

LOS YANKEES GANAN EL PRIMER PARTIDO, 12-6

El Ateneo escogido para ganar el campeonato contra S. Beda esta tarde

LA SERIE DE MAYORES DE LA NCAA, TERMINA

Letran y Ateneo se encuentran en la division junior en un partido que promete ser muy disputado

Encuentros para HOY 10 p. m. -Ateneo vs. Letran (Junior) 11 p. m. -San Beda vs. Institute (Junior) 12 p. m. -Ateneo vs. San Beda (Senior)

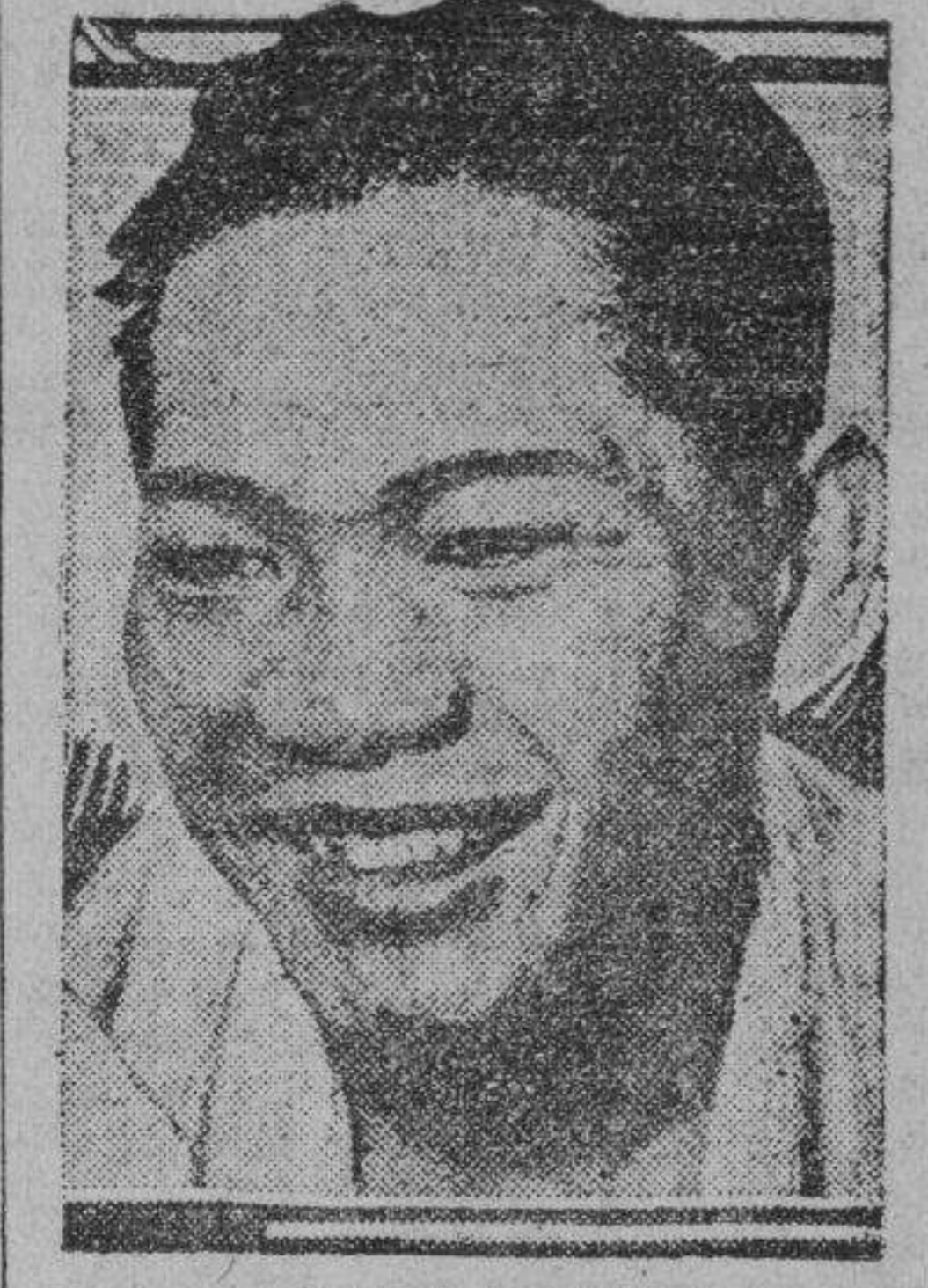
Despues de una de las series mas interesantes, el torneo de basketball senior de la National Collegiate Athletic Association terminara esta tarde con el partido Ateneo-San Beda, que segun todas las trazas debera ser el campeonato de 1932 de la N.C.A.A.

Liga Japonesa De Baseball

Empezaran Sus Encuentros El 16 De Octubre En El Osmeña Park

Con un total de seis equipos participantes la liga de baseball japonesa de 1932 se inaugurara el 16 de octubre en el Osmeña Park...

Tommy y Dado Se Pegan Por el Campeonato de California el 12 de Octubre en Oakland



YOUNG TOMMY

Primera vez que se ven frente a frente

(De la "Associated Press") Los Angeles, 27 de septiembre.—Dos filipinos se disputaran el campeonato de peso bantam del estado de California cuando Young Tommy y Speedy Dado se encuentren el 12 de octubre por el titulo que ahora ostenta Young Tommy despues de haberlo ganado de Newsboy Brown a principios de este año.

El encuentro se celebrará en la noche del 12 de octubre en Oakland y quedo definitivamente concertado este dia. Sera una pelea de diez asaltos.

Esta pelea habia sido concertada para muchas semanas antes pero Tommy no cumplio con su parte del contrato y fue suspendido por la comision de boxeo de California. Tambien se le acuso de haber huido de un encuentro con Wolgast que debia haberse celebrado el 7 de septiembre.

Registrando un total de 6 puntos a su favor, suficientes para colocarlo en el primer puesto del campeonato de natacion del "Small 7" los chicos de la Trade School aventajan en un solo punto a sus rivales mas peligrosos, los nadadores de la U. P. high que obtuvieron un total de 5 puntos a su credito.

El torneo se inaugurara ayer tarde, en el Jose Rizal Natatorium, ante una buena concurrencia de aficionados al deporte. La National University high, Sto. Tomas high y Nautical no lograron marcar ni un solo punto.

Los nadadores de la Trade school entraron bien preparados en las competencias, logrando adjudicarse siete primeros puestos en los varios hits de los cinco unicos eventos celebrados durante la tarde...

LOS RELEVOS DE LA PAAF. EN NOVIEMBRE

Serán divididos en dos grupos los contendientes en las competiciones de pista—Reglamentos aprobados

Dividir en dos grupos—de high school y colegiado—a los participantes que lucharan en el proximo torneo de pista y relevo es lo que se ha decidido en una reunion celebrada en las oficinas de la P. A. A. F. a la que asistieron los varios coaches y managers de los diferentes equipos participantes.

El grupo de high school estara compuesto por atletas secundarios y en el otro grupo los estudiantes de colegiado y de las universidades. Normal school y Trade han sido incluidas en el grupo secundario.

El torneo de relevo se inaugurara en el Jose Rizal Memorial Field, el sabado, 5 de noviembre. Los eventos que entraran en el grupo de high school son, 400 metros relay, 800 metros relay, 1600 metros relay, middle distance medley relay y 400 metros high hurdles relay.

En la segunda mitad del juego, si se quiere fué más reñido que en la primera, donde los del Academic volvian goal por goal llegando en el ultimo cuarto de hora a igualar el score. Con un minuto más de juego y con el score empatado a 32-32, A. Cruz, estrella forward del Colegio, hizo dos goals en rapidísima sucesion elevando el score a 36, dando la victoria al Colegio por el score final de 36-32.

Por el Academic se distinguieron Castro, Espino y Sison, y por los del Colegio C. Worrell, A. Quiñones y R. Worrell (capitan); A. Quiñones y V. Acosta.

Esta es la alineacion de los equipos: S. Alberto—36 P. A. H.—32 B. Gorospe 2 Castro 16 A. Tello 0 Espino 10 R. Worrell 8 Banaag 0 M. Cuesta 0 Nate 0 V. Acosta 2 David 2 E. Usón 0 Fontanilla 2 C. Worrell 6 Montemayor 0 A. Quiñones 0 Sison 9 F. Festejo 0 V. Sini 4 B. Estrella 0 A. Toledo 2



SPEEDY DADO

S. ALBERTO GANA A LA PANGASINAN HIGH

El padre rector de la Santo Tomás U. lanza la primera bola

Dagupan, Pangasinán, 24 de septiembre.—En medio de un inmenso gentío que ansios esperaba el encuentro entre el Academic High School de Lingayén y el del Colegio de San Alberto de Dagupan, se dio a conocer el resultado del partido de basketball que se jugó ayer tarde.

Para que nada faltara en este importante encuentro, el M. R. P. Rector de la Universidad de Sto. Tomás lanzó la primera bola. Dada la señal por el referee San Alberto toma posesion de la bola y en una sucesion de pases rapidísimos, Sim hace el primer goal de la tarde anotando los dos primeros puntos para el Colegio. Los del Academic no se desaniman por este goal y sacando fuerzas del hecho de que su primer equipo se encontraba luchando contra el segundo del Colegio, presionan más y más hasta que consiguen imponerse, llegando a dominar, podemos decir, durante todo el primer cuarto de hora, siendo el score al terminar este primer cuarto de 7-4 en favor del Academic.

Para contrarrestar el empuje del Academic en el segundo tiempo el capitán del equipo del Colegio sustituyó a Toledo, pero viendo que

ni aún así los del Academic cedían, San Alberto pidió time out, poniendo todo su primer equipo en el campo. Con la entrada de C. Worrell, A. Cruz, A. Quiñones y V. Acosta más la del capitán del equipo que se encontraba ya en el campo, las cosas cambiaron de aspecto llegando primeramente el score y llegando a terminar la primera mitad con seis puntos de diferencia en favor del Colegio. El score de la primera mitad fué 20-14 los del Colegio llevando la delantera.

LA TRADE SCHOOL SE COLOCA A LA GABEZA

La U. P. High presenta mucha oposición en la natación de la "Small 7"

ESTADO DE EQUIPOS Puntos Trade school 6 U. P. high 5 N. U. high 0 Snto Tomas high 0 Nautical 0

Los nadadores de la Trade school entraron bien preparados en las competencias, logrando adjudicarse siete primeros puestos en los varios hits de los cinco unicos eventos celebrados durante la tarde...

Los jugadores del equipo vencedor registraron en total mas de 300 puntos.

Resultados: COLUMBIANOS Rep. Vera 97 114 106-317 A. Jison 121 94 105-320 M. Cuaderno 87 96 84-267 W. F. Price 103 110 109-322 Sec. Vargas 99 98 119-316

Lea LOS ANUNCIOS CLASIFICADOS

El Picheo Erratico De Bush Les Cuesta El Juego A Los Cubs

EL PRIMER PARTIDO DE UNA OJEDA

CUBS 2 0 0 0 0 2 2 0-- 6 10 0 Ruffing y Dickens YANKEES 0 0 0 3 0 5 3 1 X--12 8 2 Bush, Grimes, Smith y Hartnett ALINEACIONES

CHICAGO Hermand 2b English 3b Cuyler rf Stephenson lf Moore cf Grimm lb Hartnett c Koenig ss Bush p Grimes p Smith p NEW YORK Combs cf Joe Sewell 3rd b Ruth rf Gehrig lb Lazzeri 2b Chapman lf Dickey c Crosetti ss Ruffing p UMPIRES Dinneen y VanGraflan, American; y Magerkurth, National.

Por EDWARD J. NEIL Redactor de sports de la A. P. Yankee Stadium, ciudad de Nueva York, 28 de septiembre.—El poderoso bateo de los Yankees caracterizado por un home run de Lou Gehrig y ayudado por un pitcheo erratico de Guy Bush, durante una ofensiva de cinco runs en el sexto inning dió a los neoyorkinos una victoria de 12-6 sobre los Cachorros de Chicago este dia en la inauguración de la serie mundial de 1932.

ran haberse matriculado en el colegio o universidad por lo menos dos semanas antes de los juegos. En los 440 metros high hurdles relay si de los atletas de un solo equipo tumban tres veces cada uno los hurdles el equipo entero quedara descalificado y sin un atleta, tumba cuatro hurdles todo el equipo quedara descalificado. Si el numero total de hurdles tumbados por un equipo llega a diez o mas todo el equipo queda descalificado.

Siete eventos de campo se jugaran aparte del campeonato y son 15 lbs. shot put para el grupo colegiado, 12 libras shot put para el secundario. Lanzamiento del disco, pole vault, high jump, broad jump, hop, step and jump, tendran lugar tambien todas las semanas hasta que se completen todos los dichos eventos.

El ganador en los eventos debera registrar un total de 5 puntos y el perdidoso nada. Cada unidad podra tener solamente tres participantes en los eventos de campo.

Muere Viendo El Partido Cubs-N.Y.

Uno de los espectadores sufre un ataque al corazon

(De la "Associated Press") Nueva York, 28 de septiembre.—Mientras presenciaba el partido inaugural de la serie mundial en el Yankee Stadium, este dia, Ed Thompson de 59 años de edad que vivia en Nueva York, sufrió un colapso en su asiento y murió de un ataque al corazon antes de que la ambulancia y el médico llegaran a su auxilio.

Cubs durante el resto del dia. El veterano Charlie Ruffing habia hecho un comienzo vacilante para los Yankees, pero la reaccion del cuarto inning dió a los chicos de MacCarthy una delantera de 3 a 2.

Los tendidos estaban llenos a capacidad pero el publico en los campos era menor que el esperado. El tiempo dudoso fue el responsable, pues una ligera llovizna empezó a caer desde las 11:00 a. m., dos horas y media antes de la hora anunciada para comenzar el partido. Pero muy pronto volvió a salir el sol y se siguió el partido.

Doce mil espectadores de los bleachers se presitaron hacia las puertas cuando estas se abrieron a las 11:00 a. m. apesar de la lluvia y la banda del regimiento septimo con 75 músicos trato de ahuyentar la neblina tocando mientras el publico esperaba sentado en

[CONTINUA EN LA PAG. 12]



Osaka Bazar 332-346 Echague 503-505 Ave. Rizal 1003-1005 M. de los Santos, Tondo

Calma la Sed! Vigoriza! Fabricacion de SAN MIGUEL BREWERY

No consigue descanso? RÍÑONES débiles son con frecuencia los culpables de ese torturante dolor de espalda y molestas irregularidades urinarias. Tome las Píldoras de Foster antes de que serios malestares de los riñones se desarrollen.

LA VANGUARDIA

PAGINA SOCIAL

LA VANGUARDIA

De la COLONIA ESPAÑOLA Por Gloria Romero Salas Teléfono 5-19-07

'Ropero de los Tuberculosos' con trescientas sostenedoras



Srita. LOLITA PATERNO Tesorera



Doña AURORA DE QUEZON Presidenta Honoraria

Con la inscripción de trescientas socias, todas prominentes en la sociedad de Manila, 'El Ropero de los Tuberculosos' se ha reorganizado bajo la siguiente Junta Directiva: La Sra. Doña Aurora A. de Quezon es la Presidenta Honoraria.

Por la celebracion de un feliz acontecimiento



Por el feliz éxito en los pasados exámenes del gobierno, del nuevo dentista Ignacio Lagdameo y Arquizza, sus padres Don Ramon Lagdameo y Dña. Josefa Arquizza ofrecieron el domingo una espléndida cena seguida de baile.

KZEG ERLANGER & GALINGER Inc. 7:30 a. m.—'Weandso Service' 7:45 —Programa Popular 8:30 —Varietades Españolas y Filipinas

Una Boda En 'Paules' La Srta. Conchita Enriquez y el Sr. Francisco Magtibay, que el sábado pasado unieron sus suertes para siempre, en el indisoluble lazo del matrimonio, en la Iglesia de los Paules.

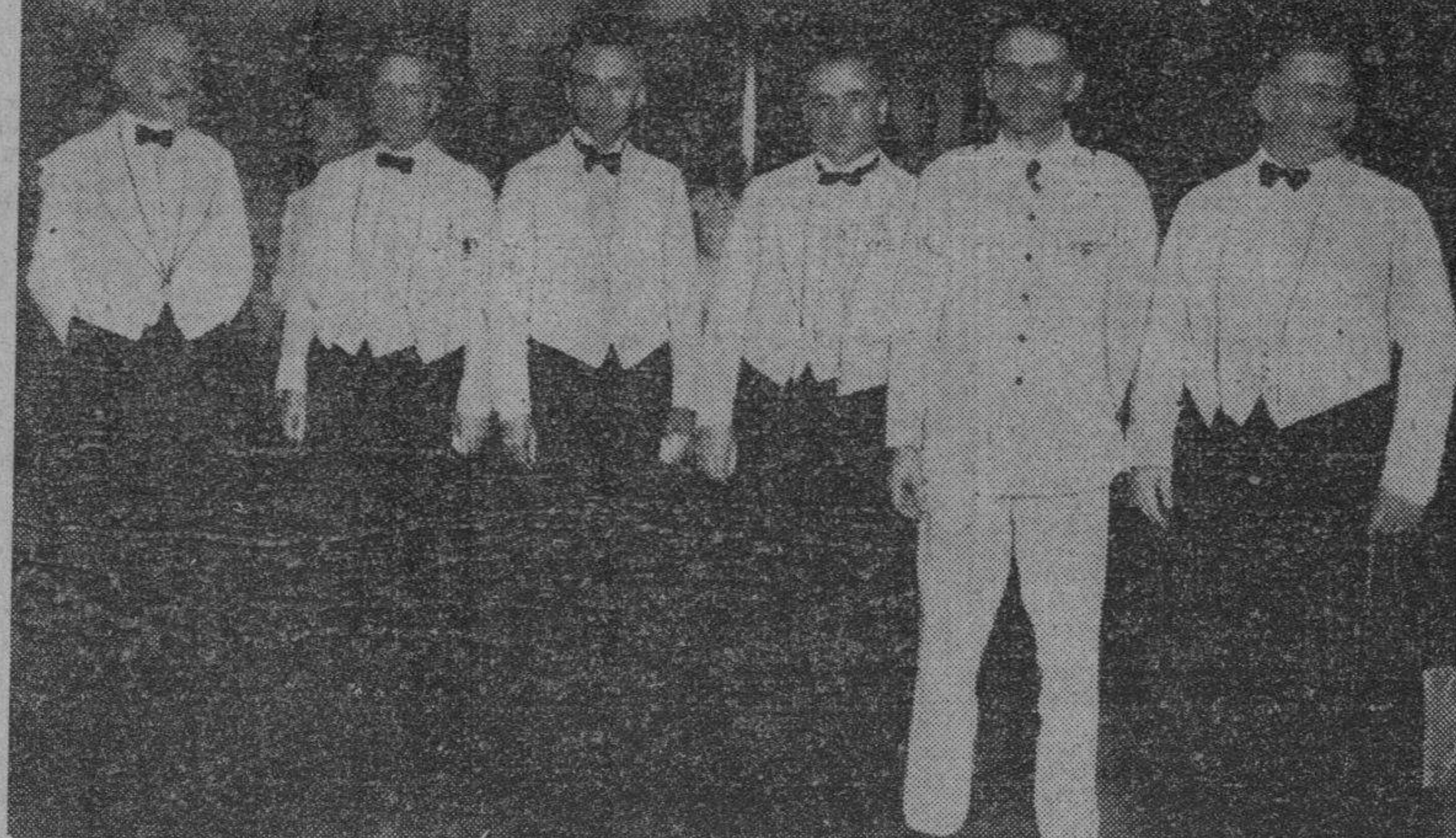
La funcion de S. Juan de Letran fue un exitazo La función benéfica, que bajo los auspicios de la Acción Católica de Letrán llegaba a cabo el domingo pasado en el Teatro Metropolitan.

LA PETITE PAREE 531 A. MABINI 1.a VENTA DE ANIVERSARIO—DESDE OCTUBRE 1 al 4 Vestidos Crepe de China P6.00 y P 8.00

SAPOLIO Pulidor de 'TRIPLE ACCIÓN' LIMPIA, FRIEGA y PULE ¡Todo de una vez! Deja azulejos, mosaicos y mármoles, libres de toda mancha.

LECCIONES DE PIANO y SOLFEO por la Srita. Milagros de Ocampo Graduada de la Academia de Musica Arlegui 1047 Telefono 2-41-34

El Capitan Gronau en el Club Aleman



La línea de recepción: de izquierda a derecha, Sr. P. Baumann, Sr. K. Groenke. Capitán Theodore Camman, el Consul interino de Alemania F. Fischer, el Capitán Wolfgang von Gronau, y Sr. M. Kummer.

Uno de los destacados acontecimientos sociales de la actual temporada, ha sido la recepción que el Club Alemán tributó anoche al aviador alemán Capitán Wolfgang von Gronau, hoy huésped de la ciudad de Manila.

'Tea Party' Ofrecido Por Los Sres. De Lazo

El tea party dado el domingo por la tarde por los Sres. de Lazo (Don Maximo) con motivo del cumpleaños de la Sra. Matea Tolentino de Lazo, resultó muy animado.

Philippine Women's College al Gob. y Mrs. Roosevelt

En la recepción del Philippine Women's College en honor al Gobernador Theodore Roosevelt y señora, que tendrá lugar el martes por la noche, 4 de octubre, la línea de recepción se compondrá de los siguientes:

Los Hijos De Barugo Se Reunen El Domingo

La sociedad 'Bulgas', formada por los hijos del pueblo de Barugo, Leyte, residentes en Manila, celebrarán reunión el domingo próximo, 2 de octubre, para tratar de asuntos importantes.

Misa De Requiem

Mañana, tercer aniversario del fallecimiento del Sr. Jose Azada Roco, primer oficial de la Marina Mercante, se dirá una Misa en la Iglesia Parroquial de Paco en sufragio del alma del finado.

EL GRAN BARATILLO de ZAPATOS HIKE Continuará hasta el Primero de Octubre. No deje de aprovecharse de la ventaja de comprar Buenos Zapatos a precios Sacrificados.

HERMOSAS PLUMAS--FUENTES EVERSHARP Con Sello-de Oro Garantizadas Para Servirle Mientras Viva He aqui lo que significa su garantia Si se le cae su Eversharp chocando la punta en el suelo—si mala clase de tinta se estanca—si un niño la estropea—si se rompe por cualquier causa—la componemos gratuitamente y enseguida—mientras Vd. viva.

Siete Chicas Reciben Premios En El Baile De Manila Law College La fiesta celebrada por los alumnos del Manila Law College en su edificio en la noche del 25 de los corrientes, para fomentar las relaciones amistosas entre profesores y estudiantes resultó animadísima y concurrencia.

PERSONALES La Sra. Doña Paula Vda. de Menchaca y sus hijos Domingo y Margarita de Liantada, se embarcaron esta mañana en el vapor 'Negros', en viaje de regreso de San Carlos, despues de un mes de estancia en Manila.

PREPARESE VD. PARA EL SABADO PROXIMO 1.º DE OCTUBRE 'GRAN LIQUIDACION' PARA HACER SITIO A GRANDES REMESAS DE MERCANCIAS QUE EN BREVE VAMOS A RECIBIR LA PUERTA DEL SOL Escolta 52 y 54 Manila.

10% Descuento sobre nuestros Precios Ya Reducidos Empezando Sept. 30 Nuevos Articulos--Nuevos Generos--3,000 Pares de Zapatos y Sandalias para Señora GOLDENBERG'S 194 Juan Luna Cerca Rosario EL BARATO 300 Carriedo, Manila Empezando Sept. 30 10% Descuento sobre nuestros Precios Ya Reducidos

KZRM RADIO MANILA 50000 WATTS ERLANGER & GALINGER INC. Jueves, Septiembre 29 5:00 p. m.—Musica de Estudio, 5:45 p. m.—'Rheumatic Fever', conferencia, por la Dra. Rebecca Parish, 6:00 p. m.—Musica de Estudio, 6:10 p. m.—Informaciones en castellano, 6:30 p. m.—Informaciones en ingles, 7:00 p. m.—Programa Studebaker: You for Me, I've Got a Yen for You, We're on the Highway to Heaven, 7:15 p. m.—Programa Bicolano—'Legaspi Entertainers': Sr. Mariano Rifañal—anunciador, 'Haena Sacons Capaladan'—Srita, Josefina Hingco, 'Pusong Lingad'—Srita, Lolita Rifañal, 'Ah Puhala sa Daghan'—Srita, Josefina Hingco, 'Lingad An Puso'—Srita, Lolita Rifañal, 7:30 p. m.—Repetitions, 8:00 p. m.—Programa de L. R. Aguinaldo, La soprano Grety Lopus cantara: 'Lakme—Dans la foret—Les Delibes Les pecheurs de perles—Cavatine—Bilet Chant Hindou (9 Song of India)—B. Kozakoff Les-Roses d'Ispahan—Faure Kaine—Pourquer—Leo Delibes, 8:30 p. m.—Programa de Apo Cement, Los cuadros de Apo Cement ejecutara las siguientes piezas: 'Sa Pinto ng Langit'—Ignacio Godard's 'Joyce's transcription'—M. Anunciacion 'At your Command'—Fox Trot—H. To-bias 'Apo Theme Song', con numeros vocales, 8:45 p. m.—Programa Luterano, La soprano Virginia Wildeman cantara: 'Too Many Years'—I Found a Million Baby' El guitarrista Maximo Lazo ejecutara las siguientes numeros: 'Rosary'—'Swanee River', 9:00 p. m.—Programa Ibanag—Atanacio Vargas ofrece lo siguiente: Himno Cagayano—Letra de Atanacio M. Vargas, 'Attu Pangaradán'—Letra de Atanacio M. Vargas, Dialogo Ibanag—Letra de Atanacio M. Vargas, 'Pangieumi'—Letra de Mariano Ramos 'Balagtasan'—Miguel Litwa, 9:15 p. m.—Hora Sinfonica: 'The New World Symphony'—Dvorak 'Grand Canyon'—Ferdie Grofe, Domingos Musicales La reunion de Domingos Musicales, de la que está encargada la distinguida soprano Srta. Nieves Tan, se celebrará el primer domingo de Noviembre, no Octubre, como equivocadamente se publicó en un diario de la localidad. El fragor del alma del finado. La misa se celebrará a las seis de la mañana.

EN LAS AULAS de la EXPERIENCIA

Por DOROTHY DIX

“Esposa trabajadora” dice a los maridos el modo de retener el amor de sus esposas— Dorothy Dix felicita a la chica inteligente que tiene el plan de dar a su marido libertad, alejarle del hastio y hacer de sus besos mas raros y valiosos.

Querida MISS DIX: Nosotras las mujeres nos cansamos de que se diga como debemos retener a nuestros maridos. No depende tanto del marido el retener los aspectos de su esposa como está en la esposa el conservarle a su marido bien cuidado y entretenido? Qué dice Vd.?

Yo quisiera decir a todo novio: No tires aquello con que me has cogido tan pronto como estemos casados. No te olvides de las pequeñas consideraciones y cortesías que me has extendido antes de casarnos. No te olvides de decirme cuan guapa parezco ni cuan dulce soy. En cualquier tiempo esto emociona a una mujer. No guardes todas tus buenas maneras y tu buena ropa solo cuando estés en compañía de otros. Quiero sentir que me consideras de bastante importancia para usar tu traje bonito y te aceites por mi. No dejes de ser un amante tan solo porque hayas llegado a ser un esposo. Las mujeres son tan sentimentales y románticas como los hombres y si los maridos se acordaran de esto, no habría tantas esposas que irían al extranjero en busca de hombres que les comprendan.

No salgas en los días de fiesta y en los domingos, los únicos días que puedo estar contigo, y me dejes con amigas o sola mientras tu vas al golf. La verdadera razón por que me casé contigo era porque te amaba y quería estar contigo y creí que tenías la misma opinión hacia mí. Alguna que otra vez es justo y propio que tengas un día de descanso, pero no cada domingo y días de fiesta.

No me dejes comprender alguna vez que me consideras sencillamente como una que ha de cocinar, lavar y planchar para tí y buscar la comodidad. Es un golpe rudo para una mujer el hallar que ella no es más que una cocinera y una ayuda de cámara de su marido. No seas uno de esos esposos que creen que una esposa debe llevar sola toda la carga y las penalidades de criar a los niños. Puede que estés cansado cuando vuelves a casa procedente de la oficina. Lo mismo estoy cansada de lavar, planchar, correr tras los niños y entretenimientos. Y la noche no produce ningún cambio.

Cuando tu y los niños ponen en desorden la casa y estoy ocupada atendiendo mis propios quehaceres, no me digas cuan pobre ama de casa soy y que bien cuida de su casa alguna otra mujer.

No me cuelgues a tu familia alrededor de casa. Es harto difícil para nuestra familia inmediata sin la presencia de los suegros y suegras. No me digas como tu mamá solía hacer esto o aquello. Todas las esposas se resenten de eso más que de cualquier otra cosa. No me descatimes cada centimo que me das para los gastos de casa. Tu familia más de ello que yo. No me escatimes algunos vestidos algunos que otra vez. No hay otra cosa que le quite el ánimo a una mujer y le desaliente y hace de ella tan descontenta como el tener que usar vestidos viejos año tras año. No ores de tal modo que mi opinión fuera menos valiosa que nada. Yo tenía un buen empleo por varios años antes de casarnos.

No esperes que yo parezca una millonaria con un gastillo de diez pesos al mes. Antes de casarnos tenía diez veces más que eso para vestidos y para mis gastos personales. No digas que harías esto o aquello si no estuvieses casada. Tu fuiste quien lo pidió. No me fastidies. Di una cosa y no lo repitas. Un hombre fastidioso es peor que una mujer molesta.

No seas cobarde. No corras a tu taquígrafa o alguna mujer que simpatiza con cuentos de tus penas maritales. Desde luego, el matrimonio está lleno de sacrificios, de trabajo y preocupación, así que animete y haz de tripas corazón. No creas que hayas sido defraudado porque soy humana en vez de ser una adivina que puede hacer milagros en trabajo y economía y aún continuar siendo joven y atractiva. Si me trataras por igual y arrimaras tu hombro a mi para luchar junto conmigo, construiremos un hogar del que podemos enorgullecernos y hacer un éxito del matrimonio.

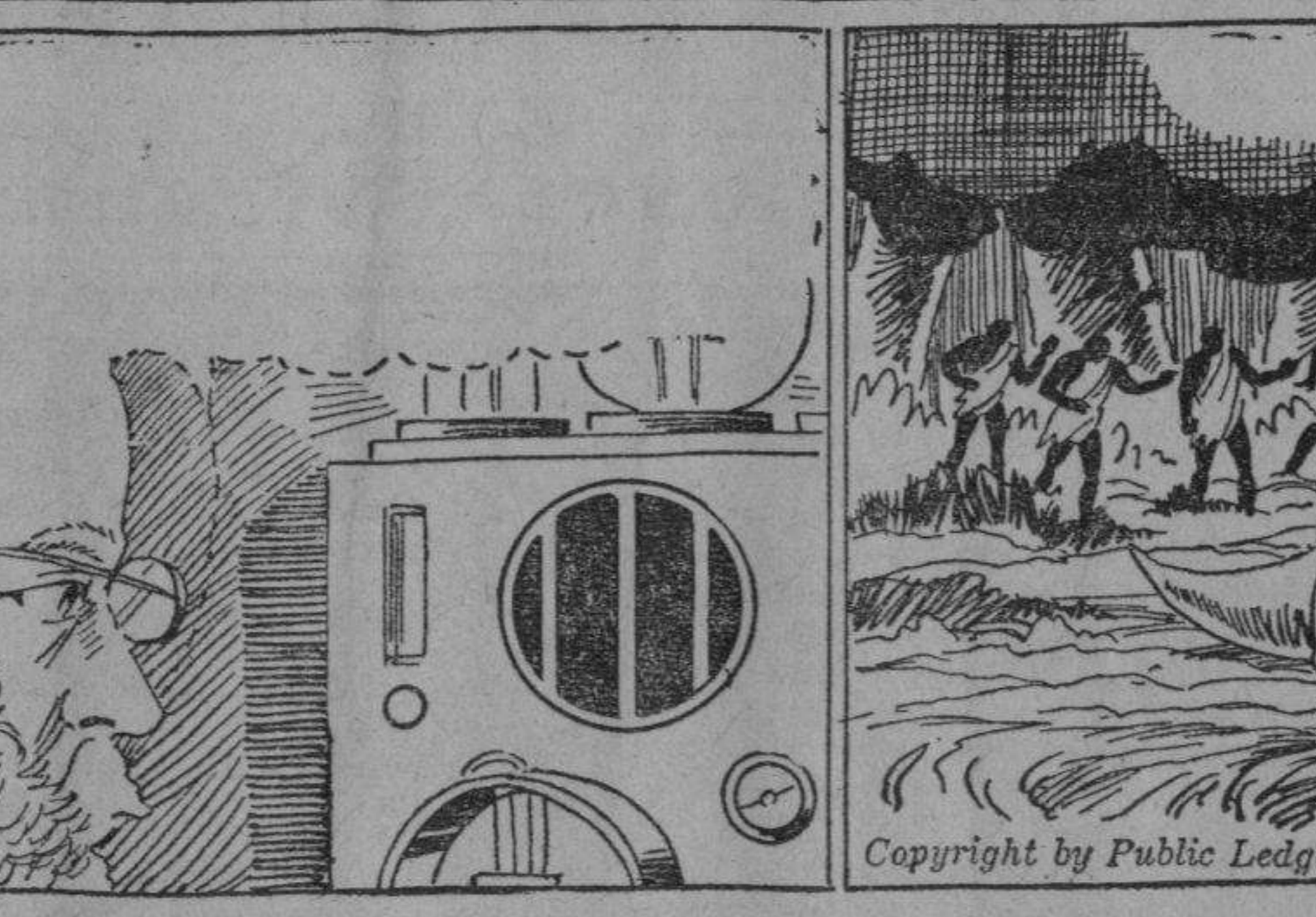
JACK SWIFT



EN EL SEGUNDO DIA, EL PROFESOR DEJA SU TRABAJO ORDINARIO PARA AGUARDAR LOS INFORMES DE SUS TRES COMITIVAS EN EL CAMPO.

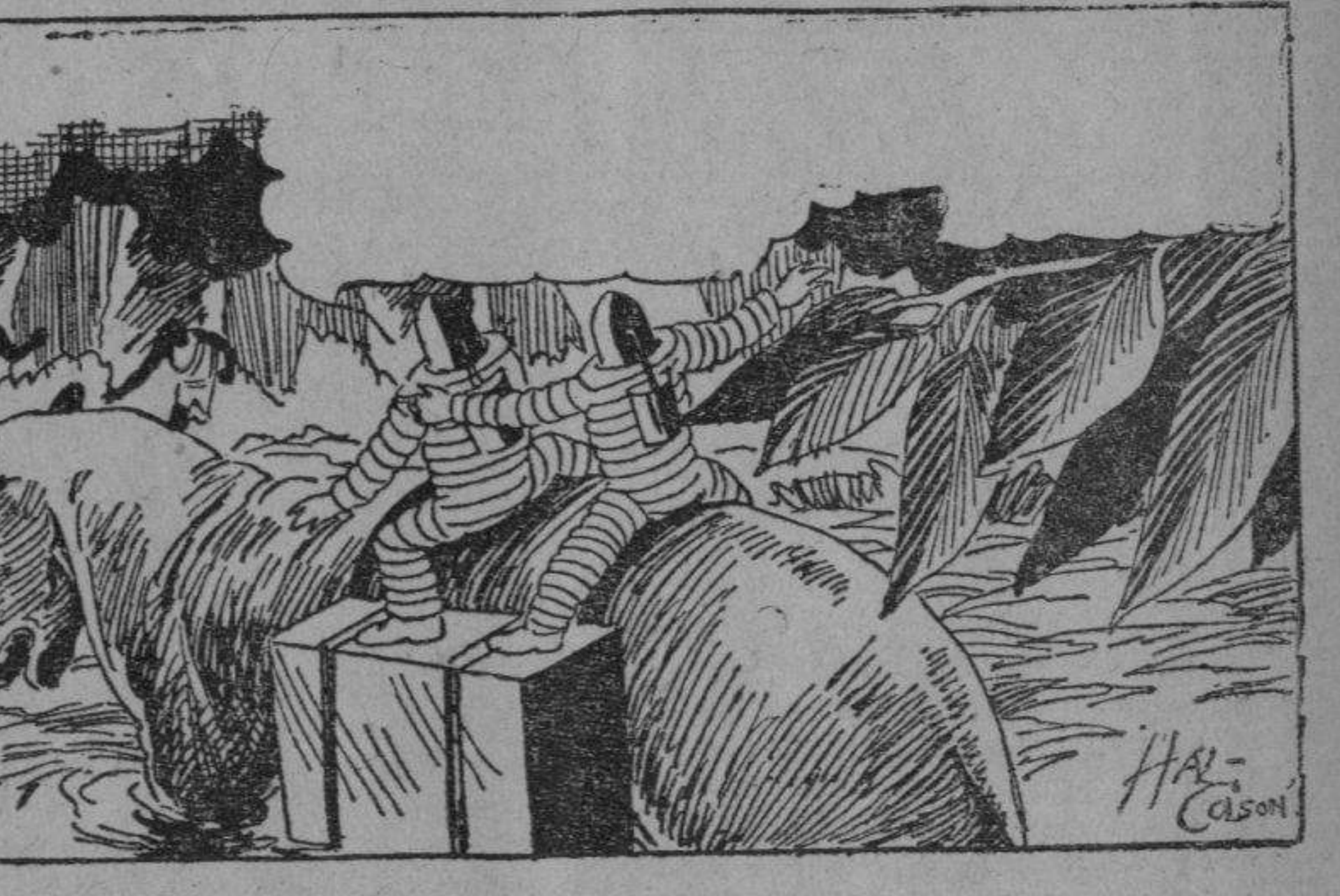
PROFESOR: Hola Jack! Esta preparado tu proyecto? Muy bien. Si Jimmy acaba de informar.
JACK: Como están las chicas?

CONNIE



(Dos horas después).
PROFESOR: Que podrá haber sucedido a las niñas? Su informe de la mañana decía que todo estaba bien. Pero ahora han mantenido un silencio ominoso.

Por Cliff Farrel y Hal Colson



(A cien millas de distancia)
UNA: Cielos! La pobre bestia se está hundiendo mas y más en este pantano.
JOAN: Fronto, Una. Sube al arbol.

FRITZI la Corista



BOB: Que suponias que era ese ruido? Connie?
CONNIE: No lo se. Pero vigila el idolo.

Por Frank Godwin



CONNIE: Mira hay una abertura delante de la base.
CONNIE: La abertura se está ensanchando Bob, es una puerta.

Por Ernie Bushmiller



(Y ESTA ES UNA VISTA DE CERCA DE LO QUE CONNIE Y BOB VIERON DESPUES).

Filosofia del Comerciante

Por WILLIAM FEATHER
Cual es la cosa mas grande en el mundo?
Es el tener algo que hacer—algo util, servicial, valioso.
Es el ser necesario, siendo echado de menos cuando está enfermo.
Los cinicos pueden mofarse de semejante lema como “yo sirvo” que con frecuencia se dice en los clubs de almuerzo, pero tales frases llegan muy hondo en los motivos humanos. Cada hombre quiere hacer algo por otros. Su pasión puede que sea desastrosas, exponer sus profetas, destruir sus dioses. Pero con todo está luchando por ser util.
Cada generacion espera mejorar el mundo. El fracaso mas triste es el hombre o la mujer que ha luchado valientemente por una oportunidad para ser util, y se le ha negado, ya sea por incapacidad o mala suerte. Tales personas con frecuencia tratan de hallar una razon para vivir haciendo un negocio de una buena diversion. Pero jamas he conocido a uno que haya triunfado.

MANOS DEL DESTINO

Por JOSEF RANALD
Las líneas de la habilidad diplomática—son las tres líneas que se extienden de la que se conoce como línea de la cabeza, significando un genio diplomático. Signor Dino Grandi, aunque no tiene 37 años de edad, es hoy día el ministro extranjero de Italia más entusiasta y querido. Nació en Mordano, una villa cerca de Bolonia, el 4 de junio, 1895. Después de estudiar en el Liceo de Bolonia, a la edad de 19 años acababa de entrar en la escuela de derecho cuando Italia se unió a los aliados en la guerra mundial. Se alistó como soldado en la Infantería Alpina, subiendo al cabo de un año a segundo teniente y a capitán a la edad de 22 años. Luchó con gran valor y ganó varias medallas. Era uno de los caudillos de la marcha de los Fascistas de Roma, y fue el quien llevó a cabo las negociaciones con el rey Victor Manuel. En 1929 Mussolini cedió siete de las nueve carteras que ocupaba en el gobierno Fascista, y Grandi a la edad de 34, se hizo ministro de Asuntos Extranjeros y así que ahora, el señor, Grandi, que un tiempo fue un hombre de armas, orador elocuente y escritor, es hoy un negociante persuasivo pero dinámico que cautiva la imaginación del publico con su personalidad obligadora.

DE LA MODA PARISIEN

A ella le gustará
Y es tan facil como dejar caer un trozo para confeccionarlo. El vestido de un solo pedazo está reunido y flecado a la humbrera que forma mangas que se asemejan a una capa. El vestido está cortado desde el cuello en la parte central de delante y terminado con bias.
Y tiene calzones para completarlo. Tienen elastico insertado en el borde superior.
El original era de dimity rosa con motas blancas. Para los hombros se uso dimity de rosa liso con bandas blancas que le dieron su acento frances.
Este patron No. 497 está diseñado para tamaños de 2, 4, y 6 años. El tamaño 4 requiere 1 1/2 yardas de tela de 39 pulgadas con 3/4 yarda de contraste de 32 pulgadas.
El precio del patron es 15 centimos oro. La dirección es como sigue:
Fashion Department (La Vanguardia) Suite 1110, 220 E. 42nd St., Nueva York.

Buzon de Ideas Para la Esposa

Leche helada
Puede hacer “sherberts” deliciosos con leche helada como base. Hierve la leche hasta el punto de ebullición. Agrega una cucharadita de gelatina. (Haga que la gelatina se derrita). Ponga esto en la bandeja de su frigidaire. Déjelo helar. Quitelo después y bato. Agregue el sabor deseado y vuelvalo a poner en el frigidaire.

Como Deben Ser

POR HELEN DECIE
Banquete de ex-alumnos
Pregunta.—Vamos a tener un banquete de ex-alumnos en la noche antes del día de la clausura de clases en un hotel en nuestro antiguo pueblo. He sido nombrado chairman del comité de menu y programa. Vamos a tener un “toastmaster” y algunos viejos graduados han sido rogados a que hablen. Lo que deseo saber es esto: Es propio poner el menu en el programa incluyendo los oradores señalados? Yo sostengo que es propio tenerlo ambos pero el secretario del comité conténciendome después de todo, imperfectamente caseros y que necesitan de alguna otra diversion aparte de sentarse junto a la estufa. Necesitan de diversion y de ponerse en contacto con otras personas y necesitan de una esposa que sea a la vez compañera, novia y cocinera. Y la esposa que se acuerda de esto raras veces pierde a su marido.

DE LA MODA PARISIEN

497
Este chico raras veces pierde su cabeza.
Lea LOS ANUNCIOS CLASIFICADOS

Aseo al Minuto

POR V. V.
Escuchen, rubias y morenas! Combinen su polvo en pequeñas cantidades con el nuevo polvo especialmente confeccionado con colores que son adecuados para rubias y morenas. De esta manera podrán estar seguras del color apropiado de polvo para la noche así como para uso de día.

Como Leer El Caracter

POR GEO. W. SPAYTH
El secreto: Un confederado ayuda en el truco; esta con los espectadores y deja caer un pedazo de papel, del propio color en algun sitio donde el ejecutante lo pueda ver al entrar.

Magia al Alcance de Todos

RED WHITE BLUE
Tres colores
Este chico raras veces pierde su cabeza.
Lea LOS ANUNCIOS CLASIFICADOS

"GRAND HOTEL" SE ESTRENA HOY EN EL IDEAL

El Triunfo Mas Grande del Cinema

Amor, intriga, comedia y tragedia en argumento sin par

Después del asombroso éxito obtenido en las representaciones que tuvieron lugar en Nueva York y otras importantes ciudades de los Estados Unidos y el Canadá, la tan esperada y tan discutida película de la Metro-Goldwyn-Mayer "Grand Hotel" se estrenará hoy en el Ideal caracterizándose esta cinta por tomar parte en ella varios "estrellas" de Cinelandia que hacen que sea una película excepcionalmente grandiosa en todos los sentidos.

Cuando se puso "Grand Hotel" por vez primera en el Asthor Theatre de Nueva York sus funciones se distinguieron por la muchedumbre que acudía a las mismas registrándose grandiosas ventas por adelantado de billetes y localidades, y la gran demanda que había por la expresada película en centenares de ciudades en los Estados Unidos ha demostrado que es la película que ha rendido mayores ingresos de taquilla en cuantos teatros se ha exhibido. Ha sido verdaderamente el mayor triunfo de la industria cinematográfica hasta hoy día aun comparándola con los grandiosos éxitos obtenidos por las célebres películas de la escena muda como "Ben-Hur" y "The Big Parade".

Basada en la obra de Vicki Baum que se exhibió por más de un año en el National Theatre de Nueva York, "Grand Hotel" es un verdadero desfile de "grandes" estrellas de la pantalla que jamás se haya presentado en ninguna otra cinta. Cada uno de los cinco principales papeles que en ella figuran corre a cargo de un sobresaliente astro cinematográfico. La exótica Greta Garbo desempeña el papel de una danzarina rusa, Grusinskaya, que vive por los aplausos de su auditorio y que quisiera morir cuando le faltan estos. John Barrymore hace el papel de un noble cuyo amor por la bailarina le hace huir del pensamiento de ser un malhechor.

Jean Crawford tiene el rol de una preciosa taquígrafa que siempre está dispuesta a venderse por lo que pueda valer al magnate industrial Preysing, papel interpretado por Wallace Beery. Y Lionel Barrymore es el tenedor de libros provincial, Kringelein, quien con la salud quebrantada, trata de pasar sus últimos días divirtiéndose en el esplendor del "Grand Hotel". Lewis Stone y Joan Hersholt encabezan la lista de los que desempeñan papeles secundarios entre los que figuran Robert McWade, Purnell B.

Mosaico de Actuaciones Rutilantes



GRETA GARBO, JOHN BARRYMORE, JOAN CRAWFORD, WALLACE BEERY y LIONEL BARRYMORE en "GRAND HOTEL"

John Barrymore Deseaba Ser Pintor

John Barrymore, uno de los cinco estrellas en la película "Grand Hotel", deseaba ser pintor desde niño. Su ambición era poder pintar al estilo de las ilustraciones de Gustavo Dore. Estaba decidido a ser pintor más que actor y fue a París para estudiar en una escuela de pintura.

Cuando volvió a su país quiso ser ilustrador de periódicos. Trabajó

Pratt, Ferdinand Gottschalk, Rafaela Ottiano, Morgan Wallace, Tully Marshall, Frank Conroy, Murray Kinnell y Edwin Maxwell.

Las vidas de estos extraños personajes se encuentran en el vórtice de un elegante Hotel de Berlín y el resultado es un fascinante drama en el que el amor, la intriga, el asesinato, la comedia y la tragedia juegan un primordial papel. Lo que sucede a uno de ellos en una noche de emociones en este Hotel repercute en los demás, y aunque algunos de ellos jamás se encuentran, sus vidas se hallan como entrelazadas. Es probablemente una de las obras de la pantalla con una trama y un argumento únicos.

William A. Drake hizo la adaptación de la versión americana de la obra y la película fue dirigida por Edmund Goulding quien produjo "De-vil's Holiday" y la película Gloria Swanson, "The Trespasser".



Lewis Stone Se Transforma

Lewis Stone se vio precisado a hacer 106 cambios distintos en su caracterización para lograr representar con perfección el papel del doctor, desfigurado por una granada, que desempeña en la cinta "Grand Hotel".

Stone se vio precisado a hacer un cambio radical en toda la mitad izquierda de su cuerpo, desde el rostro hasta los pies, para dar la impresión que se proponía a su figura, incluyendo el brazo artificial. La desfiguración del rostro la consiguió recurriendo al artefacto del colodion, la cera, el algodón, lodo, pintura, barniz y otras. Esta operación duró cerca de dos horas.

negie le entregó diez dolares por una pintura algo cruda que hizo y que tituló "The Hangman". (El verdugo).

El primer papel que desempeñó Barrymore en el cinematógrafo fue en la película "Magda". Después apareció en la comedia musical "A Stubborn Cinderella" y en esta película se lució como comediante.

Después de actuar en estas dos películas vino su popularidad. Su obra favorita es "Hamlet" y el papel que más le ha gustado en el cine hablado es el de "Ahab" en "Moby Dick". Su actriz favorita es su propia hermana Ethel Barrymore. Prefiere el cine al teatro dando como

GRETA GARBO y JOHN BARRYMORE en "GRAND HOTEL"

por 20 minutos en el New York Telegraph y se colocó en otros periódicos sin más éxito que en el primero.

Arthur Brisbane le despidió de un periódico en donde dibujaba ilustraciones para editoriales y le aconsejó que probara trabajar en las tablas al igual que los otros miembros de su familia.

Finalmente lo hizo, pero aun se niega a ser considerado un fracasado como pintor, porque Andrew Car-

Radiante conjuncion de estrellas

Greta Garbo, los Barrymore, Crawford, Beery, Stone y Hersholt

"Por qué tantas estrellas en una película?"

Esta es la pregunta que con frecuencia se le hace a Edmund Goulding desde que filmó el triunfo escénico de Vicki Baum, el "Grand Hotel" para Metro-Goldwyn-Mayer con un reparto grandioso encabezado por Greta Garbo, John Barrymore, Joan Crawford, Wallace Beery, Lionel Barrymore, Lewis Stone y Jean Hersholt.

"Porque hay muchos papeles de igual importancia y cada cual requiere un actor que tenga su propia brillantez como un astro."

Hablado más detalladamente de este reparto extraordinario, Goulding dijo en una reciente entrevista:

"Además del evidente valor en taquilla por la tremenda fuerza de atracción de estos nombres prominentes, el valor económico de la producción era algo más que se había tenido en cuenta. Aquí tenemos una novela y un drama, que resultó ser demasiado vasto para un cuento. Naturalmente, necesitábamos una cualidad de producción en la pantalla que supere a la del teatro."

"Ninguna estrella por sí sola podía sostener la carga de la producción sin desdoro tanto de la estrella como de la producción. ¿Cómo podían separarse unas de otras las cinco figuras centrales y asignarles un papel para un actor particular?"

"Si hubieramos escogido uno de los papeles para una estrella, hubiera tenido que cortarse el resto de los personajes truncando de ese modo la historia. El tema depende de los personajes. Si hubieran desaparecido o fueran menos hábil-

mente presentados, hubieran arrastrado abajo toda la obra con ellos. "Ni hubiera sido posible inventar un personaje que tenga las proporciones necesarias para una sola estrella. A menos que pudiera hacerse, hubiera quedado relegado al armario. Sin un reparto todo integrado por estrellas, no hubiera sido posible obtener la perfección de las caracterizaciones tan vitales hasta su último triunfo."

"El empleo de estrellas en los papeles principales naturalmente nos ha hecho posible elevar el calibre de los actores que los apoyan. No había un solo 'extra' empleado como tal en toda la película. Toda persona que aparecía ante la cámara, inclusive por breve rato, era escogida individualmente y era un personaje distinto que adquiría im-

portancia en algún instante. "Con el tremendo personal envuelto en la filmación de una producción de esta clase, lo principal era una actuación inteligente y una experta comprensión de la acción y de los caracteres. No podíamos escaseamente desperdiciar largas horas en ensayos con actores inadecuados. El tiempo era un valioso factor. Cuando más actores hay en una película hablada, mayor es el tiempo y dinero que se necesitan para prepararla. No podíamos reducir el número de papeles o actores así es que hemos procurado aumentar la eficiencia del reparto empleando en ello a las personas más responsables."

"Con estrellas como Miss Garbo, los Barrymore, Miss Crawford y Beery, holgaba toda preocupación. No necesitan, talmente dirección

EL REPARTO

GRUSINSKAYA, LA BAILARINA..... GRETA GARBO
EL BARON..... JOHN BARRYMORE
FLAEMMCHEN, LA TAQUIGRAFA..... JOAN CRAWFORD
EL DIRECTOR PREYSING..... WALLACE BEERY
OTTO KRINGELEIN..... LIONEL BARRYMORE
DOCTOR GTFERNUSCHLAG..... LEWIS STONE
SENF, EL PORTERO..... JEAN HERSHOLT
MEIERHEIM..... ROBERT McWADE
ZINNOWITZ..... PURNELL B. PRATT
PIMENOV..... FERDINAND GOTTSCHALK
SUZETTE..... RAFAELA OTTIANO
CHOFER..... MORGAN WALLACE
GERSTENKORN..... TULLY MARSHALL
ROHNA..... FRANG CONROY
SCHWEIMANN..... MURRAY KINNELL
DR. WAITZ..... EDWIN MAXWELL

DIRECTOR: Edmund Goulding
AUTOR: Vicki Baum
VERSION AMERICANA POR: William A. Drake
FOTOGRAFO: William Daniels
EDITORA DE LA PELICULA: Blanche Sewell



WALLACE BEERY y JOAN CRAWFORD en "GRAND HOTEL"

Personalidad de Actores Subordinada

Todos los actores se están nan con fidelidad en sus papeles

Convertir personalidades de actores en verdaderas caracterizaciones fue la labor hecha en "Grand Hotel" una película de gran altura según Edmund Goulding que rigió la filmación de la obra de Vicki Baum.

Usualmente, dice, una película hace alrededor de la personalidad de una estrella, y muchas veces procura que la historia esté basada a la personalidad de la estrella, pero en el "Grand Hotel" suíto todo lo contrario.

En el "Grand Hotel" hay estrellas que juegan cinco o más papeles principales. Fue que un problema el hacer que cinco principales intérpretes de una verdadera caracterización de personajes que representen.

Con tales artistas como Greta Garbo, John Barrymore, Joan Crawford, Wallace Beery y Lionel Barrymore, el centro de la escena, ojo de la cámara tenía que ser dividido en cinco partes compuestas, dice Goulding.

"Cuando comenzamos la filmación de la película parecía que nos a encontrar alguna dificultad en obtener la deseada subordinación de las personalidades de estrellas, pero a la larga los intérpretes se amoldaron tan perfectamente a sus papeles respectivos que el resultado fue magnífico del punto de vista individual y colectivo. Nunca he visto semejante cosa en la pantalla.

"Amigos me han pedido que dijera si esta película sentía precedente para la colocación de un grupo tan excepcional en otra película. Mi única respuesta a la pregunta es que puede que eso ocurra si se escribe otra obra tan fina como la del "Grand Hotel".

alguna. Las escenas que hubieran requerido un gran desperdicio de tiempo para sacarla perfecta fueron tomadas con prontitud y precisión. No había un momento perdido. Las interpretaciones carecían de defecto. Cualquiera que creciera que hemos tenido que mirar para presentar un reparto mejante ha quedado más que compensado por la eficiencia y brillantez artística de sus esfuerzos."



Los Que Van A La Cabeza Se Juntan Sobre UNA MAQUINILLA QUE VA A LA CABEZA

La **REMINGTON** PORTATIL SIN RUIDO

Joan Crawford
Wallace Beery

—en el—
'GRAND HOTEL'
una película sobresaliente han escogido una maquinilla sobresaliente

LA **REMINGTON** PORTATIL SIN RUIDO

para una de las principales escenas en esta película

VEA NUESTRO ESCAPARATE
Venga y pruebe esta maravillosa Remington

H. E. HEACOCK CO.

DEPARTAMENTO DE EQUIPOS PARA OFICINA

El "Grand Hotel" de Manila!



Uno de los Hoteles más Grandes del Mundo... preferido por su hospitalidad por aquellos que aprecian lo Mejor sin ser Extravagante!

El **MANILA HOTEL**
es el mejor sitio donde hospedarse en Manila!

No es simplemente un hotel... sino un sitio elegante rodeado de toda clase de comodidades modernas!

Bajo la dirección personal del simpático **H. C. ("ANDY") ANDERSON**
Gerente

La Mayor Atracción en la Historia del Teatro y el Cine!

Como Llego al Lienzo el Grand Hotel

Interesante historia que viene a ser un drama en sí misma

Cómo un fabricante de prendas interiores de vestir y un contratista de pinturas se adelantó a Broadway para representar la obra "Grand Hotel" de Vicki Baum, se revela en el libro de como Metro-Goldwyn-Mayer adquirió los derechos de esta obra de esta sensacional obra que se estrenó en el Ideal con el mayor conjunto de grandes estrellas jamás reunido.

Edmund Goulding dirigió la película con los principales papeles interpretados por Greta Garbo, John Barrymore, Joan Crawford, Wallace Beery, Lionel Barrymore, Lewis Stone y Jean Hersholt.

Como la obra se representó en Broadway se explica del siguiente modo:
Había en Chicago un fabricante de prendas interiores llamado Harry Moses. Interesado en empresas teatrales por las amistades de su esposa, Moses se trasladó a Nueva York, así como su negocio. Con algunas ganancias ahorradas, Moses aventuró en el negocio del teatro. En una agencia extranjera de obras, encontró un manuscrito titulado "Menschen im Hotel", su autora era una joven alemana Vicki Baum. A Moses le gustó la obra y la compró. Quiso representar la obra pero descubrió que tendría que vencer muchas dificultades especialmente monetarias. No queriendo un poner en peligro su negocio arriesgando su dinero en la representación de la obra, Moses se fue a ver a un amigo suyo Bob Vogel que era contratista de pinturas. Vogel anteriormente era un revisor de obras teatrales y por eso Moses le dio "Menschen im Hotel" para que lo leyera y diera su opinión.

Atareado en pintar edificios, Vogel metió el manuscrito en un cajón y se olvidó de él. Vino un día de abril que la lluvia era tan fuerte que no se podía pintar. Para pasar el tiempo Vogel sacó la obra y la leyó. Después de leerla concibió el plan de enviarla primero a una compañía pelicular en vez de un teatro. Se llevó el manuscrito a la Metro-Goldwyn-Mayer e hizo una proposición. Si la compañía representara la obra en Broadway en favor de Moses, la compañía podría tener los derechos para la película. La obra fue endosada a Irving Thalberg, con la pregunta de si servía para una película. La mente inventiva de Thalberg dio una pronta



JOHN BARRYMORE, LIONEL BARRYMORE y LEWIS STONE en "GRAND HOTEL"

Ambiente Berlines Reproducido en la Película "Grand Hotel"

El departamento de investigaciones de Metro-Goldwyn-Mayer fue requerido a responder centenares de preguntas durante la filmación de "Grand Hotel", versión hablada de la sensacional obra de gran éxito de Vicki Baum.

Que clase de música tocaría una orquesta de baile en un hotel en Berlín? Que clase de vehículo entrega el pan por las mañanas? Como se visten las "flappers" berlinesas? Usan la mayoría de los hombres "dorbies" o sombreros

decision. Si, fué su respuesta. Y así la obra fué presentada en Broadway bajo los nombres de Harry Moses y Herman Shrumlin. Fue una sensación.

Ahora Moses ya no dedica mucho su atención a la fabricación de prendas interiores. Ya puede buscar nuevas obras. Y Vogel abandonó su negocio de pinturas y ahora está trabajando en la M-G-M.

La obra tuvo uno de los más grandes triunfos nunca visto en los teatros en estos últimos años, repleto el "record" en Europa.

Como una película hablada es una pieza de entretenimiento muy emocionante y con las estrellas que la M-G-M ha puesto en ella como intérpretes establece otro nuevo triunfo en la Cineciencia.

EL ARGUMENTO

Aquí en el Grand Hotel el mundo entero parece tomar parte en un drama cotidiano. En este día, particularmente, Preysing, un magnate del tejido está a punto de celebrar una conferencia en la que se halla en peligro su fortuna. Todo depende de una consolidación. Aquí, hallareis también a Grusinskaya, una bailarina exótica, presta a morir porque su público ya ha dejado de aplaudir. Y ahí está también el Baron Von Galignen, un jugador, ahora un ladrón. Este se propone robar a Grusinskaya sus perlas para poder pagar sus deudas.

Magnate Que Se Hace Bandido. Entra después Flaemmchen, una agraaciada taquígrafa, empleada por Preysing. Y Kringlein, ex-tenedor de libro, de Preysing, de salud quebrantada, gastando sus montones de dolares para gozar de los esplendores del Grand Hotel los últimos días de su existencia. Kringlein y el Baron se hacen amigos. Arrastran a Flaemmchen para convertirla en su camarada. Preysing, atontado por su fracaso de llevar a cabo la consolidación de sus negocios con otros, se hace bandido por primera vez. Su vida deshonrada lo produce buenos efectos. Las sensaciones estropean su reserva moral como hombre de familia. Ofrece dinero a Flaemmchen, la taquígrafa, y la invita para que vaya con él por un viaje de "negocios", y ella se va.

Regresando inesperadamente a su cuarto, Grusinskaya halla al Baron. El conserva las joyas de ella en su bolsillo. La dice que la ama y la convence que después de toda la vida es felicidad. Y ella lo cree ciegamente. A la mañana siguiente él la enseña las joyas que robó, haciéndola comprender que su nuevo amor es verdadero. Ella le hace prometer que se marcharán juntos.

Un Crimen Dramático. Aquella noche Preysing trata de hacer el amor a Flaemmchen en un

prepararse bien frente a la cámara. El departamento de investigaciones busca como hacerlo por todas partes y se descubrió que estaba compuesta de la clara de huevo, "Kirsich Wasser", flores de naranjo, jugo de limón y azúcar.

Todo Preparado. El departamento de estudio art durante el arreglo de las escenas para el "Grand Hotel" tenía que obtener información detallada sobre detalles del servicio en un hotel en Berlín—semejantes cosas como el buro de viaje, tienda de flores, oficina de taquígrafa pública, la oficina del portero, ascensores, puestos de teléfonos, carteles, periódicos, revistas y etiquetas.



GRETA GARBO, JOHN BARRYMORE, JOAN CRAWFORD, WALLACE BEERY y LIONEL BARRYMORE en "GRAND HOTEL"

Lo Que los Criticos de N. York Dijeron Sobre "Grand Hotel"

"Grand Hotel" soberbia película. Cada artista desempeña su papel a las mil maravillas. Para nosotros, Garbo es la suprema magnificencia. Es una estupenda película que se desarrolla majestuosamente de una escena dramática a otra. Una cinta con cuatro estrellas!
Irene-Thriller-Daily News.

"Grand Hotel" brillantemente representada. Nunca se han agrupado tantas estrellas en una película. La representación es asombrosa, las caracterizaciones hábilmente dibujadas.
Bland Johanneson—Daily Mirror.

El mayor regalo de Garbo a sus millones de entusiastas admiradores del lienzo. El auditorio suspendió la película para aplaudir a la gran artista. Así como los brazos de su amado se abren para ella, del mismo modo el mundo la recibe. El mejor talento del mundo se prodiga en cada escena. Cada artista hace una revelación fiel del papel a él encomendado. Si se hubieran llamado a los artistas en persona al escenario del Astor, hubieran pasado horas de aplausos.
Regina Crewe, N. Y. American.

"Grand Hotel" es un magnífico

policía. El cadáver del Baron es puesto a un lado de la entrada. El coche de Grusinskaya partió también. Kringlein y Flaemmchen salieron con destino a París. Y la luna de miel de una pareja presenta todo su extasis. Un nuevo día empieza. Y la vida empieza otra vez en el Gran Hotel.

Richard Watts, Jr., Herald Tribune.
Una Individualidad Marcada en el Papel de Kringlein. Edmund Goulding, director de la película "Grand Hotel" estudió esmeradamente las fotografías de los intérpretes de "Grand Hotel" en las tablas, tomadas durante las representaciones en Berlín, Budapest, Praga, Roma, Londres y París antes de decidir la caracterización y la indumentación de sus personajes en la cinta basada en la novela de Vicki Baum. Encontró, por ejemplo, que aunque la mayor parte de las actrices que hicieron el papel de Grusinskaya, parecían haber aceptado interpretaciones similares al desempeñar el papel, había sin embargo una marcada individualidad en la concepción del personaje, en los que se refería al papel de Kringlein. Greta Garbo desempeña el papel de Grusinskaya en la cinta cinematográfica y John Barrymore el de Kringlein.

Siete Pisos Fotografiados al Mismo Tiempo

Espectacular proeza fotográfica en la filmación de "Grand Hotel"

Lo que se considera como una de las fotografías más difíciles tomadas en el cine, la tomó Edmund Goulding, mientras se filmaba "Grand Hotel". En la fotografía aparecen siete pisos a la vez. La película en que se hizo tal experimento se exhibe desde hoy en el Cine Ideal.

Para tomar esta fotografía extraordinaria, se tuvo que construir una escalera espiral para los siete pisos, la porción superior representando los siete pisos y la parte baja, el vestíbulo en forma circular.

En estas escenas se ve a Lionel Barrymore y Joan Crawford mirando desde la veranda al vestíbulo lleno de gente y plético de actividad. Se han tenido que emplear lentes especiales para filmar esta escena. Greta Garbo encabeza a los artistas que toman parte en la filmación de la novela de Vicki Baum, y con ella trabajan los dos hermanos Barrymore, Joan Crawford, Wallace Beery, Lewis Stone y Jean Hersholt.

pune.

Un tópico estupendo para adaptarlo al lienzo, pues la cámara presta mejores efectos. Realmente se merece toda la propaganda que de ella se ha hecho. Mordaunt Hall—Times.

"Grand Hotel" desempeñado por estrellas, entusiasmo al público del Astor. Semejante plantel de estrellas como Garbo, John Barrymore, Joan Crawford, Lionel Barrymore, Jean Hersholt y una media docena de otros no menos famosos constituye una garantía de buena entrada para cualquier teatro. Con un argumento tan importante como el de "Grand Hotel", la primera exhibición atrajo un público ávido de sensaciones que salió completamente satisfecho después. Julia Shawell—Graphic.

Un reparto notable de estrellas ha hecho de la obra teatral de Vicki Baum una película memorable. "Grand Hotel" es magnificante. Ninguna película hace años ha sido objeto de tanta propaganda o interés. Y anoche ante una concurrencia de notables personalidades en el Teatro Astor y en una atmósfera cargada de expectación, la Meta (CONTINUA EN LA PAG. 11)

GRANDIOSO ESTRENO!

IDEAL

Primera Funcion A Las 9 A. M.

FUNCIONES: 9-11-1-3-5-7-9

EL TRIUNFO SUPREMO DE LA PANTALLA CON UN REPARTO JAMAS IGUALADO!



GRAND HOTEL

PRECIOS POPULARES!

La película que se esperaba en todo el mundo! Es la cinta que eclipsa a cuantas obras teatrales y cinematográficas se han exhibido!



Cada uno de los astros de "Grand Hotel" ha escrito su nombre en flameantes letras en el libro glorioso de la pantalla hablada!

Vea este grandioso triunfo de la cinematografía!

MARITIMA, COMERCIAL e INDUSTRIAL

NOTAS MARITIMAS DE ALTA MAR E INTERSULAR

BARCOS DE ALTURA BARCOS DE CABOTAJE El vapor BENMOHR llegará el 2 de Octubre procedente de Europa...

CALENDARIO MARITIMO Y CORREOS DE ALTA MAR DE CABOTAJE

ESTE DIA ESTE DIA Llegadas de... New York via Panama, San Francisco, Manila y Shanghai... ESTE DIA ESTE DIA Llegadas de... Hilo, Pulupandan, Sto. Niño, Hinigaran...

YNCHAUSTI STEAMSHIP COMPANY Vapor "VIZCAYA" Motor "KOLMABUGAN" Vapor "VENUS" PARA CARGA Y PASAJE

VALORES Y ACCIONES DE FRANCISCO REYES

Table of financial values and stock prices. Includes sections for BANCOS, SEGUROS, INDUSTRIAL, and COMMERCIAL & INDUSTRIAL. Columns for Vendedores and Compradores.

DEL MANILA STOCK EXCHANGE

Table of stock exchange rates for various banks and companies. Columns for Bancos and Minas.

CAMBIOS DEL BANCO DE LAS ISLAS

Table of exchange rates for various locations including Barcelona, Bilbao, Madrid, Manila, etc.

CAMBIOS DE MIGUEL PUJALTE

Table of exchange rates for various locations including Hongkong, Singapore, India, etc.

PROYECTOS IMPORTANTES

CONTINUACION DE LA PAG. 41 Proyecto de Ley para la Inspección y Reglamentación de las Empresas de Utilidad Pública...

COTIZACIONES DEL ARROZ DE MANEIRO & CO., INC.

Table of rice prices and other market quotations. Includes sections for Precios del Arroz and Precios del Azúcar.

PASAJEROS

Por el Kinav de Cebu, Dumaguete, Zamboanga, Cotabato y Jolo...

En la Cámara

CONTINUACION DE LA PAG. 41 traducida en actualidad, en realidad, en verdad. Se figura el cronista que usted dibujará en su semblante una sonrisa de piedad...

ESTADO DE LA MISIÓN

El ex-senador Sumulong... "Esta es una situación que nos obliga a expresar libremente nuestras ideas y nuestras opiniones..."

Filipinas Debe...

CONTINUACION DE LA PAG. 67 "Esta es una situación que nos obliga a expresar libremente nuestras ideas y nuestras opiniones..."

ESTADOS UNIDOS

El ex-senador Sumulong... "Esta es una situación que nos obliga a expresar libremente nuestras ideas y nuestras opiniones..."

