





JOSÉ GUTIERREZ SOLANA

De este pintor nos ocupamos detenidamente en un trabajo sobre el primer Salón de Otoño en 1920 y el de otros años...

El mundo en que esas humildes clases se mueven, y es preciso legítimamente el deber de la crítica a juzgarle sin prejuicios de pecciosismo que, si adhiere la vista, lo documentada a la inteligencia...

Los cuadros presentan Solana en esta exposición. De vuelta de la posada. El Bazar. Y "De vuelta de la posada" de tipos y de características...

El mundo en que esas humildes clases se mueven, y es preciso legítimamente el deber de la crítica a juzgarle sin prejuicios de pecciosismo que, si adhiere la vista, lo documentada a la inteligencia...

El mundo en que esas humildes clases se mueven, y es preciso legítimamente el deber de la crítica a juzgarle sin prejuicios de pecciosismo que, si adhiere la vista, lo documentada a la inteligencia...

EL CRISTO DE DANIEL ALEGRE

Daniel Alegre, con su Cristo ha su autor. Hoy se llama "Amor Mishic" y el "San Juan de Dios" de Ja...

Este Cristo de Alegre es "nuestro" espíritu, es el espíritu de nuestro tiempo, es el espíritu de nuestro siglo...

Este Cristo de Alegre es "nuestro" espíritu, es el espíritu de nuestro tiempo, es el espíritu de nuestro siglo...

Este Cristo de Alegre es "nuestro" espíritu, es el espíritu de nuestro tiempo, es el espíritu de nuestro siglo...

Este Cristo de Alegre es "nuestro" espíritu, es el espíritu de nuestro tiempo, es el espíritu de nuestro siglo...

EL RETRATO

La calleja era estrecha, de redondos y resbaladizos adoquines grises y boy...

El sol, de repente, ya pagaba de haberse ido. Pero aun a tal hora era pre...

El sol, de repente, ya pagaba de haberse ido. Pero aun a tal hora era pre...

El sol, de repente, ya pagaba de haberse ido. Pero aun a tal hora era pre...

El sol, de repente, ya pagaba de haberse ido. Pero aun a tal hora era pre...

TRISTE DESTINO DE LA EMPERATRIZ ZITA

¿Quién puede asegurar que el porvenir de la emperatriz Zita...

¿Quién puede asegurar que el porvenir de la emperatriz Zita...

¿Quién puede asegurar que el porvenir de la emperatriz Zita...

¿Quién puede asegurar que el porvenir de la emperatriz Zita...

¿Quién puede asegurar que el porvenir de la emperatriz Zita...



FLAMINIO

El ilustre paisajista Agustín Riancho, cuya exposición del Alenco consiguiera la nota más saliente de la semana.

ESTA TARDE HACE SOL

Esta tarde hay buen sol. En rubio sol que entiendo...

Esta tarde hay buen sol. En rubio sol que entiendo...

LEMAUR Y ARREDONDO (S. A.)

Paseo de Pereda, 28 - Telf. 678 - SANTANDER

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS DE LA FABRICA DE CRISTAL

SANTA CLARA (Vidrieras reunidas) S. A.

Fabricación de todas clases de vidrios y cristal grueso

EFFECTOS NAVALES, CABLES DE AERO GALVANIZADO, GOTTONES, CORREAS, HERRAMIENTAS Y AGEROS, CUERDA ABACA, MANILA, CÁMAMO

LUBRIFICANTES "CLIMAX"

COMPANIA DE SEGUROS MARITIMOS

"LA SKANDINAVIA" - C. A.

AGENTES COMISIONADOS.

CALLOS

Las terribles molestias de los pies desaparecen completamente usando solo tres dias el patentado

NO FALTA EN UN SOLO CASO. Pregunte a cuantos lo han usado y oirá usted maravillas. Pídalo en farmacias y droguerías, 450 DEPOSITOS EN SANTANDER, EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS Y DROGUERIAS.

PASTILLAS CRESPO. Mejoran instantáneamente el estado catarral; basta una pastilla para que cese la tos y las molestias de la garganta. PRECIO: 2 PESETAS. Representante en Méjico, Carlos J. Frats.

anza y se preparan para que los futuros soberanos no intervengan pa...

Por la tradición del francés, FRINALITES.

CASA MANICOUQUE. FABRICA EN PRONILLO (Fundada en 1761) PRODUCE: Suela, Becerros, Vaquetas, Bañanas, Metis, Box-calf, Cortes aparados, Lana, para industria y colchones, Lanza, para basta y fina, Pieles para guarnicioneros, CUERPO Y PIELS DE LANA Y CAERA.

LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA LA FLOR DE ORO. Usando esta privilegiada agua nunca tendrás canas ni serás calvos es el mejor atractivo de la mujer. La Flor de Oro es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

TALLERES PUERTA LA SIERRA, 2 Teléfono núm. 139

LA ATALAYA

SUPLEMENTO AL NUMERO 10.961

SANTANDER - Martes 18 de Junio de 1922

Año XXX

ANTOLOGIA DE POEZAS MONTAÑESES

ALEJANDRO NIETO (AMADIS)

COMO LAS CUMBRES Y LOS MARES



Soy como las cumbres; alma solitaria por la luz ungida y enjuta en la nieve de las pesadumbres. Desde mi elevada soledad querida, redueto y cenobio de mi pensamiento, donde de mis sueños el aguililla anida, correr allá abajo, muy abajo, siento el ronco y disorde rumor de la vida. Soy como las cumbres. De la luz del cielo me encuentro más cerca que las muchedumbres; más también del rayo que con torvo anhelo su cólera ciega descarga en las cumbres. Por eso a mí llegan reverberaciones de ruidos astros sobrenaturales, súbitos vislumbres, homas imbuiciones, vividos adibos de ojos inmortales; más también por eso sobre el alma mía cae el rayo agudo de penas leídas; el rayo que forja la melancolía, ese ángel que gime con las alas rotas.

Soy como los mares; una sal amarga que de lo hondo sube baña mis cantares. Soy como los mares. En sus tendrosos abismos silentes hay monstruos deformes, serés espantosos, que entredren voraces sus bocas ingentes, y arrastran sus cuernos fríos y escamosos. Más también, a un tiempo, bajo sus cristales, que en rizos de plata la espuma decora, alcázaros bellos alzan los corales y orna las tinteblas fantástica flora. Y como los mares en su entraña fría guardan, juntos, monstruos, corales y flores, en su fondo oscuro guarda el alma mía fuentes de armonía, manchas y bellezas, versos y dolores.

Soy como los mares; yo lanzo al espacio dolientes cantares, frías abismables quimeras que adoro; ellos sus oscuras penas seculares cantan en su inmenso rugido sonoro. Para dar al mundo vestido el lamento con bello ropaje, con rica armonía, tenemos, en horas de estremecimiento, ellos su rugido, yo mi poesía; ellos su bravura, yo mi sentimiento. Yo del sol recibo las fulgidas lumbres más cerca y más puras que las muchedumbres; yo a playas remotas lanzo mis cantares; más me hiere el rayo; soy como las cumbres; más mi canto es triste; soy como los mares.

EL IDEAL

En las risueñas noches del estío, que sienten del amor las suaves bueltas, se reflejan temblando las estrellas sobre las aguas músicas del río. El río intenta ivano desvarío; aspir sus lucec vividas y bellas; tiene su rayo, pero moran ellas allá en el fondo del espacio umbrío. ¡Oh, el perpetuo ideal immaculado que brilla en los recorditos espejos del soñador; espíritu ofuscado!

¡Mágica de fantasías y reflejos que pones en el alma retratado un divino fulgor que está muy lejos!

LO QUE SIGNIFICA ESTE POETA

Alejandro Nieto es la violeta de la poesía de la literatura montañesa. ni pasiones bastarías, ha producido una poesía honda y sinceramente religiosa, el maliz inocente, es una vida, un ideal, a esta voz un sentido, dulce, íntimo, y sobre todo es un deber, con una de esas modestias que camufla por lo sinceras y señoriles, que dignifica y eleva los colores. Pero que indignan por lo que pertenecen a la personalidad relevante del escritor.

Alejandro Nieto no tiene derecho a ser como es. Cuando se lleva dentro un poeta formidable como él le lleva; cuando se poseen todos los valores característicos de un escritor trinitario; cuando se puede cotizar ventajosamente en los mercados una firma gloriosa, ese apartamiento, ese desdén, ese desánimo, por otra parte tan dentro de la escuela poética cabal, tienen toda la significación de un suicidio. Hace muchos años que Nieto se está suicidando sin que, los que somos sus admiradores y amigos, hayamos hecho el menor gesto para impedirlo.

A veces pensamos también que, si Nieto no fuera como es, tampoco su poesía sonaría tan bellamente sugerida de esas inefables. El estroplero de la pelta, el afán de la lucha primaria a su espíritu de la seriedad religiosa y mística que es su esencia. Una obra poética ha de ser personal, reflejo directo de la vida de su autor. Nieto, ocupado de otros afanes, quizás fuera otro poeta distinto. De ser así, Dios nos hace un favor al sostener a nuestro poeta en su posición actual de apartamiento y de soledad, reservándose el derecho a grandes y profundos entusiasmos, sica castel, como los que damos a un espíritu vacía en el vaso furco de sus estrofas.

PICK

ALEJANDRO NIETO



