

# HERALDO DE CASTELLÓN

Diario decano y el de mayor circulación de la provincia

FUNDADOR, PROPIETARIO Y DIRECTOR: JOSÉ CASTELLÓ Y TÁRREGA

AÑO XLI  
NÚMERO 12.458

OFICINAS  
Escultor Viciano, 14

SUSCRIPCIÓN  
DOS pesetas al mes

Sábado 10 de Mayo de 1930

IMPRESA  
Temprado, Letra L

Apartado de Correos, 12  
Teléfono Interurbano, 6  
Teléfono Urbano, 52

FRANQUEO  
CONCERTADO

## HOY HACE 25 AÑOS

En el sorteo de la Lotería Nacional celebrado en Madrid, resulta agraciado con el tercer premio el número 2.387. Dicho billete fué vendido por el popular *Formachero* entre asiduos concurrentes al Café Suizo. Dos décimos los vendió fraccionados en Villarreal.

—Informa por primera vez en la Audiencia provincial el novel abogado don Francisco Cabedo.

—Muere en Cáliz la anciana madre del Revarendo don Remigio Albiol, Rector del Seminario Central de Toledo.

—Obtiene el título de licenciado en farmacia, el joven don Eduardo Martí Serrano, hijo del Inspector Provincial de 1.ª enseñanza, don Leoncio T. Serrano.

—En el Conservatorio de Valencia obtiene un clamoroso triunfo el joven músico castellonense Paquito Soriano.

—Por el ministerio de la Guerra se concede una mención honorífica al comandante del Regimiento de Oumba, don Luis Trucharte por su notable obra «Marrakes».

—En Nules se organiza un mitin republicano al que han sido invitadas destacadas personalidades del partido de Valencia y Castellón.

—El Padre Nozaléda hace público que está dispuesto a poseer la Sede arzobispal de Valencia.

## TEATRO PRINCIPAL

Compañía de Comedias Valencianas de Vicente Broseta

Por contraposición a noches anteriores, el programa de ayer no pudo ser más sugestivo: en primer término «La chala», esa preciosidad de sainete, que hubiese bastado por sí solo a acreditar a Escalante, excelentemente interpretado por Juanita Cremades, Milagros Baeza, Brú, Belver, Fabra, Banquells y Muñoz, que fueron todos muy aplaudidos, especialmente los dos últimos, que compusieron dos tipos deliciosos.

En segundo lugar, se le dió otro palito «a la burra», es decir, a la regocijante farsa cómica de Felipe Meliá «¡Pare vóste la burra, amica!», que como siempre mantuvo constantemente la hilaridad en el respetable; bien es verdad que la interpretación por toda la compañía no pudo ser más ajustada, distinguiéndose Broseta, sobre el que pesa toda la obra. Para todos hubo aplausos y al final se levantó el telón en honor del autor que asistió a la representación.

Los mejores aceites

### Casa Molinos

Pueblo, 9.-CASTELLÓN  
Servicio á domicilio

## Los problemas previos a la estabilización de la peseta

Desde el 13 de Septiembre de 1923, se destaca de manera inconfundible en el panorama político español la figura eminente de don Angel Ossorio y Gallardo. Dos días después de cometerse el robo de las libertades patrias, escribió un artículo que se publicó en *El Liberal* de Madrid, en el que protestaba de los conceptos vertidos en el manifiesto lanzado al país por el tiranuelo y añadía: «los que frecuentemente nos dirigimos al público tratando de temas políticos no debemos callar ahora a menos que nos domine la cuquería o el miedo».

Y durante los seis años, cuatro meses y trece días de dictadura nos ha demostrado cumplidamente el señor Ossorio y Gallardo que no ha tenido ni lo uno ni lo otro ya que desde aquella luctuosa fecha ha luchado por el restablecimiento de la soberanía del pueblo, clamando siempre justicia, sin rendirse ni humillarse, ni al dictador ni a sus secuaces, ni aún cuando después de violarlo la correspondencia, algún *chupatavo* a las órdenes de la dictadura, fué encerrado en la cárcel.

Esta valiente actitud del ilustre Presidente de la Academia de Jurisprudencia hizo que se agrupase en su torno ininidad de amigos y admiradores que en Mayo de 1928 constituyeron la Sociedad de Estudios Políticos, Sociales y Económicos, teniendo por lema único el combatir y derribar a la dictadura española, comenzando, para lo cual, una intensa propaganda que quedó reducida, por voluntad del difunto dictador a la publicación de libros.

Y de esta época son: «La política arancelaria de España», por Blas Vives.

«Un libro del Abate Sturzo», por Angel Ossorio.

«El conflicto entre el comunismo y la reforma social», por E. del Castillo.

«Antonio Maura», por Angel Ossorio.

«Bases para la reorganización judicial», por Angel Ossorio.

«Las realidades, las posibilidades y las necesidades forestales de España», por Antonio Lleó.

«Balmes, la Libertad y la Constitución», por José María Ruiz Marent.

Además de la publicación de estos libros, la S. E. P. S. E. dirigió un mensaje a S. M. el Rey, acerca de la Constitución de la Asamblea Nacional y publicó una declaración política en Noviembre de 1929.

Y, para desgracia de los chupatistas, vino por fin el derumbamiento; con él dejó de sonar en toda España el chirrido de una bota militar y la Sociedad de Estudios Políticos, Sociales y Económicos, siempre consciente de sus deberes en este momento histórico, escribió en los pliegos de su bandera, como consecuencia de la desastrosa gestión dictatorial, el siguiente postulado: Libertad, Derecho y Responsabilidad.

Y a esta segunda época pertenece el formidable discurso pronunciado por don Angel Ossorio y Gallardo, en Madrid y en San Sebastián, cuyo lema fué «Civilidad»; la declaración corporativa sobre el momento económico actual; el escrito que elevaron al Gobierno que preside el general Berenguer, pidiendo la revisión de la obra de la dictadura y la exigencia de las oportunas responsabilidades, y, finalmente, ha sido impreso por la casa Poyo, de Madrid, el bien documentado discurso que el culto abogado y publicista benasense, don Blas Vives, pronunció en el Circulo de Unión Mercantil e Industrial de Madrid y cuyo lema es el que encabeza estas líneas, y del que nosotros vamos a hacer una pequeña revisión.

Habla de la supresión de las fábricas de aceites de semillas; del monopolio de cementos; del de teléfonos; pero como caso típico y culminante del intervencionismo dictatorial, está la creación del Monopolio de Petróleos, del que después de ocuparse de la Banca dice:

Se nos quiere hacer olvidar la orgía de la nueva burocracia pe-

trófila, en la que los profesionales fueron sustituidos por los electoreros, paniguados y desinteresados afiliados de la Unión Patriótica.

Se nos quiere engañar con un balance, inexacto por incompleto, de los beneficios para el Tesoro, que ascenderían a unos 52 millones de pesetas, diferencia entre los 112 millones percibidos en 1928 y los 60 que se hubieran recaudado por Aduanas.

Comparación tendenciosamente simplista en la que no se tienen en cuenta las cantidades que el Tesoro ha dejado de percibir por los diversos conceptos tributarios (contribuciones de industrial y de utilidades, timbre, derechos reales, etc.) y por las exenciones arancelarias de que disfrutaban las máquinas y demás utillaje industrial para la obtención de los productos monopolizados, y las cantidades que el monopolio ha percibido de más por medio de una simple elevación de los derechos de entrada correspondientes a los productos monopolizados que con su intervención se importan, y las que proceden de elevaciones de precios en régimen de monopolio, que equivalen a un paro impuesto.

En cuanto a la elevación de los derechos de entrada que en equivalencia a los antiguos de Arancel percibe la C. A. M. P. S. A., sólo recordaré que la parafina en masa que antes del monopolio pagaba 40 pesetas, satisface hoy 85, y los aceites lubricantes que antes adeudaban a 30 pesetas los 100 kilogramos, satisfacen actualmente 80 pesetas más el 30 por 100 sobre el valor de la mercancía, más otro 30 por 100 sobre la nota de gastos del Agente de Aduanas.

Un cálculo provisional no revela que sólo por el concepto de aceites lubricantes se cobraron a la entrada de dichos productos en España, el año 1928 20 millones de pesetas más que lo que se hubiera recaudado aplicando los derechos de Arancel anteriores al Monopolio. Esto, sin tener en cuenta el extraño 30 por 100 sobre la nota de gastos del Agente de Aduanas.

Al ocuparse el señor Vives, de la intervención fracasada, pide al Gobierno actual que entregue al examen de la opinión pública, sin ocultar ningún detalle, la historia de la intervención que originó el empréstito oro.

Tan brillante conferencia dió fin con unas conclusiones en las cuales debe inspirarse la política estabilizadora y todas giran alrededor de las propuestas por la comisión nombrada por la dictadura para el estudio de la implantación del patrón oro.

Termina el libro con unos apéndices, siendo el primero, declaración de la Sociedad de Estudios Políticos, Sociales y Económicos ante el momento económico actual (Enero de 1930).

El segundo, disposiciones adoptadas por el Gobierno presidido por el general Berenguer, desde su constitución hasta el día 17 de Marzo de 1930, rectificando la obra de la Dictadura en aquellos extremos a que se alude directamente en el texto de la Conferencia reproducida en este folleto.

Y en el tercero presenta unos estados de la liquidación de los Presupuestos generales del Estado de la dictadura.

Emilio Benavent Lucas.  
Villarreal—Mayo.

Torre en la Gran-Vía

Por no poder ocuparla su dueño se pone a la venta una de las mejores fincas de recreo de la Gran Vía. Darán detalles en las oficinas del HERALDO.

## Una interesante carta de don Santiago Alba a «El Liberal», de Madrid

El exministro liberal don Santiago Alba ha remitido a «El Liberal» una interesante carta—que el colega publica en su número de ayer—en la que contesta a un editorial del referido periódico titulado «El pacto de las Ramblas».

La carta del señor Alba dice así: «Señor don Francisco Villanueva».

Mi distinguido amigo: Gracias muy sinceras por la atención que «El Liberal» viene consagrandome al prólogo que he escrito para «Figuras de España», de Dario Pérez pero permítame una observación. Nos la impone a los dos la gravedad de las circunstancias. No autorizo éstas, evidentemente, el equivoco en los nombres públicos pero tampoco los comentarios periodísticos sin estricto respeto a la verdad de las palabras y de la conducta de aquéllos.

Usted habla de un fantástico pacto que no me extenderé en rectificar, entusiasta como soy de la opinión de mis antiguos colegas en la prensa, hasta cuando me elija como blanco de sus discretos. Pero es más grave que usted me impute la especie de considerar como un problema artificioso el relativo a las responsabilidades. Esto no puede afirmarse sin un olvido absoluto, no he de creer que deliberado, de cuanto yo vengo, no ya diciendo, sino gritando hace mucho tiempo, así en los días en que eran notorias las concommitancias entre la Dictadura y muchos de los que hoy presumen de terribles revolucionarios.

En *Le Temps*, bajo la respetable firma de León Reilin, con fecha 27 de Febrero, antes siquiera de que en España lo hubieran planteado antiguos ilustres colegas míos en el Parlamento, yo suscitaba el problema de las responsabilidades como algo ineludible e indispensable para la justicia y la vida futura de España. No repito mis palabras, ni me refiero siquiera a su alcance. Tropezaron entonces en nuestro país con la censura y es probable que ahora nuevamente cayera sobre ellas im-

pidiendo a los lectores de *El Liberal* apreciar íntegro mi razonamiento».

Me bastará evocarlas, añadir que las mantengo naturalmente sin enmiendas ni atenuaciones y que en igual forma las he reproducido desde entonces, con mi autorización, periódicos diversos de Europa y América. No creí que fuera preciso repetirlas en un trabajo de la naturaleza singular de mi prólogo, para que usted ni nadie las estimara vivas o las considerase caducadas. Ni soy de los hombres que en materia trascendente evolucionan tan rápidamente, ni por lo mismo llego a comprender la razón de ciertos apremios a que yo defina lo que tengo, repito, definido y pregonado con claridad y con insistencia.

Procuró vivir alejado de la miscelánea política, que se cultiva todavía en España, como en ningún otro país del mundo con más ruido que eficacia. No me siento indiferente ante las cuestiones nacionales sustantivas; pero no me creo tampoco en el caso, cómo y cuando a los demás se les antejo, no cuándo y cómo yo lo juzgue de mi deber de colaborar en un ambiente en el que por desgracia la confusión y el barullo, acompañados por movimientos de triste estridencia infucunda, han seguido hasta hoy salvo muy contados casos, a la caída de la dictadura, que nos explotó y deshonró inicuamente ante el mundo.

¡Meditemos sobre la situación los hombres de izquierda y no demos nuestra comedia escrita y enseñada a los que aguardan en accho detrás de los bastidores de la escena!

Permitame, amigo mío, estas reflexiones que acreditan sobre todo la predilección que usted y yo periódico me merecen y seguro de la buena acogida que ha de tener para ellas en las columnas de *El Liberal*, me reitero suyo en afectuoso apretón de manos.—Santiago Alba.—Parris 6 de Mayo de 1930.»

## La Playa de Castellón

La prensa de Castellón comienza a ocuparse y aún a preocuparse de la playa vecina y de su poblado mariner del Grao, perteneciente a un distrito de la capital.

Hora era ya de que ocupara la atención pública asunto de tan vital interés y del que se tomaron las medidas urgentes, provechosas y de eficacia, para su actual existencia y para su inmediata prosperidad.

El problema que afecta a la vida y progreso de la playa de Castellón y de su poblado marítimo, es antes que todo, de cultura y preferentemente sanitario.

En él están interesados todos aquellos que deban ocuparse de la salubridad del caserío y de la enseñanza de sus habitantes...

Sin remediar su incultura, y sin proporcionar salud y vida a sus habitantes, nada podremos hacer en su beneficio. De nada o de muy poco serviría impulsar sus oficios y profesiones; es bien poco aumentar su tráfico y su comercio si sus inteligencias no se despertaban a la luz de la misma con el cultivo de la mente o se atrofiaban y aún aumentaban su existencia con las endemias mortíferas que les cortan el vivir.

Que faltan escuelas en el Grao es evidente, como lo es, que es menguado e insuficiente el número de ellas, en una ciudad como Castellón, de bien cerca de cuarenta mil almas.

Mas si esto es bien cierto y es de apremiante necesidad proveer las necesarias, sin levantar mano, y cual corresponde a un pueblo previsor de nuestros días que ansía crear intereses y formar hombres para el porvenir, que no permanezcan sumidos a perpetuidad en el nirvana mahometano de nuestros ancestrales predecesores y se restablezca así el equilibrio social que debe dominar en nuestras sociedades, cumple todavía, con mayor perentoriedad y urgencia, sanear, sanear y sanear abundantemente y con perseverancia, la playa y el poblado, con prontitud y energía.

Y es que no esban mis contemporáneos que hubieron un tiempo

en que la población *veraniega* del Grao de Castellón, se llenaba de familias de la ciudad y de pueblos aledaños, en los meses de estío?

¿Desconocen que durante los meses caniculares, la Pinada, las dunas, la playa y el poblado eran invadidos día y noche por los vecinos, grandes y chicos, que en los baños, en las partidas de campo, en los bailes, que a diario se llevaban a cabo, daban vida y animación desusada a esta vecindad, reposada de suyo?

Más que vecinos, mis paisanos de la ciudad alegre y confiada, enamorados a outrance del «laissez faire, laissez passer» o mejor: como dicen en lengua veraniega: «Ja está be, ja está be ¡no patix que! No padecían entonces ni padecen hoy; mas no satisfacen en modo alguno las necesidades sanitarias vitales.

Fué entonces la malaria, la que causó algunas víctimas, y de gente muy destacada de la ciudad, sembraron el desconcierto, el pánico y el alejamiento de los veraniegos. Entonces, y solo entonces, cuando comenzaron a construir las primeras viviendas en lo que hoy se llaman «Las Villas de Benicasim», coquetón caserío comenzadas por Cambrero y Coloma en una playa baja, suave, arenisca, protegida y sana, que atrae hoy con razón veraniegos de Castellón y Valencia, dando allí una riqueza de hoteles y una esplandida ideal, no necesitada, al presente, más mejora que un hotel (su construcción hoy) y una línea eléctrica de tranvías u ómnibus, para su servicio.

¿Se pensó, acaso, desde el año 1850 en que ocurrieron las importantes y numerosas reducciones que fiebres palúdicas, atenuadas acabar con la causa eficiente de tales bajas? De ningún modo.

Yo he vivido todo esto y puedo por ello hablar con precisión. Que son tierras bajas; que son pantanosas; que desembocan los canales y escorrentías de las marjales vecinas; está bien. Hay que desecar, hay que sanear, hay que meter aquellas millonadas de años

# 201

Pregunte usted hoy mismo en  
La Senyera, Colón, 42

SEÑORAS: El flujo blanco y enfermedades de la matriz se curan siempre con las irrigaciones del Dr. VALLEY

¿Se pueden acumular fuerzas?  
Sí, con el poderoso Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD contra Anemia, Decaimiento

Cerca de medio siglo de éxito creciente. Aprobado por la Real Academia de Medicina. Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones. No se vende a granel.

## Plaza de Toros.-Castellón

DOMINGO 11 DE MAYO 1930

Extraordinaria novillada

6 nevillos toros andaluces de González Nandin, 6

MATADORES

Revertito — Amorós-Chico — Chiquito de la Audiencia

ENTRADA GENERAL, 3 pesetas





**Nuevos chasis Rápidos**  
Economía y duración  
**E. DAVALOS MASIP. - CASTELLÓN - G. CHERMA, 60**

**Camiones UNIC**  
El soberano de los transportes

1.500 Kg. 2.000 Kg. 2.500 Kg. 3.500 Kg.  
Para cada carga un modelo apropiado

**Seles que propagan, difunden y engendran la malaria.**  
Terrenos bajos, he visto yo en Las Landas de Francia. Terrenos pantanosos en la Argelia francesa, perfectamente saneados merced a la plantación de millones de eucaliptos, en las provincias de Argel (Blida, Pointcarre, etc.) y en la de Orán, que merced a ello y a la rotación sabia de los cultivos, han librado muchas vidas y han logrado enriquecer al país.  
Mientras sea el Grao zona eminentemente palúdica, la vida huirá de allí.  
La delicia de los baños de mar, en la playa del Pinar, ha desaparecido ¿Por qué no se sana ésta de la enorme cantidad de agua? ¿Contribuye a retenerla el muelle N. del puerto? Sepamos utilizar este producto marítimo.  
Decía el gran Molechot, que en la naturaleza nada se pierde, ni nada se gana; todo se transforma en el mundo de la materia. Ello es una gran verdad.  
Yo he visto recojer cuidadosamente el alga en los algares que se forman en las playas de Jávea Banidor y otras de la Marina, por los labriegos de los contornos, para aprovecharlas como abono para sus predios, mezclados con otras sustancias igualmente útiles a la agricultura.  
Las autoridades sanitarias con las agronómicas, pueden llenar con su acertado consejo la expresada necesidad, contribuyendo a dar la vida y la animación; la salud y la alegría que el paludismo, la malaria, la variedad de tercianas y cuartanas, que un tiempo diezaban los poblados de Castellón y el Grao y sean entonces, cual merecen, emporio de hermanura, salud, vida y progreso estas conformadas poblaciones.  
Mucho esperamos de las autoridades sanitarias y de la competencia profesional del señor gobernador de la provincia.  
F. Cantó Blasco  
Valencia 5 de Mayo de 1930.

**Ecos de Villarreal**  
«Els XIII» en el Salón Tárrega  
Organizada por la Agrupación Coral «Els XIII», en honor de los socios y sus familias, se celebró anoche una velada teatral en el Salón Tárrega.  
El teatro estaba rebosante de público que ansioso fué a ver los progresos de la sección teatral de «Els XIII» y francamente no salieron defraudados, pues el inteligente pianista don Pedro Ortells, a cuyo cargo está la dirección, ha machacado incansablemente durante los ensayos, para que no desentonara el conjunto.  
Las obras escogidas por el señor Ortells para la nueva presentación de los artistas fueron «La Marcha de Cádiz» y «El barquillero». Obras de estructura completamente distinta y de una fuerza cómica insuperable. En las dos salieron airoso todos los artistas y es que el señor Ortells ha procurado, y justo es consignarlo, que cada uno de ellos tuviera bien estudiado el personaje que iba a representar.  
Las dos obras fueron presentadas en escena con todo el lujo de detalles que imaginó su autor hasta tal punto que hizo exclamar a un espectador: Si pareixen cómics de veres!  
Y sabiéndose el papel los artistas, es natural que la interpretación fuese muy acertada, destacándose en «La Marcha de Cádiz» la labor de Bautista Tirado que hizo un clarinete estupendísimo. Muy bien, pero que muy bien, la señorita Tirado y el señor Campos, tanto en el dúo del pato y la pata, como en el resto de la obra.  
Muy acertado el señor Reig en el personaje de Alcalde que encarnó perfectamente así como también los señores Bono, en Paredón; Ortells, en el Secretario, que estuvo delicioso; Cantavella, en Tapia y Cerisuelo, en Nelo.  
Muy chistosos los cuatro músicos interpretados los señores Menoro, Notari, Menoro y Ferrer y muy bien Rosarito Cantavella en doña Filo.  
Pero lo que indiscutiblemente dió el golpe fué el coro de las mozas del pueblo. Fué algo apoteósico que mereció los honores de la repetición entre los insistentes aplausos del público. Bien es verdad que las mozas eran un puñado de capullos cuidadosamente cultivados en el jardín villarrealeño, de los que el amigo Campos se encargó de hacer un bouquet para ofrecerlo al público. No dirán mis lectores que exajero cuando sepan que eran las niñas Isabelín Rubert, Consuelito Arrufat, Amparín Gandía, Carmina y Pilar Albiol, Irenín Benavent, Pascualita Doménech, Maruja Ramos, Doloretas Candau, Carmina Cubero. Evolucionaron maravillosamente y con gran dominio de la escena. Fueron muy aplaudidas.  
Hecha una bailadora Rosarito Cantavella.  
Si buena fué la interpretación de «La Marcha de Cádiz», no lo fué en zaga «El barquillero». En esta obra obtuvieron un triunfo indiscutible la señorita Tirado y el señor Campos; hizo ella un barquillero, pilló y zalamaró, insuperable y él un cabo de caballería de los que llevan revueltas a todas las mozas de tronio.  
Insuperable la señora Trinidad Saiz en el personaje de Prudencia que supo encarnar factamente. Muy bien la señorita Llorens, en Socorro, su bien timbrada voz le valió innumerables aplausos muy justificados a los que unimos los nuestros calurosos.  
Muy bien los señores Tirado, Reig y Menoro: son tres aficionados que dominan por completo la escena y que además salen a ella bien empapados del personaje que han de representar y con estos alicientos es preciso que el triunfo sea seguro y que los aplausos lleven a granel siempre.  
La labor de la orquesta, también de la Agrupación, se destacó bajo la batuta de don Bautista Ortells, que supo salvar con gran acierto todos los escollos de las obras.  
Nuestro aplauso a todos.  
El Corresponsal.

**La Casa Caro**  
G. Chermá, 56  
tiene el gusto de invitarle a visitar su Salón de Audiciones  
Exposición de modernos aparatos y de las últimas novedades de los insuperables discos eléctricos Odeón Regal y Parlophón  
Venga usted a oír las recientes impresiones Ay! Tomasa.  
Si vas a París papá.  
El Romeral.  
El Gallo.  
Por si las moscas.  
y los demás éxitos de los más famosos intérpretes.  
**Salón de audiciones Caro**  
Frente al Royal Cinema  
**Se alquila**  
PLANTA BAJA  
PROPIA PARA  
COMERCIO U OFICINAS  
SITIO CÉNTRICO  
Razón: Mayor, 100 bajos, Castellón

**Enfermos Desesperados,**  
no desalentad!...

El maravilloso método de curación POR MEDIO DE PLANTAS descubierto por el Abate Hamon

**LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON**  
curan radicalmente, porque son absolutamente vegetales. No exigen un régimen especial de alimentación, porque no requieren la alteración de ninguna función del organismo para que su acción sea eficaz. Ejercen una enérgica depuración y renovación orgánica, restableciendo el equilibrio de la salud. Son tan eficaces como inofensivas.

Nuevos ejemplos de las numerosas cartas que recibimos todos los días demostrando su eficacia:

Desde hace más de dos años que venía padeciendo una anemia terrible y por más que he probado todos los remedios imaginables, ninguno ha dado el más mínimo resultado positivo, hasta que en octubre ppdo. me decidí a probar su Cura Núm. 4 y quedé maravillada de su resultado: en menos de veinte días de llevarla usando, he quedado completamente curada.  
También mi hermano, que padecía bastante del estómago y consecuencia de una operación quirúrgica que se hizo, en unos veinte días que usó la Cura apropiada para ello, ha quedado completamente restablecido, digiriendo bien toda clase de alimentos, cosa que antes no podía hacer. LOLA LÓPEZ, Teja, 38, Fuente la Higuera (Valencia).

... Mi querida madre estaba desahuciada de los médicos y casi siempre en cama; ya puede hacer todo lo de casa con la Cura núm. 16. Además, he recomendado las Curas núms. 1, 2, 14, 15, 12, todas con resultado satisfactorio. S. PÉREZ GARCÍA, Azucarera, Arucas (Canarias)

Creo no día a Vds., a su debido tiempo, las gracias por su envío de una caja n.º 7, para combatir la Tos ferina de mi hijo de 3 años, que con la mitad de su contenido se curó, después de tener dos Sres. Médicos dos meses, sin poder extirpar tal fuerce ataque, que hasta sangre le producían, cuando empezó a tomar estas plantas que le curaron en 15 días. E. BALLELO, Alvarizas, 10, Santander.

Esta es la gran medicación que el Creador ha puesto a nuestro alcance no busquemos otra. Dios ha pasado en la Naturaleza todo lo que necesitamos para alimentarnos, para vestirnos, para CIBARNOS. — Monsieur Kneip

**NADA MAS QUE PLANTAS** RECOGIDAS ESPECIALMENTE PARA CADA ENFERMEDAD

Venta en Castellón: Droguería Fayos, G. Chermá, 84

**No cuentecillo con su miga**  
Pues, señor, diz que en el viejo Oriente érase que era cierta Emperatriz seductora como un ascenso, lozana como un administrador de rentas e interesante como un melodrama de Bouchardy. Después de vasto arenal, cuyo límite no se veía, en vergel quiso trocarlo a todo trance.  
Allá fueron legiones de esclavos; allá, ríos de oro, y el erial se pobló de flores exóticas, pelíferas y fragantes. ¡Cuántas energías y cuánto oro representaba cada flor! Más, cáta que, un día, la caprichosa soberana, acomodada en la baranda de ágata que dominaba el océano de colores gayos y vibrantes, atisó una flor diminuta, en parte blanca, como conciencia de niño, en parte rosada, como mejilla de doncella pudorosa a quien hubiera agravado la andancia de un beso. Surgió sin costar ni una gota de sudor ni un hilo de agua. Y es fama que, desde aquel día, la Emperatriz ya no miró las flores que cifraban muchas vidas de esclavos, muchos montones de oro. Iba a ser siempre los ojos a la florecita modesta, cuyo gérmen trajeron los huracanes desde tierras remotas.  
Lo que con las flores de la Emperatriz, ocurre con las formas de gobierno, con las leyes, con las instituciones de los pueblos ¡Venga tal forma de gobernar, que la han implantado en Cursiwambial; ¡redactemos una ley como la promulgada en los Chirlos Mirlos! Y allá va trabajo y allá van millones para importar lo exótico.  
Y en tanto, a cada país, como la soberana del cuento oriental, se le van los ojos a lo que, sin esfuerzo y sin dispendios, brota, «ex visceribus reix», en el suelo patrio, instituciones propias adecuadas, a las que su sangre de su sangre y fruto de sus extrañas.  
Alfonso Retortillo  
(De El Imparcial de Madrid):

**El Vencedor**  
Ensayo de novela por FINA MAR  
De venta en la Librería de Benjamín Ballester, al precio de 3 Ptas.

**TRES BONITOS TRIUNFOS**



**LA GAMA DE LOS MODELOS**

**Peugeot**

Uno de ellos es el coche que Ud. necesita

Sociedad Anónima Española de Automóviles  
**Peugeot**  
Pl. Margall, 16. MADRID - TEL. 19070  
Agente para Castellón  
**M. Más Desbertrand**  
COLÓN, 42

**Peligro de muerte!**

Las moscas son portadoras de microbios, viven y se alimentan en los lugares más repugnantes. Y cuando pasean sobre los alimentos, sus patas vellosas depositan allí los gérmenes de enfermedades con frecuencia mortales.  
Proteja de ellas a su familia. Vaporice Flit. Flit extermina moscas, mosquitos, pulgas, polillas, hormigas, escarabajos, chinches... y sus crías. No es peligroso. No macha. No confunda Flit con los otros insecticidas. *Bidón amarillo-franja negra.* No se vende a granel. Exija los envases precintados.



**FLIT**  
Mata más rápido

Por mayor: BUSQUETS HERMANOS y CIA. Cortes, 591-A, Barcelona  
Sucursales: Madrid, Sevilla, Valencia, Bilbao, Vigo, Gijón, Celta, Palma M.

**MÁQUINAS PARA ESCRIBIR**  
**«CONTINENTAL»**

Máquinas para escribir nuevas TORPEDO modelo 6 y de viejo modelo 14.—Máquinas reconstruidas UNDERWOOD, REMINGTON 12.—ROYAL 10.—L. C. SMITH, modelo 8.—Máquinas de ocasión desde 200 pesetas en adelante garantizadas.—Gran surtido en piezas de repuesto para las mismas y accesorios en general.—Abonos de limpieza a 30 pesetas anuales.—Cintas y papel carbón.—Taller de reparaciones de toda clase de máquinas de escribir dirigido por el experto mecánico y representante ANTONIO TARAZONA.

**Orbis, S. A.**  
COLÓN, 48  
Castellón