

De Amsterdam a Manila, via Batavia, en dirigible

Detalles del magno plan de establecer líneas aéreas de pasajeros en todo el mundo

La Oficina Hidrográfica Naval de América ha estudiado sobre las condiciones atmosféricas en diferentes partes

Washington, diciembre 20.—La Oficina Hidrográfica de la Armada está estudiando actualmente las condiciones atmosféricas detalladamente en relación con un servicio aéreo mundial completo, según se ha revelado aquí a raíz de haberse anunciado los planes para el establecimiento de una línea de dirigibles trans-pacíficos.

Paul Litchfield, presidente de la Goodyear-Zeppelin Corporation de Akron, O., expresó ayer su esperanza de que el congreso votaría fondos para habilitar el proyectado servicio. Como este es un proyecto antiguo que está bastante adelantado, hay 25 pilotos que se están entrenando para el servicio, lo único que se requiere es una pequeña subvención del congreso.

Durante cuatro años, los promotores del servicio aéreo, tanto en los Estados Unidos como en el extranjero, han venido moviéndose decididamente para establecer un servicio aéreo mundial completo, usando aeroplanos y dirigibles.

Los dignatarios de la International Transport Corporation, entre ellos el comandante Jerome C. Hunsaker, presidente de la Pacific Zeppelin-Transport Ltd., han expresado la opinión de que el primer paso sería una línea aérea atlántica del este de los Estados Unidos a Europa.

Después se usarían dirigibles en el Pacífico, entre San Francisco y Hawaii, con lo que el servicio se extendería a Filipinas y al continente asiático, según informes recibidos aquí.

Los holandeses, a juzgar por las noticias, no están totalmente satisfechos de su actual servicio aéreo entre Amsterdam y Batavia, a causa de los problemas políticos internacionales a que da lugar la necesidad de establecer campos de aterri-

JAPON ABRIRÁ UNA EXPOSICION AQUI EN MARZO

Unos cuarenta comerciantes nipones traerán muchos productos al país

El instituto del desarrollo comercial e industrial de Tokio está preparando los planes de organizar en Manila para el próximo año una exhibición comercial de los productos y artículos que se fabrican en Tokio, Japon, según una comunicación oficial recibida por K. L. Watanabe, corresponsal comercial en Filipinas del departamento de comercio e industria del Japon, presidente de J. Yasumoto, vicepresidente del mencionado instituto.

Cuarenta comerciantes japoneses aproximadamente de Tokio emprenderán el viaje a Filipinas durante el mes de marzo o abril. Unas cinco toneladas de los productos fabricados en Londres serán expuestas para el público.

Entre los artículos que se exhibirán están los efectos de cuero, mobiliarios de oficina, juguetes, artículos deportivos, instrumentos quirúrgicos, y otros más. Mr. Watanabe espera recibir más detalles sobre este proyectado viaje, en breve.

dirigibles tendrían entonces que volar de Barcelona a Batavia con escalas en Karachi y tal vez en Rangoon.

Generalmente se cree probable, sin embargo, que la propuesta ruta mundial será cuestión de estudio de algunos años antes de que los aeroplanos comerciales puedan volar sobre todos los espacios, con arreglo a un itinerario fijo.

Al presente, Alemania está terminando la construcción de un nuevo dirigible, el más grande del mundo que superara en tamaño y capacidad al mismo Macon.

Un ex-magnate financiero que decide rehabilitarse, en negocios de Shanghai

C. C. Julian, un día próspero, hoy arruinado, será gerente de una compañía de bonos y acciones

Shanghai, diciembre 21.—C. C. Julian, un tiempo prócer de la industria americana, ha emergido de su reciente oscuridad en Shanghai este día para anunciar de nuevo que va a entrar en el campo de las finanzas, en el que alcanzó prominencia, especialmente en California y Oklahoma.

Julian salió de los Estados Unidos y llegó aquí el 3 de marzo huyendo de las acusaciones de desfalco y estafa en Oklahoma.

Dijo que acaba de ser elegido gerente general de una nueva compañía de bonos y acciones, llamada "Stock and Bond Guarantee Company", que tiene el propósito de negociar y especular en bonos y acciones, singularmente en acciones americanas, que han creado un gran comercio en China. Dijo que la firma también se dedicaría al negocio de corretaje en oro en barras, negocio magnífico que actualmente está desenvolviendo en Shanghai.

"Yo soy meramente un empleado, y no tengo ningún capital invertido en la compañía", declaró Julian. "El capital es principalmente chino y la compañía ha sido incorporada en Delaware."

El antiguo magnate no ha perdido nada de las características personales que tanto contribuyeron a asegurar sus éxitos pasados atrayendo a los capitalistas americanos en sus empresas aceteras.

"Yo no soy más que un ciudadano del oeste que quiere prosperar en un país oriental", insinuó sonriente, mientras daba los deta-

DOS JOVENES AGREDIDAS POR UN JURAMENTADO

Un sargento y otros luchan contra un moro en Dansalan, Lanao

(Servicio Telegráfico) Dansalan, Lanao, 21 de diciembre.—El moro Pabasal, de apenas 14 años de edad, se juramentó mientras se hallaba en la tienda del abogado Pablo Padilla de este pueblo, este día, logrando agredir con su bolo a dos jovencitas, antes de que fuese dominado por los que estaban presentes, uno de ellos el sargento de policía, Eleuterio.

Las jóvenes Demetria Lluisma y Eleuteria Guillena estaban cortando vestidos en la tienda en presencia del moro y del abogado Padilla, cuando el moro sin más ni más y sin dar tiempo a que sus víctimas se prepararan, sacó a recibir su bolo y comenzó a agredir a las dos jóvenes que de espanto se echaron a correr, pero fueron alcanzadas. Demetria fue herida tres veces y Eleuteria una vez en la mano derecha.

Los presentes, entre ellos el sargento Eleuterio, trabaron una lucha

veré a subir."

El ex-prócer financiero últimamente dejó de acudir a los lugares públicos, como hacía en los primeros días de su llegada; de cuando en vez se le veía ambular por las calles de la concesión francesa, siempre solo, pero siempre trajeado con pulcritud atildada.

El Alcalde abrió ayer el concurso anual de edificios y residencias en la ciudad

Varios premios se ofrecerán, como es la costumbre, para los más hermosos, más artísticos y más higiénicos

El alcalde Don Tomás Earnshaw declaró abierto el concurso anual de edificios y residencias hermosos correspondiente a este año de 1933. El concurso se cerrará el 31 de diciembre.

Todas las solicitudes para tomar parte en el concurso deben dirigirse al secretario del alcalde. El presidente del jurado es el Sr. Garrido ingeniero auxiliar de la ciudad.

Las reglas del concurso son las siguientes:

- 1. Los premios se otorgarán a los dueños que en opinión del jurado han construido los más higiénicos y artísticos edificios de las clases mencionadas durante el año.
 - 2. Una mención honorífica se dará al dueño del solar más artístico, construido durante el año.
 - 3. Los concursantes deberán someter sus solicitudes desde el día siguiente a la publicación de estas bases en los periódicos.
 - 4. Un memorandum descriptivo del edificio o solar y fotografías de los mismos deben ir con las solicitudes.
 - 5. Ningún premio se otorgará al edificio, cuya construcción no está de acuerdo con las disposiciones de las ordenanzas municipales.
- Los siguientes premios se otorgarán a los ganadores:
- Un premio para el más hermoso y artístico edificio residencial cuyo costo no exceda de P10,000. (Grupo A).
 - Un premio para el más hermoso y artístico edificio residencial cuyo costo no exceda de P50,000. (Grupo B).
 - Un premio para el más hermoso y artístico edificio residencial cuyo costo es más de P50,000. (Grupo C).
 - Un premio para el más hermoso y artístico edificio para fines comerciales cuyo costo llega hasta P500,000. (Grupo D).
 - Un premio para el más hermoso y artístico edificio para fines comerciales cuyo costo es de P50,000 a P500,000. (Grupo E).
 - Un premio para el más hermoso y artístico edificio de "accidentes" (Grupo F).
 - Una mención honorífica se dará al dueño del solar más artístico. (Grupo G).
 - Los premios consistirán en medallas de bronce conteniendo el escudo oficial de la Ciudad de Manila.

Cabello como éste—



Ud. puede tener su cabello tan abundante y saludable como cualquiera otra persona. Ningún misterio acerca de esto. No necesita de un tratamiento profesional, solamente masajes regulares con "Vaseline" Tónico para el Cabello, un magnífico tónico para el cabello. Úselo para peinarlo diariamente también. Vaya a la Farmacia hoy mismo y compre un frasco de "Vaseline" Tónico para el Cabello. Dése un tratamiento con él esta mismo noche. Es muy simple, solamente aplique unas gotas en el cuero cabelludo y hágalo penetrar con la punta de los dedos. Ud. sentirá la diferencia con el primer tratamiento. Hace al cuero cabelludo suave, con su uso se alivia la aridez. Hace que su cuero cabelludo palpite con vigor. Dése los masajes regularmente y notará cada día tiene menos caspa y menor la cantidad de cabellos que se pierden.

El "Vaseline" Tónico para el Cabello, mantiene perfectamente el cabello en su lugar sin necesidad de aplastarlo con preparaciones pegajosas y fuertes. Solamente necesita de unas gotas. Pruebe mañana por la mañana.

Vaseline TÓNICO PARA EL CABELLO

DESCONFIÉSE
para EVITAR FALSIFICACIONES

Exigir sobre todos NUESTROS PRODUCTOS el SELLO de GARANTIA como ALLADO

Parfumerie ED. PINAUD
18, PLACE VENDOME - PARIS

Poudre de riz IXORA

LA MEJOR PERFUMADA

LA ÚNICA VERDADERA

El "CATERPILLAR" DIESEL

Llega a Filipinas

EL SR. EDUARDO COJUEANGCO, de Paniqui, Tárlac, que posee juntamente con sus cuatro hermanos la Central Azucarera de Paniqui, está inspeccionando el nuevo

"Caterpillar" Diesel Treinta y Cinco

que acaban de adquirir, y que es el primer "Caterpillar" Diesel que llega a Filipinas.

El "Caterpillar" Diesel Treinta y Cinco

es una maravilla en economía y un trabajador incansable—

Funciona con Aceites de Bajo Costo y Requiere Menos Galones al Día

CUATRO VELOCIDADES—Y UNA DE REVERSO

Disponible en 3 Modelos para Trabajar en cualquier clase de terreno

DISTANCIA REGULAR ENTRE TRACKS Para Trabajos Ordinarios	GRAN DISTANCIA ENTRE TRACKS Para Trabajos en las Colinas	GRAN DISTANCIA ENTRE TRACKS con zapatas para trabajos en terrenos anegadizos y blandos.
--	---	--

Servicio Seguro de PIEZAS DE REPUESTO en Hoilo, y Cebú como también en Manila.

CATERPILLAR

7 Modelos—Desde 18 a 80 C. de F.
Para más información, dirijase a

Pacific Commercial Company

Hoilo Manila

El Regalo de Pascua que alegrará a su familia—

El Nuevo VICTOR RCA!

Entretenimiento para todo el año a un Costo Bajo.

He aquí lo más moderno—el Modelo "Duo 331" (MUSICA 2 EN 1)

Una Combinación de Radio-Fonógrafo de 1934 con—

- Amplificación "B"
- Control Variable del Tono
- Control Automático del Volumen
- Llave Automático de Parada-Arranque
- Plato Giratorio de Doble Velocidad—Compensación del Tono
- Nuevo Circuito de Superheterodino de Siete Tubos

RCA VICTOR Co., Inc., Division Internacional, Camden, N. J., E. U. de A.
Distribuidores Excluyentes en Filipinas:

Modelo Duo 331 Erlanger & Galinger, Inc.
(MUSICA 2 EN 1) Manila Cebú Hoilo Bacolod

Quezon tiene fijado su plan de campaña en America

Confesor dejara de ser Director de Comercio y lanzara su candidatura por telefono a larga distancia ayer anuncio en Iloilo que se presenta para Representante



TOMAS CONFESOR

Los intereses del partido asiático, estoy dispuesto a presentar mi candidatura a representante", declaró el director Tomas Confesor, de la oficina de comercio, al pedirle un comentario sobre la noticia de que había anunciado la presentación de su candidatura para representante por el distrito de Iloilo bajo la bandera de los "antis".

Confesor me ha dicho que mi candidatura será por el bien del partido y me convencen en lanzar mi candidatura", agregó. El Sr. Confesor dijo el hecho de que en caso de ser elegido candidato, lo será bajo la bandera del "antiguo partido" o de las palabras, como candidato "antis".

Representante José C. Zulueta, líder de la mayoría en la Cámara Baja, hizo el anuncio de la candidatura del Sr. Tomás Confesor para el tercer distrito de representación de Iloilo.

Una conversación por teléfono a larga distancia que el director Confesor tuvo ayer con el gobernador José Yulo, de Iloilo, de acuerdo con el representante Zulueta, el director de la oficina de comercio autorizó el anuncio de su candidatura en el tercer distrito

SON VALIDOS LOS CONTRATOS NO AUTORIZADOS

Una opinión de Abeto sobre actos de funcionarios del Gobierno

El secretario Abeto, del departamento de justicia, decidiendo una consulta sobre el caso del Sr. Victoriano Elicaco anterior jefe de la división mineral de la oficina de ciencias que hoy está relacionado con la Consolidated Mining Company, sentó la opinión de que los contratos ejecutados por empleados del gobierno sin tener la autorización necesaria para entrar en los mismos son válidos, si bien que los empleados que así obran están sujetos a tal acción administrativa que sus jefes creyeran conveniente tomar sobre el caso.

De acuerdo con la ley, los empleados no pueden válidamente entrar en un contrato sin contar con la autorización expresa del gobierno para hacerlo. En el caso de Elicaco, se consultó si su contrato con la Consolidated Mining Company, celebrado antes de dejar el servicio del gobierno, era válido. El secretario de justicia contestó con la afirmativa aunque sosteniendo que un empleado que celebra un contrato sin autorización puede ser sometido a una acción administrativa.

En vista de que el Sr. Elicaco ya ha dejado el servicio del gobierno, el hecho de que celebró dicho contrato sin autorización, es inmaterial, dice el secretario de justicia, teniendo en cuenta que su relación con el gobierno no afectará la validez del contrato.

PAGARAN P2,000

El Dr. Salvador Estrada y Demetria R. de Estrada han sido condenados por el juez Jaramilla a pagar al ingeniero Antonio Avecilla la suma de P2,000 como honorarios profesionales. Avecilla demandó a los esposos Estrada para cobrarles el importe de ciertos planos que estos ordenaron que preparara para la construcción de unas aceras.

M. SOTELO

AGENTE COMERCIAL
Comisiones y consignaciones
P. O. Box 137 Iloilo

Guevara y Osias pueden cobrar sus emolumentos, dice Paredes por cable

Quezon desea Pascuas y Año Nuevo felices a todos los suyos, caudillos y soldados

Los Comisionados Residentes de Filipinas en Washington pueden ser pagados por sus gastos de representación para el primer semestre del año que viene por el pagador de Filipinas en Washington.

Esta fue la contestación dada ayer por el speaker Quintin Paredes a un cable recibido ayer por la oficina del gobernador general procedente del jefe de la oficina de asuntos insulares, preguntando si se puede hacer semejante pago a los comisionados. Preguntaba si los presupuestos insulares contienen partida para estos gastos y el speaker Paredes contestó afirmativamente.

En un cablegrama recibido ayer por el Speaker Quintin Paredes, el

Notable agitador comunista, sentenciado

(De la "Associated Press")
Shanghai, diciembre 20.—Ho Hsiang-sze, notable agitador comunista, que desde hace tiempo ha venido molestando a la China del centro, no obstante los esfuerzos del gobierno nacional que quería a toda costa poner fin a sus actividades, ha sido este día sentenciado, igual que su esposa, a doce años de prisión por un tribunal de la concesión francesa, después de haber sido acusados de haber atentado contra la seguridad interior del estado.

Ho Hsiang-sze y su mujer fueron acusados de haber venido a Shanghai para recaudar fondos comunistas.

Acaba de llegar! RULETA

Rueda, fichas y equipo numerado. Científicamente construido. Instrucciones completas.
P6.50
Philippine Education Co., Inc.
"DE TODO para la Navidad"

PAREDES SALE PARA INICIAR OTRA CAMPAÑA

Va a S. Fernando, La Unión, en donde habrá una gran asamblea de "antis"

El Speaker Quintin Paredes salió anoche con rumbo a Baguio con el propósito de emprender hoy desde dicha ciudad un viaje a San Fernando, La Unión para hablar ante una gran reunión de "antis".

El Speaker se marchó solo, pero se espera que durante el viaje otros caudillos "antis" se unirán a él.

Esta reunión de los "antis" ha sido organizada por el gobernador Mauro Ortiz con el objeto de contrarrestar los efectos de la campaña del comisionado residente Osias.

Antes de marcharse, el Speaker Paredes estuvo celebrando conferencias con varios caudillos "antis" incluyendo los representantes Zulueta, Luna, Dumabon, Kapunan, Moscoso y el senador José Avelino. Estos forman el comité ejecutivo "anti" organizado por el presidente Quezon para dirigir los asuntos de los "antis" durante su ausencia. Se tiene entendido que uno de los asuntos tratados en las conferencias es la campaña electoral en

expira el 31 del actual.

El Director Cruz, del Trabajo avisa que cualquiera objeción que se interponga contra la expedición de la renovación de la licencia a las dos solicitantes o a cualquiera de ellas deberá hacerse por escrito al Director del Trabajo. Si no se recibe ninguna protesta, se expedirá la licencia a su debido tiempo.

Renovación de licencia de agencias de colocaciones

Ante la Oficina del Trabajo han presentado las Sras. María Buencamino y H. A. Servillas, dueñas de la "Buencamino's Employment Agency" y la "Women's Employment Agency", respectivamente, una solicitud para la renovación de su licencia de acuerdo con el artículo 5 de la Ley No. 3957 que regula el funcionamiento de las agencias privadas de empleos. La licencia cuya renovación se solicita

TODO DEPENDERA DE LO QUE DECIDA EL PRESIDENTE DE E. U.

Apesar de las pocas perspectivas de éxito el jefe de la Misión sigue inalterable contra la HHC

(De la "Associated Press")

Washington, diciembre 21.—Todas las perspectivas de que la Misión Filipina que ahora se encuentra en esta ciudad podría comenzar a trabajar con arreglo a sus planes de lograr enmiendas a la ley de independencia Hawes-Cutting se han desvanecido este día, ante la improbabilidad de que los delegados filipinos puedan conferenciar con el Presidente Roosevelt antes de la semana que viene, lo mas temprano.

El secretario de guerra George Dern, que se encarga de concertar la conferencia, continúa enfermo en el hospital y no es probable que la entrevista se pueda arreglar en toda esta semana. Mientras tanto, Manuel Quezon, jefe de la delegación, esta haciendo tiempo, en espera de la entrevista presidencial.

Las personas íntimamente relacionadas con el señor Quezon dicen que el caudillo filipino ha elaborado un programa definitivo que dependerá del interés que logre despertar en el Presidente. Ninguno, sin embargo, quiere revelar los planes del señor Quezon.

En el entretanto, los otros miembros de la delegación filipina es-

visayas.

El speaker proyecta estar fuera de Manila tres o cuatro días regresando el 26. Sin embargo puede que vaya a Baguio a pasar allí la Navidad con su familia.

GANA UNA DEMANDA

El abogado J. F. Rodrigo ha ganado el pleito sobre honorarios contra sus anteriores clientes, Concepción Cabigao y Luis Izquierdo, haciendo la Corte Suprema confirmada la decisión que condena a estos a pagar la suma de P2,500 como saldo de los honorarios. Aparece que esta cantidad era la misma suma por la cual dichos esposos presentaron con anterioridad una queja contra dicho abogado.

Dr. A. Garcia será el Decano interino

En el ascenso del decano Fernando Calderón, del colegio de médicos, como presidente interino de la Universidad de Filipinas, el Dr. A. Garcia será designado como decano interino de dicho colegio, como se ha indicado en círculos informados de dicha institución.

La designación del Dr. Garcia actuada en la sesión de la noche de regentes el mes de enero, designado como decano interino estará al frente del colegio médico hasta que el sucesor pueda ser debidamente nombrado.

El Dr. Hilario Lara será nombrado director interino de la escuela de higiene y sanidad pública, como la incumbencia del Dr. Calderón como presidente interino de la Universidad de Filipinas.

Una denuncia contra funcionarios de Manila

Una investigación contra ciertos empleados del mercado de Paco y de algunos funcionarios del City Hall, sobre una alegada preferencia a vendedores chinos en la concesión de puestos vacantes en el citado mercado, es lo que pide en una comunicación al alcalde de la ciudad, el abogado Hermenegildo Atienza, en nombre de los vendedores filipinos del mismo mercado.

El Sr. Atienza en su comunicación dice que en caso de practicarse una investigación lo más pronto posible saldrán a luz "delicias prácticas seguidas que no solamente son anómalas e irregulares, sino también claramente ilegales que infringen directamente la política de la oficina del alcalde, en relación con la administración de los mercados de la ciudad".

Un Buen Aguinaldo Seria Un FOGON de GAS "TURM" (Tower)
(Fabricación Alemana)

SIN MECHA, SIN OLOR Y CON CONTROL DE LA LLAMA

Tipo de Dos Mecheros No. PK-15-J
Precio P11.00 neto hasta el 15 de Enero, 1934.

Mechas de Asbestos y Piezas de Repuesto Obtenibles

Aguado Hermanos
103 Balmes, Manila, I. F.
Tel. 2-13-14

TIENES LOS DIENTES MAS BLANCOS Y MAS LINDOS QUE HE VISTO

LUNES: Te diré cómo debes limpiar los dientes y blanquearlos con los matices.
MARTES: Carmen, mis dientes ya empiezan a emblanquecer. Kolynos realmente produce efectos admirables.
MIÉRCOLES:

Modo Científico y Rápido de Limpiar y Embellecer los Dientes Sucios y Amarillentos... Haga la Prueba

Después de pocos días de usar Kolynos se ven los dientes tan blancos y limpios como los de una niña. Kolynos limpia los dientes doblemente, lo cual sería imposible esperar de los dentífricos ordinarios. 1: Su abundante espuma penetra por toda la dentadura y destruye cuanto germen existe en la boca. 2: Elimina las manchas y la dentadura amarillenta. Antes de que

CREMA DENTAL KOLYNOS

Ahora mismo debe usted Actuar!

No quedan más que DOS días antes de las PASCUAS

COMPRE AHORA

en las

VENTAS DE "Buena Voluntad" ESCO

si quiere aprovecharse de otra gran rebaja de nuestros ya notablemente bajos precios—ya sabe Vd. que esta venta no puede continuar para siempre.

ESCO SHOE STORES
615 Escolta y 333 Legarda
Estaremos abiertos durante la siesta

COMODIDAD DE COJIN DE AIRE

GOOD YEAR

CON RUEDAS DE AIRE, cada kilómetro de camino escabroso se acojina con la blandura de una cama de plumas. Pruébelas una vez—comprenda la comodidad exuberante que estas ruedas, semejantes a blandas almohadas, aportan al automovilismo—y nunca pasará sin ellas. Pídale al agente de la Goodyear que se las demuestre.

La instalación de RUEDAS DE AIRE en su presente automóvil es tan sencilla como el cambio de neumáticos y cuesta un precio muy moderado.

AIRWHEEL TYRES
(RUEDAS DE AIRE)

LA VANGUARDIA
DIARIO FILIPINO INDEPENDIENTE
Consagrado a la defensa de los derechos e intereses del pueblo filipino

EDITADO POR LA "TVT PUBLISHING CORPORATION"

Directores Asociados
PEDRO AUNARIO (Editoriales) FRANCISCO RODRIGUEZ (Informaciones)

MIEMBRO DE LA ASSOCIATED PRESS

La "Associated Press" es la única autorizada a reproducir despachos periodísticos acreditados o no a ella y publicados en este periódico. Tiene el mismo derecho sobre las noticias locales que aparecen en este periódico. Los derechos de reproducción de despachos especiales también quedan reservados.

OFICINAS: Edificio TVT Calle Florentino Torres, Santa Cruz, Manila. Apartado de Correos No. 775. Teléfono 2-1134 con comunicación con todos los departamentos. Oficina en Nueva York 33 West 42nd Street, Tel. Pennsylvania 6-14-86. (Registrado en la Oficina de Correos en Manila como correspondencia de segunda clase el 19 de Febrero de 1910)

PRECIOS DE SUSCRIPCION:
En Manila—al mes P 1.50
En Provincias:
Al mes 1.50
Trimestre 4.50
Semestre 8.00
Un año 15.00
Sábado-al año 5.00
(Pago Estrictamente por Adelantado)

EL TIFON EN SORSOGON CAUSA UNA INUNDACION

Cinco puentes arrasados por las aguas; otros muchos destrozados

Cinco puentes de materiales mixtos fueron destruidos y arrasados por la inundación que se registró en Sorsogon el día 19 de los corrientes, según un telegrama recibido en la oficina de obras públicas ayer.

Dos puentes provisionales en el camino de Gubat-Casiguran, otros dos en el camino de Juban-Irosin y uno en el de Irosin-Bulan, fueron los que quedaron destruidos, de acuerdo con el despacho recibido en la citada oficina.

En vista de estos destrozos, el tráfico en el camino de Juban-Irosin quedará suspendido por un mes, y en el de Irosin-Bulan, por dos meses. Las pérdidas ocasionadas con el destroz de dichos puentes, llega a P8,000.

Otro telegrama dice que en Misamis Occidental un temporal florentino inundó el día 8 del actual, destruyendo un buen número de puentes, incluyendo los de Polol. Una parte de la carretera de Tangub-Misamis, ha quedado destrozada.

El ingeniero de distrito de Negros Occidental también informa que los puentes provisionales en Himogan, Tanao, Vito y Masu, fueron arrasados por una inundación y el tráfico quedó paralizado por cuatro días.

España pide intervencion de Estados Unidos en Cuba

En la Habana se celebra en medio de actos de violencia la gran manifestación de protesta

(De la "Associated Press")
Madrid, diciembre 21.—El gobierno español esta resuelto a proteger a los ciudadanos españoles en Cuba, un gran número de los cuales han sido encarcelados en relación con la llamada ley del cincuenta por ciento recientemente promulgada por el gobierno de Grau San Martín, pidiendo a los Estados Unidos que intervengan con arreglo a la Enmienda Platt, según informes recibidos este día por la Associated Press.

Se espera que en todo el día de mañana quedara redactada una solicitud en este sentido, que será transmitida a Washington. Se dice se ha tomado esta decisión en una sesión del nuevo gabinete que preside el señor Alejandro Lerroux.

La ley aludida dispone que un 50 por ciento por lo menos de los empleados de todas las casas comerciales e industriales sean naturales de Cuba. Habana cuenta especialmente con una nutrida población española, y mas de 100 españoles dueños de almacenes fueron encarcelados, acusados de haber infringido la orden la semana pasada.

Habana, diciembre 21.—En medio de otros actos de violencia, miles de manifestantes portando banderas y cartelones que decían "Abajo la Enmienda Platt" se reunieron esta tarde en los alrededores del palacio presidencial custodiado estrictamente.

"Viva Batista" y "Grau para los cubanos" fueron otras divisas de la manifestación, organizada mayormente en interes del nuevo embajador americano, Jefferson Caffery. Los primeros grupos de manifestantes que vinieron desde puntos muy distantes de la ciudad vitorearon al presidente Ramon Grau San Martín, a cuyo gobierno ha denegado Estados Unidos su reconocimiento, y al coronel Fulgencio Batista, jefe del ejército.

Se colocaron en los alrededores del palacio escos de arena extraordinarios y los soldados se situaron en los techados de las casas en toda la ciudad, con ordenes de prohibir a las personas civiles reunirse aparte de la manifestación que ya se estaba organizando.

La manifestación fue precedida por el descarrillamiento de tres trenes que conducian gente del gobierno a la capital, procedente de provincias, mientras que un tiroteo general en la ciudad por la mañana precipito la dimisión de Alejandro Vengara, alcalde de la Habana. Por lo menos, dos personas murieron en las averías ferroviarias.

La enmienda Platt, que concede a los Estados Unidos derecho a intervenir en Cuba para mantener un gobierno ordenado, ha sido blanco de las mas acres censuras en el Congreso Pan-americano que ahora se esta celebrando en Montevideo, así como en este país.

Para la tos tome

TUSSISAN

Pronto alivio y cura segura.

DEPOSITO CENTRAL: BOTICA DE STA. CRUZ, PLAZA GOITACORAN

Formula: Amidopyrin 10m.; Atropin, methyl bromat 0.005 Gm.; Dimethylhydratol 0m.; Rad. senegae 6m. %

STATEMENT OF ASSETS AND LIABILITIES OF THE "CANTON PLANTATION COMPANY, INC." Incorporated under the laws of the Philippine Islands, and located at Davao, Davao.

AUTHORIZED CAPITAL STOCK:—P44,000.00

ASSETS:		LIABILITIES:	
FIXED ASSETS:—		CAPITAL PAID-UP	
Real Estate	P44,000.00		P44,000.00
TOTAL	P44,000.00	TOTAL	P44,000.00

I hereby certify that the foregoing is a true and exact account of the ASSETS AND LIABILITIES of the above corporation as of the 1st day of December, 1933.

YEE DOCK KIU, Treasurer.

Subscribed and sworn to before me, the undersigned Notary Public, on this 1st day of December, 1933, in Davao, Davao, affiant exhibiting his cedula No. F-446460 issued at Davao, on February 20, 1933.

Asiento No. 121 PÁGINA 45 Libro XII Serie de 1933 (Published by order of the Director, Bureau of Commerce in accordance with Act No. 2792.)

RAFAEL S. CASTRO, Notary Public. My Commission expires on 31 of Dec. 1934.

NOTAS EDITORIALES EL CASTELLANO

AUNQUE no sea más que con carácter opcional, el castellano se enseñará en todas las escuelas secundarias del gobierno, a partir del curso venidero, según reciente disposición de las autoridades educacionales.

Esta disposición responde a una realidad. Dejemos ya la parte cultural del lenguaje para aquellos que quieran dominar el idioma, y conocer las filigranas de la literatura hispana, y profundizar en los pensamientos de los mejores escritores de habla Cervantina. Pero, en la parte práctica misma, o sea de los negocios, el conocimiento del castellano se impone como una necesidad, porque como ya hemos dicho en distintas ocasiones, la persona activa y capaz que habla dos lenguas que tienen su campo en el dominio del comercio universal, como el inglés, y el castellano que se habla por veinte repúblicas de la América latina, tiene más oportunidades para triunfar en la concurrencia cosmopolita de los mercados del mundo civilizado que la que posee un solo lenguaje.

Conocer, por tanto, dos lenguas modernas, vale tanto en estos tiempos como tener en el bolsillo dos monedas que fácilmente pueden entrar en circulación en el trato humano, para la realización de diferentes transacciones. Y esta necesidad del castellano es más visible en nuestro país, donde como todo el mundo sabe, ve y palpa, los comerciantes mismos, para ponerse en relación con una clientela que ocupa un lugar distinguido en nuestra vida social, por su posición y por sus recursos, tienen que valerse del vehículo anunciador del lenguaje de Castilla para la propaganda y publicidad de sus mejores productos en el mercado local.

Aplaudimos, pues, esta actitud liberal y practica del buró de educación, demostrada en esa orden que acaba de dictar. En último análisis, el conocimiento de dicha lengua redundará en provecho positivo de la juventud filipina, en cualquier ramo de la actividad humana a que se dedique luego en nuestro país.

Hay, entre ellos, quienes, como MacDonald, no han vacilado en presidir gobiernos nacionales, de base socialmente conservadora, que excluyen toda idea de lucha de clases. Otros, como Adler, Vandervelde o Vougt, se llaman a socialistas, pero, ante el peligro de las dictaduras, confiesan ya que no es el socialismo sino la democracia la fuerza que puede oponerse más eficazmente a su advenimiento. Cuando llega el momento decisivo de la prueba, entre la libertad y el socialismo, que aman de veras la libertad no dudan y declaran prescritas las fórmulas de marxismo.

El grupo más dinámico del socialismo francés ya no habla de las vacaciones de la legalidad ni de la lucha de clases. La legalidad se ha tomado vacaciones en Rusia, en Italia, en Alemania, y los partidos socialistas de aquellos países han sido distelados y suprimidos. El sufragio universal y el régimen parlamentario y representativo, como garantía de las libertades democráticas, significa el triunfo de la Nación sobre el Estado, el triunfo del concepto civil del Estado como organización política de la Nación, contra el concepto socialista del Estado dominador de la Nación, el Estado todopoderoso y omnisciente.

Cuando los neosocialistas franceses, que ellos mismos se llaman reformistas, invocan la iniciativa y la autoridad, el valor de las responsabilidades, la ética en la vida pública, la defensa del Estado contra las potencias de la corrupción, la subordinación inflexible de los intereses particulares al interés general, el impulso a la producción, el fomento de la vida económica renovada, la organización del trabajo y de los instrumentos de cambio para que el aumento de la potencia adquisitiva acumulada facilite a las clases trabajadoras los beneficios del nuevo orden de cosas, aun conservando un léxico tendencialmente socializante, no hacen más que eliminar de su ideología y de su programa toda la esencia del marxismo.

La idea de la Patria—solidaridad política—y la idea de la Libertad—solidaridad humana—triumfan poner encima del prejuicio de la clase—dictadura del proletariado—o el prejuicio de la violencia—vacaciones de la legalidad.

El sentido de la realidad obligaba a León Blum a declarar que aceptaba el Pacto de los Cuatro, ya que no podía rechazar las garantías de paz que se le ofreciesen, aunque precarias, ni por el hecho de venir de manos ensangrentadas. Es decir, el socialismo mismo confiesa a un tiempo mismo su doble impotencia: para asegurar la paz, acepta la colaboración de las dictaduras; para combatir los fascismos se refugia en la democracia. La realidad es que es el socialismo no ha podido evitar ni la guerra ni la dictadura.

Por todas esas concausas, el marxismo ha perdido serlo todo: una economía, una filosofía, una política, una religión, y no ha sido nada. No ha tenido vida propia. Ha sido como una especie de excrecencia del capitalismo. Cuando ha gobernado, o ha participado en las responsabilidades del Poder, no ha sabido crear ni dinamismo ni riqueza. Se ha diluido en una burocracia parasitaria. Se ha dispersado en una ineptitud de acción. Ha sacrificado la vitalidad al mecanicismo.

Si la función crea casi siempre el órgano, el órgano padece de atrofia y degenera cuando le falta la función y esto es lo que le pasa al socialismo. Cuando ha ocupado el Poder ha vivido de las reservas acumuladas por sus antecesores. Ha olvidado el hecho básico de que el capital no es más que el ahorro acumulado. No ha sabido ahorrar, no ha sabido crear riqueza. Se ha encontrado así ante la doble tragedia de su falta de sentido de la realidad económica y de su desconocimiento

La India inglesa y las Indias Holandesas, en la Olimpiada

En su reunión de esta mañana los directores de la Federación Atlética de Filipinas aprobaron, entre otras, dos cosas importantes, a saber: la solicitud de participación de dos países mas del Extremo Oriente en la proxima Olimpiada que tendrá lugar en Manila, del 12 al 19, inclusive de Mayo, 1934, y el aumento de los premios del "sweepstake" o carrera de caballos con sorteo a beneficio del Jose Rizal Memorial Field.

Los países cuya admision en la Olimpiada fue sancionada favorablemente son India Inglesa e Indias Holandesas. Su admision, sin embargo, no será definitiva, sin el concurso de sanccion favorable de los otros dos miembros actuales de la federacion: Japon y China. Todos los indicios son que estos países concurriran en Filipinas en la aceptación de mas miembros del Extremo Oriente y extension del radio de acción de la federacion que es indicativo absoluto de la naturaleza humana.

Reptámoslo. Por todas esas concausas, el marxismo ha prescrito. Tiene, pues, toda la razón el señor Vougt. El socialismo, por su incapacidad de creación, más aun que una teoría, se nos aparece como un lujo. Los pueblos arruinados por la guerra y por los ensayos marxistas no pueden permitirse ahora lujos de ninguna clase. Contra la hipótesis socialista, hay la realidad del hecho económico que ha creado la civilización industrial. El marxismo ha prescrito y no hemos, ciertamente, de lamentarlo. Contra la lucha de clases y el materialismo histórico, proclamemos la solidaridad patriótica, la solidaridad humana y la supremacía del espíritu, ley de la cultura.

Barcelona, 2 de septiembre de 1933.

CERTIORARI EXPEDIDO CONTRA EL JUEZ SISON

La Corte Suprema ha concedido esta mañana un certiorari solicitado por Isidro Ybelen contra el Juez Pedro M. Sison para que se declare nula una orden suya de fecha 23 de noviembre de 1933 que dejaba sin efecto una sentencia dictada en una causa entre el recurrente y Graciana Acuña de Ybelen después de un convenio sometido por ambas partes.

"Por las consideraciones arriba expuestas", dice la Corte al final de su decisión suscrita por el Magistrado Villa-Real, "somos de opinión y así declaramos que el Juez o Tribunal que deja sin efecto una sentencia dictada por consentimiento de partes y fundada en una transacción de las mismas partes que se convierte en sentencia, no puede enmendarla o revocarla sin consentimiento de dichas partes o sin antes haber declarado, en un juicio incidental preliminar, de que la transacción adolece de algunos de los vicios de nulidad señalados en el artículo 1817 del Código Civil."

POR ESTAFA

Nicomedes A. Cando, ex-empleado de correos, ha sido esta mañana querrelado por el fiscal Paredes por estafa mediante falsificación de un cheque de la tesorería de los Estados Unidos por valor de \$200 expedido a favor de la Sra. Nemesia V. Corpus, de Sinit, Ilocos Sur.

LA OFERTA DEL BANCO

HE aquí un buen tema para un estudio: averiguar por qué la oferta hecha por el Banco Nacional a los graduados de agricultura, de ceder en arriendo, vender o alquilar hectáreas de terrenos ya cultivados, que son de la propiedad de dicha institución, no encuentra una aceptación amplia de parte de dichos graduados y demás funcionarios o empleados que se han retirado del servicio del gobierno.

Cuando muchos creen que una de las soluciones del problema del desempleo, consiste en estimular a aquellos que quieren trabajar en los campos, y en darles todas las ayudas y las facilidades posibles, como las que ofrece, según parece, el Banco Nacional, la indiferencia con que el plan de oferta referida ha sido acogida, deber tener indudablemente ciertas causas o motivos.

Determinar éstos motivos, analizarlos, tratar de saber porque los jóvenes precisamente que han seguido, o estan siguiendo la vocación de agricultores, rehusan arrendar, o adquirir terrenos agrícolas que no necesitan ser limpiados, porque ya se hallan en estado de cultivo; buscar la manera más adecuada de atraer a esa juventud, y a los desempleados hacia el campo, constituye ciertamente un tema para un "research", o investigación minuciosa de un problema social para un reajuste de nuestra vida económica en estos tiempos.

Un estudio de esta índole nos demostrará si el lado positivo de tal oferta es una cosa que la juventud no llega a comprender, o por el contrario, si el lado negativo de los que rehusan aceptarlo tiene sus justificaciones, o sus dificultades prácticas, que la otra parte no ha tenido en cuenta. O más claro: que tendríamos una idea acabada de ambos lados del problema, y nos daría una noción más exacta de la realidad y base para una crítica razonable.

CRONICAS EUROPEAS de Joaquin Pellicena

El Ocaso Del Marxismo.—Una Doctrina Que Ha Prescrito.—La Vuelta a Lincoln.

Especial para La Vanguardia

Realmente la Conferencia Internacional Socialista, que acaba de reunirse en París, ha tenido aquel tinte melancólico que tienen todos los ocasos. Federico Adler y Emilio Vandervelde, lejos ya de la lucha de clases y del materialismo histórico, se cogian, como a una tabla de salvación, a la fórmula democrática de Lincoln: "El gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo". Aun iban más lejos, y retrocedían en el tiempo hasta evocar el lema histórico de la Revolución francesa: "Libertad, igualdad, fraternidad", que en todo aquello que tenía de cosa viva y de contenido humano no era, aunque sus propios autores lo ignorasen, más que la concreción política del cristianismo.

Adler y Vandervelde, para combatir las dictaduras de todo linaje: sovietismo, fascismos y racismo, buscaban el amparo de la democracia, renegando así, aunque sin decirlo, de las enseñanzas marxistas. Aun era mucho más dramático el gesto y el tono del delegado de Suecia, Vougt, quien declaraba prescritas las discusiones sobre la sustancia misma del marxismo y proclamaba también que la única cosa importante era asegurar el mayor bienestar posible al mayor número de individuos. Vougt invocaba también el interés colectivo del país por encima de los egoísmos de clase, y el gobierno para todo el pueblo por encima de la dictadura del proletariado.

Lo que daba todavía su tono más dramático a las declaraciones de Vougt era la circunstancia de ser hoy Suecia el único país regido por un gobierno socialista. Pero ese único gobierno socialista solo puede gobernar a condición de no aplicar su programa.

El marxismo ha prescrito. Eso no lo dice un representante del sistema capitalista, o de la burguesía, sino el delegado socialista del único país donde el socialismo ocupa oficialmente el Poder.

El socialismo ha demostrado su doble impotencia: para evitar las guerras, como en Rusia, Italia y Alemania; y para evitar las crisis económicas, como en Inglaterra, Australia o Viena. No es, pues extraño que los hombres más conscientes de sus filas se hayan

La India inglesa y las Indias Holandesas, en la Olimpiada

En su reunión de esta mañana los directores de la Federación Atlética de Filipinas aprobaron, entre otras, dos cosas importantes, a saber: la solicitud de participación de dos países mas del Extremo Oriente en la proxima Olimpiada que tendrá lugar en Manila, del 12 al 19, inclusive de Mayo, 1934, y el aumento de los premios del "sweepstake" o carrera de caballos con sorteo a beneficio del Jose Rizal Memorial Field.

Los países cuya admision en la Olimpiada fue sancionada favorablemente son India Inglesa e Indias Holandesas. Su admision, sin embargo, no será definitiva, sin el concurso de sanccion favorable de los otros dos miembros actuales de la federacion: Japon y China. Todos los indicios son que estos países concurriran en Filipinas en la aceptación de mas miembros del Extremo Oriente y extension del radio de acción de la federacion que es indicativo absoluto de la naturaleza humana.

Reptámoslo. Por todas esas concausas, el marxismo ha prescrito. Tiene, pues, toda la razón el señor Vougt. El socialismo, por su incapacidad de creación, más aun que una teoría, se nos aparece como un lujo. Los pueblos arruinados por la guerra y por los ensayos marxistas no pueden permitirse ahora lujos de ninguna clase. Contra la hipótesis socialista, hay la realidad del hecho económico que ha creado la civilización industrial. El marxismo ha prescrito y no hemos, ciertamente, de lamentarlo. Contra la lucha de clases y el materialismo histórico, proclamemos la solidaridad patriótica, la solidaridad humana y la supremacía del espíritu, ley de la cultura.

Barcelona, 2 de septiembre de 1933.



Sacerdotes,
Estad seguros de que el Vino que empleais para Consagrar es puro. La pureza del Moscatel Vda. de Bou está garantizada con Certificados de los Ilmos. Sres. Obispos de Vich y de Barcelona.

De venta en
Kim Ki Grocery
122 Villalobos Manila
Tels. 2-41-77 2-66-50



Magnolia Ice Cream Plant
CERTIFIED PURE

PARA LAS FIESTAS DE NAVIDAD

Y para Ofrecer como Obsequios de Pascua—nada hay más apreciado—

Magnolia ha preparado para Ud. este año un delicioso sorbete que consiste en una exquisita variedad de moldes artísticos, habilmente hechos, muy apropiados para esta temporada. Estos hermosos moldes prestarán mayor realce y encanto a sus fiestas de Navidad.

Grandes Moldes (2 cuartillos) P4.00 cada uno

Moldes y Cakes de Fantasia

Santa Claus	Cisne
Pavo	Gallina
Calabaza	Troza

Moldes Individuales (6 a 8 por cuartillo)

Santa Claus — Hombre de Nieve — Pavo
Trineo — Kewpie — Flores
y muchos otros bonitos diseños—
incluyen Cestas de Hielo y Tazas de Hielo llenos de nuestro famoso "Egg Nog" y "Fruit Ice Cream Pudding"

"Hostess Brick"
"Pistachio Ice Cream"
"Raspberry Fruit Ice"
Sorbete de "Candy Mint"

El Sorbete Especial
"Frozen Egg Nog"
"Frozen Plum Pudding"
en ladrillos y por galon.

Sírvase hacer su encargo de los moldes con 48 horas por lo menos de anticipación a la de su entrega.

MAGNOLIA ICE CREAM PLANT
"Proveedores de la Salud y el Buen Gusto"
660 Echague Tel. 2-35-76

De la COLONIA ESPAÑOLA

Por Gloria Romero Salas Teléfono 5-19-07

LA VANGUARDIA

PAGINA SOCIAL

LA VANGUARDIA

Homenaje de bienvenida a Mrs. Bowers



Fotografía tomada frente a la residencia del Capitán Mariano N. Castañeda...

La Sra. de Albert dara una fiesta

En honor a las demas que sobresalieron por su habilidad y demas...

La Sra. del Jefe de la Constabularia General Clarence H. Bowers...

Los trajes de la mujer filipina en pelicula



Estas son algunas de las distinguidas señoras de nuestra sociedad que ayer tarde desfilaron...

La canción que no muere para el enero

Definitivamente el 18 de enero se pondrá en el Opera House la segunda representación de la ópera.

Nuevas peinadoras graduadas de la Casa Aguinaldo



Grupo de las nuevas graduadas en el Aguinaldo Institute of hairdressing que recibieron sus diplomas...

Solemne Noche Buena de los congregantes

Como todos los años, la celebración de la Noche Buena por los Congregantes sera muy solemne.

Al final, habra adoracion del Niño Jesus amenizada con alegres villancicos.

Una boda en la iglesia filipina independiente



GUADALUPE QUIAOIT FLORENTINO MARTINEZ Anoche se solemnizó en Manila ante el Obispo Maximino Gregorio Aglipay...

El concurso de Miss Philippines se cierra a las 12 del 30 de enero

Los bailes, y los accionistas

Party en obsequio de Robert Cho

Varios jóvenes de la sociedad de Manila obsequiarán esta noche con un party al Sr. Robert Cho...

Ecos de Cavite

Hermosa fiesta benéfica organizada en favor de la Cruz Roja

(Servicio Informativo) Exclusivo a La Vanguardia Cavite, Cavite, diciembre, 1933.

Concierto de Navidad

El profesor Francisco Buencamino, del Centro Escolar de Señoritas, organiza un concierto de Navidad...

De conformidad con los reglamentos del VIII Concurso Nacional de Belleza...

Como se ha anunciado hace poco, a los que renuevan sus acciones, se les concederán nuevos privilegios...

Estos privilegios se otorgan por primera vez este año, y los accionistas harían bien en aprovecharlos...

KZIB

Viernes, Diciembre 22 5:00 p. m.—Notas del mercado—Oficina de Comercio e Industria...

En resumen: una fiesta magnífica y simpática.

PERSONALES

Este día salen de vacaciones para Candon, Ioccos Sur, los jóvenes Gerardo y Jose Lumba...

Mañana miran sus suertes, en el sagrado vinculo del matrimonio, la señorita Rosario Montinola...

Manuguit Maternity Hospital El Dr. Martin R. Cruz, anteriormente director del hospital de maternidad...

La Sra. Doña Josefa Vda. de Vel...

EN DISEÑOS Y COLORES ATRACTIVOS ALFOMBRAS DE LINOLEO Un Gran Surtido De todos los tamaños Pueden adquirirse en PARSONS HARDWARE, INC. 805 Echague Manila.

UN VERDADERO TALCO Para Los Niños!

Ese es el Talco Boratado Mennen. El talco que, una vez rociado sobre la parte irritada del cuerpecito...



Pero no basta cerciorarse de que el talco que compra es efectivamente Mennen. Fíjese bien en que sea legítimo. El Talco Boratado Mennen, para niños, va envasado en latas que sólo han podido llenarse una vez...



Regalos para Unas Pascuas Felices

PERFUMES Un gran surtido de PERFUMES y Artículos de Tocador de las principales perfumerías del mundo—COTY, HOUBIGANT, LENTHERIC, DANA, MYRURGIA, ETC. Departamento De Drogas El surtido de drogas mas completo en Manila...

Juguetes De Navidad La mejor colección de JUGUETES para los niños. Trenes mecánicos, Camiones y Automóviles; Candies, etc. YUCUANSEH DRUG Co., Inc. 436 Dasmarinas Manila A través del Crystal Arcade y San Vicente

De Interés Para Las Señoras y Señoritas UN Especialista Francés en Belleza,—el SR. MELILLY,—que acaba de llegar a Manila, trabaja ahora en el conocido RECORD BEAUTY PARLOR 204 A. MABINI, ERMITA—TEL. 5-54-74 El Sr. Melilly Viene De La Famosa Casa "EMEILE" de Paris.

Las damas que llevan ALHAJAS del "MERIDIAN" cada día están más satisfechas por el acabado de la obra y lo selecto de las piedras preciosas. Extenso y variado surtido de diseños modernos y atractivos de Joyas en Brillantes, Perlas, Esmeraldas, etc., etc. Para Exactitud Cronométrica RELOJES "LONGINES" y "MERIDIAN" MERIDIAN J. B. LAMMOGLIA Escotta 26 Manila

TURRONES LA PALMA DE MALLORCA HOTEL Y RESTAURANT F. PADERIA-DULCERIA-CONFITERIA Tels. 2-33-50 y 2-33-59 TURRONES Como Todos Los Años, Los Mejores y Más Economicos En Plaza

UN DATU MORO ES CONDECORADO POR GUINGONA

Sapama Inuk es premiado por sus servicios al gobierno y pueblo

Una medalla de servicios meritorios fue concedida ayer por el director Teopisto Guingona de la Oficina de Tribus No Cristianas, al datu Sapama Inuk, hijo del famoso datu Inuk, de Cotabato, la medalla se dió por los servicios que dicho moro prestó a su pueblo y al gobierno.

El director Guingona dice que Inuk, no obstante tener solamente 40 años, ya ha prestado valiosos servicios a su pueblo y al gobierno. "Su disposición de estar siempre listo a ayudar a las autoridades constituidas, es digna de todo encomio", dice el director Guingona.

El datu condecorado quería ayer presentar sus respetos al gobernador general, pero por circunstancias imprevistas no pudo ver al jefe ejecutivo, y se marchó anoche, a bordo del "Cebu". Llegó a Manila el lunes pasado, en compañía del representante Sinsuat.

El datu Inuk sirvió por espacio de 13 años como teniente de la guardia nacional filipina, y estuvo destinado en el campamento Claudio. Fué pensionado del gobierno en la escuela agrícola de Muñoz, Nueva Ecija.

La medalla concedida al datu Inuk presenta el escudo de Mindanao y Sulu. En el centro de la medalla hay grabado una luna creciente que simboliza el culto mahometano, y una estrella que representa el paganismo y una cruz, diuina del cristianismo. En lo alto del grabado hay una águila, símbolo de la soberanía americana, y bajo el águila un "kris" y un "kam-pilan".

El datu Inuk llegó el domingo pasado a bordo del "Mayon" para conferenciar con el director Guingona y pedir que sea nombrado presidente de dicho pueblo. Alega que el actual vice-presidente no sería bien acogido si fuera nombrado presidente. El director Guingona declaró que el nombramiento está en manos del gobernador D. Guisarte de Cotabato, a quien recomendó que se acuerde el datu.

El datu se marchó ayer tarde mismo para Cotabato vía Zamboanga a bordo del vapor "Cebu".

Condecorando a un Datu



De izquierda a derecha el director Teopisto Guingona de Tribus No Cristianas, el datu Sapama Inuk y el abogado M. Piang hijo del difunto datu Piang, el Datu Inuk fue condecorado ayer por el director Guingona con la medalla de merito por sus servicios al gobierno. El datu en la conferencia con el director Guingona también pidió que fuera nombrado presidente de su pueblo Reina Regente, Cotabato. El datu salió anoche para Cotabato juntamente con el representante Sinsuat.

Andres Domagas, primer Presidente de Calasiao, fallece a los 87 años

(Servicio Informativo) Exclusivo a La Vanguardia

Calasiao, Pangasinan, Diciembre 16, 1933.—Victima de un ataque cardiaco, falleció en este pueblo el día 7 del actual, el que en vida se llamó D. Andres Domagas. El difunto tenía 87 años cuando le sorprendió la muerte.

D. Andres Domagas desempeñó varios cargos en este municipio durante el regimen español y fue el primer Presidente Municipal de Calasiao en los albores de la dominación americana. Y es por esto que en reconocimiento a sus servicios, las autoridades municipales de Calasiao celebraron en la Presidencia en la tarde del 8, una velada necrológica, ante una concurrencia nutrida y cosmopolita. En ella hablaron el Presidente Municipal, D. Vicente Parayno, el juez de paz D. Alfredo Royeca, el Sr. Lorenzo Parayno, pariente del finado, y los abogados Onofre Sison Abalos y Jose D. Parayno, y demas está el decir que

todos los oradores estuvieron a la altura de las circunstancias, como decirse suele, especialmente el abogado Onofre Sison Abalos quien, conmovido por el significado del acto que entonces se celebraba, pronunció una sentida oración fúnebre que hizo brotar de los ojos de los concurrentes lagrimas a raudales...

El entierro fue sencillo, pero no por ello dejó de ser imponente y solemne. Amigo íntimo del P. Agrupino Bañez parroco del pueblo, como

LOS DERECHOS DE PEAJE ESTAN LIMITADOS HOY

No se podrá cobrar mas de lo que se necesite para cubrir el costo de la obra

Después de la conferencia que tuvo ayer tarde con el auditor insular interino Hernandez y el director Williams de obras públicas, el secretario Alas del departamento de obras públicas y comunicaciones anunció que las provincias que tienen puentes construidos con fondos venidos de la emisión de bonos y por los cuales se cobran derechos de peaje para cubrir los gastos de construcción, no pueden cobrar derechos en una suma que exceda de la cantidad necesaria para el pago de la amortización y los intereses de dichos bonos.

La idea de regular el pago de los derechos de peaje en los puentes se ha concedido después de

era D. Andres Domagas, el primero rindió su ultimo tributo de cariño al finado haciendo que todas las bombillas eléctricas de la Iglesia se encendieran sin costo alguno a la familia del difunto.

Por su edad, D. Andres, en vida, era considerado como el padre del pueblo. Era buen cristiano, si bien no pudo recibir los ultimos auxilios de la Religión Sacrosanta debido a que su muerte fue inesperada, y cuando fue el P. Bañez a su casa para administrarle dichos auxilios, el cuerpo de D. Andres estaba yerto ya, sin vida...

Deja el finado una viuda y varios hijos entre quienes recordamos por el momento al Dr. Angel Domagas, al Sr. Leoncio Domagas, probo empleado en la Tesorería municipal, al Sr. Mauro Domagas, propietario de Bayambang, y a la Srta. Trinidad Domagas, maestra en la escuela pública del pueblo.

LA JUNTA MUNICIPAL CELEBRA SESIONES POR LA CUESTION DE LOS PRESUPUESTOS

Una sesión borrascosa que culminó en la marcha del concejal Antonio C. Torres como una protesta a la "manera irregular como la nueva mayoría está despachando el presupuesto de 1934", tuvo la junta municipal ayer. La sesión duró hasta las 8:45 de la noche, habiéndose discutido los presupuestos de los departamentos y el sueldo de siete funcionarios.

El concejal Mariano Nable y el concejal Manuel de la Fuente también criticaron a la nueva mayoría, como el concejal Torres, pero no abandonaron la sala de sesiones. El concejal Nable se abstuvo de votar en todas las partidas del budget decididas anoche, mientras que el concejal De la Fuente predijo el fracaso del budget.

El concejal Segundo Agustín, chairman del comité de presupuestos, ha anunciado que la junta volverá a reunirse esta noche con el fin de dar cima a su labor presupuestal y tener el budget listo para la

aprobación del alcalde antes de las Pascuas. La junta, dijo, no cesará hasta tener el trabajo terminado, y está dispuesta a trabajar hasta la medianoche. La junta aprobó anoche los presupuestos del departamento de tasación y el departamento legal, aumentando los gastos de administración de dichas oficinas, en comparación con los recomendados por el alcalde. La junta aprobó la consignación de P97,520 para la fiscalía, y la de P44,630 para el departamento de tasación.

El total propuesto en el budget sometido por el alcalde era de P6,878,384.59, pero con los reajustes que esta haciendo la junta municipal, aumentando un buen numero de partidas, el total no dara mas que una economía de unos P200,000, cantidad por será votada para la realización de proyectos que no están incluidos en el presupuesto sometido por el alcalde, en la forma siguiente:

- 1.—Construcción del edificio adicional al Liceo Ele-

mentary School	P3,575.00
2.—Clinica ambulante	19,500.00
3.—Ayuda a los desempleados	10,000.00
4.—Ayuda a las bibliotecas	7,000.00
5.—Para el pago del terreno en que se construirá la Escuela Elemental de Soler	38,934.00
6.—Registrador Civil	19,710.00
7.—Ensanche de la Calle Tayuman, desde el canal de S. Lazaro hasta An-	

tonio Rivera
8.—Primer pago a plazo de la construcción del edificio de la Torres High School
Total

Mientras la junta eleva algunas partidas de gastos, reduce otras entre estas se cuentan las relativas a la oficina de registros públicos. Para esta oficina el alcalde recomienda P9,283, pero la junta solo aprobó anoche P65,400.



Que Elegante!

ES el nuevo Majestic Century-Six—uno de los miembros principales de la familia "Smart Set" del Radio!

Nogal combinado con "Icelandic". De esmalte aterciopelado como el del piano. Rejilla de cromo brillante.

Un superheterodino, ciertamente. De seis tubos que sirven como ocho... porque dos son tubos Duo-Valve—dos en uno! Una característica del Majestic—estos tubos "Duo-Valve Self-Shielded".

The A-C-P Co., Inc.
TEL. 2-35-80
611-617 Muelle del Banco Nacional - Tel. 2-35-80

Acaba de llegar! "GEE-WIZ"

Una pista de carrera de caballos con seis jinetes y puestos para las apuestas. Un equipo bueno basado en la suerte.

P6.30
Philippine Education Co., Inc.
"DE TODO para las Pascuas"

Insomnio

Ese desasosiego que impide el sueño y el descanso, lo produce a menudo el mal funcionamiento de los intestinos. Normalicelo pronto tomando



Formula de acuerdo con la Oficina de Ciencias de las Islas Filipinas, al por encargo de Adolfo Tercero, 22 por ciento de bicarbonato de sodio y potasio. Fabricada de acuerdo con el procedimiento especial de J. C. ENO, Limited.

NOTICIERO RELIGIOSO

Viernes, 22 de diciembre

Calendario de hoy: Ss. Flaviano, Zenón mm., Queremón o., Demetrio y Félix oo., Hidelisa v.

Calendario de mañana: Ss. Servulo c., Migdonio, Gelasio m., Asclepio o. y Victoria v.m.

HOY COMIENZAN LAS FIESTAS EN ERMITA

Hoy día 22 comienzan las fiestas de la Ermita en honor de su Patrona Ntra. Sra. de Guía.

Por las mañanas habrá misas a las 5:15 y 6:30 que será cantada todos los días, excepto los domingos, que será a las 8. Por las tardes a las 6, se dará comienzo a los cultos con la exposición de Su Divina Majestad, siguiendo el rezo del Santo Rosario, ejercicio de la novena, sermón y demás actos acostumbrados en las novenas.

Los días 22, 23 y 24 tendrán lugar las Cuarenta Horas y por las tardes se celebrará juntamente con la Novena de la Virgen un Triduo Eucarístico.

CONGREGACION DE MARIAS

Hoy a las 5:30 de la tarde en la Iglesia de San Ignacio habrá función de las Marias encargándose de los cultos los turnos 12 y 29 presididos respectivamente por Da. Esperanza L. de Osmeña y Da. Sofia Vda. de Villanueva.

EN RECOLETOS

Todos los días en la Iglesia de PP. Recoletos de Manila se celebran Misas a las 5:30, 6:00, 6:30, 7:00 y 7:30. Los domingos y días de precepto además de las horas dichas hay Misas también a las 5:00, 8:00 y 10:30 haciéndose la lectura del Sagrado Evangelio y una breve explicación del mismo. Todos los sábados la Misa de las 7:00 es cantada en el Altar de la Virgen de la Consolación y después se canta la Salve. Los domingos la Misa cantada es a las 7:30. Todos los Primeros Viernes de mes se celebra Misa a las 9:00 en el Altar de Ntro. Padre Jesús Nazareno; el 7 de cada mes en el Altar de S. Cayetano; el 16 en el Carmen; el 17, 18 y 19 en San José.

Los 19 de cada mes se dedican cultos especiales a San José conforme el orden que sigue. Por la mañana, a las 6:30 hay Misa de comunión general para los cofrades Josefinos, cantándose escogidos y devotos motetes. A las 7:30 Misa cantada en el Altar de Santo. Por la tarde a las 5:45 se reza el Santo Rosario con la Letanía cantada. Acto seguido se hace el piadoso ejercicio de San José con gozos cantados. Sermón por un Padre de la Comunidad. Se da fin a los cultos con la adoración de la reliquia del Santo, durante la cual se canta la Despedida.

EN STA. CRUZ

Todos los martes hay misas en el altar de San Antonio de Padua a las 5:30 y a las 6:30 de la mañana. Los Terceros Domingos hay procesión del Santísimo después de la misa de ocho.

EN STO. DOMINGO

Todos los terceros domingos de mes habrá procesión del Santísimo por el Claustro de Santo Domingo a las 8 de la mañana. El 28 de cada mes a las 6:30 a.m. hay misa en honor a San Judas.

EN S. VICENTE DE PAUL

Los días ordinarios. Misa desde las 5:30 hasta las 7 inclusive. Cultos

especiales a las 6:30, los sábados en honor de la Milagrosa los primeros viernes en honor del Sagrado Corazón, los terceros viernes en honor de la Santa Agonia de Nuestro Señor.

Los domingos: Misa de 5:00, 6:45, 6:30, 7:15, 8:00, 9:15 y 10:00. (La de 8 cantada por el Seminario de San Carlos). Explicación del Evangelio en todas las Misas Catequesis o explicación del catecismo de 2 a 2:30 de la tarde. A las 3:30 Vísperas solemnes cantadas por el Seminario de San Carlos y bendición con el Santísimo

EN STA. MESA

Los días ordinarios hay misa a las 6:30. Los primeros viernes después de la misa Exposición del Santísimo y consagración al Sdo. Corazón.

Los domingos y días de precepto misa a las 5:30, a las 7 y a las 8:30. Explicación del Evangelio en las misas de los domingos y catequesis de 2:30 a 4:00.

No se engañe más con **CREMAS DENTÍFRICAS**

La Crema Dentífrica LISTERINE

Limpia más rápidamente
No raya el esmalte
Fortalece las encías
Produce una sensación refrescante

CUESTA MENOS

NO HAY MEJOR CREMA DENTÍFRICA ¿Por que pagar más?

Los fabricantes de la Crema Dentífrica LISTERINE recomiendan los Cepillos de Dientes PRO-PHY-LAC-TIC

para PASCUAS... Una Nueva COCINA DE GAS

NO solo "nuevas" sino tan modernas como los últimos modelos de automóviles. Estas modernas cocinas son una maravilla de eficiencia, economía y belleza, poseyendo todas las características para que la tarea de cocinar se haga con éxito y con una facilidad que maravilla. Entre estas características sobresalen:

- Hornos Aislados y Ventilados;
- Control Automatico del Calor del Horno;
- Mecheros Automaticos;
- Asadores Sin Humo; Nuevos Diseños;
- Preciosos Colores; Tipos y Tamaños para cada Necesidad del Hogar y para cada presupuesto.

Venga usted a nuestro establecimiento y compruebe de que forma tan admirable estas nuevas cocinas cumplen esta su divisa—



MANILA GAS CORPORATION
Sala-Exhibición—Regina Building

REGALOS de NAVIDAD

Si la selección de los regalos de Navidad le preocupa, le invitamos a que visite nuestro establecimiento, en donde encontrará una variedad inmensa de artículos muy propios para regalo. Un surtido rico de alhajas, relojes para señoras y caballeros, artículos de plata de ley o de metal plateado le hará fácil la selección.

Acabamos de recibir una remesa de cristalerías finas, de colores atractivos. Estos juegos de cristal que consisten de 12 copas para vino, 12 vasos para agua, 12 copas para cocktail y 12 para champán con sus botellas y jarras correspondientes son de lo más apreciado actualmente. Los precios son razonables. Ofrecemos también un surtido de artículos de cristal con incrustaciones de plata, los cuales son obsequios también muy adecuados para Navidad.

Nuestro establecimiento está abierto desde las siete de la mañana hasta las siete de la noche. También estará abierto todo el día de Domingo, Diciembre 24, 1933.

LA ESTRELLA DEL NORTE

PARIS ILOILO NEW YORK

LEVY HERMANOS, INC.
ESCOLTA 46 V50 MANILA

EN LAS AULAS de la EXPERIENCIA

Por DOROTHY DIX

Que sorpresa recibirían los maridos mal aseados si supieran lo que sus esposas piensan de ellos! Un hombre que se cree un diablo entre las damas.

ESTIMADA MISS DIX: Por qué parece ser ley de la naturaleza que la mujer debe siempre mantenerse atrayente a fin de conservar el interés y el amor de un hombre que se está sin afeitar y sin arreglar, inclusive sucio, y no toma cuidado de su aseo personal, más espera que la mujer continúe amándolo y lo considere como el ideal de sus sueños como lo consideraba cuando ella se casó con él? Acaso un marido se preocupa de perder el amor de su esposa? No. El se parecerá a un bandido, será hurfano y egoísta y mal humorado y esperará que ella le ame, en cambio ella ha menester de todas las virtudes femeninas, de otro modo él enagena sus afectos a alguna otra mujer.

Le digo a Vd. que estoy casi harta de un marido que me disgusta por su falta de aseo y me llena de desprecio por su egoísmo y falta de consideración por mi bienestar y felicidad y que a pesar de todo esto espera que yo esté siempre encantadora y amable.

RESPUESTA: HAY dos respuestas a sus preguntas. La primera es, el motivo de que las mujeres hacen más esfuerzo en mostrarse atractivas para con sus esposos y conservar el amor de sus esposos que los hombres hacen por conservar fascinadas a sus esposas es porque para una mujer es más importante conservar su hogar que lo es para un hombre.

CUANDO una mujer se casa, ella quema por decirlo así, los puentes que deja atrás y no puede, por regla general, volver a su sitio anterior. Las puertas de su hogar se cierran automáticamente tras ella y no puede volver a ocupar su anterior puesto en el círculo de su familia que lo ocupaba antes de casarse. Si era una empleada, alguna mujer más joven le reemplaza en el puesto y están empleando nuevos métodos en la oficina, de allí que ella encuentra difícil poder ganarse dinero de nuevo. Aparte de esto, casi siempre hay hijos que necesitan de un hogar y de una educación, y ella no puede mantener a estos sola.

ASI QUE, aparte de cualquier consideración sentimental, cualquier cuestión de amor o afecto, es de importancia práctica para una mujer conservar su hogar, que es suya propia y la vida de sus hijos. Ella podrá conseguir esto únicamente conservando el amor de su esposo, de suerte que ella se ve obligada a hacerse atractiva y agradable para con él.

POR OTRO LADO, para un hombre no tiene tanta importancia su casa como la tiene para su esposa, y si se destruye, a él todavía le restan su negocio, su dinero, sus intereses ordinarios y sus empresas. El no se queda privado de todo como queda una mujer.

LA segunda respuesta a su pregunta es la vanidad masculina. La generalidad de las esposas nunca se preocupa porque su esposo deje de amarle, porque él se cree tan sobrehumanamente atractivo, sucio o limpio, aseado o no aseado, bien planchado o no, que ella no puede menos de adorarlo y admirarlo. Y él también cree que tales son sus facultades de atracción que ella continuará amándolo por mucho que abuse de ella.

EN todo lo cual, él desde luego, está muy equivocado. Las mujeres son mucho más sensitivas a las apariencias que los hombres, y si un hombre sale desengañado por una mujer mal aseada, la mujer encuentra a un hombre sucio mil veces más repugnante. Y si un hombre deja de amar a una mujer regañona, puede estar segura de que una esposa odia de verdad a un marido malhumorado.

SORPRENDERIA a muchos hombres el saber lo que sus esposas piensan en realidad de ellos.

ESTIMADA MISS DIX: Un chico en el resplandor de su juventud se casó con una chica que no se mantuvo a la altura de él en su progreso, y a quien encontró en sus años maduros como una pareja con quien no podía totalmente congeniar. Él encontró a la única mujer como ella a él. Ambos lo saben. Es todo. No hubo tenoridades. Ambos son de parecer que no hay otro remedio más que continuar adelante y aceptar la poca delicia que hay en un amor como este. Pero es algo para mantener el honor sin mancha si el corazón se rebela.

RESPUESTA: CIERTAMENTE que sí, y ha menester del más bravo de los bravos para poder decir: "no podía amarte, querida, tanto pues el amor ya no honro."

CON frecuencia creo que ningún mártir vivió jamás que fuera tan digno de nuestra más profunda reverencia como aquellos hombres y mujeres que sufren pacientemente y en silencio, la larga agonía de los matrimonios infelices. Son crucificados en la cruz de los errores que han cometido en su temprana juventud y sus sufrimientos no son por algunos minutos o por una hora, sino por años y años.

NOSOTROS vemos muchos ejemplos de esto. Mujeres espirituales que están casadas con unos idiotas, hombres que no pueden comprender un solo pensamiento o un sueño de sus esposas. Hombres de talento casados con unas esposas sosas y ásperas que charlan tan insensatamente como un canario. Con todo, estos hombres y mujeres, desengañados, hastiados hasta la muerte, hambrientos de amor, solitarios, continúan adelante por su sentido del deber, porque son demasiado honrados para la obligación que se asumieron para sí.

NO HAY MAYOR tragedia como la del marido y la esposa que dejen a la zaga a su pareja y que necesariamente tienen que ir adelante en su camino sin compañía pero sufriendo el estrecho contacto diario de aquellos que les irritan y que les hastian.

Y LA GOTTA más amarga en esta tragedia es que con frecuencia tan cruel el marido y la esposa encuentran a la mujer y al hombre cuya alma y corazón hubieran respondido a los suyos y con quienes hubieran sido supremamente felices. Necesitan entonces ser héroes para recordar que la pobre esposa o esposo no tiene la culpa y que un hombre y una mujer honrados necesitan pagar su tributo a la vida anteponiendo el honor a la inclinación.

SOLO DIOS sabe por qué somos más castigados por nuestros errores que por nuestros delitos, pero aumenta el respeto de uno hacia la humanidad al saber que hay hombres y mujeres que aun restan y que respetan el valor de aguantar su suerte sin huir.

DOROTHY DIX.

JACK SWIFT

Por Cliff Farrel y Hal Colson

EL DUELO MENTAL TERMINA EN UNA VICTORIA PARA JACK. EL CONCEJO ZAMORIANO RECIBIÓ DE MAL HUMOR. LA FURIA BRILLA EN SUS OJOS.



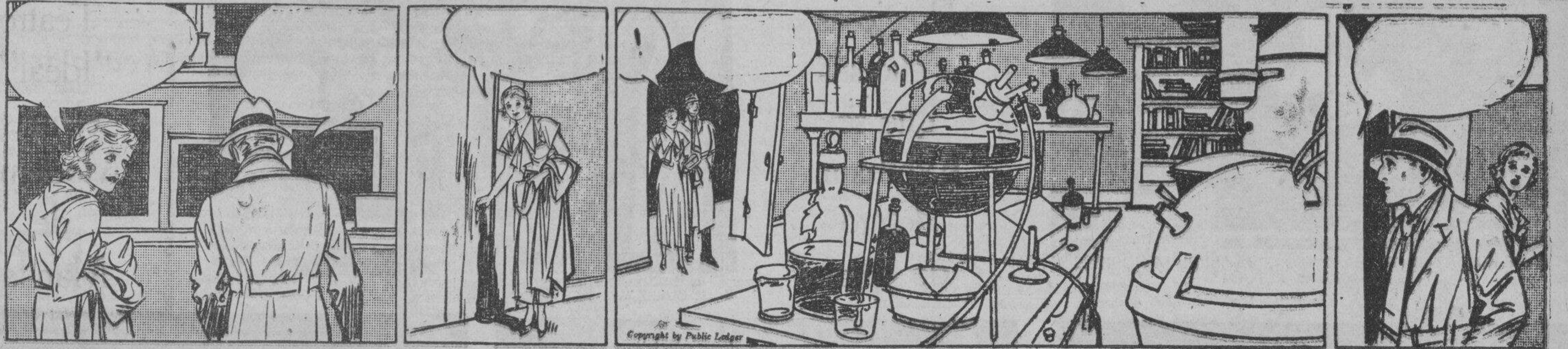
JIMMY: Debieramos habernos escapado.
JACK: No! No podriamos jamás habernos salvado vivos de la guardia. Vamos a esperar un tiempo oportuno.

UNO DEL CONCEJO: Si nuestra gente se entera alguna vez que estas personas tienen fuerza mental igual que nosotros, se alzarán y destroraran nuestro poder. Tal como está, van mostrandose inquietos.

OTRO ZAMORIANO: Si! Debemos disponer de ellos inmediatamente. Ya lo tengo decidido! El segundo planeta. Vamos a desterrar a los hombres a aquel mundo infernal. Llamen a la guardia.

CONNIE

Por Frank Godwin



CONNIE: Estas jaulas estan llenas de insectos. Qué serán?
BILL: No se mucho de insectos. Pero parecen inofensivos.

CONNIE: Vente, Bill. Vamos a darnos prisa para ver lo que hay aqui.

BILL: Caray, este ehno debe ser algún científico.

BILL: Shhh! Un momento, Connie. Creo haber oido a alguien.

FRITZI la Corista

Por Ernie Bushmiller



Buenos dias, Miss Ritz.
Buenos dias, Mr. Jackson.

Oiga, Joe. Que le pasa a la boca de Mr. Jackson? Siempre está torcida a un lado.
Oh, es que no puede remediarlo.

Se quedó así por trabajar en muchas películas de matones.

¿LO HAS VISTO?

Por Maurice Kettner



Te has engraido bastante. Te has trasladado a una casa mucho mejor de la que tenias antes.
Sí, mi esposo dice que podemos tener una casa mejor ahora que él tiene un empleo.

También se compró él un nuevo coche, no?
Sí, dijo que necesitaba un nuevo coche para ir a su nuevo empleo. También se compró nuevas ropas.

Donde habeis sacado el dinero para comprar todo esto?
Gastamos el salario de medio año por adelantado.

Vais a estar en apuros si él pierde su empleo.
El dice que no podemos estar peor de lo que estabamos y tendremos todas estas cosas.

COMO COMENZARON Por PAUL E. BERDANIER

EL PESO DE UN CANTO

Esta frase que significa el tema de un canto no quiere decir "peso" o "carga". La antigua palabra escocesa "Bourdon" (sonido sordo) significaba el lamento de una gaita, y se deletreaba "burden". La palabra mas tarde fué aplicada al significado del tono.



FOCO

Los romanos llamaban un fogon o sitio donde se quemaba fuego como "foco". Las primeras lentes fueron utilizadas como cristales para quemar, así que el punto donde convergen los rayos del sol también se llamaba "foco" y hoy la palabra significa concentrar mentalmente como la lente concentra la luz.

Como Leer El Caracter



Un ojo penetrante indica una mente activa.

Buzon de Ideas Para la Esposa



Agite la cacerola

Cuando hace conservas o cuece frutas, no agite la fruta con una cuchara. Esto puede echar a perder la fruta. Es mucho mejor agitar la cacerola. Las conservas y frutas cocidas parecen mas atractivas cuando se sirven enteras o en grandes pedazos.

LA MUJER CASERA.

CURIOSIDADES DEL CINEMA

Por el capt. Roscoe Fawcett



LIONEL ATWILL

compra un cuadro raro cada vez que completa una película. Su galería es una de las mas interesantes en el país.

CHARLES FARRELL

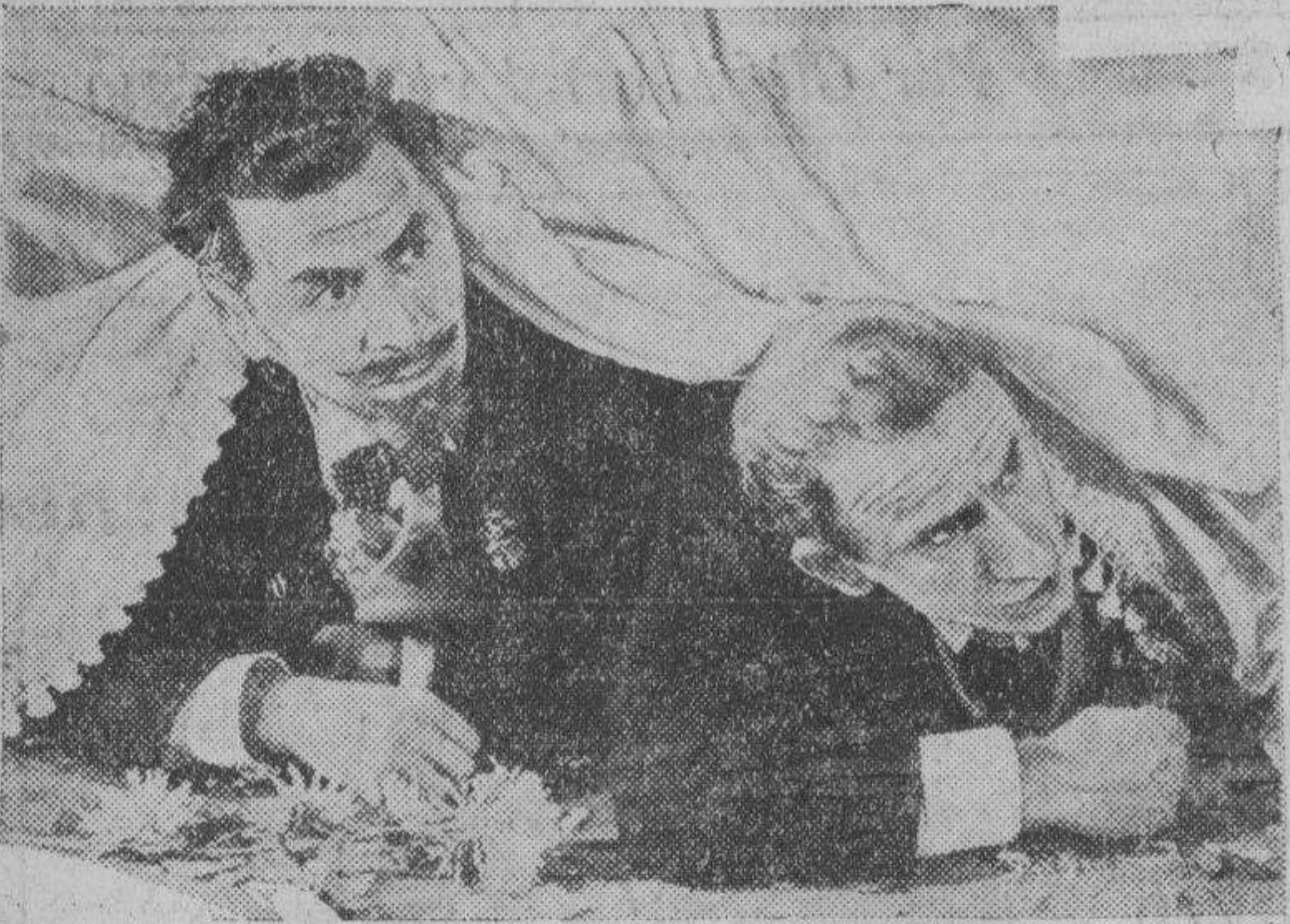
es un consumado conicista.

ADDIENNE AMES

manda hacer su ropa interior tres veces al año a un taller de modas de Paris que tiene una imitación exacta de su figura para fines de ajuste.

Los Anuncios Clasificados de LA VANGUARDIA Le Ahorrarán Tiempo y Dinero!

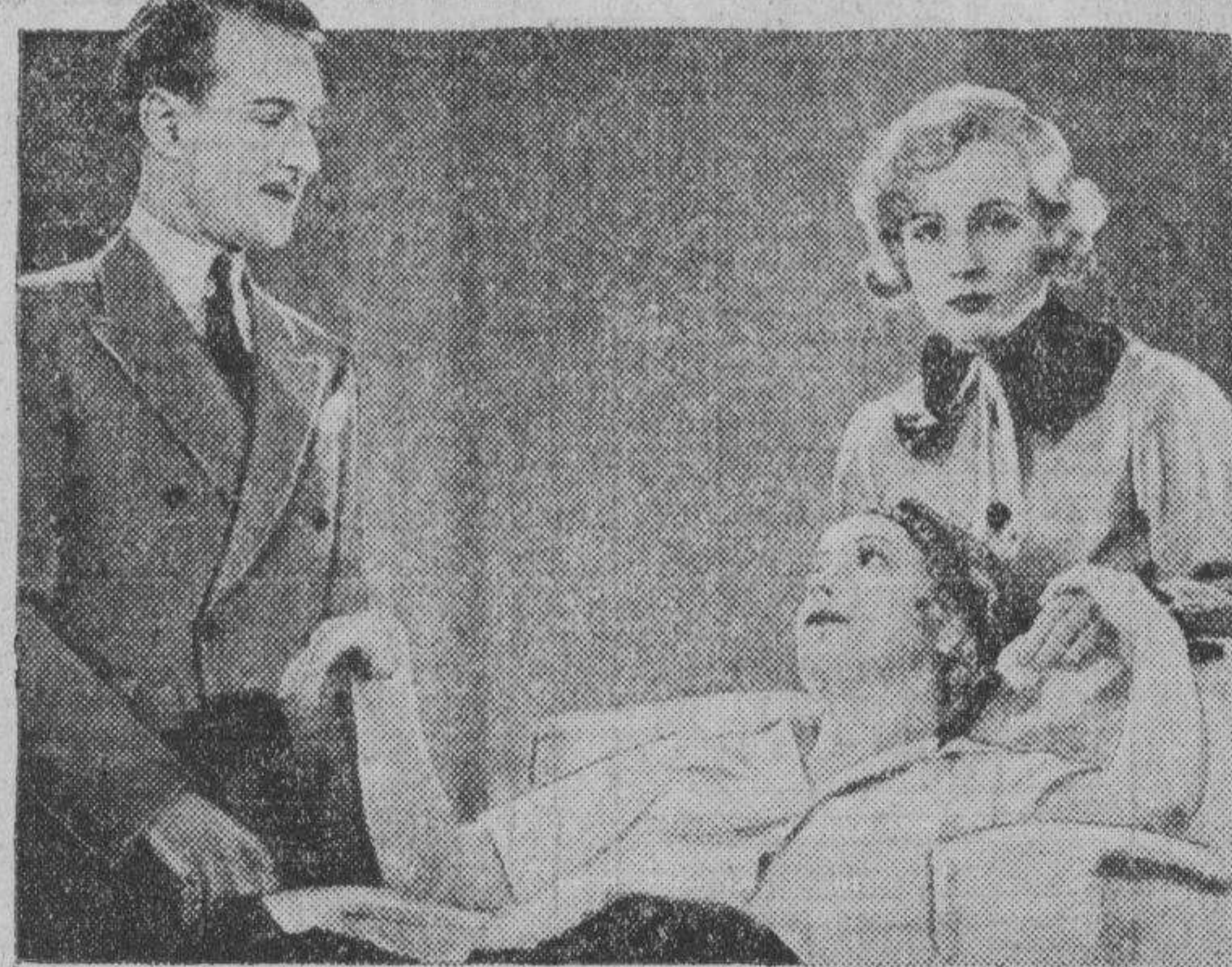
© 1933 by United Feature Syndicate, Inc. - Great Britain rights reserved



JACK PEARL and JIMMY DURANTE in "MEET THE BARON"



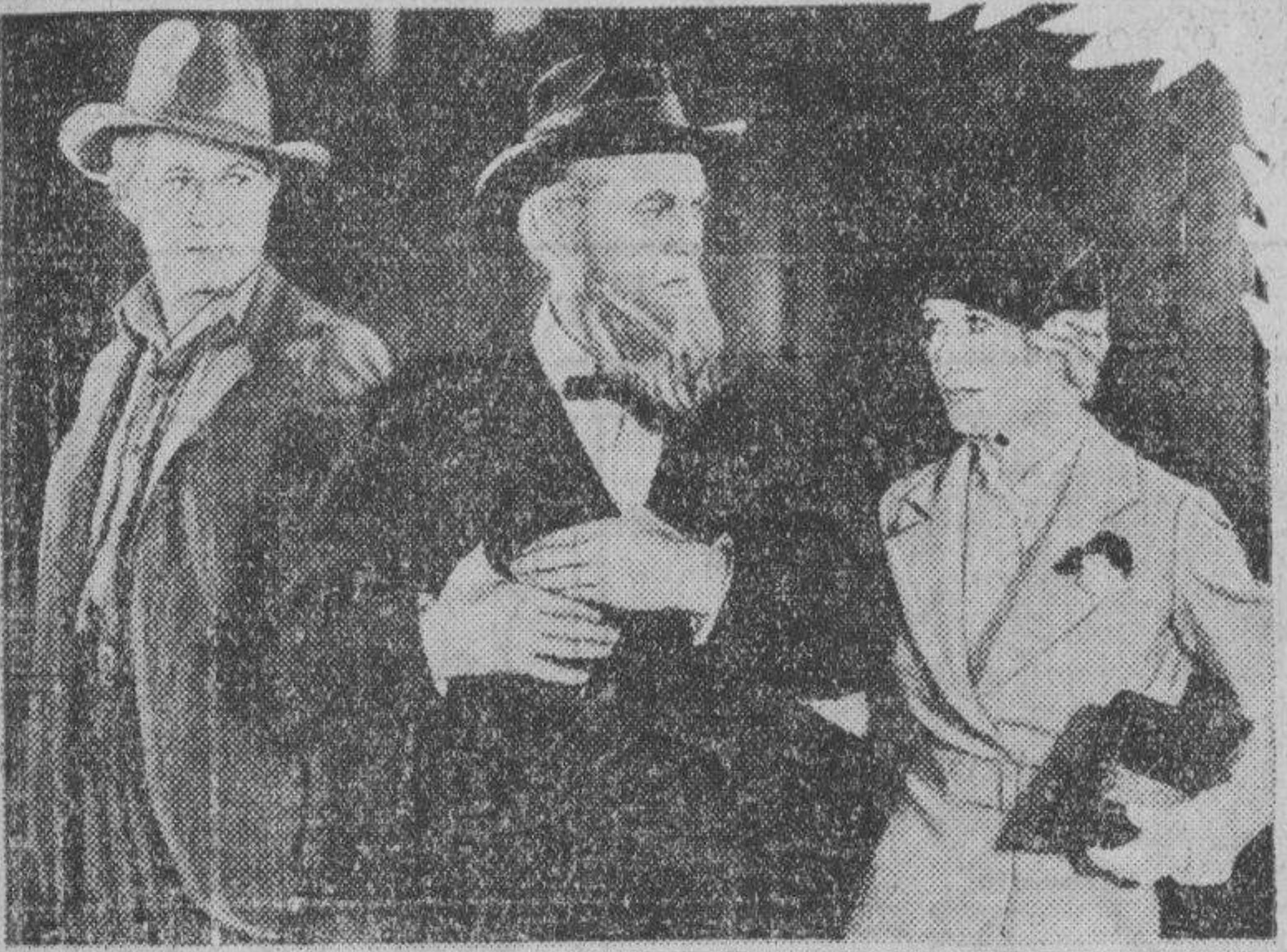
KAY FRANCIS, WALTER HUSTON and NILS ASTHER in "STORM AT DAYBREAK"



OTTO KRUGER, ALICE BRADY and MADGE EVANS in "BEAUTY FOR SALE"



JIMMY DURANTE, ALICE BRADY, JACKIE COOPER and ALBERTINA RASCH in "BROADWAY TO HOLLYWOOD"



STUART ERWIN, LIONEL BARRYMORE and MIRIAM HOPKINS in "THE STRANGERS RETURN"

Escenas de Preciosas Peliculas que se Exhibiran dentro de poco

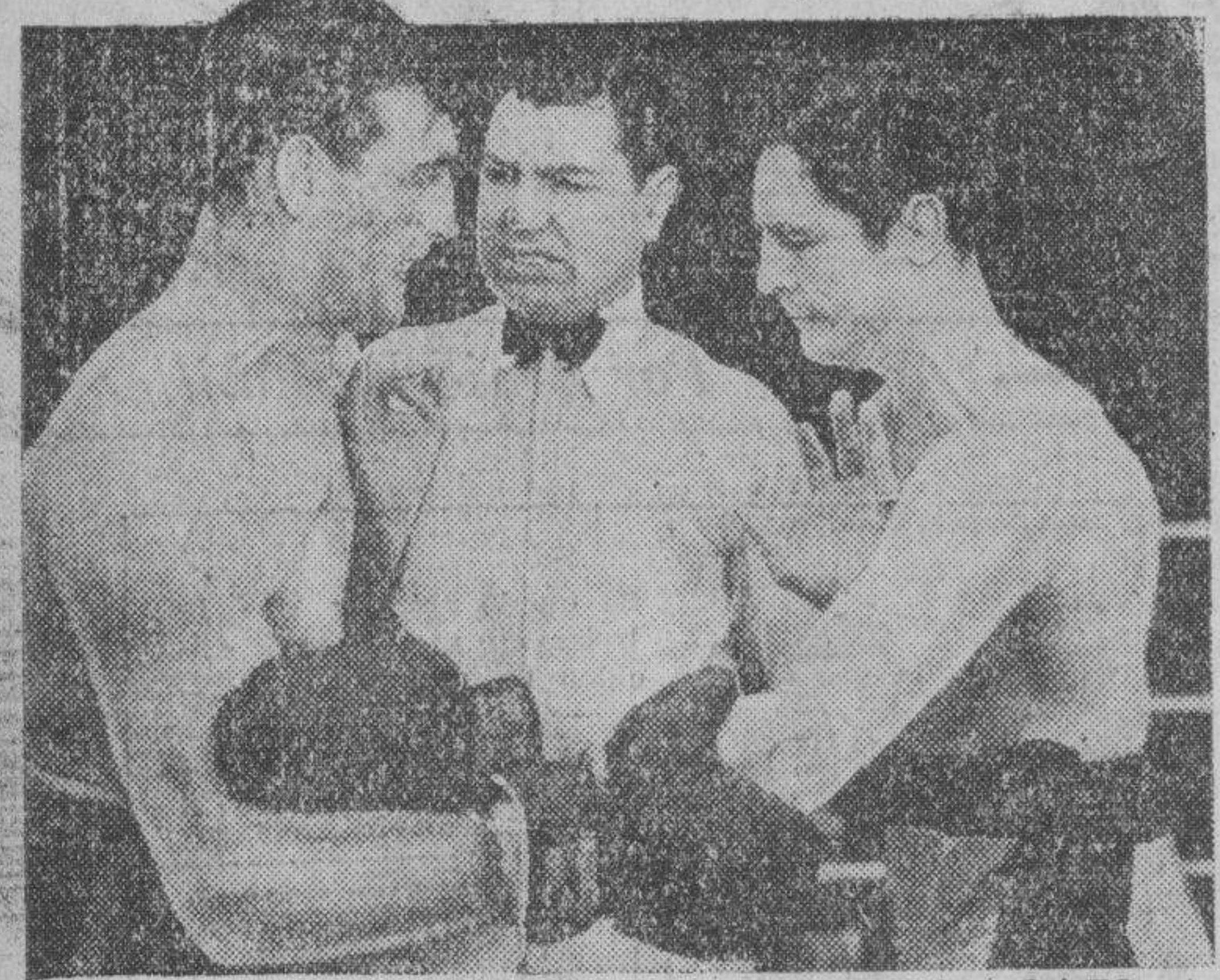


JOHN BARRYMORE, LIONEL BARRYMORE, MARIE DRESSLER, LEE TRACY, BILLIE BURKE, WALLACE BEERY and JEAN HARLOW in "DINNER AT EIGHT"

En el Magnifico Teatro "Ideal", el mas Moderno de Manila



JEAN HARLOW and LEE TRACY in "BOMBSHELL"



PRIMO CARNERA, JACK DEMPSEY and MAX BAER in "THE PRIZEFIGHTER AND THE LADY"



GEORGE E. STONE and WARNER BAXTER in a scene from ARTHUR SOMERS ROCHE'S "PENTHOUSE"



WILLIAM FARNUM, HELEN HAYES and ROBERT MONTGOMERY in "ANOTHER LANGUAGE"



WALLACE BEERY, MARIE DRESSLER and ROBERT YOUNG in "TUGBOAT ANNIE"

LEO Y SU FAMILIA M-G-M LE OFRECEN LO MEJOR DE LA TEMPORADA:

SE EXHIBIRA EN EL IDEAL



BOMBSHELL Jean Harlow—Lee Tracy
MARIE ANTOINETTE Norma SHEARER
DANCING LADY Joan Crawford Clark Gable
LAUGHING BOY Ramon NOVARRO Lupe Velez
MERRY WIDOW Maurice CHEVALIER Joan CRAWFORD

DINNER at EIGHT Dressler—J. Barrymore—Beery—Harlow— L. Barrymore—Tracy—Holmes—Evans
TARZAN and his MATE Johny Weissmuller Maureen O'Sullivan
HOLLYWOOD PARTY Dressler—Crawford—Harlow—Velez Durante—Jack Pearl
TWO THIEVES Clark Gable Robert Montgomery
TUG-BOAT ANNIE Marie Dressler Wallace Beery

THE CAT and the FIDDLE Ramon NOVARRO Janette MacDONALD
VIVA VILLA Wallace Beery
PENTHOUSE Myrna Loy Warner Baxter
PRIZEFIGHTER and the LADY Max BAER—Myrna LOY— PRIMO CARNERA
QUEEN CHRISTINA Greta GARBO John GILBERT

AHORA EN SU DECIMO AÑO GLORIOSO!



NEGROS OCC. TERMINA EN PRIMER LUGAR

Hloio segundo, en el torneo del Oeste de Visayas celebrado recientemente en S. José, Antique

Johnny Alba EMPATA CON RAY (De la "Associated Press")

Miami, Florida, dic. 18.—Johnny Alba, pugilista filipino de 124 libras de peso empató con Ray Woodwards, 136 libras, de Miami en una pelea de 8 asaltos celebrada aquí esta noche.

"Soy fugitivo de la cuadrilla de presos encadenados" exhibe el Fox



La sensacional autobiografía escrita por Robert F. Burns, "fugitivo" hasta ahora de la justicia, el mismo que después de escaparse de la prisión arcaica, en la que se encadenaban los presos y se les obligaba a trabajar como unos animales de carga, provocó un conflicto entre dos estados de la Unión americana, se ha puesto en la pantalla, y el director de la película ha escogido al gran actor Paul Muni para interpretar el papel principal.

Esta película es considerada como el drama más espectacular producido en todo el año pasado. Se está exhibiendo ahora en el Cine Fox.

La obra es una exposición clara de las torturas a que se someten los que por desgracia caen en las garras de la ley en ciertos estados del sur de América. La misma obra adaptada en esta película ha causado tal sensación en los Estados Unidos que su autor llegó a adquirir las características de una figura de relieve, y su obra, la más solicitada en todas partes.

El argumento de la película es sencillo, pero lleno de incidentes dramáticos de suma intensidad. Trátase de un joven que quiso ser agente por todas partes. Hoy encuentra un trabajo mañana se ha ido de nuevo en la calle. Un día se encontró con un amigo quien le invitó a comer en un restaurant. Mientras estaban dentro, el amigo del dueño del local, ordenando que James Allen, el joven desafortunado cogiera el dinero de la caja. Allen lo hizo mediante amenaza de muerte del amigo. En el acto en el intercambio de disparos de pistola, escapó, pero fué últimamente cogido, enjuiciado y condenado a 10 años de prisión en el "chain gang".

La Far Eastern derrota a la Memorial Academy

Los vencidos presentan buena lucha durante la primera mitad pero se debilitan despues

El fuerte quinteto de la Far Eastern College derrotó a los driblistas de la Rizal Memorial Academy por el recuento final de 49-28 en relación con la actual liga de baloncesto del Arlegui Athletic que tuvo lugar anoche en el campo Arlegueño en Quiapo.

Los del Rizal Academy sin embargo lograron dar a sus conquistadores formidable lucha en la primera mitad aunque le aventajaron por 21-15.

La segunda mitad fué tan desastrosa para los de la Rizal Memorial Academy, pues los protegidos del coach Pepe Rocha de la Far Eastern College aniquilaron por completo la defensa Rizalina que al terminar el partido los de la F.E.C. llevaban una ventaja de 21 puntos a su favor. El escor final fué 49-28 a favor de los protegidos de Pepe Rocha de la F.E.C.

Los line-ups y escor individual de los respectivos equipos es el siguiente:

Table with 2 columns: F. E. C.—49 and R.M.A.—28. Lists players and scores for various positions like Oregas, Gabreana, Guzman, etc.

BUENOS ENCUENTROS DE "ARNIS" EL 24

A. Cunan vs. Bernardo Rivera en uno de los primeros encuentros

Un total de treinta asaltos de esgrima nativa, o "arnis" se presentarán en el Olympic Stadium el domingo por la noche, 24 de diciembre.

Un doble main event se anuncia para esa noche. Leopoldo Perez, campeón de Nueva Ecija se enfrentará con A. Silva de Minalin. Pampanga y A. Cunan de Rizal medirá fuerzas con Bernardo Rivera.

En el encuentro semifinal Vicente Lacson se verá con F. Silva. El programa para la noche es el siguiente:

Table with 2 columns: F. E. C.—49 and R.M.A.—28. Lists players and scores for various positions like Oregas, Gabreana, Guzman, etc.

Al Cunan vs. Kid Sara en McKinley

Al Cunan, de McKinley, se vera con Kid Sara en el main event de seis asaltos que presentara esta noche Fort McKinley comenzando desde las 8. Ambos tienen buenos puños y se predice un knock out.

LAS "FIERAS" DERROTADAS POR 2.ª VEZ

Las "Amazonas" ganan el partido de roller polo jugado anoche por el recuento de 2-1

Tras un juego muy reñido las "Fieras" volvieron a sucumbir a manos de las "Amazonas" en el partido de "roller polo" jugado anoche en el Repulse Park ante un buen numero de espectadores. El score fué 2-1.

Esta es la segunda vez que se encuentran estos equipos femeninos habiendo ganado tambien la primera vez que se encontraron las "Amazonas" quienes, no obstante, se deshicieron de la primera derrota, consiguiendo defenderse heroicamente de los furiosos ataques de las últimas y a su vez atacar con éxito la defensa enemiga.

Durante la primera mitad del juego las "Fieras" avanzaron resueltamente dispuestas a registrar a su favor y llevar la delantera a sus adversarias pero estas, contrarrestando el ataque, lograron después de varias escaramuzas, dirigir la pelota hasta el "goal" enemigo. Nena Saez logro marcar el primer tanto a favor de las "Amazonas."

La segunda mitad resultó tan reñida o mas aun que la primera. Viendo que estaban en peligro las "Fieras" lucharon encarnizadamente por acercarse a la puerta enemiga y después de algunos pases cortos que hicieron fracasar las "Amazonas", consiguieron empatar el resultado marcando un tanto a su favor. Pacita Carreon fue la responsable de este tanto a favor de su equipo.

Con el recuento empatado ambos equipos iniciaban el ataque a la primera oportunidad que se les presentaba y muchas veces las porteras estuvieron en peligro de los "goal-keepers". Finalmente Mery Rodriguez de las "Amazonas" aprovechándose de un pase corto logro marcar un segundo tanto dando la victoria a sus compañeras.

Al Cunan vs. Kid Sara en McKinley

Al Cunan, de McKinley, se vera con Kid Sara en el main event de seis asaltos que presentara esta noche Fort McKinley comenzando desde las 8. Ambos tienen buenos puños y se predice un knock out.

Rufino Yglesias medira fuerzas con Santos Bueno en el encuentro semifinal.

El card: Al Cunan, McKinley vs. Kid Sara, Manila—6 asaltos, 130 lbs.

Semi-Final Rufino Yglesias, 12th Signal Co. vs. Santos Bueno, Co. C, 57th Inf.—6 asaltos, 132 lbs.

Special Event Ruy Ansag, Co. K, 45th Inf. vs. Kid Legaspi, Co. F, 57th Inf.—6 asaltos, 112 lbs.

Massera gana a Max Rosenbloom

El campeon trataba vanamente de defenderse de su adversario

Rosenbloom fue derrotado con facilidad. Massera conectó buenos trompazos al ojo del campeon haciendolo sangrar. Maxie trato vanamente de defenderse pero el ataque de Massera fue tal que al final del encuentro el campeon estaba agotado mientras que Charley Massera seguia fuerte.

El titulo sin embargo, no estaba en disputa en esta pelea concertada para 10 asaltos. El reciente record del campeon Maxie no es tan satisfactorio como han sido sus anteriores. El 28 de Noviembre empató con Clyde Chastain de Houston Texas, y el verano pasado perdió dos veces contra John Henry Lewis el negro de Arizona aunque recientemente venció a Mickey Walker.

Kid Redilla gana por K. O. a Rid Santos

Especial a La Vanguardia Balanga, Bataan, dic. 17.—Kid Rodillas campeon flyweight de esta provincia defendió su título con éxito noqueandole al retador Kid Santos de Cavite en el séptimo asalto de la pelea semifinal.

En la pelea semifinal, Baby Averlardo noqueo a Young Pedring en el cuarto asalto. Los otros resultados fueron como sigue: Peter Pascual noqueo a Jelly Leonzon en tres asaltos. Emil Tronate duplico la hazaña de Pascual poniendolo fuera de combate a Pente Yumol en 3 asaltos. Fighting Craig tambien gano por knockout a...

SERVILLON Y DIAZ VENCEN A LOS ARAGON

La ronda semifinal del actual torneo metropolitano de dobles comienza esta tarde

Mariano Seryillon y Rodrigo Diaz del Laong Laan eliminaron a los hermanos Aragon, anteriores campeones nacionales en dobles, en la continuación del encuentro en relación con los cuatro de finales del actual torneo metropolitano de tenis. Los recuentos finales fueron 6-4, 6-4, 2-6, 8-6.

En el mejor partido de la tarde Leonardo Galvia y Leopoldo Polintan del "Samahang 33" derrotaron a Gonzalo Manuel y Jesus Puentebella por 7-5, 2-6, 3-6, 7-5, 6-1.

El Coronel O. M. Johnson establece nuevo record

El Coronel O. M. Johnson jugando con el Coronel C. L. Livingston estableció un nuevo record en el golf en el "course" del Baguio Country Club cuando el pasado 12 de diciembre marco un 60 en los 18 hoyos. El anterior record de 62 fue establecido por el Dr. R. H. Walker en noviembre.

expensas de Kid Alvarez y Kid Tibag perdió una decisión en manos de Young Bani en el curtain raiser.

El 45 de Infanteria a la cabeza de un torneo

Encuentros interesantes se llevaron a cabo en relación con el torneo del ejercito

El 45 de Infanteria se encuentra ahora a la delantera en las competiciones por el campeonato general atletico que estan celebrando en el fuerte McKinley en relación con el torneo anual del ejercito en Filipinas. Los del 45 de Infanteria capturaron los siguientes eventos: natación, competiciones especiales de pista y el "horse show".

Mientras que el 57 de Infanteria gano los eventos de pista y el departamento de Ingenieria-Medicina gano el campeonato en los eventos de campo. Solamente 2 diferentes eventos faltan por decidirse este dia: el campeonato all-around y las competiciones recreacionales. Los resultados de los finales de estos dos eventos restantes decidiran cual de los cuatro equipos se llevara el campeonato.

Un nuevo record en natación fue batido ayer cuando el equipo del 45 de Infanteria cubrió el evento de 880-yardas de relevo en 10 minutos y 30 segundos, mejorando el anterior record de 10 minutos y 36.4 segundos.

Las competiciones por los honores en el "horse show" fueron muy animadas pues, al final, el 45 de Infanteria obtuvo una ventaja de 2 puntos haciendo 57 contra los 55 del 57 de Infanteria.

El torneo termina esta tarde y a juzgar por la animación desplegada por los competidores se anticipan encuentros interesantes.

LYRIC (X) Que indica calidad! ULTIMO DIA

METROPOLITAN ULTIMO DIA 1:00 P. M. Primera Función Después: 3, 5, 7, 9:00 P. M.

MAÑANA 9:00 A. M. PRIMERA FUNCION

OTRA VEZ JUNTOS! Los artistas de "DADDY LONG LEGS" Janet GAYNOR Warner BAXTER in PADDY THE NEXT BEST THING

Y LA SORPRENDENTE PELICULA "THE BLONDE CAPTIVE" Magnificas escenas de la vida de los nativos en los mares del Sur, Bali, y entre los aborígenes primitivos del Norte de Australia.

FOX HOY

9:00 A. M. Primera Función Después 11, 1, 3, 5, 7, 9:00 P. M.



ACUDID CON LOS MI-LES QUE VIENEN A VER ESTA PELICULA REPETIDAS VECES!

El gran Muni en un papel mucho mas espectacular que "SCARFACE". Un espectáculo de Warner Bros. aclamado en todas partes como la película del año.

"I am a fugitive FROM A CHAIN GANG" WITH PAUL MUNI Una película perfecta según dice la revista Liberty! Un elenco nutrido de artistas imposible de enumerar. Una película de Warner Bros. que es fiel reproducción de la gran novela de Robert Burns!

CASTILLIAN GARDEN También PIE PIE BLACK BIRD

Varios eventos atleticos en una celebración

Varios eventos atleticos marcaran la celebración del dia de Rizal en el pueblo de San Mateo, Rizal, el 31 de diciembre, segun anuncia el comité encabezado por el chairman Roman Baltazar.

Los siguientes eventos seran disputados: tenis, singles y dobles; baseball; Volleybol; indor-baseball; ping-pong, pista y campo y "sipa".

Inf. vs. Alfredo Jacob, Co. L, 57th Inf.—118 lbs. Angel Gabignen, Hq. Co., 83 Brigade vs. Dominador Villanueva, Co. G, 57th Inf.—118 lbs. Luis Jananial, Hq. Co., 45th Inf. vs. Lorenzo Guevarra, Serv. Co., 57th—146 lbs.

BELLEVUE SE EXHIBE HOY Leo Tracy en "THE NUISANCE" Vandeville: 5:00 y 8:00 Lunes: "Gabriel over the White House"

ELITE SE EXHIBE HOY Sylvia Sidney—Donald Cook "JENNIE GERHEART" Funciones: 1—3—5—7—9 Lunes: "PEG O' MY HEART"

Acaba de llegar! CROQUET Juegos para fuera de casa. Completo con aros, malletes, bolas e instrucciones. P6.50 Philippine Education Co., Inc. "DE TODO para las Pascuas"

RADIO SE EXHIBE HOY—10 a. m. Hasta 1 p. m.—20c y 40c Después 1 p. m.—30c y 50c Peliculas de Extremo Solamente RICHARD DIX en "NO MARRIAGE TIES" con Elizabeth Allan, Doris Kenyon y Alan Dinehart En breve "BLIND ADVENTURE"

PRINCE SE EXHIBE HOY Sylvia Sidney—Donald Clark "JENNIE GERHEART" Funciones: 1—3—5—7—9 Lunes: "Whistling in the Dark"

UNIVERSITY SE EXHIBE HOY Nancy Carroll—John Boles The CHILD OF MANHATAN Funciones: 1—3—5—7—9 Lunes: "HIGH GEAR"

ANUNCIOS Clasificados

FINCAS SE ALQUILAN. Dos casas y una accesoría situadas en la Calle Sales 603 y Calle Raon 449...

SE VENDE. Una bonita casa encerrada en tela metálica, 8 dormitorios, 3 baños...

SE VENDE. Bonito chalet, 8 dormitorios, garage, cuarto de criados y lavandería en los bajos...

A PROPOSITO PARA POULTRY. 50.00 HECTAREAS. Solamente 50 hectareas alquiler mensual...

AVISOS. Manila, Dic. 12, 1933. A QUIEN CONCIERNA: La firme que por la presente anuncia su intención de dirigir una instancia a la Oficina del Ingeniero de la Ciudad en el día 23 de Diciembre, 1933...

MISCELANEA. GANAS. Camisitas para bebés 49 una; zapatos cuero 39 par; Juegos de Sweater 2.25; Gasa de seda 35 par...

EXTRAVIADO. A QUIEN CONCIERNA: Se avisa por la presente que se ha extraviado o perdido el certificado No. 1, de CIENTO VEINTE (120) acciones de Fundador de la corporación NATIONAL LIFE INSURANCE COMPANY...

SE DESEAN. SE DESEA. Un motor de aceite crudo de 2.4 man, de 80 a 100 o mas c. de f., con o sin dinam. Dirijase Tel. 4-99-37 o 428 Camba, Binondo.

Operas. Die Gotterdammerung, de Wagner, cantada por artistas de opera de Berlin. El reparto es como sigue: Brunhilde—Florence Austral, soprano...

Los domingos se ven muchas veces aficionados a la fotografía en expertos que quieren hacer instantáneas de personas o grupos sin servirse de trípodes a pesar de que ya empezó a ponerse el Sol...

Pasajeros que llegan y salen

Por el Kinai, de Cebu, Dumaguete, Zamboanga, Cotabato y Jolo: Ten. Benjamin Molina, J. G. Salazar, Pedro Laddaran, Demetrio Segmit, Manuel Teves, E. Montenegro, Jose Macagal, Uy Tian Suy, Ong Kiat, Sara Dolores P. de Longa, E. Sabala, Nicolas Fulmiera y Srta. Chiong Hoa Seng.

Por el Bisayas, de Iloilo: Luis Lacambra, Bernabe Tordesillas, Dr. Genoveva Valdez, Mrs. Quiñones, Antonio Gonzaga y niños, Jose Arcejo, Dominador Jison, Fernando Mapa e hijo, Manuel Zabab, E. Neosky, Mrs. E. Neosky, Miss Neva Killan, Miss Millie Rox, Miss, Zina Tromahm, Miss Tasia Lars Kay, Miss Nadia Claire, Miss Uba Hassan, Frank Broedwood, W. Valsky, George Lath, L. Ayres Mantell, A. B. Collette, Gonzalo Jota, Victoriano Lancerio, Vicente Albo, Felipe Kanan, Sra. de Felipe Kanan, Eliseo Quirino, A. A. Little, Lorenzo Enriquez, Patricio Gonzales, Everardo Javier, Mrs. Dolores Martinez, Eusebio Rodriguez, Francisco Lopez, Ysmal, Ysmael y niñas, Sra. Josefina R. de Villanueva, Sra. Magdalena G. de Guanzon, Harold Mangson, Mrs. Paz J. de Peñaflorida, C. I. Hergenhan, Dr. Hilario A. Roxas, I. Lim Zalvidea, Claudio Barhalone, T. Chapman, Jose M. Montalbano, Juan B. Lacson, S. A. Gregory, Padre Agustín Gonzalez, Padre Jose Gonzalez, Norberto Garganera, Z. J. Rosal, Jose Palacios, Sr. Conzuelo Solidario, Sr. Asuncion A. Primo, Sra. Aurelio Aspor, Sra. Amparo Yuste, Sra. Candida de la Cruz, Sra. Rosario Garcia, Sra. Albina Moreno, David Garcia, Alfredo Cordoba, Ruperto Corcupe, Jose Jamin, Jose Escalon, Gregorio Romero, F. Ocampo, Sra. Herminia de Ocampo, S. D. Reyes, G. B. Betita, Claudio Primo, Sra. Rosalia de David, Sra. Cristina Zorrilla, Say Cong Sign, Rufino Arevalo, Sra. Jacinta Publico y niñas, Pascual Barsa, M. Marasigan, Agustín Massa, Braulio Carangal, Srta. Martina Zorrilla, Sra. Asuncion de Parpara, Sra. Magdalena Denelona, Sra. Basilia Palmares, Sra. Maria C. Amor, Sra. G. Capadosta, Gregorio Nunay, Rafael Topasio, V. Alvarez, Julia Gimenez, Sra. Julio Gimenez, Tan Kit, Lo Chigo Tao, Jose Lim, Tan Tleo, Saon Sleok Gul, Chua Po, K. Bok, Ong Bok, Ong Bon Chan, Emilio Pantoja, Uy Chiong, Ong Shiong, Que Kim, Li, Sui, Chua Tiong Bio, Ang U, N. Siok Ching, Coo Ting Pau, Juan Kwe, W. J. Yang, Yrmeo Tomada, V. Garganera.

NOTAS MARITIMAS DE ALTA MAR E INTERINSULAR

BARCOS DE ALTA MAR. El Empress of Canada saldra esta tarde de Hongkong y llegara a Manila en la mañana del proximo domingo. Este día sera despachado el vapor Changte para Australia, con pasajeros y cargamento. Mañana es esperado aqui el transpacífico President Hoover, con pasajeros, cargamento y correspondencias de Navidad de los Estados Unidos. El vapor Trianon llegara esta noche de Europa trayendo cargamento. Ayer zarpo del puerto de Shanghai el vapor Burgenland y arribara a Manila el día 27.

CALENDARIO MARITIMO Y CORREOS DE ALTA MAR DE CABOTAJE. ESTE DIA. Llegadas de: Europa via Suez y Singapore-TRIANNON. Japan y China-SILVEREELM. Diciembre 23. Japan via Shanghai y Hongkong-OLDEKERK. New York y New Orleans via San Pedro y Yokohama-GETRUDE KELLOGG. Calcuta via Singapore-SAPAROEIA. Iloilo-PELEASANTVILLE. Japan via Keelung y Takao-MEXICO MARU. Los Angeles via Honolulu, Yokohama, Kobe, Shanghai y Hongkong-PRES. HOOPER. Batavia via Bangkok y Cebu-ROGGEVEEN. Diciembre 24. San Pedro-AETHELE. New York y Hampton Roads via Panama y Los Angeles-MUNCASTER CASTLE. Japan y Victoria via Honolulu, Yokohama, Kobe, Shanghai y Hongkong-EMP. OF CANADA. Diciembre 25. Cebu, Zamboanga, Davao, Legaspi y Tabaco-BENARTY. Japan via Iloilo-HOFUKU MARU. Japan-SAN FRANCISCO MARU. Cebu y Iloilo-GETRUDE MAERSK. Portland, San Francisco y Los Angeles-BENGALLEN. Japan via Hongkong-ATSUTA MARU. New York via Havana, Panama, Los Angeles, San Francisco, Honolulu, Kobe, Shanghai y Hongkong-PRES. GARFIELD. Diciembre 26. Portland via Yokohama, Kobe, Shanghai y Hongkong-GENERAL SHERMAN. Shanghai y Hongkong-SILVERTEAK. PONS. Japan y China-BURGENLAND. Europe via Suez y Singapore-SAALE. China via Iloilo-WICHITA. Diciembre 27. Shanghai, Amoy y Hongkong-TJISADANE. Japan-TEIRASIAS. ESTE DIA. Salidas para: Hongkong, Shanghai, Yokohama, Kobe, Osaka y Moji-PEIPING. Hongkong, Shanghai y Japon-TRIANNON. Amoy-ANKING. Australia-CHANGTSE. Diciembre 23. Los Angeles, Seattle y Tacoma via Iloilo y Cebu-STANLEY DOLLAR. Shanghai y Hongkong-JAVANESE PRINCE. Los Angeles, San Francisco y Portland-PELEASANTVILLE. New York via Iloilo, Cebu, Davao, Java, Straits, Gulf of Aden y Suez-STEELE SCIENTIST. Cebu y Davao-MEXICO MARU. Diciembre 24. Europa via Singapore y Suez-OLDEKERK. Vancouver, Seattle, San Francisco y Los Angeles-SAPAROEIA. U. S. Atlantic y Gulf ports via Iloilo y Panama-SILVEREELM. Diciembre 25. Calcuta via Iloilo y Cebu-BENGALLEN. Australia via Davao y Menado-ATSUTA MARU. Capetown via Saigon, Bangkok, Batavia, Reunion, Mauritius, Tamatave, Lourenço Marques, Durban, East London, Port Elizabeth y Mossel Bay-ROGGEVEEN. Diciembre 26. Europa via Singapore y Suez-OLDEKERK. Cebu, Zamboanga, Davao, Legaspi y Tabaco-ETHEL CONKLIN. Cebu, Bais, Dumaguete, Zamboanga, Cotabato, Jolo y PALAWAN. Rio Guinobatan, Masbate, Bulan, Magallanes, Casiguran y Sorsogon-CAPITAN LUIS. Corregidor, Mariveles (Olongapo y Subic)-CAVITENO. Boac, Donsoel, Bulan, Magallanes, Sorsogon y Casiguran-MARINDUQUE. Diciembre 27. Cebu, Zamboanga, Davao y Davao-SOR-SOGON. Badajoz, Azagra, Capiz y New Washington-NTRA. SRA. DEL ROSARIO. Cebu, Zamboanga, Davao, Legaspi y Tabaco-ETHEL CONKLIN. Diciembre 28. Cebu, Zamboanga, Davao, Legaspi y Tabaco-ETHEL CONKLIN. Diciembre 29. Cebu, Zamboanga, Davao, Legaspi y Tabaco-ETHEL CONKLIN.

Precios en el mercado de Manila VALORES Y ACCIONES

Table with multiple columns: De Manera & Co., Inc. (COPRA, Corriente, Buen Corriente, Sem-secado, Resaca), De Manera & Co., Inc. (ABACA, Grado AB, CD, E, F, G, H, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z), OBSERVACIONES, EXISTENCIA DE GANADO, and COMERCIAL & INDUSTRIAL.

DEL MANILA STOCK EXCHANGE

Table with columns: Cotizaciones del Arroz (Diciembre 22), Precios del Azucar (Diciembre 22), Precios de la Carne (Diciembre 22), Precios del Petroleo (Diciembre 22), and Cambios del Banco de las Islas (Viernes, 22 de Diciembre de 1933).

RACIONES PARA POBRES. El comité ejecutivo de la recién terminada Verberna Benefica por el Hospital Español de Santiago distribuirá mañana, a las 10 de la mañana, en la que fue ciudad de la Verberna, las siguientes raciones para 500 pobres: medio kilo de cerdo, dos ensaimadas, dos chapas de arroz, frutas, y 'candies' donados por la 'Merry Widow Candy Factory'.

PIANOS ALEMANES Marca KOLSKY. Construcción Tropical en Caja Maciza. Precios Baratos. Pidense Catálogos Ilustrados. Los Garantiza. 'LA LIRA' Almacén de Música. Vda. de Echegoyen y Cia. P. O. Box No. 339. 303 Carriedo St., Manila. Tel. 2-63-88.

Acaba de llegar! Libros Juguetes. 'Mickey Mouse', 'Color Rhyme Tracing Books', 'Katzenjammer Kids', 'Tillie the Toiler', y muchos otros. 25 cts. a P1.10 Philippine Education Co., Inc. 'DE TODO para la Navidad'.

YNAUSTA STEAMSHIP COMPANY. Vapor 'BISAYAS', 'SORSOGON', 'VIZCAYA', 'VENUS'. YNAUSTA Y COMPANIA.

ENVENENAMIENTOS POR EL PESCADO

(De una memoria escrita en 1873)

Por L. Gonzalez Liqueste

Los envenenamientos ocurridos recientemente en el municipio de Bacoor, provincia de Cavite, han dado a los artículos alimenticios extraídos del mar, de los rios y otras aguas, un sabor, por lo que hemos oído o leído, que en Filipinas se pesca también en seco, importancia extraordinaria para las tertulias y en la mesa. Los miembros de ciencia y, especialmente, los del servicio de sanidad, estudian, como es de suponer, este problema, pues problema es grave, el envenenamiento colectivo causado por un artículo alimenticio universal en el mundo en todas partes, y es como estos días tema inagotable de conversaciones. Y es de lamentar que, tratándose, como se ve, de una cuestión tan importante, no se haya en la agenda general y especial la principal de esas frecuentes desgracias. En Filipinas el envenenamiento colectivo por escarabajo fué estudiado por el doctor formalmente en milcientos setenta y tres (1873), mediante un acuerdo de la Sociedad Económica de Amigos del País en el sentido de encomendar este trabajo a un médico competente, el Dr. Miguel Pina. Después de haber servido a la Marina Real en este cargo, se estableció en Manila, donde se creó una envidiable ciencia.

Después de prestar un servicio de utilidad general, hemos pasado en hacer un extracto, el cual se puede y copiar los extractos más importantes a nuestro objeto. Dice, pues, entre otras cosas de no menor mérito, el Dr. Miguel Pina:

"En remontanse a municipios en Manila ni explicar cómo obra en nuestra economía un aire enrarecido por aquellos, porque sería propio de este tan reducido trabajo, en testimonio de verdad, y de mi gran deseo, os llamaré la atención hacia lo que todavía habréis leído cuando el ácido carbónico cerca de Nápoles, en la célebre gruta del Perro, que acontece en nuestras lagunas y depósitos de vinos, en los mostos se hallan en fermentación; en algunas fuentes, en ciertos pozos y conductos subterráneos, por las hendiduras, y, por todo, en las ceranías de las bahías; con el hidrógeno carbonado de las lagunas; con el óxido de carbono de las bahías, donde se enciende el fuego y son mal ventiladas, y con el sulfidato amónico en las bahías y letrinas; pero con presencia con el gas del alumbrado compuesto cuando está purificado de hidrógeno y cuadruplicado de hidrógeno, óxido de carbono ázoe, carburo de azufre, y una débil cantidad de ácido carbónico...

En algunas aguas de las que surgen, ya por su procedencia u origen, ya porque en su trayecto se agregan sustancias deletéreas o riegan plantas que lo hacen, los vemos igualmente causados cólicos, vómitos, diarreas y alguna vez hasta desvanecimientos y otros fenómenos nerviosos. Algo parecido a esto, aunque no en tan gran escala, sucede con el pescado, el que algunas veces en parajes determinados se leña con plantas venenosas, comúnmente narcóticas, para que, muertos los peces con esta alimentación, v.gr. la coca y otras sustancias, como es el "pangasi" o "sasad", perdida casi su vista y acción, queden paralizados en el río donde se ha tendido la red. Así, sin embargo, peces, como el tete, que no deben comerse sin grandes precauciones, porque, como la vibora, llevan en sí mismos el elemento tóxico; los intentos los comen sacándole bien



NO DEJE UD. DE LEER ESTE AVISO

Como espera Ud. tener un entendimiento alerta y despejado si con los venenos de los desechos acumulados? Elimine Ud. la causa del mal tomando una dosis de PILDORAS DE VIDA DEL DR. ROSS inmediatamente.

El Frasco Original contiene 40 pildoras. El Nuevo Sobrecito de 3 pildoras está al alcance de todos.



De Venta en Todas las Farmacias

las tripas, cuidando de que no revienta la vejiguilla de la hiel, lavándolo mucho y arrojando desde la cabeza hasta la mitad del cuerpo. "He dicho antes que esta memoria no es una obra de toxicología, sino un trabajo limitado a una proposición, que no tiene por objeto la enseñanza, sino el celo de esta ilustre corporación por que los habitantes de esta populosa ciudad no sean por mas tiempo (si es posible) víctimas de su ignorancia, adoptando medidas higiénicas y reclamando, si fuere necesario, el poder de nuestras autoridades, que tan distintivamente se afanan para llevar el remedio allí donde creen hacer falta.

"Sentados estos precedentes de toxicología en general voy a concretar mi proposición al examen de las causas que motivan de vez en cuando el envenenamiento por la ingestión del pescado, y despues pasare a tratar en tesis general del modo de combatirlos hasta la llegada de un médico que lo haga examinando los síntomas del paciente y racionando acerca de la cualidad del veneno que tiene que combatir.

"En Manila es regla general no cobar el pescado para cogerlo debido esto a la abundancia y facilidad que hay, tanto en la capital como en sus ceranías; y en el caso de hacerlo, lo verifican con el camarón. No así en Visayas, en donde es más escaso, sabidos de los naturales los puntos a donde afluye, v.g. la Estancia, y la mayor ganancia en menos tiempo, estrujan entre sus manos una de las muchas plantas virosas que allí hay, parecidas al gogo, como el "Cylista pisaratoria" o "tubili", disuelven sus jugo en agua y la arrojan hacia el punto en donde intentan coger el pescado. En el momento, aquel líquido espumoso forma en la superficie una especie de tela o nubecilla a donde los peces acuden a procurarse el alimento, y tan luego lo han hecho, quedan adormecidos con parálisis en sus aletas y cola, suben inertes a la superficie, donde son cogidos con las manos sin necesidad de auxilio alguno. En Manila y sus contornos, en las grandes bahías quedan las aguas encharcadas, formando lagos con una capa verde de gases y substancias en putrefacción, y los peces que en la avenida quedan en estos charcos (7) se alimentan mal, enferman y en tal estado se expenden, y como son mas baratos, la clase menesterosa acude en su demanda. Otra causa es el cobre que lamen en los costados de los buques que se hallan en la bahía; aquel

cardenillo, aquel acetato de cobre les causa ansiedad, tortura, dolor convulsivo, y el animal busca en la proximidad de la playa yerbecillas que le calmen, y si en tal estado se coge y se come, la consecuencia es legítima: el pez no ha sido más que conductor del veneno; por esta razón poderosísima es de suma necesidad el desmenuarlo y lavarlo bien, procurando sacar entero el resaca de la hiel, en cuyo caso ya no existe peligro alguno. "Los fabricantes del "tinapá" lo hacen así, y, además, lo aderezan con sal y lo ponen extendido al sol antes de someterlo al sahumero, con cuya previsión queda enteramente saludable y forma uno de los mejores alimentos de la clase indígena menesterosa y... de la bien acomodada. Pero téngase presente que de los accidentes de envenenamiento que han sucedido aquí siempre se ha reconocido por causa el hallarse el pescado en putrefacción, unas veces, y otras ser su procedencia de aguas cenagosas y de los puntos próximos a las embarcaciones forradas de cobre o de sus pedazos viejos desprendidos y arrojados y que el constante movimiento de las aguas y las mareas han poco a poco atraído hacia la playa.

"Las almejas producen intoxicación, es verdad, pero es excusable intentar un análisis químico para afirmar en qué consiste. Edwards dice que las almejas dañan a ciertos sujetos por una disposición especial de su estómago, por una idiosincrasia, y cita casos. Borraux opina que es por un principio de corrupción que han sufrido. Crean otros que el veneno es debido al alimento de que hacen uso las almejas, a la manzana de América, o plantas marinas narcóticas, como la coralina y la punta, o a peces y mariscos pequeños, la estrella, por ejemplo otros, al sulfato de hierro, a preparaciones de cobre de barita, etc. Lamoraux cree que el veneno no es de las almejas, sino de una espuma roja que se encuentra a veces en el mar y que sospecha está compuesta de ciertas medusas análogas a la que hacen la mar fosforosa en ciertas épocas del año. Mr. Brunier cree que son estrellas de mar las que envenenan, introduciéndose en la concha de la almeja. Me adhiero a la opinión de Lamoraux y de Brunier, aunque es bien sabido que hay ciertos estómagos para quienes la leche, los huevos, las ostras, algunas frutas, los pimientos, el ajo, etc., obran de un modo tan activo que ocasionan cólicos con caracteres nerviosos y dan lugar a sospechas. Peces y crustáceos venenosos "Hay, sin embargo, peces y

crustáceos de propiedades venenosas. El "Clupaca Thrisa" de Linneo mata casi de repente. Mientras le están comiendo ya produce sus efectos: Escorzoz violento en la piel, cólicos terribles, contracción y ardor en el estómago, náuseas, vértigos, aceleración del pulso, pérdida de la vista, sudores frios, insensibilidad y muerte. Esto en la India. En Puerto Rico se come impunemente. El "coracinus fuscus" mayor produce una especie de cólera morbo. No solo ocasiona escorzoz en la piel sino también descamación de la epidermis, la que se cae, como en la lepra. También suele desarrollar una enfermedad crónica con parálisis de los miembros abdominales. Casi iguales o muy parecidos efectos causan otros peces y crustáceos, como el "Delpium" de las Indias, el congrio, el "muraena", el "Major suboliva", el "Scomber maximus". Alguna vez el pescado se hace venenoso, aunque de suyo no lo sea, ya por enfermedades desconocidas que puede padecer, y ya por los lugares de donde procede. Las anguilas y las truchas procedentes de lagunas y aguas cenagosas suelen envenenar.

"De todos modos, repito, además de que es una satisfacción para el que come el lavar todo aquello que es posible y que necesariamente ha pasado por diferentes manos antes de emplearlo como alimento nuestro, la prudencia aconseja no deben omitirse respecto al pescado las condiciones siguientes:

- 1a. Que sea de la clase reconocida por buena y de buena procedencia.
- 2a. Que sea fresco y, si es posible, que llegue vivo a nuestras casas.
- 3a. Que se limpie bien por

A todos los que padecen de Estreñimiento, Enteritis, Malas digestiones, Infartos biliares.

Tomen por la noche, al acostarse, dos comprimidos de

Lactolaxine Fydau

Este remedio es un poderoso reductor del intestino, el único capaz de curar el Estreñimiento y las afecciones que de él derivan. La Lactolaxine Fydau, admitida en los Hospitales de París, la prescriben las eminencias médicas en todos los países.

Laboratorio Biológico André PÉRIE, 4, Rue de La Motte-Picquet, París (Francia). Véndese en todas las buenas farmacias.

Fermentos Iácteos 0,20 - Coleinato de sosa 0,01 Fenol-Haleina 0,05 - Agar-Agar 0,05

dentro, cuidando de sacar entera la vejiguilla de la hiel.

4a. Que se lave con dos o más aguas naturales y la última que contenga sal en disolución.

5a. Que se ventile bien hasta que se haya quedado enjuto del lavatorio, para lo que es muy saludable ponerle por dentro un poco de sal".

Relación de los peces de río y mar de este país que pueden considerarse buenos por su sabor, olor, consistencia, frescura, salud, que prestan suficiente alimento y son asequibles a todas las fortunas, según la memoria del Dr. Pina:

De agua dulce—Dalag, apahap, anguila, boanboan, biá, langaray, hito, martinico, ayungin, lisa. El bangus se criaba en las sementeras y charcos, y, por esto, en la opinión del referido facultativo, era malo. El ulupú es pez lechoso y ponzoñoso; da fiebre y delirio.

De agua salada—Botete (puede comerse con las referidas precauciones), bocaduce, salmonele, dorado, atón, aguja, sardina, laolao, lenguado, quitang, dilis bonito, volador, dapá, pescado bisaya (?), malacapas, laplapo, azojo, pámpano, corbinita, bisuda, tanguingui, hasahas.

caballa, garropa, mayamaya, casiasog. El tallimusac, pescado parecido al biá de río, se distingue de este en que la columna vertebral tiene una raya amarilla, y se come con precauciones. Una feliz coincidencia me permitió consultar sobre este asunto con el distinguido facultativo Dr. Alfredo Guerrero, estando de sobremesa en una espléndida fiesta en la Ermita, la otra noche Preguntado por mí acerca de este pescado, el reputado médico filipino confirmó esta opinión del

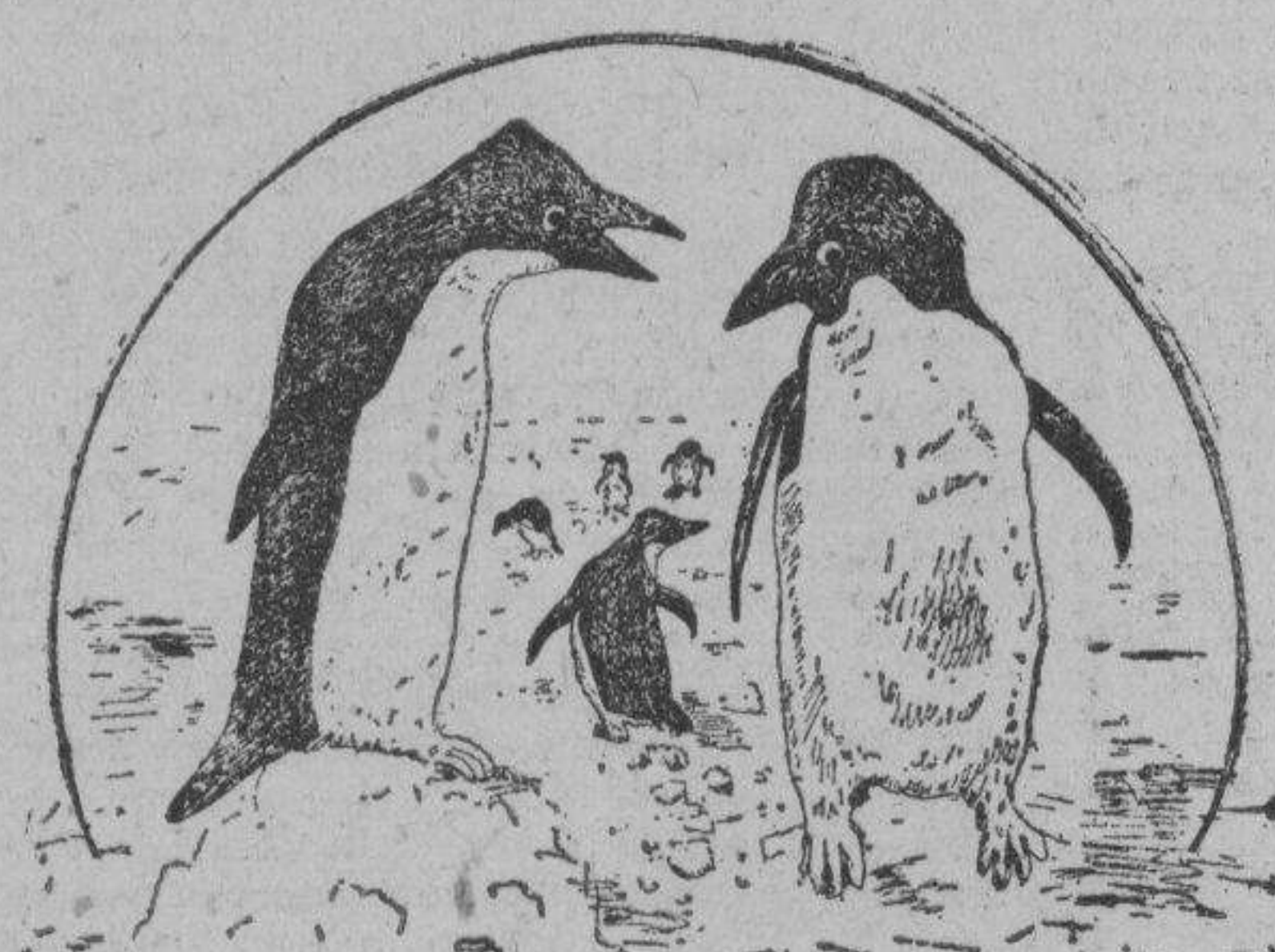
Dr. Pina, empleando casi las mismas palabras que su colega de hace sesenta años, si esto puede decirse con respecto a dos médicos pertenecientes a dos épocas tan distantes entre sí. El Dr. Guerrero (A.) es profesor de Zoología y otras asignaturas de la Universidad Oficial.

En la lista del Dr. Pina sobre peces, crustáceos, reptiles y moluscos alimenticios sanos y asequibles a todas las fortunas figuran la rana y la tortuga, la langosta, el camarón, ostra y ca-

lamar. A este último le llaman "choca" los naturales, según el informante. (1)

La interesante y curiosa memoria que es objeto de los presentes apuntes contiene otras varias páginas muy dignas de leerse, y es lamentable la falta de espacio que nos impide reproducirlas aquí.

(1) Recomendamos este filipinismo a nuestro gran filólogo Veyra. A la verdad, en el tagalo manilense el camarón se llama "pusit".



ya esta abierto ahora

The Penguin

El Restoran y Fuente de Soda Más Nuevos y Hermosos de Manila

Ideal Theatre Building

Venga a cualquier hora; apreciara Vd. nuestras buenas comidas y nuestro servicio.

Especialidades En Cocina Alemana

Los Mejores Manjares Importados

Especialidades en Las Más Deliciosas Aguas Minerales

Cakes y Pasteles Alemanes

Sorbetes Hechos Aquí

Estamos Orgullosos de Nuestro Cafe

Para Torceduras Tensiones Musculos doloridos

PAINKILLER

USO EXTERNO para contusiones, contusiones y mil y uno accidentes. USO INTERNO para combatir el resfriado, escalofrios, aliviar el cólico, entumecimientos, etc.

En todas las boticas

J. W. Lawrence, Proprietario, Nueva York

Each 8,50 c.c. contains: Myrrh, 0.044 Gm., Camphor, 0.085 Gm., Guaiac, 0.085 Gm., Capsicum, 0.044 Gm., Aromatic and water q.s., Alcohol, 51%.

Pase usted unas Felices Pascuas y Alegre Año Nuevo

deleitando su paladar con el delicioso sabor de nuestras menas mas selectas de

TABACOS Y CIGARRILLOS LA YEBANA

NO DEJE UD. DE LEER ESTE AVISO

Como espera Ud. tener un entendimiento alerta y despejado si con los venenos de los desechos acumulados? Elimine Ud. la causa del mal tomando una dosis de PILDORAS DE VIDA DEL DR. ROSS inmediatamente.

El Frasco Original contiene 40 pildoras. El Nuevo Sobrecito de 3 pildoras está al alcance de todos.

De Venta en Todas las Farmacias

HANOTILE

Baldosas de Asfalto para Suelo

Construidas como una Avenida—para resistir el Desgaste

"HANOTILE", la Baldosa Original de Asfalto para Suelo, ha sido seleccionada en forma marmolizada para el Nuevo Teatro Ideal. Forma un suelo hermoso y de largo servicio, elastico, amortiguador de ruidos e higiénico. No solo es cómodo para el andar, sino elegante para la vista. Su belleza es duradera! Siendo un suelo de tipo de baldosin, sus muchos colores sencillos y de marmol constituyen una magnifica variedad para todo gusto individual o bien para armonizar con otros colores determinados o estilo de arquitectura. El continuo roce de los pies, los efectos destructivos de palillos de fosforo humeantes y de colillas ardientes no merman la apariencia del suelo de "HANOTILE". Es facil de limpiar y de conservarlo limpio; a prueba de toda humedad. Es además económico! Hay 12 diferentes colores de "HANOTILE" (sencillo y marmolizado) y puede obtenerse en diseños y combinación de colores según el gusto individual. Tamaños: 4"x4", 6"x6", 9"x9", 12"x12", 12"x24", 9"x27". Dos grosores standard: 1/8" apropiado para mayor tipo de servicios) y 3/16". "HANOTILE" es un suelo concentrado.

COLORED Mastermix

con un Acabado de Capa Satinada

Nuevo Método para Dar Color y Endurecer Grandes Superficies de Suelo

ha sido usado en el Nuevo Teatro Ideal y su edificio en toda su area. Puede obtenerse en Baldosin Encarnado, Oscuro Subido, Oscuro palido y Gris; facil de limpiar y no es resbaladizo. "Master Mix" reemplaza a los baldosines. Contiene "Omicron" y la viabilidad y mayor dureza prestadas por el "Omicron" asegura mayor resistencia y durabilidad a la superficie al par que conserva la belleza del color.

"MASTER BUILDERS WATERPROOFING" para concreto es un método insustituible para hacer los concretos a prueba del agua. Pida informes sobre el "STEAROX-30", "OMICRON 4-1", "COLORED OMICRON WATERPROOFINGS" y "MASTERSEAL".

Para detalles completos de estos materiales, incluyendo especificaciones, descripciones, dirijanse a

GENERAL MERCANTILE CORPORATION

Unicos Agentes

Hogar Filipino Bldg., Cuarto No. 4

MANILA, I. F.

P. O. Box 1692

Tel. 4-93-97

ROOSEVELT PROCLAMA EL PACTO DE LA PLATA

HASTA LIDERES VIAJAN COMO DESEMPLEADOS

Anomalías que pueden dar lugar al cese de pasaje gratuito

Líderes políticos de provincias, graduados de escuelas y colegios que no han podido encontrar trabajo después de sus estudios, y otras personas, han logrado mediante influencia, colarse en la caravana de verdaderos desempleados y en estos últimos meses pudieron retirarse a sus provincias, con transportation gratuita de la Compañía Marítima. Esto es la información obtenida hoy de fuentes extraoficiales.

Las personas encargadas de la admisión de desempleados que tenían derecho a los privilegios concedidos por la Compañía Marítima, no han podido librarse de la influencia de "los de arriba", y se dice que por este motivo verdaderos desempleados, casi desamalgamados, han tenido que esperar otro turno, ante la avalancha de los que iban con recomendaciones de altos personeros.

Informes oficiales de esta supuesta anomalía no se han podido conseguir esta mañana. Versiones particulares, sin embargo, dan la impresión de que ha habido incidentes cuando el funcionario encargado de la admisión llegó a "trinar" contra las ingerencias de los "de arriba", escandalizado de un desempleado, al parecer, que fue rechazado, y al ser requerido a ir a una oficina para la investigación correspondiente, en menos de media hora volvió con los papeles ya aprobados, mediante influencia.

En vista de estos incidentes y supuestas anomalías, es probable que se den los pasos para la suspensión de los privilegios que concede la Compañía Marítima a la Oficina de Trabajo con el fin de que esta pueda ayudar a verdaderos desempleados que quieren retirarse a sus provincias, pero que no tienen dinero para pagar el billete de pasaje. Se dice que hasta la Compañía Marítima esta escandalizada de lo que está pasando.

3,000 niños serán agasajados por Murphy

De dos a tres mil niños de las diferentes instituciones caritativas de esta capital estarán presentes en la fiesta de Navidad para los niños que el gobernador general Murphy dará en Malacañang de 5 a 7 p.m. del 24 del actual. Este día ya se ha puesto en el jardín de Malacañang el Árbol de Navidad que será adornado con luces multicolores.

Un niño lisado y de familia muy pobre, que no obstante tener 11 años de edad solo pesa 32 libras, ha sido escogido por Mrs. Marguerite Murphy Teahan para encender las luces del Árbol de Navidad en la ciudad fiesta.

He aquí el programa:
Overtura por la constabularia
Bailes, (a) Ang Maya (cantada por la Sra. Rosario Dumlaog-Ilagan)
(b) Tarantella
Niños y niñas del Welfareville
Canto—"Merry, Merry Christmas"
Coro de niños
Tableaux—
Canto—Adeste Fideles—Mrs. J. Pardo de Tavera
Canto—Gloria al mundo
Coro de niños
Marcha—Banda de constabularia
Iluminación del Árbol de Navidad
Cantos—Gather 'round the Christmas Tree
Coro de niños
Mons. Guillermo Pinnemann obispo auxiliar de Manila y gobernador eclesiástico de la Archidiócesis, dará una sorpresa esta tarde a los huérfanos del "St. Anthony's Orphanage" en la calle Legarda, Sampaloc a cargo de las Religiosas Franciscanas.

Además de exhibición de películas cinematográficas, los niños recibirán regalos de juguetes, ropas y zapatos.

HURTO

Dos marinos del barco de guerra "Cannopus", Howard F. Gardiner y Robert Powers, fueron víctimas de un hurto anoche en una casa en la Loma, según informaron esta mañana a la División Secreta de la Constabularia. Los marinos perdieron la cantidad de P75.00 (P45 de Gardiner y P30 de Powers).

La División de Inteligencia de la Constabularia mandó a primeras horas de esta mañana a su agente Herrero para investigar el caso y este consiguió recuperar P80.00 de esta cantidad de manos de Navarro un buscón de la Loma el mismo que invitó a los dos marinos a la casa.

Se Revivirá.

(Continuación de la pág. 1)
reuna el 3 de enero en vista de la proposición del secretario Wallace de incluir el azúcar como un artículo básico bajo la ley de ajustes agrícolas, a fin de que el producto esté sujeto a un impuesto de utilización.

"Llegan a este país más cantidades de azúcar que nunca anteriormente", afirmó Cummings. "Debe hacerse algo inmediatamente si queremos proteger al productor doméstico".

Se cree que el senador Edward P. Costigan, de Colorado, volverá a presentar su proposición de subvención del azúcar para los productores de la remolacha que, según él, es la mejor medida de alivio y la mejor solución del problema azucarero doméstico.

El Presidente requiere un programa de compras para fines monetarios

El convenio obliga a los gobiernos a adquirir su producción durante cinco años

(De la "Associated Press")

Washington, diciembre 21.—El Presidente Roosevelt ha proclamado esta noche la ratificación del convenio internacional de Londres sobre la plata y ha ordenado al gobierno que ponga en vigor inmediatamente un programa de compras del metal para fines monetarios.

La proclamación, que representa un nuevo avance en el programa de la expansión monetaria, dinero controlado y elevación de precios, patrocinado por la administración, fue expedida después de otra serie de conferencias entre el presidente y sus consejeros legales y financieros.

Según la orden, el gobierno pagará 64 1/2 céntimos por onza de plata, que es la mitad del precio legal, pero que es 50 por ciento más que la presente cotización en los mercados. La orden vino muy tarde para que pueda afectar el movimiento del mercado este día.

La mitad de los dólares acuñados por las Casas de Moneda, serán devueltos a los productores con el propósito de aumentar la circulación monetaria, mientras que el resto lo retendrá el Tesoro.

"En virtud de los claros poderes que me ha otorgado el Congreso en sus últimas sesiones, he decidido este día, mediante proclama, ratificar el convenio de Londres relativo a la plata, ya puesto en vigor por el gobierno de la India y en torno al cual creo que las otras naciones afectadas también tomarán su acuerdo", dice una declaración del presidente, anunciando la ratificación.

El convenio de Londres, aprobado el verano pasado, obliga a los principales productores del metal, Estados Unidos, Australia, Canadá, México y Perú, a adquirir la plata de la producción de sus minas respectivas hasta una cantidad neta de 35,000,000 onzas al año durante cinco años.

"Esta proclama, de acuerdo con la ley del Congreso, facilita la apertura de nuestras Casas de Moneda para la acuñación de monedas."

Fases notables tendrá la Primera Exposición Nacional de Agricultura y de Comercio

Un enorme giroscopo de Filipinas y una colección de impresos sobre el agro se exhibirán en el Carnaval

Otras fases notables de la Primera Exposición Nacional de Agricultura y Comercio que bajo los auspicios del Departamento de Agricultura y Comercio se instalará dentro del Carnaval próximo, son como sigue:

Agricultura diversificada. A un lado de la montaña en miniatura, poblada de árboles, habrá una reproducción de una progresiva comunidad de agricultores dedicados al cultivo de diversos productos.

Una casta de agricultor, con su huerto y plantación de productos secundarios recomendados para el programa de siembra diversificada de palay, abacá, coco y cañadulce, y también tales industrias como la de lechería, aves de corral, etc., serán la nota saliente de esta exhibición.

Labor de mejoramiento rural. En relación con la agricultura diversificada y la exhibición hortícola en un lote ordinario de 20 x 25 metros, se exhibirá con todos sus detalles la casa del pequeño agricultor, con su jardín, cuadra, abrevadero, gallinero y su huerto. Este lote estará preparado de acuerdo con el modelo de lotes residencial recomendado por la Comisión de Mejoramiento Rural del Gobernador Murphy y que constituye hoy el modelo de centenas de lotes residenciales en donde se halla realizando su labor la citada comisión.

Exhibición de animales de labor. Amoldándose al plan de la agricultura diversificada, la exhibición de ganados de este año será tan comprensiva como en los años pasados, pero dará mayor énfasis a la demostración pública de las posibilidades de la avicultura, lechería y preparación de productos de carne. Se expondrán igualmente diferentes razas de ganados, cabras, corderos y cochinos, demostrándose el resultado de los experimentos sobre su alimentación. Una sección de esta exhibición será destinada a los diferentes procedimientos para la preparación de la leche y otros productos animales.

Exhibición piscícola. En ella se demostrará la nueva división de peces y animales de caza, cuya exhibición de diferentes pescados, dará novedad y atracción al público carnavalesco.

Ciencia doméstica. La división de Economía Doméstica del Departamento ocupará la porción más prominente de los terrenos de la exposición y demostrará al público, mediante el funcionamiento de un restaurant, las aplicaciones de diferentes materias primas del país para la preparación de alimentos. Hasta donde es posible, los alimentos, refrescos, frutas y otros pla-

tos que se sirvan en esta sección se expendrán estrictamente a base comercial, vendiéndose todos los comestibles al público a precios razonables. Así se demostrarán fuera de toda duda los usos de nuestros productos domésticos y la practicabilidad de mantener y operar semejante empresa en escala comercial, utilizándose exclusivamente materiales del país.

Parques y centros de recreo para los niños. El parque de recreo y campo de juegos para los niños formarán parte de la exhibición de la Ciencia Doméstica, y demostrarán el desenvolvimiento y los usos de un parque alrededor de la casa, y al mismo tiempo acomodará a millares de personas que visitarán las exhibiciones agrícolas, sirviendo de sitio de descanso para los adultos y recreo para los niños. Concienzuda y cuidadosamente se ha estudiado el plan para esta fase de la exhibición agrícola, con el objeto de proporcionar a los millares de visitantes de la exhibición agrícola, servicio y confort, además de su utilidad y valor educativo.

Estadística. Entre las muchas sorpresas que la División de Estadística dará en el próximo Carnaval, figura un enorme giroscopo en donde los carnavalescos podrán ver, con un simple movimiento, sus propias provincias y familiarizarse con las condiciones locales de las mismas. También se exhibirán mapas, fotografías, planes, fotogramas, directorios comerciales y otras informaciones estadísticas en donde las cifras se presentan en forma comprensiva para la generalidad de las personas.

Publicaciones. Esta división exhibirá numerosos libros, boletines, circulares, folletos y otras publicaciones impresas por el Departamento de Agricultura y Comercio, abarcando un completo registro de los trabajos realizados por el departamento en relación con el desarrollo de la agricultura, comercio e industria filipinos. Muestras de algunas raras publicaciones impresas durante los primeros años del presente régimen, se exhibirán igualmente para beneficio de los coleccionistas de libros raros.

Aquí termina la descripción de la grandiosa e interesante Primera Exposición Nacional de Agricultura y Comercio, tan gigantesca que tiene un área total de diez mil (10,000) metros cuadrados.

UN HOLANDES SERA CONDENADO A DECAPITACION

Fué complice en el incendio del edificio del Reichstag

(De la "Associated Press")

Berlín, diciembre 21.—Fuentes consideradas hasta ahora fidedignas han revelado este día que el veredicto del tribunal supremo alemán, anunciado para el sábado, condenará a Marinus van der Lubbe, joven holandés, a la muerte por decapitación por su participación admitida en el incendio del Reichstag ocurrido aquí el febrero pasado.

Los tres acusados búlgaros que, con otros dos, fueron acusados de traición, penable con la muerte, serán declarados no culpables, según se dice, así como el veredicto también absolverá a Ernst Torgler, ex líder comunista del Reichstag, del delito de incendiario a él imputado.

Sin embargo, los rumores son que Torgler tendrá que someterse de nuevo a juicio.

El proceso que comenzó el Leipzig el 21 de septiembre pasado, terminó esta semana. Los tres búlgaros, refugiados políticos acusados de ser comunistas, son George Dimitrov, Blagoi Popov y Wasil Tanev.

Van der Lubbe fue arrestado mientras huía del edificio, en paños menores. Enseguida admitió haber incendiado el parlamento, como un gesto de protesta contra el "capitalismo". Negó, sin embargo, ser un comunista ni pertenecer a cualquier otro partido político.

El incendio ocurrió en el hervor de la campaña política que dió al canciller Hitler y a su partido nacional-socialista el 5 de marzo el control del Reichstag.

Central Luzon resulta vencedor

(Especial a La Vanguardia)

Bamban, Tarlac, dic. 20.—El Central Luzon Athletic Club salió victorioso en sus encuentros contra Stotsenburg y Angeles. Los eventos fueron el basketball y el volleyball.

En volleyball los chicos de la localidad derrotaron a Stotsenburg en tres sets por los recuentos finales de 21-2, 17-21, 21-14. Este partido se jugó por la mañana. Por la tarde Angeles jugó contra Stotsenburg ganando el partido.

En basketball, el equipo local venció a Stotsenburg por el recuento final de 52-41.

Testamento de una analfabeta, declarado valido

Un testamento redactado en tagalo sin la intervención de abogados ni notarios a favor de una vieja octogenaria y analfabeta, cuyo nombre se escribió por otra persona, ha sido declarada válida esta mañana por la Corte Suprema en el caso de la última voluntad de Luciana Batallones de Cabuyao, Laguna.

El hecho de que una filipina solterona y analfabeta, de 80 años de edad, según el Magistrado Villa-Real, que haya conseguido reunir bienes raíces de bastante consideración y que vive sola con una hermana en un municipio en el que aún se conservan las antiguas costumbres, haya otorgado su testamento sin pedir la intervención de sus amigos y parientes, que son vecinos prominentes, sino de amigos de humilde posición económica y social, no es indicativo de falsificación; y el hecho de que el testamento otorgado sin intervención de ningún abogado ni notario haya ignorado a una hermana con quien ha estado viviendo, quien le ha cuidado y a quien había confiado la administración de sus bienes, pero a quien en vida ha dado verbalmente la mitad de dichos bienes, no indica por sí solo que su supuesto testamento es apócrifo.

Quinto Aclara.

(Continuación de la página 1)

los oficiales y maestros municipales el principal Barcelona le espetó la pregunta de si no era desfilzar la marcha de la Misión Quezon a Estados Unidos simplemente para una aclaración de la Ley HHC que se podía obtener por cable sin necesidad de enormes desembolsos. De constatar la pregunta, el subsecretario Quinto se abstuvo, según el mismo declara, aunque le aconsejó al Sr. Barcenas y a los maestros que fueran neutrales y no se metieran entre dos fuegos.

Alborozo En.

(Continuación de la página 1)

landia. En dicha conferencia se discutieron los detalles sobre la campaña de los "pros" en la Bicolandia, especialmente para hacer triunfar al representante Sabido para senador por el sexto distrito.

Anoche en la residencia del representante Roxas se reunieron los miembros del comité de estatutos del nuevo Partido Pro-Independencia. El comité está encabezado por el juez Garduño.

Distribución de regalos de Navidad



Distribución de regalos de Navidad esta mañana en el Centro de Puericultura de Tondo en la calle Franco. En la fotografía aparecen las madres que con sus hijos acudieron al Centro, la Sra. de Parulan y una enfermera.

MURPHY DESTITUYE AL JUEZ DE PAZ DE GANASSI

Declarando que es peligroso "encomendar la administración de la justicia a hombres que abusan de su poder" el gobernador general Frank Murphy ordenó esta mañana la destitución del juez de paz de Ganassi, Lanao, Escelástico G. Zapanta recomendada por el juez de distrito de Lanao y aprobada por el subsecretario de justicia.

El juez Zapanta estaba acusado de haber sobornado una causa por asesinato contra el moro Sumalindang por la consideración de P60.00 que le fueron pagados por el datus Tampuyao; otro asunto por robo contra el datus Ramos Saripada mediante el pago de P70.00 por dicho moro; y también fue acusado de abusos deshonrosos cometidos contra la mora Didna Onayan.

Seis días de fiesta proclama Roosevelt

(De la "Associated Press")
Washington, diciembre 21.—El Presidente Roosevelt ha declarado este día fiesta oficial los dos sábados anteriores a las Pascuas y al año Nuevo, respectivamente, para todas las oficinas del gobierno de la nación, excepto en aquellas agencias oficiales donde haya necesidad de seguir trabajando en tales días.

RASMUSSEN EL FAMOSO EXPLORADOR, FALLECE

(De la "Associated Press")
Copenhague, diciembre 21.—El Dr. Knud Rasmussen, famoso explorador del polo ártico, ha muerto aquí este día a la edad de 54 años después de una larga enfermedad causada por el envenenamiento de la sangre que contrajo en su última expedición a Groenlandia.

Huelgas irresueltas en plena Navidad

Una reunión de las representantes de las huelguistas de la casa Isserson, y los representantes de la gerencia, se verificó, esta mañana, para tratar de resolver el conflicto.

Las demas costureras de otras divisiones que ayer no se unieron a la huelga, este día abandonaron el trabajo también, según alegan las organizadoras.

Las demas huelgas en la ciudad, aun no se han resuelto, apesar de estar ya en vísperas de Navidad.

BOLIVIA PROTESTA CONTRA UNA ACCION DEL PARAGUAY

(De la "Associated Press")
Montevideo, diciembre 21.—Las gestiones para dar un carácter permanente al armisticio de navidad en la guerra en la region del Gran Chaco entre Bolivia y Paraguay, firmado esta semana, han sufrido un rudo golpe este día, en vista de que los delegados bolivianos al Congreso-Pan-americano expresaron su indignación por la ocupación de cuatro fuertes bolivianos realizada por las tropas uruguayas inmediatamente antes del cese de las hostilidades.

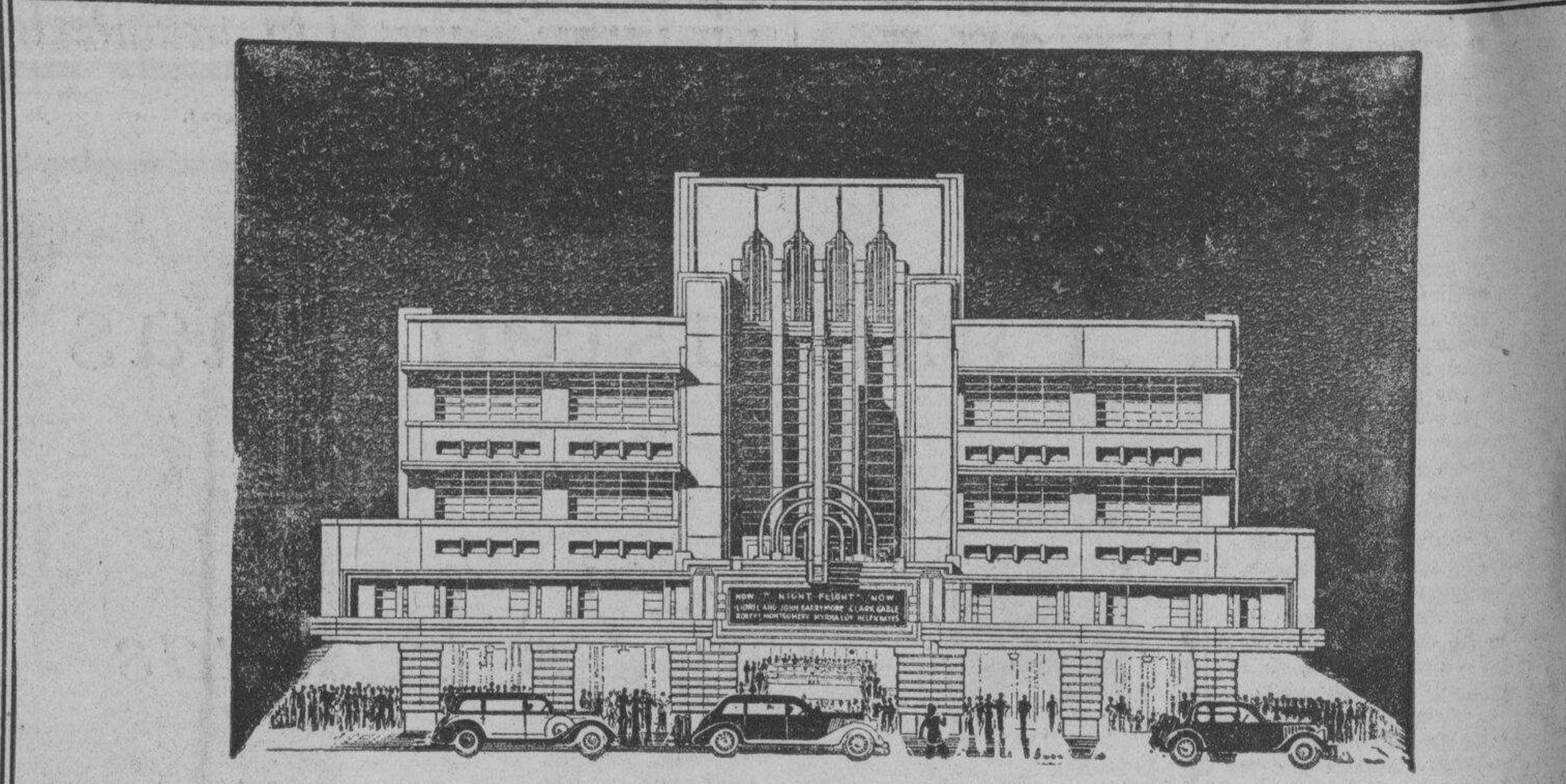
El armisticio que durara desde la medianoche del martes hasta la medianoche del 31 de diciembre, quedó aprobado con esperanzas de llegar después a un arbitraje en la cuestión de las reclamaciones de fronteras entre los dos pueblos rivales.

El Sr. Rafael Perez Samanillo había elevado una queja ante el Gobernador General exponiendo que el paso de los autobuses de la Pasay Transportation afectaba seriamente el valor de sus propiedades por el polvo, el ruido y la congestión. La Pasay Transportation alegaba que la Comisión no tenía jurisdicción sobre la queja del Sr. Samanillo porque lo hizo en su capacidad individual y no como uno de los que usan de su servicio de transporte.

La Comisión de Servicios debe velar por el interes publico.—Hull

Los habitantes de Filipinas el publico en general, aunque no pudieran estar representados personalmente en las vistas ante la Comisión de Servicios Públicos, son las verdaderas partes en interés y sus derechos e intereses deben ser considerados y protegidos por la Comisión de Servicios Públicos, declaró el Magistrado Hull al denegar una solicitud de certiorari Pasay Transportation para anular una orden de la citada Comisión que suprima de la ruta de aguas el paso por ciertos terrenos de Perez Samanillo en Pasay.

El Sr. Rafael Perez Samanillo había elevado una queja ante el Gobernador General exponiendo que el paso de los autobuses de la Pasay Transportation afectaba seriamente el valor de sus propiedades por el polvo, el ruido y la congestión. La Pasay Transportation alegaba que la Comisión no tenía jurisdicción sobre la queja del Sr. Samanillo porque lo hizo en su capacidad individual y no como uno de los que usan de su servicio de transporte.



Fachada Principal del soberbio Edificio del Teatro Ideal

El acabado interior de este modernísimo teatro de Manila

SE HIZO CON YCO-EX

YCO-EX

FABRICADO EN FILIPINAS

Pintura para Cemento a Prueba de Agua

Entiendase con nuestro DEPARTAMENTO DE CONTRATAS DE PINTURA sobre presupuestos y disposición de colores. Este servicio es GRATUITO para todos los consumidores de las PINTURAS YCO.

YNCHAUSTI Y CIA.

348 TANDUAY MANILA TELS. 2-27-50 2-27-92

El nuevo 'Cine Ideal' se inaugura mañana

Canapes lujosos para dos o tres personas en las primeras filas de los asientos preferentes

Por AUGUSTO M. RAMIREZ
Redactor de La Vanguardia

Una sencillez imponente y una unidad en todos los detalles formando un conjunto de exquisita elegancia caracterizan el nuevo edificio del cine Ideal que se inaugura mañana volviendo a abrir sus puertas cerradas al público durante cerca de doce meses que duro su construcción.

Detalles exclusivos todos tendientes a acentuar las cualidades acústicas del teatro y a proporcionar al espectador todo el confort y las mejoras que la arquitectura, la ingeniería y la técnica mecánica de la cinematografía moderna hacen posibles han sido incluidos en la construcción del nuevo edificio.

Y si se encuentra muellemente arrellanado en uno de los amplios canapés—canapé es exacto. No es ninguna exageración, pues son verdaderos sofás largos, cómodos, mullidos y perezosos los asientos convertibles de las primeras filas de los asientos preferentes—presenciará la función desde el mismo plano en donde a pocos metros de usted estarán corriendo taxis y carromatas y tranvías en la Avenida Rizal.

Lujosos "foyers" todo de mármol

Entre su sofá y la Avenida Rizal se encuentra toda la imponente balaustrada de cromio plateado, las barandelas y columnas de sus escalinatas y los dos lujosos "foyers" de mármol que forman la entrada del teatro.

Hermoso y sencillo es este nuevo Cine Ideal con su mas de un siglo de existencia.

Durante este tiempo tres veces se ha expandido en su viejo capullo y otras tantas ha surgido completamente mejorado, pero en perder en ningún momento su prestigio de ser el mas moderno siendo de los mas antiguos cines de Manila.

Como en tiempos pasados.

La su nombre ha sido unificado empezando como "Cine Ideal" en los tiempos de las películas silentes borrascosas, los superdramas de Francesca Bertini, de Pina Menichelli y de Madama Robine; de las primeras producciones americanas de gestos exagerados y movimientos bruscos sigue siendo "Cine Ideal" en estos días de parlantes perfeccionados, del técnico y otras maravillas de la pantalla animada, precisamente en esta época en que cada remodelación de un antiguo edificio teatral parece imitar a un empujón de nuevo—volvimos-lo-pasado.

Las innovaciones introducidas

Su local ha sido siempre el mismo. Y en el mismo sitio en donde en la vieja pantalla, Max Linder divertió en años idos al público manilano, Greta Garbo, Jean Crawford, Wallace Beery y John Barrymore desarrollaron no hace mucho su "Grand Hotel".

Lo único que ha cambiado del antiguo, moderno, Cine Ideal ha sido su edificio y su equipo y cuando mañana, vuelva a abrir sus puertas, un nuevo jalon se habrá clavado en la historia del progreso de la cinematografía en Filipinas con la inauguración del edificio cinematográfico considerado actualmente como el mas lujoso y el mas moderno en la capital.

Canapes anchos y sillones mullidos

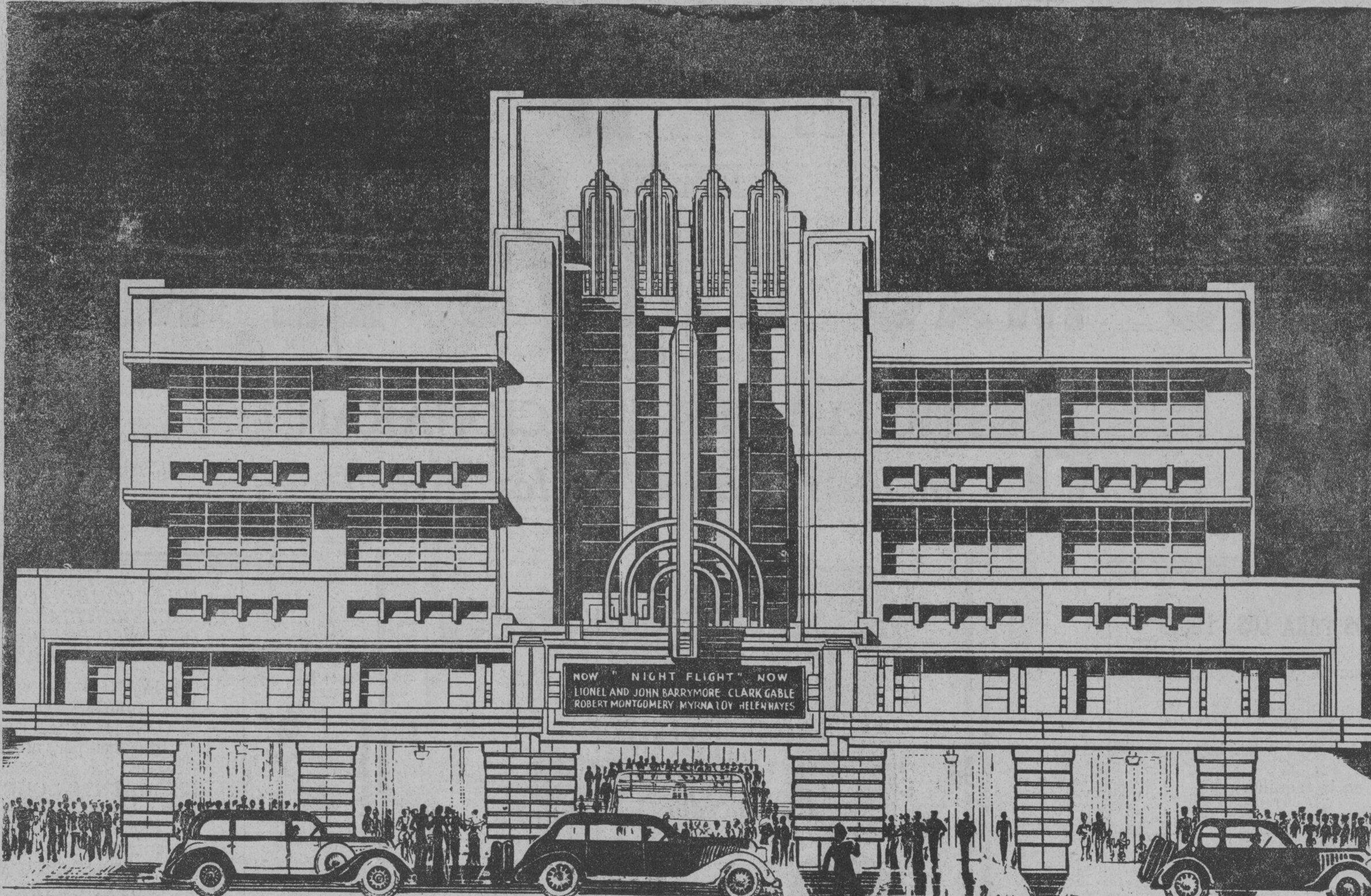
Una novedad en los asientos de preferencia del Cine Ideal son sus "canapés" o canapés en sus primeras filas. Estos canapés, aislados unos de otros son convertibles y pueden servir como sillones anchos para dos personas o letrados el descanso para brazos que hay en medio y que se adaptan a un hueco que hay en el respaldo sirve para dar cabida a tres o cuatro personas según el volumen individual de cada una.

Los sillones anchos, cómodos y mullidos, al igual que los canapés han sido colocados a un ángulo tal que el espectador, sin tener que violentar su posición en lo más mínimo, tiene directamente ante sus ojos el lienzo en donde se desarrolla la película.

Enorme letrero de caracteres luminosos

Un enorme letrero eléctrico de caracteres iluminados de rojo que destacan "I-D-E-A-L" distinguido desde un extremo a otro de la Avenida Rizal y cuyo fulgor eleva hacia el cielo como una enorme roja cuando se ve desde muy lejos, anuncia el local del nuevo Cine Ideal, en el mismo sitio en donde muchos años atrás el genial Eboriaga hizo famosa la música del antiguo Ideal.

Pero ahora, en donde antes había un sin número de pequeñas columnas cuadradas recuadradas de maderas bien pulimentadas y sin barniz, ahora se exhiben dos lujosos foyers de mármol de dos escalinatas cenitales anchas, que conducen a las butacas y otras dos es-



El airoso e imponente frontispicio del nuevo edificio del Cine Ideal que abra sus puertas mañana, exhibiendo la película "Night Flight".

Auriculares para los debiles de oido provistos en los asientos del fondo

El cubismo y el futurismo, terminos generalmente abstractos de escasa aplicación practica, producen, sin embargo, un sorprendente efecto en su aplicación en el nuevo edificio del "Cine Ideal", en cuya ornamentación se destacan principalmente las líneas continuadas y las radiadas que causan una sensacional impresión de solidez, desde sus macizas columnas de fuera, hasta el ancho balaustrado semicircular de cerca de un metro, en que remata la línea de los palcos.

Sencillez en la ornamentación

La ornamentación arquitectónica del interior, tiene su mayor mérito en su sencillez. Ningun adorno fantástico, ningún detalle exagerado. Todo es imponentemente llano dentro del Cine Ideal que deriva toda su belleza en la hilación armónica de todas sus líneas, en su hermosa conjugación de colores, en la parquedad de detalles ornamentales. Todas son grandes brochadas, de efectos hermosamente indescriptibles, dentro del teatro.

Aquí unos retoques cubistas, en sus líneas rectas y continuadas, que empezando en un extremo del teatro bordean y festonean todo a su alrededor para morir en otro extremo; allí unos dibujos futuristas en el techo intermedio que forma el piso para los asientos preferentes y que en un semicírculo se extiende hasta casi la mitad del teatro, con algunas tenues brochadas de púrpura simulando pétalos de gigantes flores que se resuelven en semicírculos cortados para perderse en un laberinto de líneas, y contornos que se insinúan en esta exquisita decoración.

Las butacas y los palcos

En el fondo, en el entablado, donde se halla la pantalla de proyección, bajo un pallo de pesadas cortinas de raso, seda y terciopelo, dos macizas columnas truncadas a ambos lados del escenario mismo forman el unico adorno.

Las butacas alineadas en la forma más aceptada en el arreglo de las localidades en los teatros tienen dos pasillos laterales y otros dos hacia el centro que dejan amplio espacio para los espectadores que entran o salen de sus asientos. Todos los pasillos, están cubiertos de esteras acústicas "John-Manville" para apagar todo latomeo y no molestar al público.

Los palcos son en donde se han introducido varias innovaciones exclusivas del nuevo Cine Ideal y que según todas las apariencias son las primeras que se introducen en los cinematógrafos del oriente.

Auriculares para los de oido débil

Una de estas y la más importante quizás para muchos "fans" del cinema, son los auriculares especiales que se proveen para los asientos de las últimas cuatro filas de los palcos, que son también las más remotas del lienzo. Estos auriculares se enchufan en pequeñas boquillas especiales de que está provisto cada asiento y que está conectado con los hilos de los amplificadores de la cámara de proyección reproduciendo en los auriculares todo el habla, la música y otros sonidos de la película.

Este arreglo que es único en el Cine Ideal se ha introducido especialmente para las personas que con el oído débil, prefieren, sin embargo, por requerimientos de su vista, ver la función desde asientos lejanos.

Cámara de aparatos en estructura aparte

La cámara de los aparatos de proyección son una estructura aparte, una unidad separada del edificio mismo del cine, con el que se conecta únicamente por su pared tatuada con las variadas aberturas rectangulares a través de las cuales se proyecta el rayo luminoso que refleja en el lienzo las escenas de la película rodada.

Modernísimo aparato de reproducción fiel

Tres aparatos de proyección estarán en continuo servicio en el Cine Ideal y de estos, uno es el modernísimo aparato recientemente inventado y que permite la reproducción de muchos más sonidos, que ahora se pierden con la limitación de los aparatos actuales.

Las máquinas de proyección ordinarias reproducen únicamente sonidos, desde un ciclo de 3,000 a 6,000 mientras que el nuevo proyector de largo alcance (wide range) de que estará provisto el Cine Ideal permite la reproducción de sonidos desde una escala de 50 vibraciones hasta 10,000 que incluye prácticamente todos los sonidos perceptibles por el oído humano.

(Continúa en la página 24)

Constructor de muchos edificios



D. LORENZO Q. VIDAR

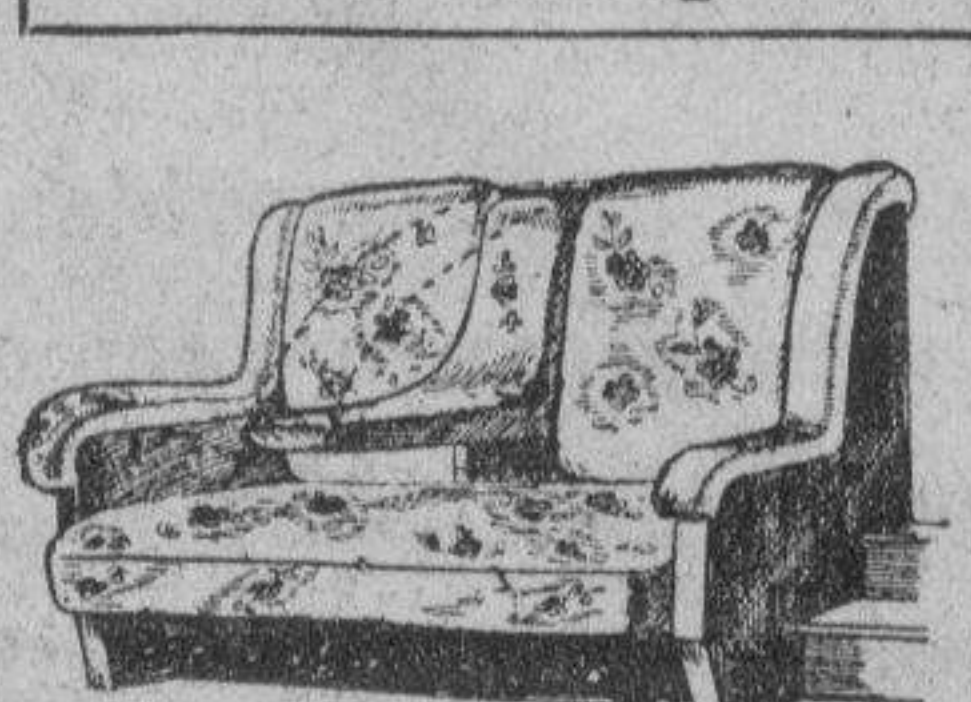
calinatas laterales un poco mas estrechas, que llevan al foyer superior de los asientos preferentes.

La entrada magnífica

Todo es mármol y cromio plateado en esta soberbia entrada del teatro, desde la jaula-oficina para el expendio de los billetes, las barandelas y columnitas de las escalinatas, hasta el mas mínimo tornillo y las letras anunciadoras cambiables de la película que se rueda en el cine, alineadas en la parte superior de dos enormes marcos aterciopelados de negro a ambos costados de la entrada y en donde artísticamente arreglados se ven en despliegue los cartones anunciadores litografiados y las fotografías de las escenas culminantes de la película principal del programa.

Las columnas de madera del antiguo cine han desaparecido y todo el sosten visible del enorme peso del edificio se concentra en tres macizas columnas de hierro y acero, de hormigon y cemento, que se levantan hacia la parte exterior de la portada, hasta el

Los canapes



Los canapes que han sustituido a los sillones ordinarios en las primeras filas de los asientos preferentes en el nuevo Cine Ideal. Las localidades para estos canapes son de 3.00 pero pueden dar cabida a dos o tres personas. Un desahogado brazos plegable permite convertirlo en dos sillones cómodos.

La interesante carrera de un jefe ingeniero

Vidar supervisó la construcción de numerosas obras importantes

Cuando se piensa en los que convirtieron el "Cine Ideal" en un teatro que podría realizar los más preciados sueños de los mejores arquitectos de nuestros tiempos, el nombre Lorenzo Q. Vidar, jefe ingeniero constructor de la Compañía Constructora de Santa Clara, se destacara indubitablemente.

Este ingeniero fue quien supervisó la construcción del Edificio Legislativo, el Teatro Metropolitano, Edificio de Correos, y las casas de L. R. Aguinaldo, la Biblioteca de la Universidad de Filipinas, la de Uy Yet, en la calle Dasmariñas, la casa dormitorio de las enfermeras del Hospital General y otros.

El ingeniero Vidar nació el 10 de agosto de 1895 en el pueblo de Vintar, Ilocos Norte. Tenia solamente seis meses de edad cuando la mala suerte le privó del sosten principal de su familia.

Muerto su padre no tuvo más remedio que ganarse el propio sustento, apenas tuvo fuerzas para trabajar.

En las horas en que no era necesaria su presencia en la Escuela de Oficios de Laoag, el niño frecuentaba el taller de carpintería de su tío, que era el unico de su clase en el pueblo. Impresionado por el feliz resultado de sus primeros intentos, siguió arreglándose en él la afición por las obras de construcción.

"Llegó el día en que tuve que dejar a mis parientes para venir a Manila"—nos relató el Sr. Vidar—"Habiéndome ya graduado de la Escuela de Oficios de Laoag, ingresé en la Escuela de Artes y Oficios de Manila al llegar a esta ciudad. Me gradué el año 1917 de la escuela, con un diploma en el curso de la construcción de edificios.

Recibí un nombramiento como instructor en el mismo curso y en la misma escuela. Mientras enseñaba, me asignaron la construcción del edificio de la Escuela Náutica en Pasay, cuyo presupuesto era de P35,000. Más tarde de ayudé en la obra del edificio de la Escuela de Artes y Oficios de Manila. Al mismo tiempo aprendía en las clases de noche, cursos en tuberías e instalación eléctrica.

En 1918 aprobé el examen del gobierno previo al ejercicio como contratista eléctrico.

"En febrero de 1918, fui trasladado a la oficina de Obras Públicas como capataz, y seis meses después me asignaron para supervisar la construcción del Edificio Ejecutivo, que se hizo por administración autorizada por la oficina citada. También supervisé el trabajo de las mejoras en el teatro del cine Ideal."

El arquitecto del Cine Ideal revela un magno plan soñado



El Arquitecto Pablo S. Antonio

Jugando con el lápiz sobre un trozo de cartón, sus dedos casi inconscientemente trazaban los contornos de un imponente edificio de recias líneas, de ángulos majestuosos...

Pablo S. Antonio estaba creando.

Apenas terminada su última creación, el nuevo Cine Ideal, el arquitecto Antonio ya tendía su vuelo a otros horizontes.

Una visión del futuro

Reclinado contra la pared del "penthouse" enclavado en la terraza del "Plaza Hotel" en su porción remodelada, que corresponde a la sección del nuevo Cine Ideal, Pablo S. Antonio no se había dado cuenta de nuestra presencia, absorto en su bosquejo que poco a poco hacia resaltar de la superficie del cartón, los contornos de una nueva edificación, más atrevida, más desafiante. Y a medida que los rasgos iban definiéndose en ángulos y líneas, distinguimos el perfil del Cine

Ideal incluido en el conjunto. Ya no era difícil la identificación... —Sí, respondió con una sonrisa simpática, como la de un niño sorprendido en una travesura, mientras contemplaba lo que tenia trazado.

El teatro de sus ambiciones

Y nos hizo una revelación. —Verá usted, dijo. La construcción de un teatro, había sido siempre mi ambición desde que empecé a estudiar la arquitectura. En Londres, cuando me gradué, mi tesis fue un cinematógrafo moderno, y en todas las ciudades que visitaba, los teatros tenían para mí una atracción irresistible...

Antonio se iba entusiasmando y dejamos que continuara sin interrumpirle.

—Poco a poco iba acumulando datos, reuniendo detalles y formando en mi mente lo que para mí hubiera sido un teatro moderno. Mis planes se iban comple-

La compañía que administro la construcción

El nuevo cine Ideal es obra sobresaliente de "Sta. Clara Lumber"

Si se tratara de cosas del palacio se le señalaría como "el hombre detrás de las cortinas", pero de todos modos, la historia de la construcción del nuevo Cine Ideal, seria incompleta si no se hace mención de D. Manuel R. Revilla, gerente general y secretario tesoro de la Santa Clara Lumber Company, bajo cuya administración se construyó todo lo que ahora es el nuevo Cine Ideal.

Nacido en Manila el 4 de septiembre de 1889, D. Manuel cursó sus estudios en el Ateneo de Manila en donde se graduó de bachiller en artes en 1905.

De espíritu emprendedor, desde el año siguiente comenzó a trabajar en la división legal del entonces buró ejecutivo en donde continuó hasta 1906.

Pero las complicaciones legales no eran de su agrado y en 1907 se trasladó a la Stevenson & Co. Limited como agente de ventas del departamento de importación. Continuó en este cargo hasta 1919 cuando después de haber reunido un pequeño capitalito con sus ahorros, formó sociedad con los

tando y si al bajar del barco, cuando volvió a Filipinas en 1930 me hubieran mandado construir este Cine, hubiera resultado exactamente igual como ahora, porque entonces ya tenía formada una idea concreta de un teatro de mis ambiciones...

—Por fin me dieron esta oportunidad, y ahora que está terminado...

Marco adecuado

Antonio cogió el bosquejo que tenia en las manos.

—... me gustaria darle un marco adecuado. Mire usted, dijo señalando el esbozo. Este es el Plaza Hotel. En lo alto pondría, una terraza que se extiende por toda la manzana. En esta terraza, tendríamos dos "penthouses", una de esta ya está por terminarse. Algunas de sus partes lo convertiríamos en jardines flotantes. El tercer piso, lo haremos un salón para bailes, el segundo, será el salón comedor, el primer piso...

Y entusiasándose por momentos Antonio nos describió sus vastos planes que tenia para el edificio que había bosquejado.

—Hasta ahora no sé, pero tengo fe en que al igual que mi sueño del teatro, algún día verá también realizado este proyecto...

Sencillo como sus creaciones

Humilde, modesto, a pesar de sus triunfos el arquitecto Antonio, como en sus creaciones tiempos, jardines, la piscina, el dique (Continúa en la página 22)

Gerente de la Santa Clara Lumber Co.



D. MANUEL R. REVILLA

Sres. Rafael F. Roces, el difunto D. Marcos L. Roces y el también difunto Ramón A. Arévalo y fundaron el establecimiento de artículos deportivos de Roces and Company Incorporated.

Desde su fundación el Sr. Revilla fué uno de sus socios administradores y cuando el establecimiento de Roces and Company ya estaba enclavado en compañía de sus mismos socios fundó la Más Construction Company de la que fué secretario tesoro hasta que se disolvió algunos pocos años atrás para formar la Santa Clara Lumber Company Inc. en 1924.

Desde entonces ha continuado siendo el gerente general y secretario tesoro de la Santa Clara Lumber Co. Inc., entre cuyas más sobresalientes obras se ha sumado ahora el nuevo Cine Ideal.

Los auriculares



Auriculares especiales que se pueden conectar a los hilos de amplificación del cine, provistos en las últimas filas de los asientos preferentes, para los que tienen el oído débil. Un ajustador del volumen del sonido permite a cada espectador regular la potencia de su auricular según su conveniencia individual.

MAÑANA EN EL



PRIMERA FUNCION A LAS 9:00 A.M.

Despues a las 11 A. M., 1-3-5-7 y 9 P. M.

GRAN PROGRAMA INAUGURAL EN EL TEATRO MAS NUEVO DE MANILA

6 ESTRELLAS LE EMOCIONARAN en un romance de los aires!

VENTA DE

RESERVADOS PARA LOS "LOGES"

para la función de las 9:00 p. m. Sábado, Diciembre 23, desde las 2:00 p. m. hoy en la taquilla.

PRECIOS DE ENTRADA:

- PISO PRINCIPAL ... P0.50
PALCOS ... 1.00
LOGE:
(a) General (Solo) ... 1.50
(b) Sofa (Unidad) ... 3.00



JOHN BARRYMORE

HELEN HAYES

CLARK GABLE

LIONEL BARRYMORE

ROBERT MONIGOMERY

MYRNA LOY

EXCLUSIVOS

UNA COMBINACION DE CARACTERISTICAS EXCLUSIVAS QUE SOLO PUEDEN HALLARSE EN EL NUEVO TEATRO IDEAL

- (1) EQUIPO ACUSTICO MAS MODERNO
(2) ASIENTOS QUE SE ALZAN AUTOMATICAMENTE
(3) AUDITIVOS PARA AUDICION CLARA
(4) NOVISIMO SISTEMA DE VENTILACION
(5) SOFAS EN LOS "LOGES"
(6) PROGRAMAS "METRO-GOLDWYN-MAYER"

NIGHT FLIGHT

Seis estrellas, un gran director, combinan sus talentos en una película que no puede Ud. menos de verla—un drama emocionante de hombres intrépidos y de mujeres de fé inquebrantable!

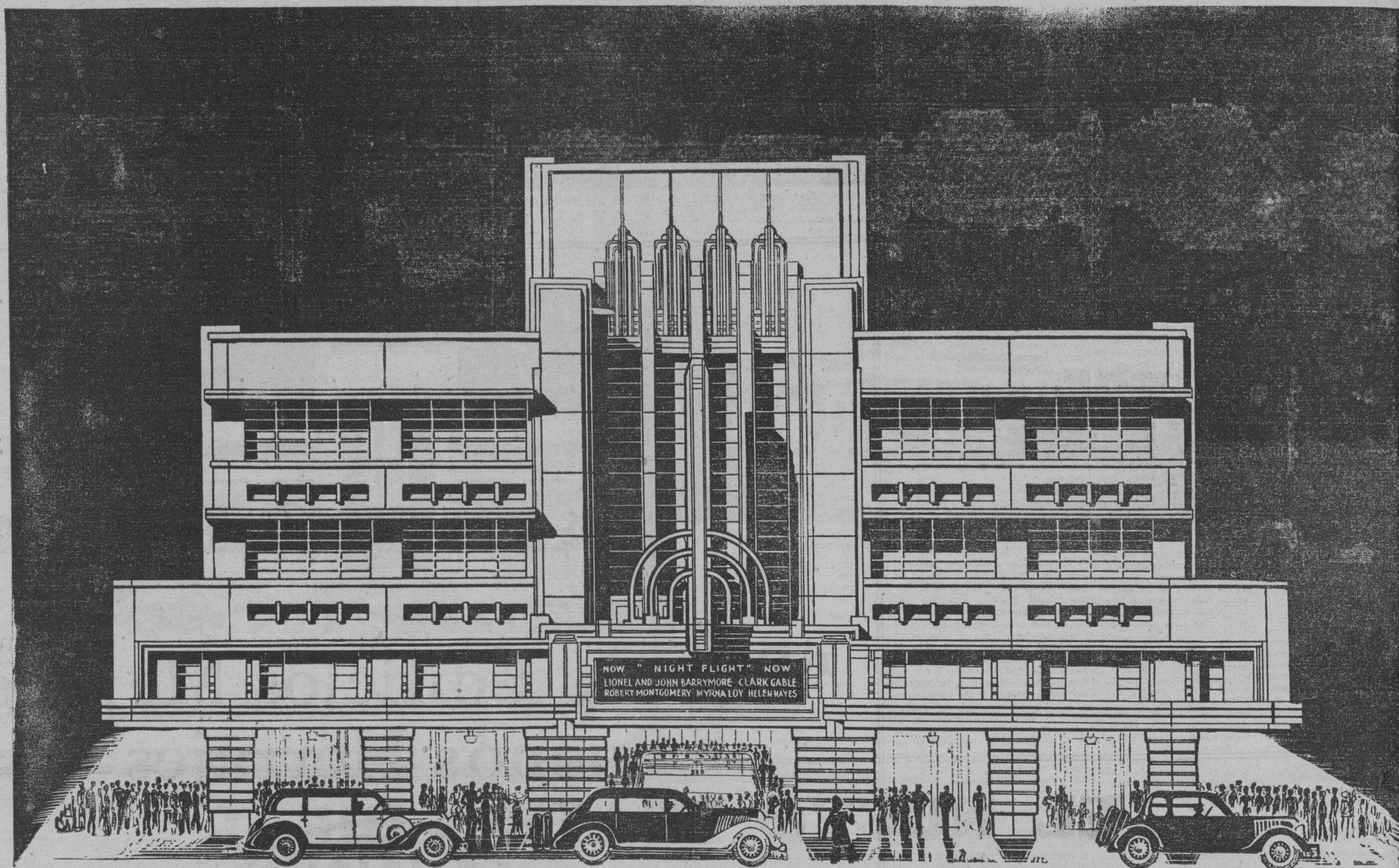
—ESPECIAL—
COMEDIA de
LAUREL
y HARDY

Un drama de escenas movidas, de corazones henchidos de esperanza y temor, de ansiedades y triunfos, de amor y soledad—he aquí una de las películas realmente grandiosas!

Metro-Goldwyn-Mayer PICTURE

TELEFONO—2-20-21

Un Triunfo En Construcción



el nuevo

TEATRO IDEAL

Moderno en todo Respecto

Diseñado y construido por

SANTA CLARA LUMBER CO.

Arquitectos, Ingenieros, Contratistas y Madereros

901 Dagupan

Manila

Tels: 4-97-41; 4-90-09; 4-99-39

Treinta y cinco años de películas cinematográficas en Manila

Por 'EL HOMBRE DE MEJICO'

Las primeras películas cinematográficas salieron a luz en 1897 y 1898 si bien antes de esto había aparatos que funcionaban automáticamente con la ayuda de baterías eléctricas. Estas eran de muy pocas máquinas alcanzando la acción por las películas cinematográficas se propagó rápidamente por todo el mundo, pero los primeros proyectores eran bastante imperfectos comparados con los que hoy día se utilizan, y las primeras cintas cinematográficas eran muy cortas, de 50 a 250 o 300 pies de largo.

La primera máquina Edison no podía tomar películas de más de cincuenta pies de largo.

La máquina de los hermanos Lumiere

Poco después de salir la máquina Edison Kinotoscope, los hermanos Lumiere, famosos fotógrafos de París, produjeron una máquina utilizando un mango de dos manijas para estirar la película hasta la rendija en vez de la rueda en la máquina Edison. Los hermanos Lumiere sin embargo, no continuaron por largo tiempo en el negocio, sino que vendieron sus intereses a Pathe o a Gaumont. El proyector Edison dominó el mercado de los Estados Unidos por un número de años y estuvo mejorándose gradualmente hasta que hoy día tenemos lo que se llama la máquina Simplex, reconocida en todo el mundo como el aparato standard y con solo pocas excepciones es la única que se emplea hoy en Filipinas, si bien por bastante número de años el único proyector que se vendía en las islas era la máquina Pathe, hasta que vinieron las cintas parlantes en que fue necesario emplear el Simplex.

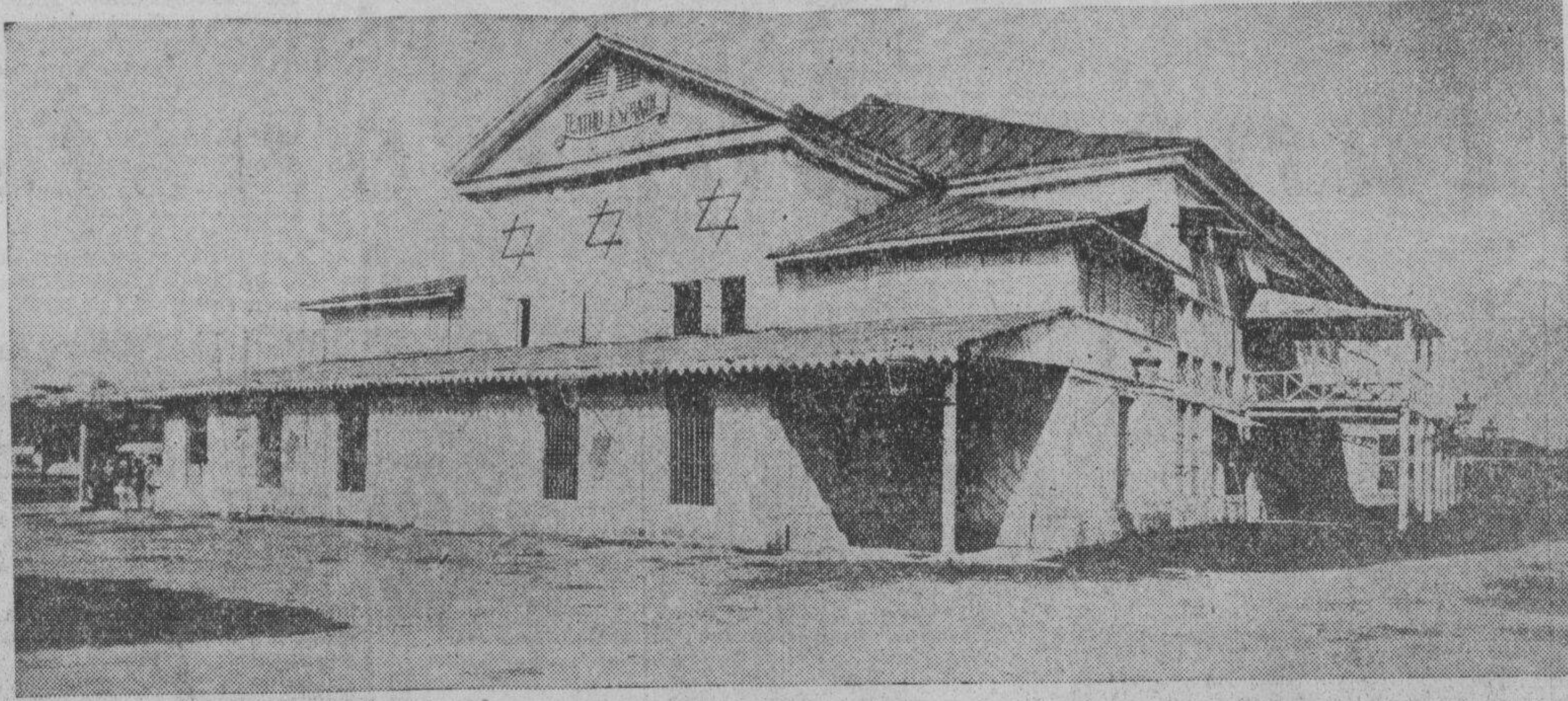
Poco desarrollo en los primeros años

Por unos siete u ocho años después de inventarse las películas cinematográficas, había muy poco desarrollo después de pasada su novedad, y no fue sino hacia el año de 1907 en que se dieron funciones enteras con cintas cinematográficas, porque antes de esto, después del primero o segundo año, eran utilizadas principalmente como "fin de fiesta" en los teatros de "vodavil" de los Estados Unidos donde se daban funciones continuas de vodavil. Después de terminado el último acto del espectáculo, se exhibió una película corta para hacer salir a la gente y dar cabida a un nuevo auditorio. Pero hacia el invierno de 1907 y 1908 la gente comenzó a tomar más interés en las películas y desde aquel tiempo la exhibición pública de películas comenzó a desarrollarse rápidamente, aunque transcurrieron varios

años antes de que comenzaran a aparecer las películas de rollos múltiples.

Los primeros cines establecidos en Manila

Algunos de los antiguos residentes de Manila se acuerdan de haber visto películas en Manila desde los días de 1899 y 1900, y entre los años de 1902 y 1905 y más tarde hubo varios teatros que exhibían cintas cinematográficas, entre ellos el 'Teatro Filipino' que exhibía funciones de vodavil y películas y que estaba situado frente al 'Teatro Rizal' en la calle Azcarraga y manejado por Don Ricardo Pastor. Al mismo tiempo había un pequeño cine frente a la iglesia de San Sebastián, uno o dos en la calle Azcarraga, además del Teatro Filipino, uno en la calle San Pedro (hoy Evangelista) llamado 'The Walgraph', uno en Intramuros en un edificio hoy ocupado por un 'garage' y otro en la Ermita. Pero el cine no comenzó a tener alguna importancia hasta comienzos de 1909. Sin embargo, los hermanos Tait comenzaron el cine 'It' detrás de la iglesia de Quiapo en 1907. Pero desde 1909



El Teatro Español, uno de los mas antiguos coliseos de Manila que ya han dejado de existir.

desarrolló a tantas estrellas de nombreada y luego la Vitagraph Company produjo la Vide de Moises en seis rollos, y casi al mismo tiempo una película española de unos cinco o seis rollos se exhibía en el Cine Zorrilla, atrayendo una considerable atención en aquel tiempo. Era la historia de un bandido y se llamaba Don Juan de Serallonga.

Después de esto, los productores comenzaron a fabricar mas y mas películas de rollos múltiples y comenzaron a dar realce a sus estrellas cuando previamente hacían una propaganda extensa del número de rollos de películas que producían semanalmente. Encontraron necesario dar propa-

ganda a sus mejores actores, dándoles prominencia en las películas, porque los legítimos actores eran demasiado orgullosos para ser actores de cine, y consideraban el cine como algo inferior, algo que estaba destinado tan solo para agradar a los niños y transcurrieron algunos años antes de que comenzaran a darse cuenta de que las estrellas de la pantalla hacían mas dinero en un mes de lo que ellos podían hacer en un año en los mas grandes coliseos.

Cintas parlantes de hace décadas

Las primeras películas habladas que aparecieron en Manila llega-

ron hace dieciocho o veinte años, cuando una comitiva de Nueva York trajo el fonógrafo combinado de Edison con el proyector de cinematógrafo. Se le dió una propaganda bastante extensa y se le dió una prueba en el Cine Manila (el cine más moderno en aquel entonces) pero se encontró que la máquina era muy defectuosa en sus metodos, porque a veces la parte hablada y cantada podía sincronizar con la película, pero en su mayor parte no sincronizaba—no lo bastante para satisfacer un auditorio. Por este motivo, el proyecto quedó abandonado como tuvo que ser abandonado en los Estados Unidos. No hasta mucho después de haberse inventado la célula fotoeléctrica fue posible exhibir películas habladas que pudieran reproducir la voz u otros sonidos en un tono natural. De hecho, la primera verdadera película hablada no apareció hasta 1928 cuando Warner Brothers presentó un número de asuntos breves en un Cine de Nueva York, siendo de los primeros un discurso por Mr. Will H. Hays, así como unos cantos por la famosa Martinelli. Hacia fines de aquel mismo año, presentaron a Art el Cantor de Jazz y produjeron el 'Singing Fool' con Al Johnson.

Grandes innovaciones y mayores gastos

Ha habido muchos cambios en el cine y en el negocio de cines. Su costo ha aumentado enormemente y para satisfacer al público, los dueños han tenido que construir más grandes y mejores edificios.

Hace solo algunos días, Don Alejandro Roces que está por inaugurar el cine más moderno en las islas, mientras hablaba de los primeros días de la cinematografía y el aumento en el costo de todo lo relacionado a los ci-

nes, hizo la observación de cuan feliz solía sentirse cuando antiguo se le entregaba el informe de los ingresos diarios del 'Cine Ideal' con una cantidad que hoy día no llegaría siquiera a una tercera parte o a la mitad de los gastos ordinarios de personal de su nuevo cine.

Cuántos cines hay actualmente

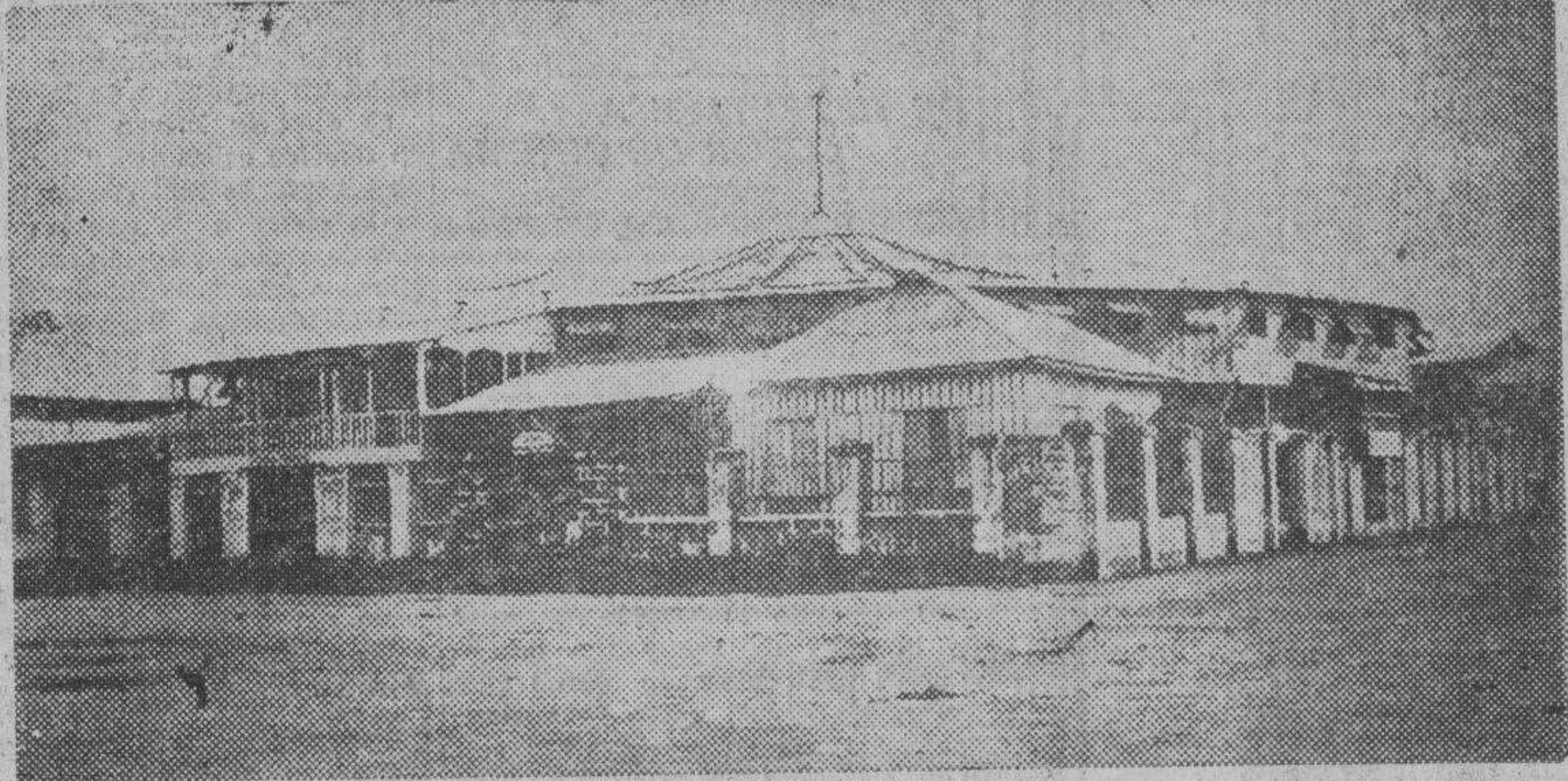
Los cines que hoy funcionan en Manila son los siguientes:

- | | |
|------------------------|------------|
| Ideal | Galery |
| Lyric | Bellevus |
| Metropolitan | Paco |
| Theatre | Dart |
| Rialto (Grand Theatre) | Edan |
| Fox | Paz |
| Radio | University |
| Savoy | Madrid |
| Palace | Platidel |
| Imperial | Natiz |
| Cine Metropolitan | Reno |
| Odéon | Amor |
| Prince | Magallanes |
| Elite | Hollywood |
| Sis. Mesa | Venus |
| Apolo | Kabusuan |
| Alegria | Toledo |
| Noil | Gloria |
| Star | Ony |
| Zorrilla | Rex |
| Ritz | |
| Rizal | |
| Magasin | |

Los cinematógrafos que ya no existen

Cines que han dejado de existir:

- | | |
|----------------|-----------------------|
| Filipino | 2 en Intramuros |
| Sampaloc | Majestic |
| San Sebastian | 1 en frente de Manila |
| Malate | 1 en la calle Paz |
| Oriental | España |
| Walgraph | Cupido |
| Id. en Anda | Apolo (en la Escolta) |
| 2 en Azcarraga | Kitty |
| Juan Luna | Lux |



El Cine Zorrilla, antiguo teatro que aún subsiste.

para arriba comenzaron a surgir como honores en toda la ciudad hasta a los tres o cuatro años había hasta cuarenta funcionando, prácticamente el mismo número que hoy día tenemos, si bien unos dieciocho o veinte de los de primera clase desaparecieron y otros se han construido desde entonces. Inclusive la Escolta tenía un cine mucho antes de construirse el Cine Lyric, que se llamaba 'Apolo', pero duro muy breve tiempo porque era demasiado pequeño para responder al costo aumentado de las películas

y otros gastos y el hombre que lo manejaba había fallecido años antes. No son muchas las personas que hoy día se acuerdan de los cinematógrafos en la calle San Pedro, uno en Malate, cerca de la iglesia, uno en la Ermita, uno en Juan Luna, del Cine Anda en el antiguo mercado de Anda en Intramuros, abierto por el finado Frank Goulette y su socia Masie Tengue, o del que había sido construido por el finado Bert Yearsley en la esquina en frente del que hoy es Cine Paz en la calle Herran. Al igual que estos,

un número de otros cine florecieron por algún tiempo pero ahora ya han sido olvidados por la mayoría de los habitantes de Manila.

Cuando las funciones no pasaban de una hora

Por un número de años después de 1909 ningún programa de cine pasaba mas de una hora sino que estaba compuesto de siete u ocho números, y de las primeras películas en rollo múltiple exhibidas en Manila estaba una película de dos rollos hecha por la antigua 'Biograph Company' que

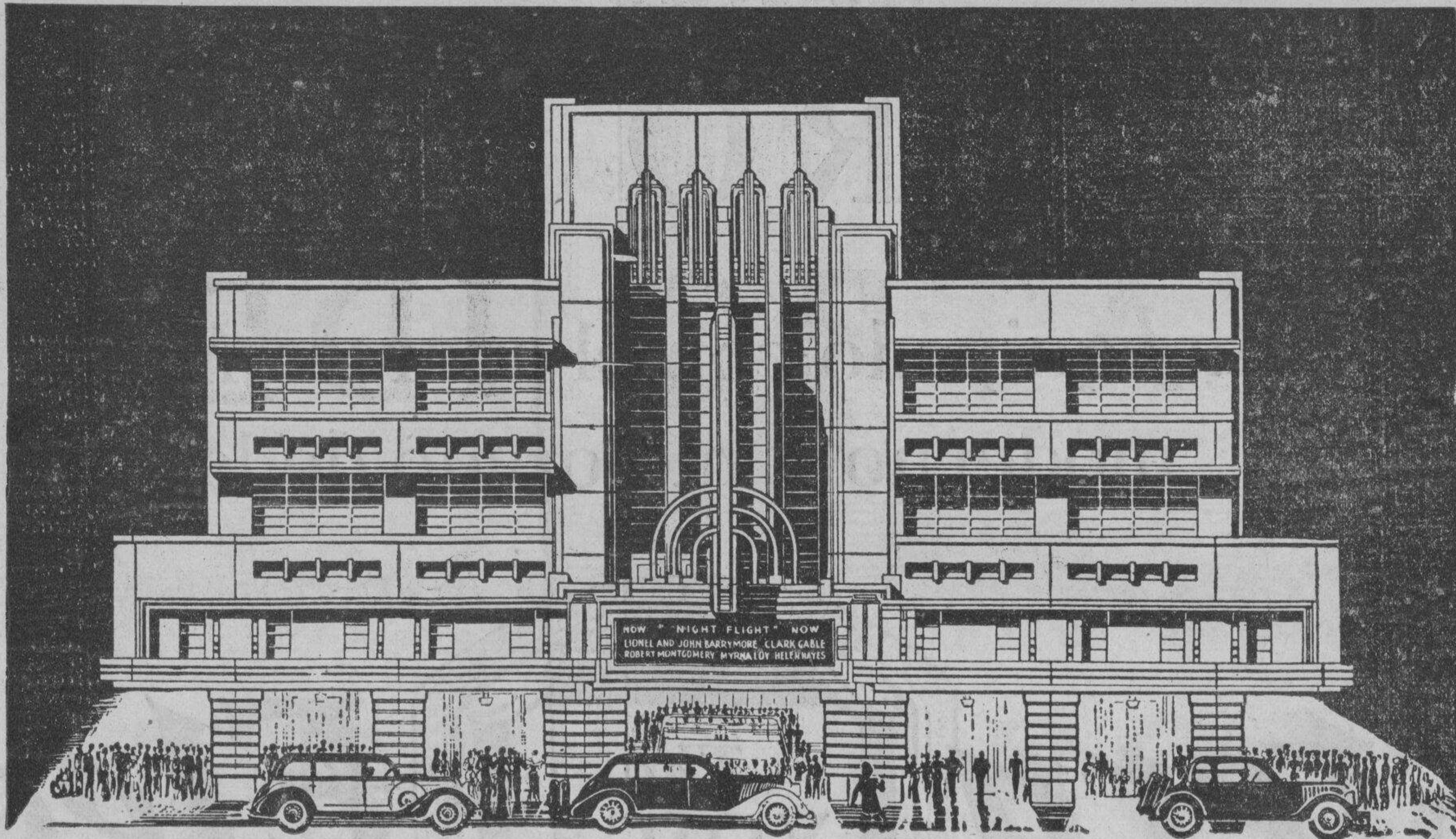
Los Asientos para Teatro del Teatro Ideal

fueron exclusivamente diseñados y fabricados por

American Seating Company

Pacific Commercial Company—Agentes

EL NUEVO TEATRO IDEAL



Colocados en las—

Paredes y Cielo Raso del Vestibulo

Paredes y Cielo Raso del Salon de Descanso

Paredes y Cielo Raso del pasillo para los palcos

Paredes y Pilares en el vestibulo del piso bajo

Paredes y Proscenio

Testimonio del Arquitecto:

Sr. Emilio Ejercito,
Gerente, Manila Hume Pipe &
Tile Works, Inc.,
Manila.

Estimado Sr. Ejercito:

Es para mi un placer hacer constar mi humilde opinión sobre el nuevo, producto del laboratorio de su compañía, conocido por MARMOL SINTETICO, que se ha usado en el vestibulo y salon de descanso del Nuevo Teatro Ideal.

La calidad, diseño y obra de mano de su MARMOL SINTETICO han satisfecho completamente todo lo que esperaba de ello.

Muy sinceramente de Ud.,

(Fdo.) PABLO S. ANTONIO, Arquitecto.

OBRAS DE MARMOL SINTETICO

Un Producto de Alta Calidad Fabricado en la Localidad

Presentado por la

MANILA HUME PIPE & TILE WORKS

1003 Cordeleria

Telefono 6-71-10

Emilio Ejercito
Gerente

Hollywood, Conrad Nagel, y los divorcios

Al regresar de Nueva York en donde estuvo actuando por una temporada, concedió Conrad Nagel al pasar por Kansas City una entrevista al rotativo "The Star", en la que declaró que en su opinión es muy injusta la publicidad que recibe la colonia de actores de Hollywood en lo que se refiere a divorcios, aduciendo que de 27,000 actores registrados en las oficinas de repartos, tan solo ocurrieron 12 divorcios de artistas en todo el año pasado.

—La excesiva publicidad que reciben las estrellas del cine cuando se divorcian no les hace ningún favor, pero en honor a la verdad—añadió el simpático Nagel—me permito hacer constar que durante mi actuación como presidente de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas tuve ocasión de verificar que el porcentaje de divorcios de la colonia hollywoodense es muy inferior al de los Estados Unidos en general.

La vida marital de Conrad Nagel es de lo más feliz. El y su esposa Ruth Holmes viven sencillamente sin asistir a más funciones sociales de las que pueden rehusar sin herir susceptibilidades ajenas. Su regreso al lienzo de

plata tendrá lugar con Irene Dunne en la película "Ann Vickers", cuyo argumento se basa en la popular novela de Sinclair Lewis.

Conrad Nagel goza de la estimación general de sus congéneres y sus observaciones sobre la excesiva publicidad de que sufren sus colegas divorciados son dignas de tomarse en cuenta por la lógica irrefutable de su argumento.

Cuentan que un negro braceró de los que toman parte en escenas del río Mississippi de la película "Lecho de Rosas", de Constance Bennett, se alteró bastante cuando Gregory La Cava, director de esta película le dijo que tendría que lanzarse al agua como parte de la escena.

—"Bueno y ahora ¿por qué no te arrojas al agua?"—le preguntó La Cava al notar la indecisión del negroito—¿acaso tienes miedo?

—"No señor, de ningún modo"—le contestó el etiope, cuya raza se distingue por su valentía—no es miedo, sencillamente es que ya tome mi baño esta semana."

Pero tuvo que tomárselo, pues de otra manera su nombre no aparecería en la pagaduría del Estudio.

LA VIDA DE LOS ACTORES...

(Continuación de la página 15) como primer sueldo

Robert Montgomery.—Nació en Beacon, Nueva York, hijo del ejecutivo de una compañía gomera. Tiene seis pies de estatura, pesa 160 libras, es rubio y de ojos azules. Gano su primer sueldo como actor, que fue \$35.00 la semana, en una comedia de William Faversham y desde entonces tomó parte sucesivamente durante 72 semanas en el Rochester Stock Co.

Trabajo después en Broadway en "One of the Family", en "Dawn" y "Garden of Eden" y "Possession". Su primer trabajo en el cine fue "So this is College" y después se lució en el "The Big House", "The Divorce", "Inspiration". Mas tarde trabajo en "Letty Lynton", "Hell Below", "Made in Broadway", "When Ladies Meet", "Another Language".

Una artista laureada

Helen Hayes.—Tiene cinco pies de estatura y pesa 100 libras. Tiene pelo rubio y ojos azules. Nació en Washington D. C. hija de un empleado del Gobierno. Mientras estudiaba en una escuela de Washington ganó el premio en un concurso de debatistas. Su primera aparición en las tablas fue cuando no tenía más que seis años de edad. Desde entonces apareció ante el público sin tre-

tes. Estudió en la escuela de Pawling y mas tarde estuvo viajando. A la muerte de su padre, cuando Robert no tenía más que 16 años, fue obligado a trabajar para mantenerse y primero estuvo trabajando en New York. Mas tarde se trasladó a New Haven y últimamente en el Hartford Railroad. Su último empleo fue en el barco tanque de la Standard Oil 'Cadpidaaciones interiores. Actuo en todas las obras para jovencitas excepto en "Little Eva" y tuvo su primer éxito con Alfred Lunt en "Clarence". Sus otros éxitos incluyen "Coquete", "Petticoat Influence", y "The Good Fairy". Su debut en Hollywood se hizo en la película "The Sin of Madelon Claudet", por la cual ganó la medalla para actores durante el año 1932.

También tuvo éxito en "Arrow-smith" "The Son Daughter", "A Farewell to Arms", "The White Sister", y "Another Language".

Pianista, compositor y actor consumado

Lionel Barrymore.—Hermano de Ethel y John Barrymore. Tiene seis pies de estatura y pesa 155 libras. Es de cabello negro y ojos azules. Hizo su primera aparición como un actor niño juntamente con sus padres y después abandono la escena por tres años para proseguir sus estudios artis-

Uno de los protagonistas de "Night Flight"



Clarke Gable, ídolo de los "fans" del cinema, que actua de aviador en "Night Flight", la película con que se estrenara mañana el nuevo edificio del cine Ideal.

tios en París. Es también un pianista de talento y compuso varias piezas para concierto. En el cinema triunfó en "The Copperhead", "The Jest Peter Ibbetsan", "Macbeth" y "The Claw". Hizo su primera aparición en 1909 en "Fiend", una producción de D. W. Griffith. Sus éxitos en los "talkies" incluyen "The Grand Hotel", "Rasputin and the Empress", "Cook-

ing Forward", "The Strangers Return", "Madame X" y "Rogus Song". Myrna Loy.—Nació en Helena, Montana, tiene cinco pies y cinco pulgadas de estatura. Es de pelo rojo y ojos negros. Después de completar su educación en Westlake School para mujeres se trasladó a Nueva York para aparecer por primera vez en "Pretty Ladies". Fue escogida como modelo

de escultura por la Sra. de Rudolph Valentino y fue introducida por esta misma en la pantalla para trabajar en "What Price Beauty". Myrna Loy tiene ya una larga lista de películas en que se ha lucido, como "Renegade", "The Devil to Pay", "Arrowsmith", "Transatlantic", "The West Parade", "The Mask of Fu Manchu", "Emma", y "The Barbarian". Sus mas recientes

Noticiero del Cine

Greta Garbo termina de filmar "Queen Christina" (Reina Cristina) con John Gilbert el compañero ideal, y el inteligente director Rouben Mamoulian que dirigió a Marlene Dietrich en "Song of Songs" La Cancion de las Canciones). Se habla de un romance amoroso entre la celebre estrella sueca y el distinguido director... será cierto? Es el impenetrable misterio de la Garbo.

Metro-Goldwyn-Mayer se dispone a filmar "Viva Villa!" de Edgcomb Pinchon, con Wallace Beery en el historico personaje mexicano. En el reparto tambien figura el propio hijo de Pancho Villa, y la deliciosa argentina Mona Maris; parte de la compañía se encuentra en la ciudad de Mexico haciendo los preparativos.

Ramon Novarro con Jeannette MacDonald, termina de filmar "The Cat and the Fiddle", y prepara una gira de conciertos, cuyo punto inicial será Durango, la tierra que lo vio nacer.

Jean Harlow tuvo que interrumpir su luna de miel por un ataque de apendicitis. Su esposo, el cameraman Hal Rosson, proyectaba un viaje a Honolulu—otra vez será!

Marion Davies ofreció una fiesta en los estudios de Metro-Goldwyn-Mayer en honor de la marina americana. Fue un mar de cerveza.

DE DETECTIVE A ACTOR DE CINEMA

William Gargan, que desempeña el papel de piloto nocturno bresileno en "Night Flight", (Vuelo Nocturno), tiene la distinción de ser el único actor de Hollywood que fué un tiempo detective particular. Gargan es oriundo de Brooklyn. Después de desempeñar varios papeles en Broadway, obtuvo éxito duradero y destacado como el mayordomo embriagado en "The Animal Kingdom", (El Reino Animal). Cuando la versión parlante de la obra de Barry fué hecha, Gargan fué contratado para seguir desempeñando su papel de mayordomo. Actúo en colaboración con Joan Crawford en "Rain" y también trabajó en "Sweepings" y en "The Story of Temple Drake". Está casado y tiene un hijo de cuatro años.

Numerosas...

(Continuación de la página 15) America del Sur.

Clarence Brown, el director, ha volado miles de millas en su aeroplano sobre America y Europa, y conoce todos los angulos del mundo. "Porque anteriormente rehuyo 70

tes triunfos fueron "The Animal Kingdom", "Topaze" y "When Ladies Meet."

Se augura el éxito de Jack Gilbert en "Cristina"

Por MOLLIE MERRICK
Corresponsal especial de La Vanguardia en Hollywood.

Una buena noticia para los admiradores de Jack Gilbert: Las últimas confidencias que me llegan de los "estudios" donde se produce "Cristina," indican que el idolo de otros días promete surgir nuevamente al lado de Greta Garbo. Las pruebas de las escenas filmadas hasta el momento de escribir estas líneas, han complacido muchísimo a los directores y hasta se habla de que el papel de Danilo en la "Viuda Alegre," película que se halla en proyecto, sea encomendado al veterano actor.

El camino ha sido difícil para Jack Gilbert. Las películas parlantes terminaron casi totalmente con el prestigio del que no hace muchos años figuraba a la cabeza del firmamento masculino de Hollywood. Pero ahora parece que las cosas cambian y que

su actuación en "Cristina" le locará en el pináculo.

Sucedie sin embargo, que el actor Chevalier estaba más o menos apalabrado para trabajar en versiones fidedignas, las películas que manejan la producción de la M. G. M. están en dar otro trabajo al ingenio de Gilbert interprete el romance "Danilo."

La última obra teatral de Gene O'Neill, "An Wideman" que se representa con gran éxito en Nueva York, ha sido acordada para convertirla en película. El precio que se ha pagado por exclusiva ha sido la exorbitante cifra de 100,000 dólares, una de las mas elevadas que se han pagado por una película. Varias compañías se disputaban la adquisición, y esta, el precio subia rápidamente.

Una de las películas más espectaculares que se preparan es la adaptación del libro de Harold Gatty, "El Hombre Rojo de Selva", que es como la historia de los indios tarzanos. Los habitantes de las selvas que custodian las fuentes del Amazonas. Grandes aeroplanos, capaces de transportar cuarenta pasajeros llevarán el material, personal técnico, directores y actores hasta las remotas regiones que por el mencionado libro.

El otro día un hombre se presentó a cobrar un cheque en ventanilla de cierta compañía cinematográfica. El empleado examinó el documento, y cual sería su sorpresa al ver que la fecha correspondía al año 1925.

Investigado el caso, se supo que el tenedor del cheque lo portó el día que se lo entregaron en estudio como pago de un día de trabajo, hasta que fue encontrado en el bolsillo de unos pantalones viejos.

Hollywood, Octubre, 1933.

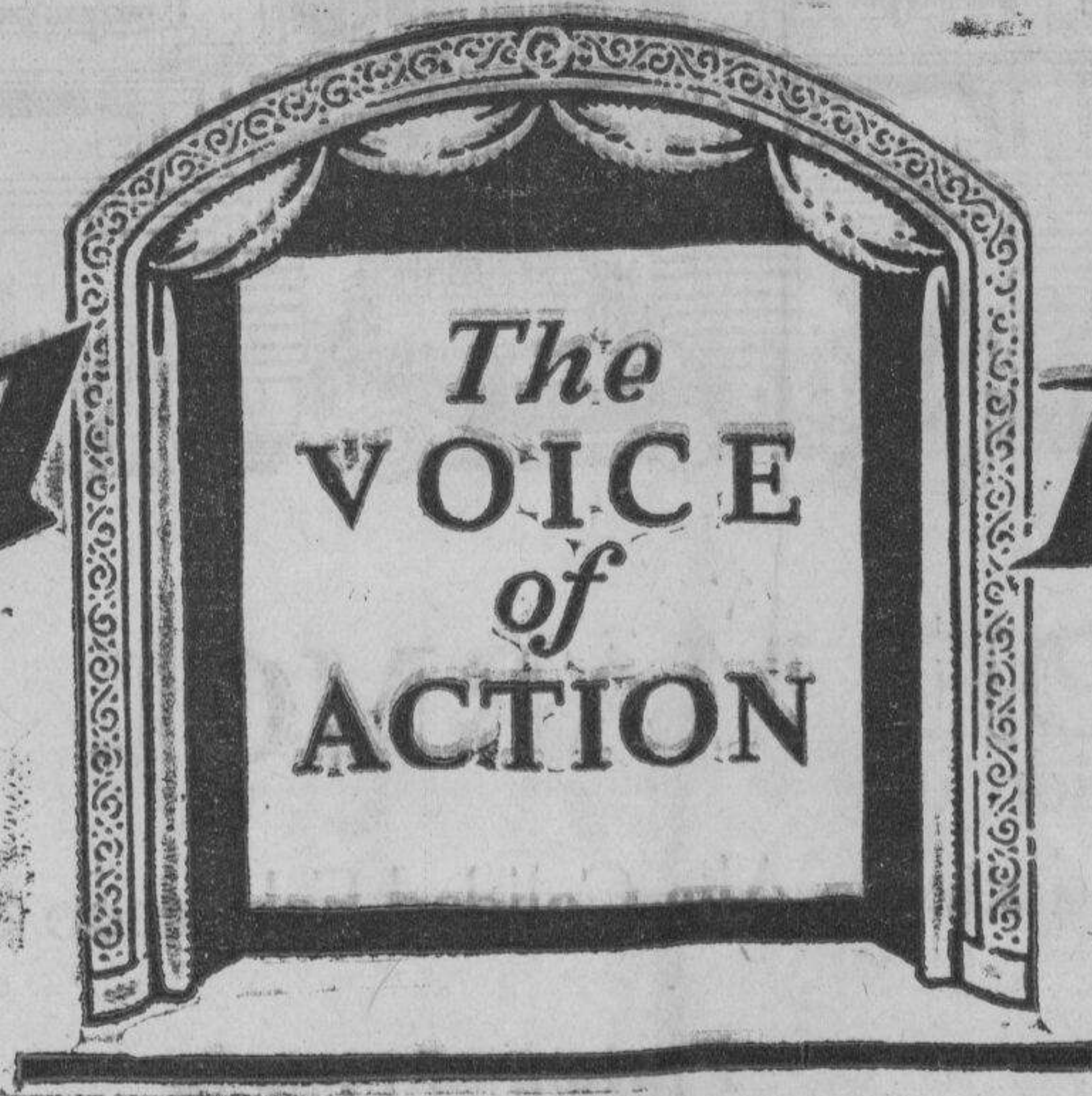
Parte de las BALDOSAS y TUBOS QUE SE HAN USADO EN EL Suntuoso NUEVO TEATRO IDEAL ha sido suministrada por **C. Tuason e Hijos** FABRICA DE BALDOSAS Y AZULEJOS Y DE LOS FAMOSOS FOGONES "MAYON" Calle Agno No. 1174, Malate Tel. 5-71-29

El Nuevo

TEATRO IDEAL

esta equipado con el aparato mas moderno y mejorado de la

Western SOUND



Electric SYSTEM

WESTERN ELECTRIC CO. OF ASIA

301 Heacock Bldg.

Telefono 2-41-08

Pelicula de aviacion con pilotos de larga experiencia

"Night Flight", la pelicula de la Metro-Goldwyn-Mayer, que se presentara en el cine Ideal en el dia siguiente del mismo edificio, es una pelicula que trata de la aviacion. Es muy natural que en la filmacion de la misma este asociado a actores conocidos.

El autor, Antoine de Saint-Exupery, es un piloto verdadero, pero el director Clarence Brown es un piloto de experiencia. Tiene una gran cantidad de horas de vuelo. Clark Gable, que interpreta el papel de Fabian, un piloto que se pierde en medio de la niebla, aprendio a volar en Falls, Texas. Robert Montgomery, un piloto de una linea aerea que atraviesa montañas, tambien es otro piloto. John Barrymore, que actua de gerente de la firma, estuvo viajando regularmente como pasajero de aeroplano desde 1912. Dos electricistas de la compania son pilotos. El jefe de los fotografos, Oliver Marsh, fue tambien un aviador durante la guerra mundial.

Otros que trabajan en esta produccion son Helen Hayes, Lionel Barrymore, Myrna Loy, William Gargan, C. Henry y Gordon y Leslie Fenton. Oliver H. P. Garrett adopto esta obra para la pantalla.

La alegria de Greta Garbo y otras notas del momento

Por MOLLIE MERRICK
Corresponsal en Hollywood de La Vanguardia
Copyright 1933 por Nana

Hollywood, Septiembre.—Greta Garbo sigue mostrandose mas alegre que antes. Su aire taciturno, misterioso desaparece paulatinamente. Hay mas sonrisas en su semblante; la vida parece serle mas agradable...

Los paseos solitarios de la gran actriz son famosos en la colonia, pero desde hace algunas semanas, Greta los comparte con Rouben Mamoulian, el prestigioso director, quien tambien la ha acompañado en sus excursiones a la playa.

Y la "inexcrutable" se rie como un chiquillo y corre saltando las olas que mueren en la costa de San Monica...

Lupe Velez ha recibido algunos aplausos poco tranquilizadores. En prevision de lo que pueda suceder, ha recluido su sobrina en un convento de monjas y lleva siempre un revolver en su monebete, declarando que no titubeara en utilizarlo si se presentara ocasion para ello.

Dos operarios en uno de los estudios de Hollywood sufrieron ataques de insolacion, mientras amontonaban nieve.

Este contraste no sorprendera a mis lectores, cuando les diga que la nieve era artificial, preparada quimicamente para filmar las escenas de una pelicula.

Mary Rogers, la hija del celebre humorista Will Rogers, está en camino de la consagracion cinematografica, bajo el nombre de Mary Howard.

Su entrada en la profesion es justificada por las virtudes que la adornan. Es bella, monta a ca-

ballo con maestria, habla el ingles con el acento de una dama y sus maheras son distinguidisimas.

Continuan los rumores en el sentido de que se establecera una oficina central que suministre los actores o actrices directamente a las companias, a base de los profesionales que no estan sujetos a contrato fijo.

Estos profesionales luchan tenazmente para crearse una reputacion, sin tener los beneficios de un sueldo seguro, y hoy por hoy son una parte importantisima de la vida artistica de Hollywood.

Una de las preocupaciones que agobian a las "estrellas" es su numero de telefono. Constantemente tienen que cambiarlo para evitar llamadas enojosas y la posibilidad de jugarretas poco agradables. No son pocas las personalidades de Hollywood que se ven obligadas a cambiar de numero todos los meses.

"Baby" Leroy, el encantador niño que trabajó con Chevallier en su ultima cinta, esta ya convertido en "estrella", y con todos los honores hasta el extremo de que cuenta con otro niño para llenar lo que se llama 'stand-ins', o sea mientras se prepara una escena y las camaras enfocan sus lentes de acuerdo con las instrucciones del director.

Las Pestañas de Myrna

Myrna Loy, una de las estrellas del "Night Flight", que se representa hoy en el Cine Ideal modernizado, tiene un rasgo fisionómico que juega un papel importante en su

Dias antes de su casamiento



Lupe Velez y "Tarzan", su nuevo esposo, en una danza romantica en Hollywood, dias antes de sus bodas.

Porque volvio Helen Hayes con tanta prisa a Hollywood

¿Porque volvio apresuradamente Helen Hayes a Hollywood?

Debe subrayarse el "por que" debido a que en los comienzos de este año, la estrella diminuta, cansada hasta mas no poder, partio del puerto de Los Angeles declarando inequívocamente que no trabajaria por "meses, meses y meses". Era aparente que la fatiga habia sido tan abrumadora que la impulso a declarar la huelga indefinidamente.

No se esperaba que trabajaria en otra pelicula hasta el siguiente invierno. Pero de repente, se anuncio que seria la heroína en una pelicula en que aparecerian John Barrymore y Lionel Barrymore, Clark Gable, Robert Montgomery y Myrna Loy. Se trataba de la pelicula "Night Flight", un romance espectacular de la correspondencia aerea en la America del Sur.

Tan inesperada la llegada de Miss Hayes a Hollywood como subito el comienzo de la filmacion, que se hizo ocho horas despues de su llegada, bajo la direccion de Clarence Brown.

"Tendre que confesar que en

Drama, comedia, romance en la produccion de la MGM

(Continuacion de la pagina 15)

volando en la oscuridad y a traves de la densa niebla para llevar la correspondencia aerea.

Pellerin (Robert Montgomery) uno de los pilotos informa de una tormenta que se acerca desde las montañas sobre las cuales el vuela. Desea capear la tempestad pero recibe ordenes de desafiaria.

La tormenta se acerca a la costa y amenaza el avion de Fabian (Clark Gable) que viene de Punta Arenas con rumbo a Buenos Aires. Fabian tambien recibe ordenes de seguir adelante, a traves de la tormenta con la correspondencia para hacer el empalme con el aeroplano de Brasil para Europa.

Barrymore disciplina a si gente hasta el mas alto grado de eficiencia mientras que el viejo inspector de aeroplanos Robineau (Lionel Barrymore) se inclina a ser benigno para con los pilotos.

En casa Madame Fabian (Helen Hayes) tiene una cena patetica al informarse que su marido se ha retrasado por la tormenta y mas tarde se hace el vortice de la tormenta del gran drama cuando el radio de Fabian dice que el piloto esta en inminente peligro de perderse y que tiene gasolina sola-

mente para cinco minutos.

Ver esta equivaie tanto como a navegar en la carlinga de cualquier de los aeroplanos postales que vuelen por la noche.

El objeto del director Clarence Brown y los artistas John Barrymore, Helen Hayes, Clark Gable, Lionel Barrymore, Robert Montgomery y Myrna Loy, al hacer esta pelicula es dar al publico una idea clara y dramatica de las emociones de los pilotos postales y los muy humanos temores de sus esposas y novias.

"Es la primera pelicula de aire que presenta los dos lados correctamente, el del hombre y el de la mujer" dice el director Brown que a su vez es piloto con miles de horas de vuelo a su credito.

Las partes principales de la pelicula son,

La expulsion por Riviere de Robert un antiguo piloto por ser descuidado;

La lucha del piloto Pellerin contra una tormenta encima de una peligrosa ruta montañosa.

La patetica y solitaria cena de Madame Fabian cuando se informa que el avion de su esposo se ha retrasado;

El comienzo de la lucha de Fabian contra la tempestad;

La orden de Riviere de que Fabian siga volando a pesar de la furia de los elementos;

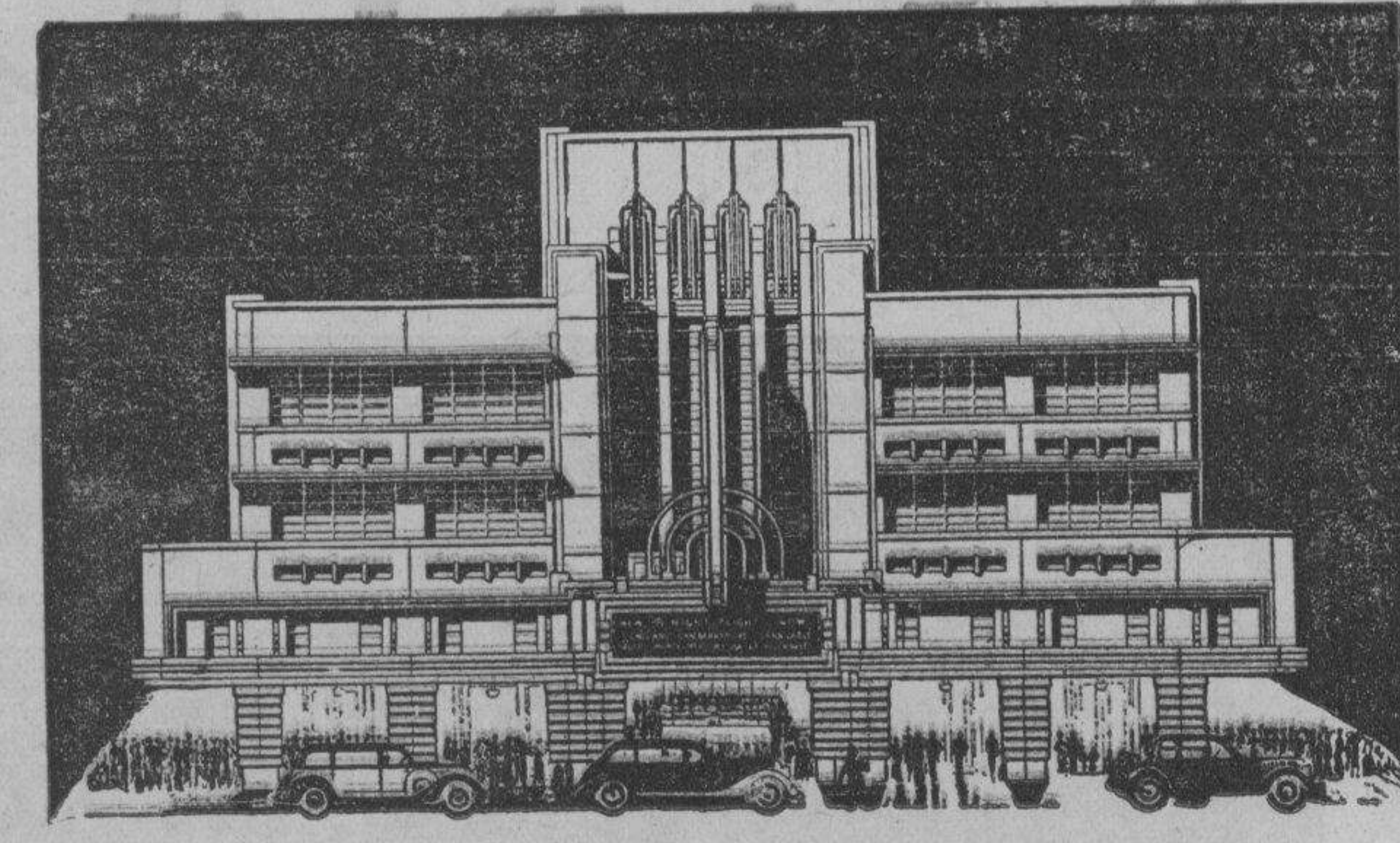
El desvelo de Madame Fabian al lado del aparato de radio del aeropuerto;

El informe de que el aeroplano de Fabian tiene solamente gasolina para cinco minutos de vuelo.

De estos espectaculares acontecimientos ha echado mano Antoine de Saint-Exupery, que es tambien piloto para concebir y escribir el argumento sobre la linea aerea, sobre la cual él en persona ha volado.

Un notable acompañamiento musical al que aumenta el valor dramático de la película ha sido preparado por Herbert Stothart, compositor de "Rose Marie."

El argumento ha sido adoptado a la escena por Oliver H. P. Garrett. Es la segunda película Metro-Goldwyn-Mayer de David O. Selznick, vicepresidente.



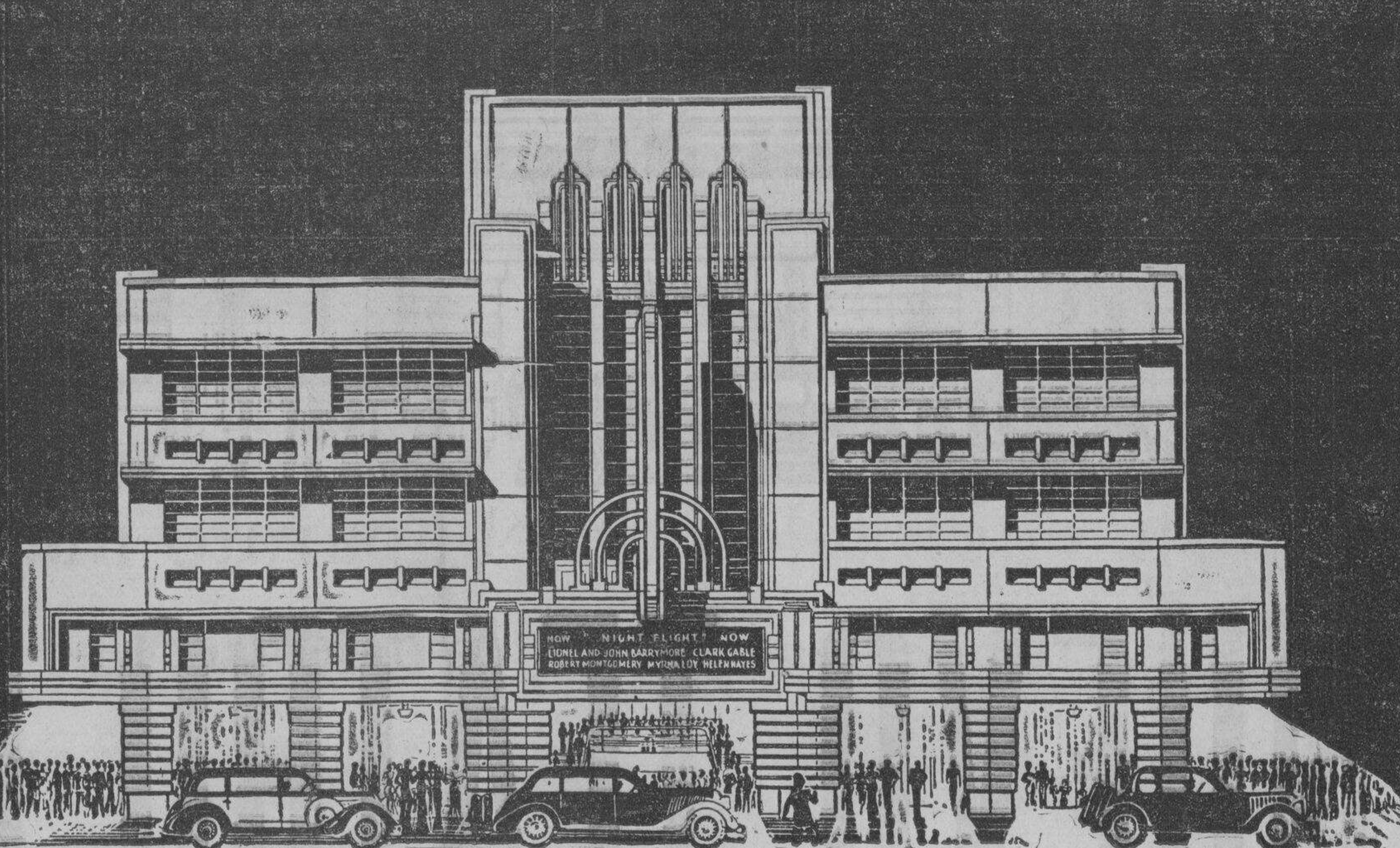
Otro de nuestros recientes triunfos en el arte moderno de la pintura y enyesado, es el Nuevo **TEATRO IDEAL**

Pidanos presupuesto para su hogar o edificio

E. REYNOSO & SONS

Maestros Pintores y Contratistas

26 P. Moraga. Tel. 2-56-57



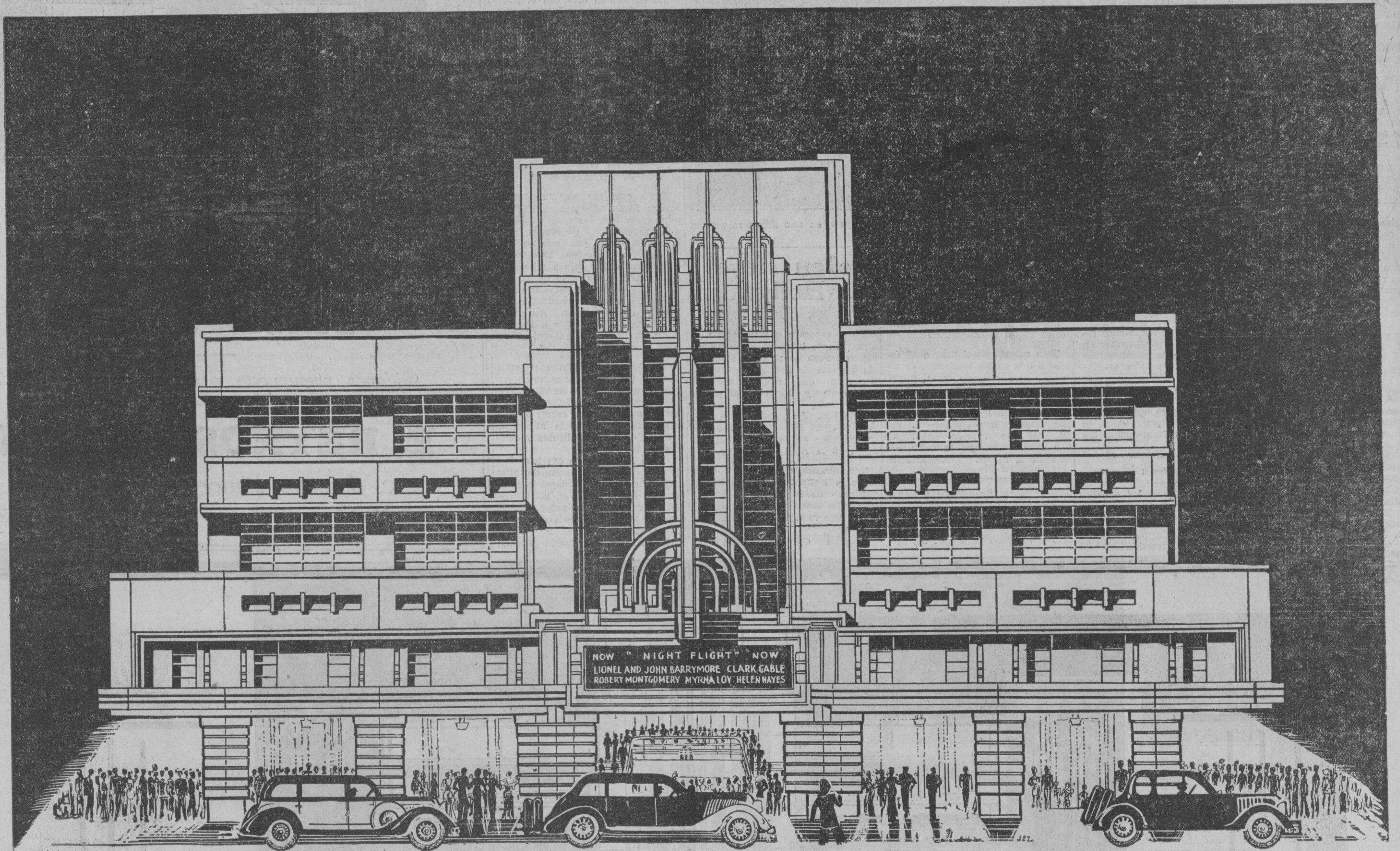
VIL-TEX
ESTUCO EGIPCIO
DURO COMO EL MARMOL
Usado exclusivamente en el exterior del **TEATRO IDEAL**

BONDEX
A PRUEBA DE AGUA
PINTURA DE CEMENTO
Usado en el interior del **TEATRO IDEAL**

ambos han sido suministrados por **A. B. VILLANUEVA & SONS**

IMPORTADORES
616 Ave. Rizal Manila Tel. 2-13-81

La ESTRUCTURA DE ACERO



DEL NUEVO TEATRO IDEAL

fue suministrada por la

ATLANTIC GULF AND PACIFIC CO.

77 M. de la Industria

Manila

Telefono No. 2-20-51

ANTES y DESPUES

Por supuesto no le sera difícil identificar en la fotografía que esta debajo, a la izquierda, el antiguo cine Ideal con su vestibulo prolongado hasta la Avenida Rizal, sus columnas de madera sin barnizar y sus multiples espejos.

El cine mismo cuya parte mas destacada en la fotografía es el vestibulo improvisado de hojas de lata y maderas se hallaba cobijado bajo el techo saliente que se distingue en el fondo de la fotografía, pues toda la parte que atravesaba los bajos del antiguo Hotel de Francia (hoy Plaza Hotel) formaban parte del amplio vestibulo en donde a fuerza de fotografías, de cartelones anunciadores y de espejos y mas que todo a fuerza de su prestigio y del mérito mismo de sus programas, el antiguo Cine Ideal siguió siendo uno de los cine favoritos de Manila.

Pero todo eso fue algunos meses atras... Ahora, el cine ha llegado a su pleno desarrollo y del viejo casaron ha surgido la majestuosa edificación de la derecha: la moder-

na construcción del nuevo Cine Ideal, reminisciente de las construcciones típicas de la exposición centenaria de Chicago, en donde todo el progreso de un siglo en todas las artes y ciencias fueron expuestas en toda su imponente gloria.

El antiguo publico del antiguo cine Ideal ha sido recompensado y del mismo modo como antes siguió patrocinando al teatro con las comodidades inevitablemente limitadas que podía ofrecer el antiguo edificio. Ahora a manera de recompensa el Cine Ideal le ofrece sus mismos programas, mejorados quizás, con todas las comodidades y conveniencias que la arquitectura, la ingeniería y la técnica mecánica del cinematografo puede rodearle.

Y esta es la historia de como algunos años después, el Ideal resurge en toda su imponente gloria para seguir sirviendo al publico mejor y mas comodamente, cual ha sido siempre la fama de su tradición como el mas antiguo y el mas moderno cine de Manila, a un mismo tiempo.



Instalacion electrica del Ideal obra de dos ingenieros conocidos

La instalación eléctrica del nuevo Teatro Ideal, que constituye uno de los principales atractivos del conjunto artistico, es la obra de dos conocidos ingenieros de la localidad. Ellos son el ingeniero Vicente Villanueva y el ingeniero Meneleo Carlos.

diera la profesión independiente.

El número de obras realizadas por el ingeniero Villanueva, incluye las siguientes: Edificio Legislativo, casa dormitorio de las enfermeras del Hospital General, el Pier 7, el Palacio de Malacanan, el puente Jones, el Teatro Metropolitano, etc.

El ingeniero Carlos es un graduado de la Universidad de Co-

nell y tiene mucha experiencia en la ingeniería mecánica.

Muchos de los aparatos eléctricos del nuevo teatro fueron encargados por el ingeniero Carlos directamente de Estados Unidos. Uno de estos aparatos es la llave general de instalación eléctrica que fué diseñada expresamente para el uso del Teatro Ideal. Este aparato tiene todas las garantías de seguridad y es

producto de la empresa eléctrica "Bill Dog Electric Company" de Detroit.

Los aparatos apagadores que son los más modernos de Manila son productos de la Central Electric Company y los reflectores que producen los mágicos matices en las luminosas combinaciones de las luces fueron importados de la "Pittsburgh Reflector Company".



Un acompañamiento hecho al son de los motores de grandes aviones

Entonar un acompañamiento al ruido de los motores de los aeroplanos es un nuevo adelanto conseguido por Herbert Stothart, el famoso compositor de Rose-Marie en la composición musical que ha preparado para la película "Night-flight", la producción dirigida por Clarence Brown para la M. G. M. que se pondrá en el cine Ideal.

Anteriormente el ruido que producía el motor del aeroplano en las películas resultaba monotonó. Al parecer a nadie se le ocurrió era posible un acompañamiento musical.

Para esta película, escrita por un piloto, Antoine de Saint-Exupery, el compositor Stothart logro una composición musical, que, con el labor de los del departamento de música se puede oír en dos formas distintas.

Las escenas mas interesante de la película son cuando Robert Mont-

gomery se encuentra en un paso difícil entre las montañas y cuando Clark Gable se halla entre Puntas Arenas y Buenos Aires en medio de una tormenta.

Un noventa por ciento de la música en esta película esta compuesta por Stothart pero para ciertas escenas el compositor se ha valido de algunas pasajes de la "Septima Sinfonia" de Beethoven.

Ademas de la música que se usa en las escenas aereas, hay tambien otra aparte para las escenas en que aparecen John Barrymore, Helen Hayes, y Lionel Barrymore.

"Estos nuevos detalles resultaran inmejorables para el futuro de la moderna música"—declara Stothart "Cuando los productores de películas obligan a los compositores a componer su música mas estrechamente relacionada con los sonidos naturales, les llevan a un terreno

que ha permanecido bastante abandonado ultimamente."

El premio para la mas supremamente diferente caracterización se lo ha llevado Clark Gable, haciendo el papel de Fabian en la película M. G. M. "Night Flight", que se presentara comenzando el.....

en el cine Ideal. Es la segunda producción de David O. Selznick para la M. G. M. Clarence Brown es el director. Ademas de Clark Gable un reparto de estrellas incluyendo a John Barrymore, Helen Hayes, Lionel Barrymore, Robert Montgomery y Myrna Loy toma parte en esta película.

Gable no aparece ni una vez en escena con Helen Hayes, su esposa en la película y la actriz principal.

Nunca tiene contacto con John Barrymore el gerente general de los pilotos quien le da ordenes de traer la correspondencia apesar de la tor-

menta.

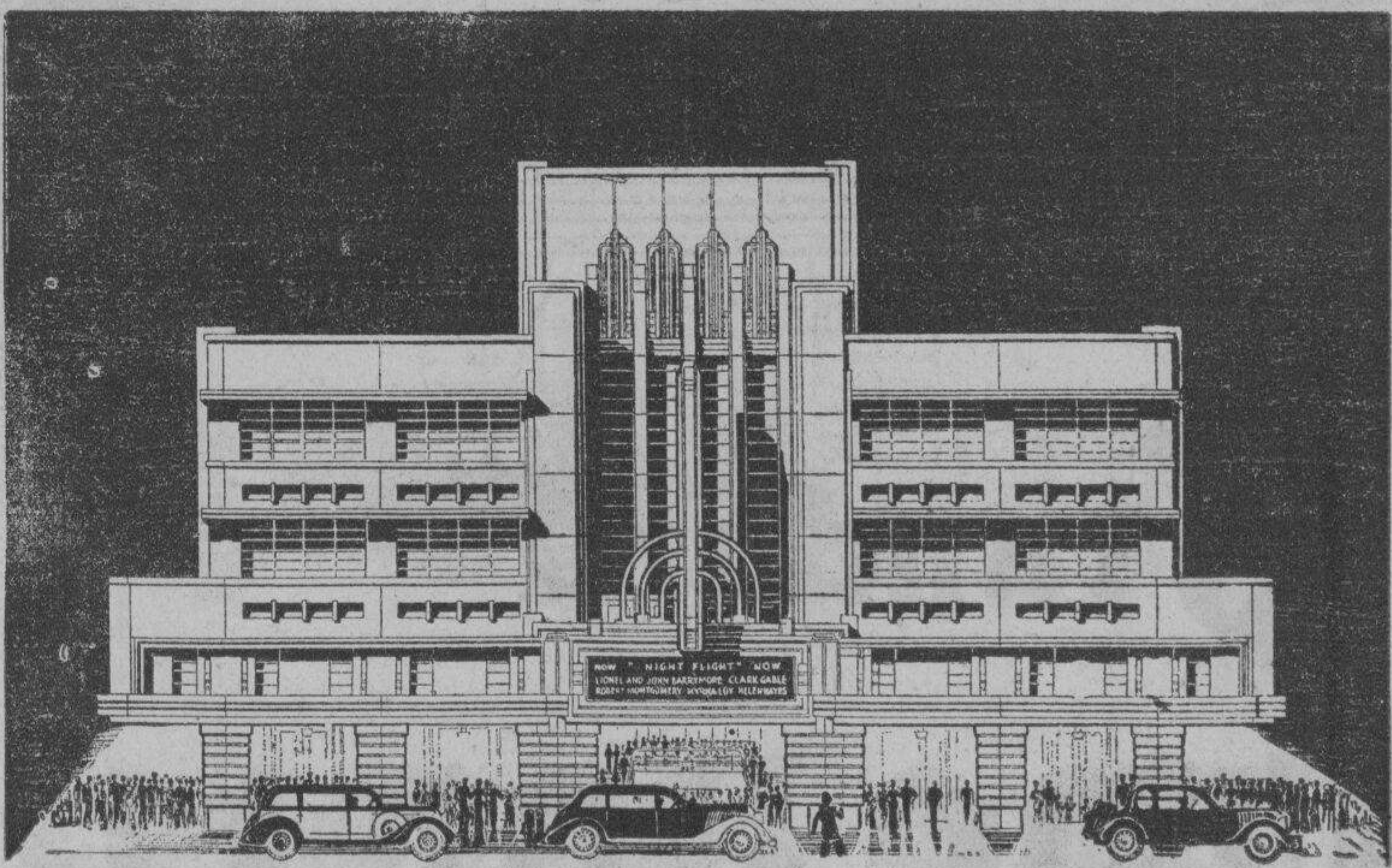
Nunca se encuentra con Lionel Barrymore el inspector de aeroplanos que se preocupa tanto por él.

Nunca esta en contra de Robert Montgomery o William Gargan, pilotos igual que él.

De hecho, no ha dejado ni una vez su lugar en el aeroplano.

Debido a todos estos detalles importantes su papel es intensamente dramático y el mas dinámico que ha desempeñado hasta ahora. La razon es que se trata de la historia de un piloto conductor de correspondencia que se pierde en medio de un temporal. Gable le hara sentir en toda su intensidad el drama que encierra la vida de un piloto que hace viajes de noche.

Antoine de Saint-Exupery, el autor de la obra es un piloto. En esta obra describe en gran parte la verdadera historia de su vida y la ha puesto en el papel de Fabian.



5,000 PIES CUADRADOS DE BALDOSINES PARA SUELO "JOHNS-MANVILLE" FUERON SUMINISTRADOS Y COLÓCADOS POR ESTA COMPAÑIA EN EL TEATRO IDEAL.

HAY MAS DE 32,000 PIES CUADRADOS DE BALDOSINES PARA SUELO "JOHNS-MANVILLE" RINDIENDO UN SERVICIO SATISFACTORIO EN FILIPINAS.

UNA CUBIERTA PARA SUELOS DURADERA Y ATRACTIVA A UN COSTO RAZONABLE.

NORTON & HARRISON CO.

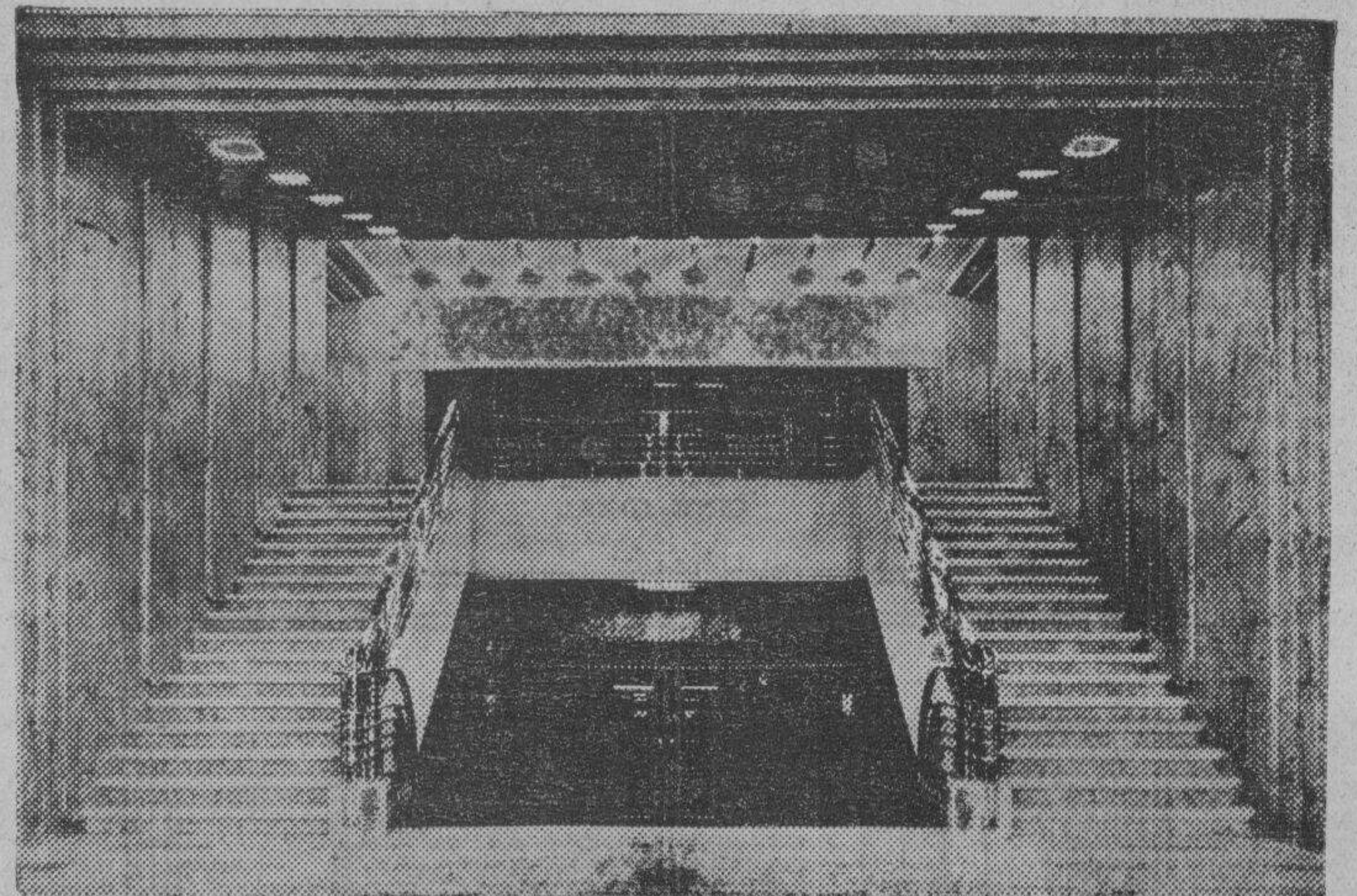
MANILA

Tambien hemos suministrado:

Marcos de Mostradores "KAWNEER"

"ACOUSTI-CELOTEX"

Baldosines para Paredes "GLADDING-McBEAN"



La

ELEGANTE PASAMANERIA

de la regia escalinata del Nuevo

TEATRO IDEAL

ha sido cromeada por la

CARO ELECTRICAL SERVICE

110 P. FAURA

ERMITA

TEL. 5-69-44

El arquitecto del Cine Ideal revela un magno plan soñado

Dirigio mas películas que cualquier director de cine

Por CONCHITA URQUIZA

Charles ("Chuck") Reisner ha estudiado el arte de la comedia como otros estudian jurisprudencia o medicina.

El celebre director fue en otro tiempo actor festivo del cine, estrella de variedades, y escritor de canciones. Conoce a su público como el que mas, y cuando habla de la comedia sabe lo que se dice...

"En primer lugar," empieza sonriendo, "para que una película comica triunfe tiene que ser llamamosa así—inofensiva. Al público le encanta que se burien de aquello que reprueba o que le resulta indiferente... tanto como le disgusta que se ridiculice algo que estima de veras."

"¿Quieren ustedes un ejemplo?... Pues allá va:

"Hace muchos años tome parte en la producción de una película donde nos mofabamos de lo lindo de las antiguas compañías de la legua. Presentabamos las típicas escenas desarrolladas tras de bastidores en teatros de esta clase, el escenario, con sus ingeniosos accesorios, y los actores mismos, tal y como eran en realidad. Recuerdo que el siniestro villano, al encender su cigarrillo en una escena de tormenta, prendía fuego a la mesa de papel... En fin, era de lo mas divertido... en nuestra opinión. Y a decir verdad, la cinta fue bastante aplaudida en las ciudades de importancia, pero fracasó al exhibirse en los pueblos. Y es que los habitantes de las poblaciones pequeñas conocían los teatros de la legua, asistían a sus funciones, y las tomaban por lo serio. Naturalmente, se resistieron de verlas ridiculizadas en la pantalla."

"La comedia siempre fue mi fuerte, ya sabe usted... 'murmura con un guiño recordando aquellos tiempos. 'Tuve ocasión de filmar una serie de comedias cortas, y despues me regrese al vaudeville."

Por entonces se declaró la guerra. Reisner sirvió en el frente, y al volver a los Estados Unidos se encontró con que la Universal le ofrecía un contrato para el cine. En los estudios de esta compañía represento en varias piezas festivas de dos rollos, interpretando ademas el papel comico en las series de pugilato que fil-

En cierta comedia reciente presentamos un salon de belleza... Ustedes saben que las mujeres frecuentan estos salones, encontrándolos muy de su gusto, y terminamos que se dieran por aludidas si nos mofabamos de ellos así como así... Salvamos la situación, pues, exagerando todos los detalles, de manera que nadie pudiese compararlo con los salones que conoce en la vida real."

Despues de todo, el objeto primario de una película es complacer al público... Si no logra este fin, es un fracaso. Las comedias que satirizan hábitos o pasatiempos populares como supiriendo que deben abandonarse, no son ya películas, sino sermones mas o menos festivos. Y no hay que olvidar que la gente va al teatro a divertirse, no a recibir lecciones."

Reisner opina que toda comedia debe tener un fondo dramático... y lleva a la práctica sus teorías. "Gordos Y Flacos", por ejemplo, presenta una serie de chistosas ocurrencias alrededor de un tema decididamente dramático. A este proposito, no esta de mas mencionar que Reisner—hoy uno de los directores de comedias mas celebres de la Metro-Goldwyn-Mayer colaboro en otro tiempo con Charlie Chaplin en la producción de sus películas."



Charles Chaplin

Aquello fue hace muchos años, al terminarse la guerra mundial. "Chuck" había sido actor comico de variedades, hasta que lo contrataron en 1911 para encarnar al villano de la película "La Muñeca Rota", con Williard Mack. El papel de villano no sienta bien a Reisner...

"La comedia siempre fue mi fuerte, ya sabe usted... 'murmura con un guiño recordando aquellos tiempos. 'Tuve ocasión de filmar una serie de comedias cortas, y despues me regrese al vaudeville."

Por entonces se declaró la guerra. Reisner sirvió en el frente, y al volver a los Estados Unidos se encontró con que la Universal le ofrecía un contrato para el cine. En los estudios de esta compañía represento en varias piezas festivas de dos rollos, interpretando ademas el papel comico en las series de pugilato que fil-

En cierta comedia reciente presentamos un salon de belleza... Ustedes saben que las mujeres frecuentan estos salones, encontrándolos muy de su gusto, y terminamos que se dieran por aludidas si nos mofabamos de ellos así como así... Salvamos la situación, pues, exagerando todos los detalles, de manera que nadie pudiese compararlo con los salones que conoce en la vida real."

Despues de todo, el objeto primario de una película es complacer al público... Si no logra este fin, es un fracaso. Las comedias que satirizan hábitos o pasatiempos populares como supiriendo que deben abandonarse, no son ya películas, sino sermones mas o menos festivos. Y no hay que olvidar que la gente va al teatro a divertirse, no a recibir lecciones."

Reisner opina que toda comedia debe tener un fondo dramático... y lleva a la práctica sus teorías. "Gordos Y Flacos", por ejemplo, presenta una serie de chistosas ocurrencias alrededor de un tema decididamente dramático. A este proposito, no esta de mas mencionar que Reisner—hoy uno de los directores de comedias mas celebres de la Metro-Goldwyn-Mayer colaboro en otro tiempo con Charlie Chaplin en la producción de sus películas."

Reisner opina que toda comedia debe tener un fondo dramático... y lleva a la práctica sus teorías. "Gordos Y Flacos", por ejemplo, presenta una serie de chistosas ocurrencias alrededor de un tema decididamente dramático. A este proposito, no esta de mas mencionar que Reisner—hoy uno de los directores de comedias mas celebres de la Metro-Goldwyn-Mayer colaboro en otro tiempo con Charlie Chaplin en la producción de sus películas."

La Interesante..

(Continuación de la página 13) en el río y más tarde la primera adición al Palacio de Malacañang. Todo esto representaba un trabajo en que se invirtió una suma de P1,500,000.

En agosto de 1922 el Sr. Vidad aprobó el examen de supervisor del gobierno con destino a la oficina de Obras Públicas. En enero de 1928 fué nombrado jefe inspector ingeniero, debido principalmente a su trabajo en la edificación del "Normal Training School", en el Bulevard Ayala.

El edificio terminó con un ahorro de unos P35,000 para el gobierno.

En 1925 ingresó en el curso de ingeniería del Instituto de Tecnología de Mapua.

"Yo soy ingeniero por accidente"—nos decía el Sr. Vidad. "Si no hubiese sabido que la práctica en la construcción es muy

maba Jack Dempsey por aquel entonces. Allí fue donde lo conoció Charles Chaplin, y desde entonces colaboro con el genial comico en la dirección de "Armas Al Hombro", "El Chiquillo", "Viuda De Ferros", "Fiebre De Oro", y otras películas. Por cierto que también dirigió a Sidney Chaplin en "The Man on the Box" y "The Better Ole".

Reisner es lo que se llama un hombre ocupado. No sería aventurado decir que ha dirigido mas películas festivas que cualquier otro director de Cielandia... En sus ratos de ocio, se dedica a seleccionar discos fonográficos, y aun se permite el lujo de soñar en...

"¿En qué?" preguntamos guiñando el ojo.

"En escribir una novela..." contesta Reisner sencillamente. "Hasta la fecha, el estudio me ha tenido demasiado ocupado. Mas algún día... ¿quien sabe?..."

(Continuación de la página 13)

cas fué aceptado como "junior draftsman" (aprendiz de delineante) bajo el arquitecto Tomás Mapua, anterior arquitecto supervisor de Obras Públicas, con un salario de P25.00 al mes. Con lo que ganaba continuó estudiando en la high school por la noche. Despues de un año se trasladó a la Mas Construction Co. Inc., ahora la Santa Clara Lumber Co. en donde empezó como delineante bajo el ingeniero Pedro Siochi que era entonces el ingeniero diseñador de la Mas Construction Co. A fines de 1921 cuando el trabajo en la división de diseño empezó a escasear fué escogido por el difunto Ramón A. Arévalo anterior presidente de la compañía para trabajar bajo su supervisión y fué asignado a hacer trabajos de construcción, destinándole a las obras que entonces se hacían en el ascensor del Hogar Filipino.

Después de un año se trasladó a la Mas Construction Co. Inc., ahora la Santa Clara Lumber Co. en donde empezó como delineante bajo el ingeniero Pedro Siochi que era entonces el ingeniero diseñador de la Mas Construction Co. A fines de 1921 cuando el trabajo en la división de diseño empezó a escasear fué escogido por el difunto Ramón A. Arévalo anterior presidente de la compañía para trabajar bajo su supervisión y fué asignado a hacer trabajos de construcción, destinándole a las obras que entonces se hacían en el ascensor del Hogar Filipino.

Después de un año se trasladó a la Mas Construction Co. Inc., ahora la Santa Clara Lumber Co. en donde empezó como delineante bajo el ingeniero Pedro Siochi que era entonces el ingeniero diseñador de la Mas Construction Co. A fines de 1921 cuando el trabajo en la división de diseño empezó a escasear fué escogido por el difunto Ramón A. Arévalo anterior presidente de la compañía para trabajar bajo su supervisión y fué asignado a hacer trabajos de construcción, destinándole a las obras que entonces se hacían en el ascensor del Hogar Filipino.

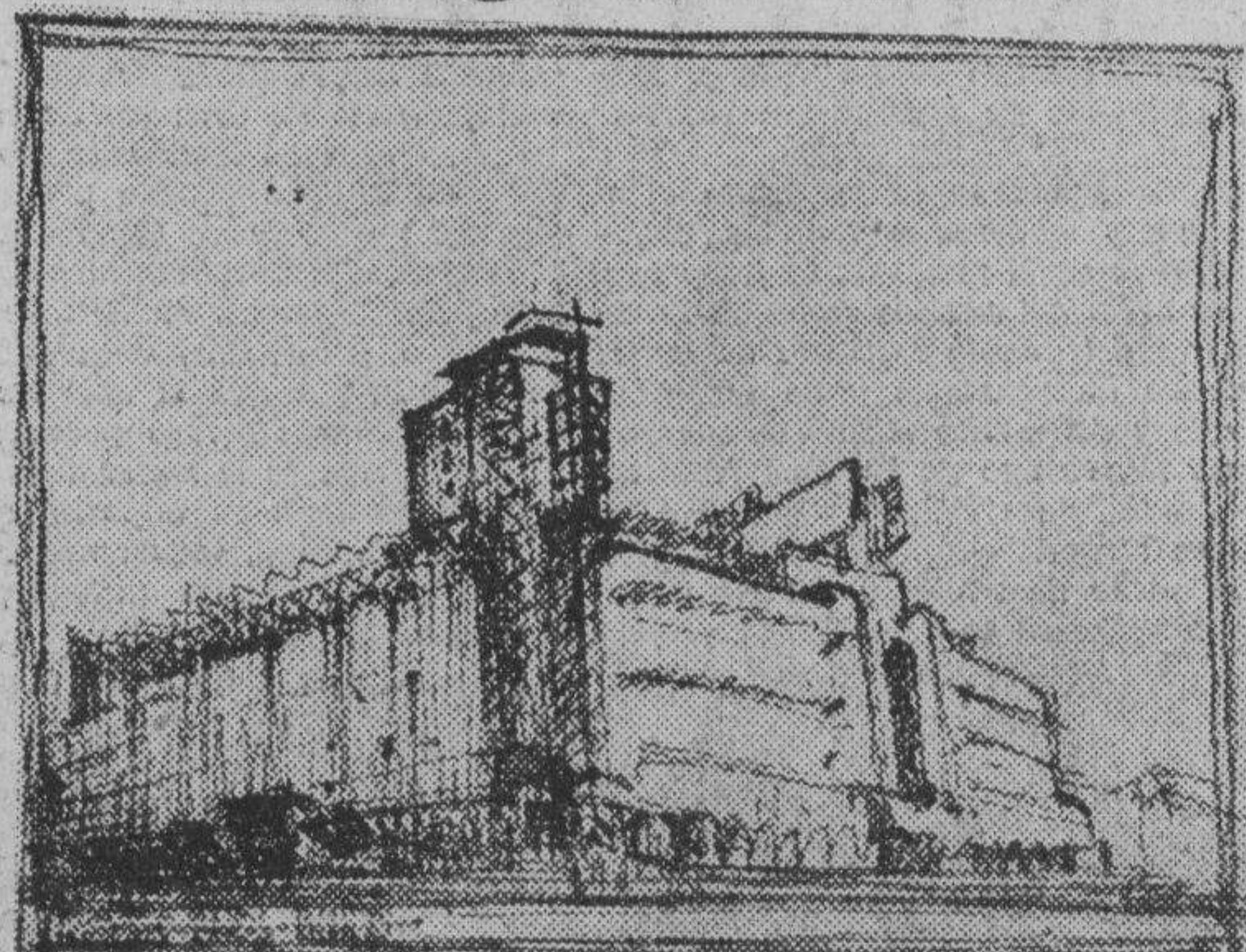
Después de un año se trasladó a la Mas Construction Co. Inc., ahora la Santa Clara Lumber Co. en donde empezó como delineante bajo el ingeniero Pedro Siochi que era entonces el ingeniero diseñador de la Mas Construction Co. A fines de 1921 cuando el trabajo en la división de diseño empezó a escasear fué escogido por el difunto Ramón A. Arévalo anterior presidente de la compañía para trabajar bajo su supervisión y fué asignado a hacer trabajos de construcción, destinándole a las obras que entonces se hacían en el ascensor del Hogar Filipino.

Después de un año se trasladó a la Mas Construction Co. Inc., ahora la Santa Clara Lumber Co. en donde empezó como delineante bajo el ingeniero Pedro Siochi que era entonces el ingeniero diseñador de la Mas Construction Co. A fines de 1921 cuando el trabajo en la división de diseño empezó a escasear fué escogido por el difunto Ramón A. Arévalo anterior presidente de la compañía para trabajar bajo su supervisión y fué asignado a hacer trabajos de construcción, destinándole a las obras que entonces se hacían en el ascensor del Hogar Filipino.

Después de un año se trasladó a la Mas Construction Co. Inc., ahora la Santa Clara Lumber Co. en donde empezó como delineante bajo el ingeniero Pedro Siochi que era entonces el ingeniero diseñador de la Mas Construction Co. A fines de 1921 cuando el trabajo en la división de diseño empezó a escasear fué escogido por el difunto Ramón A. Arévalo anterior presidente de la compañía para trabajar bajo su supervisión y fué asignado a hacer trabajos de construcción, destinándole a las obras que entonces se hacían en el ascensor del Hogar Filipino.

Después de un año se trasladó a la Mas Construction Co. Inc., ahora la Santa Clara Lumber Co. en donde empezó como delineante bajo el ingeniero Pedro Siochi que era entonces el ingeniero diseñador de la Mas Construction Co. A fines de 1921 cuando el trabajo en la división de diseño empezó a escasear fué escogido por el difunto Ramón A. Arévalo anterior presidente de la compañía para trabajar bajo su supervisión y fué asignado a hacer trabajos de construcción, destinándole a las obras que entonces se hacían en el ascensor del Hogar Filipino.

Después de un año se trasladó a la Mas Construction Co. Inc., ahora la Santa Clara Lumber Co. en donde empezó como delineante bajo el ingeniero Pedro Siochi que era entonces el ingeniero diseñador de la Mas Construction Co. A fines de 1921 cuando el trabajo en la división de diseño empezó a escasear fué escogido por el difunto Ramón A. Arévalo anterior presidente de la compañía para trabajar bajo su supervisión y fué asignado a hacer trabajos de construcción, destinándole a las obras que entonces se hacían en el ascensor del Hogar Filipino.



Como espera el arquitecto Antonio transformar toda la manzana del Plaza Hotel que rodea el Cine Ideal "el edificio mimado" entre, todas sus creaciones.

destinado a las obras del palacio legislativo como auxiliar del ingeniero constructor y tuvo su primera verdadera oportunidad

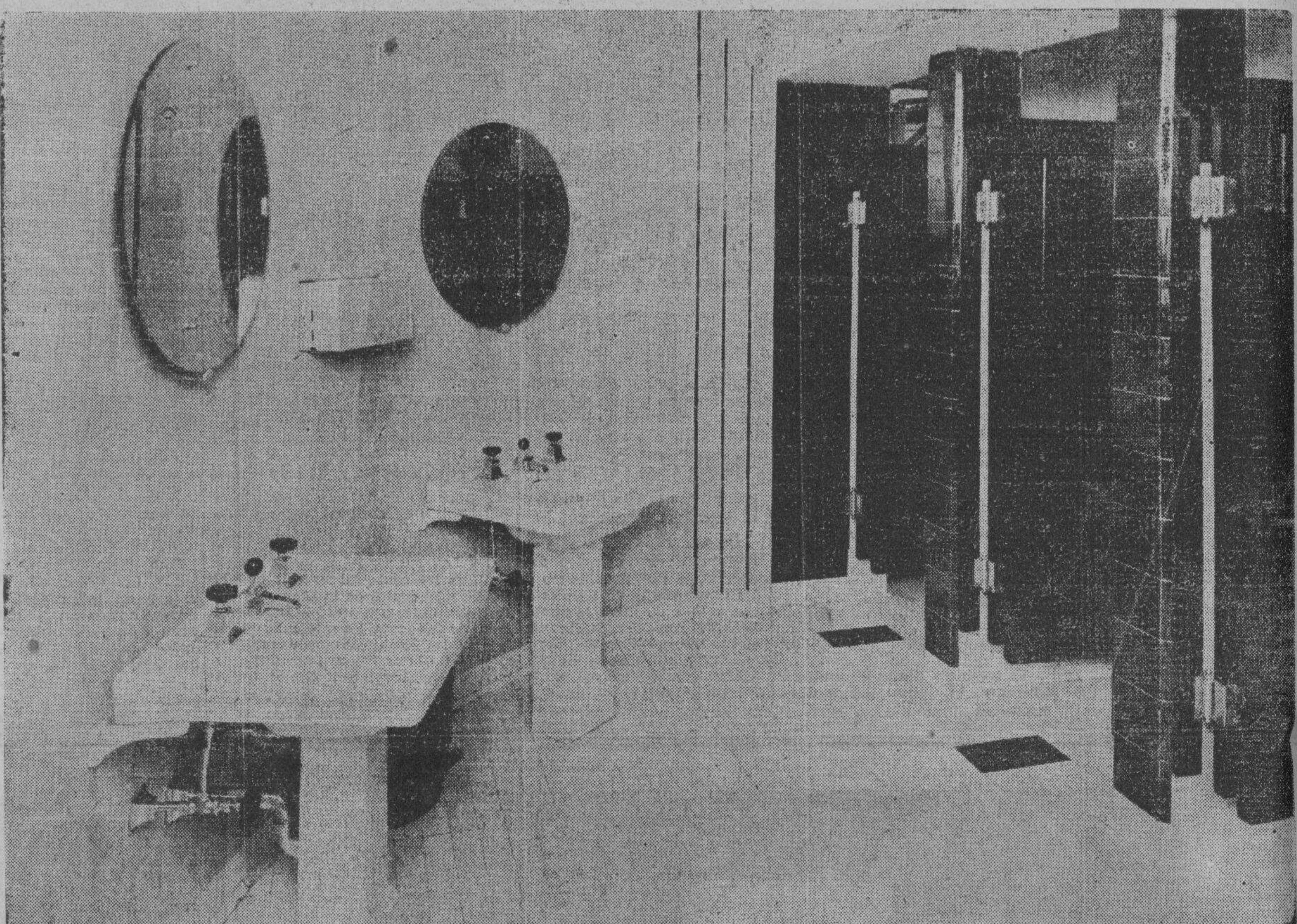
cuando dimitió el ingeniero constructor y a él le encomendaron la supervisión de las obras que representaban una inversión de

cerca de P2,000,000.00. Este fué el trabajo en donde más se lució y en recompensa cuando se terminó el edificio legislativo, el difunto Arévalo decidió enviarle a Londres para estudiar la arquitectura, como bonificación por su extensión de trabajo en el Palacio Legislativo. Estudió tres años en Londres.

Ingresando en la universidad de Londres terminó sus estudios en tres años y durante este tiempo visitó las ciudades de Amsterdam, Kohn, Bruselas, París, Amberes, Leipzig, Berlin, Viena, Venecia, Florencia y Roma, volviendo a Filipinas en 1930.

El arquitecto Antonio es un entusiasta seguidor de la arquitectura holandesa y alemana que se manifiestan en todas sus creaciones.

Desde su regreso ha sido el arquitecto de la Santa Clara Lumber Co., siendo además de arquitecto un hábil ingeniero constructor como se manifiesta en las obras que ha supervisado entre otras el palacio legislativo, la delegación apostólica y la Alfrido School. Su última creación es el nuevo Cine Ideal.



Ilustrando uno de los Retretes "Standard" en el Nuevo Teatro Ideal

"Standard"

Plumbing Fixtures

Se han usado en todos los cuartos de descanso y retretes del nuevo

Teatro Ideal

La belleza, calidad y diseño artístico de los artefactos "Standard", contribuyen a la extraordinaria distinción que caracteriza a este teatro moderno. También se han usado Artefactos "Standard", en los baños de la nueva adición del Plaza Hotel.

El "Standard" encabeza a los demas artefactos en plomería de alta calidad. Antes de decidirse por una instalación de plomería para su casa, investigue lo que el "Standard" puede ofrecer. Los artefactos "Standard" están en exhibición en el American Hardware and Plumbing Company, 101-107 Echague.

Para mas información, catálogos y precios, dirijase a la

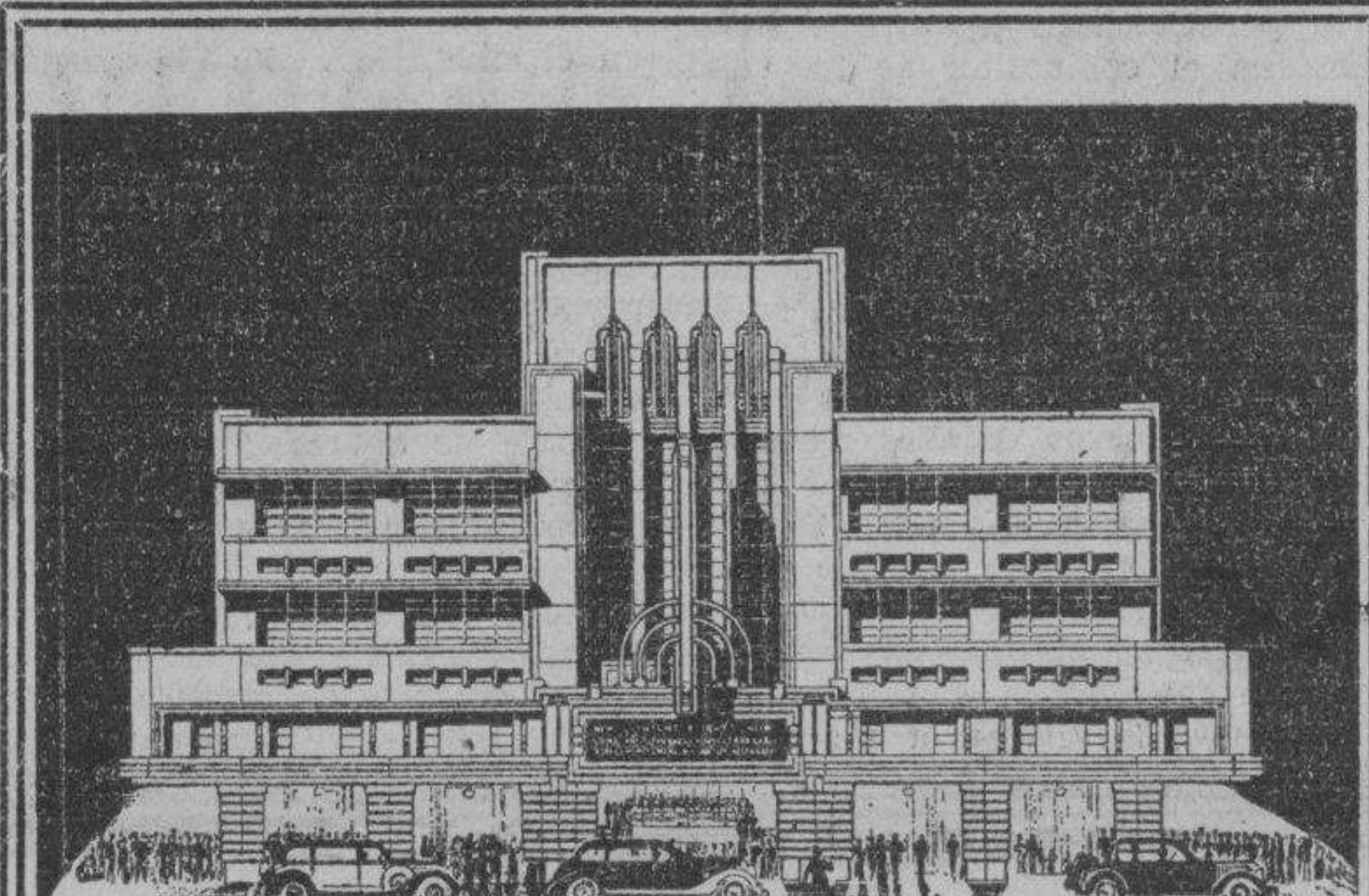
Pacific Commercial Company

Distribuidora de los artefactos "Standard"

Hiloilo

Manila

Cebu



Parte de la Arena y la Grava que se han usado en la construcción de este Monumental Edificio del **NUEVO TEATRO IDEAL**

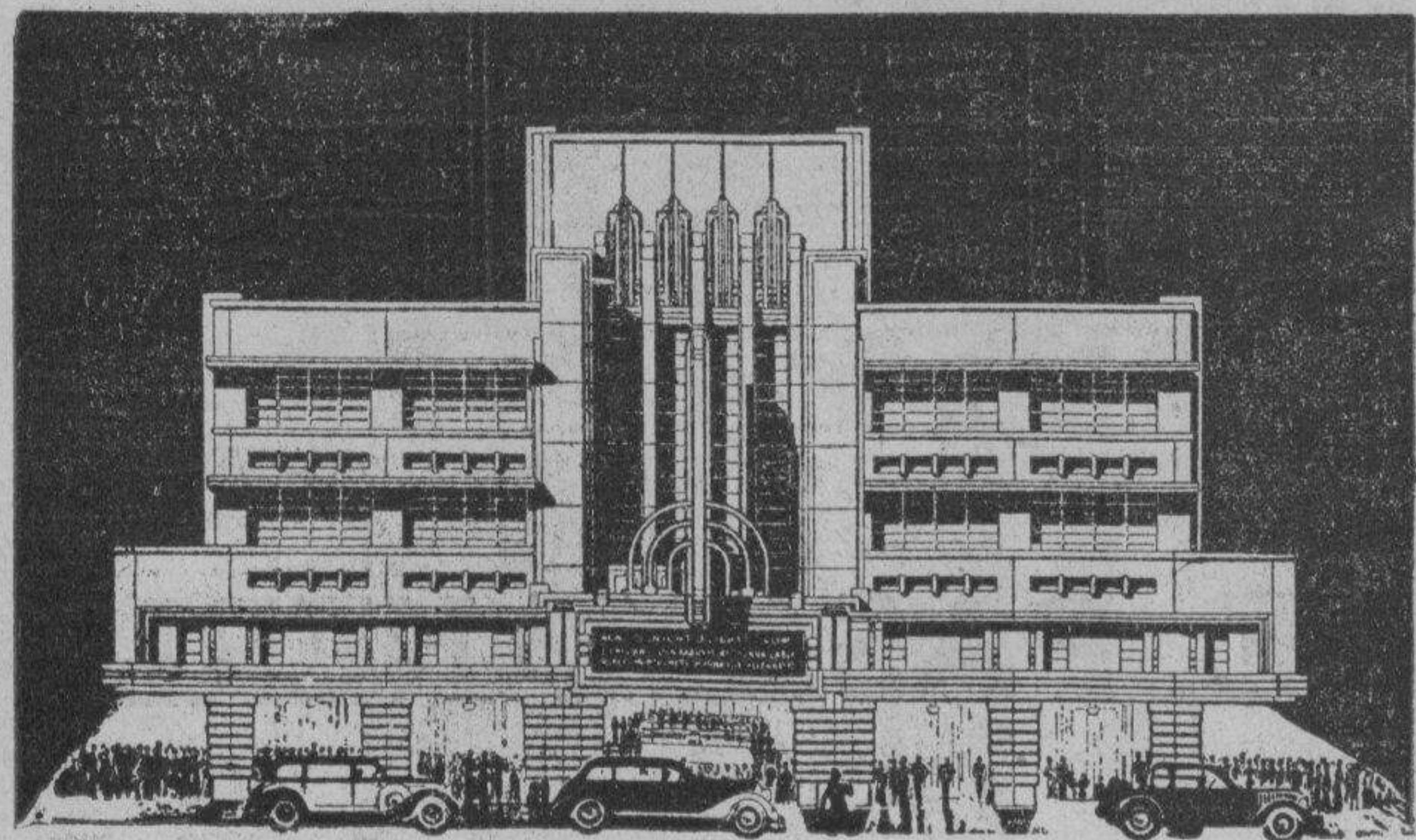
fué suministrada por

L. Navarro

Contratista de Arena y Grava

961 Isaac Peral, Paco.—Tel. 5-53-45

Contratista de la destrucción del antiguo edificio del CINE IDEAL



TODO EL GRANITO

que se ha usado para el revestimiento de los zócalos y del Portal de la

Entrada Principal del

TEATRO CINE IDEAL

procede de la fabrica



(Marca de Fabrica) de Alemania

Si piensa Ud. mandar construir un monumento, mausoleo o proporcionar mayor elegancia arquitectonica a su hogar o edificación, nada mejor que este granito. Para más informes dirijirse al Sr.

ALFREDO ROENSCH

Representante Exclusivo en Filipinas

903 Ava. Taft

Tel. 5-68-21

EL SECRETO DE LA JUVENTUD DE LEWIS STONE



LEWIS STONE

La apocabilidad es el secreto de la perpetua juventud de Lewis Stone. Es la persona mas sosegada de todo Hollywood. Ha olvidado desde hace mucho tiempo el significado de la palabra descontento. A los cincuenta y dos años encuentra la vida mas placentera que nunca. Nada perturba la serenidad de su brillante intelecto. En la vida sencilla ha descubierto mas alegrías de lo que pudiera proporcionar jamás la ostentacion.

En la vasta extension del valle de San Fernando, trasmonando las colinas que circundan a Hollywood, se levanta la morada de sus sueños. La habita planeada hace mucho tiempo, pero solo la habita desde hace poco mas de un año. Envuelta en una atmosfera de paz idilica, en medio de acres de terreno cultivado, la rustica estructura, una casa de hacienda a estilo mexicano, refleja la apocabilidad de su dueño.

Quien pasara por la carretera que serpentea en las inmediaciones, tomariá indudablemente a Stone por el mozo de labranza. Hace personalmente las faenas campesinas porque se deleita con el sudor del trabajo, con el olor de la tierra removida y el duro mango del arado.

Tiene en sus dominios cuanto puede desear: una caballeriza, una pista de carreras, campos de tennis, piscinas de natacion, parques, chimeneas inmensas, grandes estancias llenas de libros, independencia y grata compañía.

Verdes hortalizas crecen en ruidos surcos para despues figurar en su mesa. Siembra alfalfa para sus caballos. Hay un taller provisto de las herramientas necesarias para componer una cerradura o remendar una silla de montar. En el gimnasio se encuentran guantes de boxeo y toda clase de accesorios para ejercicios fisicos. En el ropero estan colgados los pantalones de pana y la camisa de franela que le gusta usar con sus gruesas botas claveteadas.

Su hija Barbara, de diecisiete años, acabada de salir del colegio, vive con Stone en su casa del valle. Son compañeros inseparables. Juntos, dan grandes paseos a caballo; nadan, juegan tennis. La hija mayor, Virginia, de veintidós años, actúa en la escena de Broadway, siguiendo las huellas de su padre.

Cuando no trabaja en películas, Lewis Stone esta siempre en su finca, salvo cuando se va de casa, o a gozar de las brisas maritimas en su propio yate.

Ademas de la sociedad de su esposa e hija, Stone reúne un pequeño círculo de amigos. La familia de Wallace Beery y los Stone se visitan a menudo, entre otros.

Stone no ha perdido la afición al teatro ni a concurrir a cafes elegantes, pero a veces lo aburren ciertas observaciones.

—Me gusta bailar y divertirme —dice— pero me molesta esa gente que me vienen con "me acuerdo de usted en tal o cual película, etc." Y luego, tampoco me agrada que me consideren un viejo tratando de aparecer joven... Este es el inconveniente de los cabellos blancos: tiene uno que abstenerse de ciertas cosas que realmente le hacen gozar. Por ejemplo, hombres y mujeres con grandes papadas que les han hecho perder toda sospecha de cuello, se codean detras de mi, murmurando que se me ve tan viejo y cuantos años tendre a juzgar por mis canas. Hace treinta años que aparezco frente al publico, y me parece que tengo derecho a mostrar algunos signos de madurez... ¿Se imaginan, acaso, que soy un muñeco de cera que nunca ha de cambiar de aspecto?

Los calidos ojos de Stone brillan de malicia cuando recuerda la asercion de que el hombre progresa hasta los treinta y cinco años y luego comienza a descender en el sendero de la vida.

—Completamente absurdo, —dice.—La edad no es cuestion de años. Es cuestion de vigor fisico y mental. Lo unico que molesta es que la gente cree que un hombre de mis circunstancias debe aparecer siempre muy correcto y distinguido. Es la pena que se paga por haber vivido ante la luz publica. Hace pocas semanas acompañe en su viaje a cierto amigo que queria comprar una finca de ganado. Llevabamos puestos vestidos viejos y no nos hablabamos preocupado de afetarlos. Todos los mozos de hotel o dueños de hosteria conocian mi rostro y no acababan de asombrarse al verme tan mal traído. ¡Supongo que esperaban que fuéramos de excursion a las montañas con chistera y botines de gamuza blanca...!

Stone tiene un capital de reminiscencias absorbentes, y despiiega con mas brillantez su estilo original en un círculo masculino. Nadie relata anécdotas con la chispa que él. Sus descripciones son graficas y vividas. Tiene el don de la palabra, lo cual da a sus historias el vigor de la frase impresa. Cuando recuerda sus primeros tiempos en el cine, alla sus quince años atras en el viejo estudio de Inceville, lanza suaves gards al centro mismo del diafragma de muchos personajes que disfrutan hoy de eminente posición.

Agradale olvidar su fama de caballero y de hombre erudito retrocediendo a los arduos dias de su primera juventud en el viejo Oeste... pintando oralmente cuadros que rara vez se han reproducido en letras de molde... enorgullecandose de su vocabulario militar y acompañando sus descripciones con rapidos toques de caracterización... lo unico que hace recordar su profesion de actor.

Charlar un rato con Lewis Stone es una revelacion. Al despedirse lleva un consejo algo de aquel don tan difícil de alcanzar y que constituye la fuente de su dicha: la apocabilidad.—E. McNEAR.

Barrymore, a quien bautizaron así sus amigos cuando trabajaba en el teatro. "Dutch" es un mote que solian aplicar a una de las principales figuras romanticas de la pantalla, o sea, Clark Gable, cuando era un enjuto adolescente que se entregaba a los deportes en su pueblo natal.

Como consecuencia de sus días en el circo, cuando era "nifero" de una docena de elefantes, adquirió Wallace Beery el apodo de "Jumbo", llamandole así todavía muchos de sus amigos. Quien quiera atraer la atencion de Robert Montgomery solo tiene que gritar "Slim", y el actor responde inmediatamente.

Algunos actores de la Metro-Goldwyn-Mayer tienen apodos que no guardan relacion alguna con su individualidad. Los familiares y amigos de Ramon Novarro lo han llamado "Pete" por largo tiempo, sin que el actor pueda explicar el origen del apodo, que persiste todavía.

Cuando alguna amiga de Joan Crawford quiere recordarle sus comienzos en el cine, la llama "Billie". Esto no es apodo realmente, sino el nombre con que la llamaba su familia cuando pequeña. John Gilbert ha sido siempre

Magnifico sin ostentacion es el nuevo Cine Ideal

Por I. V. MALLARI

Gayo, sin ser estrambotico, esplendido sin ser ostentoso, moderno sin ser modernista y confortoso sin mengua de la dignidad ni de la seriedad que debe caracterizar a los edificios casi publicos como un cinematografo, el nuevo cine IDEAL tendra que atraer a todos los buenos aficionados a las películas.

Baja usted del coche y se encontrara inmediatamente en un foyer que parece nadar en luz de sol. Al mismo tiempo se sienta dentro de un lugar muy espacioso, aunque medido talmente, el nuevo foyer no es tan grande como el que acaba de sustituirlo. Estos efectos se consiguen con un dominio notable en el diseño y con el uso inteligente de color y de materiales—en este caso el mármol dorado— el cromio y el cristal.

Por unos cuantos escalones breves y anchos llegara al piso de la orquesta. A ambos lados se ven otros escalones mas angostos que conducen a dos galerias, al final de las cuales estan las entradas a los palcos. En esta galeria esta situada tambien el cuarto para caballeros y el toilette de las damas.

Incidentalmente las mujeres tendran que estar agradecidas al señor Antonio, arquitecto, por este toilette, con la ingeniosa colocacion de espejos que indudablemente gustaran a las hijas de Eva. Cualquiera señorita que se coloque en medio de la habitacion tendra que admirar en todo su esplendor su propia belleza.

"Jack" para sus amigos y compañeros de trabajo. Si algún bromista quiere que se torne en agresivo el ingenioso William Haines, no tiene más que llamarlo "Billie", nombre que el actor detesta.

Jean Harlow, que probablemente ha encarnado más sirenas que ninguna otra actriz en el cine, ha sido llamada "Baby" por sus padres desde que era chiquitina. Alguien la oyó hablando por teléfono desde el estudio, y diciendo: "Es "Baby" quien habla." Sus compañeros de trabajo adoptaron inmediatamente el apodo, y la llaman así desde entonces.

Los íntimos amigos de Dorothy Jordan la llaman cariñosamente "Dotty". Anita Page es siempre "Nita" para sus padres y sus amigos del estudio. Uno de los recuerdos de la nifez que tortura terriblemente a Johnny Weissmuller, data del tiempo en que asistía a la escuela, larguirucho mozaibete que llevaba casi treinta centímetros a sus demás compañeros de clase, quienes lo calificaron "Beapole", haciéndole miserable su vida estudiantil.

"A pesar de lo que me dicen, este tipo no me parece muy agudo," exclamo Duffy. "En cambio, lo encuentro muy nari-gudo." Y desde entonces llaman así al ínclito Jimmy Durante.—JUAN MENENDEZ.

MOSAICOS DE GRES VITRIFICADOS

Blancos o en colores Cuadrados o hexagonos De diversos tamaños

Estos mosaicos son de una dureza superior al mármol, y altamente impermeables.

Son inatacables por el ácido clorhidrico, lo que les permite sufrir una fuerte asepsia.

De gran utilidad e imprescindibles para cuartos de baño, inodoros, galerias, salas de Hospitales, etc.

Muestras y precios a solicitud

Unico Importador:

JOAQUIN ORIO

857 Sta. Mesa Tel. 6-71-77 Manila, I. F.

Los Accesorios de Plomeria

usados en el

NUEVO TEATRO IDEAL

fueron suministrados por

United Plumbing Co., Inc.

Manila 666-676 Juan Luna

Sucursal en ILOILO 40 J. M. Basa



A Novarro le llaman "Pete" y a John Gilbert, siempre "Jack"

¿Cómo va. "Mike"?

"Vaya, vaya, ¿qué se hace usted "Dutch"?"

"¡Oh, aquí vienen "Jumbo" y "Slim"! ¡Dichosos los ojos!

Cualquiera pensaría que se hallaba entre una pandilla de muchachos en la callejuela a espaldas del cobertizo, en el tiempo en que se endilgaban apodos por consenso de la opinion publica sin tomar en cuenta el anhelo de los padres para dignificar a su prole con un elegante nombre de pila.

"Mike" no es otro que Lionel

"PLYWOOD"

Lauans y Fresno para tabiques, interiores de edificios y trabajos de adornos—

Fueron Usados en el

NUEVO TEATRO IDEAL

y suministrados por

Philippine Lumber Exportation Co., Ltd.

Legarda, Manila



Inauguracion del

NUEVO TEATRO

Es modernisimo en todos respectos...

Diciembre 23.

IDEAL BAZAR

Una Cordial Invitacion se extiende a los visitantes del nuevo Teatro Ideal a visitar otro moderno establecimiento en Manila, el

IDEAL BAZAR

Magnifica variedad de articulos de calidad para Regalos de Pascua, para señoras, caballeros y niños, puede obtenerse en una extensa selección a precios especialmente reducidos desde 10% de descuento.

AVENIDA RIZAU MANILA A la izquierda del Teatro Ideal



El nuevo 'Cine Ideal' se inaugura mañana

Canapes Lujosos.

(Continuación de la página 13)
extremo de la esfera y que con su superficie jaspeada y aspera del mismo color anaranjado de todo el conjunto del edificio, forman parte de la ornamentación del edificio.

Lámparas especiales de suave claridad

Lámparas especiales para la iluminación indirecta alumbran toda el vestíbulo del teatro con una claridad suave y halagadora. Todo alrededor de los foyers, los costados y el techo están tachonados de estas lámparas, unas alargadas sobre una base de cromio brillante, otras, las del techo, circulares, en donde la luz se filtra a través de dos discos de cristal opaco unidos por elegantes cadenas de cromio, antes de iluminar el marmol blanco de los foyers y el marmol negro de los costados.

Estas lámparas, son otra creación del arquitecto Pablo Antonio que las diseñó exclusivamente para el nuevo edificio del cine

Ideal que por muchos años, quizás para siempre, sea su obra más mimada. Cada uno de los detalles de estas lámparas son una creación, cada una de ellas tuvo que mandarse fundir y adaptar especialmente para el nuevo edificio, en donde mas que meras lámparas alumbradoras son parte integrante del diseño de todo el edificio, un detalle esencial del todo y por eso mas que accesorios eléctricos, son artísticos ornamentos que hacen juego con la sencillez imponente de todo el edificio, la elegancia acrisolada que predomina en toda la construcción.

Hacia el primer foyer

Tres o cuatro peldaños de una amplia escalinata de marmol que se extiende en todo lo ancho de la entrada, conduce al visitante al primer foyer del teatro, en uno de cuyos angulos se encuentra la caseta plateada de la despachadora de billetes, al traspasar las puertas todas de cristal y cromio que cierran el teatro.

Unos cuantos pasos, otra escalera central, otros cuantos peldaños marmoreos y se llega a las tres puertas acolchonadas que

dan acceso a las butacas del piso bajo.

Todo ruido extraño queda apagado

Las puertas negras rellenas con un material especial de "fabricoid leather" (cuero), cuyos poderes absorbentes de los sonidos, apagan todo ruido extraño que pueda perturbar el interior del teatro, forman un hermoso contraste con las paredes lisas y anchas del edificio pintadas de naranja, armonizando con el colorido general del teatro. Sus accesorios de cromio, se destacan lustrosos sobre el fondo negro de las puertas en donde en la parte central un grueso cristal ayuda a aumentar las cualidades acusticas dentro del salon de proyección.

Dentro, una amplia boveda escalonada, cobija todo el teatro, desde su elegante entablado de luces de variantes colores, con telones de seda, raso y terciopelo, hasta el fondo, donde una pared acustica detras de las butacas ayuda a acentuar y a reflejar con mayor claridad todas las ondas sonoras que emanan de los poderosos amplificadores de la pantalla animada.

Las cuatro puertas de escape

Seis puertas tambien negras, y tambien con goznes y accesorios de cromio, igualmente rellenas con "fabricoid lining" como las puertas de entrada, se destacan inmediatamente del conjunto, en el interior del teatro, pintado todo de un color anaranjado que hace juego con los telones rojo, amarillo y negro del entablado, y el color crema con que se han pintado las paredes de los palcos.

Cuatro de estas puertas son para la salida en casos de emergencia y estan provistas de resortes automaticos que se abren de par en par a la menor presión desde dentro y que destierran todo posible peligro de incendio o cualquier otra contingencia, que pudieran causar cerraduras demasiado tenaces, o que resultan demasiado complicadas en medio de la nerviosidad general de un incendio en un teatro.

Los cuartos de tocador

Las otras dos, son las puertas para los cuartos de toilette: a la derecha, para los caballeros, todo de azulejos y baldosines

blancos y el del costado izquierdo para las damas, todo de azul, azulejos y baldosines y provisto de cosmeticos y aceites para que puedan arreglar su tocado las damas antes de salir del teatro.

Yeso acústico de preparación especial

Todas las paredes y techo del interior del cine, con su forma peculiar de elipse truncada han sido recubiertas con una capa de "Macoustic plaster", (yeso acústico), particularmente preparado para las paredes de cines pariantes a fin de evitar la reverberación de los sonidos, y sus cualidades acusticas se enfatizan con una superficie rugosa que caracteriza todo el teatro y que al mismo tiempo enfatiza más el conjunto artístico del interior, que está pintado todo de crema y naranja. Estos colores tornasolan según el color de las bujías encendidas, y una vez simulán un gris oscuro, otras un cenizado opaco al reflejar la claridad difundida por las luces indirectas, pero en ninguna ocasión causa esta combinación de luces, ninguna cambio brusco, ninguna impresión violenta en los ojos.



Las notas mas altas, hasta las mas bajas pueden ser reproducidas con toda fidelidad con el nuevo proyector "wide range" (amplio alcance) de que esta provisto el nuevo Cine Ideal. Hasta ahora este es el único proyector de este modelo que hay en Filipinas.

Auriculares Para.

(Continuación de la página 13)
No se perderá ni un solo sonido

Esta nueva ventaja se apreciará particularmente cuando empiecen a llegar las nuevas producciones que casi todos los estudios cinematográficos de los Estados Unidos están impresionando con aparatos adaptados para estos aparatos de largo alcance.

Esta innovación significará que en ningún momento, en ninguna película se perderá ningún sonido, ni se oirá disforme ninguna nota que con aparatos ordinarios, bien sea por ser muy alta, o por ser muy baja, se difunde por el teatro como un ruido quebrado o por lo menos mal sonante.

Donde ordinariamente solo se provee un solo amplificador para los sonidos, el Cine Ideal tendrá ocho, tres de los cuales de modelos grandes están instalados detrás del lienzo y otros más pequeños a lo largo del escenario. Sistema automático de ventilación

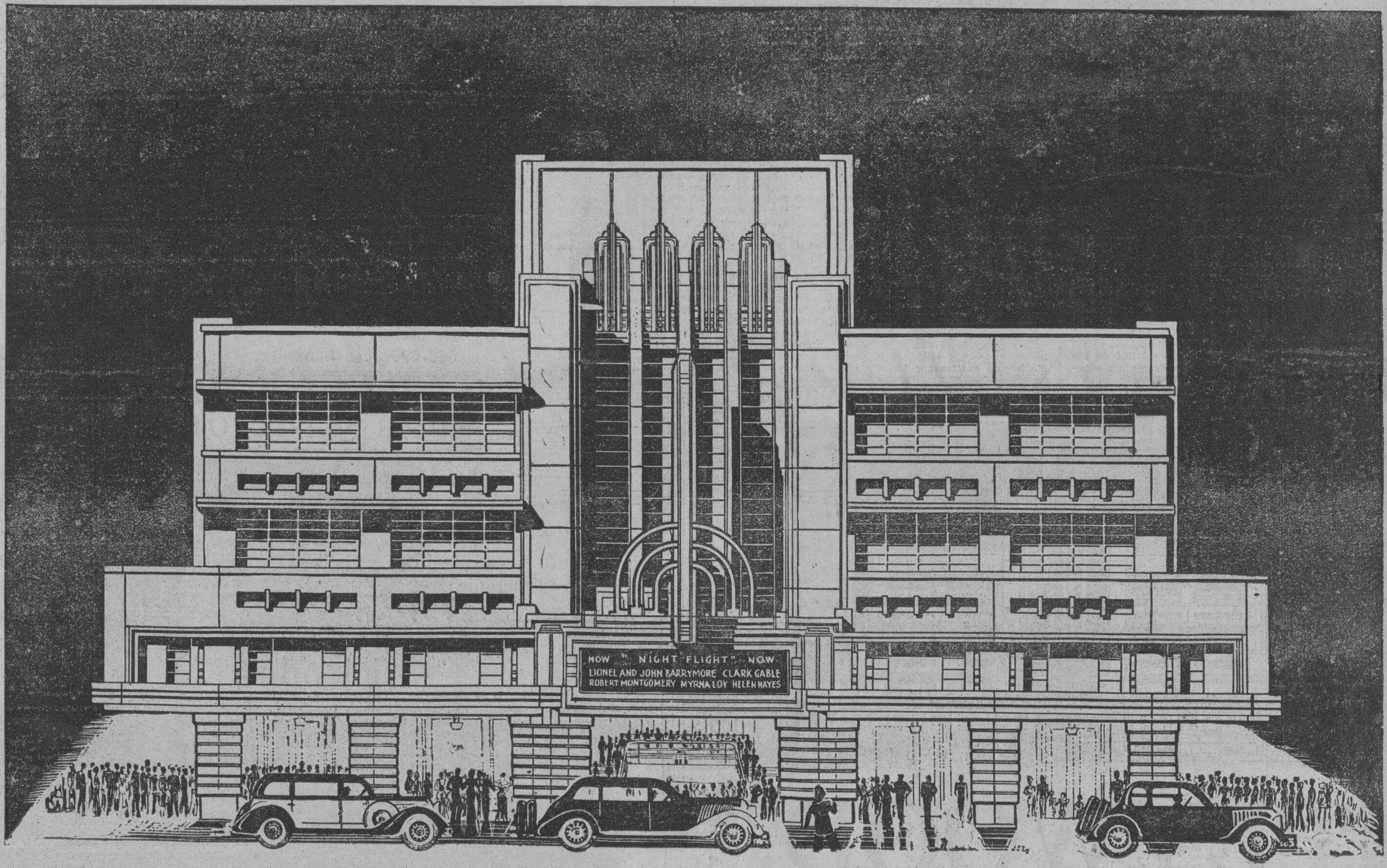
automático, así como también regulador de la temperatura. Un resorte especial, que suministra las bombas dentro del teatro de acuerdo con el número de personas que hay dentro, es tan automático la cantidad de aire absorbida por la gente, afecta al resorte y ajusta mecánicamente la potencia de las bombas de aire.

Poderosos ventiladores aspirantes

Un sin número de adornos molduras que forman parte decorado del cine ocultan muchas ventanillas para permitir mover el aire viciado mediante poderosos ventiladores aspirantes.

Pero todo este cúmulo de cosas que harán del Cine Ideal el cine más moderno y mejor equipado, funciona con tal suavidad silenciosa que dentro del cine solo se sentirá un confort completo, mientras se disfruta de una proyección perfecta sentados en uno de los cómodos sillones de butaca o de palco.

EL NUEVO TEATRO IDEAL



donde se ha empleado principalmente el

CEMENTO APO PORTLAND

CEBU PORTLAND CEMENT CO.

Oficina: Insular Life Bldg.

Fabrica: Naga, Cebu, I. F.