

no ero atrasado, 50 céntimos

Decano de la Prensa diaria de Santander

FRANQUEO  
RECOMENDADO

Número suelto, 10 céntimos

Año XXXI.—Número 11.333

SANTANDER—Sábado 25 de agosto de 1923

Teléfono número 139

## LA SOLEMNIDAD HISPANOAMERICANA DE AYER — LOS GRAVES ACTOS DE INDISCIPLINA EN MALAGA

Los Reyes en el Teatro Pereda. — Lectura de las poesías premiadas. — Discurso del ministro de Gracia y Justicia

Cómo ocurrieron los hechos. — El primer chispazo. — La muerte del suboficial de ingenieros. — La revuelta vencida

**La brillantez del acto**  
Ayer se celebró brillantemente la gran fiesta de arte y poesía, de confraternidad hispanoamericana, cuya celebración constituirá un eterno timbre de honor para la Asociación de la Prensa de Santander, su organizadora. No han revestido los actos, por causas que son de todos conocidas, la grandiosidad que se había pensado. Sin embargo, el acto serio, entusiasta, conmovedor, abriéndose por la presencia de los Reyes y de ilustres personalidades de la política y de las letras, tuvo una significación excepcional. La hora avanzada a que terminó el acto, nos impide extendernos en más consideraciones, que dejaremos para otro día.

**Brillante aspecto del teatro**  
El teatro Pereda presentaba desde mucho antes de la hora anunciada un brillante aspecto. El inteligente artista de la floricultura señor Rebolledo había adornado el vestíbulo y la sala con profusión de flores. Los balcones estaban adornados con las banderas de las Repúblicas hispanoamericanas. El teatro estaba completamente lleno; bellísimas muchachas, ataviadas muchas de ellas con preciosos chales de Manila, y la profusión de uniformes contribuía al aspecto deslumbrador de la sala.

**Llegada de los Reyes**  
Cerca de las once de la noche llegaron al teatro Sus Majestades los Reyes. Don Alfonso vestía uniforme de almirante. La Reina resplandecía de belleza y de gracia. Acompañaban a los Soberanos los duques de Alba, el marqués de Benadán, el marqués de la Torrejilla y otros personajes palatinos. Fueron recibidos en el vestíbulo del teatro por el ministro de Gracia y Justicia señor López Muñoz, que ostentaba la representación del Gobierno; el presidente de la Real Academia de la Lengua, don Antonio Maura, vistiendo el uniforme de la docta Corporación; el secretario perpetuo, don Emilio Colareto; el académico de número, señor conde de la Mortera, y los correspondientes don Luis Barreda y don Ramón de Solano. También recibieron a los Soberanos los gobernadores civil y militar, el alcalde y otras elevadas personalidades. Los Reyes fueron recibidos con entusiásticos aplausos. También se aplaudió la llegada del poeta laureado señor Blanco.

**Empieza el acto**  
Los Reyes aparecieron en el palco regio a los acordes de la Marcha Real, que el público escuchó de pie. En el escenario tomaron asiento los señores Maura, Colareto, conde de la Mortera, Solano, Barreda y todos los cónsules de los Estados hispanoamericanos con ejercicio en Santander. El palco central del teatro lo ocupaba el insigne patriota señor marqués de Valdeilla, a cuyo patriótico desprendimiento se debe la realización de la fiesta. El poeta Blanco ocupaba un palco en unión del cónsul de Venezuela y también ilustre poeta don Alfonso G. Bethancourt.

El exquisito poeta Luis Barreda dió principio al acto leyendo unas cuartillas del presidente de la Asociación de la Prensa, don José Segura. Primero, Barreda pronunció unas breves y elocuentes palabras previas, en elogio de la Asociación de la Prensa, que puso como modelo de austeridad, de patriotismo y de devoción a la persona de los Soberanos. He aquí las cuartillas del señor Segura, leídas por Barreda: "En un momento solemnísimos para la prensa española, en la sesión inaugural de la Asamblea de sus Asociaciones, vibró en la palabra augusta de nuestro amadísimo Rey el vivo deseo de que las plumas periodísticas sean las constantes mensajeras del amor maternal que a España inspiran sus hijas queridísimas, las jóvenes Repúblicas de la América hispana, para que al responder ellas en su celsísima prensa con la constante expresión de su cariñoso filial a estas efusiones de los más nobles sentimientos, se creen unas intensas corrientes de mutuo afecto, que sean como una nueva vigorización de las energías espirituales de la raza."

Abrió así Su Majestad ante la tan nutrida como digna representación de la prensa diaria unos amplísimos horizontes para una rápida mirada que permitiera a los señores asambleístas, profundamente agradecidos a la cariñosa benevolencia con que nuestro Monarca, desorientado ante ellos, con el don profético de su clarividencia, el velo del porvenir, les mostró el amplio camino triunfal de los reconquistadores del carino. Simiente que brota de los augustos corazones, ansiosos de nuevas grandezas para la Patria y de sanos retoños del vigor para la raza hispana, cómo no ha de fructificar cuando penetra en las almas caldeadas por el fuego del patriotismo? De aquella idea luminosa de Su Majestad nació el firme propósito de iniciar de algún modo eficazmente esa magna atracción de las simpatías de nuestras hermanas las naciones hispanoamericanas. En el seno de la Asociación de la Prensa diaria de Santander surgió el pensamiento de organizar la gran fiesta de la confraternidad hispanoamericana, y las imaginaciones, avizadas a internarse por las frías fosos de la fantasía, trazaron un plan rebosante de color, de luz, de esplendor, de poesía, de be-

lleza. En la fiesta solemnísimas habrían de estar representadas todas las Repúblicas hispanoamericanas; sus altos poderes por los mensajeros del saludo afectuoso de los respectivos Gobiernos, y la belleza de sus hijas encantadoras por la espiritualidad y la hermosura de la Corte de amor de la augusta dama que, al ser unos instantes de mágico ensueño la Reina de la Fiesta, unida en una sola de los trabajos enviados a este torneo de la soberanía de la Poesía, de la Bondad y de la Belleza. Cuando estos propósitos le fueron comunicados a Su Majestad el Rey, cuando tuvo noticia el Soberano del entusiasmo con que había acogido la idea el magnánimo señor marqués de Valdeilla, generosísimo donante de los premios concedidos a los poetas hispanoamericanos, de los augustos labios de nuestro Monarca salieron frases alentadoras, que animaron a la Asociación de la Prensa de Santander a proseguir su labor con el más vivo entusiasmo. Y quiso la suerte que hallase una activa cooperación en el elevado espíritu del ilustre señor marqués de la Torrejilla, que se dignó recoger con vivo interés, con solícita atención, las noticias detalladas de los trabajos que se iban realizando para organizar la magna fiesta.

A idea tan directamente derivada de los elevados pensamientos de Su Majestad el Rey, se asoció la Real Academia de la Lengua, y su insigne presidente acogió, como todos los señores académicos, con satisfacción y con singular afecto el deseo de que fuese en el seno de esta institución gloriosa donde se juzgase el mérito de los trabajos enviados a este torneo poético, en el que ha sido consagrada la valía de tres inteligencias privilegiadas, que ya son honra y prestigio del fecundo nomenclario hispanoamericano. En son de conquista de los más gloriosos galardones, de los laureles de oro de la Poesía y de la Paz y del Amor más casto y más puro, vinieron a este culto lugar de Cantabria estos tres hijos de la América hispana: Andrés Eloy Blanco, Miguel Arce y Carlos Vega López. Presentes o en espíritu, los tres están aquí, oyendo los aplausos entusiásticos de España entera, que los tres dicen hondamente emocionados: ¡Vencedores en el torneo del Amor, de la Fe y de la Esperanza; la santa Madre España os acarcia y os recompensa porque habéis conservado y habéis acrecentado con la fecundidad de vuestra mente, los esplendidos tesoros del nomenclario de nuestra raza! Y también el Gobierno de Su Majestad, aquí representado muy dignamente por el excelentísimo señor ministro de Gracia y Justicia, se ha asociado a esta Fiesta de la Fraternidad hispanoamericana, que si, por los obstáculos surgidos, no se celebra en un ambiente de ostentoso esplendor, tiene toda la insuperable brillantez de los actos que honran a los Soberanos. Ante las Reales Majestades, Belleza y Bondad, se abren, como al calor del sol, todas las flores de la Poesía."

Luego, Luis Barreda, leyó el fallo de la Academia de la Lengua, otorgando el premio de veinticinco mil pesetas al poeta venezolano Andrés Eloy Blanco. Blanco atraviesa entre una clamorosa ovación la sala de butacas y sube al escenario. La orquesta entona el himno nacional de Venezuela, que el público oye de pie. El momento es solemne. Hecho el silencio, Blanco declama admirablemente la maravillosa poesía que publicamos en nuestra hoja de suplemento. A esta poesía precedieron unas estrofas de ofrenda al pueblo español. La poesía fue varias veces cortada por los aplausos estruendosos del público. El Rey y el señor Maura subrayaban a menudo, con expresivos gestos de admiración, las bellezas que la poesía contiene. Al acabar la lectura la ovación tributada al ilustre poeta fue ensordecedora. La orquesta entona la Marcha Real, que el público vuelve a escuchar de pie. Luis Barreda se adelantó de nuevo y da lectura al fallo que otorga al poeta mexicano, don Miguel Arce, el premio de cinco mil pesetas al mejor soneto dedicado a la Reina. El himno nacional de México, que entona la orquesta, es oído también de pie. Y avanza a las candilejas Ramón de Solano. Señor—dice, dirigiéndose al Rey—: Lejos de Santander don Miguel Arce, autor del soneto premiado, he recibido el honoroso encargo de dar lectura de sus versos. Señora—dice a la Reina—: La Reina Isabel la Católica, predecesora de Vuestra Majestad, vendió sus joyas para realizar la empresa de América. Hoy América viene a restituir las joyas en forma de versos. Acaba el señor Solano con un elocuente párrafo de saludo a los Reyes, y a continuación da lectura al soneto, que publicamos también en nuestra hoja. (Grandes aplausos).

Barreda lee la tercera comunicación de la Academia referente al tercer tema del certamen, el estudio sobre el Folk-lore de América. Se otorga el premio al escritor chileno don Carlos Vega López. El público vuelve a ponerse de pie para escuchar el himno nacional chileno. Discursos del señor López Muñoz. En representación del Gobierno cierra el acto con un elocuente discurso el ministro de Gracia y Justicia

señor López Muñoz. Los apremios de espacio y tiempo nos obligan a reducir el importantísimo discurso. Siempre enaltece y emociona—empieza diciendo—el actuar como ministro del Rey. Pero la emoción es más honda y el honor más alto, cuando se habla en presencia del Rey mismo y cuando las palabras que se pronuncian han de ser la expresión de los sentimientos del Soberano. Añade que a esa emoción se sobrepone el íntimo regocijo que le alienta en esta solemnidad en que se rinde culto a dos grandes ideas: la raza y la poesía. Dice el señor López Muñoz que España está representada en este acto por todo lo que vale: hombres de letras y de trabajo, milicia y por la belleza de las mujeres. Dedicó a las mujeres un párrafo elocuente y añado que ilumina al cuadro la presencia de los Reyes, identificados con la vida del pueblo. (Grandes aplausos).

Habla de la significación de este certamen y de los proyectos de la Asociación de la Prensa de Santander, a la que dedica grandes elogios. Dice que la fiesta tiene el valor de un abrazo estrecho entre América y España. Habla de la pena que se siente al no convivir siempre americanos y españoles y de la alegría de no separarse jamás. A eso nos llevan los destinos históricos y los vislumbres del porvenir. Así habla—dice—un hombre de conciencia política e histórica; un viejo político cansado de librar batallas por su Rey y por su Patria. Así habla también el ministro, y por su boca, el Gobierno, y por el Gobierno, el Rey. Dedicó un párrafo vibrante a ensalzar la obra generosa que el Rey realiza en todo momento. (Grandes aplausos).

Define luego magistralmente el concepto de poesía. Los versos no son más que una de las formas de la poesía. El mismo generoso donante de estos premios, el ilustre marqués de Valdeilla—dice—, es un testigo de mayor excepción. El sintió la poesía del trabajo y triunfó y se entricó y ahora ofrece un alto ejemplo galardonando a los poetas.

Elogia la personalidad del poeta Blanco; es americana—dice—y por eso mismo dos veces español: porque ama a España y porque España le considera suyo. No olviden el y los poetas de América este momento en que España les acaricia con amor, colocando a Blanco al lado del más grande de sus poetas, de Zorrilla. Termina el señor López Muñoz su brillante discurso con unos versos de Zorrilla. Grandes aplausos, vivas a los Reyes, a Venezuela y al marqués de Valdeilla, siguen a estas últimas palabras. La orquesta entona la Marcha Real para despedir a los Reyes. El acto ha terminado.

**EL BANCO MERCANTIL**  
Es inaugurada la Sucursal de Cabezón de la Sal  
Continúa el Banco Mercantil poniendo en práctica su plan de ir extendiendo la red de sus sucursales en la provincia, criterio acertadísimo y que redundará principalmente en beneficio de los intereses del comercio y de la industria, que encuentran (con las facilidades que puede dar el Banco, gracias a esas sucursales), un instrumento de cambio y de crédito de sólida garantía. Hace poco tiempo, al dar cuenta de la inauguración de la sucursal que el Banco Mercantil establecía en Potes, anunciábamos para muy en breve la inauguración de otra en Cabezón de la Sal. Esta última fue inaugurada el jueves. Asistieron al acto el inteligente y activo director del Banco Mercantil, don Luis Catalán; el competente director de sucursales, señor de la Riva, y varios señores consejeros. También concurrieron las autoridades y personalidades de Cabezón de la Sal y pueblos inmediatos. La villa de Cabezón ha recibido con singular complacencia el establecimiento de la sucursal, que ha producido excelente efecto entre los elementos mercantiles. Cabezón de la Sal, por su situación geográfica en la provincia, es un centro importante de contratación de ganado y hay por lo tanto un considerable movimiento de dinero por lo que se hacía preciso un servicio bancario tan perfeccionado y moderno como el que el Banco Mercantil acaba de establecer, teniendo en cuenta las modernas corrientes en la materia. A las muchas felicitaciones que con motivo del establecimiento de la nueva sucursal han recibido el director y consejeros del Banco Mercantil, unimos la nuestra, sincera y entusiasta, porque nos parece digno de elogio todo cuanto contribuya a la prosperidad de la montaña.

**Carlos M. Conachy**  
DENTISTA  
CALLE DE CASTELAR, 4

### DETALLES DE LOS SUCEOS DE MALAGA

MALAGA.—Ayer tarde debían embarcar en el vapor "Roselló" con rumbo a Melilla varios pelotones de soldados de diversas armas y procedencias, que iban destinados a cubrir bajas en los Cuerpos expedicionarios afectos a la Comandancia general de aquella plaza. El total de hombres era de 1.150. Antes de embarcar los soldados pasaron por la población, entre grandes expansiones de gente moza que se encamina a tomar parte en la guerra, siendo esta causa de que la presentación de dichos soldados al cuartel no fuese lo suficientemente serena. Sin embargo, el desfile de las tropas hasta el muelle se hizo sin incidente alguno. Las autoridades militares llegaron poco después al muelle, procediendo a pasar revista, y hasta parece que los soldados fueron arregados. El coronel de órdenes del jefe de la expedición, que era un teniente coronel, lanzó el punto que transmitía las órdenes de comenzar el embarque, y sin que surgiera la menor protesta por parte de nadie embarcó el primer pelotón. De pronto y de un extremo de la línea de formación salieron voces de "No embarcamos". Este grito, repetido por todos los soldados que iban a embarcar, produjo enorme pánico entre la gente que se había congregado en el muelle para despedir a los soldados, desorientando en los primeros momentos a las autoridades militares. El público huyó en todas direcciones, extendiéndose el pánico en la población de una manera extraordinaria, pues a la gente que había se unieron muchos soldados, que se lanzaron a todo correr con el armamento completo. Las voces de mando que profirieron los jefes y los disparos de fusil que se oían en todas direcciones llevaron la alarma a su grado máximo. Los jefes eran impotentes para contener aquella avalancha de soldados, que se lanzaban a la carrera, atravesando los jardines del parque, corriendo por todas las calles y afuyendo a la alameda, entremetidos con paisanos, al mismo tiempo que continuaban tenaces otros en diversos puntos de la población. El público desapareció repentinamente como por ascotillón, y los soldados, dando gritos y disparando sin cesar, se apoderaron de una parte de la población, como respondiendo a un movimiento cuyo fundamento nadie lo conocía y cuyo fin nadie sabía tampoco el que iban a tener los sucesos.

Un suboficial de ingenieros, sable en mano y seguido de algunos soldados, dando gritos y amenazando intentó reducir a algunos de los que se hallaban en la alameda. Fue rodeado de un grupo del que salió una descarga, resultando muerto el suboficial. Le había atravesado el pecho una bala, causándole la muerte en el acto. En vista de la gravedad de los incidentes, las autoridades militares dieron órdenes para que los regimientos de Alava y de Borbón, así como las fuerzas de la Guardia civil, de Seguridad y de Carabineros, salieran a reprimir el movimiento. Las primeras fuerzas de que se pudo disponer fueron unas parejas de la Guardia civil de infantería y caballería y de varios carabineros que fueron requeridos del cuartel próximo al muelle, los cuales procedieron a contener a los soldados que huían. Llegó momento en que las fuerzas de los regimientos de Alava y Borbón tomaron militarmente todas las calles de Málaga. Mientras tanto, los guardias civiles y los de Seguridad, cumpliendo órdenes emanadas de los jefes militares, procedieron a reducir a los grupos que, desorientados y asustados de su obra, se hallaban en la alameda, y a otros que se habían refugiado en diferentes establecimientos. Fueron conducidos al muelle, donde cuando llegaban eran acomodados y se les quitaba el armamento. Se pasó lista, pudiéndose comprobar que faltaban 160, los cuales se supone que han huido, pues hasta el momento en que telefoné no han sido detenidos. Las tropas tienen tomada la población militarmente. Se sabe que en los primeros momentos de los sucesos fué tal la importancia que se creyó iba a tener, que las autoridades militares pidieron a Córdoba con urgencia que se dispusieran a salir sin falta de tiem-

po para Málaga dos escuadrones de Sagunto. Cuando ya iban a emprender la marcha recibieron nuevo aviso de que suspendieran la salida, por no ser ya necesaria su presencia en aquella población.

**EN GOBERNACION**  
MADRID.—El ministro de la Gobernación, al recibir esta mañana a los periodistas, dijo que las noticias recibidas de Bilbao acusaban completa normalidad, funcionando todos los servicios y no habiéndose registrado nuevos incidentes. Añadió que la huelga minera continúa independiente de los sucesos de ayer. Refiriéndose después a los incidentes ocurridos en Málaga, manifestó el duque de Almodóvar que, según sus noticias, habían sido detenidos los promotores de la sublevación; pero que en el ministerio de la Guerra darían noticias relacionadas con este hecho. Suponía el ministro que esta tarde se celebrará nuevo consejo, para cambiar impresiones; pero aún no había recibido la citación convocándole a dicha reunión. Se lamentó después de las noticias acogidas por algunos periódicos, al dar cuenta de los sucesos registrados en Málaga, llega a decir que hubo varios muertos. Lo ocurrido fué como la nota de esta madrugada facilité a ustedes. Sólo hubo un suboficial muerto. No hay otra cosa. Negó que el gobernador de Barcelona haya venido a Madrid, y agregó que no ha venido ni vendrá por ahora, pues no tiene nada que hacer en la corte. Del comportamiento del señor Portela está el Gobierno muy satisfecho, y lo mismo le ocurre al gobernador, no obstante hallarse al gozo enfermo del estómago. Igualmente negó que haya surgido un incidente entre dicho gobernador y el jefe de la policía de Barcelona, desmintiendo por consiguiente que se hayan presentado dimisiones. Terminó diciendo que con motivo de los sucesos ocurridos ayer en Bilbao había sido detenido el Comité de huelga.

**EN LA PRESIDENCIA**  
MADRID.—El marqués de Alhucemas, al recibir a los periodistas, se expresó así: —Ya han visto ustedes la sorpresa de Málaga. Afortunadamente, todos han sido reducidos. Unos trescientos soldados que quedaban por embarcar lo están haciendo en estos momentos. Sólo cuatro han faltado a la lista, pues la generalidad se presentó sin el menor requerimiento. Seguramente los que faltan se hallan escondidos. Han sido detenidos un cabo del regimiento de Navarra, perteneciente a la guarnición de Gerona, once soldados y dos paisanos. El presidente elogió la disciplina y patriotismo de la guarnición de Málaga y tuvo frases de encomio para el coronel don César Muro de Zaro, quien al frente de las fuerzas logró restablecer la normalidad de la situación. Añadió que en Málaga y a pesar de estar planteada la huelga general de albañiles, reina una tranquilidad completa. Añadió que a las seis de la tarde los ministros que se encuentran en Madrid volverán a reunirse, con objeto de cambiar impresiones; reunión que no debía de extrañar, puesto que su celebración ya fué anunciada ayer. Participó que el general Marzo, nuevo comandante general de Melilla, emprenderá esta noche su viaje para aquella plaza. Refiriéndose a los sucesos de Bilbao no dijo otra cosa sino que reina tranquilidad en aquella villa. Después se refirió a lo que dice un periódico que han sido bombardeadas algunas posiciones españolas por nuestros aviadores, y aunque ignoraba lo que hubiese de cierto acerca de esta noticia, la daba como incierta, ofreciendo facilitar todas las noticias que tuviera sobre el asunto en el momento de entrar al Consejo. **DICE EL MINISTRO DE LA GUERRA** MADRID.—También el ministro de la Guerra recibió esta mañana a los periodistas, y refiriéndose a los sucesos ocurridos en Málaga, expresó el sentimiento que le habían producido. Se lamentó el general Aizpuru de que en los sucesos tomaran parte soldados del regimiento de Garelano, los que dijo, siempre se habían portado bien, distinguiéndose en cuantos combates tomaron parte en Marruecos. Negó que se hayan tomado medidas

para llevar a cabo procedimientos sumarios, como lo demuestra el hecho de que no se haya resuelto aun si las diligencias incoadas pasarán a la jurisdicción de Melilla, a cuyo territorio pertenece la zona en que se desarrollaron los sucesos. Añadió que anoche mismo y a bordo del vapor "Barceló" salieron cuatrocientos soldados. Hoy era el día de salir la última expedición, compuesta de cuatrocientos ochenta y siete soldados, a bordo del vapor "Lázaro". Añadió el ministro que habían sido detenidos el cabo del regimiento de Navarra, José Sánchez Barroso, quien parece ser que, pistola en mano, alentaba a los soldados para que persistieran en su actitud de negarse a embarcar, y once soldados, de los cuales tres están heridos. En telegrama de última hora anunciaba el gobernador militar de Málaga que han sido capturados cuatro soldados de artillería y que se busca a otros dos de ingenieros, a los que se acusa de ser los promotores de los sucesos. Parece ser que huuyeron por la carretera de Granada. Dijo el general Aizpuru que los sublevados dispararon contra el cuartel de los Capuchinos, y al volverse a lamentar de los sucesos, dijo que no había otro remedio que dar cumplimiento a la ley en bien de la patria y por el mantenimiento de la disciplina. A continuación habló el ministro de Marruecos, diciendo que en la zona de protectorado reinaba tranquilidad, según le comunicaban los comandantes generales. Las tropas que han operado últimamente han regresado a sus bases, donde descansan. Manifestó que es inexacta la noticia dada por algún periódico relativa a que una escuadrilla aérea haya bombardeado a las tropas, causando un centenar de bajas. Había preguntado la certeza de esta noticia al comandante general de Melilla, quien la había negado rotundamente tal supuesto. La misma pregunta había formulado al comandante general de Ceuta, de quien esperaba también una respuesta negativa, pues suponía que en el caso de haber sido cierto el hecho se hubiesen comunicado sin pérdida de tiempo, dada la gravedad del mismo. Respecto a noticias acogidas por otro periódico, que dice se había suspendido la salida de tropas, manifestó que anoche mismo se dispuso continuara el viaje en tren militar que se hallaba detenido en Alcazar de San Juan y se han dado también órdenes para que se presenten los rezagados que no lo han hecho.

**VERANO SUSPENDIDO**  
MADRID.—El marqués de Alhucemas, que pensaba salir mañana o pasado a Gestona, para continuar su verano, ha suspendido definitivamente su viaje. **ORDEN SUSPENDIDA**  
MADRID.—Con la natural reserva que nos caracteriza, que no ha sido confirmado, de que las tropas que hay preparadas en la corte para ir a África han recibido orden de no hacerlo. **CONSEJO DE MINISTROS**  
MADRID.—A las seis y media de la tarde quedaron los ministros reunidos en la Presidencia para celebrar Consejo. Asistieron con el presidente los ministros de Hacienda, Trabajo, Gobernación, Marina y Guerra. Este fué el último en llegar, el cual dijo que el ministro de la Gobernación había recibido noticias de que la huelga de albañiles de Málaga seguía en igual estado y que de Bilbao no había recibido ninguna noticia, lo cual consideraba el como señal de que no se había vuelto a alterar la tranquilidad. El ministro desmintió algunas manifestaciones que hacen los periódicos, según las cuales en la zona occidental del protectorado nuestras fuerzas han sufrido gran número de bajas. Para comprobar sus afirmaciones facilitó una lista de aquellas bajas, que son las siguientes: Europeas.—Siete muertos, veinte heridos y dos contusos. Indígenas.—Veinticuatro muertos y cuarenta heridos. Añadió el ministro de la Guerra que en su anterior conversación con los periodistas se había olvidado de mencionar que en estos días hubieran salido para Marruecos veinte mil hombres. Hizo entrega de una relación en la que figuran los soldados que han salido de la Península para cubrir bajas en distintas unidades de África, y según esa relación, han salido ahora dos mil ochocientos setenta y seis soldados. El Consejo terminó a las diez y seis minutos de la noche. A la salida, el ministro de la Guerra, manifestó que era inexacta la noticia publicada por los periódicos de la mañana acerca de supuestos sucesos ocurridos en Sevilla. Añadió que había telegrafado al capitán general de aquella región, el cual le había contestado que allí reina tranquilidad. Agregó que de Málaga había zarpado el vapor "Lázaro" con la última expedición de soldados. También dijo que habían quedado detenidos en Málaga los que se consideran promotores de los sucesos allí registrados. Añadió que habían faltado y que

### LA BECERRADA DEL DÍA 26

promete ser un éxito rotundo.

JOSÉ AGÜERO y ALEJANDRO FLOREZ ESTRADA  
estoquearán cuatro magníficos  
becerros de Pérez Tabernero  
y el público llenará la plaza porque es la GOTA DE LECHE,  
institución que tantos niños arranca de las garras de la  
muerte, la que suplica su asistencia.

Vapores correos españoles  
**Compañía Trasatlántica**

**Línea de Cuba y Méjico**

El día 19 de septiembre saldrá de Santander—salvo contingencias—en su primer viaje el nuevo y magnífico vapor

**ALFONSO XIII**

SU CAPITAN DON AGUSTIN GIBERNAU

admitiendo pasajeros de todas clases y carga con destino a Habana y Veracruz, y con trasbordo en Habana, pasaje y carga con conocimiento directo para Santiago de Cuba.

ESTE BUQUE DISPONE DE CAMAROTES DE CUATRO LITERAS Y COMEDORES PARA EMIGRANTES

La expedición del 19 de octubre próximo será efectuada, en su primer viaje, por el igualmente nuevo y magnífico vapor

**CRISTOBAL COLON**

que a partir de estas expediciones continuarán saliendo de este puerto el 19 de cada mes alternativamente.

**Línea de Buenos Aires**

El día 31 de agosto, a las diez de la mañana, saldrá de este puerto de Santander—salvo contingencias—el vapor

**MONTSERRAT**

para trasbordar en Cádiz al

**REINA VICTORIA EUGENIA**

que saldrá de aquel puerto el 7 de septiembre próximo, admitiendo pasaje de todas clases con destino a Montevideo y Buenos Aires.

**Línea de Filipinas**

El vapor

**LEGAZPI**

saldrá el día 28 de agosto de La Coruña, para Vigo, Lisboa y Cádiz, de donde saldrá el día 4 de septiembre para Cartagena, Valencia y Barcelona y de este puerto el día 6 para Port Said, Suez, Colombo, Singapore, Manila, Hong Kong, Shanghai, Nagasaki, Kobe y Yokohama, admitiendo pasaje y carga para dichos puertos, para otros puntos para los cuales haya establecido servicios regulares desde los puertos de escala antes indicados.

Para más informes y condiciones, dirigirse a sus agentes en Santander, señores **Hijo de Angel Pérez y Compañía**, paseo de Pereda, 36. Teléfono 63. Dirección telegráfica y telefónica "Gelpérez".

**LO MEJOR PARA LAS CANAS**

"LA HIGIÉNICA" Agua vegetal de Arroyo

Premiada en varias exposiciones científicas con medalla de oro y plata. La mejor de todas las conocidas para restablecer progresivamente a los cabellos blancos su primitivo color. No mancha la piel ni la ropa. Es inofensiva, tónica y reconstituyente, puede usarse con la mano como si fuese la más recomendable loción de tocador. Se expende en todas las perfumerías y peluquerías de España y América.

Depósito central **PRECIADOS, 56 - Madrid.** ¡Desconfiar de las imitaciones!

**ANUNCIOS BREVES**

**Jabón "Uzum"** Limpia sin agua toda clase de manchas.

Pídanse en droguerías y en la casa depositaria, "La Carpeta", Escalerillas del Puente.

**Sanatorio de altura** entre la Serrata y Gredos, provincia de Avila (Cepeda de la Mora), a una hora de distancia de esta capital, en automóvil. Especial para enfermedades del aparato respiratorio, raquitismo, anemia, neurastenia, etc. Médicos competentes. Automóvil. Precios módicos. Propiedad de la señora viuda de Rodríguez. Para más detalles la misma, Martillo, número 5.

**Antomóvil FIAT 501**, completamente nuevo, se vende por tener que ausentarse su dueño. Informar en papelería LA CARPETA.

**Vendo pisos, hoteles**, llave en mano; plantas bajas, casa céntrica Rufina Soto, Espartaco, carnicería.

**Chico** para recados hace falta. Útil presentarse sin buenas referencias. Informar en LA ATALAYA.

**Terrenos** Se venden, en buenas condiciones, de 30 a 40 carros de tierra en el Sardinero, frente a los Campos de Sport. Informar en la papelería LA CARPETA.

**Fumad papel Imperial** Inmejorable y económico. El libro contiene 90 hojas. Se vende en todos los estancos.

**Plumas estilográficas** y reparación de las mismas en LA CARPETA, escalerillas del Puente.

**Se vende la finca** Villa Prada, sita en el paseo de Joaquín Costa (Sardinero). Informes: playa La Concha.

**Lecciones de dibujo** Bachillerato.—Industrias.—Carreras especiales.—Pintura por el profesor don Gabriel Taylor, Atarazanas, 7, cuarto derecha

**Catecismo de maquinistas y fogoneros**.—Esta obra es de gran utilidad para los que se dedican al manejo de toda clase de máquinas de vapor. Ha sido publicada por la Asociación de Ingenieros de Lieja y traducida al español por J. M. Malgor, exdirector de las minas de Reocin. Se vende en la Administración de este periódico a 350 pesetas ejemplar.

**Se vende** casa con dos pisos y dos bodegas, soleada, céntrica y muy barata Razón ATALAYA.

**Forasteros** Para artículos con RECUERDO, L. MAR, Atarazanas, 1.

**La caída del pelo** cesa inmediatamente con loción de azufre BERRY, poderoso desinfectante y vigorizador de las raíces de los cabellos. Frasco 3'50, 5 y 7 pesetas, según tamaño. BELTRAN, San Francisco, 23.

**Evaristo Rodríguez Arranz**.—Lecciones particulares para ingreso Náutica, Bachillerato y Comercio.—Peso, número 19, 3.º

**Cedo un gabinete con** dos camas, que siendo dos amigos unidos les saldría económico; sin asistencia. Darán razón en esta Administración.

**Alquiler de encerados** para tapar mercancías en los muelles y vagones ferrocarril Gerardo González almacén, calle Madrid, número 3. Teléfono 9-15, Santander

**Servicio de trenes**

**SALIDAS DE SANTANDER:**

Para Madrid.—Rápido (lunes, miércoles y viernes) a las 8'40; correo, a las 16'27; mixto, a las 7'8.

Para Bilbao.—A las 8'15, 9'55 (expreso), 14'15 y 17'05.

Para Marrón.—A las 17'40.

Para Liérganes.—A las 8'45, 12'20, 15'10, 17'05 (con trasbordo en Orejo) y 20'15.

Para Ontaneda.—A las 7'38, 11'20, 14'30 y 18'55.

Para Oviedo.—A las 7'45 y 13'30 (rápido).

Para Llanes.—A las 17'10.

Para Cabezón.—A las 11'50, 14'55 y 20'10.

Para Torrelavega (jueves y domingos).—A las 7'20.

**LLEGADAS A SANTANDER:**

De Madrid.—Rápido (martes, jueves y sábados), a las 20'14; correo, a las 8; mixto, a las 19'40.

De Bilbao.—A las 11'50, 12'54 (expreso), 18'23 y 20'35.

De Marrón.—A las 9'21.

De Liérganes.—A las 8'23, 12'28, 15'28, 18'23 (trasbordo en Orejo) y 19'43.

De Ontaneda.—A las 8'55, 13'18, 16'16 y 21.

De Oviedo.—A las 16'26 y 20'51.

De Llanes.—A las 11'24.

De Cabezón.—A las 9'28, 15'39 y 19'48.

De Torrelavega (jueves y domingos).—A las 12'53.



**Línea de Pinillos**

VAPORES CORREOS ESPAÑOLES

Viajes rápidos de Santander a Habana

El día 4 de septiembre, fijo, a las seis de la tarde, saldrá de SANTANDER el magnífico vapor español

**Infanta Isabel**

(DE DOS HELICES)

admitiendo carga y pasajeros de todas clases para **HABANA**

En Cámara, precios económicos. Camarotes para matrimonios y familias. Rebajas a familias.

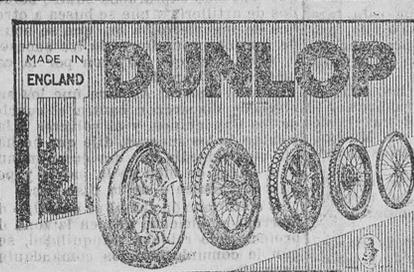
Precio del pasaje en tercera clase, 500 pesetas.

Para más informes dirigirse a sus Agentes

**AGUSTIN G. TREVILLA y FERNANDO GARCIA**

Calderón, 17, 1.º—Santander

La próxima salida la efectuará el magnífico vapor español "CADIZ" hacia primeros de octubre, y la siguiente el vapor "INFANTA ISABEL" hacia el 15 de noviembre.



**BANDAJES MACIZOS y NEUMÁTICOS**  
MONTANDO **DUNLOP**  
MATAIS MOLESTIAS

STOCKISTAS EN TODAS LAS PROVINCIAS

**SOCIEDAD ESPAÑOLA DUNLOP S. A.**

MADRID  
CLAUDIO COELLO, 102

BARCELONA  
BUENOS AIRES, 18

**Compañía del Pacífico**

VAPORES CORREOS INGLESES DE DOS HELICES

**Servicio del Canal de Panamá**

Salidas mensuales de SANTANDER para HABANA, COLON, PANAMA y puertos de PERU y CHILE.

El día 26 de agosto, el magnífico vapor

**ORCOMA**

admite carga y pasajeros de primera, segunda y tercera clase.

PRECIOS DE PASAJE PARA HABANA	En 1.ª clase, ptas. 1.594'50	INCLUIDO IMPUESTOS
	En 2.ª " " 959'50	
	En 3.ª " " 539'50	

Las siguientes salidas las efectuarán:

El día 23 de septiembre, el vapor **ORITA**.

El día 23 de octubre, el vapor **OROYA**.

Rebajas a familias, sacerdotes, compañías de teatro y en billetes de ida y vuelta.

Estos magníficos vapores, de gran porte y comodidades, para mayor atracción del pasaje hispano-americano, han sido dotados para los servicios de primera, segunda y tercera clase de cocineros y camareros españoles, que servirán las comidas al estilo español.

Los pasajeros de tercera clase van alojados en camarotes de dos, cuatro y seis personas, con cuartos de baño, comedores amplios y ventilados y espaciosas cubiertas de paseo.

Para toda clase de informes dirigirse a sus Agentes, señores **HIJOS DE BASTERRECHEA**, paseo de Pereda, 9, Santander.

**ACADEMIA DE MAZAS**

LA MAS ANTIGUA DE ESPAÑA

VALVERDE, 22 (TODA LA CASA), MADRID

Los brillantes resultados obtenidos por esta Academia, fundada en 1887, nos exime de elogios. Por sus aulas han pasado la mayor parte de los INGENIEROS Y ARQUITECTOS que hoy ocupan puesto oficial. A éstos deben pedir los padres antecedentes.

Preparación por Secciones independientes, para ingresar en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos. Internado especial para 40 alumnos con la conveniencia del propio director-propietario **D. MARIANO DE MAZAS**.—Pídanse Reglamentos.

**Compagnie Générale Transatlantique**

**Vapores Correos Franceses**

Rápidos a cuatro hélices

**HABANA Y VERACRUZ**

Salidas fijas el 22 de cada mes

"ESPAGNE", el 22 de septiembre

"CUBA", el 22 de octubre

"LAFAYETTE", el 6 de noviembre

"ESPAGNE", el 22 de noviembre

"CUBA", el 6 de diciembre

"FLANDRE", el 22 de diciembre

DESCUENTOS SOBRE PRECIOS DE TARIFA, EN PRIMERA Y SEGUNDA CLASE, A FAMILIAS DE TRES O MAS PASAJES ENTEROS, COMPANIAS, DE TEATRO, TOREROS, PELOTERAS, FUNCIONARIOS ESPAÑOLES Y SUS FAMILIAS Y COMUNIDADES RELIGIOSAS.

Estos hermosos buques disponen de camarotes de 2, 4, 6 y 8 literas con lavabos de agua corriente, amplios salones, y comedores con servicio de camareros y cocineros españoles para los señores pasajeros de tercera orden.

Para mayor detalle de pasaje, sergá y cualquier informe que interese a los pasajeros para Habana y Veracruz y detalles de todos los servicios de esta Compañía, dirigirse a los consignatarios en Santander, señores **VIAJES ELIOT**, paseo de Pereda, 22, Teléfono 63.



USTED TOSE

Su catarro se hace crónico. Debe usted cuidar su pecho enfermo.

**FIMOL BUSTO** es el defensor de los pulmones

DE VENTA EN SANTANDER Y PUEBLOS IMPORTANTES DE LA PROVINCIA

**SOLUCION BENEDICTO**  
DE GLICERO-FOSFATO DE CAL CON **CREOSOTAL**  
INFALIBLE CONTRA LA TUBERCULOSIS, CATARROS CRÓNICOS, BRONQUITIS Y DEBILIDAD GENERAL.  
DEPOSITO: DR. BENEDICTO, SAN BERNARDO, 41.º MADRID

**CALLOS**

Si sufre usted de los pies es porque quiere. Compre hoy un tarro del patentado

**UNGUENTO MAGICO**

en tres días se verá usted libre de callos y durezas, juanetes y ojos de gallo. Pruébelo y quedará asombrado. Pídanlo en farmacias y droguerías a 1'00. DEPOSITOS EN SANTANDER EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS.

**Garage Vallina y C.**

Agencia RENAULT y CITROEN

Piezas de recambio FORD

Taller mecánico

Stock de COJINETES

Macizos. Prensa

Vulcanizaciones garantizadas

Automóviles y camiones de alquiler.

Renault 18 C. V. Cabriolet todo lujo.

SAN FERNANDO, 2.—TELEF. 6-16

**MUEBLES**

Vendo más barato que nadie. Alameda Primera, 26, Casa Maté, Teléfono 424.

**El Arca de Noé**

Magnífica escultura de dos metros de altura, representados San Rafael y Tobias, reloj inglés inmejorable y otra infinidad de antigüedades, líquido a precios de ocasión.

VELASCO, 17

**Madera seca de roble**

Se venden piezas, viguetas, cabrios. Informar en Esperanza número 1, escritorio.

**RON PEDID UNICO LEGITIMO CUBA**

**GANGA VERDAD**  
Vendo comedor moderno, roble americano y piano superior. Burgos, número 8, primero.

**Aviso al público**

Muebles nuevos. Casa Martínez. Más baratos, nadie. Para evitar dudas, soliciten precio. Juan de Herrera, 2.

**MATA MOSQUITOS**

**ZAMPIRONI**

Rechaza los que no lleven esta marca



AGENTES EN ESPAÑA:

**J. URIACH & C.**

Branch 49, BARCELONA

SANTANDER

Aut. Tipográfica de LA ATALAYA

**HAPAG**  
HAMBURG-AMERIKA LINIE

Servicio rápido de Vapores Correos ALEMANES de Santander para HABANA, VERACRUZ y TAMPICO

Próximas salidas del puerto de SANTANDER

- 19 de septiembre, vapor **HOLSATIA**.
- 24 de octubre, vapor **TOLEDO**.
- 24 de noviembre, vapor **HOLSATIA**.
- 26 de diciembre, vapor **TOLEDO**.

Admite carga y pasajeros de primera y segunda clase, segunda económica y tercera clase.

Estos vapores están contruidos con todos los adelantos modernos y son de sobra conocidos por el esmerado trato que en ellos reciben los pasajeros de todas las categorías. Llevan médicos, camareros y cocineros españoles.

Para toda clase de informes dirigirse a los consignatarios.

**Carlos Hoppe y Compañía**

**Sociedad Hullera Española**

BARCELONA

CARBONES DE LAS MINAS DE ALLEN (ASTURIAS)

Consumido por las Compañías de ferrocarriles del Norte del España, la Medina del Campo a Zamora y Orense a Vigo, de Salamanca a la frontera portuguesa y otras Empresas de ferrocarriles y tranvías a vapor. Marinas de guerra y Arsenal del Estado, Compañía Trasatlántica y otras Empresas de Navegación nacionales y extranjeras. Desiderados auxiliares al Cardiff por el Almiralazgo portugués.

Carbones de vapor.—Molido para fraguas.—Aglomerados.—Blok para usos metalúrgicos y domésticos.

Háganse los pedidos a la

**Sociedad Hullera Española**

Pelayo, 3, hie, Barcelona.—Sus agentes: en Madrid, don Ramón Topete Alfonso XII, 43.—SANTANDER, señores Hijo de Angel Pérez y Compañía, Gilón y Avilés, agentes de la Sociedad Hullera Española.—Valencia, don Rafael Morais.

Para más informes y precios dirigirse a las oficinas de la SOCIEDAD HULLERA ESPAÑOLA.—BARCELONA



# CANTO A LA



# MADRE



# ESPAÑA

Yo me hundí hasta los hombros en el mar de Occidente,  
yo me hundí hasta los hombros en el mar de Colón,  
frente al Sol las pupilas, contra el viento la frente  
y en la arena sin mancha sepultado el talón.

Traje hasta mi la brisa su cascabel de plata,  
me acerbillé los nervios la descarga solar,  
mis pulmones cobraron un aliento pirata  
y corrí por mis venas todo el agua del mar.  
Alcé los brazos húmedos a la celeste flama  
y cuando cayó en ellos el tropical fulgor,  
cada brazo creció, como una rama,  
cada mano se abrió, como una flor.

Subitamente, el agua giboso en un profundo  
deshondamiento de maternidad...

Me sentí grande, inmenso, sin cabida en el mundo,  
infinito y molécula, multitud y unidad.  
Volví los ojos hacia mí: yo mismo  
me oí sonoro, como el caracol

y el ave de mi grito voló sobre el Abismo,  
bebiendo espuma y respirando sol!

Sentí crecer raíces en los pies, y por ellos  
una savia ascendente renovaba mi sér;

hubo un afán de brote del torso a los cabellos,  
cual si toda la carne me fuera a florecer.

Sembrado allí, bajo la azul rotonda,  
integré la metáfora ancestral:

árbol en cuyo trozo se parte en dos la onda  
y en cuya copa se hace trizas el vendaval...

¡Noble encina española de los Conquistadores,  
que en mitad del Océano perfumas el ciclón,  
bajo el mar las raíces, junto al cielo las flores  
y perdida a los cuatro vientos la ramazón!

Cuando yo florecía, con los brazos tendidos,  
eras tú quien estaba floreciéndome así  
y fui sonoro porque tuve nidos  
cuando tus ruiseñores anidaron en mí!

¡Árbol del Romancero, Tronco de la Conquista,  
Raza donde Dios puso su parte más artista,  
follaje a donde vino la Paloma a empollar!

Surja a tu sombra el Canto que incendió la ribera,  
mientras te cubre con su enredadera  
la reverberación crepuscular...

No son para la Lira manos que odian la calma;  
¡para cantarte me he pulsado el alma!

Con un temblor de novia que se inicia,  
con un azoramiento de novicia,  
el candor de las páginas, rebaño de gacelas,  
aguarda ante mis ojos la llegada del Cántico,  
virgen, como la espuma del Atlántico  
antes del paso de las carabelas...

¡La Partida! Cacique, alza la frente  
y cuéntame de nuevo lo que has visto;  
tres naves que llegaron del Oriente,  
como los Reyes Magos al pesebre de Cristo.

Desprendida del Texto, sobre la mar caía  
de Balaam la vieja profecía,  
Con un fulgor total de luna llena,  
marcando el derrotero.

parecí: coigada de una antena  
la mirada de Dios en el lucero.

¡Estrella que defines sobre la frágil onda  
la ruta del bajel,  
en tí sintetizaron su mirada más honda  
los ojos de Isabel!

Tú recuerdas al nauta en su camino,  
que es Dios quien fija el rumbo y da el destino  
y el marino es apenas la expresión de un anhelo,  
pues para andar sobre el azul marino,  
hay que mirar hacia el azul del cielo!

Acuchillaban la movable entraña  
Melchor, Gaspar y Baltasar de España,  
siempre en el aire inédito el bauprés,  
y tú, Mar de los Indios, a su paso te abrías  
como el Jordán herido por el manto de Elias  
y el mar de los milagros al grito de Moisés!

Traen los Reyes el oro de las joyas reales,  
la mirra de la luz  
y el incienso que luego subirá en espirales  
del alma de los indios al árbol de la Cruz.

¡Qué sorpresa oceánica, qué abismal armonía  
la de aquellas auroras sin tormenta ni bruma,  
mi tras en los costados de la "Santa María"  
derrribaban las olas sus ginetes de espuma!

¡Qué prodigio de azul! ¡Las carabelas  
fluyen azul arriba y abajo y adelante!  
Sólo un blanco: las velas,  
y un verdor de esperanza: el Almirante.

¡Quiero volver a España! clamó la algarabía,  
porque no presentía en esa hora  
que estando atrás España, su barco dirigía  
hacia España la prora.

Y cuando al fin la anunciación de Triana  
fué de grimpola en grimpola, de mesana en mesana  
y en pleno mar la Isla irguió su flor,  
para los Reyes Magos que buscaban su nido,  
aquel mundo, del mar recién nacido,  
fué como el de Belén el Salvador!

Y el Cacique de carne, desde el vecino cerro,  
vió salir de las aguas unos hombres de hierro...

Mis caciques son ágiles; escalan las montañas  
y sus pies son pezuñas y sus uñas guadañas.  
La sierpe del Origen  
cubrió los rudimentos de la casta aborigen;  
de allí sacó el abuelo su astucia recogida  
y en las Evas indianas multiplicó su vida.  
Fué así, un nidal: la hoja de parra  
no llega hasta el secreto de su sapiencia suma;  
ava fué, porque sólo del huevo, luz y bruma  
que las carnes desgarran, el pie de garra  
se erige: al mismo tiempo el pie de garra  
y el arco iris de la sien de pluma!

Marcan la eternidad de sus dolores  
en piedra se Epopeya, diez Cuzcos, diez Tlaxcalas:  
abajo, la ceniza de los Emperadores  
y arriba el cuervo errante, que es el dolor con alas.

No piden a su Dios la buena suerte,  
ni van a holganza, ni alegría estrecha:  
dejan a lo divino lo que sigue a la muerte  
y el resto lo confían al tino de su flecha.  
Y es su Pascua, la Pascua Matutina,  
más clara que la Pascua jovial de Palestina,  
porque si en los católicos rebaños  
el Pastor galileo nace todos los años,  
cada aurora del Indio florece epifanías  
porque el Sol, Dios supremo, nace todos los días...

Esa era América. Nadie le dió nada!  
De tí lo esperó todo, tu fuiste el Dios y el Hada;  
su palma estaba sola bajo el celeste azul;  
su luz no era reflejo, sino lumbre de estrella;  
presintiendo tus cruces, ya había visto Ella  
cien calvarios sangrando bajo la Cruz del Sur.

Y hubo sangre en mis montes y en mis llanos  
y tu fuiste: hacia el Mundo con un mundo en las manos,  
América, desnuda, dormía frente al mar  
y la tomaste en brazos y la enseñaste a hablar...

Y toda la excelencia  
de tu sagrada estirpe—valor, trabajo, ciencia—  
floreció por los siglos en el hombre injertado;  
indio, cerebro virgen, español, alma en vuelo...  
así en el campo nuevo, cuando pasa el arado,  
la primera cosecha no deja ver el cielo...

## EL POETA ANDRÉS ELOY BLANCO, AUTOR DEL CANTO A LA MADRE ESPAÑA



## UN POETA MONTAÑÉS PRESENTA A SU MAJESTAD LOS POETAS AMERICANOS

La gloriosa Isabel, - Reina y Señora -  
las joyas arrancó de su diadema  
y el sol, al relucir en cada gema,  
de un Mundo nuevo iluminó la aurora.

El audaz Genovés llevó en la prora  
corona y luz, como sagrado emblema,  
y el Mundo nuevo, en gratitud suprema,  
las joyas de Isabel devuelve ahora.

Y por eso recibes, Reina mía,  
esta restitución de aquel tesoro  
que la virgen América te envía  
de sus bardos al cántico sonoro,  
engarzando en Hispana orfebrería  
los diamantes de AMOR en versos de oro.

HAMON DE SOLANO

Para cantar a España, traigan a nuestro coro  
unos su voz de bronce y otros su voz de oro.

¡Poeta, labrador, soldado, todos,  
en diversos altares y por distintos modos,  
poetas, por el nimen vital del optimismo!  
¡Canten sus églogas los labradores,  
entone el jardinero su madrigal de flores  
y agite el navegante su poema de abismo!

Y canten por la España de siempre, por la vieja  
y por la nueva; por la de Pelayo  
y por la que suspira tras la reja,  
por la de Uclés y la del Dos de Mayo;  
por la del mar y por la de Pavía  
y por la del torero... España mía!  
pues sierto personal eres más grande!  
por la de Goya y por la de Berceo  
y por el Pirineo.

que ansiando más azul subió hasta el Ande!  
Por toda España, torredn de piedra,  
con un Cristo fallado, bajo tala de yedra.

Por la que da una mano del Quijote en Lepanto  
y en Calderón descifra, como Daniel, la Vida,  
y por la que saluda y tira el manto  
cuando la cigarrera va a la corrida...

Por Gerona sin Francia, por Numancia sin Roma,  
por Galicia emigrante, por Valencia huertana;  
por la que se sonroja cuando asoma  
el estilete de Villamediana;

por un Alfonso Diez, que hace las leyes;  
por un Alfonso Trece, que es la ley de los Reyes;  
por la que, mientras ruge Gonzalo en Ceriñola,  
toma una espina al huerto de Loyola,  
toma una flor al huerto de Teresa;

por Aragón, que el fuero consagra y multiplica,  
por Aragón, donde la Pilarica  
dijo que no quería ser francesa...

Por León y Asturias, Aventino de España;  
por Guipúzcoa, dormida en la montaña,  
por los tres lotos de las Baleares,  
y por Andalucía que va a Sierra Morena  
y por Andalucía de la Macarena  
y Andalucía de los Olivares...

Por Canarias del Teide, que es un fanal y un grito,  
—canario de Canarias—... oh, dulce don Benito!...

Por Cataluña, cuerno de abundancia;  
por Navarra, que dijo: ¡Mala la hubiste, Francia!  
por las lanzas de Diego velando una Menina;  
por la tierra que ríos de maravilla riegan  
y por Castilla, a cuyos pies doblegan  
Sudl la espada y Déhora la encina.

Castilla, hembra de acero de forja toledana,  
cuyo encanto en la vía requiebró Santillana,  
Castilla que en las armas de Santander gobierna  
su nave con las velas hinchadas de galerna;  
Castilla; el Imperio y de Padilla,  
Castilla, que en sus Reinas es la Madre Castilla  
para los goces y los desamparos.

desde Isabel que forma la Escuadrilla  
hasta Victoria de los ojos claros!...

Y cante, por la España ultramarina,  
la que dirá a los siglos con su voz colombina  
que el imperio español no tiene fin,  
porque aquí, Madre mía, son barro de tu barro  
lobeznos de Eolivar, cachorros de Pizarro,  
niecios de Moctezuma, hijos de San Martín!

...Y una voz que refleja la exaltación suprema,  
por el prodigio vasco sintético el Poema!  
Por el prodigio vasco! Tierra de Rentería,  
donde el primer Bolívar, mirando al mar un día,  
no pudo decir: ¡También Vizcaya es ancha!

Por tí, cántabra piedra, que me diste la gloria  
de Aquel que va gritando por la Historia,  
caballero al galope de un rocín de la Mancha!

Madre: Europa está toda florida de espinos...  
Ven... aquí verás musgo en los senderos,  
porque para tus lanzas no tenemos molinos  
y para tus escudos no tenemos cabreros.

¡Madre mía!—te digo y sé diría  
que mi voz va creciendo si dice "Madre mía"...

Ven, que para tí somos mercado y jubileo,  
ven con la Cruz y con el caduceo,  
con tu enseña de sangre donde flota una espiga;  
sé Tú, Jimena y Carmen laurel entre claveles,  
sé la España que tiene los ojos de Cibele  
y la España que lleva la navaja en la liga.

De ese huerto en que fundes barros americanos  
América florida se te dará en olor;  
así Dios aquel día tomó el barro en sus manos  
y el barro tuvo lágrimas y floreció de amor...

Hazte a la mar, España; eres su dueño,  
porque tus carabelas le arrancaron al Sueño  
y desde que angustiado de trinos españoles,  
el turpial de "Goyescas" se abatía en las arenas,  
hay más gemidos en los caracoles  
y son más armoniosas las sirenas.

Hazte a la mar, Quijote! Nave de la Esperanza,  
una ádarga la vela y el bauprés una lanza,  
cierra contra el rebaño que en las olas blanquea,  
cobra al futuro el secular reposo,  
que hay en estas riberas del Toboso  
lecho de palmas para Dulcinea.

Todo el mar de Occidente rebosa de murmullos,  
el Arbol de la Lengua se arrebujé en capullos,  
haya en España mimos y en América arullos,  
su magno vuelo tiendan al Porvenir las dos,  
el Mundo, estupefacto, verá las maravillas  
de una raza que tiene por pedestal tres quillas  
y etoce como un árbol, hacia el cielo, hacia Dios!...

ANDRÉS ELOY BLANCO.

Marzo de 1923.

PARA UNA ANTOLOGIA

LOS NUEVOS POETAS VENEZOLANOS

Son muchos. Sólo de una manera enunciativa podría recordarlos para llenar la misión que tengo de acercarlos a nuestros compañeros de España.

Luis Enrique MármoI: En ese poeta tímido, infantil, entristecido por la sabiduría, hay un Maestro. Ya leeréis aquellos versos complicados, llenos de la tortura investigadora y del tormento razonador que se debate en un espíritu del más desesperado lirismo.

Jacinto Fombona Pachano: En un poema reciente hago esta síntesis de Fombona: "es un pifano de plata, bajo una púesta de sol."

Jacinto Fombona es la lira hecha carne; poeta de una prodigiosa virtud auditiva, sus estrofas suenan como los aires de una gaita que yo escuché anteaer en la montaña de Covadonga.

Alfonso Gutiérrez Betancourt: No he de decir nada de este poeta. He recibido elogios de él, elogios públicos; pero no tengo inconveniente en declarar, sin que mi sinceridad se resienta de mi amistad, que Alfonso Gutiérrez es uno de los poetas americanos que más me inquieta.

Rodolfo Molino: Os creíais en presencia de un ser hecho de azogue. Yo le he visto lanzar al aire el sombrero, correr con las manos al cielo, entre gritos ahogados porque al pasar junto a él le miró torvamente un gendarme.

Gonzalo Carnevali: Dos poemas de Carnevali. "El mendigo" y "El hijo" serían el orgullo de cualquier Antología. Poeta de exquisita delicadeza, canta en tono menor y su verso es de una ternura de buen gusto, de una ternura aristocrática.

Pedro Sotillo: Un muchacho sano, robusto, bebedor de cerveza y poeta epigramático. Parece un granuja que dijera cosas muy bellas mientras lanza guijarros a los cristales. Sus poemas, "Ventanas", son de una gran plasticidad y deliciosos. Terrible y bueno, Pedro Sotillo es además sabio. He allí su complicación.

Ramón Hurtado: Prosiasta o mejor, poeta que escribe sus poemas en prosa. Su estilo inconfundible, de una claridad diamantina y al mismo tiempo de una originalidad casi exótica, reclaman para él, en no lejano tiempo, el sitial de Maestro de las Letras.

Ángel Miquel Queremel: Ya en España le tienen, complejo y hondo, apasionado y sutil.

Y Michelena Fortoul, un gran poeta perezooso, y Agustín Silva Díaz, madrigalista admirable y Guillermo Austria, un gigante tierno y Caballero Mejía, elegante rimador, y Miguel Lorenzo Muñoz, hondo poeta llanero, y Moisés y Federico Moleiro y Parés Espino, y Moncada, y Barrios Cruz y tantos otros que ahora no están en mi memoria, todos poetas y poetas por eso, porque son poetas, orgullosos de ser poetas...

De los anteriores a mi grupo, aunque no trato hoy de ellos, no puedo olvidar un homenaje a nombres beneméritos: Santaella, Alarcón, León, Olivo, Max Guevara, Benavides, Ponce, Vánder Biest, Luis Correa, etcétera... Y entre los del grupo ilustrado, Mata, Borges, Arvelo Larriva, Udón Pérez, Arreaza, Calatrava, Rufino Blanco...

Después, ya lo he dicho, el juicio del público español ratificará o recifilará. Yo presento a mis poetas. Y si obra les abona.

ANDRÉS ELOY BLANCO

El poeta Eloy Andrés Blanco

No he declinar el para mí honrosísimo encargo de hacer la semblanza del poeta Andrés Eloy Blanco, aun pensando en mi nula autoridad e insuficiencia de facultades.

Perdone, pues, el buen poeta al mal panegirista, y el paciente lector, al

que glosa, impaciente de entusiasmos.

La silueta de Andrés Eloy Blanco, nuestro huésped de hace un mes, es ya conocida de todos. Veinticinco veranos de fuego han desfilado por su fantasa, a quemar, bajo el ancha curva frontal, la bengala de los trópicos. Es erguido, enjuto, tostado, como una espiga del Sur. La piel cetrina de su rostro le enguanta la calavera, le acusa los pómulos con un signo de raza enérgica, le ciñe la curva de las cejas: dos arcos de puente por donde fluyen los ríos de sus miradas largas. Bajo la nariz palpitante de vitalidad, los labios se pliegan con un gesto italiano como preparando una sutileza furtiva. Y las manos alargadas, de sereno y acorde ademán, dan a toda la figura la prestancia nobilísima de aquellos hombres que pintó el Greco, caballeros de la Orden del Espíritu.

Cantan en su voz los desmayos y vaivenes del habla americana, que parece que quisiera alargar las palabras hasta la lejanía sin confin donde la vista se pierde. Para nosotros, este acento llanero suena como algo exótico en estos valles nuestros donde a cada voz seca le sale al paso el tornavoz de un monte, que le multiplica en ecos y suaviza y dilata su sonido. Pero allá en Venezuela, en el centro de un círculo infinito de llanuras, bajo un sol volcado sobre el llano indefenso, esta voz ondulada y leve, es como la voz sin grito de la tierra aplastada, una voz de germinación solitaria, una voz de feunda borraquera solar, una voz como para hablar a quien está muy lejos, a quien no ha de escucharnos, como para hablar consigo mismo o como para hablar a Dios.

Andrés Eloy Blanco, nació en Cumana, ciudad capital de Estado en el Este de la Confederación venezolana. Su padre, Doctor en Medicina, senador de la República, es actualmente profesor de Pediatría en la Universidad de Caracas. De los seis hijos que hubo, no son primogénito ni benjamín Andrés Eloy, el poeta, ni Lola la gentilísima, que en embajada de distinción y aristocracia, llegó a Santander con su hermano, el poeta premiado, para premiar a nuestra ciudad. No son primogénito ni benjamín. Parece que el Dr. D. Luis Felipe Blanco, hubiese escogido para enviarnos a nosotros, el cogollo central de su descendencia; estos dos hermanos de fino e idéntico perfil, como para superpuestos en una medalla, como para repetidos en un friso.

Andrés Eloy cursó sus estudios de abogado en la capital de la República, donde actualmente tiene abierto

EL SONETO PREMIADO

Su Majestad la Reina D.ª Victoria

Desde los Andes mi soneto vuela, condor álvito, hasta tu Guadarrama; ebrio del sol de aquí, busca la llama del sol de allá con que embriagarse anhela.

EL POETA ANDRÉS ELOY BLANCO, como si aún lo guiase su oriflama, y, cual ella en el mar, él en la flama del aire imprime su anhelosa estela.

Y como va, señora, por llevarle, siervo tres veces, triplicé presente, del Peñalara buscará la cima;

pues sólo desde allá podrá admirarte Reina de España, Reina de Occidente y Reina de los reyes de la Rima.

MIGUEL ARCE

su bufete. Ha sido redactor de "El Universal" y del "Nuevo Diario", los órganos más importantes de la Prensa de Caracas, y triunfador, cuando contaba veinte años, en un concurso nacional en que fué adjudicado el primer premio a un poema suyo titulado "Canto a la espiga y el arado".

Hace tres años publicó su primer libro de versos "Tierras que me oyeron". A los veinticinco, que cuenta actualmente, ha merecido de la Academia Española la consagración decisiva de sus méritos, obteniendo el primer premio en el concurso sudamericano, celebrado en Santander. ¿Qué no habremos de esperar en lo futuro para el joven poeta que comienza, ya ceñida de laureles la frente, su ascensión a la sagrada colina?

Este primer libro de versos de Andrés Eloy Blanco, no define al poeta, como ningún primer libro lo hace. Empero, hay entre él y sus producciones posteriores una hilación no interrumpida, que no marca, como en otros poetas, el retorno de un camino cerrado que se desanda por entero. Nuestro poeta, como Velázquez, no ti-tubea, marca en el camino sus trazos de contorno duro, acusando luces y sombras con exceso, por la ruta accesible de los ritmos trillados. Escribe, metida la mano en el guantelete férreo que ningún orbebre adamasquino todavía. Sus versos tienen resonancias épicas; su flauta suena con clamor de clarín, y sus estrofas galopan, repican como cascos de potros libres en el llano.

Después... poco a poco, el guante afloja su puñada de hierro, y se recama de tesoros de buril, y se recama de lejos, suavizado por la distancia, y relinchos y repiques de cascos se unifican en un ritmo de melodía nueva. Es como si

"la caricia de unas manos amansara su corcel."

No se crea, por eso, que la musa de Andrés Eloy Blanco, a medida que se depura, vaya perdiendo en virilidad, en energía desnuda y joven, antes al contrario, se hace más ágil para el asalto, más consciente de sí misma y más llena de reservas para posteriores pugilatos. En "Tierras que me oyeron", aún quedan bravatas; en sus poemas de ahora, no hay sino fuerza serena e indomable. Andrés Eloy es un poeta épico. Lo

mejor, a no dudar, de su primer libro, es un poema dramático, titulado "El Huerto de la Epopeya", firmado en 14 de julio del 18. Es una flecha tendida en el arco del anhelo, hacia el azul soñado de la Patria única, desde el confin sangriento de las Patrias en pugna.

El supremo acierto del poeta venezolano en este poema, prueba que está llamado a conquistar grandes laureos en el campo del teatro poético. No se trata aquí como en "El Alcázar de las Perlas" y otras producciones teatrales de Villasespa y Marquina, de bellezas líricas aisladas que si se desligan de la obra, con la que apenas tienen trabazón, la convierten en endeble o vulgar; no. En "El Huerto de la Epopeya", los versos rotundos, brillantes como aceros al sol, están en la entraña toda del poema, son su médula y carne, exaltada en fervores de arena o rechinando de dolor bajo las ascuas del cauterio.

La poesía de Andrés Eloy es toda reverberación meridional. El mismo dice:

"Yo adoré la emoción sin la penumbra, tableteante, extraña;

toda la oscuridad, toda la púrpura en un solo rincón del alma, todo contraste vivo me subyuga: el mar y la montaña, el beso de la pluma y el vuelo de las alas,

la capa negra en que un puñal oculta su azul diaphanidad de gota de agua, las cruces, cuando aprietan en alien-

[tos de lucha la plateada fe de las espadas, la noche en que florece la lujuria y el día de sol que me calienta el alma"

Pero a ratos, tal vez involuntariamente, sale también la emoción en "modo menor".

"Ellos no sienten la pena de las dos [de la mañana, cuando entramos a una calle buscando [do un fugaz placer, y de pronto, por el hueco de alguna [humilde ventana

llega a nosotros un ruido de máquina [de coser."

Es que del cofre de la izquierda del pecho, no volcado con metálico tintineo y deslumbramiento de refrigeración, sino entreabierto de plenitud, sale rebosando un hilo de perlas finas y menudas...

ANGEL ESPINOSA.

NOTA PRELIMINAR

SALÓN DE ARTISTAS MONTAÑESES

Antes de criticar la pintura o de indicar algunas observaciones, que me hayan sugerido los cuadros, llevado de la intención de ofrecer al público alguna cosa propia, me veo enredado en un problema, que es la incertidumbre de pensar en el arte clásico italiano, español, alemán, flamenco, después en el impresionismo francés y post-impresionismo, que es la barra del puerto del arte clásico entrevistado, y al lado de estas realidades siempre fragantes, ver el arte español contemporáneo.

Imaginemos que el arte es el alma del destino de unos ojos siempre dándose vuelta, a cada instante con nifia distinta que nunca tendremos más. Ahora imaginad el tiempo y los instantes.

Por consiguiente, el artista tiene una gran responsabilidad cuando desatendiendo el mandato del nacimiento, destruye el ritmo de armonía y el alma joven, y si es pintor, imita lo que sarcásticamente llaman arte clásico (a la imitación) y el arte clásico morará siempre en la creación equilibrada de la época, siendo más perfecta, más humana el alma universal.

Supongamos dos clases de nacimientos, los predispuestos y dispuestos o sea precursores y genios. Los predispuestos nacen después o en medio de la decadencia, son los gloriosos de la revuelta porque vienen a sufrir las impertinencias de los que tienen candado en los ojos y ce-po en la imaginación. El ejemplo reciente, lo ha dado en pintura, esa dor-cena de los llamados impresionistas hasta el mágico Van Gogh, que puso su locura en sacrificio al divino llamamiento. El alma nuestra es gris, cuando poseamos análogos colores que estos del arte, y veamos creados idénticos sentimientos en nuestra observación interior, la naturaleza será más bella. El conjunto de artes clásicas ha de terminar en una gran comprensión: amor, y si no fuese así la época, los artistas ya

muy numerosos se irán para siempre de este mundo. España, después de Goya, dejó el destino a Francia y la herencia de los impresionistas la hemos recogido un poco desorientados por causa indudable de estar preparándonos a un renacimiento decisivo.

La maza invisible de Unamuno, aquel cauteloso Garivel y estos deslumbrados Ortelga y Gasset y Eugenio D'Os, son los síntomas de un renacimiento de pintura española, pues los escritores dominan el panorama artístico en nuestra península, encima de la barra del post-impresionismo, cuya singular figura, de una inquietud incomparable, Pablo Picasso, asoma desde lejos su crucifixión.

Los hombres dispuestos o sea los genios, nacen cuando la nación atormentada de ansiedad se queda en silencio, entonces los paisanos que no compartieron la heroicidad de los precursores, es natural que no recibirán la influencia de la nueva alma clásica.

Por otro lado, el arte es una necesidad, no es una cosa inútil, más lo inútil, esto no es necesario. Por esta razón, sin despreciar obras de ningún hombre, es mejor recogerse, de que el triunfo le gana en pintura el que nació para ser pintor, en la misma generación, y que es una lástima que fracasos, no por no entender al artista sino por entender demasiado el mal que trae, y esta angustia nuestra, no del pintor, es preciso que no se forme, pues se alza el tiempo, en que el arte va a comprenderse y llega el mundo a una isla de franqueza.

Nadie pintará algo útil sin compararlo al mismo tiempo con el arte universal que se ve a través de los siglos. No me refiero a la excepción. Treinta años pintando pueden resultar vacíos, y otro hombre durante esos mismos años sin hacer nada en apariencia, ser evala al final con un arte necesitado. Resulta, que si no

es el genio clarividente el que inclina al trabajo, el pintor aficionado no debe pintar como único motivo, es primer empeñarse con todo el cuerpo en descubrir el origen del propio ser y el obediencia que allí se lee, para que se concluyan las obras noñas, Polidhínela del que además, al verlas, dice que no entiende de arte, y comparsa trágica del que las presenta ufano. El desarrollo está bien cuando se calcula personalmente la torpeza, se pugna contra ella hasta desalojarla, más en silencio, como tantas caravanas de amigos existirán, todos precursores. Lo más sano y lo más hermoso es empezar por una línea y con un simple color, guiado por el temperamento que también debe empezar por una neurona sin perder el valor de todas las que se descubren, y arte y carácter consumados en un sistema nervioso impecadero. Este es el principio del pensamiento del artista. Y ni en consejos hay ley.

El alma del siglo XX tiene otro ritmo y otra susceptibilidad en las impresiones que la de siglos pasados. En poesía lo demuestra el Romancero, las cuadernas vías, los cantares gallegos, el siglo de Oro, el Romanticismo, los Creacionistas. Volverá un poeta sentimental y breve, pero Bécquer, no. Si él volviera con su experiencia se hacía más rebelde y más firme.

Cuando los impresionistas franceses triunfaron después de veinte años de injurias, en 1886, se buscaron sus cuadros por todas partes con gran interés, y era que el espíritu francés secretamente iba incorporándose al ritmo eterno. Si no fuese por los artistas que nacen para innovar (me acuerdo de la esquivada de Amado Nervo), moriríamos por intoxicación.

Los pintores primitivos tienen su paralelo en los impresionistas, éstos con más corazón aún que los clásicos afamados, pues su arte tiene que parecer infantil a los clásicos futuros. A fines del siglo XIX empezó a estidiarse la vida de la naturaleza y la vida de todos los hombres, la escondida, la verdadera en la pintura. El arte antiguo con sus poses y modelos de perfecta musculatura, quedó apartado, siempre admirable y siempre presente.

Concluyo, introduciendo en escena a los pintores montañeses contemporáneos, como se verá en los próximos artículos.

LUIS CORONA

RECUERDO

LAS MARIPOSAS DE SOROLLA

A José Francés

Tarde fina y clara de un invierno castellano. Ante una cancela repujada de la calle de Martínez Campos, nos detenemos un poco turbados por la emoción. Una emoción que no nos impidió observar la limpia ejecución artística de aquel cuartel del barrio de Chamberí. En unos metros cuadrados, tres hogares ilustres y simbólicos. El de Echegaray, el de María Guerrero, el de Sorolla. Pocos metros más allá la casa de Benlliure, la de Querol, el Centro de Estudios Históricos. Tienen aquellos jardines todos un tono recoleto y grave de jardines académicos.

"¡Salve!"... Las finas letras romanas, elegantes, ceremoniosas, nos saludan en el viejo idioma del Lacio inmortal. Y bajo el blanco dintel de mármol, la figura del Apóstol de la Luz tiene un formidable empaque mediterráneo, luminoso y dulce, saturado de gracia.

Todo en el hogar de Sorolla está empapado de luz; luz que surge a chorros de los lienzos que penden de las paredes; luz que se vierte a raudales por las vidrieras abiertas de par en par; luz aprisionada en los ojos jamás cansados del viejo levantino, aquellos ojos centelleantes, que la Gran Sombra acaba de borrar...

No vamos a recordar la Obra de Sorolla. En las pupilas y en el alma de todos los que la hemos contemplado, vivirá perenne.

Queremos tan sólo ofrecer a nuestros lectores un recuerdo, una nota que quizá escape a los biógrafos del genial autor de "Los contrabandistas de Ibiza".

En aquel saloncito confortable donde descansaba el Maestro, recataba éste con mimo un fanal donde unas mariposas tendían sus alas muertas.

—Mi mayor ilusión ahora—habló

Sorolla—, casi al final de mi carrera y de mi vida, después de haber pintado en todas las tierras de España, sería pintar en la América nuestra. A través de la distancia, intuyó aquella luz, la deseó con un anhelo enamorado, fervoroso. Y he hecho traer de allá esas mariposas que guardó como un símbolo de mi ilusión, como una mascota.

Quedó unos momentos en meditación el artista glorioso, y añadió con aquel dulce acento lemosín: —Porque se puede pintar... "¡eso!" —y señalaba con desdén un cuadro laureado en París—. Pero ¿una mariposa? ¡Nadie! ¡nadie!... Una mariposa no se puede pintar. Quizá allí en América donde la luz debe de ser diferente, tengan las mariposas valores cromáticos traducibles. Por eso, por pintar una mariposa, haría yo un viaje a América.

Y se levantó pasando la mano veterana por la frente como para borrar una obsesión.

Estaba el Maestro de cara al jardín, a su amado jardín donde los azulejos de Manises, el arrayán y el mirto abrían cause seguro al chorro de una alberca, sin un desvío, con la ponderada simetría de un tema decorativo helénico.

—Un día menos; ya se fué el sol! —exclamó todavía el pintor—. Y añadió al tendernos las dos manos para despedirnos con aquel gesto tuyo tardecogedor.—Cuando se va el sol, ya no hay día ni hay luz. Solamente allí en el fanallito de mis mariposas quedan gotas de esencia de sol, de perfumes de luz...

De pie en el rellano de la escalera, parecía Sorolla un viejo romano. El jardín de la "villa" le envolvía en un halo de gracia latina, bajo la transparente claridad del atardecer madrileño.

Sobre el blanco dintel, teñido de rosa en el crepúsculo, las letras romanas siguen diciendo: "¡Salve!"

Cuando la Intrusa iba aherrojando poco a poco el cuerpo y el espíritu de Sorolla, cuando la mano que fué vigorosa se tendía hacia y flaca sobre el regazo del anciano moribundo, todavía se hacía llevar ante el fanal de sus mariposas que nadie podrá pintar porque no pudo "El"...

JUAN PEREZ



Artículos exclusivamente ingleses CASA GIRIBET ALTAS NOVEDADES BLANCA, 11 - SANTANDER

ANIS y COÑAC UDALLA Sigue triunfando sobre todos sus similares, habiendo obtenido en el Expositivo de Roma GRAN PREMIO DE HONOR, GRAN COPA DE HONOR y MEDALLA ORO

TRAJES a MEDIDA en LANILLAS, VICUÑAS, ESTAMBRES, GABARDINAS, ARMURES y PATENES LANA VERDAD, desde 60 pesetas en adelante...

BOLSAS. 17. MADRID. Interior F., E., D., C., B., A., G. H., Exterior (partida), Amortizable 1920 F., E., D., C., B., A., Tesoros enero, febrero, octubre.

EL SECRETO DE SU BELLEZA. y de millares de mujeres más admiradas por todo el mundo, es que usan siempre la CREMA CALBER.

Denuncias y sucesos

Francisco Setién. ESPECIALISTA EN ENFERMEDADES DE LA NARIZ, GARGANTA Y OÍDOS. Consultas de 9 a 1 y de 3 a 6 BLANCA, 42, 1.º.

Luis Ruiz Zorrilla. ESPECIALISTA EN GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS. Suspende su consulta por breves días. Oportunamente se anunciará su reanudación.

Notas deportivas

DE NATACION. He aquí el programa definitivo que nos brinda el Club Náutico Montañés, para los días 26 y 28 del corriente...

Movimiento demográfico. Juzgado del Este. Nacimientos: Varones dos y hembras una.

Exploradores. Mañana, domingo, a las nueve y media, se encontrarán en el Club de la Exposición todos los que forman la tropa de Santander...

Ricardo Pelayo Guilarte. Médico especialista en enfermedades de los niños. CONSULTA DE ONCE A UNA ATARAZANAS, 10, 2.º, decha.—Teléf. 656

Joaquín Santiuste. GARGANTA, NARIZ Y OÍDOS. De 11 a 12: Sanatorio del doctor Madrazo. De 12 a 2 y de 4 a 5: Wad-Bas, 7, primero. Teléfono 175.

G. Inigo. CONSULTA DE 10 1/2 a 1 y de 4 a 5 VELASCO, 7.—TELEFONO 860. Gratis, miércoles y viernes, San Francisco, 6.

VIUDA DE UZCUDUN. MARCA Padilla, 24, 26 y 28. Teléfono 81. CONCEJIDA SANTANDER.

Adoración Nocturna. Esta noche celebrará en la Santa Iglesia Catedral su vigilia titular, en honor de sus Patronos los Santos Melitón, Emeterio y Celedonio...

EN MEDINA DEL CAMPO. Fiestas de Arte y de Sport. En Medina del Campo tendrá lugar, en los días 4 al 10 de septiembre próximos...

ESPECTÁCULOS. GRAN CASINO DEL SARDINERO. A las siete de la tarde: Debut de Sakharoff, danzas de arte.

CASAS BARATAS. Por noticias fidedignas, sabemos que una comisión del Instituto de Reformas Sociales, ha estado en esta localidad a inspeccionar las obras que la Real Sociedad Cooperativa constructora de casas baratas...

DESDE LLANES. El miércoles, día 22, llegó a las doce y cuarenta y cinco, a esta preciosa villa de Llanes, el brillante regimiento de infantería de Tarragona número 78...

DR. JOSÉ MATORRAS. Partos.—Enfermedades de la mujer. San Francisco, 23, 2.º.—De once a una.

DE BOLSAS. 24 de agosto. FONDOS PUBLICOS. Interior 4 por 100 (1919), serie B, a 71'35.

ARTICULOS KODAK. Se hace toda clase de trabajos de laboratorio JOSE GARCIA (OPTICO). S. Francisco, 15. Tel. 5-21. Santander.

PARA NUEVA YORK. Saldrá de Santander para Nueva York hacia el día 31 de CABO VILLANO agosto el vapor de Ibarra y Comp.

OBSEQUIO DE LA SOCIEDAD NESTLE. Contra entrega de 25 etiquetas de las que van pegadas en el bote de la HARINA LACTEADA NESTLE...

ROYALTY. Gran café restaurant - Hotel DE JULIAN GUTIERREZ. Calle de San Francisco, 41, Barcelona.

ALUMBRADO DE LUZ Y TIMBRES. Especialidad en instalaciones ocultas. Alumbrado eléctrico de automóviles. CARGA DE BATERIAS Y REPARACION ISMAEL ARCE, Paseo de Pereda, 21 (entrada por Calderón) SANTANDER.

Lámparas Philips ARGENTA. Lámparas para automóvil "PHILIPS". Lámparas filamento metálico a UNA peseta VEINTICINCO céntimos.

LA SEÑORA. Doña Antonia Heras López de Urbieto falleció en el día de ayer. A LOS 76 AÑOS DE EDAD después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

PARA NUEVA YORK. Saldrá de Santander para Nueva York hacia el día 31 de CABO VILLANO agosto el vapor de Ibarra y Comp.

FUNERARIA DE C. SAN MARTIN. MAIZ PLATA. superior de la nueva cosecha, llegó a Santander. Para pedidos, a la Compañía de Alcoholes, Alameda Primera, 16, Centro Técnico Agronómico.

AGENCIA NESTLE. DAIOZ Y VELARDE, 1. - SANTANDER. Los clientes que no residan en Santander, deberán enviar las etiquetas a la SOCIEDAD NESTLE, A. E. P. A., Gran Vía Layetana, 41, Barcelona.

BALNEARIOS DE ALCEGA Y OYANEDA. AGUAS SULFUROSAS NITROGENADAS DE 26º DE TEMPERATURA. Las de más antiguo abolengo en la Montaña, para catarros bronquiales exudativos, y de la piel (eczemas).

(POR TELEFONO)

SE ADOPTAN PRECAUCIONES
BILBAO.—Aunque la noche transcurrió en medio de gran tranquilidad, las precauciones adoptadas por las autoridades en el día de hoy fueron las mismas que el de ayer.

Desde las primeras horas de la mañana la tranquilidad ha sido completa y los obreros han acudido a las fábricas y talleres, reanudando el trabajo.

A las nueve de la mañana, como se formaran algunos grupos en el Arenal, la Guardia civil y agentes de Vigilancia los disolvieron, cacheando a los que los formaban, sin encontrarles armas de fuego.

Los tranvías fueron puestos en circulación a la hora ordinaria, llevándose en previsión de sucesos, la escolta correspondiente cada uno.

NUOVO REGISTRO

BILBAO.—Esta mañana se practicó un nuevo registro en la Casa del Pueblo, dando por resultado el hallar más pistolas y proyectiles de estas armas, así como también una colección de porras de madera, algunas de las cuales, en su parte más gruesa...

VIAJEROS

No compréis vuestros equipajes sin antes visitar la CASA M. ALDEA.—FABRICANTE

Alameda Primera, 10 y 12

El incendio de la Aduana de Irún

(POR TELEFONO)

MADRID.—En el ministerio de Hacienda se ha facilitado una nota con motivo del incendio ocurrido en la Aduana de Irún.

Se dice en dicha nota que han quedado destruidos tres grandes almacenes, sufriendo grandes deterioros la totalidad de las mercancías que en aquellos se guardaban.

Añade que los carabineros, el personal de la Aduana y las autoridades de Irún contribuyeron eficazmente a la extinción del fuego.

Por disposición del ministro ha salido para Irún un alto funcionario de Aduanas, con objeto de personarse en las diligencias que están instruyéndose y levantar acta de las mercancías que se han salvado.

Mañana marchará a la villa irunesa el director de Aduanas para organizar los nuevos servicios.

El ministro se ha puesto al habla con el director de la Compañía del ferrocarril del Norte, rogándole preste su concurso al Gobierno para resolver el conflicto.

En los primeros días de la semana próxima también marchará a Irún el inspector general de Aduanas.

Sastrería y Pañería Garayo

AMERICANAS DE PUNTO GABARDINAS REVERSIBLES

Sucesor de Solana, San Francisco, 4

CAIDA DESGRACIADA

UN JOVEN HERIDO

Ayer tarde, a la salida de los toros, tomó uno de los tranvías que hacían el servicio de la plaza, el joven estudiante inglés Ericc Hoolland Blandy, de veinte años, domiciliado en el número 41 de la calle de Calderón, acompañado de otro amigo.

En las proximidades de la parada de Perines, tuvo la desgracia el mencionado joven de caer desde uno de los estibos, donde iba subido, recibiendo un fuerte golpe.

En el auto de don Mario Corcho, que pasaba por el lugar del suceso, fué recogido y trasladado a la Casa de Socorro, donde los médicos de guardia señores Sáinz Trápaga y Ortiz Dou, asistidos del practicante señor Martínez, apreciaron al mencionado joven una herida contusa en la región parietal izquierda, varias contusiones cruzadas en el lado izquierdo de la cara y en la rodilla del mismo lado y ligera conmoción cerebral.

Terminada la cura el herido fué trasladado en un coche a su domicilio.

La suscripción para fiestas y festejos

Suma anterior, 22.135 pesetas.

Don Enrique Irureta, 20 pesetas; don Ramón Alberdi, 25; señores Reigadas, Sánchez y Compañía, 50; Casa Cabero, 25; don Agustín Fernández Moretón, 50; señores Ubierna y Fernández, 50; don Mauricio Mendia y Cia, 50; Amigos de Cacho, 50; doña Josefa López, 25; Casa Gándara, 50; don Miguel Labrador, 50.

Suma total, 22.610 pesetas.

DE CERVATOS

Han salido para Comillas don Andrés Fuente y don Cipriano Rodríguez, con el objeto de tomar parte en los ejercicios espirituales y conferencias pedagógicas, que ha de dar en aquella villa el sabio pedagogo, Jesuita reverendo Padre Ruiz Amador, de Barcelona.

Feliz viaje y que saquen el fruto que desean.

CORRESPONSAL

Santiago García Quintanilla

MEDICO ESPECIALISTA EN HUESOS, MÚSCULOS Y ARTICULACIONES.

Consulta de once a una. Recodo, 1, segundo, izquierda

POR FIN DE TEMPORADA
Gran rebaja de precios en todas las confecciones de vestidos, capas, abrigos y jerseys
ALMACENES SINFORIANO RÓDENAS

La corrida de la Prensa o el Annal de los ases coletudos

EL GALLO EN LA CARCEL

¡Pobre Rafael! La corrida celebrada ayer en nuestra plaza, ha sido un espectáculo indigno y lamentable.

Claro que de ello no culpamos a los organizadores, que echaron la carne y el dinero en el asador y pusieron todos los medios que ellos creyeron necesarios para que dicha corrida fuese de "trionfo".

Pero, justo es también consignar, que estos organizadores, un poco novatos, un mucho confiados y demasiado honrados, que han pagado religiosa y espléndidamente al ganadero y a los toreros, han sido sorprendidos en su buena fe.

Han recibido morchugos indecentes que ellos pagaron como toros de casta y han traído toreros que, como Rafael el Gallo, en el derrumbamiento lastimoso de su gloria taurina, es contratado con el exclusivo objeto de que siga arrastrando su desprestigio y sirva de mofa de las gentes; de que llene las plazas un público cruel que va solamente a divertirse con el Gallo y a ver "las cosas de Rafael".

Y en este plan, el noventa y nueve por ciento de las corridas terminará como sucedió ayer; como el famoso rosario de la Aurora.

Fue un espectáculo repugnante ver a ese pobre hombre, viejo y gastado, que fué un caso genial en el toreo, pero que ahora, pisados los años y las facultades, tiene que salir aún a las plazas a buscar de mala manera las pesetas que necesitan para comer, él... y los que le acompañan.

Daba pena verle cruzar el callejón, abatido y acobardado, recibiendo almohadillazos en pleno rostro, amparado por un guardia compasivo.

Inspiraba lástima su pánico horrible, su retirada grotesca en el toro octavo porque "le hirió" una almohadilla de papel lanzada desde el tendido por un espectador.

Y su miedo terrible, su cara de espanto cuantas veces tenía que acercarse al toro.

¡Pobre Rafael! Allí en la plaza, obscuro e inadvertido, estaba Bombita, su antiguo compañero, que supo administrarse bien y retirarse a tiempo. ¿Qué pensaría Ricardo de aquel desastre que veían sus ojos, de aquel bochornoso espectáculo del que era protagonista y víctima Rafael, que por no saberse administrar no pudo retirarse tan oportunamente como él?

Dos palabras sobre la corrida. No merece más. Ocho toros malos; alguno, como el tercero, lindables; toreros, que quizá salieran con ganas de trabajar, con deseos de sostener el cartel, unos y otros, afanosos de conquistarlo. Y por fin, un público justamente indignado, que pagó caras las localidades y que supo, sin tiempo ya de retractarse el que así lo quisiera, la sustitución de Algabeño —una de las bases y la novedad del cartel— por otro torero, de la misma categoría o tal vez más, pero que ya estaba muy visto este año aquí.

Ni Saleri, Valencia II, ni Chicuelo hicieron nada. Era imposible que lo hicieran. Contagiados del ambiente tormentoso, procuraron salir del paso y de la plaza lo más brevemente posible. Lo primero lo consiguieron, excepto Valencia II, que al matar su primer toro resultó con un varazo en el muslo.

En cambio lo segundo, no lo pudieron conseguir. Tres horas mortales, tediosas, necesitaron para matar siete toros, ya que el octavo, completamente de noche, hubo de ser retirado por los mansos en medio de una bronca espantosa.

No hemos de referir, ni los pinchazos en el pesuero, ni los avisos, ni los asesinatos a mansalva que ayer se prodigaron. ¿Para qué? La corrida se desfiló entre un aburrimiento grande, primero, y una

indignación justísima después, que trajo en escándalo formidable durante la lidia del toro octavo que había de matar el Gallo en sustitución de Valencia II que estaba en la enfermería.

Al intentar salir Rafael por la puerta de caballos por el callejón, fué objeto de una agresión continua desde todos los tendidos, y para contenerla, hubo de necesitar que guardias de Seguridad subieran al tendido número 3 y simularan una carga.

A pesar de ésto, el público no se dispersó, sino que continuó gritando y pidiendo, sin razón, la devolución del dinero.

Una verdadera apoteosis. Y de ésto que ayer ocurrió en la plaza, crees tú, lector, que debe ocuparse un cronista taurino?

¿No será labor más propia del reportero de sucesos?

PADILLA

Después de la corrida

En vista de lo que acababa de suceder, el alcalde, señor Alvarez San Martín, que presidió la corrida, dió orden de que Rafael Gómez el Gallo fuera detenido.

El público en la puerta recibió con ostensibles muestras de indignación la presencia de Rafael e increpó a la presidencia por haber ordenado la retirada del toro al corral.

No tuvo en cuenta el público que de noche como era no podía ser lidiado ningún toro.

El Gallo, con traje de luces y todo, fué conducido a la Comisaría de Vigilancia, sita en el Gobierno civil.

Ante el edificio de este centro oficial se apiñó una multitud concurrencia, que esperaba que saliera el Gallo para "meterse" con él.

Rafael, en las oficinas de la Comisaría, tuvo que vestirse de paisano, para cuyo efecto le llevó de la fonda su mozo de estochos la ropa precisa.

A su manera explicaba el Gallo el origen de la bronca y su negativa a matar el último toro, diciendo que los protestantes en la plaza le arrojaron ya oscurecido, toda clase de "proyecctiles", "incluso—añadió—armohadillas envainadas con piedras"; que le dieron con una de éstas en la mano derecha, que le dejaron "como muerta", y que cuando salió de la enfermería era completamente de noche, condición imposible para lidiar ni mucho menos matar un toro.

A todo esto una "comisión" de jóvenes había subido a hablar con el gobernador, al que pidió que la Empresa de la corrida devolviera el dinero, sin fijarse esta "comisión" en la novena observación publicada en los programas de mano, en la que se advertía: "Si principiada la corrida fuera preciso suspenderla por causa del mal tiempo u otro incidente imprevisto, se considerará como terminada y el público no tendrá derecho a reclamación alguna".

Y bien claro estaba que aquí el caso imprevisto fué la noche, que se le echó encima antes de terminar la corrida.

Terminada su entrevista con la referida "comisión", que duró "lo suyo", el señor gobernador dió orden de que el Gallo pasara a la cárcel a disposición del presidente de la corrida.

La lluvia benéfica que cayó durante una hora disolvió los escaños marplatenses que había frente al Gobierno.

A la una y media de la madrugada ingresaba Rafael en la prisión provincial.

Durante su estancia en la Comisaría fué visitado por muchos de sus amigos.

Tal fué el epílogo que se puso al triste incidente con que ayer terminó la corrida.

CIRCO PALISSE - Santander
TERRENO DE PUERTO CHICO
DIARIAMENTE DOS FUNCIONES, DOS
A las seis de la tarde A las diez de la noche
EL DOMINGO TRES FUNCIONES, 3
A las 4 y a las 6 1/2 de la tarde A las diez de la noche
ENTRADA UNA PESETA DESDE LAS DIEZ DE LA MAÑANA AL JARDIN ZOOLOGICO
Servicios especiales de los tranvías a la salida de las funciones

ELIXIR ESTOMACAL
de Saiz de Carlos (STOMALIX)
Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del ESTÓMAGO e INTESTINOS
el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, afeñan con estreñimiento, dilatación y ólcera del estómago, etc. Es antióptico.
De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

LA JORNADA REGIA

En su despacho

Don Alfonso pasó la mañana de ayer en su despacho trabajando con su secretario particular don Emilio María Torres.

Después el Monarca recibió al ministro de Gracia y Justicia, conde de López Muñoz, con el que celebró una larga y detenida conferencia.

Audiencia

El Monarca recibió en audiencia al teniente coronel don Luis Pareja, el cual cumplimentó a don Alfonso, dándole cuenta de que hoy sale para Marruecos con el fin de hacerse cargo del mando de las fuerzas Regulares de Larache.

En el Tennis

Su Majestad la Reina doña Victoria pasó la mañana en el tenis del campo de la Magdalena jugando con algunas de las damas de su séquito.

En la playa y en la población
A las once de la mañana salieron de Palacio las infantitas y se dirigieron a la playa, donde tomaron el baño de costumbre.

Regresaron a la Magdalena poco después de las doce.

A mediodía salió el príncipe de Asturias, acompañado de sus profesores, y dió un paseo en auto por la población.

Regresó a Palacio a la una.

De excursión a Santillana
Sus Majestades don Alfonso y doña Victoria, acompañados de los altos palatinos y aristócratas que veranean en la Magdalena, salieron de Palacio a las cuatro y cuarto de la tarde y fueron de excursión a Santillana, donde giraron una visita a la histórica cueva, admirando las grandezas artísticas que allí se encierran.

Regresaron de su excursión a las ocho de la noche.

Su alteza el príncipe de Asturias y sus augustos hermanos los infantes, salieron también de excursión a las cuatro y media, acompañados de sus profesores, y regresaron a las ocho. También estuvieron en Santillana.

Nuestra hoja extraordinaria
Con el número de hoy recibirán nuestros lectores una hoja extraordinaria dedicada a la solemnidad hispanoamericana de ayer.

Esta hoja contiene:
—El canto a la Madre España, del poeta Andrés Eloy Blanco.
—El soneto a la Reina Victoria, del poeta mexicano Miguel Arce, premiado también.
—Un soneto a la Reina, de Ramón de Solano.

—"Los nuevos poetas venezolanos", artículo de Andrés E. Blanco, escrito expresamente para LA CATALAYA.

—Un estudio de Andrés Eloy Blanco, por Angel Espinosa; y otros originales de interés.
Contiene también esta hoja un fotograbado del poeta Blanco.

El teniente coronel don Luis Pareja

Se encuentra en Santander el bizarro y aguerrido militar don Luis Pareja, en la actualidad teniente coronel y uno de los más jóvenes tenientes coronales del ejército.

Tan bravo militar ha hecho en breve tiempo una brillantísima carrera. Toda su hoja de servicios está llena de relevantes méritos. Debe sus ascensos todos a méritos de guerra y goza entre sus compañeros de armas de gran prestigio y extraordinarias simpatías.

Anoche, en el restaurant Royalty, se reunieron en un ambiente de cordial intimidad a cenar con el teniente coronel Pareja, que va destinado a Marruecos a mandar las fuerzas de Regulares de Larache, varios amigos compañeros de la misma promoción.

Con el bravo militar se sentaron a la mesa los capitanes señores don Manuel Esquivel, don Mateo Castillo, don Emilio Juste, don Enrique Coter, García Pérez, Herrero y Martínez Priera.

La comida discurrió, como decimos, en medio de cordial intimidad, y se hicieron votos por el feliz éxito del teniente coronel don Luis Pareja, al que damos nuestra más cumplida enhorabuena, en su nuevo destino.

¡Hoy estos mismos señores y algunos otros compañeros obsequiarán con una comida de despedida al punzante teniente coronel don Luis Pareja.

Recién nacido ahogado
En el lavadero de las Llamas apareció ayer, a las cinco de la mañana, flotando en las aguas, el cadáver de un niño al parecer recién nacido.

El suceso fué descubierto por una lavandera que se halló con la consiguiente sorpresa citada.

Del hecho se dió conocimiento al Juzgado de guardia, que personado en el lugar del suceso, después de practicadas las primeras diligencias, ordenó el traslado del cadáver del niño al depósito del Hospital provincial.

Se practican activas diligencias para el esclarecimiento del hecho.

LOS QUE PADECEIS
COLICOS NEFRITICOS, ARENILLAS, EXCESO DE ACIDO URICO, DE ENFERMEDADES SECRETAS y de las VIAS URINARIAS
Cuando hayais fracasado con tratamientos de aguas, medicinas, etc.
VISITAD EL BALNEARIO DE CORCONTE
donde obtendréis una CURACION SEGURA y RADICAL.
Clima de altura, EL MEJOR HOTEL PALACIO, Hospederías, SANATORIO PARA DEBILES y NERVIOSOS

se ignoraba el paradero de 160 soldados.

Insistió en que en los sucesos sólo había resultado muerto un suboficial y cuatro o cinco heridos.

También dijo que los detenidos en Málaga con motivo de los sucesos son catorce.

Un periodista dijo que se había hablado de que a bordo del vapor "Lázaro" se iban a aligerar los procedimientos sumarisimos.

—Nada de eso—contestó el ministro—; las fuerzas han llegado ya a Melilla y están alojadas en el cuartel, aunque están separados de los demás.

El juez especial, que es el teniente coronel Ortiz, ha comenzado a instruir diligencias para depurar los hechos e imponer a los culpables la debida sanción. Al mismo tiempo se comprobó si los que han quedado detenidos en Málaga son los responsables.

También desmintió el general Aizpuru que los aeroplanos hubieran causado bajas en nuestras posiciones de la zona occidental.

A continuación el ministro del Trabajo hizo las manifestaciones siguientes:

El general Correa, segundo jefe del Estado Mayor Central de Melilla, ha solicitado permiso para volver a Madrid, por haber terminado ya su misión, y se le ha concedido el permiso.

En cuanto a las operaciones, pueden decir ustedes que seguirá el castigo de los rebeldes, principalmente de los beniuiraguel, bombardeando esta cántala la aviación y la escuadra.

Es posible—añadió—que a principios de la próxima semana se celebre un Consejo de ministros, al que asistirán todos los consejeros.

El presidente—dijo—se ausentará de Madrid, aunque no sea más que por unas horas, para acudir al lado de su esposa, que se halla en Cestona, muy afectada por la muerte en París de Avelino Montero y Villegas.

Laego facilitó la siguiente nota oficiosa:

Se despacharon expedientes de Hacienda referentes al régimen de paquetes postales y para la instalación de fábricas en la frontera y circulación de mercancías.

Expedientes de Marina.—Concediendo la libertad condicional a varios penados y otros para la adquisición de aparatos de aviación y municiones.

Un expediente de Guerra sobre la adquisición de motores para aviación.

Los ministros cambiaron impresiones sobre los asuntos de actualidad.

puestas para salir para Africa no han salido.

Según se dice, cuando se disponían a salir los suboficiales comenzaron a discutir si debían ir o no.

Los soldados, enterados de esta discusión, promovieron gran alboroto. No se tienen más detalles de lo ocurrido.

Los sucesos se desarrollaron en el cuartel del Carmen.

FUERZAS A MALAGA
CORDOBA.—Esta mañana han salido para Málaga tres escuadrones de lanceros de Sagunto.

Cumpliendo órdenes del Gobierno, en la estación estuvo una sección del regimiento de la Reina, para evitar que ocurrieran incidentes.

REFERENCIAS DE LOS PRISIONEROS
TETUAN.—Los prisioneros hechos en los últimos combates han dicho que no fué la jarka la que atacó, sino que fueron grupos de moros a las órdenes de Abd-el-Krim, los cuales atacaron en dirección a Xauen y Terines.

El primer choque con los Regulares fué cuerpo a cuerpo, observando nuestras tropas que el enemigo estaba envaletonado; pero al observar los rebeldes el movimiento envolvente de las fuerzas del Tercio, huyeron, dejando abandonados varios puestos.

VARIAS NOTICIAS DE MELILLA
MELILLA.—Ha regresado a la plaza el coronel Pardo, procedente de Azaul, el cual está siendo muy felicitado.

—Los rebeldes han hostilizado la descubierta de Dar Drius.

Las baterías de la posición de Midad dispersaron grupos rebeldes.

En la línea avanzada no ocurre novedad.

EL GENERAL MARZO A MELILLA
MADRID.—En el expreso de Andalucía ha salido para Melilla el nuevo comandante general de dicha plaza, general Marzo.

En la estación fué despedido por los elementos oficiales y por los amigos particulares.

UNA INFORMACION
MADRID.—Se sabe que la autoridad militar ha ordenado que se abra una información acerca del brindis pronunciado por el general Cavalcanti en la Coruña a los postres de un banquete con el que fué obsequiado por la oficialidad de aquella guarnición.

sa, tenían introducidos pedazos de hierro y plomo.

También se recogió gran cantidad de mecha y fulminante.

Todo ello, como se hizo con la bomba de dinamita y líquidos explosivos

En el correo de Andalucía salieron treinta y siete soldados más.

Van aquellos al mando de un oficial. LOS SUCEOS DE SEVILLA.—REFERENCIA PARTICULAR

SEVILLA.—Las fuerzas del regimiento de Granada que estaban disencuadrados ayer, ha sido enviado al Juzgado militar.

VILLANUEVA PARA FACILIDADES
MADRID.—El ministro de Hacienda, hablando ante un grupo de amigos, decía que hay que aprovechar el éxito de nuestras tropas para ir hasta donde sea preciso.

El señor Villanueva se mostraba muy entusiasmado, y afirmaba que él no escatimaría al ejército todo aquello que fuera necesario para el desempeño de su misión.

PARTE OFICIAL
MADRID.—El alto comisario ha comunicado al ministerio de la Guerra lo siguiente:

(Sin novedad militar en la zona del protectorado.

A las 18.30 han llegado a Melilla en camiones-automóviles los oficiales, clases y soldados que tan heroicamente defendieron la posición de Tifarauti, siendo recibidos en la plaza de España por el comandante general y por mí, acompañados de todos los jefes y oficiales de la plaza y numerosas representaciones de los elementos civiles, que les tributaron un cariñosísimo homenaje, al que se habían hecho acreedores.

Una compañía de San Fernando hizo los honores a la llegada de los defensores de Tifarauti, desfilando ellos y ovarionándolos la población civil, que se unió al desfile.

En el muelle han desembarcado los contingentes enviados a bordo del vapor "Barceló".

Desembarcaron en orden perfecto, presentándose al comandante general y representantes de todos los Cuerpos de la guarnición.

Seguidamente las tropas llegadas desfilaron por la población, siendo presenciado su paso por numeroso público.

ENTIERRO DE VICTIMAS
TETUAN.—A las cinco de la tarde se verificó el entierro de las víctimas de los sucesos registrados anoche.

Asistió numeroso público, presidiendo el duelo el cónsul interino señor Cárcelos.

Asistieron también todas las fuerzas vivas de la población, haciéndose el desfile de tropas en la plaza de España, donde las revistó el general Montero.

(La censura impide transmitir el resto del despacho).

GRAN CASINO DEL SARDINERO
SÁBADO 25 DE AGOSTO
A las siete de la tarde A las diez de la noche
DEBUT DE SAKHAROFF
Danzas de arte
ASÍ PREDICABA DIEGO
En la Sala de baile, ORQUESTA MARCHETTI

ESTOMAGO e INTESTINOS
el dolor de estómago, la dispepsia, las acedias, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, afeñan con estreñimiento, dilatación y ólcera del estómago, etc. Es antióptico.
De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.

LOS QUE PADECEIS
COLICOS NEFRITICOS, ARENILLAS, EXCESO DE ACIDO URICO, DE ENFERMEDADES SECRETAS y de las VIAS URINARIAS
Cuando hayais fracasado con tratamientos de aguas, medicinas, etc.
VISITAD EL BALNEARIO DE CORCONTE
donde obtendréis una CURACION SEGURA y RADICAL.
Clima de altura, EL MEJOR HOTEL PALACIO, Hospederías, SANATORIO PARA DEBILES y NERVIOSOS