

LA JORNADA REGIA.

SS. MM. y AA. en el palacio de los marqueses de Comillas

Los Reyes en Comillas. Ayer mañana, a las once, salieron de la Real Magdalena, en auto, Sus de las Reales Altezas, don Alfonso y don Jaime, con sus hijos don Alfonso y don Jaime, con sus hijos don Alfonso y don Jaime...

EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Fórmula para resolver la carestía de los alquileres

MADRID.—El "Liberal" dedica su artículo de fondo al problema de la vivienda. Dice que se ha hecho poco para remediar la crisis. Se siguen construyendo albergues...

Carlos M. Conachy DENTISTA CALLE DE CASTELAR, 4

AKTUALISTCH'N SPANXIFFS

(EXPANSIONES DE ACTUALIDAD) "T. S. H." Hace pocos años, cuando yo era niño—yo he sido niño mucho tiempo—veía con frecuencia grabadas las sílabas iniciales "T. S. H."

LOS NAIPES Y EL ALCOHOL

Un hombre y un niño heridos por dos disparos

MADRID.—En una taberna establecida en la calle de Alcalá, número 170, rieron por una jugada de naipes Severino Carlos Gordo y José Salas Iglesias, antiguos amigos.

ECOS DE SOCIEDAD

Ha sido rehabilitado el título de marqués de Santa Fe de Guardiola, a favor de doña María de las Angustias Pérez del Pulgar y Alba.

LINA DISP. SICIÓN

Los delegados gubernativos y la campaña de Marruecos

MADRID.—El capitán general de esta región ha facilitado una Real orden del subsecretario de Guerra, que dice lo siguiente: "Habiendo surgido dudas acerca de si debieran incorporarse o no a sus Cuerpos los jefes y oficiales que pertenecen a unidades preparadas para marchar a África y que se encuentran desempeñando los cargos de delegados gubernativos, debe entenderse que éstos continuarán en dicho cometido y únicamente cuando sus Cuerpos salgan para África se incorporarán a ellos, exceptuando los tenientes coroneles, jefes de batallón, que ucherán seguir en los cargos de delegados si las tropas de sus mandos quedan como reserva en alguna de las bases situadas en el litoral".

TROPAS A MARRUECOS

Ayer marcharon soldados de Valencia y Andalucía

En tren especial, a las diez y media de la mañana, salieron ayer con destino a los batallones expedicionarios de Valencia y Andalucía en Marruecos, 193 soldados del primero de dichos regimientos y 210 del segundo.

LA CORRIDA DEL MANTÓN

Sus Majestades asisten a la fiesta

En la visita que diariamente hacen los representantes de los diarios locales al Palacio Real de la Magdalena les fué comunicada ayer la gratia noticia de que, accediendo a los deseos de la Asociación de la Prensa, Sus Majestades los Reyes asistirán esta tarde a la corrida del mantón.

EN BILBAO

La quinta de ferias

BILBAO.—Se lidián toros de Pablo Romero por Torquillo, Chicuelo y Maera.

LINATRACO

Pagador asfaltado por dos enmascarados en Langreo

OVIEDO.—Esta noche se han recibido noticias dando cuenta de que el pagador de la mina "Campanar", de la cuenca de Langreo, había sido atacado por dos enmascarados, que le arrebataron 10.000 pesetas que llevaba.

UN ENTIERRO

El cadáver de Florit

MADRID.—Esta tarde ha llegado a Madrid el cadáver del ex concejal del Ayuntamiento de Madrid don José María Florit.

EQUIPOS PARA COLEGALES

DE SANTOÑA

Partido de futbol. En los Campos de Sport se ha jugado esta tarde un partido de futbol entre los equipos de pugnas de la Unión Santonesa y el formado por los huérfanos de Marina, que se encuentran veraneando en Laredo, y el de los huérfanos de Artillería, de Santoña.

DE TORRELAVEGA

Verbena aristocrática

En la elegante y suntuosa residencia de los señores de Cabañas se celebró en la noche del martes una animada y aristocrática verbena. Asistieron. El jardín presentaba fantástico aspecto. El estanco estaba iluminado por una preciosa combinación de variados colores. En el campo de tenis, bajo una bonita y grande sombra de farolillos y guirnaldas, bailaba la gente joven.

DE SAN SEBASTIÁN

Martínez Anido sale para Madrid

SAN SEBASTIÁN.—En el expreso de esta noche ha salido para Madrid el general Martínez Anido.

CORAL DE SANTANDER

Hoy se celebra el Concierto de Gala en honor de S.S. M.M.

Hoy celebrará esta Sociedad su anunciado concierto en honor de Sus Majestades, prometiendo resultar una fiesta que dejará gratos recuerdos en todos los que asistan a este festivo artístico.

LAS NIÑAS DESAPARECIDAS

Nuevas e interesantes diligencias

MADRID.—El juez que entiende en el asunto de la desaparición de las niñas ha continuado hoy las diligencias ordinarias a comprobar algunas contradicciones observadas en las declaraciones de la señorita Morales.

CHOQUE DE VEHÍCULOS

Dos niños lesionados

Ayer, a la una de la tarde, a la entrada de la calle de Juan de la Cosa el auto M-2.724, conducido por José Azaiz, vecinos ambos del Astillero, chocó con el tranvía U-18, que hace el servicio del Sardinero.

SENSIBLE DESGRACIA

Bañándose, se ahoga

En la ría marítima de aguas jurisdiccionales de Isla y Soano, y en el sitio denominado "Santolaja", próximo al molino del mismo nombre, ha habido un accidente el joven Manuel Martínez, de 16 años, vecino del primero de los indicados pueblos, en compañía de otros muchachos.

EN BILBAO

La quinta de ferias

BILBAO.—Se lidián toros de Pablo Romero por Torquillo, Chicuelo y Maera.

ANIS y COÑAC UDALLA

COÑAC COMENDADOR

Premiados en Buenos Aires, Millán, Roma, Barcelona, Amberes y París

DEPOSITARIO EN SANTANDER: DON JOSE VIAL, calle de Castelar, 4.

Compagnie Générale Transatlantique

Vapores Correos Franceses

Rápidos a cuatro hélices

Habana y Veracruz

Salidas fijas de Santander el 22 de cada mes

"ESPAGNE" el 6 de septiembre. Salida de Bilbao (Portugalete).
"FLANDRE", el 22 de septiembre.

PRECIOS DE TERCERA ORDINARIA

| | | |
|-------------------------------------|-------------|---------------|
| En el "CUBA"..... | Para HABANA | Para VERACRUZ |
| En los demás buques de la Compañía. | Plas. Cts. | Plas. Cts. |
| | 549,50 | 592,75 |
| | 539,50 | 582,75 |

(Incluidos impuestos)

DESCUENTOS SOBRE PRECIOS DE TARIFA, EN PRIMERA Y SEGUNDA CLASE, A FAMILIAS DE TRES O MAS PASAJES ENTEROS, COMPANIAS DE TEATRO, TOREROS, PELOTARIS, FUNCIONARIOS ESPAÑOLES Y SUS FAMILIAS, COMUNIDADES RELIGIOSAS Y EN LOS BILLETES DE IDA Y VUELTA.

Estos hermosos buques disponen de camarotes de 2, 4, 6 y 8 literas con lavabos de agua corriente, amplios salones, y comedores con servicio de camareros y cocineros y españoles para los señores pasajeros de tercera ordinaria.

Para reserva de pasaje y carga, cualquier informe que interese a los pasajeros para Habana y Veracruz y detalles de todos los servicios de esta Compañía, dirigirse a los consignatarios en Santander, SEÑORES VIAL HIJOS, paseo de Pereda, 25, bajo. Teléfono número 58.

Sociedad Hullera Española

BARCELONA

CARBONES DE LAS MINAS DE ALLER (ASTURIAS)

Consumido por las Compañías de ferrocarriles del Norte de España, de Medina del Campo a Zamora y Orense a Vigo, de Salamanca a la frontera portuguesa y otras Empresas de ferrocarriles y tranvías a vapor. Marina de guerra y Arsenales del Estado, Compañía Transatlántica y otras Empresas de Navegación nacionales y extranjeras. Declarados similares al Cardiff por el Almirantazgo portugués.

Carbones de vapor.—Menudo para fraguas.—Aglomerados.—Cok para usos metalúrgicos y domésticos.

Háganse los pedidos a la

Sociedad Hullera Española

Pelayo, 3, bis, Barcelona.—Sus agentes: en Madrid, don Ramón Topete, Alfonso XII, 13.—SANTANDER, señores HIJO DE ANGEL PÉREZ y Compañía, Gijón y Avilés, agentes de la Sociedad Hullera Española.—Valencia, don Rafael Morais.

Para más informes y precios dirigirse a las Oficinas de la SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA.—BARCELONA

Vapores correos españoles

Compañía Transatlántica

Línea a Cuba y Méjico

El día 19 de septiembre, a las tres de la tarde, saldrá de Santander, saliendo contingencias, el nuevo y magnífico vapor

ALFONSO XIII

SU CAPITAN DON AGUSTIN GIBERNAU

admitiendo pasajeros de todas clases y carga con destino a HABANA, VERACRUZ y TAMPICO.

ESTE BUQUE DISPONE DE CAMAROTES DE CUATRO LITERAS Y COMEDORES PARA EMIGRANTES

PRECIOS DEL PASAJE EN TERCERA ORDINARIA

| | | | | | |
|--------------------|-------|---------|---------------------|-------|--------|
| Para HABANA..... | Plas. | 535 más | 14-25 de impuestos. | Total | 549-25 |
| Para VERACRUZ..... | | 585 más | 7-50 | Total | 592-50 |
| Para TAMPICO..... | | 585 más | 7-50 | Total | 592-50 |

Línea a la Argentina

El 6 de septiembre, a las diez de la mañana—salvo contingencias—saldrá de SANTANDER el vapor

SAN CARLOS

para trasbordar en Cádiz al

REINA VICTORIA EUGENIA

que saldrá de aquel puerto el 7 de agosto, admitiendo pasajeros de todas clases con destino a Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires.

Precio del pasaje en tercera ordinaria para ambos destinos, incluido impuestos, pesetas 432,00.

Línea a Filipinas y puertos de China y Japón

El vapor

C. LOPEZ Y LOPEZ

saldrá el día 19 de Agosto de Coruña, de Vigo el 20 y de Lisboa el 21 (facultativa) para Cádiz de donde saldrá el 23 para Cartagena, Valencia y Barcelona y de este puerto el 29 de Agosto, para Port Said, Suez, Colombo, Singapur, Manila, Hong Kong, Yokohama, Kobe, Nagasaki, (facultativa) Shanghai y Hong-Kong, admitiendo pasaje y carga para dichos puertos y para otros puntos para los cuales haya establecidos servicios regulares desde los puertos de escala antes indicados.

Para más informes y condiciones, dirigirse a sus Agentes en Santander, señores HIJO DE ANGEL PÉREZ y COMPAÑIA, Paseo de Pereda, 36; Teléfono número 63—Dirección Telegráfica y Telefónica: "GELPEREZ".

LÍNEA DE PINILLOS

Viaje rápido a HABANA

En día 15 de septiembre saldrá de SANTANDER el magnífico vapor español

INFANTA ISABEL

admitiendo carga y pasajeros de todas clases para HABANA.

Precio del pasaje en tercera clase, pesetas 525 y los impuestos.

Para informes: AGUSTIN G. TREVILLA y FERNANDO GARCIA Calderón, 17, 1.—SANTANDER.—Telegramas y telefonemas TREVIGAR.

Para suprimir los dolores

Acnes, Herpes, Eczemas, Psoriasis, Gota, Dolores Reumáticos

Varices, Flebitis, Úlceras varicosas

El artrítico está condenado a sufrir para por tremendos comezones causa de una enfermedad de la piel acnes, herpes, psoriasis; yecosis, eritema o dolores de una articulación reumático o gota. La arterio-esclerosis le causa tremendos dolores de cabeza sus piernas atacadas por varices o flebitis están pesadas o hinchadas reventadas a veces por úlceras varicosas. Para suprimir la causa única de estas miserias múltiples hay que atacar donde se esconde, en la sangre. También el **DEPURATIVO RICHELET** perfecto rector de la masa sanguínea es el específico ideal de todos los estados artríticos. No tiene mas que aparecer para triunfar enseguida. El cuerpo medical esta conforme en considerar que el **DEPURATIVO RICHELET** es uno de los mas grandes descubrimientos de la terapéutica de hoy. Cada franco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías, Laboratorio L. RICHELET, de Sedan, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

Para suprimir los dolores

El artrítico está condenado a sufrir para por tremendos comezones causa de una enfermedad de la piel acnes, herpes, psoriasis; yecosis, eritema o dolores de una articulación reumático o gota. La arterio-esclerosis le causa tremendos dolores de cabeza sus piernas atacadas por varices o flebitis están pesadas o hinchadas reventadas a veces por úlceras varicosas. Para suprimir la causa única de estas miserias múltiples hay que atacar donde se esconde, en la sangre. También el **DEPURATIVO RICHELET** perfecto rector de la masa sanguínea es el específico ideal de todos los estados artríticos. No tiene mas que aparecer para triunfar enseguida. El cuerpo medical esta conforme en considerar que el **DEPURATIVO RICHELET** es uno de los mas grandes descubrimientos de la terapéutica de hoy. Cada franco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías, Laboratorio L. RICHELET, de Sedan, rue de Belfort, Bayonne (Francia).

Compañía del Pacífico

VAPORES CORREOS INGLESES DE DOS HELICES

Servicio del Canal de Panamá

Salidas mensuales de SANTANDER para HABANA, COLON, PANAMA y puertos de PERU y CHILE.

El día 24 de agosto saldrá de Santander el magnífico vapor

ORCONA

admite pasajeros de primera, segunda y tercera clase, y carga.

PRECIOS PARA HABANA.

| | | |
|---------------------|----------|--------------------|
| En 1.ª class, ptas. | 1.894'50 | INCLUIDO IMPUESTO. |
| En 2.ª " " | 959'50 | |
| En 3.ª " " | 539'50 | |

Las siguientes salidas las efectuarán:

El 21 de septiembre, el vapor **ORITA**
El día 26 de octubre, el vapor **OROYA**

Salidas para La Rochelle, Pallice-Liverpool y en combinación con el ferrocarril para París y Londres.

Día 19 de agosto vapor **ORTEGA**. Día 2 de septiembre, vapor **ORITA**. Rebajas a familias, sacerdotes, compañías de teatro y en billetes de ida y vuelta.

Estos magníficos vapores, de gran porte y comodidades, para mayor atracción del pasaje hispano-americano, han sido dotados para los servicios de primera, segunda y tercera clase, de camareros y cocineros españoles, que servirán la comida al estilo español. Llevan también médico español. Los pasajeros de tercera clase van alojados en camarotes cerrados de dos, cuatro y seis personas, con cuartos de baño, amplios comedores y espaciosas cubiertas de paseo.

Para toda clase de informes dirigirse a sus agentes en SANTANDER **HIJOS DE BASTERRECHFA**—Paseo de Pereda, 9, entresuelo.—Teléfono 41

CALLOS

No se lamenta usted de tener sus pies destrozados. No achaque a sus callos lo que sólo es obra de su incuria. El que tiene la cara sucia es porque no se lava. El que tiene callos, juanetes, ojos de gallo y durezas es porque no usa el patentado

UNGUENTO MAGICO

que en tres días los extirpa totalmente. Pídale en farmacias y droguerías. 1'50. DEPOSITOS EN SANTANDER: EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS.

HABANA

HAMBURG AMERIKA LINE

Servicio rápido de Vapores Correos ALEMANES de Santander para HABANA, VERACRUZ y TAMPICO

Próximas salidas del puerto de SANTANDER

16 de SEPTIEMBRE vapor "TOLEDO".
19 de OCTUBRE vapor "HOLSATIA".

Admite carga y pasajeros de primera y segunda clase, segunda ordinaria y tercera clase.

PRECIOS DEL PASAJE EN TERCERA CLASE

| | |
|--|----------------|
| Para Habana: pesetas 525, más 14'50 de impuestos. | Total, 539'50. |
| Para Veracruz y Tampico: pesetas 575, más 7'75 de impuestos. | Total, 582'75. |

Estos vapores están contruidos con todos los adelantos modernos y son de sobra conocidos por el esmerado trato que en ellos reciben los pasajeros de todas las categorías. Llevan médicos, camareros y cocineros españoles.

Para toda clase de informes dirigirse a los consignatarios

Carlos Hoppe y Compañía

ANUNCIOS BREVES

Jabón "Uzum" Limpia sin agua toda clase de manchas. Pídense en droguerías y en la casa depositaria, "La Carpeta", Escalerillas del Puente.

Joven de 26 años, de intachable conducta moral y religioso, ofrece para inspector colegio católico, escribiente de oficina, Banco, secretario particular, encargado de almacén o cosa análoga. Informará al administrador de este periódico.

Para matrimonio solo o 2 hijos o sobrinas, se cede gabinete económico amueblado. Razón: LA ATALAYA.

Buen negocio Para las personas que desee edificar en el mejor sitio de la avenida Reina Victoria, se venden veinte solares divididos en parcelas, a derecha e izquierda de dicha avenida. Todos los solares con vitas al mar; no tienen necesidad de comprar mayor cantidad de terreno que lo necesario para charretero y jardín. Las medidas para solares son las siguientes: 1.º lote, 73'50 metro; 2.º, 52'5; 3.º, 29'4; 4.º, 32'8; 5.º, 62; 6.º, 80'5; 7.º, 3; 8.º, 2; 9.º, 32'3; 1.º esquina derecha, 4; 8; 11; 23'8; 12; 24; 13; 26; 14; 26; 15; esquina izquierda, 9; 16; 6; 17; 14; 18; 32; 19; 32; y 20; 320.

El plano parcelario pu: verse en la obra en construcción de Juan de la Cosa, donde se podrá dar todo género de detalles don Domingo Andrés Alonso.

Para cobrador, guarín o cargo análogo, se ofrece persona de toda confianza y con garantía. Informes en esta Administración.

Máquinas de escribir, compra y venta, reparaciones, accesorios para todas marcas LA CARPETA, escalerillas del Puente y Blanca, 6.

Abanicos Se han recibido 200 modelos. Casa especial en artículos con recuerdo. Grandiosa sección de objetos de U'S LA MAR, Atarazanas, número 1

Taquigrafía Se dan lecciones. Razón: LA ATALAYA

Se vende en la Alameda Primera una casa de moderna construcción, entera o por pisos. Consta de dos plantas bajas, ocho pisos, tres mansardas, entresuelo y sótano. Informarán de doce a una, Compañía, 20, primero i quierda

Sanatorio "Gredos-La Serrota" provincia de Avila, (Cerca de la Mora), a una hora de distancia de esta capital, en automovil. La Suiza en España. Especial para enfermedades del aparato respiratorio, raquitismo, anemia, neurastenia, etc. Altura 1.500 metros. Automóvil. Precios módicos. Propiedad de la señora viuda de Rodríguez Parra más detalles la misma. Marceino S. Sautuola (Martillo, 5). Santander.

Figurines para la temporada próxima se ha recibido un gran surtido que pueden ver las señoras en la tienda "La Carpeta", Escalerillas del Puente.

Talonarios de lotería y de inquilinato, se venden en la imprenta comercial de LA ATALAYA, a precio muy barato.

Papel viejo Administración de este periódico.

Fumad papel Imperial Inmejorable y económico. El libro contiene 90 hojas. Se vende en todos los estancos.

Panhard, 6 asientos, a toda prueba, en 1.000 duros, por tallar chófer. Bezaña (casa colorada).

Plumas estilograficas y reparación de las mismas en LA CARPETA escalerillas del Puente.

Casa, de reciente construcción, cuatro pisos y terreno, se vende. En esta Administración informan.

Servicio de trenes

SALIDAS DE SANTANDER

Para Madrid.—Rápido (lunes, miércoles y viernes), a las 8,40; correo, a las 16,27; mixto, a las 7,5; mercancías, con viajeros hasta Bárcena, a las 19'20.
Para Bilbao.—A las 8'45, 9'55, 14'15 y 17'05.
Para Marrón.—A las 17'40.
Para Liérganes.—A las 8'45, 12'20, 15'10, 17'5 y 20'15.
Para Ontaneda.—A las 7'38, 11'20, 14'30 y 18'55.
Para Oviedo.—A las 7'45 y 13'30.
Para Llanes.—A las 17'40.
Para Cabezón.—A las 11'50, 14'55 y 20'10.
Para Torrelavega.—A las 7,20 (jueves y domingos).

LLEGADAS A SANTANDER

De Madrid.—Rápido (martes, jueves y sábados), a las 20,14; correo, a las 8; mixto, a las 18,40; mercancías, con viajeros desde Bárcena, a las 9'22.
De Bilbao.—A las 11'50, 12'54, 18'23 y 20'35.
De Marrón.—A las 9'21.
De Liérganes.—A las 8'23, 12'28, 15'28, 18'23 y 19'43.
De Ontaneda.—A las 8'55, 13'18, 16'16 y 21.
De Oviedo.—A las 16'26 y 20'51.
De Llanes.—A las 11'24.
De Cabezón.—A las 9'25, 15'30 y 19'48.
De Torrelavega.—A las 12,53 (jueves y domingos).

LÍNEA DE AUTOMOVILES DE ONTANEDA A BURGOS

Salida de Ontaneda, a las 10.—Llegada a Burgos, a las 4,30
Salida de Burgos, a las 7,45.—Llegada a Ontaneda, a la 1,30.

Ramal de Ontaneda - Vega de Pas - San Pedro del Romeral

Salida de San Pedro, a las 5,30 mañana. Llegada a Ontaneda, a las 6,50 ídem.

Salida de Ontaneda, a las 4,30 tarde. Llegada a San Pedro, a las 6,30 ídem.

SERVICIO MARITIMO

Salidas de Santander para Pedreña y Somo.—A las 8'30, 10, 12, 1'30, 3'30, 5 y 6'30.
Salidas de Somo.—A las 7'15, 8'45, 9'30, 11, 1'15, 2'45 y 5.
Salidas de Pedreña.—A las 7'30, 8'30, 9'40, 11'15, 1'30, 3 y 5'15.

ANÉMICOS

2

Sanemil Busto

REGENERAN VUESTRA SANGRE EMPOBRECIDA.

ES EL ANTIANÉMICO MAS RÁPIDO

DE VENTA EN SANTANDER Y PUEBLOS IMPORTANTES DE LA PROVINCIA

LA PLUMA-FUENTE

"SWAN"

PAPELERIA LA CARPETA

REPARACIONES Y ACCESORIOS Escalerillas del Puente.—Santander.

SERVICIOS DIRECTOS DE LA COMPAÑIA TRANSATLANTICA

LÍNEA A CUBA-MÉJICO

Servicio mensual saliendo de Bilbao el día 16, de Santander el 19, de Gijón el 20, de Coruña el 21 para Habana y Veracruz. Salidas de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, para Coruña, Gijón y Santander.

LÍNEA A CUBA, VENEZUELA-COLOMBIA, PACIFICO Y PUERTO RICO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 10, de Valencia el 11, de Málaga el 13 y de Cádiz el 15, para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Habana, La Guayra, Puerto Cabello, Caracas, Bahía, Arica, Iquique, Antofagasta y Valparaiso.

Nota.—Por razón de la Ley Volstead (Ley seca) ha sido suspendida la escuela de Puerto Rico en los viajes de ida.

LÍNEA A LA ARGENTINA

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Coincidiendo con la salida de dicho vapor, llega a Cádiz otro que sale de Bilbao y Santander el día último de cada mes, de Coruña el día 1, de Villagarcía el 2 y de Vigo el 3, con pasaje y carga para la Argentina.

LÍNEA A FILIPINAS Y PUERTOS DE CHINA Y JAPÓN

Siete expediciones al año saliendo los buques de Coruña para Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, Barcelona, Port Said, Suez, Colombo, Singapur, Manila, Hong-Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama.

LÍNEA A CUBA, MÉJICO Y NEW YORK

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 25, de Valencia el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, para Habana y Veracruz.

Nota.—Por razón de la Ley Volstead (Ley seca) ha sido suspendida la escuela de New York en los viajes de ida, efectuándose el recorrido directo desde Cádiz a Habana.

LÍNEA A FERNANDO POO

Servicio mensual saliendo de Barcelona el día 13 para Valencia, Alicante, Cádiz, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, además escalas intermedias en Cádiz y Fernando Poo.

Este servicio tiene enlace en Cádiz con otro vapor de la Compañía que admite carga y pasaje de los puertos del Norte y Noroeste de España para todos los puertos de esta línea.

UNA INICIATIVA DE "LA ATALAYA" QUE SE REALIZA HOY

LA VIDA Y LA OBRA DE CONCHA ESPINA

PASTORELAS

Con el título de "Pastorelas" empezó a publicar Concha Espina sus artículos de colaboración en LA ATALAYA. Han transcurrido ya muchos años; pero el valor de aquella obra primera y de tanteo se conserva milagrosamente acusando su reciedumbre literaria.

EL NIÑO MORO

Le había quedado a Luisa de su breve matrimonio un chiquitín injusto y comalido que a todas horas gemía igual que si padeciese la nostalgia del cielo; un lazo de luto flameaba sobre la gorrita del niño como fúnebre señal de predestinación. Era el nene toda la esperanza, todo el consuelo de la pobre mujer, que adoró al esposo y únicamente por la prenda de su amor encontraba verdadera la vida: trabajar mucho para el hijo, verle crecer gallardo y noble como el padre, quererle y bendecirle parecía el solo premio codiciado por aquel gran dolor. Cosía la moza de la mañana a la noche, jornalera en un taller, mientras su madre gobernaba el hogar y cuidaba del niño. Así llegó la Pascua de Navidades, y precisamente en la Nochebuena cumplía dos años el pequeñuelo; era preciso aventar un poco las pesadumbres y celebrar la fiesta del Niño Dios con un amanecer de ilusiones. Afaná Luisa un vestido blanco para su hijo, y al dar en él las últimas puntadas aquella tarde, levantaba con indecisión el lazo negro, consultando: —¿Se lo pondré? —No se lo pongas, no—dijo la abuela llena de inquietud. Y a espaldas de la joven movía la cabeza con desaliento, mecía en el regazo a la criatura, que parecía de cera y pensaba: —Se muere... ¡No estrena el vestido!

gente a vestirle, había desaparecido la forastera, la cual, sin duda para huir mejor, dejó abandonado al nene, que al ver a Luisa tendió los brazos sin extrañeza, acomodándose en los de la moza como para dormirse. Arriba algunas comadres glosaban el suceso, asegurando que la mujer fugada era una ladrona de niños perseguida por la justicia. Estaba la abuela escuchando estas cosas turbadamente, mientras lo llegaba hasta los huesos el frío mortal de Jesús. Al entrar Luisa y penetrarse del susto de la anciana, no sabiendo qué hacer con el niño ajeno le acostó en la cuna. Se fueron las vecinas a preparar colación y la fiesta de cada hogar, en tanto que las dos mujeres viendo a Jesús morir, callaban, transidas de dolor. Ya cuando la criatura iba a expirar, sollozó Luisa: —Ay, madre, que Nochebuena! —También a la Virgen María se le murió su Hijo, que nació en esta noche... y era Dios. —¡Bendito sea El—gimó la muchacha. —Mira ese inocente abandonado y desvalido; ¡más feliz será el tuyo! Echó la triste madre una mirada a la cuna y dijo: —Nosotras le valdremos. Yo le hicimos don del vestido de Jesús; ahora le daremos todo lo demás... y pan y techo si nadie le reclama; de moro que es le volveremos cristiano. —Dan las doce, hija mía; santas palabras te puso el Señor en la boca para celebrar su nacimiento... Exhalaba Jesús el último suspiro, y la vieja musitó: —Ya bajaron los ángeles por él... Inquietóse el niño forastero como si también soñando agitasé las alas. Y Luisa sujetó con una mano su corazón partido de pena, y con la otra se puso a mecer al "morito". Llegó entonces una mujer a preguntarle por el enfermo, y al ver aquellos semblantes demudados, un niño difunto sobre el pecho de la abuela y otro extraño en la cuna, preguntó con asombro: —Pero, ¿qué hacéis? Contestó la anciana: —Estamos cumpliendo la voluntad divina. Y la moza repuso, humilde: —Estamos celebrando la Nochebuena...

LA SANA ALEGRÍA

Ciega el sol y cae a plomo en la estrada donde Ignacio parte un carro de leña: troncos de arce, muy duros, con manchas redondas como ojos desmesurados. Junto a la linde del camino desmenuza Clara unos troques en el huerto familiar. Los dos mozos tienen la cara roja, el pecho anhelante, el cuerpo rindiendo; los dos sudan, se miran y ríen. No son novios, ni se quieren, ni se gustan; pero son jóvenes y se alegran cada vez que se miran. Está pleno el estío, madura la mies, honda la tarde, caliente el sol y por eso la risa juvenil cunde, como arro-

mor: se ha muerto Carmen la del Rostrío. —¿De qué adolescía?—pregunta el mozo, apoyado en la hacha, terciada la boina. —Tenía una punta de fiebre, y dióle el boticario un jarabe "a muerte o a vida". —¿De muerte le sirvió! —Eso digo!... Los dos trabajadores, mirándose, vuelven a reír, sin malicia y sin crueldad, al son de la trágica posa. Ignacio y Clara se despiden bajo fragante penumbra. —Adiós, tú... —Condiós, hombre... Cruzaron el camino sonrientes, con la dura herramienta al hombro, molidos de trabajar, y se alejan cada uno por su lado, cantando a media voz.

TIERRAS DEL AQUILON

"Tierras del Aquilon" es el último libro de Concha Espina. El estilo de la prodigiosa escritora se muestra en toda su madurez y su posición, interesante y generosa, ante los problemas de la vida acusa en ella a la pensadora fuerte y original.

EL DÓLAR

Se encontraron en la penumbra ancha del corredor y Gertrudis enlazó por el talle cariñosamente a su nueva amiga. —¿Va usted a salir? —No. ¿Y usted? —Yo tampoco. ¿Quiere que charlemos un rato? —Con mucho gusto. ¿Me va a dar noticias de su pretendiente? —Algunas... —Pues entremos aquí. Y la niña española empuja la puerta del salón, hondo y triste, que forma parte de sus habitaciones en el hogar extraño, lejos de la Patria y del Sol. En el departamento contiguo vive Gertrudis Bartel, alemana del Norte,

pensionista en Berlín, donde ejerce una modesta ocupación en el Buffet de Linden Restaurant, un establecimiento muy concurrido y acreditado. Las dos jóvenes han hecho amistades aunque las separa con exceso la edad. Carmen tiene diez y ocho años y Gertrudis ha cumplido treinta y dos. Es demostrativa, alegre, ruidosa, y un especial interés la estimula a fomentar el trato con la extranjera, que, por su parte, ofrece buena disposición para ello; se aburre, sale poco y vive melancólica, algo enferma por la nostalgia de su país. —Vamos a ver—murmura condescendiente—, dígame que hay de nuevo en sus relaciones con el americano. —¡Bastante! —¿Sí? —Desde que le referí a usted la primera entrevista han adelantado mucho las cosas. —¿De veras? —¡Pero mucho! Hay demasiada acentuación en él (ono de Gertrudis, y Carmen siente el riesgo de la confianza, a la vez que la provoca. Va entrando su mirada por el abierto rostro de la amiga, y una curiosidad más fuerte que sus reparos le hace insistir. —Cuénteme usted. La novia empieza su relación. —Ya sabe que le conocí despachando yo "sandwiches, cerveza y jamón ahumado. Le parecí bien y por medio de un camarero que entiende algo de español me invitó a pasear cuando acabase mi tarea. Salimos juntos aquel día... Lo que no le dije a usted es que salimos familiarmente aquella noche y sin quedarnos mutuamente una palabra de nuestros amigos. Después nos hemos encontrado muchas veces hasta que él se marchó a Suiza. Ahora me escribe desde allá, piensa regresar a Berlín y quiere que nos casemos. —Pero, ¿sabe usted quién es? —Un agricultor de Guatemala. —¿Rico, entonces? —Sí, tiene un gran cafetal y ha venido a Europa, en viaje de recreo, a todo lujo. —¿Cómo se llama? —Delfino Morales de León. —¿Guapo? —Moreno, como usted, elegante, buen mozo... Verá. Sale un momento y vuelve con el retrato donde aparece un busto erguido y varonil, una cara latina de amable expresión. Carmen, extrañada, sonríe con incredulidad, pareciéndole imposible que un hombre de tan distinguidas cualidades cultive ni siquiera un capricho por Gertrudis Bartel. La está mirando con detención y no la encuentra ninguno de esos encantos indefinibles que suplen con ventaja a la hermosura. Es saludable y recia; tiene el pelo muy rubio y áspero, mal ceñido a la cabeza redonda; podría la dentadura, los ojos mudos y grises como el cielo que entra, apagándose, por el tendido ventanal del salón. Ni la tez fina y blanca ni los labios sangrientos ponen atractivos en aquel semblante carnoso, falto de luz espiritual. —Estará usted muy contenta y entusiasmada—pronuncia la española por todo comentario. —¡Qué se yo!... Lo de casarme con él resulta muy pelgroso. ¿Tendría que dejar mi tierra, acaso para siempre, y vivir en otra desconocida? —¿Pero no está usted enamorada? —Interrumpe Carmen. Y al hacer esta elegante pregunta aista sus grandes ojos por caminos ideales, jamás subyugados, como si viera en la redondez armoniosa del mundo todos los derroteros amplios y acogedores para el amor. —Le diré... Como enamorada... Me gusta; eso sí; aunque ese compromiso me obliga a demasiados esfuerzos: por de pronto necesito aprender su idioma. —Es muy fácil. —Se lo parece a usted. Yo lo juzgo casi imposible... Tengo aquí una cartita, si me la quisiera traducir! —¿Por qué no? Vuelta hacia la vidriera, lee Car-

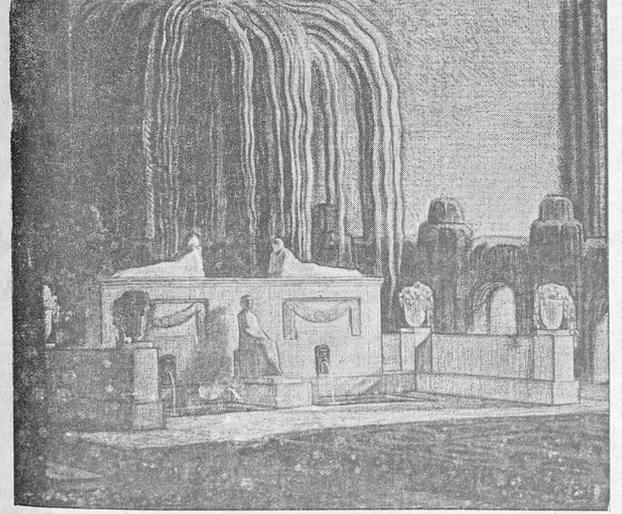
men en alemán la epístola amorosa bajo el extermio del día, con la voz dulcemente velada, como si hablase desde el fondo de un sueño. El americano llama "Tula" a su amada, acariciándola con frases candentes y le pide unas horas de felicidad. Pretende reunirse con ella en una población del Rhin y supone que ya puede contestarle en castellano, porque habrá estudiado mucho en aquel tiempo de ausencia y soledad. Donde le cite la irá a recibir y pasarán juntos unos días de vacaciones y placeres en los cuales se ha de resolver la partida al otro lado del mar... ¿Cuánto necesita para el primer viaje encantador? Le enviará el dinero en dólares. —¡Bastarán ochenta!—inquire a su vez Gertrudis, sin otra preocupación, cuando acaba su amiga la lectura. —¡Oh, es mucho! Está el dólar muy alto—dice Carmen sacudida por las palabras fervientes que ha traducido, asombrada ante aquella mujer incapaz de enamorarse ni siquiera en tan peregrina casualidad... —Ya que me los ofrece, será una tontería que yo me exponga a perder mi colocación sin ninguna ventaja posible. Haga el favor de contestarle por mí. —¿Y qué le digo? Tiene Gertrudis algo frío y escudriñador en la fijeza de la mirada. —Que acepto—murmura—Iré a Coblenza en cuanto reciba el dinero. —Alargue el plazo—insinúa Carmen.—Hágase poner unos dientes, aprenda a peinarse mejor y a colocarse bien el sombrero: estará así mucho más bonita. La novia ríe, luciendo en las carcasas el corolito marfil. —Lo haré por darle gusto a mi querida intérprete. Escribame usted la carta. Decidan aproximadamente la fecha de la excursión y Carmen enciende una luz sobre la mesita donde ha de cumplir el encargo. Fuera, se consume la claridad en la estepura de la noche y se aborotan las hojas de los árboles. El viento del Otoño, ese que conmueve la lluvia y desnuda los bosques, gime por la ciudad gruñendo encima de los vidrios. Una canción bárbara, como un grito de pelea, sube en el aire tormentoso. Gertrudis reflexiona en tanto que su amiga zurce a máquina unas protestas de cariño y gratitud al buen mozo, de nombre hidalgo y español. Ya escogiendo sin dificultad las frases en las regiones claras de su memoria, y con anhelo y travesura construye una feliz contestación asegurando que si el amor es ciego y niño, también es balbuciente y no sabe expresar, en ocasiones, sus vehemencias... Esta candidez no impide que la traductora lea en alta voz algo que no ha escrito: la cantidad de monedas estipuladas para el viaje. —Ochenta, ¿verdad?—insiste Gertrudis. —Ochenta—repite Carmen—Una atrocidad de miles de marcos! Pero no quiere profanar el lindo pliego amoroso con la suma prosaica y dirige el sobre mientras Gertrudis firma, impaciente por llevar la carta al correo. Antes de salir abraza a la extranjera que tiene un luminoso calor en las pupilas. —¡Si me envía los dólares—confiesa—usted se los deberá y he de regalárselos uno para recuerdo. No se excede en generosidad, pero, lo mismo que si quedase a gran altura, se despidió muy ufana, sacando una cuenta de millones. Carmen siente contrariada su natural melancolía pensando en Delfino Morales de León a quien acaba de escribir con extrema fulzura. —Nunca sabrá—musita—que por tratarse como si fuera mi novio, al estilo romántico de España, he perdido nada menos que un dólar. Y mientras sonríe con pálida ironía, en el rostro puro y gentil la arde como una lumbre el pensamiento arcano, soñador...



A "LA ATALAYA", le cabe la honra de ser el periódico español que recogió las primicias de la obra de la genial novelista, Concha Espina tiene la delicadeza de recordarlo en la dedicatoria de su retrato.

Nació en Santander el 15 de abril de 1879. Niña aún y sin tener siquiera nociones de la métrica, compuso numerosas poesías que se publicaron en el diario LA ATALAYA de su ciudad natal. Más adelante se trasladó a Chile, donde se hallaba al ocurrir el desastre colonial, suceso que la impresionó hondamente y que el hizo dar expresión a sus sentimientos en inspirados versos que circularon por diversos periódicos, entre ellos "El Correo Español" de Buenos Aires. A partir de entonces le fueron ofrecidas las columnas de dicho periódico para tratar en ellas los asuntos que fueren de su gusto, y a esta circunstancia quizá se debió que la literatura española cuente con escritora del templo y el vigor de Concha Espina, ya que abandonó el verso para escribir en prosa, por comprender que este género era más adecuado para una frecuente colaboración. Al regresar a España continuó enviando interesantes crónicas al "Diario Bonaerense", hasta que éste desapareció; pero como ya su nombre se había hecho popular fueron muchos los periódicos de Madrid y provincias que solicitaron su colaboración. Amigos y admiradores suyos la inclinaron a coleccionar sus ensayos poéticos que publicó con el título de "Mis flores" (Valladolid 1904). Años más tarde la Biblioteca Patria incluyó en su colección un volumen titulado "Trazos de vida", colección de cuentos y artículos, que llamó la atención de los inteligentes por su estilo terso y limpio y jugoso y por la recia y castiza contextura de su prosa. La primera novela, "La niña de Luzmela" (1909) revela aún más las poderosas dotes de observación y el delicado sentimiento de la escritora que ha sabido tejer sobre un fondo interesante y conmovedor una serie de descripciones de personas y de paisajes, que a veces recuerdan a celebrados maestros por el vigor del trazo. Siguió a esta novela otra titulada "Despertar para morir" (1910) y poco después "Agua de nieve" (1911), considerada como una de sus mejores obras, tanto por lo primoroso del estilo como por lo variado e interesante de la acción. Otras novelas suyas son: "La esfinge Marazata", una de las creaciones más felices de la literatura española contemporánea, por la honda verdad que trasciende de todas sus páginas, por la exactitud de las descripciones y la riqueza del lenguaje (1914), méritos que tuvo en cuenta la Academia Española al concederle su autor el premio Fastenrath; "La rosa de los vientos" (Madrid, 1916),

hablando de la cual dijo Alomar que "llegó la novelista al punto culminante de su facultad creadora de vida"; "Al amor de las estrellas" (Madríd, 1917); "El recuerdo de las mujeres del Quijote". Este libro se ha hecho popular no sólo en España, sino en Italia, y ha merecido los elogios de Maurra para quien "El amor de las estrellas" es un "pomito de aromas que trae fragancias de dos almas escogidas, y la que cruzó este valle de lágrimas con tres siglos de delantera, no se quejará, téngalo por cierto, de la interpretación ni del adarzo literario". El docto hispanista Fitzmaurice Kelly juzga "Ruecas de marfil" (Madríd, 1917): "El hecho de que he leído el libro más de una vez, habla por sí solo, pues no se repiten las cosas intencionadamente. Concha Espina nada tiene que envidiar a las eminencias de la novela. El estilo es siempre fluido e interesante, el diálogo natural y bizarro, y el desarrollo de la fábula lo maneja con vigor magistral. En "Ruecas de marfil", con arte infinito, ha logrado destilar la esencia trágica que constituye el fondo de la vida". "Pastorelas", que ofrece singular contraste con el anterior, viene a ser una serie de poemas en prosa, de una delicadeza y de una exquisitez extraordinarias. En "El metal de los muertos" vuelve ya a los asuntos de predilección, abordando con valentía uno de los aspectos más tristes y más graves del problema social. descripciones y por la verdad de los personajes, constituye un impresionante documento para el estudio de los que ganan su sustento enterrándose en las profundidades de la tierra. Citaremos también "Dulce nombre", "Cuentos y simientes" y el drama "El jayón", premiado también por la Academia Española y traducido al italiano y adaptado a la escena lírica. Concha ESPINA es una de las primeras figuras literarias de la España de nuestros días. El crítico italiano Alfredo Mori afirma, hablando de ella, que "como en los clásicos, todas las cualidades más diversas encuentran en su arte un equilibrio, y que, en la sólida unidad de su alma se funden también las más sutiles y tormentosas tendencias del espíritu moderno... Su pesimismo está templado por una dulce piedad, piedad de mujer, pero no afeminada; su misticismo no le hace perder el sentido de la realidad y su realismo no es brutal, no es fotográfico: es lo que debe ser, una visión de su alma." Muchas de sus obras han logrado varias ediciones, y de otras se han hecho traducciones francesas, alemanas, inglesas italianas y bohemias.



EL JARDIN DE CONCHA ESPINA.—He aquí cómo lo presenta en un admirable dibujo el autor del proyecto del monumento.

lanar al niño "moro" para llevarle a la iglesia. Revolviendo las ropitas de su hijo, iba diciendo: —¡Todo es tan ruino, madre! —Es la verdad! —¿Si le pusieramos el vestido nuevo?... —Y que es albo como la inocencia. —¡Pero luego quitárselo!... —Tienes razón; da en cara! —Entonces, ¿qué haré? —Yo, en tu caso... se le daría de todo. —¿Y después Jesúsín? —Después... ¡Dios dirá! —Piensa usted bien, madre. Y acaso Dios, por esta limosna que hagamos, nos le dejará florecer—murmuró Luisa, viendo a su hijo pálido y quieto en brazos de la abuela. Se arrancó valerosamente de sus graves meditaciones para ir a dar aviso a la parroquia, y antes de salir habló con la mendiga indicándole que tendría que declarar su nombre y el del padre del chiquillo, así como el lugar de su procedencia. Pensaba que no eran menester otros requisitos para bautizar a su ahijado, y cuando volvió muy di-

yada primaveral, entre frases pueriles, sin ningún interés. Lleva Ignacio desabrochada la camisa en el cuello; la faja colorada que le ciñe el talle cuelga con desmayo por una punta. Clara enseña el escote y los brazos; luce sobre el rodete un pañuelo tendido, y a menudo agita los picos de él para ahanicarse. Dice Ignacio: —¡Mucho rústre hoy el sol! Y ruedan en el aire ardiente dos carcajadas. Clara murmura: —¡Tengo una pereza con esta calor! Y se acordán otras dos risas en el cálido silencio de la tarde. El hacha de Ignacio levanta un eco torvo y vibrante, igual que un grito, sobre la leña muerta; en los empujes de la corta el aliento del leñador ruge doloroso y se ensancha en el campo con infinita pesadumbre. Pero Ignacio y Clara, embaldos por el gozo de la edad feliz, no hacen caso de aquella música triste, emanada de sí mismos; notas del cantar de la pobreza, que no se acaba nunca. En lo alto de la torre parroquial rompen las campanas en fúnebre cla-



VICTORIO MACHO, el escultor ilustre, autor del proyecto de monumento a la novelista montañesa.

SANTANDER HONRA HOY A SU HIJA PRECLARA

La doble inmortalidad

Largas y tristes civilizaciones, desesperantes luchas y enfremetimientos que dicen mal en mujer, costó a la hegelianna marquesa de Florenzi dar su "Inmortalidad de alma" y su "Ensayo sobre la filosofía del espíritu" a la despiadada crítica de los hombres.

La mujer siente y gana la inmortalidad, no la explica. Siéntela, porque vive más que el hombre la vida del sentir, y hasta los hombres que negaron la inmortalidad afirmaron que la sentían.

Sin más hazañas que "vivir su vida", gana la mujer vida peregrina; y si esa vida rebasa los bordes del hogar es derramada en otras vidas como esencia del sentimiento, gana esa mujer, ángel de muchos hogares, una doble inmortalidad, la del espíritu y la del recuerdo: a ese rango llega la mujer o por el arte o por la virtud, bien que, dissociadas tan valiosas prendas, muy discutida será la inmortalidad que alcance.

Concha Espina tiene su "ensayo sobre la filosofía del espíritu, y es en todo caso la mujer que ensaya, no la bachillera que sustitua, ni la doctora que define. Observa los movimientos del corazón, sorprende las quietudes y las borrascas de los espíritus, nota en las afecciones que finge y estudia el alfiler de las almas. No he de aquilatar yo en esta labor de mujer el mérito envidiable que

tantos críticos reconocieron; mas he de consignar que me place ver en los ensayos de la escritora insigne a la mujer de percepción finísima, que nunca invade los dominios del filósofo.

Tiene Concha Espina su "inmortalidad del alma", la que afirma sin titubeos y la doblada que ganó inmortalizando sus conceptos y su pluma. Vaso lleno de esencias exquisitas en su edad temprana, fué derramando por los caminos de la vida néctares delicados, que a las almas que los libaban dieron vigor, sin que despertara ella dudas con disquisiciones enredadas, ni rindiera espíritus con soluciones cabalísticas o frases de desaliento.

Suerte que haya tenido esta bien ganada inmortalidad un símbolo justo en la interpretación que ha logrado el escultor insigne don Víctor Macho. Con audacia que no ha perdonado la crítica dijo la filósofa de Alcaraz, la ocasionalmente famosa Oliva Sabuco: "el mundo necesitaba mi libro". A Concha Espina, modesta y prudente, le ha dicho su pueblo (y lo ha coreado medio mundo): la humanidad recibe tus libros, y al colocarlos en el jardín simbólico de una fama peregrina, te paga el mérito con la justicia y las efusiones con el afecto.

Pedro Santiago Camporredondo.

INICIATIVA AFORTUNADA

Cómo nació la idea del jardín

La Montaña realiza hoy una obra de justicia. La región, al honrar a una hija preclara, se honra a sí misma. El monumento a Concha Espina, cuya primera piedra será colocada hoy, más que para perpetuar la memoria de la ilustre novelista—que tiene eternidad en sus obras—servirá para mostrar a las generaciones futuras como los de la presente superior rendir tributo de admiración y cariño a la que tan alto puso el nombre de Cantabria, haciéndole llegar a todo el mundo y en lenguas diversas con las numerosas traducciones de sus obras.

Ante los actos que se celebrarán hoy sentimos una legítima satisfacción. LA ATALAYA va asociada tan íntimamente a este homenaje, que puede permitírsele un cierto orgullo. Pocas veces una idea partida de un modesto periódico de provincias logra difundirse rápidamente por las demás regiones, arraigando en ellas, y traspasar fronteras, ganando adeptos en las más apartadas naciones. Y esto es lo que ha ocurrido con el homenaje a la ilustre escritora.

En nuestro número de 28 de marzo del corriente año se publicaba un artículo de "Pick" hablando de Concha Espina, artículo que terminaba con los siguientes párrafos:

"Vivimos en una época en que el homenaje, a fuerza de prodigarse indebidamente, ha caído en el descrédito. La única manera de rehabilitarlo es inspirarlo en los verdaderos dictados de gratitud y de justicia. Santander, que ha tributado tantos homenajes, debe uno a la que, después de Menéndez Pelayo y de Pereda, es la figura más eminente y más representativa de la raza. Un pedestal de libros, producidos con emoción y con dolor; una obra que empieza en "La niña de Luzmela" y acaba, por ahora, en "El cáliz rojo", son títulos sobrados para que los montañeses nos enorgullecamos de esta ilustre mujer, que ha hecho que el nombre de Santander sea escrito en libros extranjeros al helar de su vida..."

Concha Espina viene a la Montaña todos los años. Modestamente pasa entre nosotros, sin que se enteren más que sus amigos. Santander debe traerla un día triunfalmente y en el Ateneo, casa paria de la inteligencia, rendirle pleitesía. Nosotros, que asistimos todos los días al homenaje que la tributan gentes extrañas, sentimos un poco de vergüenza ante el olvido en que la tiene Santander..."

La idea así lanzada encontró pronto eco. Llegaron cartas alentadoras de adhesión y "Pick" escribió de nuevo en LA ATALAYA el 2 de abril, concretando la forma en que debía hacerse el homenaje.

"Hoy más que nunca—decía "Pick"—es necesario que Santander honre el nombre excelso de Concha Espina, no dejando a la posteridad el tardío deber de reparar incomprensiones actuales.

Y nosotros brindamos esa dulce misión a las mujeres montañesas, a todas las lectoras de Concha Espina, a todas las que le deben un momento de arrobamiento y emoción. No vamos a pedir mármoles ni broncees; ni sesiones solemnes ni discursos protocolarios. El alma fragante y delicada de Concha Espina debe ser honrada en un jardín. En un rincón de Sardinero o de la Alameda Segunda, a la sombra de árboles añosos, plantense unos rosales, unos laureles, unas madreselvas. Colóquense unos bancos rústicos y póngase el romántico rincón bajo la advocación de la autora de "Pastorelas". Será éste el jardín de Concha Espina. En su centro, un kiosco brindará a los paseantes las obras de la gran escritora, como esas bibliotecas de jardín que vemos en el Retiro de Madrid y la que un alcalde poeta, Federico Santander, fundó en Valladolid en el Campo Grande.

Esto sería mejor que una estatua, mejor que una lápida, mejor que un pergamino. Sería asociar la dulzura y la poesía de las flores a la dulzura y la poesía de un alma excelsa.

La idea así expuesta tuvo fortuna, y recorrió en triunfo toda España y salvó fronteras. Llegaron adhesiones valiosísimas.

Los periódicos de Madrid y de toda España recogieron en sus columnas la idea y se adhirieron a ella con entusiasmo. Pronto se contó con la adhesión incondicional de todas las Corporaciones santanderinas, Centros de cultura de otras muchas ciudades, la Real Academia de la Lengua, las Asociaciones de la Prensa, las colonias españolas en el extranjero, la Facultad de Letras de la Universidad de Burdeos, numerosas Universidades americanas, editores y lectores de las obras de Concha Espina en Francia, Italia, Suecia, Alemania y Estados Unidos.

Llegaban también ofrecimientos generosos de quienes deseaban contribuir económicamente a la erección del monumento.

Una adhesión de gran significación moral se recibió también: la de las clases pescadoras.

En Madrid y con el aval de firmas prestigiosas, se publicó un manifiesto invitando a todos los españoles a sumarse al homenaje a la ilustre escritora montañesa. Al pie del manifiesto se leían nombres como los de las señoras Isabel O. de Palencia, Olga Bauer, Pilar Bonilla San Martín y María Martos de Baeza, y los de varones tan esclarecidos como el doctor Carracedo, Francos Rodríguez, doctor Marañón, doctor Sarabia, duque de T'Serclaes, Pérez de Ayala, Enrique de Mesa, Eduard Marquina y Díez Canedo.

Del extranjero, Benedeto, Croce, Figueredo, Beyro, Caresson y otros enviaban también su adhesión entusiasta.

El triunfo de la iniciativa, la realización de la idea estaba asegurada.

Victorio Macho plasmó en la piedra la idea que José del Río, "Pick", expusiera en artículos y poesías. Hoy será puesta la primera piedra del monumento. No pasará mucho tiempo sin que el monumento se alce en el principal paseo de la ciudad, frente al mar que Concha Espina ama tan fervorosamente.

Los actos que se celebrarán hoy

El programa de los actos que se celebrarán hoy es el siguiente:

A las diez y media de la mañana se celebrará en el Ayuntamiento sesión extraordinaria para hacer entrega a Concha Espina del título de hija predilecta de la ciudad.

A las once tendrá lugar, en los jardines del paseo de Pereda, el acto de colocar la primera piedra del monumento a la ilustre novelista.

Colocará la primera piedra Su Majestad la Reina doña Victoria.

En representación del Directorio asistirá el capitán general de la región, general Burguete, que ayer llegó a Torreleaga procedente de Burgos.

Adhesiones y representaciones

Doña Carmen de la Vega, presidenta de la Junta organizadora del homenaje a Concha Espina, ha recibido de Calatayud el siguiente telegrama: "Junta organizadora homenaje mujer aragonesa en Calatayud confía y vivamente agradece verse honrada aceptando usted su representación en el acto inaugural del monumento a literata insigne, prez de la nación española y orgullo de la Montaña cantábrica, para la que tiene esta ciudad histórica anhelante impaciencia por que llegué el día de proclamar con ella la unión espiritual y social entre Santander y Calatayud a través de Burgos y Soria. Firmas: alcalde presidente, Antonio Bardajiz; vocales, Ramón Ortega, Wenceslao Bruno, Cipriano Ruiz Aguilar, José María López Lande, Francisco Lafuente, Ramón Herrero, José Llamas Samaspleda, secretario, y Justiniano Gaspar Andrés."

Don Policarpo Mingote, catedrático del Instituto, ha recibido también del rector de la Universidad de Valladolid el siguiente telefonema: "He de merecer de su bondad tenga a bien ostentar la representación de este Rectorado y Claustro en solemne acto homenaje a Concha Espina."

El presidente de la Asociación de la Prensa ha recibido igualmente otro telegrama del diario "Justicia", de Calatayud, rogándole le represente en el acto homenaje a la eximia escritora montañesa.

El alcalde de Mazcuerras ha honrado a nuestro director con su representación. Mazcuerras es el pueblo preferido de Concha Espina, la "Luzmela" de sus prodigiosas novelas.

La carta dice así: "Mazcuerras, 19 agosto 1924. Señor don José del Río, Santander. Muy señor mío: Esta Ayuntamiento, que va en sesión del 12 de julio último había acordado su adhesión al homenaje que el pueblo de Santander se propone rendir a Concha Espina, en la celebrada hoy acordó rogar a usted se sirva honrar a esta Corporación municipal representándola en el acto oficial."

Lo que tengo el honor de comunicarle, contestando a la carta de la Comisión organizadora, fechada en mayo y recibida en esta Alcaldía el 15 del actual.

Aprovecha la ocasión de ofrecerse de usted afmo. atto. s. s. q. e. s. m. El alcalde, LUIS PEREZ."

A causa de la enfermedad que aqueja a nuestro director, no podrá asistir al acto, pero la representación la ostentará nuestro redactor don Alberto Espinosa.

Una escritora muy mujer

Perdone el hermano lector poco benévolo si el sustantivo mujer, convertido en adjetivo de buenas a primeras, le sabe a descortés, le parezca chabacano o irrespetuoso apilido. Sobre todo, a señora de tan altos merecimientos como la eminente escritora montañesa Concha Espina. Advierta, sin embargo, que en la literatura contemporánea nadie como ella ha sabido escribir con sensibilidad más exquisitamente femenina, ni hacer vivir los personajes y escenas de sus obras en un ambiente de tan compasiva y deliciosa ternura.

Y en nada se opone a ello el vigor del estilo que bien probado lo tiene en páginas admirables; ni la variedad de los asuntos, lo mismo cuando escribe de los hombres que fatigosa mente arrancan a la tierra su sustento, cuando lo hallan en el mar, o en la ruidísima faena del trabajador de la mina que en ella pierde la salud y la vida, en todas, en todas las páginas de sus obras por encima de su clarísimo talento, de su arte para presentar las más exaltadas pasiones, de su estilo limpio, terso, castellano, vislumbrarás un bellísimo corazón de mujer que tanto sabe expresar los dolores humanos como blanda, suave, benignamente mitigarlos.

Y es esta sensibilidad suya tan sutilmente femenina que le permite adi-

vinar afinidades afectivas entre gentes que caminan en la vida por muy distintos senderos y todo valor sentimental que puede haber en los encuentros fortuitos entre personas que, después, desgraciadamente, separa.

En el último libro publicado por esta excelsa escritora santanderina, "Tierras del Aquilón", serie de narraciones inspiradas en la Alemania de la post-guerra, hay una, muy breve, tal vez la más breve de todas ellas, la titulada "El pan negro", que es un delicioso modelo de psicología femenina, bellísimo en su sencillez, hondo y riquísimo de emoción.

Angelina, la niña rubia oficinista que parte su pan con el mísero emigrado ruso y pone su buen corazón por encima de las fronteras y de los odios de raza es tan grande en su belleza moral como aquella otra muchacha que tiró una rosa por entre los barrotes de la prisión de Silvio Pellico.

Cuantas veces, en Berln, viendo pasar alguna de esas niñas rubias que corría afanosa a la oficina o al taller donde ganaba su pan negro, se elevaba mi pensamiento como en una oración: Señor; que esa niña tan angelical que va al trabajo no vaya nunca a engrosar la fangosa legión de Friedrichstrasse.

P. MINGOTE EGUIAGARAY

La musa Cantabra

Cuando los vientos fríos del realismo despejaron el cielo de Castilla arrastrando los nubarrones románticos, quedó perdido en los valles de Cantabria un girón gris. Y los poetas de esta tierra sentían una irresistible atracción hacia aquel desgarrón de nube solitaria.

Y esta atracción irresistible inundó a sus cantos una entonada, limpia y sutil melancolía. Y de los cantos pasó a las líricas narraciones y leyendas. Y fué tomando cuerpo en el ambiente literario la musa del Septentrión de Iberia.

Un cincel de recia estirpe, siervo de una elevada inspiración, que respiró este ambiente, en largos años y en largos ensueños, ha conseguido ahora dar cuerpo inmortal y espíritu de vida humana a esta vaga, errante y melancólica musa, en el jardín y monumento a Concha Espina, altísimo poeta de Cantabria.

Las nuevas generaciones de artistas, "cuando la niebla teja su vago tal", acudirán con religioso fervor al templo de la musa, a las inextinguibles fuentes de Poesía el dolor y la fe.

M. ARTIGAS

A Concha Espina, la Tierrauca

La Suiza española, que el mar baña, y las ondas arrullan entre encaje; la región del matiz, bello paisaje, la tierrauca invencible, la Montaña, de "Augusto gran terror" gloria de España, cual sus cimbras gigante en el coraje una epopeya de heroísmo entraña. Hoy rinde a Concha Espina un homenaje, que sus obras le llenan de fulgores; la "patria chica" con laudable celo, le consagra orgullosa sus amores, y enaltece a los hijos que en su anhelo cultivan de la "madre" el rico suelo cubriéndole de lauros y de flores.

DOLORES DE GORTAZAR SERANTES

Verdadero feminismo

Cuando una mujer es objeto de un homenaje tan justo y merecido como el que se tributa a Concha Espina, es cuando se observa con más claridad la ineficacia de tremolar la bandera del feminismo.

Las altas reputaciones, la inmortalidad, la gloria, no se mendigan, ni se compran, ni se sortean... ¡Se conquistan!

Por eso, si naciesen muchas mujeres del talento, la voluntad y la cultura de Emilia Pardo Bazán, Madame Curie y Concha Espina, el feminismo sería un hecho espontáneamente, sin que nadie se tomase el trabajo de predicarle ni de imponerle. Se impondría solo.

Un tal GARCIA (Trasunto).

Un ruego a la novelista

Muy poco son un par de cuartillas, escritas con apremio de tiempo, e ineludible despacho de asuntos lo más opuestos a la literatura, pero ellas bastan para unir gustoso y hasta con afecto mi nombre a los muchos y buenos, que hoy premian en parte la meritoria e incansante labor de doña Concha Espina, española mujer, que su talento dedica a la gloria de nuestras Patrias Letras, enriquecidas por ella con singular acierto.

Idea felicísima ha sido ofrecer una fuente y un jardín, donde solazarse pueda el espíritu más tétrico, amargo y desconsolador, a quien en sus escritos, no lejos, sino en medio de tales negruras camina, derramándose incesantemente en sus páginas.

Cierto que en áridos paisajes, como algunos (no todos) de mi aún desconocida tierra maragata, se angustia el pecho; oprímese el corazón y se entristece el alma; pero no es menos cierto que, cual alguien dijo: "La alegría o la tristeza no están en las cosas, sino en nosotros mismos. Las llevamos dentro." Y, si a veces lo exterior nos impele a escribir "La Esfinge maragata", estudiada en rapidísimo viaje, no siempre hay carente constante, ni toda una vida pasa sin lucir el sol.

Por eso vivamente deseo que los aromas de las flores del jardín, que plantamos, y el agua cantarina de la fuente, que comenzara a correr, inspiren a nuestra excelsa escritora una novela optimista, ¡izquierda una!, donde, unida a los encantos de la siempre amable naturaleza, el alma se solaze, radiante y alegre, con los pu-

ros goces humanos y los divinos efluvios, que son todo encanto, y gracia, y belleza, y lumbre celestial.

Apesar de hallarse incluida por naturaleza septentrional, puede, si quiere, la excelsa literata (que tan brillantes y tan variadas muestras ha dado de poseer un multiforme talento, autor de novelas en nada semejantes unas a otras más que en el velo de la abrumadora tristeza, con que las encubre, y en la maravillosa traza, con que las compone) puede, y muy holgadamente, no agobiarnos con sus lamentos, sino procurar que entre el sol de su inteligencia y nuestros cansados ojos no nos interponga nieblas, nubes o noches.

Acertadísimos pues están quienes flores, y fuentes, y libros le ofrecen. En gracia a tan delicada muestra de admiración y afecto, que el alma de la escritora eleva, eleva ella la nuestra, y díganos algo de lo que, y colores, y gracia, y armonía, y elevación espiritual.

Basta (y quizá para doña Concha sobre) lo aquí escrito; pero quien unida está por lazos de parentesco consanguíneo y afín a muy queridos paisanos y amigos míos; quien de la más seca y curiosísima parte de mi Provincia hizo acaso la mejor de sus novelas, no costumbrista, pero sí literaria; quien conoce el afonismo "Amicus Plato, sed magis amica veritas", bien tiene por seguro que en el día de su merecida exaltación no recibe advertencia más leal, más noble, ni más sincera.

JOSE MARIA GOY

Flores de gratitud

El homenaje que en el día de hoy rinde Santander a su hija predilecta, Concha Espina, la insigne escritora montañesa de más limpio y castizo linaje, tiene la alta y confortadora significación de una vida gloriosamente trabajada, con ahínco tan grande y fe tan honda que consiguió el milagro de la estimación general y la ventura de dejar huellas de simpatía en todas las almas.

Bien hayan esta ilustre sembradora de inefables bondades, y la ocasión que a todos nos depara de demostrarla con la cordialidad de tan sencillo homenaje, que los esfuerzos de su genio creador y su amor inagotable por la tierra que le dio vida, consiguieron los frutos apetecidos, haciendo que en los surcos abiertos por su obra impercedera germinara con provecho la semilla del ideal, generosamente esparcida, y brotasen las benditas flores de la gratitud de sus paisanos.

N. DE COSPEDAL

Nuestra escritora

La Montaña, que ofreció a la cultura de nuestra patria la gloria de eximios varones, no contaba en los anales de su procer historia literaria perennas páginas brotadas de plumas femeninas. Hoy, la personalidad de Concha Espina dentro de la literatura internacional, integrada, con Menéndez Pelayo y Pereda, a la tríada que atestigüa el alto valor de la escuela literaria de Cantabria.

FERNANDO BARRERA

Paz en tu corazón

En el jardín, Concha Espina, que surgió a tus plantas, hoy junto al mármol de tu busto que el arte divinizó,

rumor de sauce y de fuente, manso amigo del dolor, el genio de un gran artista compasivo te brindó...

Alma que de tantas hieles has gustado el amargor ofreciéndolas al arte cual sagrada libación:

cuando en el jardín florido que tu pueblo te ofreció derrame la primavera lírica fascinación;

cuando ensaye entre sus frondas escalas elruiseñor y auras de mayo columpien las ramas en qué posó,

¡que al brotar de cada yema y al abrir de cada flor la paz del agua y del sauce florezca en tu corazón!

ALBERTO L. ARGUELLO

Para el jardín de Concha Espina

Yo supe un día que la Admiración, el Cariño y la Gratitud, tres hadas buenas, de áureos cabellos y vaporosas túnicas, tres magas prodigiosas de coronas rutilantes y milagrosas varitas, se encontraron una tarde bajo la sombra de un almendro en flor y tendiendo la mirada por la tierra que ha tiempo abandonaron, sus ojos, brillantes como estrellas se posaron un momento en una mujer singular.

¿Percibieron acaso toda la grandeza, toda la hermosura de la labor realizada por aquella mujer? Es lo cierto, que allí mismo y mientras el sol se escondía deshecho en fulgores de sangre y de oro en el mar azul, acordaron desmenuzar sus talismanes maravillosos y sonriendo complacidas buscaron entre todos los regatos el que como imagen de ellas mismas pudiera satisfacer mejor a un alma de artista a un espíritu selectísimo, a un corazón de mujer.

No sé cual de ellas habría primero, pues casi a un tiempo las voces musicales de las hadas se dejaron oír exclamando: "¡un jardín, ofrecémosle un jardín emblema de nuestros dones, un jardín que condense, a ser posible, toda la belleza, toda la poesía que Concha Espina, la mujer singular a quien queremos honrar, acumuló en sus obras, en sus libros maravillosos, en sus escritos llenos de emociones dulcísimas, de vigorosos trazos, de girones de vidas que palpitan y sienten a través de sus páginas."

Esto acordaron las hadas buenas y sabiendo que en la tierra había muchos que deseaban asociarse a ellas en tan justo homenaje, acudieron a ellos y allí, donde las flores insignificantes, dejaron oír su voz persuasiva llena de sobrenatural encanto.

Yo tengo un huertecito pobre que parece seguir siempre mi camino. Duermes callado algunas veces junto al río cantarín y susurrante que sabe refrescarse con sus limpios cristales; florece otras, tímido y humilde en la encrucada montaña que corona un valle jugoso y verde como esmeralda gigantesca y en ocasiones, el arrullo del mar apaga el eco de la brisa que acaricia mis florecillas.

En este huerto tengo puestos mis amores, sólo él sabe mis pensamientos secretos; mis ansias calladas, mis quereres hondos, y allí, como en sitio ninguno, oigo las voces de los sentimientos nobles, de los pensamientos buenos.

FLAVIA LEY

PAPEL VIEJO, en esta Administración

LOTERÍA NACIONAL

LISTA COMPLETA DE LOS PREMIOS OBTENIDOS EN EL SORTEO CELEBRADO EN MADRID EL DIA 21 DE AGOSTO

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 150.000 PESETAS

16.891.—Almendralejo, Barcelona y Melilla.

PREMIADO CON 75.000 PESETAS

21.506.—Barcelona, Coruña, San Lúcar Mayor.

PREMIADO CON 35.000 PESETAS

14.313.—Valencia, Madrid, Vigo.

PREMIADOS CON 2.500 PESETAS

9.003.—San Sebastián.
40.985.—Madrid.
24.426.—Barcelona, Algeciras.
25.930.—Alcoy, Granada, Cartagena.
10.569.—Madrid, Barcelona, Linares.
8.666.—Algeciras, Madrid, Granada.
12.246.—Isla Cristina, Palma de Mallorca, Santander.
6.016.—Madrid, Barcelona, Oviado.
4.496.—Cabra, Barcelona, Almería.
21.567.—Murcia, Valencia.
24.462.—Manresa, Barcelona, Valencia.
15.624.—Madrid, Cartagena.
19.437.—Valencia, Bilbao.
5.557.—Sevilla, Bilbao, Mahón, Madrid.
10.729.—Sevilla, Granada.

PREMIADOS CON 500 PESETAS

DECENA

20 37 24 82 11 67 51 16 29 34 75 28

CENTENA

530 794 265 892 752 803 604 505 662
595 936 632 352 760 890 889 409 842
661 502 844 504 168 540 653 659 504
788 847 394 340

MIL

170 540 330 497 695 371 971 231 268
858 449 086 099 218 710 762 262 611
338 538 952 058 850 986 224 553 194
521 712 681 027 798 676 541 375 039
813 442 790

DOS MIL

681 016 142 399 950 773 146 029 066
245 096 935 748 094 832 305 089 063
838 914 309 714 436 070 857 888 632
310 107 761 928 733 508 149 576 932
875 538 730 332 400 641 532

TRES MIL

049 315 233 968 261 266 762 247 711
148 810 455 526 020 962 385 466 733
319 050 757 947 664 179 510 074 996
523 376 826 434 223 929 734 738 525
700 994 514 421 956 816 852 181 927
896 519 184 938 294 466 457 817 487

CUATRO MIL

595 528 485 219 534 693 411 960 544
567 876 205 606 986 180 777 416 820
609 186 442 193 692 195 495 830 007
730 658 718 587 318 713 496 776 153
777 967 278 486 087 125 994 339 909
298 426

CINCO MIL

052 355 686 123 783 518 442 352 773
045 979 703 105 306 983 211 036 016

SEIS MIL

522 810 551 925 567 756 770 279 710
997 813 610 297 479 824 108 887 270
828 247 927 830 039 171 288 645 687
526 704 278 745 268 592 408 827 601

SEIS MIL

916 343 371 225 428 944 467 002 345
909 305 106 332 230 369 363 487 940
558 647 339 675 114 637 110 711 067
298 151 262 213 161 931 107 220 529
437 948 525 205 787 066 756

SIETE MIL

971 056 993 898 927 098 394 452 676
504 587 695 142 964 358 439 322 563
894 254 846 039 594 726 611 218 021
182 881 426 323 375 382 042 997

OCHO MIL

734 049 546 032 282 031 163 776 155
170 530 567 945 497 535 380 671 047
876 322 854 199 742 500 849 946 903
362 303 785 410 115 238 069 806 585
232 264

NOVE MIL

881 341 665 887 774 847 920 461 370
705 647 848 561 862 654 151 300 883
621 991 607 156 242 594 538 187

DIEZ MIL

855 076 375 303 526 228 704 262 392
415 120 272 377 435 402 113 368 062
255 566 003 339 140 027 326 337 026
418 807 029 574 096

ONCE MIL

417 650 563 292 221 502 668 373 674
397 779 464 179 760 856 497 228 392
322 122 737 694 840 263 323 963 479

DOCE MIL

778 599 276 386 572 850 068 153 003

13 MIL

753 030 672 118 957 933 502 741 628
632 688 763 899 735 812 858 393 938
488 875 022 473 325 288 482 533 140
253 580

14 MIL

316 358 950 783 556 203 063 999 323
760 295 514 705 591 790 043 622 038
418 810 472 753 292 909 825 244 077
486 625 092 242 563 706 643 914 393
020

15 MIL

583 067 220 730 812 239 608 433 944
719 275 346 424 816 850 710 000 997
087 900 187 981 258 857 775 617 416
202 951 933 100 939 632 754 102 292
627 289

16 MIL

261 976 386 792 596 652 301 380 704
620 193 350 994 405 944 485 872 614
015 486 742 524 809 990 834 034 641
675 223 803 202 937 218 873 355 569
453 010 838 268 089 108 808 049 518
101 642 154 260 348

17 MIL

505 311 507 584 200 883 601 193 401
394 171 093 348 323 516 261 317 418
874 437 238 506 487 542 832 077 449
174 722 843 814 330 756 342 377 974

18 MIL

468 305 877 171 465 375 580 834 749
887 137 524 125 066 305 322 965 446
035 068 275 493 763 780 296 183 632
815 530 945 440 708 053 934

19 MIL

648 141 114 281 104 845 694 260 760
386 500 628 539 101 017 241 409 625

20 MIL

798 105 595 421 588 184 756 566 703
452 944 774 204 870 545 085 259 486
243 095 256 306 547 030 557 430 051
205 812

21 MIL

707 177 894 220 342 746 051 756 590
704 524 424 584 164 550 097 271 125
596 109 027 626 869 088 165 671 964
174 746 500 668 752 781 054 513 944

22 MIL

014 462 128 125 780 277 303 929 380
436 847 990 594 705 787 958 367 965
210 214 109 102 882 207 783 524 280
538 990 124 144 840 815 649

23 MIL

838 493 738 709 564 906 640 860 378
297 427 773 641 530 855 001 947 944
725 749 240 656 375 222 047 708 926
900 057 256 900

24 MIL

472 727 768 922 686 611 055 176 884
491 818 467 461 263 698 924 945 171
022 719 078 158 042 243 416 985 388
533 715 314 299 381 961 390 806

25 MIL

018 499 097 987 627 961 340 628 249
353 111 512 927 126 511 269 188 028
062 615 407 082 865 451 502 623 477
088 772 312 313 204 164 014 802 443
779 556 938 678 048 250

26 MIL

254 743 335 828 369 260 919 086 007
578 617 322 991 571 727 668 877 611
890 701 506 963 743 331 116 115 364
398 687 653 768 048 760 068 634 218
081 971 514 219

VEINTICINCO MIL

303 663 650 069 959 646 461 191 615
806 196 159 849 756 305 326 989 388
687 483 280 964 061 950 751 766 286
203 451 431 200 409 527 617 332 403
335 867 679 908 380 174 972 049 443
995

VEINTISEIS MIL

811 099 053 404 074 286 721 866 027
501 346 392 869 070 516 403 893 405
421 840 242 572 932 113 337 924 682
801 159 398 025 026 443 831

VEINTISIETE MIL

709 870 432 730 287 461 597 956 806
662 705 961 555 569 549 927 166 814
840 410 944 942 050 511 576 062 361
017 694

VEINTIOCHO MIL

225 208 683 484 860 665 590 148 847
223 395 479 745 651 607 515 372 755
078 107 067 697 728 843 413 747 618
998 338 972 764 648 260

VEINTINUEVE MIL

218 040 705 679 848 356 490 395 200
934 680 341 693 636 614 861 158 312
688 881 727 624 712 242 007 361 114
786 287 139 952 219 563 265 662 930
653 151 587 119 901 375 890 619 049

TREINTA MIL

040 645 625 258 511 060 296 006 386
923 388 926 465 765 615 274 286 200
317 394 691 315 992 296 097 251 182
317 137 474 609 292 924 470 052 751
366 693 212 758 922 026 849 850 111
423 226 869 162 371 077 283

VALDERREDIBLE

En la visita hecha a este precioso y pintoresco valle con motivo de mi viaje para la formación de la estadística de cereales de invierno debo confesar que fui agradabilísimo sorprendido y que es necesario, en sana justicia desterrar para siempre el concepto en que por aquí se tienen esas tierras de los márgenes del Ebro y esas gentes trabajadoras, afables y simpáticas en las que el grado de hospitalidad y nobleza compite con la tan decantada de Castilla. Este valle, que compone cincuenta y cuatro pueblos, es por su aspecto y por sus cultivos una verdadera pequeña provincia en la que la capilaridad radica en el pueblo de Polientes.

Aquella vega del Ebro, aprovechada en su mayoría para el cultivo de la patata y del trigo, sufre hoy la penuria del agua, y lástima grande es, que en aquella tierra se haga sentir esta falta cuando es con San Miguel de Aguallio, y las demás tierras reinosanas, las abastecedoras del mercado de patatas, después de cubrir sus necesidades.

El señor alcalde del Ayuntamiento de Valderredible, don Abencio Rodríguez, es persona muy amante de la agricultura, y nos expresó su deseo más vivo, que era el de todo el pueblo, de que la Cámara Oficial Agrícola rogase al Servicio de Montes que repoblasen por aquel valle y suyo es el proyecto de traída de agua de cuatro fuentes del vecino monte de los Mártires.

Tan amantes del progreso agrícola son estos pueblos, que en la vega del Ebro y por iniciativa del laborioso tratante de ganados y terrateniente don Aurelio López, se han plantado desde hace dos años a esta fecha nueve mil chopos, árboles de vivero que prosperaron muy bien en aquella zona y con sus raíces defendiendo las márgenes del río en las crecidas frecuentes del Ebro.

En la fuente del valle vimos una hermosa plantación de seiscientos frutales que allí posee don Santiago Arenal Martínez.

El aspecto industrial y molinero sobresale en aquel valle la figura del afable y simpático don Tomás Martínez, que aunque vive en Reinos, vigila y administra su hermoso molino.

Los trigos, este año han padecido más que nadie los efectos de la sequía general y puede calcularse que el 75 por ciento del trigo sembrado en estas tierras pertenece a la variedad conocida en el país con el nombre de trigo Marroquín o Valenciano, ocupando el resto los denominados mocho redondo, blanco y de la Virgen.

El trigo Marroquín viene a producir en aquellas tierras, en años normales, unos quince quintales métricos por hectárea, siendo esta variedad, trigo que arroja un peso de setenta y ocho kilogramos.

Este año el rendimiento de paja ha sido menor debido a la sequía. El trigo mocho que allá se cultiva, es de menos peso el hectolitro, unos 76 kilogramos y su producción algo menor también, 12,5 quintales métricos por hectárea.

La variedad del "Redondo Blanco" solamente produce 10,5 quintales métricos por hectárea y la de "La Virgen", que produce 14,5 quintales por hectárea, es menor la extensión que ocupan de terreno.

Al objeto de ver la forma de que producen más esos terrenos y haciendo uso de los ofrecimientos de varios agricultores, que se prestaron a hacer ensayos en sus tierras siguiendo las indicaciones técnicas de la sección, es propósito nuestro remitirles semillas de las variedades de trigos de seis carreras de vilmo, rin, Heraldo del Rhin y buen labrador y facilitarles abonos gratuitamente para que ensayen.

En el pueblo de Polientes de Valderredible se ofrecieron a ello, entre otros, los agricultores don Abencio Rodríguez, don Nicolás Bustamante y don Aurelio López y de ellos el primero, se prestó desde luego a criar el terreno suizo que la Cámara le envió para el mejoramiento de la raza del país.

El segundo a hacer las experiencias sobre las patatas con las variedades que se envían y abonos, y el tercero a cuestiones de ensayos sobre Alfalfaras y sembrados de leguminosas del gran cultivo.

la gente es insuperable y se encuentra en toda la zona de Reinos una grandioso de progresar en el cultivo de la tierra, síntoma que es un resurgir en la vitalidad de la Patria. Santander a 7 de agosto de 1924. El ingeniero jefe de la Sección Agronómica, El Barón de Beorlegui.

DE PESQUERA

Las fiestas de Nuestra Señora y San Roque

Un éxito sin precedentes han tenido los organizadores de estas fiestas, unos entusiastas jóvenes que no han regateado medio para que resultasen de la mayor vistosidad. Así era de esperar, puesto que todo el pueblo ha cooperado a ello.

El día 15, por la mañana, se notó una animación grande. El pueblito se vistió de gala para celebrar con todo esplendor la fiesta de sus Patronos.

Comenzó la fiesta a las nueve con una misa en la que se administró la comunión a un crecido número de personas. Siguió la mayor, cantada con gusto y afinación por las señoritas que componen el coro de este pueblo.

En el concurso de baile, ganó el primer premio, de veinticinco pesetas, Antonio Fernández de Lantueno, y Cirila Merino, de ésta. Los hermanos Vicente y Concepción López, de ésta, el segundo de quince; y Luis Ruiz y Encarnación Fernández, de Lantueno y Aguayo, respectivamente, el tercero de diez.

La comisión concedió un premio especial de diez pesetas a la bailarina de Bárcena Rafaela Gutiérrez. Los niños de siete años, de Aguayo, Succeso Ruiz y Antonio Fernández, causaron la admiración de todos por la perfección con que bailaron. El jurado felicitó a los pequeños y carnosos bailarines, haciéndoles un obsequio. El 16 se celebró el gran concurso de bolos. Doce eran las partidas inscritas, cuyo resultado fue el siguiente: Primer premio, de 50 pesetas, la partida de Bárcena; segundo, de 25, una de ésta; tercero, de quince, la de Reinos, y el de diez, de bolos, don Eleuterio López, de este pueblo.

El concurso de canto fue ganado por Encarnación Fernández, a quien se adjudicó el primer premio de 25 pesetas, y Concepción López, el segundo de 15. Ambas cantaron tonadas montañesas con refinado gusto, escuchando muchos aplausos.

El domingo, 17, contendiéron a las cinco de la tarde en los hermosos campos de Prullano, el equipo reinosano Sporting Club y el Pesquera E. C., quedando empatados a un tanto. Nosotros veríamos con agrado que se repitiese este encuentro, que tan buena impresión causó a todos.

Y así terminaron nuestras fiestas, quedando muy satisfechos de su resultado, y muy agradecidos a los forasteros que nos honraron con su visita.

CORRESPONSAL

Espectáculos

GRAN CASINO DEL SARDINERO

Hoy, viernes, a las siete: Cándida Suárez, cancionista.

A las diez y media: «La noche en el alma».

TEATRO PEREDA

Hoy, viernes, a las diez y media de la noche: Gran concierto por la Coral de Santander.

PABELLON NARBON

(Sociedad Anónima de Espectáculos)

Hoy, viernes, desde las siete: «El camión de hierro», por William Duncan. (Episodio 4.)

«La botella mágica», por Sessue Hayakawa. (Programa Ajuria.)

ROLLOS

GARCIA (Optico)

para Pínelas marca PRINCESA

Optica americana

Gemelos Zeiss - Goerz - Buchs

ARTÍCULOS KODAK

S. Francisco, 15-Tel. 5-21-Santander

LA MARGARITA EN

LOECHES

AGUA NATURAL

PURGANTE DEPURATIVO

SALES NATURALES

LAXANTES ANTIPARASITARIOS

AVISO: Perjudicará su salud si sustituye estos prod. cto. naturales, pues 60 años de clínica garantizan el éxito de las aguas de LOECHES

BOLSAS

DE MADRID

| | Día 20 | Día 21 |
|-------------------------|--------|--------|
| Interior F..... | 70 90 | 70 75 |
| " E..... | 70 90 | 70 75 |
| " D..... | 70 90 | 70 90 |
| " C..... | 71 00 | 71 00 |
| " B..... | 70 90 | 71 00 |
| " A..... | 71 00 | 71 25 |
| " (G. H.)..... | 70 90 | 71 00 |
| Exterior (partida)..... | 85 77 | 85 70 |
| Amortizable 1920 F..... | 00 00 | 95 80 |
| " E..... | 00 00 | 95 90 |
| " D..... | 00 00 | 96 00 |
| " C..... | 95 90 | 96 00 |
| " B..... | 95 90 | 96 00 |
| " A..... | 96 25 | 96 00 |
| " 1917..... | 95 75 | |

Ha sido evacuada la posición de Chentafa

(POR TELEFONO)

PARTE OFICIAL
MADRID.—Esta madrugada han facilitado el siguiente parte oficial:
Zona oriental.—La columna dejada en Afrau...

Zona occidental.—Los alferoces del Tercio, heridos en el encuentro del día 18, fueron don Enrique Alvarez...

Ayer tarde, fuerza montada rechaza, que verificaba movimientos combinados para concentrarse en inmediaciones de Gozal...

La operación de hoy en el Lau se desenvolvió normalmente, aunque con lentitud, por exigirlo así la naturaleza del terreno...

La columna de Xauen auxilió los puestos de Talambot, ampliando su capacidad y suministrando agua, municiones y viveres...

MAS HERIDOS
CEUTA.—El buque hospital "Barceló" ha traído, entre los heridos en la operación efectuada por la columna...

UN PRIMO DE ABD-EL-KRIM, MUERTO
MELILLA.—Entre los muertos indígenas recogidos el sábado, figura un primo de Abd-el-Krim...

BUJLAS DE LOS RIFEROS
MELILLA.—Durante el ataque a la posición de Afrau, los rebeldes, que eran...

EL CAPITAN GENERAL EN TORREAVEGA
El Directorio se asocia al homenaje a Concha Espina

RELACION DE HERIDOS
MELILLA.—Han ingresado en el Hospital Doeker los siguientes heridos:

Teniente de artillería don Diego Suo, menos grave.
Alferez de Regulares de Melilla, don Manuel García Zorrosa, grave...

Alferez de Regulares de Melilla, don Manuel Rojas, menos grave.
Capitán de artillería, don Eduardo Arená, muy grave...

Sargento del regimiento de Melilla, número 59, José Casal Soanés, leve.
Sargento de Regulares de Alhucemas, Mohamed Saib Ben Drits, leve...

Sargento de Regulares de Melilla, Abdalah Bel Hach Susi, menos grave.

El inventor Marconi en Galicia
(Por teléfono)

VIGO.—A bordo del yatch "Elektra" ha llegado el inventor italiano Marconi.
Para primera hora de la noche el yatch ha zarpado con rumbo a Lisboa...

Junta de Obras del Puerto
El día 20 del mes actual celebró sesión, bajo la presidencia de don Modesto Piñero...

Se convino igualmente en conceder, en cuanto de esta Junta dependa, a la Comisión organizadora del Homenaje a Concha Espina...

Gran Casino del Sardinero
A las siete de la tarde
CÁNDIDA SUAREZ, cantonista

A las diez y media de la noche
LA NOCHE EN EL ALMA

COMPROBADO POR MUCHOS CASOS, se puede hoy afirmar que las AGUAS DE CORCONTE...

Apertura del Gran Hotel: 15 de junio, con nuevas reformas la Galería y Baños...

Paseo de Pereda, 36 - SANTANDER

Denuncias y sucesos

Luis Ruiz Zorrilla
GARGANTA NAZIZ Y OJOS
CIRUGIA DE CABEZA Y OJELLO
DE 10 A 1 Y DE 3 1/2 A 5
Monóndez Núñez, 13

Con el fin de complacer a muchos clientes que desean tomar la famosa Magnesia efervescente del Dr. Trigo...

Después del desahucio de América por Cuba, Licor del Polo de Grive es la más grande invención.

La Caridad de Santander
El movimiento del Asilo en el día de ayer fué el siguiente: Comidas distribuidas, 646.

Asilados que quedan en el día de hoy, 139.

Homenaje al doctor García Peláez
El Banquete al Dr. García Peláez se celebrará el próximo domingo...

A los peregrinos de Santo Toribio
Se les recuerda que mañana, sábado, a la una y media de la tarde...

En la Clínica de urgencia que en Peñacastillo tiene el reputado practicante de la Beneficencia municipal...

Un herido
El herido que fué presentado por la guardia civil de Peñacastillo, una vez que le hubo curado...

ROSARIO GIL
BAILÉN, NÚM. 2
Por fin de temporada, liquida todos los modelos de vestidos...

PRIM, Ortopédico EN SANTANDER
El día 23 y la mañana del 24 de agosto, en el Hotel Europa...

Movimiento demográfico Juzgado del Este
Nacimientos, un varón y una hembra.

Defunciones: María del Pilar Quintana Alonso, 7 meses, barrio de Camiño...

Defunciones: Pedro Pereda Palacios, 72 años, Méndez Núñez, 23, segundo...

Defunciones: María del Pilar Quintana Alonso, 7 meses, barrio de Camiño...

J. Gómez Vega
Médico especialista en las enfermedades del corazón y los pulmones.

G. Inigo
OCULISTA
Consulta de 10 1/2 a 1 y de 4 a 5

VIAJE DE RECREO
BUEN EJEMPLO
El proceder de la Compañía del Norte

MADRID.—La Compañía de ferrocarriles del Norte de España al tener conocimiento de que el inspector don Pedro Alvarez...

Con un tiempo espléndido y haciendo honor a la solemnidad del día, se celebró en esta preciosa villa la festividad de San Roque.

Terminada la misa salió la procesión, que resultó brillantísima, presidiéndola las autoridades.

DE LLANES
Con un tiempo espléndido y haciendo honor a la solemnidad del día, se celebró en esta preciosa villa la festividad de San Roque.

Terminada la misa salió la procesión, que resultó brillantísima, presidiéndola las autoridades.

PUTFOL.—Por la tarde contendieron en los campos del F. C. Llanes el R. Sporting Ovetense y el equipo local.

Nuestra enhorabuena a los bravos equipos llanesos.

BOLOS.—En la espaciosa bolera que existe en la arboleda de la Vega de la Fontella...

Llanes está animadísimo, siendo numerosas las distinguidas familias que aquí veranean.

VENTA en todas las Farmacias.

El presidente suspende el viaje a Barcelona

(POR TELEFONO)

DESPECHO Y AUDIENCIAS
MADRID.—Esta mañana ha despachado el presidente del Directorio con los subsecretarios de los ministerios de Marina, Hacienda, Fomento...

Después recibió la visita del marqués de los Alcañices, del gobernador civil de Sevilla, don Julio Amado...

INCAUTACION DE ACEITE
MADRID.—Dicen de Sevilla que el general gobernador ha remitido a la Junta provincial de Abastos un oficio...

VARIAS NOTAS OFICIOSAS
MADRID.—En la Presidencia se ha facilitado esta noche una nota oficial que constituye el programa de la Hamada Unión Patriótica Nacional.

Se dice en la nota que esta agrupación no será un nuevo partido político, sino "la acción de hombres de buena fe".

Afirma que la Unión Patriótica tiene por única misión heredar al Directorio.

Además la nota-programa que la Unión Patriótica debe ser integrada por todos aquellos que acepten la Constitución de 1876.

También se facilitó otra nota en la Presidencia en la que se dan instrucciones para el desarrollo de la nueva agrupación...

La Comisión organizadora de la Unión Patriótica deben integrarla según la nota "personas honradas y de buena fe".

Se constituirán Comités provinciales y locales, actuando cada uno de ellos con absoluta autonomía.

Estos Comités se reunirán con el Comité central por mediación del gobernador civil.

Las autoridades vigilarán que los Comités cumplan con su deber, tratando de infiltrar en los aliados el espíritu de ciudadanía...

CONSEJO DEL DIRECTORIO
MADRID.—A las diez de la noche terminó el Consejo del Directorio.

El primero en salir fué el general Primo de Rivera, el cual manifestó a los periodistas que una esquila producida por la corona de un diente le había ocasionado una herida en la boca...

TEATRO PEREDA
La Empresa de este teatro, teniendo en cuenta que hoy se celebra el festival taurino organizado por la Asociación de la Prensa...

Sección marítima
Movimiento de buques en el puerto

Entrados:
"Mercur", de Gijón, con carga general.
"Peña Labra", de Gibraltar, en lastre...

Salidas:
"Marqués del Turia", de Gijón, con carga general.
"Peña Labra", de Gibraltar, en lastre...

EN LAS CÁMARA FRANCESAS
PARIS.—Esta tarde se celebró sesión en la Cámara de diputados.

Habiendo terminado la evacuación del Rhr dijo que si los franceses permanecieran en esta cuenta tendrían por quedarse solos.

Anunció que para tratar de las detensas interaladas se celebraría una conferencia especial.

En el Senado leyó Herriot la declaración ministerial.

En ambas Cámaras el presidente fué muy aplaudido.

José F. Cotero
Oculista, gargaría, nariz, oídos
RAYOS X

CONSULTA de 10 a 1 y de 3 a 5
PUENTE, 41.

ESTÓMAGO e INTENTINOS

VENTA: Serrano, 30, farmacia-MADRID y principales del mundo.