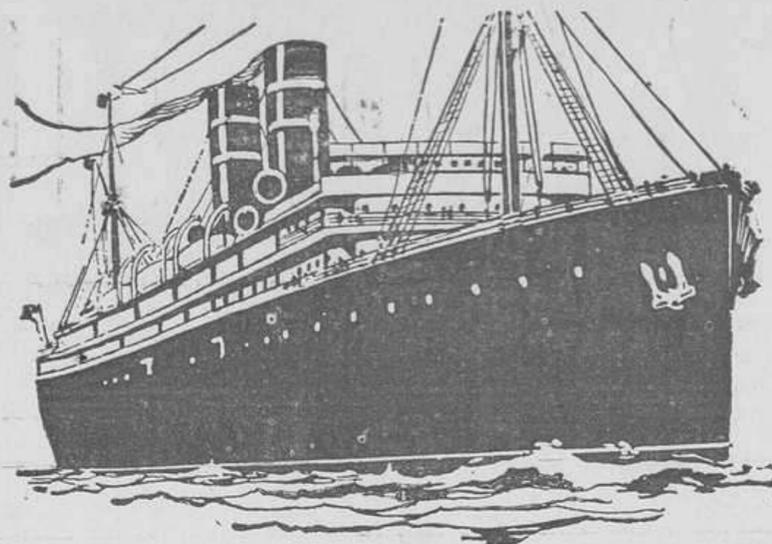
CUALQUIER DE LOS TRENES MAS RAPIDOS Y SUNTUOSOS DE NUEVA YORK.



DIRIGIRSE A LA OFICINA DE PASAJES

# LINEA DE WARD

SE DESPACHAN BOLETOS A TODAS PARTES DE EUROPA Y AMERICA DEL SUR.



# LINEA de WARD

## La Ruta Preferida

TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN COMIDA Y CAMAROTE EN LOS VAPORES

### SALIDAS PARA NUEVA YORK LOS JUEVES Y SABADOS

Grandes excursiones a las cataratas del Niágara, incluso los gastos de hotel y ferrocarril, todo en primera clase.

19 DIAS \$ 128.00

### SALIDAS DE LA HABANA 5 Y 24 DE AGOSTO

Pida prospecto con detalles.

## PRECIOS DE LOS PASAJES INCLUYENDO COMIDA Y CAMAROTE

Habana a Nueva York, Primera clase, desde. . \$ 40.00 hasta \$ 50.00

Habana a Nueva York, Intermedia . . . . . 30.00

Habana a Nueva York, Segunda . . . . . 20.00

Habana a Nassau Primera clase . . . . . \$ 25.00

Habana a Nueva York, incluyendo pasaje por Ferrocarril directo, o pasando por Cincinnati, Chicago o St. Louis a Nueva Orleans regresando a La Habana por vapores de la Compañía Sud Pacífico, o vice versa (Circle Tour) \$ 91.15.

## Tarifa de Pasajes Directos vía New York

### PRIMERA CLASE EN VAPOR Y POR FERROCARRIL HABANA A

|                         |          |                        |          |
|-------------------------|----------|------------------------|----------|
| Boston, Mass.....       | \$ 45.25 | Indianapolis, Ind..... | \$ 51.00 |
| Buffalo, N. Y.....      | 48.00    | Milwaukee, Wis.....    | 53.70    |
| Chicago, Ill.....       | 52.00    | Minneapolis, Minn..... | 59.15    |
| Cincinnati, Ohio.....   | 50.00    | Montreal, Que.....     | 50.88    |
| Columbus, Ohio.....     | 49.10    | Ottawa, Ont.....       | 51.40    |
| Dayton, Ohio.....       | 50.00    | Pittsburgh, Pa.....    | 49.10    |
| Des Moines, Iowa.....   | 57.81    | St. Louis, Mo.....     | 54.00    |
| Detroit, Mich.....      | 49.10    | St. Paul, Minn.....    | 59.15    |
| Duluth, Minn.....       | 61.29    | Toledo, Ohio.....      | 49.10    |
| Fort Wayne, Ind.....    | 49.75    | Toronto, Ont.....      | 49.90    |
| Grand Rapids, Mich..... | 51.28    | Winnipeg, Man.....     | 69.15    |

Así como también pasajes a otros puntos de los Estados Unidos y el Canadá. Boletos directos con opción a permanecer en Nueva York durante 10 días y en puntos entre Nueva York y destino según reglamento de los Ferrocarriles.

## SERVICIO HABANA-MEXICO

LOS VAPORES SALEN DE LA HABANA CADA OTRO LUNES PARA PROGRESO, VERACRUZ Y TAMPICO

## W. H. SMITH, AGENTE GENERAL

OFICINA CENTRAL:

OFICIOS No. 24

OFICINA DE PASAJES:

PRADO No. 118

TEL. A-6154



# LA MONTAÑA

**REVISTA SEMANAL DE LA COLONIA MONTAÑESA.**

Acogida á la franquicia postalé inscripto como correspondencia de 2ª clase en la Oficina de Correos de la Habana

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p>DIRECTOR:<br/><b>J. M. FUENTEVILLA</b></p> | <p>PRECIOS DE SUSCRIPCION:<br/>EN LA HABANA, UN MES..... 50 Cts.<br/>INTERIOR, UN MES..... 60 Cts.</p> | <p>OFICINAS Y ADMINISTRACION:<br/><b>AMARGURA 44</b><br/>TELEFONO A-8720</p> |
|---|--|--|

AÑO I

HABANA 2 DE SEPTIEMBRE DE 1916

NUM. 36

## TORRES QUEVEDO EN PARIS

ESTE ilustre hijo de Santa Cruz de Iguña, (Ayuntamiento de Molledo), que nació el año 1852 en la misma casa—hoy de la propiedad de su hermano, D. Luis Torres Quevedo—en la que vió la luz el insigne y heroico marino D. Joaquín Bustamante, muerto en el combate naval de Santiago de Cuba, ha sido premiado por la Academia de Ciencias de París el mes último, por haber inventado una máquina de calcular que resuelve las ecuaciones algebraicas.

Nuevo lauro ha ceñido a sus sienes Torres Quevedo, el célebre inventor. La colonia montañesa de Cuba lo ignoraba, y a nosotros nos corresponde volver a decir algo del gran conterráneo que tanto honor presta con su talento a la ciencia española y a la noble tierra que le sirvió de cuna.

En la solemne entrega de la medalla Echegaray a Torres Quevedo, acto que, como recordarán nuestros lectores presidió S. M. el Rey, D. Francisco de P. Arrillaga, académico de la de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, leyó un discurso elogiando a Torres Quevedo con motivo de haberle discernido el premio Echegaray.

Ligeramente examinó los inventos de Torres Quevedo el Sr. Arrillaga, con esa sabiduría de quien también es un eminente de la ciencia, y en síntesis dijo de las máquinas algebraicas lo que vamos a publicar:

“Nada ha inventado que de antemano no se hubiera propuesto y no hubiese planteado científicamente; y al discurrir sobre la fecundidad de la idea, que trataba de realizar, ha profundizado en la teoría fundamental y la ha ampliado más y más al discernir sobre los medios de que se pensara valer.

Imagina un día (quizá en algún rato de los de su vida de estudiante) qué puede y debe ser una máquina algebraica y se le ocurre primeramente que todo fenómeno, cuyas leyes se formulan matemáticamente, es capaz de realizar las operaciones de cálculo en que aquéllas se expresan.

Resuélvese, pues, a adoptar por base de sus proyectos de máquinas algebraicas la Cinemática.

Para dar toda la generalidad posible a sus máquina piensa inmeditamente en que se ha de partir como principio racional de la igualdad de la Algebra y la Cinemática; echa a seguida de ver que esta primera y principal parte de la Mecánica no está bien definida aunque haya dictado su definición hombre tan sabio como Ampère y la haya corregido matemático tan perspicaz como Roberto Willis, y amplía, por fin, el concepto de ella y lo determina en toda su extensión y con todo rigor.

Sabe ya entonces que el cálculo de cualquier función algebraica podrá realizarse mecánicamente; y lo que queda, una vez tal posibilidad demostrada, es idear los órganos de que sus aparatos se han de componer.

En este segundo período de la invención tampoco trabaja empíricamente, sino que sus aritmóforos responden, con sus discos y sus tambores y sus manguitos y sus árboles, exactamente y entre grandes límites a la expresión de los términos de las funciones algebraicas. Después, y habiendo de ligarlos por suma, busca la realización mecánica de los logaritmos de adición de Gauss, traza la curva que geoméricamente representa su fórmula e inventa su ingeniosísimo husillo.

Así ha procedido siempre; y si no fuera en este momento inoportuno, enfadoso y sobre todo innecesario, examinando al pormenor cuanto constituye el mecanismo de sus máquinas algebraicas, yo intentaría demostrarlo.

Por esto ellas sobrepujaron a cuanto en su género se había antes ideado y por esto las calificaban con grandes encomios, no sólo los españoles, sino los sabios y académicos franceses, luego que las hubieran conocido, de originales y sorprendentes”.

Torres Quevedo, según el señor Arrillaga planteó el problema de la navegación aérea para venir a proyectar un nuevo tipo singularísimo de aeronave. No se contentó con inventar su globo ni con discutir también ciertos elementos de los aerostatos, encaminados a procurar su estabilidad, demostrando su dominio de la materia en polémica con un distinguidísimo

ingeniero francés sumamente experto y de gran autoridad en Aeronáutica.

Atento—seguimos extractando del sabio académico Sr. Arrillaga—a todas las necesidades de la navegación aérea proyectó un campamento de dirigibles, extremadamente sencillo y práctico, que permite un amarre de los globos al aire libre y en cualquier lugar que convenga. Reducido a un fuerte poste o mástil, al que se puede ligar la extremidad del aeróstato, de forma que pueda girar y ponerse su eje longitudinal constantemente en la dirección del viento, tiene modo de mantenerlo el tiempo necesario sin peligro de accidentes, aún con vientos duros; sistema naturalmente mejor aplicable a los dirigibles del tipo Torres, porque puede prolongarse de tres cables interiores hasta la punta y formar al exterior uno solo que amarre.

Mucha popularidad dió a nuestro ingeniero el telekino en España y Francia con la presentación a la Academia de Ciencias de París en Agosto de 1903 de su primer aparato, reducido a una caja provista de una hélice y un timón, cuyos movimientos mandaba de lejos por medio de la telegrafía sin hilos, y con los ensayos y pruebas llevados a cabo en el Centro de Aeronáutica, en la Casa de Campo y repetidamente en el Abra de Bilbao; y no dejó también de contribuir a que sobre él se fijara la atención la cuestión que se suscitó y terminó para su autor victoriosamente, sobre la cuestión de prioridad del invento, a consecuencia de las pruebas que hizo en Antibes M. Devaux.

El mando de mecanismos y de maniobras a distancia por medio de ondas calóricas, luminosas y eléctricas, por muchos sabios y mecánicos intentado, pareció que podía tener realización relativamente fácil por la propagación de ondas hertzianas, desde que se puso en práctica la telegrafía sin hilos.

Torres Quevedo ha descollado también en la especialidad de su profesión. Verdad es que quien

tales dotes de mecánico poseía, estaba bien apercebido para las artes del ingeniero de su especialidad, siendo, como es, principalmente la Contrucción aplicación de las leyes de la Estática y de la Dinámica.

No ha servido en el Estado, ni participado de las honrosísimas tareas del Cuerpo de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos.

Mas no bien terminó sus estudios en su Escuela, tuvo ocasión, que no desaprovechó, de probar lo mucho que de él podría esperarse, si a ellas se dedicara.

Era su ilustre padre D. Luis Torres Vildósola uno de los más prestigiosos miembros de aquel brillante Cuerpo; en él gozaba por muchos títulos de altísima reputación; y fué por sus singulares dotes encargado por el Gobierno de dirigir la construcción de los ferrocarriles del Noroeste, cuya Empresa habíase visto obligada a liquidar.

Algunas de las secciones de aquellos caminos ofrecían muy serias dificultades a causa de las ingentes masas montañosas que había que atravesar y que habían puesto y habían de poner a prueba el ingenio y la pericia de los directores de las obras.

Con ellos y a su lado, mas sin carácter oficial, hizo Torres Quevedo sus primeras armas, estudiando modos de salvar pendientes extraordinarias, y sometiendo a D. Eduardo Saavedra todo cuanto hasta entonces se había ideado en Europa en circunstancias semejantes. Si entonces no se ensayó en Asturias algo, por lo menos en España muy nuevo, fué por consideraciones independientes de la técnica.

Poco más tarde, llevado siempre del atractivo de aplicar en sus más escuetas formas las leyes de la Mecánica y los más especiales procedimientos, proyectó para las ascensiones a una de las más pintorescas y frecuentadas cimas de los Alpes, un modo de tracción, que hubiera seguramente alcanzado gran éxito, si las dificultades burocráticas, que no son, como creen muchos, exclusivas de nuestro país, no lo hubiesen malogrado.



... "Con esto, con rogar a Vd. dé las gracias en mi nombre a LA MONTAÑA, por su atención para con mi hermano y con dárselas a Vd. muy efusivas por la parte que en dicha atención ha tomado, queda suyo afectísimo amigo,

Luis TORRES QUEVEDO.

(Fragmento de una carta de don Luis Torres Quevedo a nuestro querido amigo don Mauricio R. Lasso de la Vega, gerente de "El Cantábrico", que solicitó para LA MONTAÑA datos biográficos y el retrato del célebre inventor Torres Quevedo.

A la tracción por cables aéreos, muchos años hacía empleada en las exploraciones mineras y forestales, trajo Torres Quevedo especiales mejoramientos experimentados, en su transbordador del monte Ulía de San Sebastián.

Distínguese de los demás por componerse la vía de varios cables, cuya tensión invariable se determina en cada uno por un contrapeso, independientemente del peso transportado y en forma que, si alguno se rompe por un accidente cualquiera, la tensión de los restantes no aumenta; cualidad que define este transbordador y le diferencia de los demás y aún de todas las demás construcciones usuales, en que la rotura de una de las principales piezas recarga fuertemente las otras, poniendo la obra en riesgo de ruina.

El procedimiento experimentado estos años tan satisfactoriamente en la capital de Guipúzcoa en línea de 280 metros ha sido puesto en práctica y en explotación en una soberbia instalación sobre el Niágara, en el Canadá, en longitud de 580 metros y a 60 de altura sobre las aguas del caudaloso río, a poca distancia de la catarata famosa.

Otro invento de Torres Quevedo es un jugador de ajedrez automático, y hay que admirarle viéndole terminar una partida de rey y torre blancas contra

rey negro, rechazando las jugadas fuera de ley y admitiéndolas y negándose a seguir jugando, si persiste en ilegalidades su adversario, y asimismo sus nuevas máquinas analíticas, que ejecutan o demuestran que pueden ejecutar con la destreza y seguridad del más experto calculador las operaciones aritméticas todas.

No es posible en el poco espacio de que disponemos analizar la gigantesca labor de nuestro esclarecido paisano. Sucintamente y valiéndonos del discurso del académico señor Arrillaga dejamos consignados muy a la ligera algunos de los maravillosos inventos de Torres Quevedo, honra y prez de la ciencia española, trabajos que hemos traído a colación para hablar por segunda vez del famoso hijo de Santa Cruz de Iguña al publicar su retrato, enviado para LA MONTAÑA, con motivo del premio que acaba de otorgarle la Academia de Ciencias de París, por su asombrosa máquina de calcular que resuelve las ecuaciones algebraicas.

Desde esta tierra hospitalaria enviamos a Torres Quevedo un respetuoso saludo en nombre de los miles de montañeses que aquí luchan con fe por conquistar un porvenir en el trabajo que dignifica y enaltece, y piensan sin desmayos en el progreso de la patria mientras sabios como Torres Quevedo le presten su concurso y le consagren su genio poderoso.

## LAS FERIAS DE SANTIAGO EN SANTANDER



Carroza que figuró en la Retreta, ocupada por bellas señoritas

(Fot. Araúna.)

# LOS REYES EN SANTILLANA

Santander, Julio 28.

A las tres, próximamente, de la tarde, salió en auto, en dirección a Santillana, el gobernador civil, señor Gullón y García Prieto, con objeto de esperar allí la llegada de los Reyes, que habían anunciado su visita a la célebre cueva de Altamira, situada en el término de aquella villa montañesa.

A las cuatro y media próximamente, de la tarde, y en tres automóviles, se dirigieron los Reyes, con los altos palatinos a Santillana.

El primer auto iba ocupado solamente por el Rey don Alfonso, que le conducía, y la Reina doña Victoria, y en los otros dos vehículos tomaron asiento la duquesa de San Carlos, marqués de Viana, el duque de Santo Mauro, el general Aranda, el marqués de Hoyos, el señor Nardiz y el conde de la Unión.

Sin ningún contratiempo llegaron a Santillana.

El Rey entró en la famosa cueva, seguido de su augusta esposa y demás acompañantes, recorriendo la parte donde se encuentran las antiquísimas pinturas que pertenecen a la edad prehistórica, examinándolas minuciosamente, y quedándose maravillado ante las bellezas que la magnífica cueva encierra demostrando su curiosidad en el deseo de avanzar hasta donde casi nadie había penetrado nunca, y saliendo después verdaderamente satisfecho de haber visto de cerca lo que tanto había oído ponderar, incluso al ilustre príncipe de Mónaco, asiduo visitante de la cueva de Altamira.

La visita a la cueva duró bastante tiempo, y después de hecha la visita regresaron todos a Santander, entrando los Reyes en Palacio muy cerca de las nueve de la noche.

## MENSAJE

**M**ENSAJE que el Excmo. Ayuntamiento de la muy noble y muy leal ciudad de Badajoz dirige a la señora doña Juana Muñoz Bedoya, madre del Excmo. e ilustrísimo señor Obispo de dicha diócesis y montañés ilustre.

Señora: la representación de un pueblo que lleva en su historia los timbres de la hidalguía y la nobleza, a los cuales añade hoy el de agradecimiento, se acerca desde las fecundas llanuras extremeñas a las agrestes y nevadas sierras santanderinas temerosa de perturbar la tranquilidad de un hogar, para decir a una madre amante y buena que la Paz Augusta, la Muy noble y Muy leal Ciudad de Badajoz se enorgullece y honra en compartir con vos las delicias de la maternidad, sintetizada en amor intenso y en cariño ferviente hacia el que es hijo legítimo vuestro y orgullo de nuestro corazón, desde

hoy hijo adoptivo de Badajoz y orgullo de su diócesis el doctor don Adolfo Pérez Muñoz, unido a sus diocesanos con los fuertes lazos de caridad inogotable, de su gran sabiduría, de su infinito amor, de todas las santas y buenas virtudes en fin, que adornan al que siendo honra del Episcopado Español, por la voluntad de Dios y sus propios méritos ocupa la silla que inmortalizara un día el Beato Juan de Ribera.

Al recibir tal nueva, recibid con ella el saludo cariñoso y el reconocimiento más profundo de un pueblo honrado y trabajador decidido a seguir los consejos de vuestro hijo y a ser el mejor paladín en la defensa de la persona de su Obispo.

Badajoz 24 de junio de 1916.—El Alcalde, Victoriano Rucachín.—Hay un sello que dice: Alcaldía Constitucional de Badajoz.

## HEDILLA HERIDO

La prensa habanera publicó en su edición del lunes último, el siguiente cablegrama:

Burgos, 26.—El aviador Hedilla, que salió esta mañana de Santander se vió precisado a aterrizar violentamente cerca de esta ciudad, debido a que al atravesar una montaña sufrió una importante avería en la máquina.

A consecuencia de la caída el aeroplano quedó destrozado.

Hedilla resultó con algunas heridas en el cuerpo y en las piernas.

El aviador fué socorrido y conducido a esta capital".

Sentimos de todas veras el percance, como lo ha sentido nuestra colonia, que tanto admira al valiente aviador y hacemos votos sincerísimos porque pronto pueda reanudar sus hazañas el intrépido piloto montañés que ha sabido cubrir de gloria su nombre y el de la tierra.

## Cantares populares montañeses

Con la herrada a la cabeza  
y el rueño a medio poner,  
así me gustan las mozas  
que sirven en Santander.

Más le valiera a tu madre,  
en vez de alabarte tanto,  
hacerte lavar la cara  
y limpiarte los zapatos.

Maldita sea la hora  
que pernocté en Santander...  
¡entré solo y con dinero:  
salí pobre y con mujer!

En tocante al matrimonio,  
no te rompas la cabeza:  
el que se empeña se casa,  
y el que se casa... se empeña.

Te pareces al "mi" monte:  
¡no cabe más perfección!  
hasta punzantes escajos  
tienes en el corazón.

Tienes blancos los dientes  
como jazmines,  
y tu cara es envidia  
de serafines;  
vales un cielo  
pero a pesar de todo  
yo no te quiero.

—¿Porqué Basave y Estrañi  
a Velarde aman con pruebas?  
—Porque los tres fueron juntos  
a la escuela de Muriedas.

Por la recopilación,

EL ZURDO DE ESCALANTE.

# Una excursión al fondo del mar

## LA OBRA DE LINARES

¿Y el pulpo Timoteo?

Timoteo es el viejo conserje de la Estación de Biología Marítima. Tiene a su cargo, a su cuidado, el del Museo de animales conservados y el de los once Acuarios que pueblan un centenar de especies de animales vivos. Timoteo apunta los animales que entran en los Acuarios traídos por pescadores o por las embarcaciones de la Estación—el bote *Argonauta*, la lancha de vela *Petrel* y la canoa automóvil *Atys*—y los animales que son devorados por otros o que mueren.

Los estudios oceanográficos ofrecen una inmensa transcendencia a la ciencia. La vida del interior del mar es tan interesante científicamente como la vida de la superficie de la tierra. Y socialmente, ¿vamos a negar importancia a estos problemas? ¿No constituye el pescador un gran contingente del proletariado nacional?

En 1886 existían en el extranjero más de 80 Estaciones de Biología del Mar. En España no existía ninguna. Pero existía un hombre, un naturalista de tanta voluntad como



VARGAS.—Puente antiguo

Timoteo es el amigo, el compañero, el guardián y el protector de estos bellos y raros seres. Los cuida, los alimenta, los contempla. Y, naturalmente, los conoce por sus nombres vulgares y a muchos hasta por sus nombres científicos, en latín y todo.

Yo solía mirar con cierta emoción al hermoso pulpo. Me recordaba aquellas páginas inmortales que al pulpo dedicó la pluma de Víctor Hugo. Y como no le he visto, he preguntado a Timoteo:

—¿Y el pulpo, Timoteo?

—Se ha muerto.

Sean estas líneas la elegía a la muerte del pulpo. Una noche, mientras la enorme tortuga carey dormía con los ojos cerrados como una persona, el pulpo se agarraba lleno de vitalidad con sus potentes ventosas al cristal del Acuario. Una mañana—la mañana siguiente—encogido, caído, el extraño cefalópodo yacía como un pingajo, separado de la vida.

inteligencia: Augusto González de Linares, que era profesor de la Universidad de Valladolid; pidió al Gobierno que fundara un centro de éstos. Y el Gobierno lo creó bajo la dirección del mismo Linares. Y hasta hoy. Muchas vicisitudes, muchos esfuerzos, mucha actividad y aquel hotel humilde en que se estableció en 1889 la Estación de Biología Marítima de Santander, con sus acuarios modestísimos, constituídos por frascos, por vasijas, cuya agua se traía del mar a cubos, a brazo, se ha convertido en un pabelloncito muy mono en el extremo de Puerto Chico y en la mayor parte de una casa casi contigua.

En el pabellón está la Exposición de animales marinos: los conservados esmeradamente clasificados a la vista del público en la parte correspondiente a museo. Los vivos, en los acuarios mencionados, constantemente en circulación el agua que sube del mar mediante una tubería de cien metros de longitud, con un motor eléctrico de tres caballos y medio de

fuerza. Y en la parte trasera del pabellón está el departamento de conservación de ejemplares con destino a aumentar la colección de la Estación y a enviar otras a todos los centros docentes españoles que las pidan, previo el solo pago de gastos de alcohol, recipientes, embalajes y transporte.

En la casa situada en la calle de Castelar, número 19, están la biblioteca, cuartos de aparatos y utensilios, cámara oscura y laboratorios químicos y biológicos para los pensionados (dos alumnos ordinariamente cada año, que hacen un curso de Zoología marina) y demás naturalistas que lo solicitan, así como la dirección con sus dependencias.

El doctor Rioja ocupa esta dirección. Cuando se fundó la estación fué ayudante, y hoy—muy dignamente—ha sucedido al insigne Linares en ese honroso puesto. Y el doctor Rioja, amable, amabilísimo, multiplicándose en atenciones extraordinarias, revelando a las claras su actividad enorme, nos enseña la estación, sube, baja, abre un armario, muestra una preparación microscópica, una fotografía, un libro, un objeto, vuelve a subir, vuelve a bajar, nos habla, nos explica... y su conversación cordial y efusiva nos hace soñar despiertos en el movimiento continuo y recordar la velocidad de las escenas en el cinematógrafo...

Este doctor Rioja al momento conquistó nuestra admiración y nuestro cariño. Porque es sabio y porque es bueno. Y su talento claro y luminoso ha hecho acaudalar a su cerebro con tanta actividad una cultura nada común. ¿Quién no profesa a Rioja devoción entusiasta desde que le conoce?

Es Rioja un hombre de vida en perpetua acción. Siempre audaz, con la frente alta, sin miedo a nada. Hasta su figura dá una idea de nuestro señor don Quijote. Vivo, vivísimo, en permanente movimiento, sin detenerse nunca, sin descansar jamás; sus ojos castaños alumbran una intensa luz de vida y de energía; sus manos accionan constantemente como si bendijeran en todo instante a todo lo que le rodea. Yo creo que ignora lo que es el sentarse. No sabe en qué consiste el cansancio. No conoce el sabor del placer del reposo. Sus horas, sus días, son eso: vértigo...

En Oviedo—el doctor Rioja ha sido catedrático de la Universidad ovetense—solía pronunciar discursos en la extensión universitaria, y *Clarín* dijo un día de él:

—Rioja habla dos palabras a la vez.

Yo no sé si a tanto llegará, si a tanto llega. Lo que sé es que me maravilla este hombre que acomete la realización de cosas tan diversas. Lo mismo hace una observación al microscopio que... barre una habitación. Por hacer... hasta una vez en Italia Rioja toreó, fué torero.

En la Estación de Biología Marítima, el doctor Rioja es un organizador tremendo. Es múltiple, compleja, estupenda la reglamentación que ha impuesto, que quiere desenvolver. Todo son pautas de quehaceres, de asuntos, de ocupaciones. Pauta del día, de la semana, del mes, del año...

Y el doctor Rioja todo lo hace: escribe, despacha el correo, ayuda a los alumnos pensionados en sus trabajos, pesca animales marinos para los acuarios, prepara cortes de animales para estudiarlos en el microscopio, arregla el jardín, hace fotografías, acompaña a los visitantes de la estación, lee las revistas y los libros nuevos, hace recados, da conferencias, es presidente de un Ateneo Obrero, decano del Colegio de Licenciados y Doctores, presidente de la Extensión universitaria de Santander, miembro directivo de la Sociedad Española de Historia Naval, de la Sociedad Española de los Amigos del Arbol, redacta artículos periodísticos... en fin, abruma pensar y abruma más presenciar el esfuerzo, la labor de este

hombre chiquito y simpático, ágil y rápido—parece una ar dilla—que trabaja como un hércules...

Yo visito la estación guiado por el doctor Rioja. Y me explica la manera cómo funciona. Los fines de este centro son:

- 1º. Recolección de animales marinos.
- 2º. Mantenimiento en vivo de las especies para la observancia y estudio de la vida y desarrollo.
- 3º. Preparación de los ejemplares para el estudio morfológico de los mismos y su conservación en la colección del museo.
- 4º. Dirección y preparación total o parcial de los animales marinos para su examen interno.
- 5º. Examen científico de ellos macroscópica o microscópicamente.
- 6º. Representación gráfica y anotación de observaciones.
- 7º. Publicación de estos datos.
- 8º. Enseñanza a los alumnos pensionados.
- 9º. Facilitación de los medios de estudio a los naturalistas que acudan a trabajar a la estación.
- 10º. Conferencias y cursos breves.
11. Envío de colección y de ejemplares vivos a los centros docentes que lo pidan; y
12. Facilitar la aplicación de los estudios de biología marítima a la legislación de pesaca y al desarrollo de las industrias relacionadas con el mar.

Para cumplir estos fines salen casi diariamente las embarcaciones de la estación—ya citadas—a pescas de superficie y dragados de exploración. Estos últimos están determinando la fauna de la bahía de Santander, que constituirá un trabajo muy notable.

El doctor Rioja tiene dos ayudantes, un hombre—doctor también—y una mujer, una señorita—habilísima disecadora. El uno, es el señor Alajeos. La otra, es Pepita Sanz.

El señor Alajeos es un ilustradísimo naturalista, merecedor de todo nuestro respeto. Así se lo manifestamos públicamente.

Pepita Sanz es una interesante muchacha que, además de belleza, tiene talento. Es muy despierto el cerebro que se alberga en aquel menudo cráneo que asoma a sus ojos azules—como el mar—toda la ansiedad de cultura, toda la sed de ideas que puede sentir el hombre de ciencia más estudioso. Hemos dicho que la señorita doña Josefa Sanz es una disecadora muy hábil, y nos ratificamos con admiración sincera a sus procedimientos, a su técnica, a su arte, verdaderamente único en España. Sabe hacer conservar a los peces sus colores naturales y encanta el cuidado exquisito que pone en su labor tan delicada.

Con esta señorita hemos hecho varias excursiones al Cantábrico, así al interior de la bahía de Santander como a alta mar, con el fin de pescar animales para los acuarios, y podemos garantizar la competencia científica que tiene, a pesar de sus pocos años. Extrañándonos mucho, pero muchísimo, lo que sabe esta muchacha a la edad que tantas otras—todas las demás españolas, ¿por qué negarlo?—únicamente saben las contradanzas grotescas del rigodón y el amasijo de hipócritas picardías que constituyen la esencia de la vida cursi.

Este feminismo es el feminismo que planteó gallardamente la mentalidad vigorosa de Concepción Arenal. Con este feminismo estamos conformes nosotros.

En el pequeño Pabellón de Puerto Chico muéstranse al público el Museo y los acuarios, ya mencionados éstos y aquél.

En el Museo están reunidas las formas típicas de espongiarios, celentéreos, equinodermos, gusanos, artrópodos (clase de crustáceos), moluscos, y peces, conservados la mayoría en alcohol o formol, menos las conchas y los esqueletos, que se conservan en seco y disecados muchos de los peces. Algunos gigantescos esqueletos de cetáceos—Delfines, Arguages, Cachalote y Ballena—se amontonan en el suelo o se suspenden en el techo, esperando un mejor local futuro que permita exponerlos convenientemente. Y acompañan a los ejemplares dibujos, fotografías, acuarelas, grabados, que los representan con sus coloración y detalles en vivo, para que el que los vea, complete su estudio con ellos.

Pero, claro es, lo mismo la instalación del Museo que la de los acuarios, es provisional. El día de mañana—¿cercano? ¿remoto?—la Estación de Biología Marítima de Santander se emplazará en los terrenos inmediatos al Istmo de la Península de la Magdalena, cuando se *rellene* el mar allí... y entonces este centro de cultura, de un pabellón casi de juguete que es, pasará a ser algo parecido a la análoga de Nápoles, Mónaco, etc. Lo reclama así la ciencia española de los gobiernos, que deben proteger esta interesante institución con todos los medios que necesita.

Al recordar la Estación de Mónaco, no podemos menos de dedicar unas palabras de recuerdo, de consideración, al ilustre, al estudiosísimo Príncipe Alberto, cuyos trabajos sobre el particular merecen singular mención. Ha escrito 36 tomos

exponiendo el resultado de sus viajes científicos a bordo de sus yates *Hirondelle*, *Princesse Alice I* y *Princesse Alice II*. Y ha compuesto una preciosa "*Carta general batimétrica de los Océanos*".

Su Majestad el Rey conoce la Estación de Biología Marítima de Santander. El señor don Antonio Maura siente por ella un gran entusiasmo y gusta de enterarse de sus trabajos. Esperemos que cuando vuelva Maura al Poder—que volverá no hay duda—hará mucho por la Estación. Yo tengo una honda, una cordial, una absoluta fe en Maura, que la hará progresar hasta colocarla al nivel de la citadas como ejemplos.

El Dr. Rioja nos hace pasar a los acuarios que están en una reducidísima habitación, en la cual no cabe casi gente. Y pasan de cien las personas que diariamente van a visitar el "fondo del mar". Reciben las piscinas luz cenital a través del agua de cada una de ellas y resulta, por tanto, sorprendente el efecto a los ojos del observador, que se maravilla al contemplar por vez primera estos animales.

Por su condición microscópica, los *Protozoarios* no son fácilmente exhibibles. Así es que comenzaremos por los *Espongiarios*; representando este tipo en uno de los acuarios se ven especies de los género: *Chalina*, *Phakellia*, *Polimastya*, *Cliona*, *Axinella*, etcétera.

Los *Celentéreos* ocupan otra de las piscinas. Son bellísimas las *Actinias*. Como flores de matices, de formas. Una parece una dalia; otra una rosa. Oid, naturalistas:



Memorias del pasado.—El viejo solar

(De la colección "Costas y Montañas", por S. Hidalgo Campuzano).

(Primer premio del concurso del Ateneo de Santander).

hay géneros *Sagartia*, *Anemonia*, *Actinia*, *Aiptasia*, *Cereus*, *Bunodes*, etc. Los Corales parecen árboles floridos de pólipos. Géneros *Gorgonia* y *Gorgonella*, que asemejan almendros en flor; *Muricea*, *Alcyonium*, *Pteroides*, etc. Las Madréporas, géneros *Dendrophilla*, *Amphihelia*, *Lophotelia*. De los

defensa se aplastaría al menor golpe contra las rocas o sería pasto sabroso de la voracidad de otros animales. Y no es menos curioso, menos interesante que una *Actinia*, la *Sagartia parasitica*, se asocia al Ermitaño, protegiéndole con sus tentáculos, y a cambio el Ermitaño, al trasladarse de lugar, la traslada a ella, y de ese modo es más fácil que la *Actinia* halle alimento. He aquí un caso bien digno de reflexión que nos muestra el mutuo auxilio que con la lucha constituyen— aunque contrasten violentamente los dos términos—el concepto de la vida. Es un acuerdo tácito, instintivo, el del Cristáceo y el del Celentéreo, que a ambos beneficia por igual.

Dos piscinas alojan a los *Moluscos*, géneros: *Cardium*, *Venus*, *Solen*, *Cytherea*, *Mytilus* (mejillones) *Anomia*, *Ostrea*, *Tritón*, *Fusus*, *Trochus*, *Turbo*, *Aplysia*—desnudo de concha muy bonito, su forma le ha hecho adquirir entre los marineros el nombre de *liebre de mar*—y otros.

Otro acuario ocupan los *Tunicados*, géneros: *Ascidia*, *Phallusia*, *Ciona*, *Cynthia*, *Amaroecium*, *Didemnum*. etc.

Y, por último, hablemos de los peces que habitan dos piscinas.

Es hermoso ver nadar, moverse ante nosotros, a través del cristal, a los besugos, los pajeles, el congrio, el bacalao, los lenguados, los panchos... Allí están los géneros: *Pageillus*, *Boops*, *Sargus*, *Labrus*, *Mugil*, *Blennius*, *Julis*, *Trachinus*, *Lophius*, *Squatina*—angelote—*Raja*, *Torpedo*—o tembladera, que produce al tocarle descargas eléctricas.—*Trigla*, *Mullus*, *Serranus*—o cabras—*Scorpaena*—o cabracho—*Cottus*, *Scyllium* y algunos más.

Además está la hermosa tortuga, ya mencionada al comienzo.

Y en otra de las piscinas—en la de los *Gusanos*—hay pececillos pequeños que no pueden colocarse con los grandes, porque serían al momento devorados. Por ejemplo, los géneros: *Syngnathus*, *Siphonostomus*, *Nerophis* y el *Hippocampus* o caballito de mar, porque su cabeza tiene la forma igual a la del caballo. Estos peces se enroscan con la cola a los objetos cilíndricos que encuentran, y son verdaderamente muy curiosos.

¿Es que nieva en el interior de los acuarios? Es que Timoteo—nuestro amigo Timoteo—les echa a sus habitantes de comer migas de pan desmenuzadas, que los pequeños animales—peces y langostas, cangrejos y actinias, moluscos y estrellas, erizos y gusanos, todos, todos—devoran rápidos los pedazos de pescado y de muergo que Timoteo les echa también... La tortuga—nuestra amiga—se ha comido en un momento una docena de panchos. ¡Oh!, tortuga, de tu caparazón, un artífice de la época de don Francisco de Goya hubiera hecho una peineta digna de adornar la cabeza de su *Maja desnuda!*...

El Dr. Rioja sigue hablando. No se cansa. No enronquece. Habla con la misma rapidez que el carey manduca los peces de plata...

Alberto de SEGOVIA.

P. E.—Después de escrito el precedente artículo, he vi-



**ACTUALIDAD.**—Vista parcial del precioso Boulevard de Pereda (Santander). Al fondo el trasatlántico "Fernando Poo", que acaba de naufragar en la costa de Filipinas.

(Fot. Duomarco).

*Antipáticos* y *Zoantidos* están los géneros *Antipathes*, *Gerardia*, etc.

Otra piscina puebla los *Equinodermos*, de los cuales hay variadas formas, correspondientes a todas sus clases. Los *asteridos* en sus géneros: *Asteria*, vulgares estrellas de mar; *Echinaster*, *Asterina*, pequeña, pentagonal; *Astropecten*. Los *Ofiuridos*, géneros *Ophiocoma*, negra, y *Ophioderma*, parda. Los *Equínidos* o erizos de mar, géneros: *Strongylocentrotus*, de vivos y distintos colores; *Echinus* y *Dorocidaris*—muy característico por sus largas púas; hay un solo ejemplar. De los *Holotúridos* géneros *Holothuria* y *Stichopus*. Y de los *Crinoidos*, se ve un bosque lindísimo de lirios de mar, o sea de especies del género *Comátula*.

Los *gusanos* llenan otro acuario. Sobre los tubos que ellos se construyen, aparecen sus filamentos branquiales en espiral—género *Spirographis*;—en cono—género *Sabella*;—en embudo—género *Myxicola*,—y en penacho—género *Branchiomma*,—y en total tiene aspecto las picina de un curioso monte de palmeras. También hay géneros *Salmacina* y *Sérpula*.

Del tipo *Artropodos*, la clase *Crustáceos* se expone repartida en dos acuarios.

Las hermosas langostas que comemos—género *Palinurus*.—Las quisquillas transparentes, como hechas de talco—género *Palaemón*.—El género *Homarus*, tan acometivo y tan azul que agarra con sus pinzas formidables los peces que se le echan de comer.

Géneros *Scyllarus*, *Nephrops*, *Galatnea*, *Maja* (o centolla) *Carcinus*, *Eriphia*, *Portunus*, *Cáncer*, *Inachus*, *Stenorhynchus* y los curiosos, los interesantes *Pagurus* que el vulgo apoda Ermitaños, porque habitan en el interior de conchas univalvas vacías para guarecer en ellas su abdomen blando, que sin

sitado las Estaciones de Biología Marina de Banyuls-sur-Mer, en Francia, y de Mónaco. Ambas, con la de Nápoles, son las más notables y mejor instaladas de Europa. Han hecho un concienzudo estudio del mar Mediterráneo. Pero a pesar de su fama inmensa, del extraordinario prestigio que tienen,

el cronista puede afirmar que, dentro de su modestia, no es tan inferior a ellas la nuestra, pequeña y humilde, de Santander. Digámoslo en gracia a la verdad y por patriotismo, que no todo lo del extranjero supera—ni con mucho—a lo de España.

A. de S.

## LA ROMERIA

LA romería del lugar es acaso la única nota saliente, la única grata novedad que en la austera tierra cántabra, suele haber durante el año. Pequeño paréntesis o alto en la diaria y ruda tarea de las gentes del campo para arrancar el sobrio vivir, el modesto condumio y la morada humilde aunque orgullosamente independiente.

Es en el mes de junio y en uno de sus últimos días en el que se celebra la romería de que hablamos. El lugar es un bellissimo pueblo situado en las fragosidades de la cordillera cántabra, medio escondido entre montañas casi inaccesibles, apartado de toda vía de comunicación y rodeado de bosques seculares.

... Por el Colladú y radiante de luz y de colores asoma el astro rey y al suave calor de sus rayos desvanécese la tenue neblina que oculta el pueblecín y la hondonada, dejando el aterciopelado césped y el frondoso ramaje cubierto de copioso rocío que embalsama el ambiente e irisa de esmeraldas el paisaje. Al disiparse la neblina vemos en toda su magnificencia el encantador panorama. Allá por el ábrego la dehesa de la Rozadía de flora variadísima, por el Regañón el intrincado bosque de Montotu y al cierzo la ingente montaña de "Peña Vedá" que parece que toca al cielo y desde la cual brota, casi en su cumbre, un copioso manantial que se desploma vertiginoso por la pendiente formando cascadas de sorprendente grandiosidad.

En el lindo pueblecín todo es animación y alegría. Las mocitas se las vé con sus vestidos majos y sus blusas como el *ampo* de la nieve. Los muchachos en mangas de camisa, con su fajita estrecha azul o verde y con su pañolito al cuello, al desdén, muy jaquetones. La gente seria con lo mejor del *baul* y todos, eso sí, limpios y aseados como un *sol*. Igual impresión de limpieza y frescura denotan las viviendas que tienen un delicioso olor a setas y a fresas. Se observan también gentes forasteras oriundas del pueblo, que desde luengas tierras vienen a conocer el solar de sus mayores, o bien a añorar los tiempos de su juventud, y todos a rendir homenaje al sacrosanto terruño, a sentir con hondura su estirpe y a honrarse honrando al mismo tiempo a sus paisanos.

Frente a la casa Concejo hállanse parloteando un grupo muy pintoresco. Allí están entre otros Simonazo, Pascualín el colorau, el tío Goyena, Juan el Bilortu, el tío Carmelu...

—No tendrás esti año—como no morena— la suerte del año pasao; le decía Simonazo al Colorau; que vos lo tuvistis que comer vosotros too. Y menos mal que no reventastis, pues a más que no tuviste dengún convidao, mataste una oveja que ni los perros tiraban de ella.

—Hombre, con Simonazo, quien se va a poner con Simonazo! En quantu a fachenda eres el más orgulloso del mundu y ya sabemos que tu matas pa el día de hoy unos cuan-

tos chivos y a más un jatu y tamién daque borro; pero toavía no te he díó a pedir na y con lo mío me arreglo.

—No es esi el aquel con que te lo dice, arguyó el Bilortu, te lo dice porque este año han venío muchos paisanucos nuestros que viven a miles de leguas de aquí y porque como está tan buen día han de venir a la romería de toos los alrededores y esi será el nuestro gustu y tamién el de obsequiales como es debido, cada cual en su pobreza que no han de venir a buscar aquí grandes regalos, sinó la buena acogía y la buena voluntá, que nadie pué dar más que lo que tiene.

—Pos, claro hombre, pos claro, añadió el tío Goyena. Con quantu placer no regalaremos a los que vienen en día tan señalau. Conde, si pa algo quería tener yo una casona bien aliñá de toos los menesteres, solo era para esti aquel.

—Y lo mismo que tú toos hombre; pero habéis visto que majo está el hiju del Suave? Majo de veras; ya nació allá en la isla de San Fernando pero creo que no le hay mejor tresnáu en media Andalucía. Es un retrato de su agüelo Juan de Hoyos. Tamién han subío los hijos de la Indiana que han subío en atomóvil, lo que paice mentira, porque en nuestro lugar apenas puen andar las cabras, pero el cariño a los suyos les trae aquí a recordar a sus padres y agüelos. Y de Madrid vino el del tío Angarillones y de Castilla y de Reinosa y de Bilgao...

Unas campanadas dadas con pausa interrumpieron la conversación y disolvió el grupo. Era la seña del toque de misa. Siguió en seguida un repique tan *repiqueteado*, que a propios y extraños cautivó y a continuación echaron las campanas a vuelo. Al poco rato la gente afluíá grave y silenciosa a la Iglesia que pequeña y humildísima apenas podía contener tanta gente. Eso sí tan bellamente, tan discretamente estaba engalanada que cautivaba el ánimo contemplar la profusión de ramos y flores, contrastando con la austeridad de las ofrendas y la severidad del altar.

Comenzó la misa, solemnísima, cantada por los mejores



Una vista de Fontibre, en las cercanías del río Ebro

(Por J. de la Puente)

cantores del lugar que divididos en dos grupos, la oficiaron con un gusto sin igual. La emoción de los oyentes forasteros vibrábalos al rostro. Muchos de ellos enfrascados en sus asuntos mercantiles, hacía ya muchos años que no oían misa y ahora al ponerse en contacto espiritual con sus dormidas creencias, arrebatados por el ambiente ensoñador y llenos de mística unción se entregaban, placenteros y sumisos al encanto de la religión. Cuando con entonación singular, típicamente campurriana, y voz tonante, terminó de  *echar el Parce* Feberico el Caricol, creímos ver humedecidos los ojos de algunos oyentes forasteros. Siguió la misa y a la salida de esta era de ver la franca alegría y la satisfacción de todas aquellas gentes. Saludos y abrazos cariñosos a los forasteros, cien mil preguntas y dichos, requiebros a las jóvenes que pudorosas seguían su camino como si no fuera con ellas. Todos echaron su cigarro y le ofrecían unos a otros hasta que salió el señor Cura que también tomó parte en la conversación y en el general contento.

—Vámonos, vámonos a casa, se le oyó decir al tío Gamones, que vais a ver que tortos sobaos ha hecho la mi Conce. Vos vais a chupar los deos y a más que escanciaremos unas jarras de blanco que pa eso me las ha mandao el mi jándalu. Y unos con éste

y otros con otros se repartieron contentos y gozosos por todas las casas del lugar. Al poco rato se encontraban todos en el corro de bolos. ¡Cuánto gozaron, sobre todo los forasteros, jugando y viendo jugar a Quilino, pie con bola y una en cada mano, en pintoresca y artística postura...

—Bueno, pues ya es la hora de comer y usted se viene conmigo y tú también.

—Conde, eso no. Este se viene a mi casa que también tengo yo una probeza que ofrecerle.

—Vaya, bueno; pero a merendar ha de dir a la mía.

Y los forasteros se ven y se desean para complacer a todos. Y con gran cordialidad agasajan a sus convidados. No cabe una mayor cortesía y delicada amabilidad.

Al jándalo, al indiano, al madrileño, cómo le saben aquellos guisos! Les parece encontrar en ellos la esencia de su ser. El guisao de cabrito, la tortilla con setas, el vino de Rioja, el arroz con leche, la manteca con miel, las riquísimas *metas*...

¡Qué delicia! Aquello es comer cosas exquisitas y bien puestas. ¡Y qué limpieza! Como el armiño blanquea el mantel y todo tiene un olor tan grato, tan fragante como el aroma de los ráspanos. ¡Cuántos recuerdos trajeron a mientes durante la comida! Cuando él, el jándalo, guardaba las becerías con Gorruca, cuando la boda de la Cilia, cuando la

paliza con los de la Rasa... Y los que se han muerto ya! El probe del tío Alberque, la tía Lumia que era bruja y aquella mozuca Nela la parletana que no la había más maja en *toa* España.

—Pero, *Josús*, si ya es muy tarde. Mira, mira en la pradera cuanta gente hay ya en el baile. Escucha verás que tonada más bonita cantan esas dos mozucas. El primer cantar ha sido pidiendo permiso a la justicia, el segundo requiriendo gracia y ayuda a la Virgen María, el tercero ponderan-



En la feria: "Arroz y gallo muerto"

(Por S. Hidalgo Campuzano.)

do la majeza y gallardía de las parejas de baile. Y luego cantares añorantes de amores. Y enseguida a lo ligero y haciendo hablar a las panderetas de puro bien tocadas.

La alegría es general y embriagadora. Bailan todos, hasta algunos viejos y claro que allí está todo el pueblo. Las mujeres casadas, sentadas sobre el césped a la sombra de los espinos que bordean la pradera y los hombres en la bolera a un extremo también de donde se hace el baile.

—Pero cuánta gente de los alrededores ha venido! Mira, mira cómo bailan esos de Cinco-Villas, qué jaquetones; ellos en mangas de camisa, en alto los brazos, levantado el pecho y altanero el gesto y ellas sofocadinas, agitado el seno, caído a la espalda el vistoso pañolito y la vista ligeramente inclinada al suelo, pudorosas y ruborizadas por los donaires que las dicen los mozos. Qué brincos, como saltan! Tienen la agilidad y el vigor del rebeco. Esos otros son de a orillas del Ebro y bailan más rítmicamente, con más majestad y galanura.

En la bolera todo es algarabía y los partidos se suceden seis a seis y hasta más. Y así hasta el atardecer en que se acaba el baile y se vá todo el mundo a merendar. Jóvenes y viejos sean de donde sean, todos meriendan en la casa de sus amistades y para todos hay manjares abundantes y franca cordialidad. Después los jóvenes forasteros vuelven a sus pueblos respectivos, ya cerrada la noche, formando grupos

separados los de cada pueblo y acompañadas siempre las mozas de los mozos. El desfile es preciosísimo. Las mozas entonan canciones a coro, llenas de poesía y los mozos acompañan con el grito cántabro, con el varonil Yjijúu.

La mala suerte quiso que eligieran el mismo camino los mozos de dos pueblos vecinos, entre los cuales existían algunos resquemores sin importancia. Y de pronto, en la espesura oyóse este cantar:

Los mozos de Villapaerne  
Todos gastan corbata  
Para taparse la roña  
Que tienen en la graganta.

Yjijujúu, Jijujúu...

Enseguida del otro grupo salió esta otra copla:

Los que han cantao esi cantar  
No tienen más que fanfarria  
Y esta noche a sarojazos  
Los hemos de meter en casa.

Lo que pasó después de esto no es para dicho. Gritos, interjecciones, estacazos, con furia brutal se arremetieron los mozos de los dos grupos y no bastaron a separarlos las súplicas, los lloros y los desmayos de las mozas. Solo cuando de un modo definitivo quedó el campo por el grupo vencedor que era, como pasa siempre, el más numeroso, dejaron tan brutal contienda. Eso sí, la victoria les costaba caro, pues la cabeza de muchos de ellos abierta estaba por varios lados y nadie escapó sin algún estacazo única arma que se esgrime en estos casos.

Con las cintas y pañuelos de las mozas vendáronse las heridas y aunque algunos mozos hubieron de guardar cama muchos días, no se dió, como no se da nunca en estos casos, parte a la justicia.

Entretanto las gentes del lugar seguían el jolgorio. Los



(Fot. Córdova).

### Una fiesta en Valvanúz

(Premiada en el concurso del Ateneo de Santander).

jóvenes reanudaron el baile que duró hasta altas horas de la noche y la gente seria se cansó de echar partidas al mus y a la flor y también de libar jarras y más jarras de rioja hasta ponerse algo *calamucanos*, lo que les obligó a irse a acostar, no sin que antes tomaran la *sosiega* servida en una jícara y que no es otra cosa que un aguardiente muy fuerte en infusión de *andrinás*. Y ahí tiene el lector a lo que queda reducido el día de más jolgorio en esta nuestra tierra cántabra.

HIGEDO

### Versos antiguos.



### A LA LUNA <sup>(1)</sup>

Hoy que cruzas, joh pálida luna!  
la azulada región del espacio  
cual ligero bajel que navega  
por la vasta extensión de la mar;  
hoy que tú presidiendo los astros  
casta virgen tu frente levantas  
a través de la nube incolora  
que se vé por lo aires flotar.

Hoy que hiere mi débil pupila  
ese rayo de luz apacible  
que bañando de plata el ambiente  
desvanece las sombras sutil,  
contemplando tu faz melancólica  
peregrina incansable del cielo,  
hondas penas en mi alma dormidas  
despertándose van mil a mil.

¡Cuántas noches del plácido estío  
al fulgor que de tí se desprende  
por leer tu insondable misterio  
mi atrevida mirada se alzó!  
¡Cuántas otras tu luz bienhechora  
descendiendo al volcán de mi alma  
tempestades en ella revueltas  
en serenas bonanzas trocó!

¡Quién pudiera cual tú, del espacio  
caminar por los campos azules  
y cruzar las regiones que cruzas  
y seguir tras de tí a donde vas  
y abarcar con ardiente mirada  
esa bóveda inmensa del cielo  
y esos mundos que van luminosos  
de tu huella corriendo detrás!

Misterioso cadáver de un mundo  
que suspenso en el gran infinito  
tristes penas del alma mitigas  
disipando su negro capuz;  
cuando yerta repose en la tumba  
la materia que guarda el espíritu,  
¡que proyecte su tétrica sombra  
mi ciprés en tu mágica luz!

José ESTRAÑA.

León, 1858.

(1) Milagro hubiera sido que yo a los 18 años no hubiera cantado a la luna!

# CONVERSACION

JUGAR, o ver jugar a los bolos, era en la aldea mi diversión favorita. Recuerdo con envidia profunda aquellas tardes de primavera pasadas en la bolera de mi pueblo, "echando unos partidos".

A ellas debo los pocos momentos de satisfacción que he tenido, la tranquilidad de espíritu de que he gozado. Sólo durante ellas me he visto libre de irrealizables deseos, de locas aspiraciones. Adormecida la imaginación, que es mi castigo constante, tuvo el alma horas hermosísimas de paz y dicha. ¡Si volvieran!...

Era un domingo de junio. El sol se ocultaba a ratos tras espesos nubarrones, y a ratos reaparecía en un pedazo de cielo azul celeste. Disfrutábase de hermosa temperatura. No fijarse en si hace frío o calor, es lo mejor que se puede desear en esto de temperaturas. Y eso ocurría aquella tarde —pues por la tarde era—: nadie se quejaba ni de lo uno ni de lo otro.

La pared de la bolera, ancha, firme y a propósito para servir de asiento, estaba llena de hombres, viejos en su mayoría, que, contemplando el juego, recordarían, acaso, otros días de horizontes más dilatados, otras edades más risueñas que, como barco que se ve en alta mar, habríanles parecido inmóviles, y se alejaban, sin embargo, con desconsoladora velocidad.

A mi derecha, fumando un pedazo insignificante de hoja de maíz, envueltos en el cual habría cuatro o seis granos de tabaco, estaba el tío Pepe, hombre de sesenta años, más bien más que menos, con su chaqueta sobre los hombros, mirando picaresca e incesantemente a un lado y a otro, por debajo de una boina azul que casi le tapaba los ojos.

—¿Vei aquellos muchachos?—me preguntó, indicándome tres que se alejaban por una calleja próxima.—Pos aquellos —añadió—van a robar las cerezas de Mari-Pepa, como si lo viera... Había de pasales lo que a mi la otra noche, pa que escarmentaran.

—¿Pues qué le pasó a usted?

—¡Home, jue la gorda! A pocu me mato.

—Pero, ¿robando cerezas?

—Cabal. ¡Qué le paez, a mis años! Verá, voy a contárselo, pero ha de callalo, porque si se sabe por ahí reirás de mí la gente.

"La tarde que cayó aquella turboná tan grande—empezó diciendo, cruzando los brazos sobre el pecho, después de ayudar con ambas manos a la pierna izquierda, que sola no podía montar sobre la derecha—estaba yo en la jazuca del Cagigal, xegando una maconá de verde pa los mis güeis.

Ví que empezaba a llover y víneme hacia el pueblu, pero por bien que acorrí, arreció el agua tan deprisa, que llegué jechu una sopa.

La mi Juliana me aguardaba en el portal de la casa, toa apurá, porque jázsele que ya no estoy pa grandes trabajos.

—¡Ay santo Dios, como vien el mi hombre!—empezó a gritar al verme.

Me armó un caramillu. Toos los vecinos salían a las puertas, como cuando vienen títeres.

—Atiende, Juliana, dije yo: jaz una güena lumbré pa secame, y déjate de vocear!

—¡Ay el mi probe! ¿No sabes que no hay más que un brazaucu de leña en casa?

¡Tuve que mudame de pies a cabeza con la ropa del día del Carmen! ¿Qué le paez?

—Pos mañana mismu voy a jacer un carru de leña,

Juliana. Y he de dir sin que amanezca, pa golver a comer a casa".

Hizo un pequeño descanso mi viejo amigo, encendió un cigarro, miró hacia el sol, sin duda para saber la hora que era, pasó el reverso de la mano derecha por los labios, para quitar de ellos unos granos de tabaco, y continuó su interrumpido discurso.

"Siempre me acuesto trempanu, pero aquella noche creo que no eran las nueve cuando yo estaba ya roncando.

A una hora empiezo a oir, entre dormíu y despiertu:— ¡Pepe, Pepe!

—¡Qué diantres quieres, Juliana!—contesté, después que conocí que era ella la que me llamaba.

—¡Que está amaneciendo, hombre! ¿No vas a dir al monte?

—¡Caramba, Juliana; dormímel!... Pero, allá voy. Si no vengo más trempanu, vendré más tarde; ¿no se te jaz?

Y una miaja después estaba yo en el mi portal, vestíu con la ropa de la víspera, tovía mojá, y con la jacha al hombro.

Aparéme allí un pocu mirando unas nubes de mala traza que asomaban por "Braña la Jaya", y en esto oigo: tan..., tan..., tan... ¡El reló de Santa Ulalia que daba las doce!... ¡Diantre de luna!... Alumbraba como el sol... No, pos ya no me güelvo a la cama, dije pa mí, y jaciendo un cigarrucu, juíme pocu a pocu por allá abaju.

No sé si se habrá fijau uste en un cerezal que hay delante de casa de doña Francisca. Aunque el diantre del arbol aquél da una barbaridá de cerezas tóos los años, nunca lu ví con tantas como esti.

Como está a la vera del caminu veíale siempre que pasaba por allí; pero tenía que contentame con mirar, porque nunca faltaba gente por aquel sitiú.

La noche que digo, lavás las cerezas con la agua de la tarde, y alumbrás por la luna, que las hacía relumbrar como si fueran de plata, tentaban a cualquiera... ¡Caramba, ahora no hay gente, pensé yo; nadie me ve!...

Aposo la jacha, descalzo las albarcas, abrázome al troncu del arbol, y ¡arriba!... ¡Qué subir tien el diantre del cerezal!... Altas están las ramas; pero, con too, no tardé en llegar a ellas.

Una vez arriba, asentau en una quima, no tenía que moveme pa coger las cerezas: en la cara me daban. ¡Caramba, qué cerezas! ¡Y cuántas! Nunca se acababan...

¡Pero quien le diz que a lo mejor empiezo a oir pisás de albarcas, por la Junta abaju, hacia aquel sitiú! Se me heló la sangre.

Me desamonto corriendo de la quima, póngome de pie sobre otra, rómpese ésta y... ¡allá voy yo!... Como a la mitá del troncu habían cortau una rama dejando un peazu que parecía el petu de una zuela, y allí aparé, allí quedé enganchau por el pescuezu, entormegándome de un lau pa otro...

Briega que briega, el demoniu del estacón, cada vez se me metía más, y el pescuezu me dolía una atrocidá, y sangraba como un cabritu, y el ruido de las pisás se acercaba, se acercaba, y yo no sabía si pedir auxiliu o callame... Pasé un ratu empecatau.

Por fin, llegó un hombre, Marcelo, chocólealcontrar una jacha y unas albarcas en mitá del corral, miró pa riba, vió de la traza que yo estaba y ayudóme a bajar.

Le aseguro que no me quedan ganas de robar más cerezas".

Delfín FERNANDEZ Y GONZALEZ.

("Cabuérniga").

# VIDA MONTAÑESA

## ROMERIA MONTAÑESA

LA FIESTA DE LA PATRONA.—Como todos los años los montañeses no podían olvidarse de la Virgen Bien Aparecida, nuestra excelsa patrona. Ya ha sido nombrada la comisión de la Beneficencia y el Centro Montañés que entenderán en la redacción del programa de la fiesta.

El 30 del pasado mes se reunieron dichos comisionados, y el entusiasta comprovinciano don Simón Cabo expuso varias ideas que fueron tomadas en consideración y de ellas tratarán los comisionados en la próxima junta que celebren.

Es de esperar que la fiesta de este año, sobrepuje, si posible fuera, a las anteriores, y todo hace esperarlo así el entusiasmo y actividad de la comisión organizadora, que conquistará, indudablemente, los aplausos y las felicitaciones de la colonia entera.

FELICITACION.—El día 31 del pasado celebró el día de su santo el queridísimo amigo e inteligente colaborador don Ramón Ríos Sáinz, gerente de la antigua y respetable casa comercial de esta plaza de Echevarría y Ca., sucesora de don Pedro Pernas.

Los que constituimos LA MONTAÑA fuimos a saludar a uno de sus más entusiastas fundadores, el señor Ríos, siendo obsequiados con esplendidez y brindándose no sólo por el porvenir de esta revista que tanta aceptación ha tenido desde su primer número, sino también por la ventura del señor Ríos, uno de los jóvenes comerciantes de la Habana de mayor prestigio, cultura y crédito.

Reiteramos al compañero nuestro sincero afecto y los votos que hicimos por su dicha.

D<sup>a</sup> AVELINA CABRERO DE BLANCO.—No hace aún dos meses que embarcó para la Montaña en compañía de su amante esposo la distinguida señora doña Avelina Cabrero de Blanco, delicada de salud. Fué a nuestra tierra deseosa de que sus aires salutíferos pudieran devolverle la salud perdida, pero el hado fatal no lo ha querido así, y según cablegrama recibido por su hermano político el señor Alfredo Blanco, estimado cajero de "La Tropical" la señora Avelina Cabrero ha fallecido en Mortera.

Virtuosa y buena, montañesa de corazón, suspiraba por la tierra y en ella ha exhalado el último suspiro, sumiendo en el mayor desconsuelo a su buen esposo don Francisco Blanco, tan estimado en nuestra colonia.

Rudo golpe acaba de experimentar nuestro excelente amigo, al separarse para siempre de su noble y amantísima compañera, pero puede estar seguro de que lamentan su desgracia cuantos le conocen y en particular los montañeses de la Habana que le distinguen y quieren como él merece.

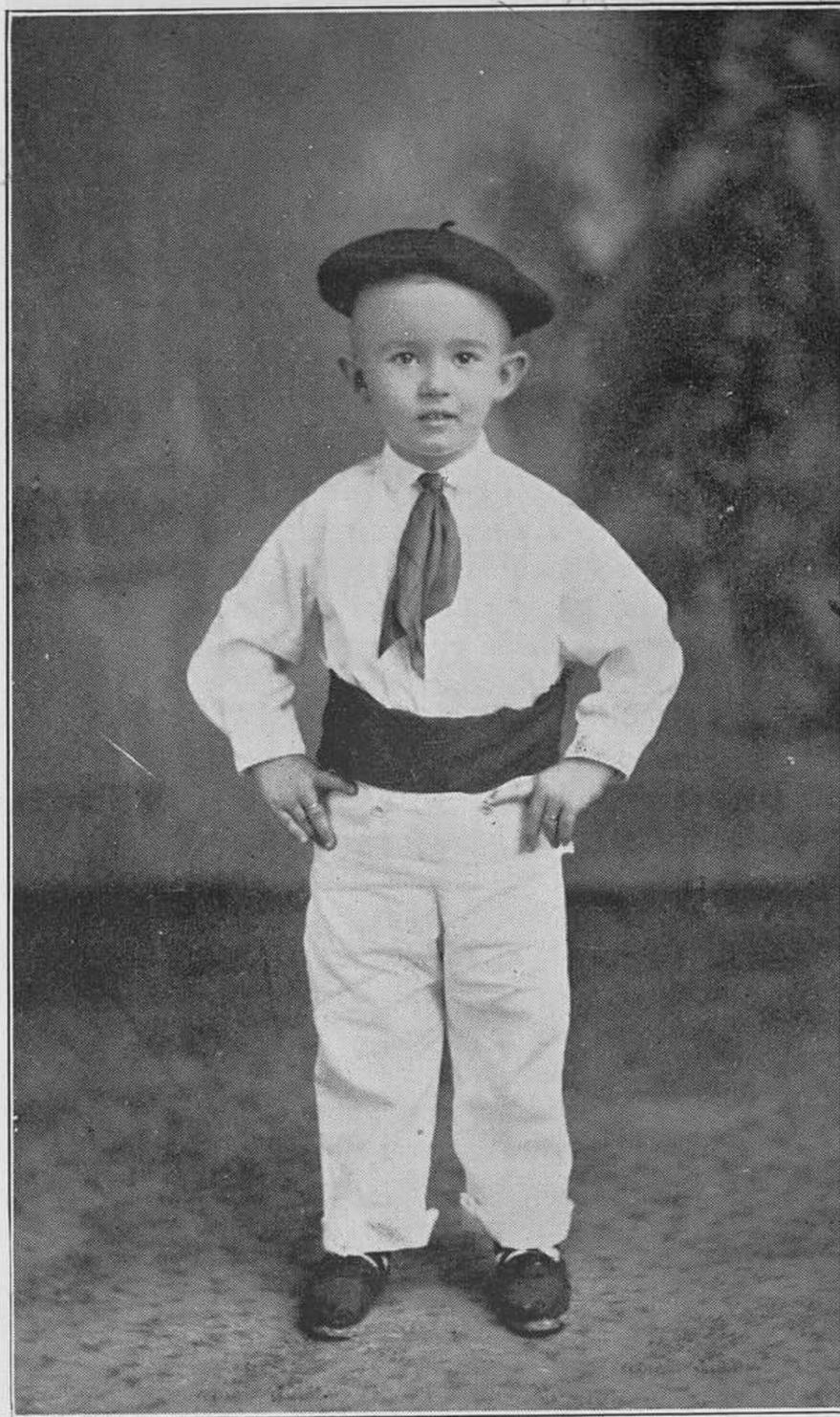
Descanse en paz la infortunada señora y halle en el cielo el premio que por sus virtudes sabrá alcanzar, y reciba el afligido viudo un fuerte abrazo de pésame de LA MONTAÑA que llora con él su desgracia y está a su lado en espíritu en estos momentos de tribulación y angustia.

REGRESO.—Acompañado de su virtuosa y elegante esposa la distinguida dama doña Edelmira Robato, ha regresado a Sagua la Grande nuestro querido amigo el rico hacendado y comerciante de dicha villa don Pablo Sampedro, miembro

prominente de aquella colonia española y montañés entusiasta y prestigioso.

Los esposos Sampedro fueron despedidos aquí por numerosos amigos.

LA MONTAÑA los saluda.



Luisito Blanco Zaballa

Tres años!... Edad florida, por lo envidiable, envidiada, en que aún el dolor no es nada porque aún no amarga la vida.

Tres años tiene el señor y ya se sabe imponer! ¡Como que ha llegado a ser de su casa el dictador!...

El, sin leyes ni decretos ni pretender legislar, quiso ser rey de un hogar y triunfó por sus respetos.

Con solo sus tres abriles y su quietud, siempre escasa, alegra toda la casa con sus juegos infantiles.

Es, a veces, general y, velando por su historia,

obtiene cada victoria realmente piramidal.

Con su firmeza y tesón humilla a los enemigos y son de su afán testigos sus soldados de cartón.

Le veis con la ropa esa? Pues no es montañés el nene, pero es la sangre que tiene en las venas, montañesa.

Si no lo es de nacimiento cuando sea hombre derecho será montañés de hecho es decir, de sentimiento.

Tres años!... Edad florida, por lo envidiable, envidiada, en que aún el dolor no es nada porque aún no amarga la vida!



NOS ALEGRAMOS.—Sigue mejorando notablemente y pronto estará restablecido de su dolencia, nuestro querido amigo el prestigioso montañés don Ramiro de la Riva.

Casi toda la colonia montañesa ha desfilado por el sanatorio de la Asociación de Dependientes, deseosa de enterarse del estado de salud de tan entusiasta conterráneo.

Le felicitamos, pues, por su mejoría.

NUESTRO PESAME.—Nuestro diligente corresponsal en Zulueta, el señor José T. Asas, nos comunica que después de larga y cruel enfermedad ha fallecido en Placetas a los cin-

cuenta años de edad don José Cano y Aja, tronco de una familia distinguida, muy estimado en la localidad, habiendo sabido honrar a su patria y a la Montaña.

El acto de la conducción del cadáver fué imponente manifestación de duelo, asistiendo al fúnebre acto todas las clases sociales, rindiendo así el último tributo al amigo de todos.

Descanse en paz quien en vida tanto se hizo querer por su carácter y su gran corazón, y reciba su afligida familia la expresión más sentida de nuestro pésame.

## Un gran artista montañés

A Rames, su pueblo natal, ha llegado, procedente de Roma, el notable bajo montañés Federico Arredondo. Viene a pasar una temporada al lado de los suyos, buscando un poco de calma en la paz de sus montañas queridas, después de intensa lucha sostenida por espacio de varios años para alcanzar el puesto preeminente que en el mundo del arte lírico ha conseguido.

La historia de Federico Arredondo es ejemplar. Muy joven, su espíritu inquieto le empujó al otro lado del Océano. En Méjico, donde se asentó, en la desorientación de su mocedad, hubo de dedicarse al comercio; pero bien pronto comprendió que no era esta su verdadera vocación; aquella constante inquietud de su alma no se sentía saciada siendo discípulo del dios Mercurio; por el contrario, en su alma, al irse formando, tomó cuerpo, cada vez con más fuerza, un ansia irresistible de enderezar los pasos de su existencia hacia otros derroteros. Sus amigos, admiradores de su voz y de su alma profundamente artista, le alentaban a que rompiera las cadenas de oro que le sujetaban y recobrase su libertad. Cierta era que allí podría hacer fortuna, una fortuna cuantiosa; pero mataría aquella ilusión de su vida, que no se paga con todos los caudales de la tierra; aquella luz lejana y misteriosa, que alumbraba quién sabe dónde y atraía con un poder irresistible.

En una función de aficionados, Federico Arredondo cantó, y el triunfo primero, definitivo, hízole romper todos los lazos de su vida presente y lanzarse a volar. Hace unos cinco años se trasladó a Roma, y allí, al lado de los mejores maestros, estudió por espacio de tres años, logrando al fin, ser considerado como un verdadero artista.

Entonces vino a su pueblo de Rames, a ver a sus padres; pero también traía otro designio: era el de darse a conocer a sus paisanos, que los montañeses fueran los primeros

## Federico Arredondo

en gustar las primicias de su arte. Y cuando iba a presentarse en el escenario del finado teatro Principal, una llamada perentoria de un empresario de Roma, obligóle a desistir de su empeño.

En los principales coliseos de Italia ha venido actuando hasta ahora, en que, como decimos, pasará una breve temporada al lado de sus padres.

Antes de partir de Roma tomó parte en una función benéfica celebrada a beneficio de la Cruz Roja portuguesa, y he aquí algunos de los párrafos en que los periódicos romanos hablan de la intervención de nuestro artista:

“Messagero”.—El bajo Arredondo fué muy festejado en el aria de don Carlos, confirmándonos su buena fama y mérito de voz, de dicción y de arte.

“Tribuna”.—El bajo español Federico Arredondo, aplaudido ya en “El Constanzi”, cantó el “Don Carlos,” suscitando unánimes aplausos.

“Vita Teatrale”.—En esta ocasión hemos vuelto a oír con verdadero placer al bajo español Federico Arredondo. Cantó con mucho arte el aria de la ópera “Don Carlos”, de Verdi, demostrándonos que es un artista perfecto de la voz, poderosa y justamente modulada, cual lo habíamos apreciado ya en nuestro Gran Teatro.

“Giornale d'Italia”.—El bajo Arredondo, a quien hacía algún tiempo no escuchábamos, cantó egregiamente el aria de la ópera “Don Carlos”, haciéndose aplaudir muchísimo.

Damos la bienvenida a nuestro distinguido paisano, al tiempo que le felicitamos de todo corazón por los triunfos que lleva conseguidos en su carrera artística, y hacemos fervientes votos por que se nos presente muy pronto la ocasión de oírle y otorgarle personalmente estos aplausos que desde aquí le enviamos.

(El Pueblo Cántabro).

## “HOJAS AL VIENTO” Francisco Basoa Marsella

UN antiguo y bien querido amigo que en multitud de veces ha adornado en otras épocas las columnas de *El Hogar* con sus producciones castizas y brillantes.

Francisco Basoa Marsella acaba de publicar un lindo tomo de versos, que nos da una vez más pruebas de su inspiración fecunda y su entusiasmo por las musas.

*Hojas al viento* se titula el libro y pertenece al grupo de los que se leen saboreando con gusto, con deleite.

Un bien escrito prólogo de Alvarez Marrón, sirve de entrada al libro de Basoa Marsella, donde hay primores como

*La Primavera, La canción del ausente, Santander, Peñas Arriba, etc., etc.*

Basoa Marsella es un poeta en toda la extensión de la frase, poeta de altos vuelos, de talento preclaro, de una castellana versificación que nos hace recordar la antigua poesía tan arrollada hoy por el disparatado decadentismo.

Sea bienvenido para honor de nuestras letras *Hojas al Viento* y reciba el querido Basoa Marsella las más afectuosas gracias por el ejemplar remitido.

De *El Hogar*.



## POETAS MONTAÑESES

# EN EL VIEJO ALTAR

Canta, ¡oh Raza! tu canto con grandeza que espante,  
tus clarines son siglos; en tu seno se agita  
el poder de tus genios y la voz del gigante  
que hecho luz les conduce por la senda infinita.

El inmenso papiro de la lengua se extiende  
como paño sagrado, palpitante de cruces,  
cual tambor de la estirpe que las armas enciende,  
como frente nimbada por un arco de luces. .

En las cumbres hispanas el cantar era mudo,  
y al fundirse las nieves en el fuego cristiano,  
lanzó un grito el Idioma, como el tosco saludo  
de la fabla de hierro del primer castellano.

Y pasó el Romancero como un carro de guerra  
desplegando en los aires el divino señuelo:  
los corceles cantaban con los cascos en tierra,  
los guerreros cantaban con la frente en el cielo...

Son los pétreos heraldos, los del coro encendido,  
son los roncós leones en el campo de gules:  
¡sin la cántiga fiera del invierno aterido  
no son claros los días ni las noches azules!

Es su lira el arado, de su bronce sonoro  
quedó un surco en la tierra y un cantar en el viento:  
el cantar en el aire fué semilla de oro,  
la semilla fué gérmen en el surco sediento.

Y era el tiempo en los campos un juglar peregrino  
que decía en la noche su rapsodia inflamada:  
exhalando las trovas en la sed del camino  
una noche profunda le encontró la alborada...

¡Sale el Sol! un tumulto de salmodias triunfales,  
vocerío salvaje de un hirviente oceano,  
levantóse a las cumbres del Ensueño, ideales,  
donde un hombre llegaba con el sol en la mano...

Con la llama soberbia de su acero que esplende  
todo encenso y vibrante cual un rayo fecundo,  
como tea de siglos que las sombras enciende  
descubriendo tesoros encantados al mundo.

A su lumbre sagrada en los viejos solares  
los laureles brotaron de una espléndida flora:  
"susurraba la selva con melífluos cantares  
y las aves arpadas bendecían la aurora".

Misterioso viajero de los altos confines,  
de las ínsulas blancas, de las nubes dormidas,  
no domeña un pegaso de beligeras crines,  
*Rocinante* obedece, soñador, a sus bridas.

De una santa quimera paladín atrevido,  
el sin par caballero que glorioso avanzaba,  
como un iris inmenso, como un arco tendido  
resbalando en las cuerdas del Idioma, cantaba.

Y vibraron las cuerdas en la voz de la vida,  
en su mar de ondas bravas y sus mansos arrullos,  
con sus nubes de sueño, bajo el ascua florida  
del gran sol, disipadas en llorosos murmullos..

¡Oh Cervantes! ¡¡Quijote!! Castellano poeta  
de la clara alegría, de los santos delirios;  
tú nos diste la gloria con tu vida de esteta:  
unas rosas de sangre y un manojito de lirios...

Y tan vivas las rosas del dolor palpitaron,  
y en los lirios fué el ansia de pureza tan fuerte,  
que odorantes y firmes en tu prosa quedaron  
vencedores del tiempo, de la Envidia y la Muerte...!

Inmortal es la ofrenda, porque sobre la roca  
del realismo, el anhelo su alba torre fundaba:  
mientras Sancho en la tierra sus razones invoca,  
Don Quijote, sublime, por la altura volaba...

Si en las páginas tristes el hidalgo solloza,  
Dulcinea está alegre, que no sabe de amores:  
¡ay!, nosotros lo mismo que la estúpida moza  
ignoramos el tierno suspirar de las flores...

Hoy nos guías, Poeta, con la luz desde el cielo  
como un dios legendario conductor de cuadrigas,  
y mil coros te siguen con armónico vuelo  
sobre dos continentes entonando cantigas.

De las férvidas musas el tropel que resbala  
como alud de ginetes en un plano infinito,  
ve tu dedo que tiembla cual un astro, y señala  
donde el vértigo eleva la espiral de su grito.

¡Allá van los cantores! ¡allí queda la estrella!...  
Allá van los cantores de la nueva alegría;  
allí llora la estrella de la vieja querrela...  
¡Ay del viejo, ay del triste que murió de armonía!

Como llama bendita del hogar bienamado  
al través de los siglos nos alumbras, Maestro:  
bebe, ¡oh Raza!, el secreto de su rayo acendrado,  
mientras ronda la guerra como un buitre siniestro...

Levantemos el cáliz de la nueva Poesía,  
en el alma un anhelo y un cantar en la boca,  
y al azul arrojemos una estrofa bravía,  
¡y afirmemos el cáliz en la clásica roca!...

*El Quijote* está abierto, veintiún pueblos le llevan  
en cortejo invencible por las sendas del Arte,  
veintiún pueblos, ¡oh libro!, con tus alas se elevan:  
¡no habrá fuerza en el mundo que se atreva a cerrarte!

RAMON DE LUZMELA

(Esta poesía fué presentada en los Juegos Florales de Santan-  
der bajo el lema "...hidalgo como el rey porque era montañés)

(N. de LA MONTAÑA).

# ECOS DE CANTABRIA

## SANTANDER.

DEPORTES.—La “Vuelta Santander”.—Triunfo de Sebastián Torcida.—El día 23 de julio es, sin género de dudas, el día más deportivo que Santander ha tenido.

Día que, además de ser el más deportivo, ha sido de triunfos para los jóvenes deportistas montañeses.

A las siete y treinta y dos minutos de la mañana se dió salida a los corredores que estaban inscriptos para la “Vuelta Santander”

La salida, que se efectuó en el sitio anunciado, a la hora citada estaba llena de aficionados que comentaban triunfos o, por lo menos, deseos de que los nuestros ganaran. Todos teníamos esperanzas en tres de los de casa, y, afortunadamente nuestras esperanzas, después de cinco horas escasas se vieron convertidas en realidad.

Durante la mañana se recibían noticias telefónicas de distintos puntos dando cuenta de la marcha de la carrera; en la mesa del Jurado recibieron las siguientes, que a medida que se recibían se iban exponiendo en pizarra colocada al efecto.

Las noticias recibidas fueron las siguientes:

Cavada.—Pasaron corredores por este orden: Dóriga, Lao, Torcida, Ruiz, Mellado, Ruiz (J.), Castellano, Rezola.

Gibaja.—Torcida y Dóriga pasaron solos, poca distancia.

Treto.—Torcida, Dóriga, Miguenza.

Beranga.—Torcida, Miguenza, Dóriga.

Astillero.—Torcida pasa solo, bastante fresco, lleva buena ventaja sobre Miguenza.

Como puede suponerse el lector, las noticias eran recibidas por el impaciente público con muestras de agrado, ya que casi se descontaba el triunfo de Torcida, por quien todo el mundo sentía simpatía.

A la hora de la llegada estaba la Alameda de Oviedo, llena de distinguido público.

El orden de llegada fué el siguiente:

1º.—Sebastián Torcida, de Santander, que invirtió en el recorrido 4 horas, 51 minutos, 2 1/5 segundos.

2º.—Teófilo Miguenza, de Vitoria, empleó en la carrera 5 h., 3 m., 54 s.

3º.—Clemente López Dóriga, de Santander, 5 h., 6 m., 39 2/5 s.

4º.—Wenceslao García Lao, de Santander, 5 h., 14 m., 31 2/5 s.

5º.—Javier Elorza, de Vitoria, 5 h., 22 m., 27 1/5.

6º.—Ignacio González, 5 h., 36 m., 9 1/5 s.

7º.—Arturo Mellado, 5 h., 36 m., 43 3/5 s.

8º.—Valeriano de la Bárcena, 5 h., 38 m., 33 s.

Los tres últimos son también de Santander, por lo que podemos decir que hemos triunfado en toda la línea.

En Alisas sufrió el corredor José Ruiz, una caída que, afortunadamente, no tuvo importancia.

Dóriga también tuvo el santo de espaldas, pues durante la carrera sufrió dos pinchazos y una caída, cosa que le hizo perder bastante tiempo. De todos modos, puede tener la seguridad de que desde ayer su papel ciclista ha subido de manera alarmante.

De Sebastián Torcida, cuanto se diga es poco. Hizo una carrera preciosa para entrar en la meta como si viniera nada más que de Peñacastillo. Su triunfo de ayer le hace ponerse a la cabeza de los ciclistas santanderinos y a la altura de los mejores corredores nacionales.

CONCURSO HIPICO.—Gracias a los trabajos de unos cuantos jóvenes, que se propusieron fomentar el sport hípico en esta ciudad y que crearon la Real Sociedad, este año tendremos en Santander este festejo, tan de rigor en toda estación veraniega, y, a juzgar por el entusiasmo que reina entre todos los aficionados, promete estar muy animado.

El programa está ya ultimándose y con él todos los preparativos. Las pruebas, que se celebrarán en los Campos de Sport del Sardinero, tendrán lugar los días 15, 17, y 20 del próximo mes de agosto.

Además de los premios en metálico, que suman 8.000 pesetas, se disputarán las Copas regaladas por Su Majestad el Rey, Sus Altezas Reales los infantes don Carlos, doña Isabel y don Alfonso, el Círculo Mercantil, el Club de Regatas, la Diputación provincial, el Gran Casino y la de la Sociedad Hípica, que tiene asignado un premio de 3.000 pesetas.

También ha mandado un premio la Sociedad de Tranvías y se esperan aún algunos prometidos por Sociedades particulares.

El programa, pues, no puede ser más atrayente. Respondiendo a él, se sabe que vendrán oficiales de casi todos los regimientos montados de España, así como gran número de particulares.

Sin miedo a equivocarnos, podemos, en vista de estos datos, asegurar el éxito de la fiesta, que vendrá a premiar la enorme labor que han emprendido los jóvenes que forman la Directiva de la Real Sociedad Hípica Montañesa para organizarla.

TIRO DE PICHON.—Las tiradas extraordinarias de pichón que la Real Sociedad de Cazadores tiene dispuestas para el próximo mes de agosto, prometen ser un verdadero acontecimiento. A ellas han ofrecido concurrir los más hábiles tiradores de Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao, y otras poblaciones, que se disputarán con los nuestros, que son en su mayoría de primer orden, los muchos y valiosos premios que la Sociedad tiene destinados para estas tiradas.

Constarán éstas, de dos series, comenzando la primera el día 2 de agosto y terminará el 11 del mismo, no habiéndose acordado aún la fecha de la segunda, que se anunciará oportunamente, siendo seguro que durará todo el mes, alternando, como las primeras, con las corridas de toros y demás espectáculos preparados para la temporada de ferias y fiestas.

PRUEBAS OFICIALES DEL SAN IGNACIO II.—El 28 comenzaron en el campo de aviación de la Albericia, ante la Comisión oficial del ejército, formada por el Coronel de ingenieros, director del aerodromo de Cuatro Vientos, don Julio R. Moureló; capitán aviador don Emilio Herrera, y capitán secretario de la Escuela militar de aviación las pruebas oficiales del biplano Moranne-Soulnier, con motor Hispano-Suiza, construído en Santander.

A las cuatro comenzó a llegar al campo de la Albericia numeroso público que acudía a presenciar las pruebas. Gran número de personas de la aristocracia santanderina y forastera fueron en automóviles, adquiriendo el campo el aspecto de los días de gran fiesta aviatoria.

Los señores que constituyen la Comisión oficial y don Juan Pombo habían ido a Reinosa y llegaron al aerodromo a las cinco de la tarde, en dos autos.

Se había dicho que Su majestad el Rey tenía pensamiento de asistir a las pruebas; pero luego se supo que había ido a Santillana, y, por tanto, no podía llegar a tiempo de presenciarlas.

El tiempo no era el más conveniente para efectuar vuelo alguno, pues el viento, algo vivo, era a rachas, y,

además, el cielo estaba cubierto de nubes bastantes bajas.

A las cinco y media fué sacado el biplano del hangar e inmediatamente comenzaron las pruebas.

Estas se redujeron, más que nada, a la presentación del aparato y a probar el motor.

Don Juan Pombo tomó asiento en el puesto del aviador y se puso en marcha el motor a todas las velocidades, quedando plenamente satisfechos los señores oficiales comisionados.

Después el señor Pombo realizó un magnífico vuelo, que duró unos doce minutos, elevándose a unos quinientos metros de altura y haciendo varias evoluciones para demostrar las excelentes condiciones de velocidad, estabilidad y obediencia a los timones que reúne el biplano.

Al descender, el coronel Moureló y sus acompañantes hicieron grandes elogios del aparato, reconociendo sus magníficas cualidades.

Con esto terminó la prueba, por la tarde, se realizó la de elevación. El Moranne-Soulnier se elevó a 3.000 metros de altura en 16 minutos.

En seguida empezó el desfile de autos, que resultó muy animado y brillante.

**COLONIA GALLEGA.**—El día de su Santo Patrono Santiago, celebró la colonia gallega de Santander, una solemne fiesta, para conmemorar la tradicional veneración al Santo Apóstol.

Por la mañana, a las nueve y media, se celebró una misa cantada en la capilla de las Siervas de María.

El Padre Augusto, rector de los Carmelitas, pronunció una elocuentísima oración sagrada, en la que puso de manifiesto sus grandes dotes oratorias y lo profundísimo de sus conocimientos en el tema que trató.

Al acto asistieron todos los socios de la colonia, acompañados de sus respectivas familias, excepto el señor Conde de San Martín de Quiroga, presidente de la Colonia, que no pudo asistir a ninguno de los actos organizados por encontrarse ausente.

A la una próximamente de la tarde se reunieron en fraternal banquete, en el Reasturant Cantábrico, los socios de la colonia.

También asistieron al banquete representantes de la prensa local, excusando su asistencia el señor gobernador civil por sus muchas ocupaciones.

La mesa fué servida con el proverbial esmero que tanto acredita a aquel restaurant, y en ella, como es natural, se sirvió, entre otras cosas, el celebrado caldo gallego.

La silla de la presidencia se dejó vacante hasta el último momento, por si el alcalde, señor Gómez Collantes, asistía al banquete; pero aquél, debido a tener que preparar el recibimiento de los reyes, no pudo asistir, presidiendo el canó-

nigo de la Santa Iglesia Catedral don Secundino Lavandeira y el contador de la colonia, señor Arias (don Eduardo)

A la hora de los postres se levantó a hacer uso de la palabra el canónigo señor Lavandeira, que pronunció un elocuentísimo discurso ensalzando las regiones de Santander y Galicia, y poniendo en su discurso párrafos brillantísimos de un alto y hermoso patriotismo.

Su peroración fué interrumpida varias veces con salvas de aplausos, que al final se convirtieron en una ovación entusiasta.

Después hablaron también el señor Arisa, el presidente



**Chisco Andrés**

(Fot. Córdova).

de la colonia aragonesa y otros varios señores, que abogaron por la prosperidad y engrandecimiento de Galicia y Santander siendo todos muy apludidos.

La colonia gallega celebrará una misa de "requiem" por el alma de los socios fallecidos, pertenecientes a dicha colonia.

### **LIERGANES.**

En el simpático pueblecillo de Liérganes se celebró la fiesta del Patrón, San Pantaleón, que estuvo muy animada, concurriendo a ella gran número de jóvenes de los pueblos comarcanos.

Por la mañana llegó a Santander la fuerza que compone el batallón infantil "Auxilium", que iba acompañada por algunos Padres Salesianos y otros señores, entusiastas de dicha Asociación, y la presencia de los niños en el pueblo fué la nota más saliente que hubo.

A las diez se celebró una misa cantada a toda orquesta pronunciando el doctor don José Joaquín Carmona, beneficiado de la Catedral, una elocuentísima oración sagrada.

Después de verificada la función religiosa, los niños del batallón "Auxilium" se distribuyeron a comer por las casas de los particulares del pueblo, que se disputaban el honor de obsequiarlos.

En la plaza del pueblo hicieron los niños, por la tarde, varios ejercicios, que no hay para que mencionar que fueron aplaudidísimos, pues la gallardía de los jóvenes infantes causaba en todos cuantos presenciaron los ejercicios gran admiración.

Después y siguiendo el pueblo colmándolos de agasajos, fueron obsequiados con una merienda magnífica, terminada la cual el batallón "Auxilium" se dirigió a la estación, seguido de casi todo el pueblo, que fué a despedirle.

También fueron despedidos por las autoridades de Liérganes, para las cuales y para todos cuantos les obsequiaron y aplaudieron guardarán, tanto los chicos como sus profesores, y acompañantes un profundo reconocimiento de gratitud por las atenciones recibidas.

Por la noche entre la colonia veraniega y los vecinos del pueblo, se celebraron algunos festejos, que estuvieron muy animados.

### REINOSA.

El día 26 de Julio falleció en esta villa el distinguido señor don Fernando Oyarbide Bustamante, persona queridísima en Reinosa por su caballerosidad nunca desmentida, por la amabilidad de su carácter y por las excepcionales condiciones que adornaban a su trato siempre simpático y leal.

### ROMERIAS.

*La de San Pelayo en Naveda.—Santa Juliana en Barrio.—San Pedro en Requejo, Matamorosa, Las Rozas, Portalón de San Pablo e Izara.*

¡Y va de romerías, lectores! La de San Pelayo, que se celebra en sitio tan delicioso y bello como Naveda, es la fiesta silenciosa y poética de la aldea, en la dulce calma del pueblo, con baile de pandereta y cantares de la tierra. Igual ocurrió con la de Santa Juliana en Barrio y la verdad es que no nos explicamos cómo no acude a lugares tan pintorescos la gente de Reinosa, como lo hace a la de El Abra, a la de Orzales, y a la de Requejo y Matamorosa, estos dos pueblos que se disputan en porfiada lid el hacer una fiesta el día de San Pedro. En honor a la verdad hay que decir que Requejo estuvo favorecido por la gente de la villa. Y se explica por la belleza del paisaje que rodea al precioso lugar de la romería, situado a la orilla del Ebro, y entre árboles y por lo delicioso del camino que une por la Barcenilla y Vista-Alegre la villa con el sitio de la fiesta. Hubo gran animación y baile de dulzaina y manubrio. Con franqueza hemos de decir que esperábamos mayor aliciente para las fiestas de Requejo, pues otros años ha habido más festejos.

Matamorosa estuvo muy animado y hubo baile concurridísimo. Y es que la romería en este pueblo siempre tendrá la predilección de las gentes de las aldeas cercanas, que no olvidan la tradición de la fiesta ha tantos años sostenida con profundo fervor.

En Las Rozas la animación fué extraordinaria. Acudió poca gente de la villa, pues fueron sólo tres carruajes con personas de Reinosa, pero el contingente de población de Las Rozas y Arroyo se basta y sobra para hacer una romería estupenda. La fiesta estuvo animadísima. En frente al *Recreo*, el acreditado establecimiento del nunca bien ponderado y simpático Canuto González, uno de los hombres de mejor humor de la tierra se hizo el baile en una plazuela previamente revestida de arena y entre un cerco de acacias y bajo una red de farolillos de verbena. Tocaba una excelente dulzaina que afortunadamente no era chillona, ni hería los oídos como otras de su clase. La fiesta duró hasta bien entrada

la noche y se repitió al día siguiente con la misma brillantez y gran concurrencia.

También se celebró la fiesta de S. Pedro en el Portalón de S. Pablo, que estuvo muy animado yendo mucha gente de Carabeos, Mataporquera y pueblos cercanos.

En Izara hubo una romería en medio de la placidez aldeana de paisaje tan bello, y con la concurrencia de campesinos que bailaban a estilo del país. Gracias a estos pueblecitos se conservan las tradiciones de la tierra.

### CAMPOO DE SUSO.

A los 88 años de edad falleció en Soto, doña Manuela Mantilla Rodríguez. A los funerales asistió una numerosa concurrencia,

—A Espinilla ha llegado para pasar el verano, nuestra convecina doña Josefina de la Torre, y el abogado y notario de Madrid don Manuel Rodríguez de Celis.

—El domingo denominado de *las cerezas*, se celebró en la ermita de "Las Nieves" la tradicional fiesta religiosa, a la que asistieron las autoridades, párrocos y ecónomos de todos los pueblos y un inmenso gentío de todo el Valle y algunas personas de la Villa, entre las que vimos a don Isidoro Palacio y su esposa.

Fué celebrante de la misa don Vicente Fernández, que por primera vez lo había sido días pasados en Celada de los Calderones y ocupó la cátedra sagrada don Félix Humara, párroco de Abiada, que en magnífico discurso enalteció las virtudes de los sufridos labradores cuyas callosas manos se honraría siempre en estrechar con más gusto que la de cualquier enfatuado personaje.

Después de la fiesta, fueron obsequiadas las autoridades civiles y eclesiásticas por el alcalde don Máximo Argüeso a cuyo lado tuvo la atención de sentar a su colega de Reinosa.

Antes y después, los mozos, hicieron gran acopio de cerezas con las que obsequiaron a las jóvenes de sus pueblos respectivos.

La última *hazaña* de un oso que anda por estos montes, ha sido objeto de diversos comentarios. Mientras un pastor refiere, que a él se le marchó *por pies* luego de haberle herido, la creencia general es, que el animal goza de buena salud y mejor apetito; porque habiéndose comido parte de una becerro, tuvo que abandonarla al rodar esta, hasta un pozo, de donde fué extraída después.

### BAREYO.

Con toda solemnidad se verificó en Bareyo la inauguración del nuevo local para escuelas, construido por suscripción del pueblo, con el ceremonial siguiente:

Partió la procesión de la iglesia parroquial con cruz alzada, con asistencia del párroco, del capellán del Colegio de la Unión (Carabanchel Bajo), don José María de Suances natural de este pueblo, a quien se debe, en parte principal, la creación de esta escuela y su local; del párroco de Ajo y del ecónomo de Galizano, del alcalde de este Ayuntamiento, del nuevo maestro, con los niños y niñas con banderas nacionales, precedidos de todo el pueblo que quiere presenciar este acto de tanta trascendencia. Llegados a la nueva escuela, el párroco don Celedonio Setién, bendijo la referida escuela; luego el joven e ilustrado maestro pronunció un elocuente discurso demostrando con facilidad lo que es la Escuela y la Enseñanza católica siendo muy aplaudido por el numeroso público, de quien recibió unánimes plácemes; después de breves y sentidas frases, se levantó a dar la enhorabuena a su pueblo don José María Suances, por haber conseguido lo que tan-

to anhelaban todos para la educación de la juventud exhortándolos a que mandaran a sus hijos a la escuela, ya que la Divina providencia se lo había proporcionado. También uno de los niños mayores pronunció muy emocionado, sentidas palabras alusivas al acto.

En el orden citado volvió la procesión a la iglesia, en donde se celebró una solemne misa, actuando de preste nuestro querido protector, don José María, que tanto se desvela por los intereses y bienestar de este pueblo.

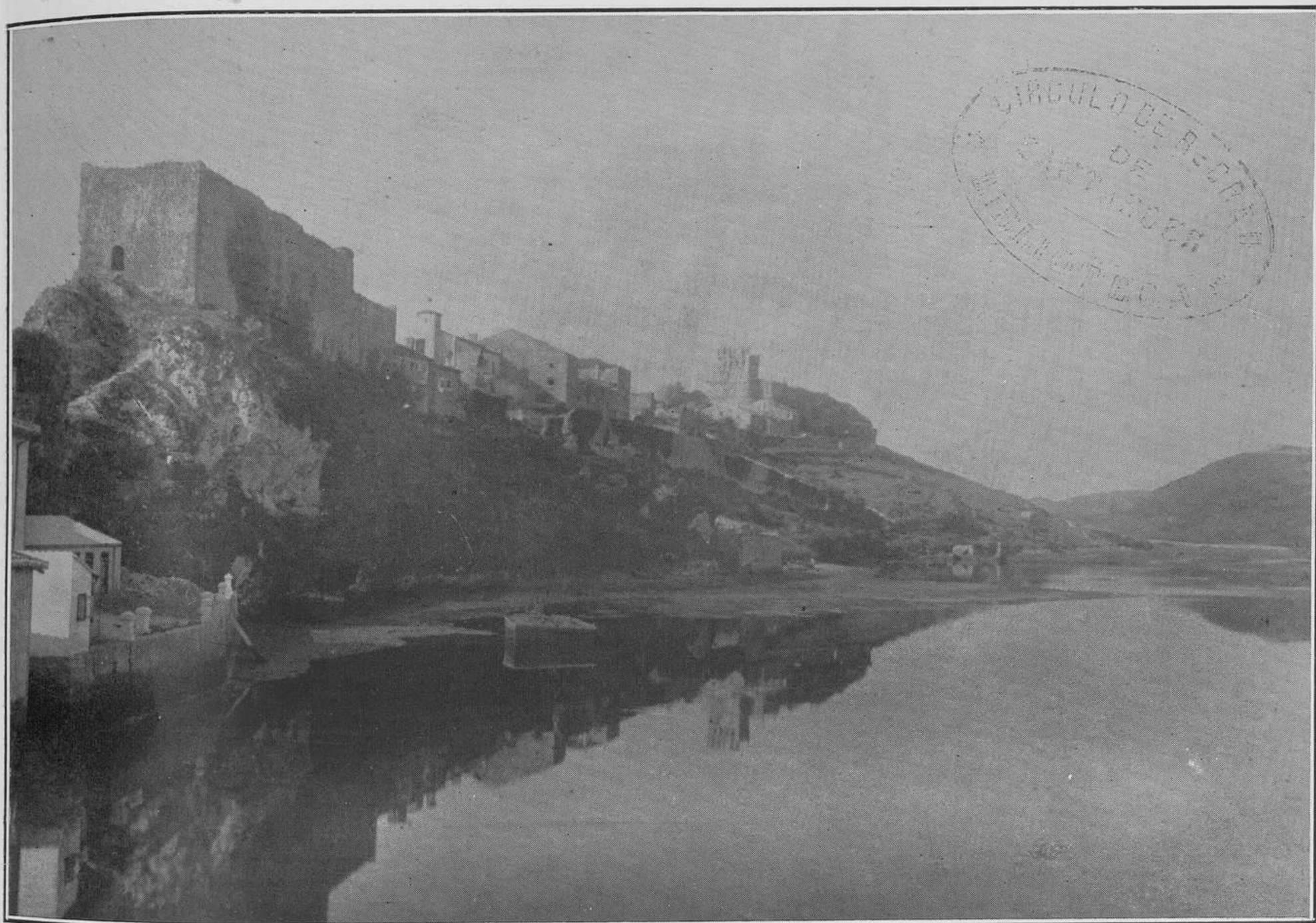
#### ORNA.

En este pueblo tuvo lugar la romería, siendo amenizada por una excelente dulzaina y durando el baile hasta bien entrada la noche.

#### BORLEÑA.

##### CONCURSO DE BOLOS

Con tiempo espléndido, mucha animación y grandísimo entusiasmo, se celebró en Borleña, coincidiendo con la rome-



San Vicente de la Barquera.—Castillo y murallas antiguas

Terminada la función religiosa se sirvió un banquete, en casa de nuestro respetable párroco, a todos los invitados, costeado por el pueblo, quien guardó la fiesta como una de las más solemnes del año.

#### CAÑEDA.

Se celebró en este pueblo la tradicional romería de San Pantaleón, habiendo estado la fiesta tan animada como en años anteriores. Se bailó al son de la pandereta y transcurrió el día sin que se registrara incidente alguno desagradable.

#### ARGUESO.

Con gran animación y gran baile de pandereta se celebró la romería del Carmen en esta aldea.

ría de Santa Ana, el concurso de bolos, quedando vencedora, después de una lucha muy reñida y llena de emocionantes peripecias, la partida llamada de San Vicente de Toranzo, que formaban los señores don Alejandro Martínez, don Alejandro de Rueda, don Santiago Gutiérrez y don Casimiro Magaldi, los cuales consiguieron quedar a la altura de su fama y nombradía; sin embargo, el último de los citados se distinguió principalmente, teniendo una de sus grandes tardes y haciendo continuo derroche de su inteligencia en nuestro deporte, de sus conocimientos en los secretos del mismo, de su larga práctica profesional y de sus enormes facultades físicas. Un voto de gracias, por encargo de los concursantes y del público, para don Emilio Fernández Mantecón, que llevó el recuento de los bolos, y para el comandante de ca-

ballería, en situación de retiro, don Emilio de Rueda, que cumplió maravillosamente con el difícil cometido que le señalaron de árbitro inapelable del concurso, logrando imponer su autoridad y su opinión en dos casos comprometidos, con una entereza y una energía impropias de su carácter apacible.

El día 6 de agosto tendrá lugar en el inmediato pueblo de Cillero, y con el mismo jurado concurso de bolos, que promete verse animadísimo por el número y la cuantía de los premios que se repartirán entre los que resulten vencedores. Ya han ofrecido su asistencia jugadores afamados de muchos pueblos de la provincia, y tenemos fundados motivos para suponer que también tomará parte, en el concurso que anunciamos, una notabilísima partida, formada por elementos montañeses que residen en la corte.

#### CELADA DE LOS CALDERONES.

Celebró su primera misa el sacerdote don Vicente Fernández Lamadrid, en Celada, su pueblo natal. Fueron padrinos don Pedro Mier Fernández, concejal de este Ayuntamiento de Campóo, y doña Josefa Fernández, los dos de Celada, y primos del celebrante; asistió como padrino ecle-

siástico don Pedro Martínez, de Celada y párroco de Nestar de Aguilar, y diáconos don Alipio Barrio, de la Hoz, ordenado de epístola y don Jerónimo Fernández de Camino ordenado de evangelio; asistió de ayudante el aventajado estudiante de la misma carrera señor García, de Naveda, y de maestro de ceremonias el párroco de aquel pueblo don Francisco Villate.

#### TORRELAVEGA.

En Torrelavega falleció don Dámaso Mazón, acreditado comerciante de dicha ciudad.

#### POTES.

El día 15 de Junio falleció en Chabas (República Argentina) el entusiasta lebaniego don Jesús Cosío.

#### R. MARTINEZ PEREZ,

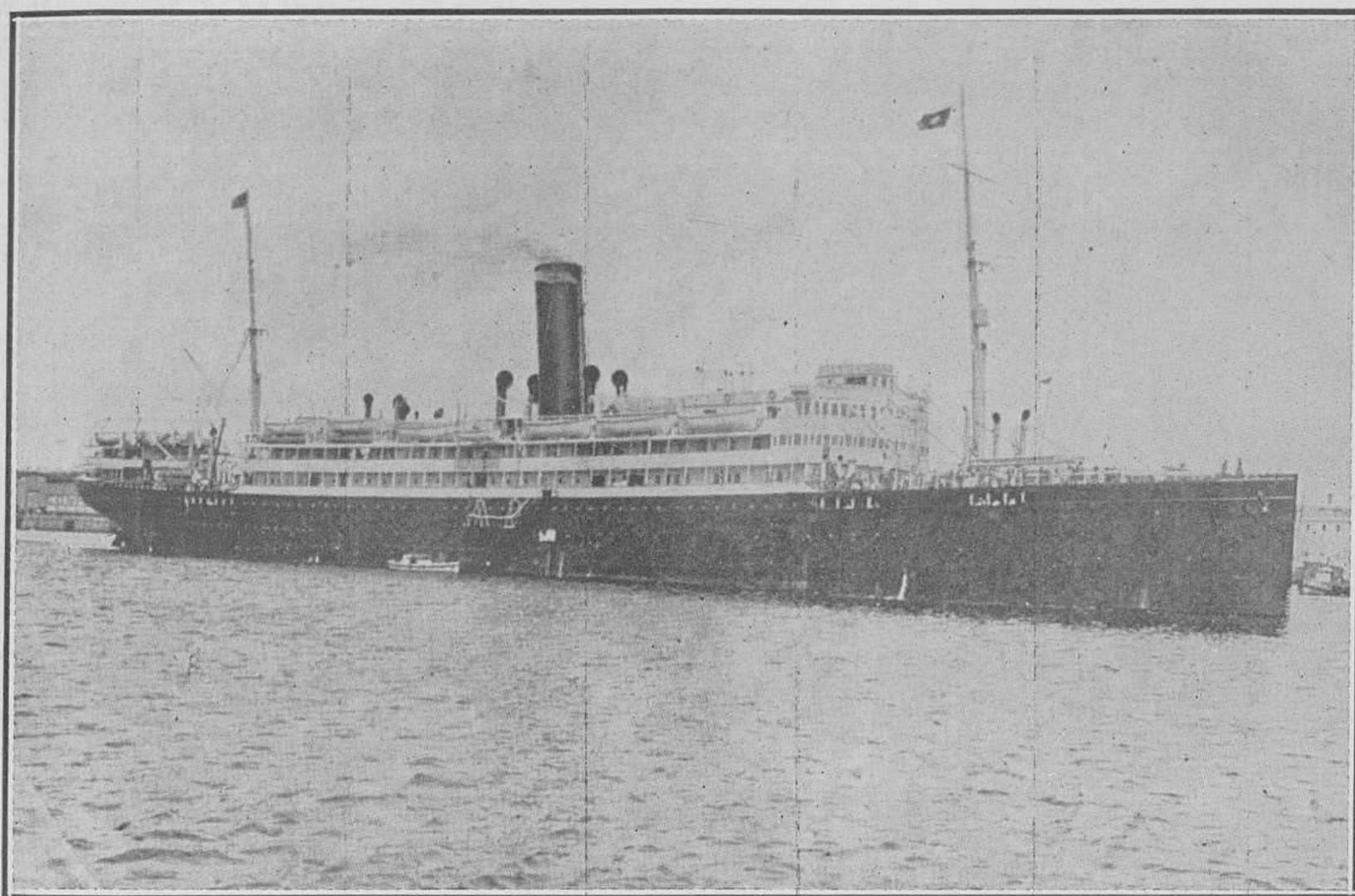
redactor de "LA MONTAÑA" en Santander, se hace cargo en dicha ciudad de la administración de bienes o fincas, y de la gestión de toda clase de asuntos.

Se dan garantías.

**La Constanca**  
**FABRICA DE CHOCOLATES GALLETTICAS FINAS**  
**DULCES Y FIDEOS**  
**CRISTINA 19 HABANA**  
**Viadero y Delasco.**

# Vapores Correos de la Compañía Trasatlántica

(ANTES DE A. LOPEZ Y CA.)



Vapor "REINA VICTORIA-EUGENIA"

## SALIDAS DE LA HABANA

Día 2 de cada mes para Veracruz.

„ 2 „ „ „ „ Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curacao, Puerto Cabello, La Guaira, Ponce, San Juan de Puerto Rico, Canarias, Cadiz, Barcelona y Génova.

Día 17 de cada mes para Veracruz y Coatzacoalcos.

„ 20 „ „ „ „ Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

„ 30 „ „ „ „ New York, Cádiz, Barcelona y Génova.

PARA MAS INFORMES DIRIJASE A SU CONSIGNATARIO

**MANUEL OTADUY**

SAN IGNACIO 72, APARTADO 707 ————— TELEFONO A-6588 H A B A N A

# CERVECERIAS

## "LA TROPICAL Y TIVOLI"

CERVEZA  
CLARA  
**Tivoli**  
EL MEJOR  
REFRESCO



DEME  
MEDIA  
**TIVOLI**

DE VENTA  
EN TODAS  
PARTES

Gutierrez

Cerveza  
CLARA

**TROPICAL**  
REINA  
DE LAS  
CERVEZAS



Deme  
media  
**TROPICAL**

De Venta  
en todas  
partes

Gutierrez

**Maltina**  
**TIVOLI**  
EL MEJOR  
TONICO



RECONSTITUYENTE  
INMEJORABLE  
PARA  
CRIANDERAS  
Y  
NIÑOS



PEDIDOS

TEL. { I 1038  
I 1041

Gutierrez

OFICINA Y ADMINISTRACION  
CALZADA DE PALATINO