

# BARCELONA

BOLETÍN DE LA SOCIEDAD DE ATRACCIÓN DE FORASTEROS

(Syndicat d'Initiative)

Universidad de Barcelona  
y Monumento al Dr. Robert

MEMORIA MUNICIPAL  
MADRID



# Cemento Portland Artificial "Asland"

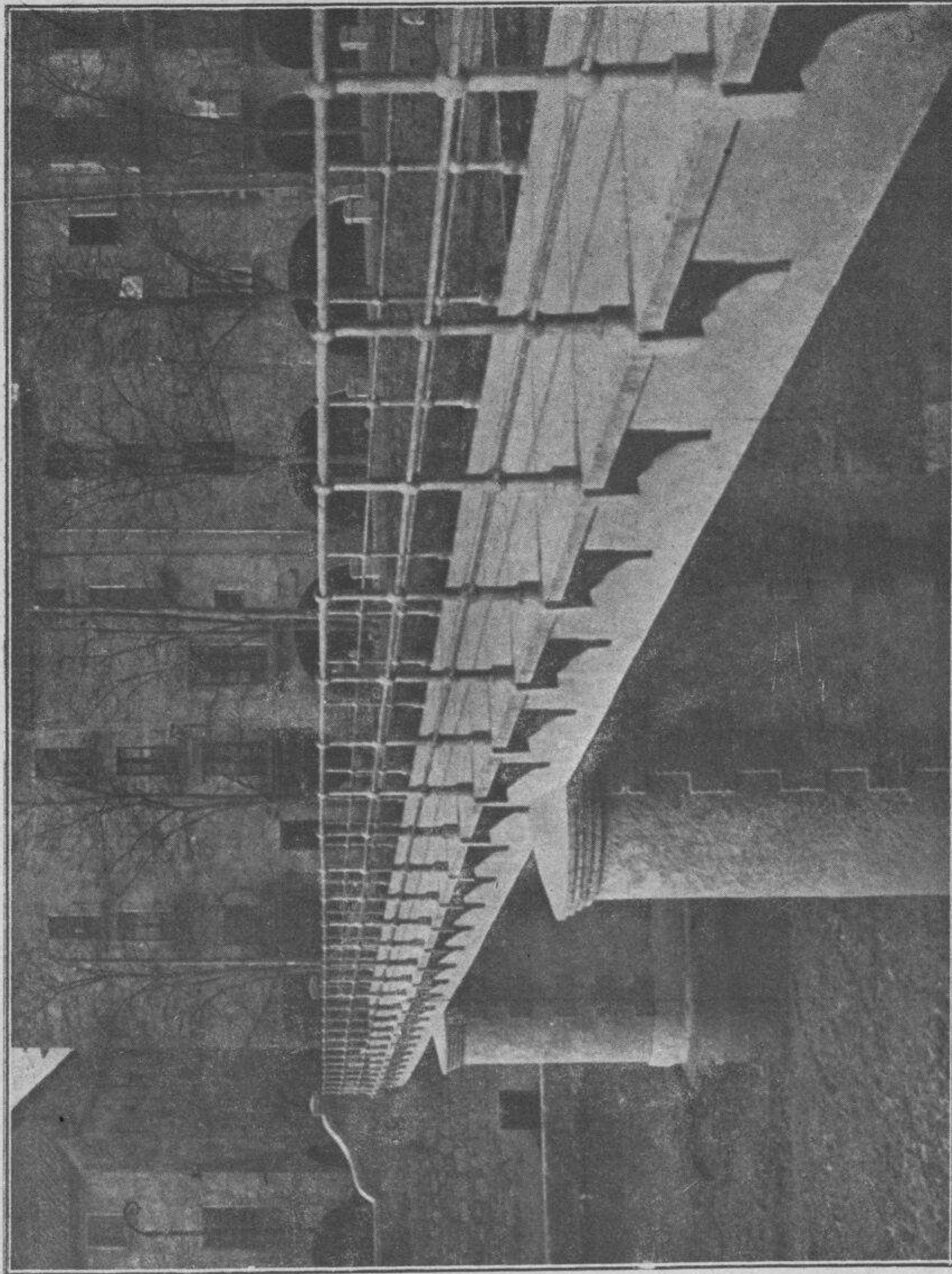
Compañía General  
de Asfaltos y

Portland "Asland"

Producción anual  
90.000 toneladas

Dirección telegráfica y telefónica  
"ASLAND"

Pídanse precios  
y certificados  
de ensayos



Puente sobre el río Oñar (Geroña), construido con Cemento «Asland»

Oficinas : Plaza de Palacio, 15. - Barcelona

# NUEVO GRAN HOTEL DE INGLATERRA

PLAZA DE CATALUÑA  
BARCELONA

CASA DE PRIMER ORDEN  
Automóvil del Hotel á la llegada  
de los trenes y vapores. - GARAGE

Calefacción central.

Ascensor eléctrico.

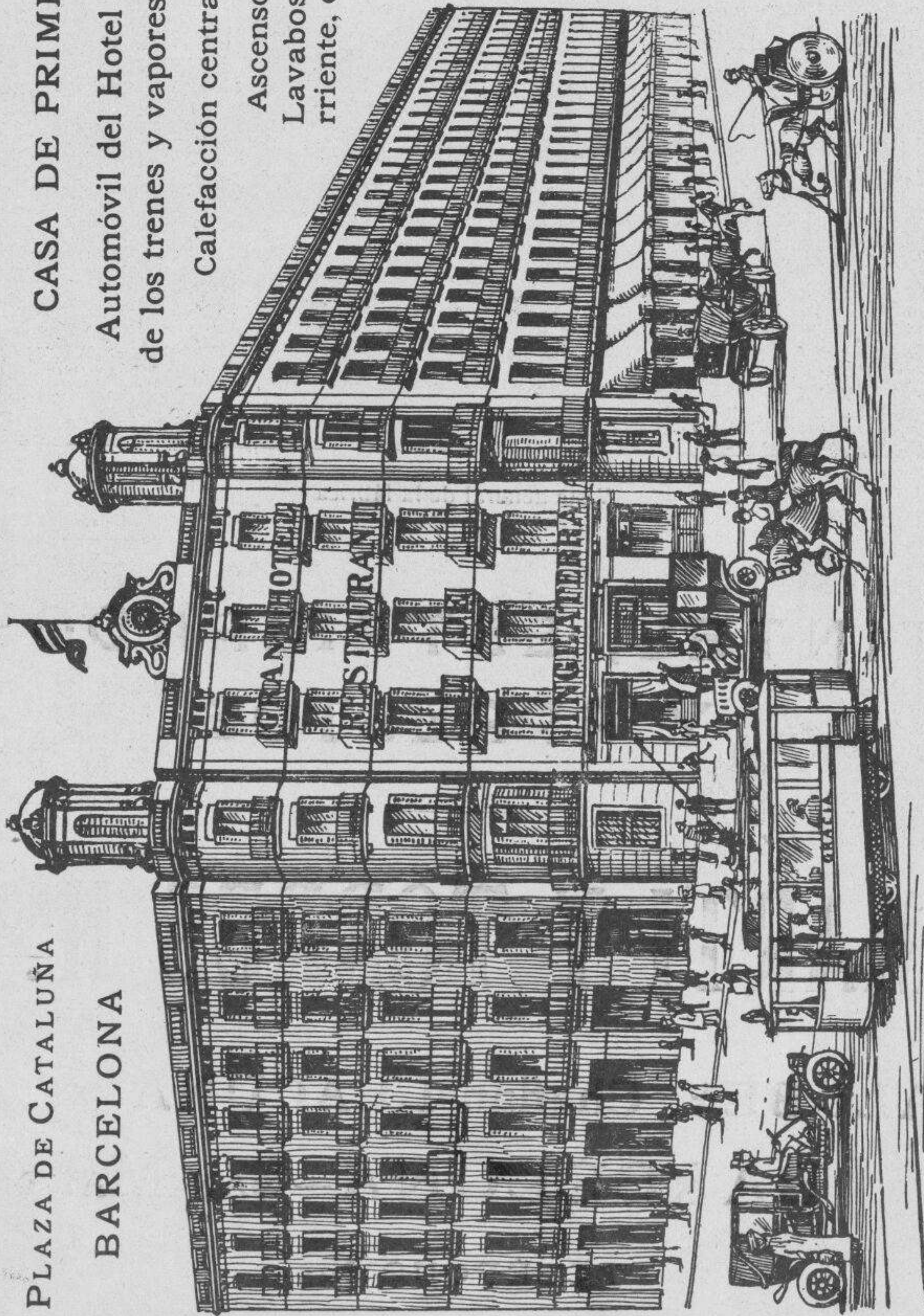
Lavabos con agua co-  
rriente, caliente o fria.

Pensión o  
habitaciones  
solas.


Departa-  
mentos com-  
pletos para  
familias, con  
salón, dormi-  
torios, toilet-  
te con baño  
y W. C., lava-  
bos, bidets,  
etc.

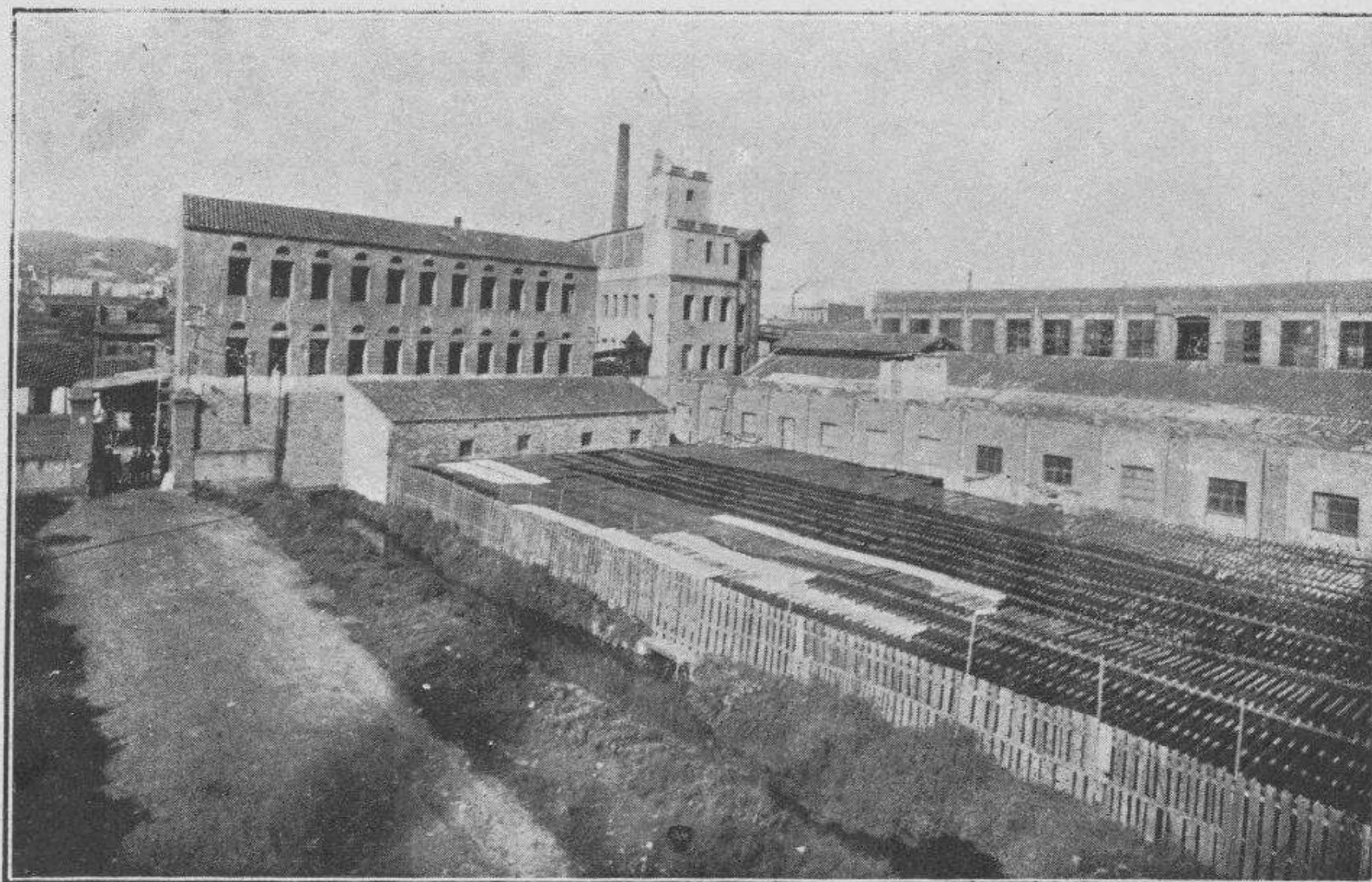
Gran confort

PRECIOS  
relativamente módicos.



Véase el sumario é índice de anunciantes en la página 15.

HERCULES CACCIAMI - PROPIETARIO  
  
 HEMEROTECA  
 MUNICIPAL  
 MADRID



Vista general de la fábrica

**TINTES, ESTAMPADOS  
Y APRESTOS**

**MARTÍ Y TORRES H<sup>NOS</sup>**

**ALI-BEY, Chafán LLACUNA**

**BARCELONA—SAN MARTÍN**

**TELÉFONO 8254**

En écrivant veuillez vous référer au BOLETÍN

# Almacenes EL SIGLO

Los mayores y más importantes de España

APARTADO DE CORREOS NÚM. 101 : BARCELONA : DIRECCIÓN TELEGRÁFICA : SIGLO

**Grandes existencias y variadísimos surtidos** en todos los artículos que comprenden las 91 secciones que existen en estos almacenes. **Confecciones** para señora, caballero y niños. - **Tejidos** de todas calidades y gustos, artículos de **Sport, Recreo, Escritorio, Tocador, Mesa, Viaje, Religiosos, Juguetería y Objetos para regalo, Mobiliarios** y enseres de casa.

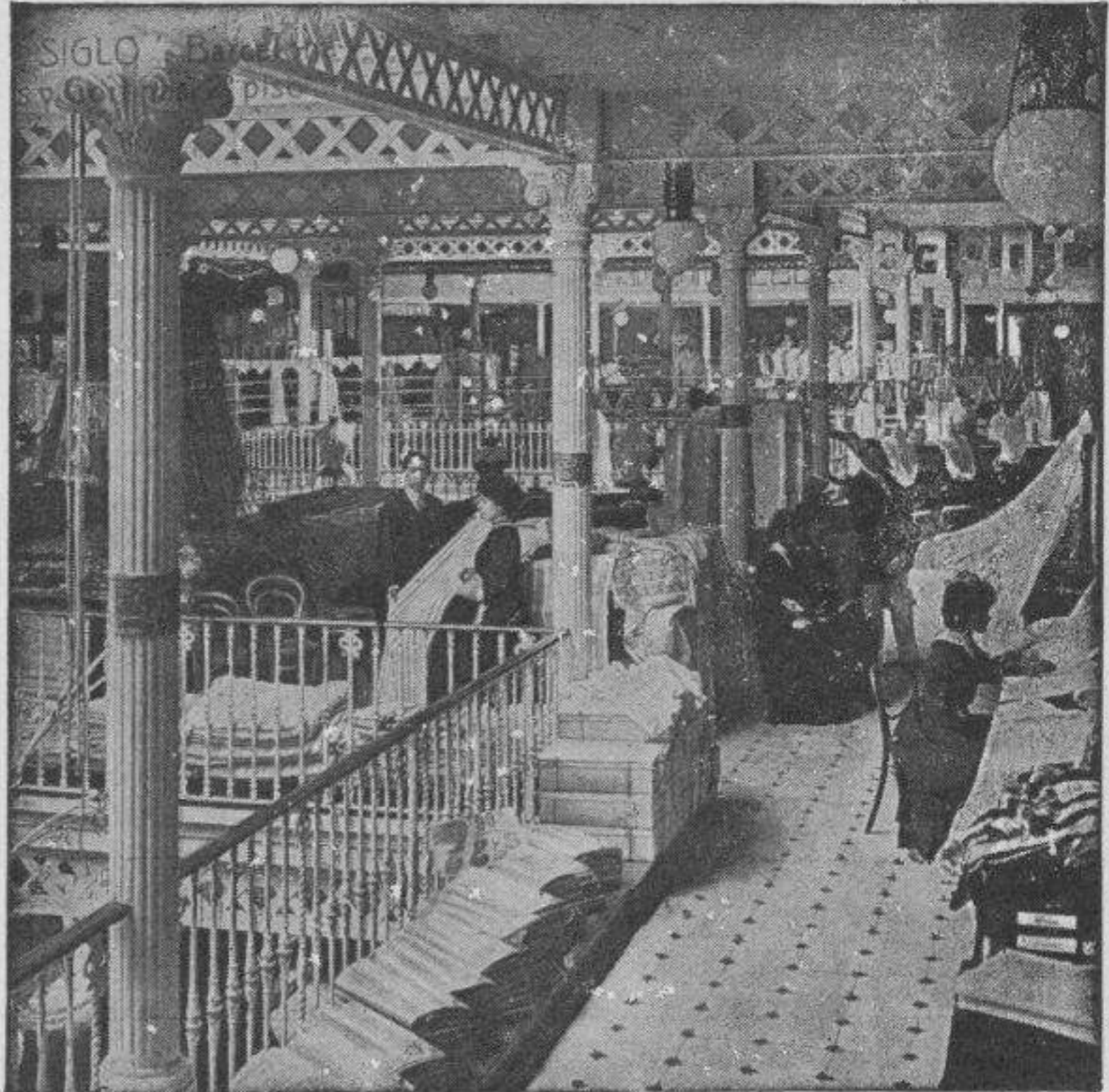
Café-Bar.

Salón de lectura.

Escritorio Público.

Precio Fijo.

Ventas al contado.



EL SIGLO : Sección de Stores y Visillos (2.º piso)



EL SIGLO : Café-Bar (2.º piso)

## Expediciones a Provincias

Se efectúan de todos los artículos, previo el **Pago al contado** de su valor, bien **remitiendo fondos por anticipado** o bien **contra reembolso**, o sea abonándolo al Jefe de la estación ferroviaria al recibo del género.

Antes de hacer un pedido, consúltense las instrucciones detalladas en nuestros

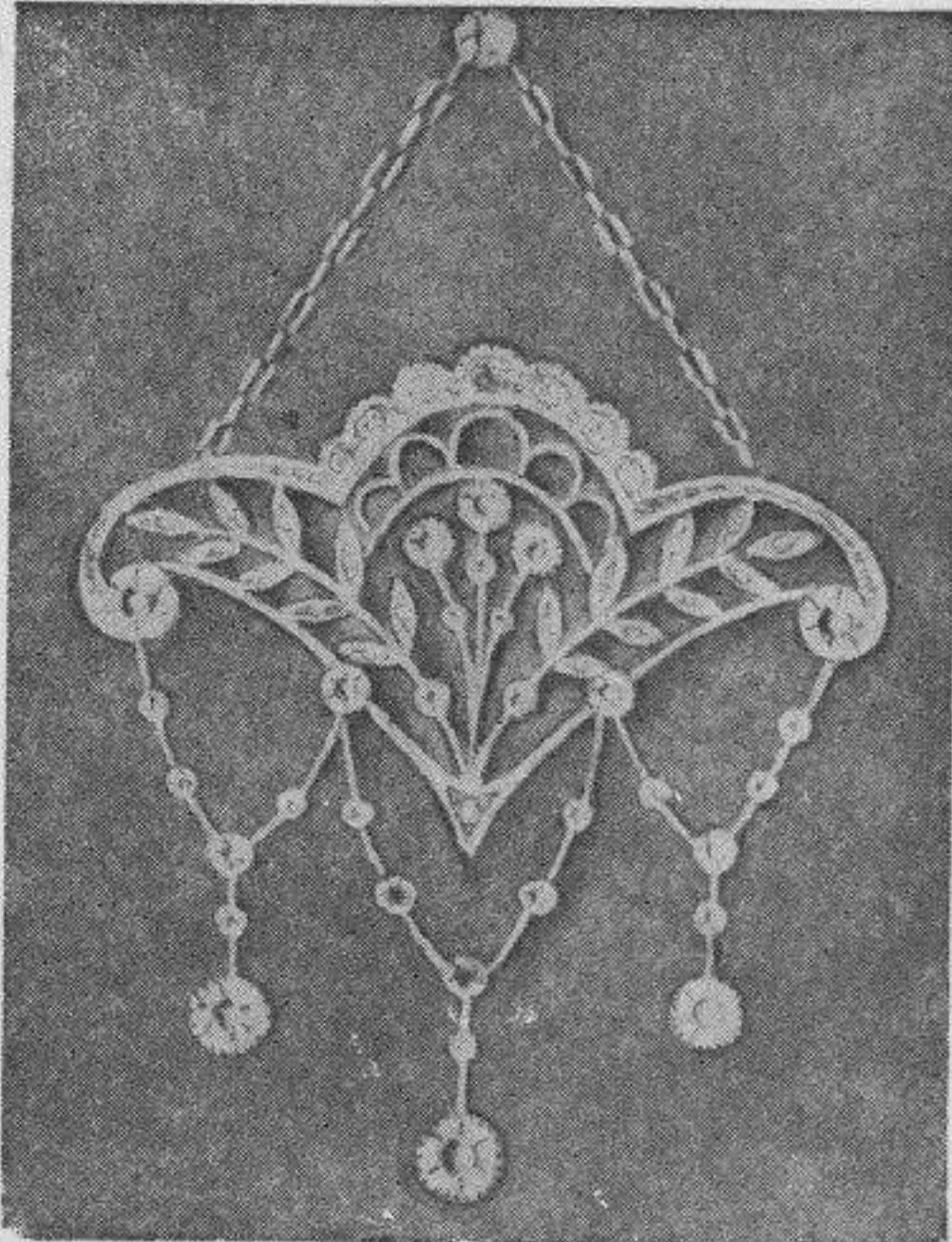
## Catálogos generales y especiales

que se remiten gratis y franco de porte a quien los solicite.

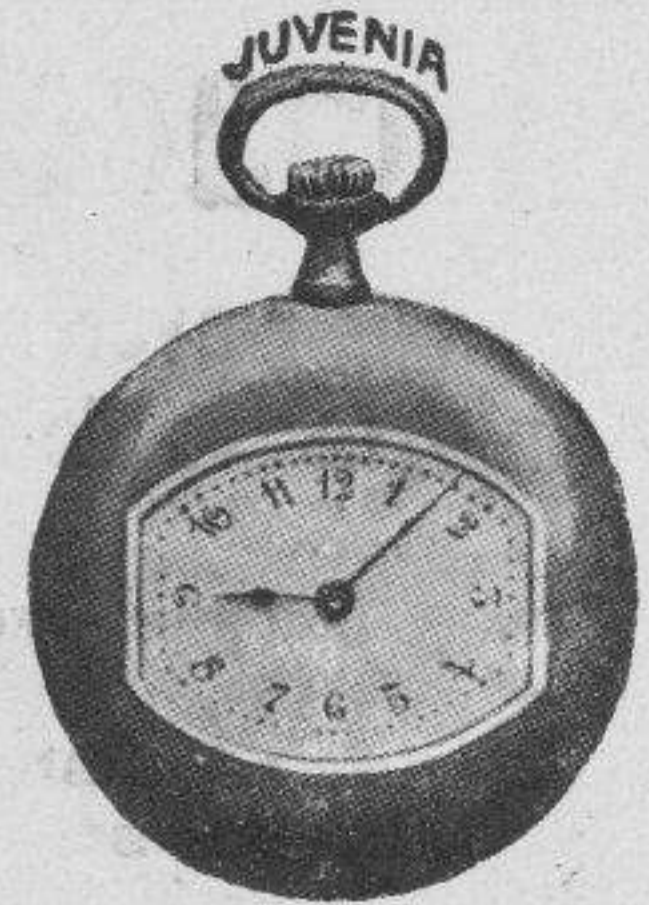
When you write please mention the BOLETÍN

# La Universal

Joyería, Relojería y Platería



Especialidad en objetos  
propios para regalos



Inmenso surtido en Relojes pulsera y de bolsillo. Anillos. Pendientes. Imperdibles-pendentif. Medallas, etc., etc.

Extenso surtido en Bolsos y Monederos en oro y plata.

Servicios completos para mesa y tocador y todo lo concerniente al ramo de platería.

Precios fijos y verdaderamente módicos.

Plaza Real, 11 : BARCELONA

## Maffioli & Sterna

CAFÉ RESTAURANT SUIZO

BARCELONA

PLAZA REAL, 17. - RAMBLA DEL CENTRO, 31.

Al escribir rogamos mencionar el BOLETÍN

# ANIS DEL MONO



*R. Casas*

VICENTE BOSCH BADALONA ESPAÑA

PRIMER PREMIO DEL CONCURSO DE CARTELES DE LA CERA VICENTE BOSCH



# Material Fotográfico

Plaza de Cataluña, 20 : BARCELONA

**Primera Casa de España para la importación de Aparatos  
y Accesorios para la Fotografía.**

CÁMARAS Y OBJETIVOS de las mejores marcas.

Últimos modelos de GEMELOS DE TEATRO Y DE CAMPAÑA.

**La Casa se encarga del revelado de los negativos, así como del tiraje  
de positivos en papel y cristal.**

Laboratorio a disposición de los señores aficionados.

Pídase el Catálogo general

Teléfono núm. 2064



Dirección telegráfica:

Radium - Barcelona

Construcción de carruajes

Carrosseries para automóviles

Premiado en varias Exposiciones

## H. Gausachs

# Automóviles de alquiler

TELÉFONO 1095

Calle de Aragón, n.º 347 : BARCELONA

EMILIO DE RIQUER

## IDEAS ESTÉTICAS DE GOETHE A PROPÓSITO DE HAMLET

Edición de bibliófilo, decorada por Alejandro de Riquer  
e impresa a dos tintas

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS

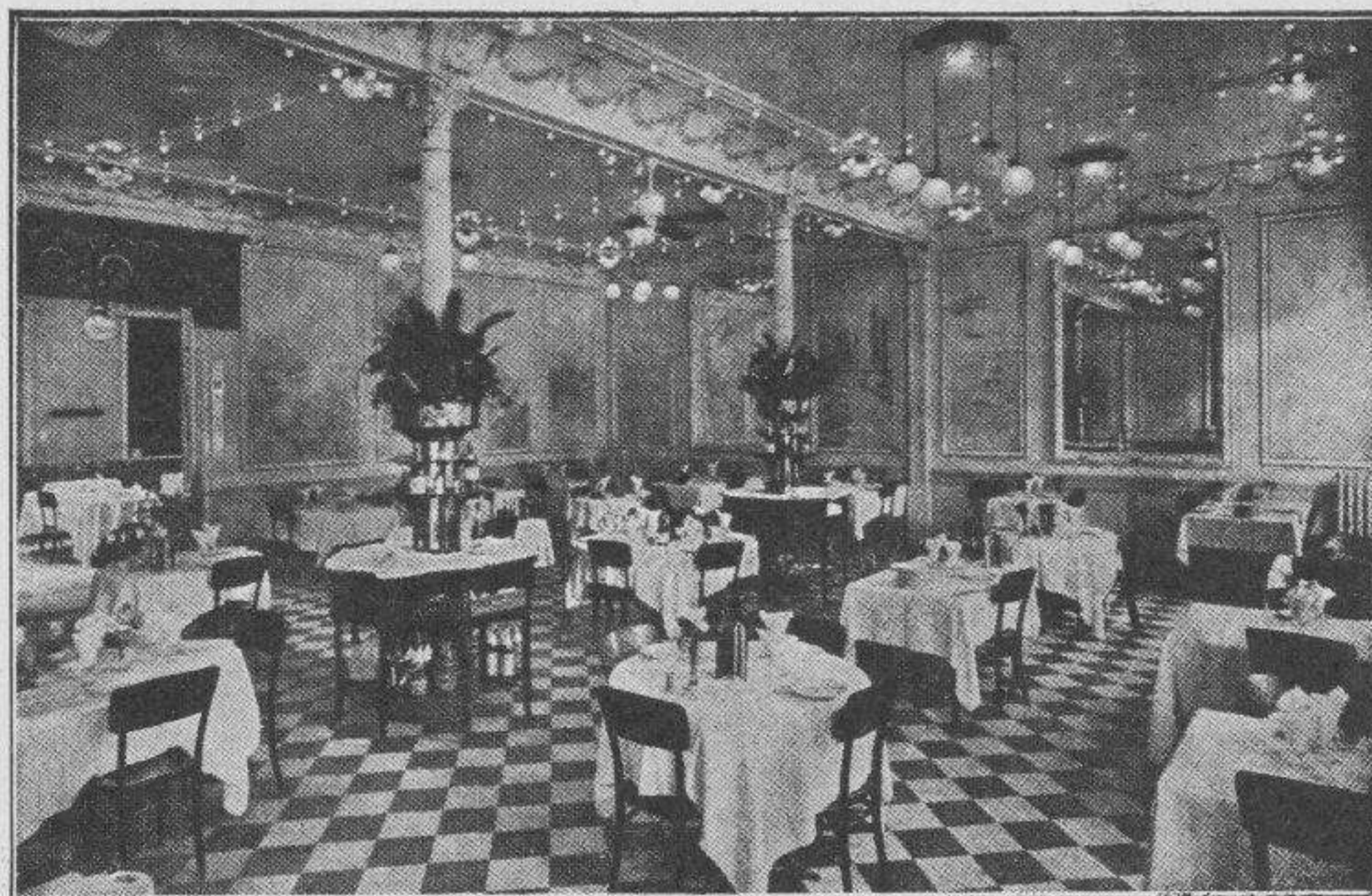
PRECIO : 4 PTAS.

En écrivant veuillez vous référer au BOLETÍN



# HOTEL FALCÓN

EN LA RAMBLA



Casa seria, de antigua y creciente reputación, la que en proporción de sus precios módicos mejor trato proporciona y buen servicio.

—

Dos Salones Comedores, dos Salas de Lectura, Conversación y Piano, todo en la planta baja, con vistas a la Rambla.

—

Habitaciones amuebladas de nuevo al estilo inglés, ascensor, luz eléctrica y baños en todos los pisos.

—

A la llegada de los trenes y vapores, pedir siempre por los Omnibus del Hotel.

Al escribir rogamos mencionar el BOLETÍN

PERFUMERÍA  
LA FLORIDA



Gran Premio y Medalla de Oro  
en la Exposición de Roma de 1911

EUGENIO SARRÁ

Ventas al por mayor y menor

Ronda de San Pedro, 7, bajos  
BARCELONA

Teléfono 2231

Apartado de Correos 239

Al escribir rogamos mencionar el BOLETIN

# Butsems y C.<sup>a</sup>

Provedores efectivos  
de la Real Casa

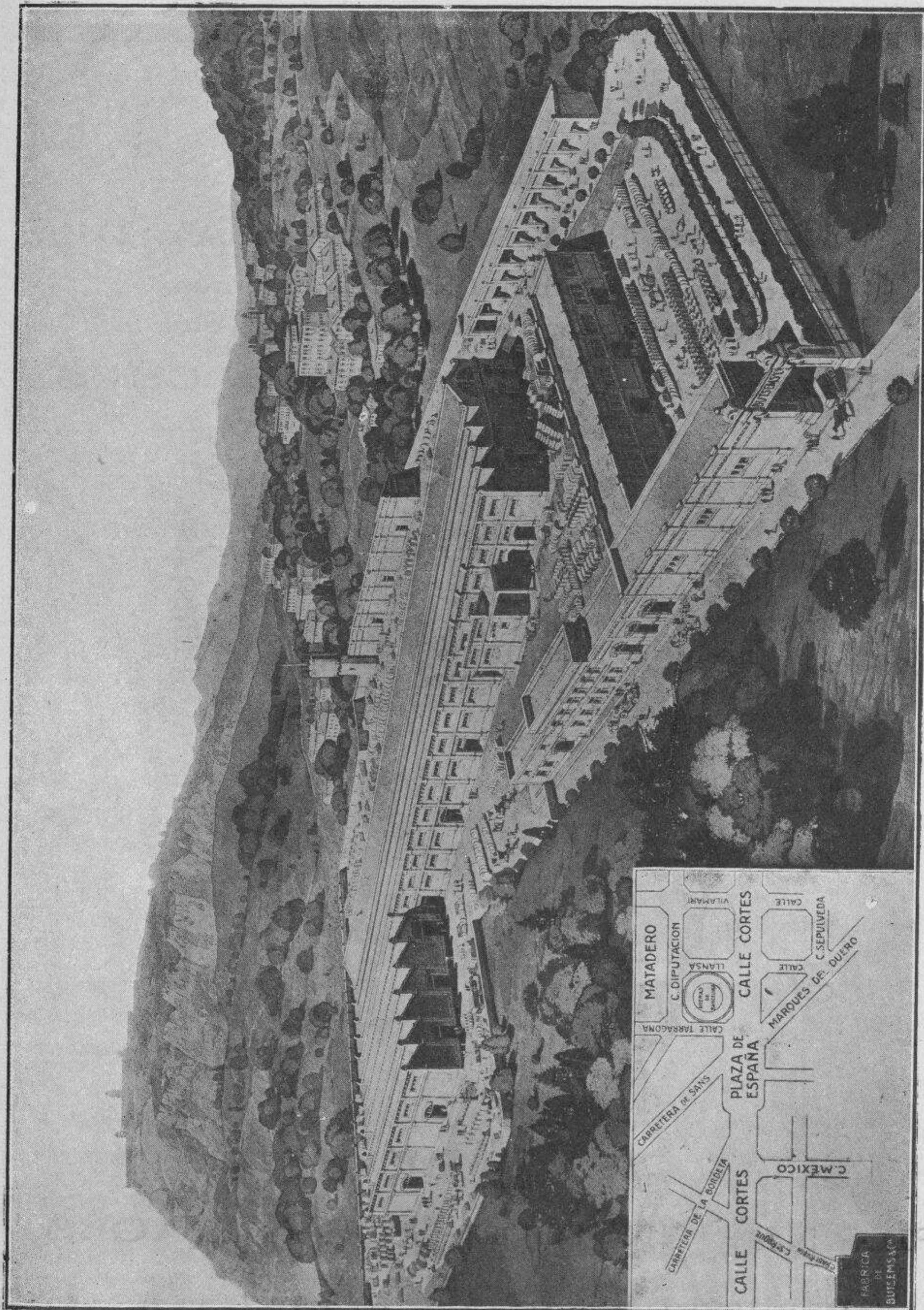
Despacho :  
**PELAYO, 22**

Teléfono 531

Dirección telegráfica  
**BUTSEMS  
BARCELONA**

Fabricación de mosaicos hidráulicos, piedra, granito y mármoles artificiales (imitación de los naturales)

Tuberías de cemento para la conducción de aguas con y sin presión. Construcciones de hormigón armado, cementos, etc., etc.



Vista general de la fábrica



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

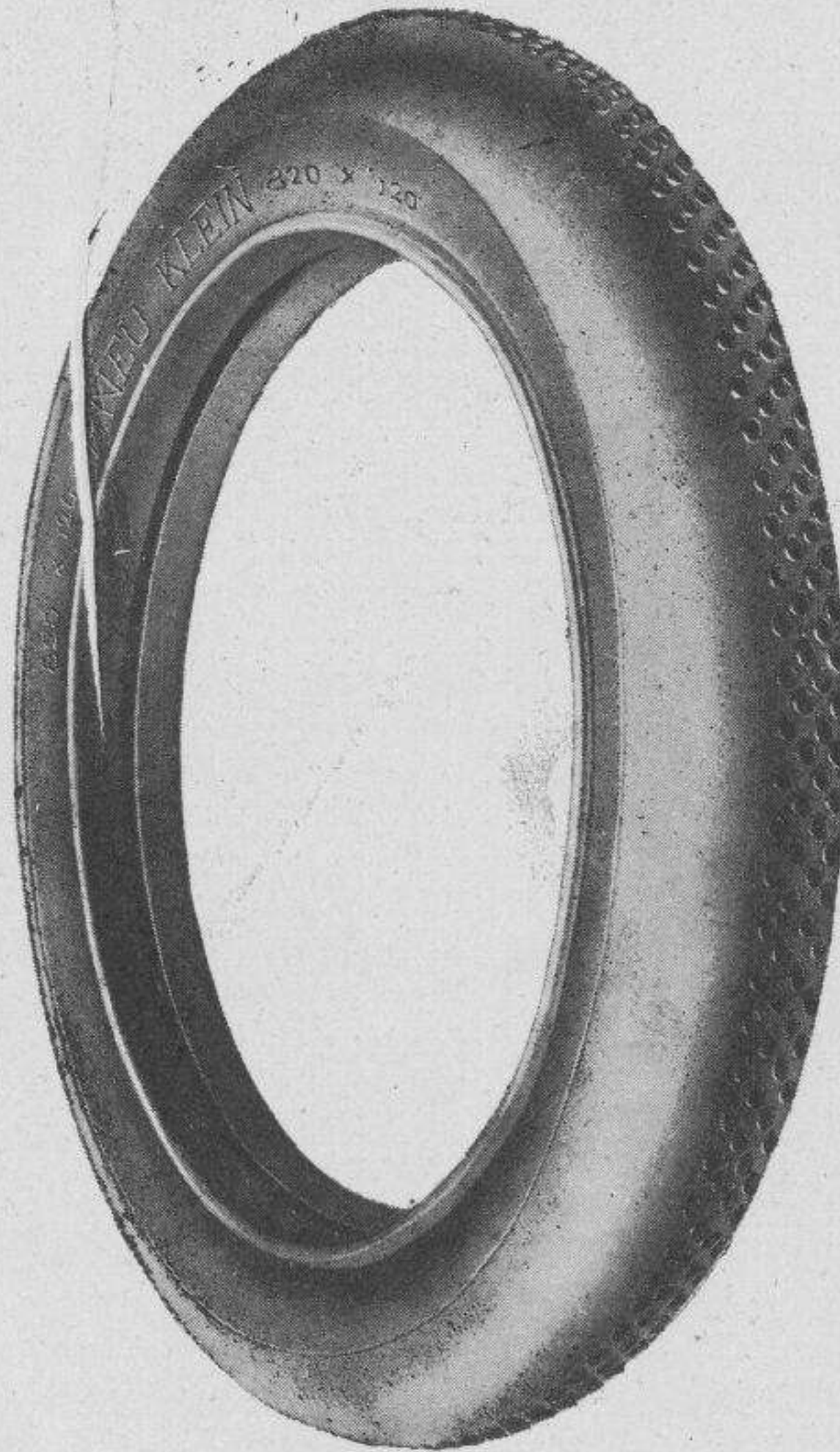
# G. KLEIN

MANUFACTURA GENERAL DE

Artículos de Goma, Tubos, Mangueras,  
Empaquetaduras, Amiantos, Correas, etc.

BANDAS DE GOMA PARA COCHES

Neumáticos PNEU-KLEIN



De resistencia y duración incomparables

PÍDANSE EN TODOS LOS GARAGES

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

BARCELONA - Princesa, 61

MADRID - Sagasta, 7

En écrivant veuillez vous référer au BOLETÍN

**PLANELL & BORRÁS**  
S. EN C.



**FABRICANTES DE ARTÍCULOS DE CRISTAL**

Especialidad en Artículos de  
**Prensa, Alumbrado eléctrico y Fantasía**

Servicios de mesa, droguería y farmacia  
Talleres de grabado, tallado y decorado

Fábrica con material moderno  
inaugurada en 1.º de Septiembre de 1913

**EXPEDICION A PROVINCIAS Y ULTRAMAR**

Fábrica en BARCELONA

Calles Doctor Ibáñez, 2

Carretera de las Corts y Vilamur

Teléfono 6383



En écrivant veuillez vous référer au BOLETIN

**Vinos finos de España**  
MARCAS SELECTAS

**MARQUÉS DE RISCAL**

EL CIEGO (ÁLAVA)

Vinos tintos en sus 2.º, 3.º y 4.º años

**BODEGAS FRANCO-ESPAÑOLAS**

Logroño (Rioja)



MARCA

REGISTRADA

Tintos } Marca CLARET en su 3.º año  
 } Marca ROYAL CLARET en su 4.º y 5.º años  
 Blanco } DIAMANTE en su 4.º y 5.º años  
 Coñac CABALLO VERDE (clase única)  
 Grande fine Champagne

**Hijo de Pedro Morales (Málaga)**

Exquisitos vinos secos y dulces de Málaga

**Único y verdadero anisado intitulado OJÉN**

Precios y condiciones especiales para el Comercio  
y la Exportación

REPRESENTANTE: MANUEL URRUTIA

Teléfono 1580. Rambla Sta. Mónica, 8 y 10: Barcelona

When you write please mention the BOLETIN

# COMPañÍA ESPAÑOLA DE COLONIZACIÓN

Sociedad Anónima

domiciliada en la zona del protectorado español en Marruecos

Capital social : 10.000.000 de pesetas

Sus fines sociales comprenden los trascendentales  
negocios de

Colonización - Construcciones

Transportes - Negocios auxiliares

Facilidades a los agricultores que deseen cultivar lotes de  
tierras, tanto en arrendamiento como en venta a plazos  
hasta de veinte años.

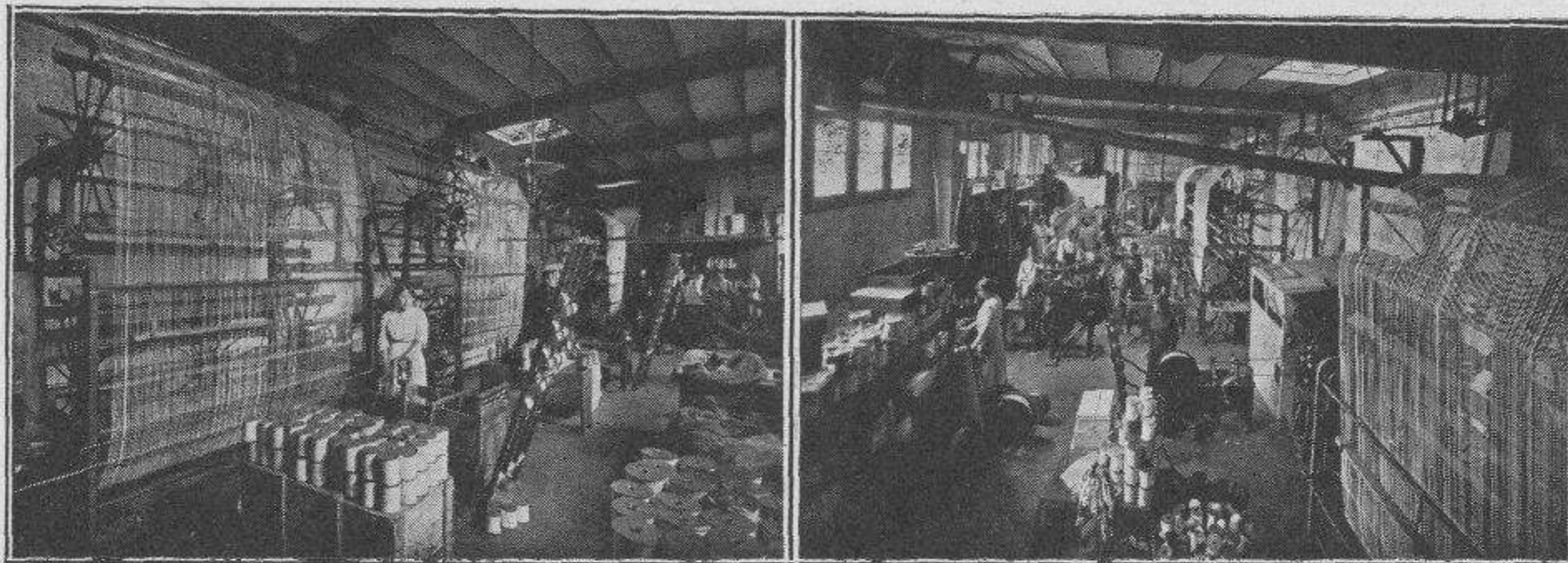
Solicítense cuantos datos se deseen en las oficinas del

COMITÉ CENTRAL

Calle de Ayala, n.º 28, bajo

MADRID

Fábrica de Cintas y Cordones de fantasía  
**MANUEL OLIVELLA**



1. Detalle de la sala de máquinas. — 2. Vista parcial interior de la fábrica.

EXPORTACIÓN A PROVINCIAS, EUROPA Y ULTRAMAR

Calle Pujadas, 102 : BARCELONA (San Martín) : Teléfono 8169

**¡No os dejéis sorprender!**

Tomad las

# Aguas de San Hilario

cuantos sufrís de litiasis úrica (mal de piedra), colilitiasis (cálculos en el hígado), gota, anemia y clorosis, diabetes, paludismo y disenteria crónica.

De venta en Farmacias y Depósitos de Aguas minerales.

En écrivant veuillez vous référer au BOLETIN



# BARCELONA.-Boletín de la Sociedad de Atracción de Forasteros. (Syndicat d'Initiative)

Año VII. - Núm. XXV

1.º Trimestre de 1916

## S U M A R I O

	<u>Páginas</u>
Los establecimientos de enseñanza oficial superior y técnica de Barcelona (con 48 ilustraciones)...	18
Movimiento turístico ...	68
Extracto de las actas de las sesiones de la Junta Directiva, cele- bradas en el cuarto trimestre de 1915..	68
Lista de señores socios..	74

## ÍNDICE DE ANUNCIANTES

<u>Págs.</u>	<u>Págs.</u>	<u>Págs.</u>
<b>Aguas minerales</b>	<b>Específicos</b>	<b>Maquinaria</b>
San Hilario. ... .. 14	Hipofosfitos Salud. ... .. 92	La Maquinista Terrestre y Ma- rítima ... .. 100
<b>Almacenes</b>	Petróleo Hahn.. ... .. 106	R. d'Aulignac... .. 93
El Siglo ... .. 3	Piperazina. ... .. 107	<b>Muebles</b>
Pantaleoni Hnos ... .. 16	<b>Ferrocarriles</b>	Manufacture Parisienne ... .. 93
<b>Apósitos y cirugía</b>	<b>Fotografía</b>	<b>Perfumería</b>
Sociedad Anónima Clausolles.. 95	Riba, S. en C. ... .. 6	La Florida.. ... .. 8
<b>Automóviles y sus accesorios</b>	<b>Fumistería</b>	<b>Productos químicos</b>
Automóvil-Salón ... ..(cubierta, 3)	Cocinas Cañameras ... .. 101	José Pellicer ... ..(cubierta, 4)
G. Klein ... .. 10	<b>Hilados y Tejidos</b>	<b>Restaurants - Cafés</b>
H. Gausachs ... .. 6	Güell y C. <sup>a</sup> , S. en C. ... .. 97	Café-Restaurant Suizo. ... .. 4
<b>Cementos</b>	Herederos de José Llimona ... 98	Restaurant Martín.. ... .. 14
Compañía General de Asfaltos y Portland «Asland». (cubierta, 2)	Martí y Torres Hnos ... .. 2	<b>Seguros</b>
Butsems y C. <sup>a</sup> ... .. 9	Bohigas Hermanos y Pujol. ... 108	Banco Vitalicio de España. ... 103
<b>Cintas y cordones</b>	<b>Hoteles</b>	<b>Teléfonos</b>
Manuel Olivella ... .. 14	Condal. ... .. 94	Sociedad General de Teléfonos. 102
<b>Colonización</b>	Falcón. ... .. 7	Viuda de Federico Herberg ... 95
Compañía Española de Coloni- zación ... .. 13	Inglaterra... .. 1	<b>Vapores</b>
<b>Cristalería</b>	<b>Imprenta</b>	Compañía Transatlántica... .. 99
Planell y Borrás ... .. 11	Oliva de Vilanova... .. 91	Isleña Marítima ... .. 105
	<b>Joyerías y Relojerías</b>	Pinillos, Izquierdo y C. <sup>a</sup> ... .. 104
	La Universal ... .. 4	<b>Vinos y Licores</b>
	<b>Librería</b>	Anís del Mono . ... .. 5
	Riquer. ... .. 6	Hijos de Pedro Morales ... .. 12

When you write please mention the BOLETÍN

# Grandes Almacenes de Sastrería



Calle Puertaferri, 13 : BARCELONA



Salón de confecciones para caballeros y jovencitos.  
Uniformes de todas clases, especialidad en los de chauffeurs  
y mozos de Banca.



SOMBRERERÍA Y ZAPATERÍA



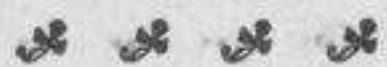
Salón de Confecciones para niños y niñas.

Sombrerería. Camisería. Géneros de punto. Corbatería.  
Zapatería. Equipos completos para colegiales.



Salón para la Sección de Sastrería a la medida  
para señoras, caballeros, niños y niñas.

Géneros del país y extranjeros. Cortadores de primer orden.



ÚLTIMAS NOVEDADES

Al escribir rogamos mencionar el BOLETÍN

# SOCIEDAD DE ATRACCIÓN DE FORASTEROS

(SYNDICAT D'INITIATIVE)

PATROCINADA Y SUBVENCIONADA POR EL EXCELENTÍSIMO  
AYUNTAMIENTO Y LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE  
BARCELONA

RAMBLA DEL CENTRO, NÚM. 30, BAJOS: BARCELONA

TELÉFONO NÚM. 1515

Oficinas: de 9 a 1 y de 3 a 7

EL OBJETO DE LA SOCIEDAD ES PURAMENTE PATRIÓTICO  
Y DESINTERESADO

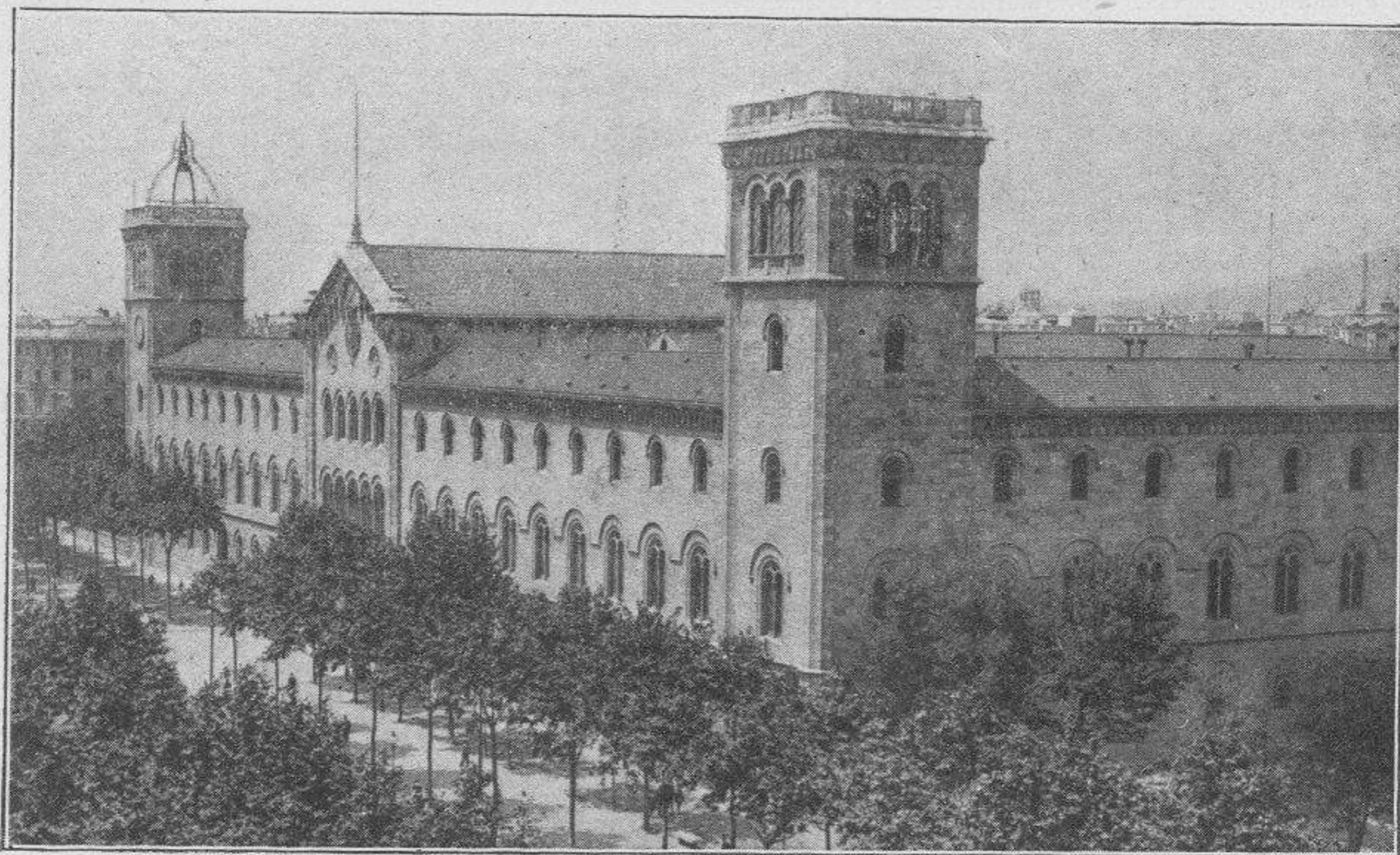
La Sociedad se pone a disposición de los viajeros y turistas para facilitarles toda clase de informaciones relativas a su excursión.-Itinerarios. Medios de transporte.- Guías.- Intérpretes.- Visitas a establecimientos públicos y particulares.- Facilidades de alojamiento, etc., etc.

Coopera a la organización de expediciones, caravanas y Congresos. Publica y distribuye guías y folletos de propaganda de Barcelona y de Cataluña en general.

TODOS LOS SERVICIOS DE LA SOCIEDAD  
SON COMPLETAMENTE GRATUITOS

---

EMILIO CANET, concesionario de los anuncios en este BOLETÍN.



*Edificio de la Universidad Literaria de Barcelona.  
Edifice de l'Université Littéraire de Barcelone:*

## Los establecimientos de enseñanza oficial superior y técnica de Barcelona



ALGUNOS años hace publicó la Sociedad de Atracción de Forasteros un elegante folleto ilustrado, con el título de *Barcelona Docente*, con el deseo de servir las numerosas peticiones de información que se recibían de todas partes del globo, y, en especial, desde las repúblicas sudamericanas, respecto a las enseñanzas superiores, oficiales y semioficiales, que se podían cursar en nuestra ciudad.

Respondiendo dicho folleto a la finalidad de su edición, conteníanse en él, además de todas aquellas noticias de utilidad práctica para el estudiante forastero que deseaba cursar en Barcelona, una reseña total y detallada de las Facultades universitarias y carreras especiales que en nuestra ciudad podían seguirse, con especificación de sus planes, cursos, asignaturas, orden y condiciones de matrícula, etc., etc.

El éxito obtenido por la edición de este folleto, nos decide a completarlo con la presente monografía de nuestros establecimientos docentes oficiales, considerados desde un punto de vista histórico, de organización y funcionamiento y de su monumentalidad,

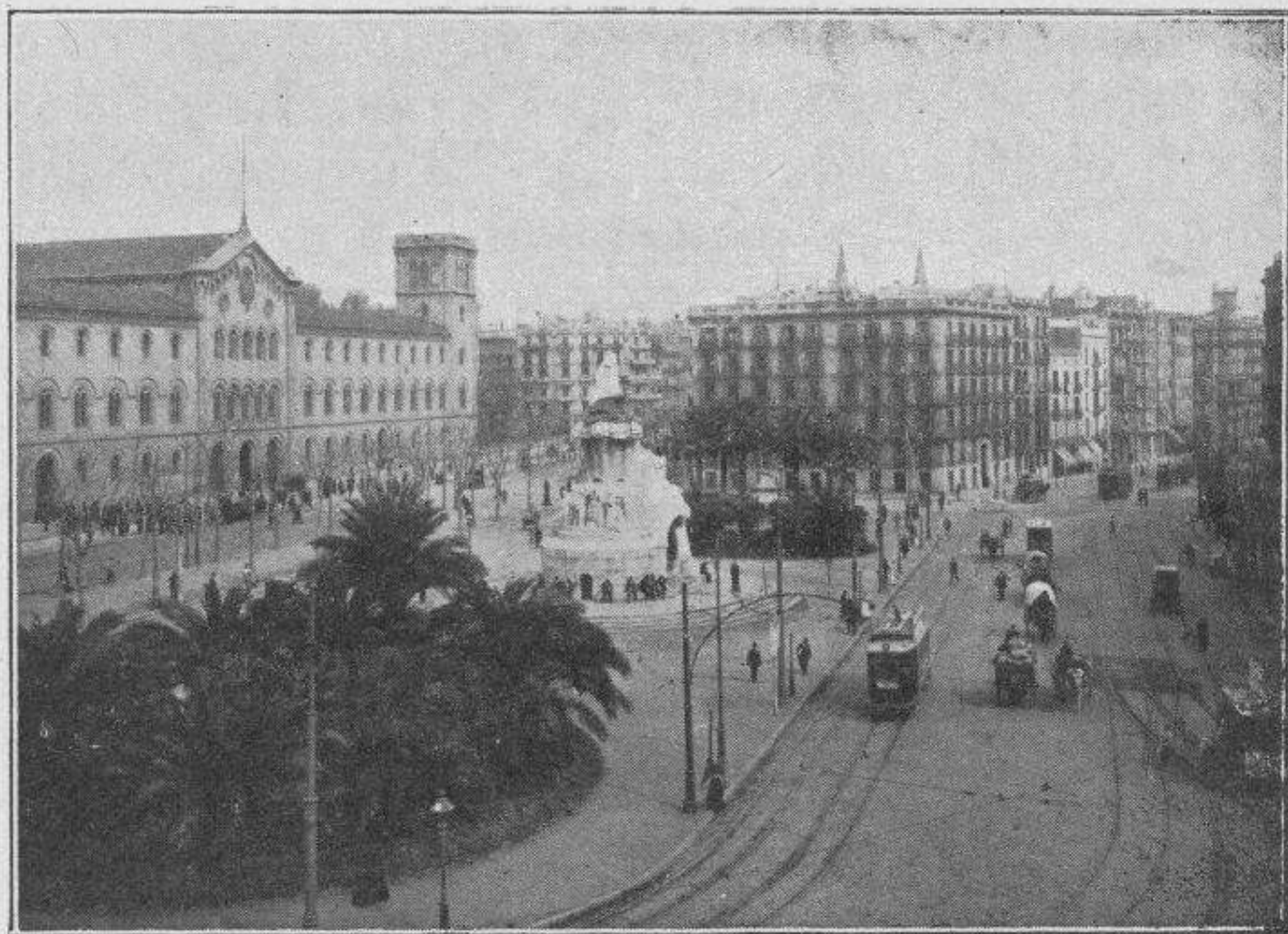
pues algunos de ellos resultan realmente dignos de atraer la atención del turista, como notables obras arquitectónicas que son, aparte de la importancia que bajo el punto de vista docente representan.

Estos establecimientos, ejecutoria de la cultura de Barcelona y demostración fehaciente del gran desarrollo que las ciencias, las letras y las artes han adquirido en nuestra ciudad, deben ser visita obligada de todo extranjero que desee conocer nuestra ciudad, principalmente por parte de aquellos cuya intelectualidad los hace especialmente interesados en el conocimiento de instituciones que, como las de enseñanza, son la piedra de toque de la civilización de un pueblo.

Es, pues, con objeto de facilitarles este conocimiento que publicamos la presente monografía, en la cual de una manera general y concreta se hace la descripción de nuestros establecimientos docentes de enseñanza oficial, tomando la mayor parte de sus noticias de la *Guía del Estudiante* publicada por el erudito bibliotecario-archivero de esta Universidad Literaria, D. Manuel Rubio y Borrás. — N. DE LA D.

## Universidad literaria

Es fundación del Monarca Alfonso V. Estando de residencia en Torre del Greco, distante 12 kilómetros de Nápoles, a cuyo reino se había trasladado con motivo de las guerras de conquista, recibió en audiencia a los Concelleres de Barcelona, Joan de Marimón y Bernardo Ça Pila, comisionados por el Consell para, además de otros asuntos de gran interés relacionados con la capital del antiguo Principado, obtener del Rey la concesión de un *Studi General*. El



*Vista de conjunto de la plaza de la Universidad, con el monumento al Doctor Robert. — Vue d'ensemble de la place de l'Université avec le monument au Docteur Robert.*

monarca, solícito, accedió a sus deseos, expidiendo el día 3 de septiembre de 1450 en Torre Octavia el privilegio, por el cual concedía licencia a los Concelleres y Prohombres de Barcelona para establecer, fundar y ordenar, en el punto que quisieran de aquel la ciudad *Studi General* de sagrada teología, derechos canónico y civil, filosofía moral y natural, siete artes liberales, medicina y otras ciencias, enseñanzas y facultades (1).

Tan magnánima concesión, fué sancionada por el Pontífice Nicolás V, en Bula fechada en Asís el día 30 del mismo mes y año, concediendo al *Studi General* de Barcelona cuantos privilegios, libertades, honores, indulgencias y exenciones gozaban los maestros y estudiantes de la Universidad de Tolosa.

El primer edificio en que se instaló la Universidad fué en el solar situado en la parte superior de la Rambla, inmediato a la puerta de San Severo, donde se hallaba el Peso de la paja, lugar en que solían sentarse los *bergants* y jornaleros.

La inauguración de las obras tuvo lugar el día 18 de octubre del año 1536, colocándose la primera piedra con gran solemnidad por el Magnífico Bertrán Desvalls, en representación de la ciudad y previas las oraciones y bendiciones del Arzobispo Miralles. Las lecciones de gramática y poética fueron inauguradas el día 24 de octubre por Mossen Martí Ibarra, y el primer rector fué Cosme Damiá Hortolá, delegado como teólogo por Felipe II al Concilio de Trento y nombrado después Abad de Vilabertrán.

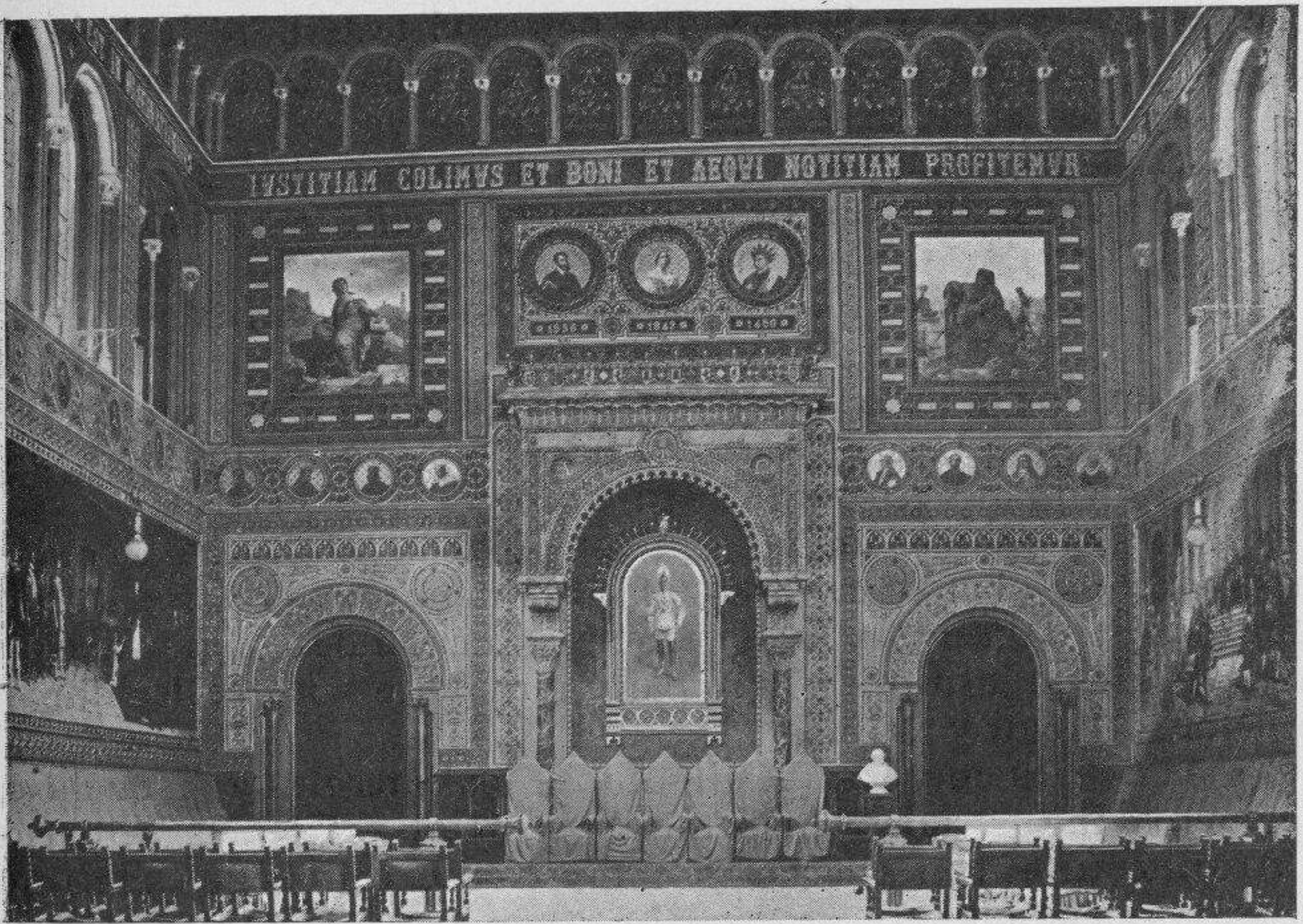
Las obras quedaron terminadas en el año 1559, inaugurándose todas las enseñanzas el 18 de octubre de este año, rigiéndose el *Studi* por las Ordenanzas promulgadas por el *Concell de Cent Jurats* el día 22 de septiembre anterior.

Un ejemplar de dichas Ordenanzas, impreso en el año 1560 por Jaime Cortey, se guarda como libro raro y precioso en el Archivo Universitario de Barcelona.

Fuó durante algunos años patrono del *Studi General*, en conmemoración de haberse puesto en el día de su festividad la primera piedra, el evangelista San Lucas, hasta que, en el año 1567, se declaró a San Nicolás de Bari, verificándose las aperturas de estudios el día 18 de octubre.

El mencionado edificio se destinó, al trasladarse a Cervera en 1717 la Universidad de Barcelona, para cuartel de infantería, primeramente, y, luego, de artillería, denominándose «Cuartel de los Estudios», dándose todavía este nombre a la parte de la Rambla en que la Universidad estuvo situada, entre las calles de Tallers, Santa Ana y Canuda.

(1) Archivo Municipal de Barcelona (Llibre Vermell, t. III, folio 179 vuelto.)



*Universidad Literaria : El Paraninfo. — Salle des sessions publiques de l'Université.*

El edificio fué demolido en el año 1843, abriéndose una nueva puerta llamada de Isabel II, que, a su vez, fué derribada en 1854.

Como consecuencia de los acontecimientos políticos desarrollados en Cataluña, y, especialmente, en Barcelona, durante la guerra de sucesión, Felipe V trasladó, en el año 1717, a Cervera, aquella Universidad, edificando suntuoso local, hoy habitado por los Hermanos Misioneros del Sagrado Corazón de María; fué trasladada de nuevo a Barcelona, primeramente con carácter interino, en el año 1822, y, definitivamente, por Real decreto de 3 de agosto de 1842.

Para esta segunda instalación se cedió, en virtud de Real orden de 6 de octubre del año 1836, el Convento de Carmelitas Calzados, hasta que, en 1872, fué trasladada al edificio que actualmente ocupa en la Plaza de la Universidad y calle de Cortes.

**EDIFICIO.** — Los planos fueron trazados por el renombrado arquitecto don Elías Rogent y aprobados por Real orden de 10 de enero de 1862, colocándose la primera piedra el día 22 de octubre de 1863, siendo gobernador de la Provincia don Francisco Sepúlveda y Rector de la Universidad el Excelentísimo señor don Víctor Arnau y Lambea, a cuya iniciativa y entusiasmo se debe la construcción de tan suntuoso edificio.

Como recuerdo y testimonio de gratitud se construyó un senc-

llo monumento en su honor, que ocupa el testero de la Sala de Juntas de Consejos Universitarios. — La actual Universidad fué inaugurada en el curso de 1872 a 73, aunque ya en el año anterior se habían dado en ella algunas clases de la Facultad de Filosofía y Letras, a causa del hundimiento ocurrido en las aulas del Convento del Carmen.

Uno de los alumnos que cursaron en dicho año, fué el inmortal polígrafo don Marcelino Menéndez y Pelayo, cuyos trabajos para optar a los premios en la Facultad de Letras han sido hallados en el Archivo Universitario de Barcelona y considerados como los cuatro primeros escritos de tan eminente autor (1).

El coste del edificio fué de 3.475,000 pesetas; afecta la forma de un rectángulo en cuyo centro se alza; teniendo 130 metros de longitud por 83 de fondo y la superficie edificada de 10,790 metros; está rodeado de jardines por la parte recayente a las calles de Diputación, Aribau y Balmes.

Consta de tres cuerpos; destinándose los laterales a Escuela de Ingenieros Industriales, Instituto Provincial y Escuela Superior de Arquitectura, con puertas de ingreso en el centro de cada uno.

**FACHADA PRINCIPAL.** — Está situada en la calle de Cortes dando frente a la Plaza de la Universidad; predomina en ella el estilo románico con detalles góticos; el cuerpo central consta de tres grandes puertas que dan acceso a un amplio vestíbulo, formado de tres naves; en la parte superior se destaca el escudo de las armas reales y a los lados dos grandes medallones, con los bustos de Alfonso V e Isabel II; tiene tres órdenes de ventanas, siendo agimezadas las del piso principal.

A los extremos hay dos torres, existiendo en la de la izquierda un reloj con cuadrante y en la de la derecha el Observatorio Meteorológico.

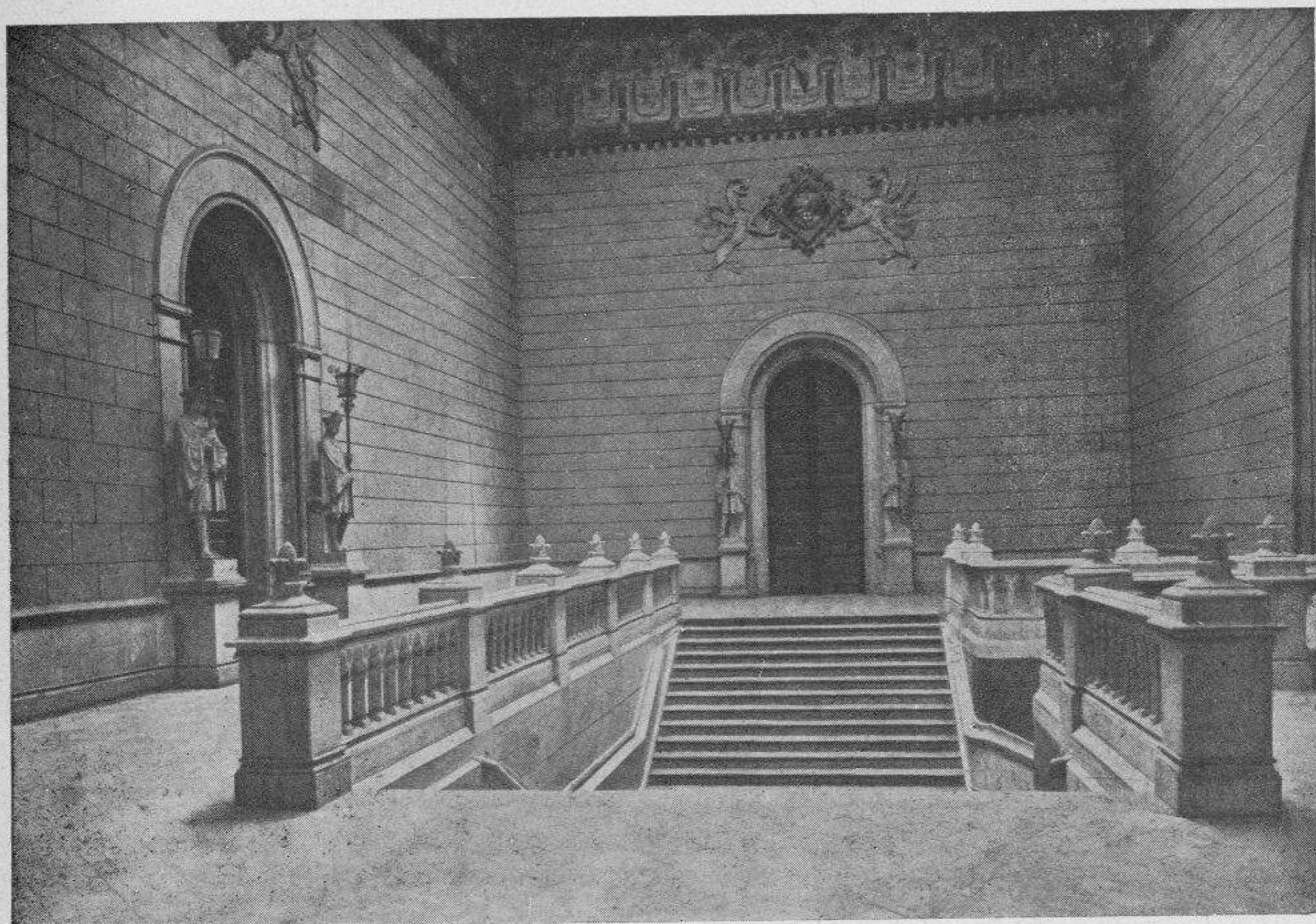
**VESTÍBULO.** — Consta, como queda reseñado, de tres naves, siendo de 37 metros de longitud por 16 de anchura; en sus muros laterales se hallan colocadas en hornacinas, las estatuas de Alfonso el Sabio y Luis Vives, obras de Agapito Vallmitjana, y las de Raimundo Lulio, Averroes y San Isidoro de Sevilla, de Venancio Vallmitjana.

**ESCALERA NOBLE.** — Así se denomina la que arranca del lado derecho del vestíbulo, espaciosa escalera de carácter verdaderamente monumental, toda de mármol blanco, dividiéndose en dos tramos, para volver a reunirse en el piso principal.

La meseta rectangular tiene una dimensión de 24 por 12 me-

(1) Han sido publicados recientemente, precedidos de un estudio biográfico, por don Manuel Rubio y Borrás.—Barcelona, Gustavo Gili, 1912.





*Escalera noble de la Universidad. — Escalier d'honneur de l'Université.*

tros: sobre las tres puertas se ostenta el blasón universitario entre dos grifos y sobre el arco de la escalera el escudo real de España; la parte superior de los muros está adornada con una serie de baquetones y en ellos pendones y títulos alusivos a las Ciencias y Letras, dando luz a tan suntuoso recinto una espaciosa claraboya con luz cenital. A los lados de cada una de las tres puertas se ven parejas de bedeles con el traje antiguo de ceremonia, sosteniendo faroles, obra del escultor Roig.

**SALA RECTORAL.** — Tiene acceso por el lado derecho de la meseta estando ricamente amueblada y ornamentada; en sus puertas hay medallones pintados al óleo, obra del artista Teixidor, representando los retratos del marqués de Caballeros, del marqués de Pidal y de don Claudio Moyano, autores de varios planes de enseñanza; sobre dos ricas mesas se ven los bustos en bronce de Aristóteles y Santo Tomás de Aquino, obra de Nobas, y en las paredes, empezando por la sala llamada de Juntas de Consejo, la galería de retratos de los rectores de la Universidad en su segundo período, desde don Alberto Pujol (1836 a 1841) a don Rafael Rodríguez Méndez (1903 a 1905).

**SALA DE JUNTAS.** — No desmerece su mobiliario del resto de la Universidad: el dintel de la puerta está adornado con los retratos de Montesinos y Gil de Zárate, y en los muros, con cuadros repre-

sentando dos de ellos asuntos mitológicos, obra de Lucas Jordán, otros de Rieci, la *Adoración de los Reyes* y *La Anunciación*, y en el testero principal, con una lápida conmemorativa del excelentísimo señor don Víctor Arnau, a quien tanto debe la Universidad de Barcelona.

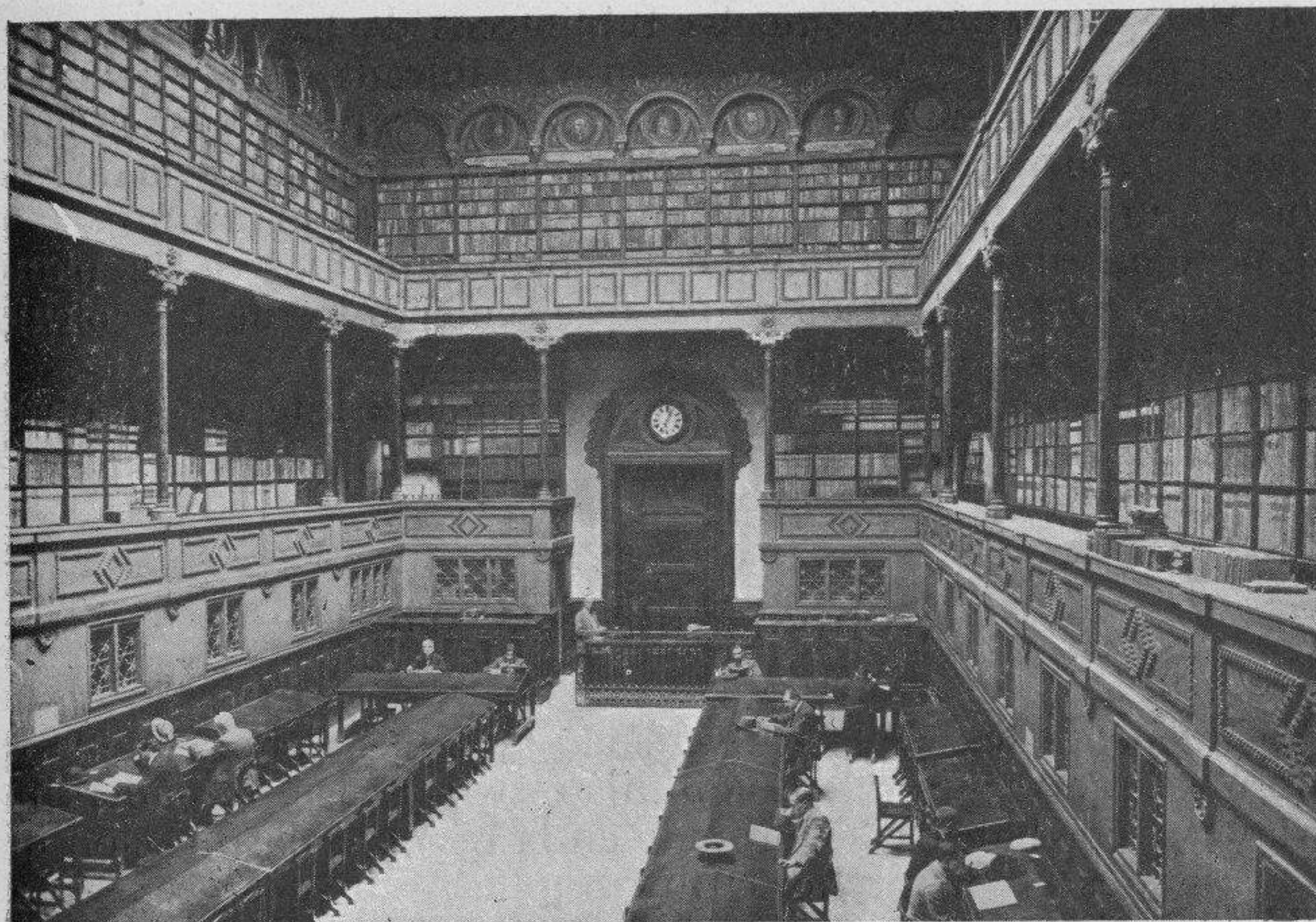
DESPACHO RECTORAL. — Es verdaderamente suntuoso : son notables la silla de despacho, procedente de la antigua Universidad de Cervera, igual a la que existe en aquel Ayuntamiento; el reloj de bronce y el tintero, dibujo de Nobas y ejecución de Masriera; un retrato del rey don Alfonso XII; con el traje de la orden de Carlos III; cuadros de Gelarte, representando *La Adoración de los Pastores* y *San Juan, La Magdalena* y la *Virgen después de la Crucifixión*, y, sobre todo, el magnífico lienzo de Lucas Jordán, *La Previsión de la Pasión*.

SALA DOCTORAL. — En ella se verifican los actos públicos de carácter docente; su local es amplio, teniendo, además, una galería que aumenta su capacidad; el artesonado es grandioso, existiendo en ella coleccionados gran número de cuadros de inestimable valor por ser obra de pintores tan eminentes cual Rubens, El Greco, Lucas Jordán, Bassano, Borrás y otros varios; en el testero, bajo dosel, está el retrato de Alfonso XII, última obra de Sans.

PARANINFO. — Aunque no de la amplitud de otras Universidades, es quizás el más grandioso del de todas ellas; ocupa el centro del edificio y abarca una extensión de 36'50 metros de longitud, 16 de latitud, 18 de altura, siendo su forma rectangular; la ornamentación obedece a una mezcla de los estilos árabe, gótico y románico, que son los predominantes de la arquitectura española.

Está dividido en tres partes : el vestíbulo, separado del resto, por una columnata de brocatel de Tortosa; el local destinado al público y el estrado; encima del vestíbulo está situada la tribuna destinada para la orquesta en los actos solemnes. Su techo es un grandioso artesonado, enlazándose por medio de un plano inclinado, con un friso en el que se combinan nombres de sabios y leyendas latinas, corriendo por debajo de los alféizares, medallones con los retratos de los personajes más ilustres de Ciencias y Artes.

Recibe la luz por 24 ventanas de cristales artísticamente decorados; en el centro de los muros laterales hay dos púlpitos construídos con alabastro de Besalú, para los disertantes y lectores; el baldaquino de la testera de honor está flanqueado por dos columnas de mármol pirenaico y cobija el retrato de Alfonso XIII, obra de Cusachs, con el uniforme de Real Maestrante, viéndose en la parte superior los de los monarcas Alfonso V, Carlos I e Isabel II,



*Biblioteca provincial Universitaria. — Bibliothèque de l'Université.*

como alegorías a la fundación de la Universidad de Barcelona y construcción del actual edificio, todos debidos al pincel de Sans.

La decoración pictórica de los muros es un poema en honor de la civilización española en sus tres edades; los cuadros representan la España latinovisigoda, por el *Concilio IV de Toledo*, presidido por San Isidoro (Baixeras); la España árabe, por la *Escuela de Córdoba en época de Abderrhaman III* (Baixeras); la España de la Reconquista, por *El saber en el reinado de Alfonso el Sabio* (Baixeras); la España de la reconquista de Aragón, por *La fundación de la Universidad de Barcelona* (Ackerman); la España del Renacimiento, por *La Impresión de la Biblia Políglota* (Bausá), y, por último, otra vez el Renacimiento de Aragón, por *Los Estudis* creados por la *Junta de Comercio de Barcelona en la Casa Lonja* (Reyna).

El pavimento está formado con losas de mármol de diversos colores, habiendo ejecutado los dibujos Jaime Serra y el decorado Mirabet.

A ambos lados de la testera de honor están los bustos de Milá y Fontanals y Menéndez y Pelayo, obras del reputado escultor señor Fuxá.

OTRAS DEPENDENCIAS. — Son verdaderamente dignos de mención los laboratorios de Química, Museo de Historia Natural y Gabinete

te de Física, como asimismo las Bibliotecas de los Decanatos, en especial la de Derecho, recientemente clasificada y en la que se ve un artístico busto en bronce del dignísimo decano don José Planas y Casals, homenaje de los catedráticos de la Facultad, y la de Filosofía y Letras; en ésta se permite la asistencia de los alumnos.

Las aulas están repartidas en los departamentos de la planta baja recayentes a diversos patios que semejan los de los colegios de la Universidad de Salamanca.

La Universidad se rige por un Reglamento interior aprobado con fecha 21 de julio de 1897.

## Archivo Universitario

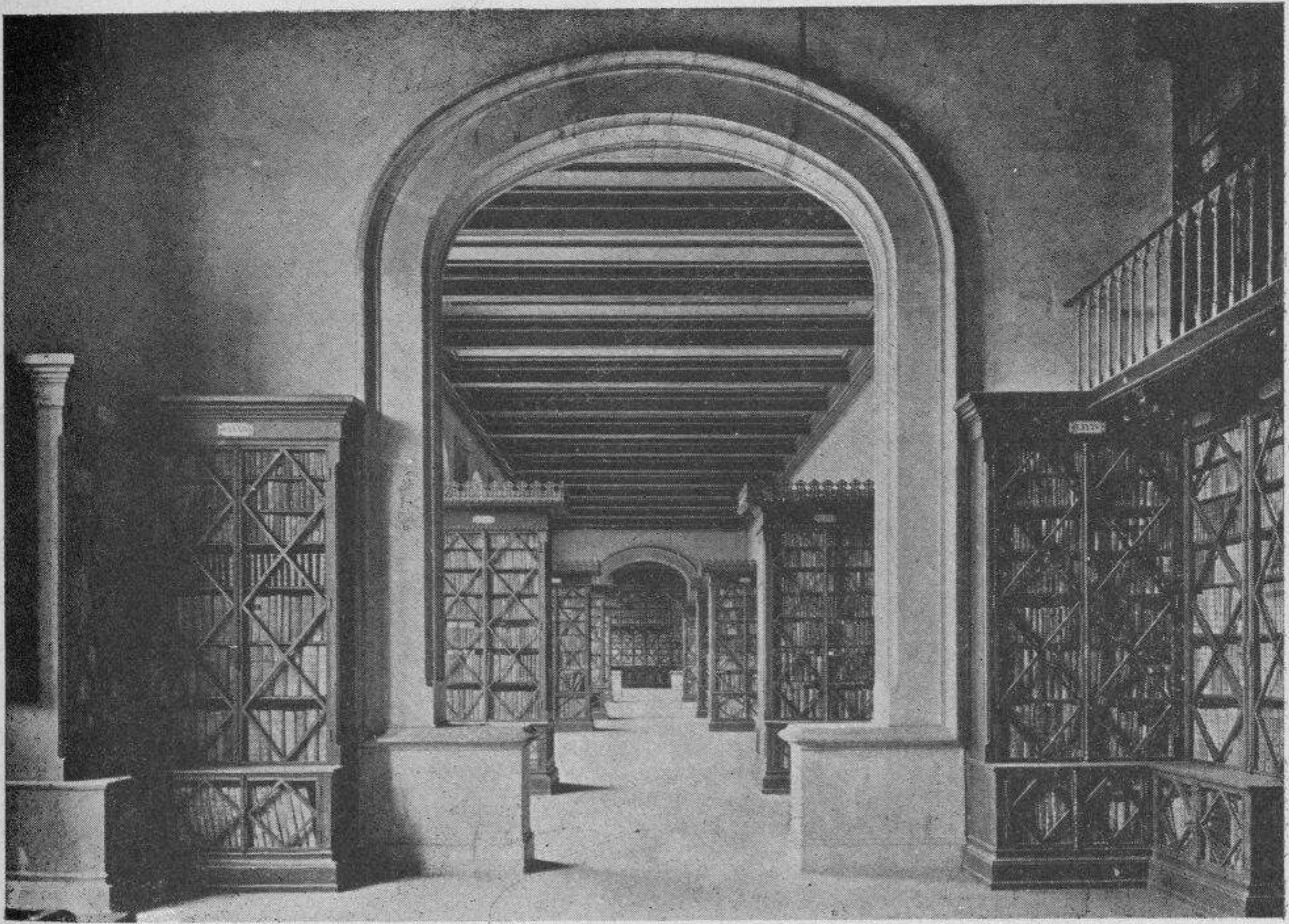
Esta dependencia de la Universidad, que hasta ahora había tenido un carácter puramente administrativo, reviste verdadera importancia, por haberse encontrado en la reciente clasificación que de sus fondos se ha hecho, el interesante Archivo procedente de la Universidad de Cervera, institución de Felipe V, tan íntimamente relacionada con la Historia literaria de Cataluña.

Debido a la mencionada circunstancia, se ha formado una sección especial de carácter histórico: entre sus documentos merecen consignarse los estatutos Originales de Cervera, dados por Felipe V y Fernando VI en 1724 y 1749: el importantísimo *Bulario*, en el que sobresale la notable bula *Imperscrutabilis*, dada por Clemente XII, en 1730, confirmando la fundación de la Universidad; el Breve del Nuncio de Su Santidad Pompeyo Aldobrando, en 1718, concediendo honores y privilegios a la Universidad de Cervera; el Privilegio Privativo de Imprenta, promulgado por Felipe V, en 1717; la colección de libros de Claustros, desde 1717 a 1842, y el Archivo de la Cancelaría; entre los expedientes escolares los hay tan importantes como el del eminente filósofo Jaime Balmes, que en Cervera cursó algunas enseñanzas.

El Archivo ocupa dos salas en la galería principal del patio en que está situada la Escuela de Ingenieros Industriales; la documentación se guarda en elegantes cajas de latón, clasificadas con tejuelos de colores según las facultades: consta de más de 4,000 legajos.

Entre sus joyas tipográficas merece citarse el ejemplar de las primeras *Ordinaciones de la Universidad de Barcelona*, impreso por Jaime Cortey, en Barcelona, año 1560.

El servicio del Archivo es de carácter particular, siendo su Jefe el de la Biblioteca Universitaria.



*Universidad Literaria : Archivo. — Archives de l'Université.*

## Biblioteca Universitaria

Es, indudablemente, la dependencia más importante de la Universidad, estando considerada por sus importantes fondos bibliográficos y por el número de volúmenes, como la segunda de España.

Ocupa espaciosos salones situados en una galería paralela al Paraninfo, en la que está el Salón de lectura, y todos los departamentos del ala izquierda de la Universidad y fachada recayente a la calle de Aribau, aparte de gran número de salas del piso segundo.

Por su rica estantería, el orden de libros y perfección en sus catálogos, tanto de Autores como de Materias, llama la atención del que la visita, pudiendo apreciarse que a pesar del gran número de lectores (150 diariamente por término medio), los pedidos se sirven inmediatamente de presentada la papeleta por aquéllos.

Es rica en Códices, manuscritos e incunables, debiendo citarse una *Biblia Sacra* del siglo xi, las *Epistolæ Sancti Hieronymi* del siglo xvi, rica en viñetas y letras capitales; el *Manuale Missarum et Orationum* del siglo xi; un Libro de horas del siglo xv; la Crónica de don Jaime el Conquistador; la *Historia de Cataluña* de Pere Tomic, siglo xiv; la Crónica de Bernardo Desclot, siglo xv, un Códice Armenio y multitud de joyas de este orden.

Entre los incunables, son notabilísimos : un Virgilio, impreso en Venecia en 1470, por Spira ; las *Decretales de Gregorio XI*, por Gerson, en 1475; el *Breviario Ilerdense*, en Lérida 1479, por Henrico Botel; el *Comprehensorium*, primer libro con fecha no discutida, impreso en España, Valencia 1475, y muchos más, que ocupan una de las secciones más importantes de la Biblioteca.

Su fundación se hizo con los libros procedentes de los Conventos suprimidos, especialmente de los Dominicos, Agustinos Calzados, Carmelitas Descalzos, Franciscanos y otras varias Congregaciones, enriqueciéndose después con las adquisiciones por compra, donativo y remesas oficiales.

Aunque la creación data de 1835, puede decirse que no tuvo el carácter de pública hasta el año 1847 en que, por virtud de Real orden de 10 de febrero, se dispuso que el Rector de la Universidad se hiciera cargo de la Biblioteca, quedando abierta al público en el local que ocupaba en el piso primero del Monasterio de San Juan, hasta que, en la Universidad se la destinara suficiente local.

En la fundación de la Biblioteca tomó gran parte la Diputación Provincial, costeando los gastos para la estantería y primeras obras, y satisfaciendo anualmente cierta subvención.

Terminado el edificio de la actual Universidad, se instaló defi-

nitivamente la Biblioteca en el local que actualmente ocupa, inaugurándose en el año 1885.

Han ocupado el cargo de Jefe en esta Biblioteca ilustres escritores como don Pablo Piferrer, eminente cronista de Cataluña; Roca y Cornet, famoso literato; Oliver y Hurtado, erudito historiador y arqueólogo, y, especialmente, el insigne bibliófilo don Mariano Aguiló, al que tanto debe el Renacimiento literario de Cataluña.



*Facultad de Medicina : Pórtico.*

*Façade de la Faculté de Medecine.*



*Vista de conjunto de la Facultad de Medicina y Hospital Clínico.*

*Vue d'ensemble de la Faculté de Médecine et Hôpital Clinique.*

## Facultad de Medicina (Hospital Clínico)

Si la Universidad Literaria de Barcelona no contara con méritos suficientes para ser considerada como la primera de España, bastara para ello el suntuoso local destinado a la enseñanza de las asignaturas que constituyen la Facultad de Medicina, de gloriosa tradición y que, para cima de gloria, se dan en edificio de excepcionales condiciones, cual es el Hospital Clínico.

En época de Carlos III y a instancias del doctor don Pedro Virgili, se erigió el edificio que, emplazado en la calle del Carmen, frente al sitio en donde existía el antiguo Convento, se habilitó luego para Universidad; por el reducido número de alumnos, era suficiente entonces para llenar cumplidamente el objeto a que estaba destinado.

Posteriormente, habiendo aumentado el contingente de discípulos y siendo necesaria la ampliación de locales, el Claustro Universitario solicitó en diversas ocasiones de los poderes públicos, la creación de una nueva Facultad, dotada de su correspondiente Hospital Clínico, empezándose, por fin, las obras del actual edificio el día 25 de junio de 1895, acto que se llevó a cabo con la mayor solemnidad.

Está situado en dos manzanas del ensanche de Barcelona, limitando con las calles de Casanova, Villarroel, Provenza y Córcega;

tiene una capacidad superficial de 27,700 metros cuadrados y a distancia de unos 800 metros de la Universidad Literaria; su fachada principal tiene 100'50 metros de longitud por 74 metros en sus laterales.

La inauguración del edificio tuvo lugar en la tarde del dos de octubre de 1906, con una solemnidad académica presidida por el excelentísimo señor rector Barón de Bonet y con asistencia de autoridades civiles y militares, como asimismo nutrida representación de las Corporaciones científicas y literarias.

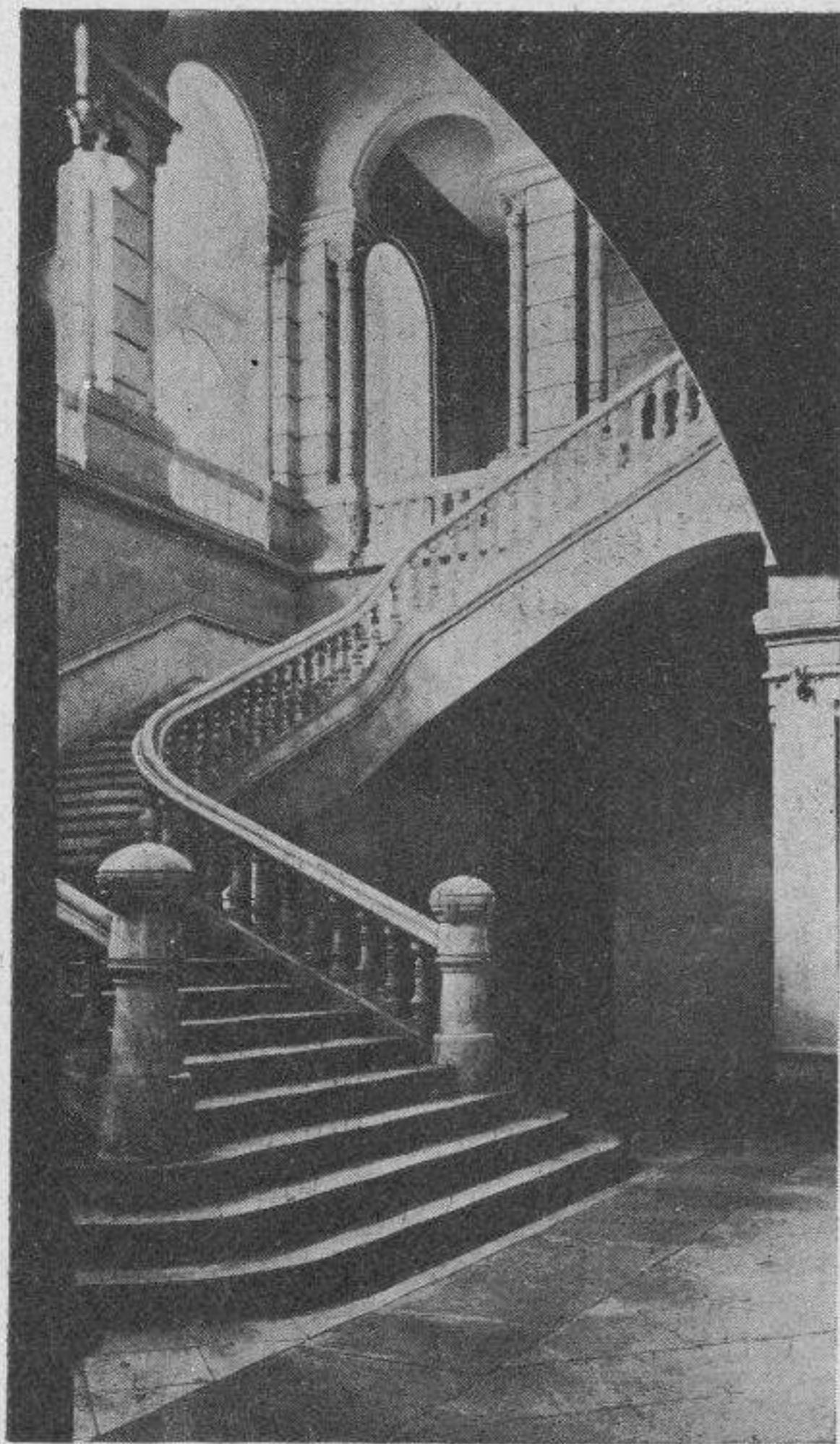
El arquitecto director de las obras y profesor de la Facultad de Ciencias, doctor Doménech Estapá, leyó una extensa y bien escrita Memoria haciendo un completo historial del edificio, a cuyo perfecto trabajo contestó con elocuentes frases el señor Barón de Bonet, enalteciendo el esfuerzo y celo de cuantas personas habían coadyuvado en la construcción de un edificio digno de la gran Barcelona, para cuya ciudad tuvo el señor Barón de Bonet, frases de entusiasta cariño, siendo premiada la labor de ambos oradores con unánimes aplausos, declarándose luego en nombre de S. M. inaugurada la nueva Facultad de Medicina y Hospital Clínico.

La reseña de tan grandioso edificio constituiría por sí sola un extenso libro, y, por tanto, hemos de limitarnos a trazar tan sólo un bosquejo general.

En su estilo arquitectónico se ha sujetado al proyecto aprobado en 1880, el monumental pórtico que precede al vestíbulo principal del edificio, es de estilo muy próximo al corintio en su columnata, ostentando un grandioso bajo-relieve representando el desarrollo de la ciencia Médica en España.

Sigue al vestíbulo una escalera de mármol blanco, lujosamente decorada, que conduce a las dependencias superiores, comunicándose con dos laterales en el cuerpo de edificio destinado a Facultad de Medicina.

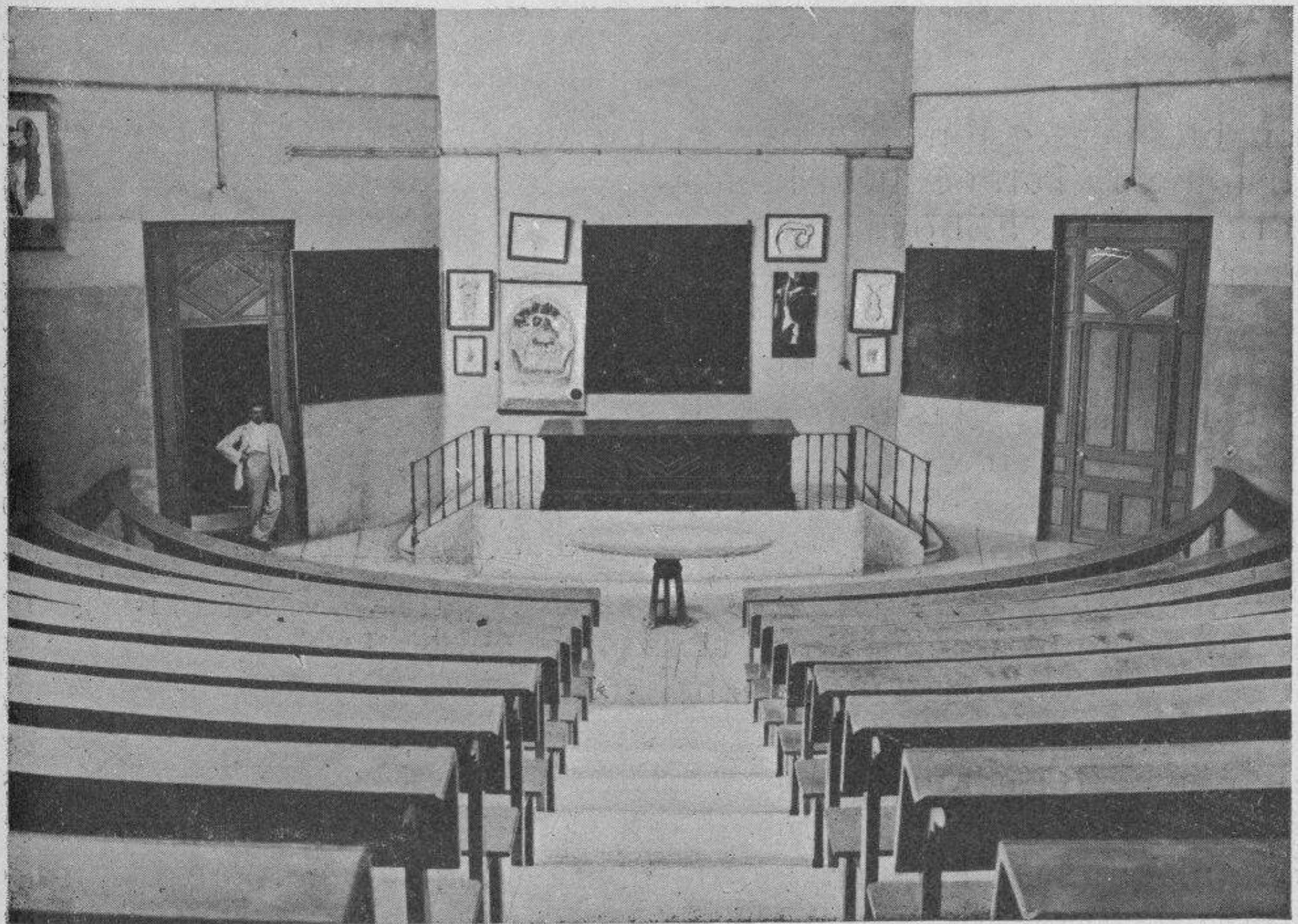
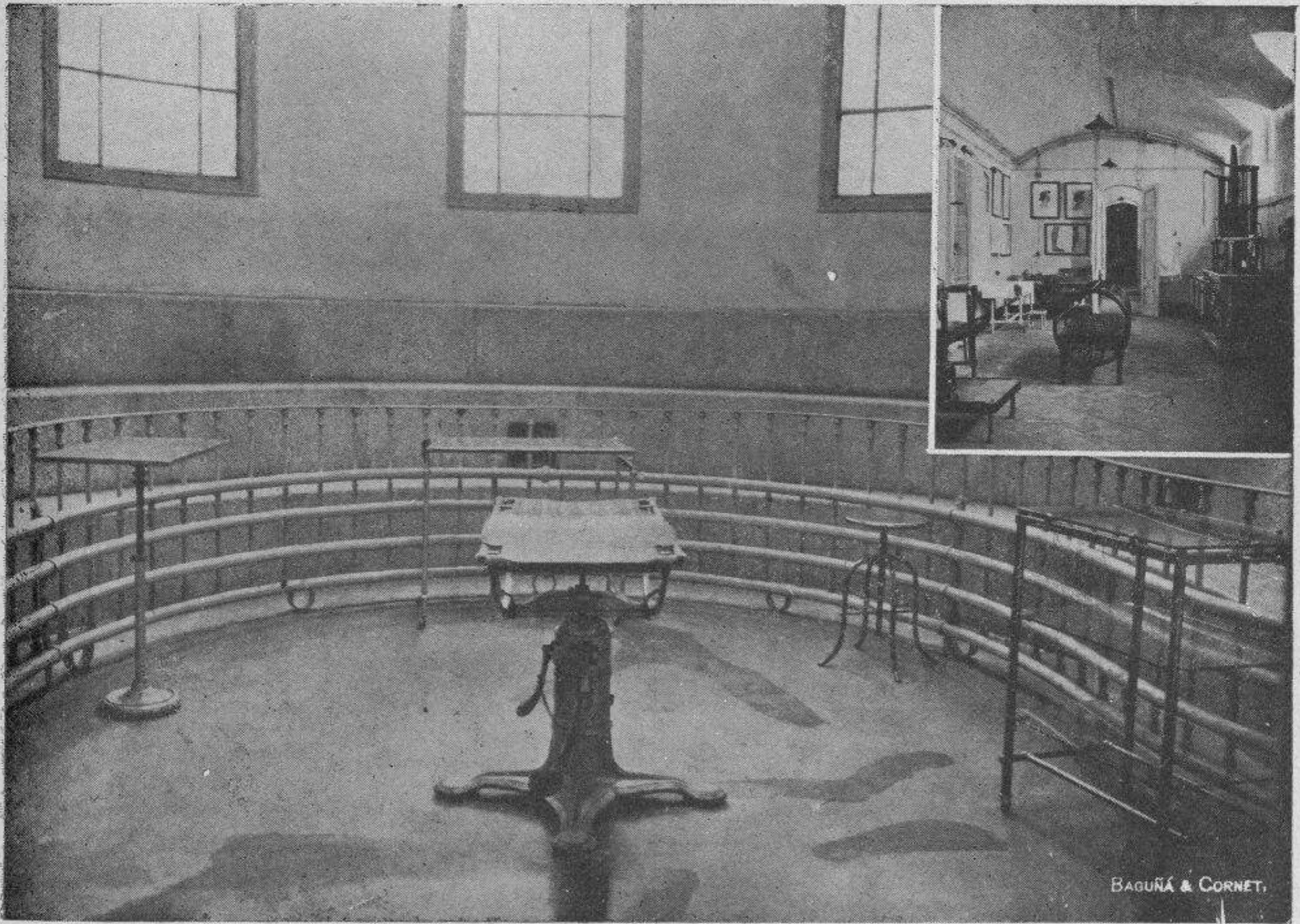
En el piso bajo existen dos clases en forma de anfiteatro para la enseñanza teórica, de capacidad bastante para 300 alumnos; dos salas para disección, laboratorios, departamentos para la preparación de cadáveres,



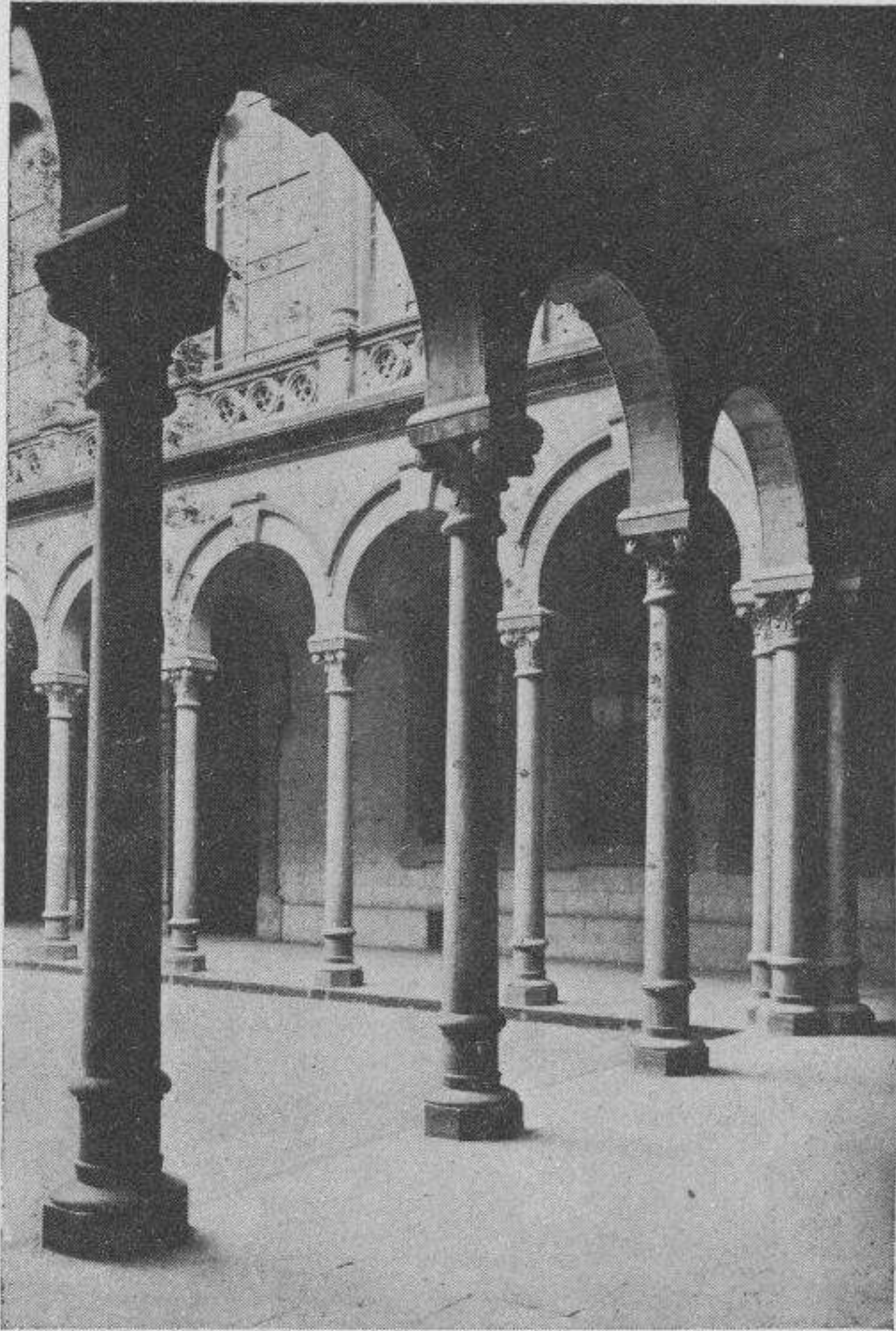
*Facultad de Medicina : Escalera.*

*Faculté de Médecine : Escalier.*





*Facultad de Medicina : Sala de operaciones y aula de enseñanza oral.  
Faculté de Médecine . Salle d'opérations et salle de classe.*



*Claustro de la Facultad de Medicina.*  
*Cloître de la Faculté de Médecine.*

notables las secciones del departamento Anatómico, laboratorio de Histología, Terapéutica, Física, lavadero y Farmacia.

La Biblioteca, hoy servida por el Cuerpo de Archiveros Bibliotecarios y dependiente de la Universidad, ocupa un espacioso local en el cuerpo principal; abunda, como es natural, en obras de Medicina y es grande el número de alumnos que durante el curso acuden a ella en las horas de lectura.

El terreno en que está situado el Hospital y Facultad, costó 300,000 pesetas pagadas por el Ayuntamiento y Diputación Provincial de Barcelona y los gastos de construcción se elevaron a pesetas 6.643,798 pesetas, pagadas por el Estado, haciéndose bajo la inspección del arquitecto don Ricardo Magdalena y sobre los planos del doctor don José Doménech Estapá.

Si aplauso grande merecen las Corporaciones Provincial y Municipal de Barcelona y los Ministros del ramo que prestaron su apoyo para la construcción de tan suntuoso edificio, digno es de toda alabanza el entusiasmo desplegado por el dignísimo y malogrado rector señor Barón de Bonet que cooperó a la realización, con todas las iniciativas y el infatigable celo que demostró en cuanto se relaciona con la prosperidad de la enseñanza.

cámara frigorífica, sala de proyecciones, hidroterapia, neumoterapia y electroterapia, horno para la cremación de cadáveres y suntuoso Paraninfo.

En el piso principal se hallan los Museos instrumental, anatómico y de Higiene, y diversos laboratorios.

La capilla, consagrada a la Virgen del Remedio, está situada en la parte posterior del edificio viéndose también en aquella las imágenes de los patronos de la Medicina, Santos Cosme y Damián.

El cuerpo central del edificio está dedicado a Facultad de Medicina y los laterales a Hospital Clínico.

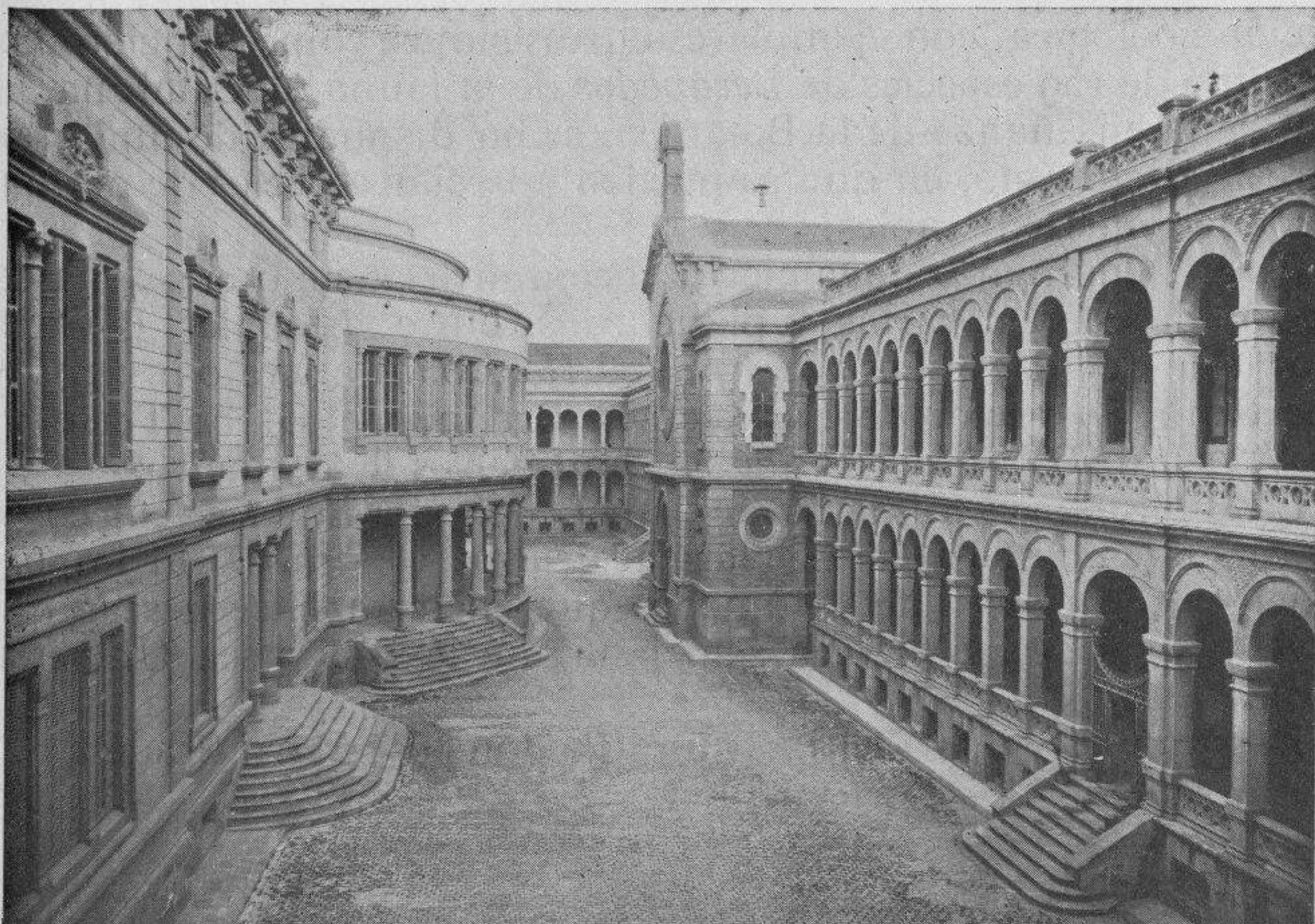
En todo él reina la mayor escrupulosidad respecto a ventilación, higiene y luz, siendo

## Instituto General y Técnico

Si queremos remontar el origen de los estudios de la segunda Enseñanza en Barcelona a los años en que empezaron a cursarse las asignaturas de Gramática y Filosofía, puede afirmarse que existieron desde el siglo XIV, como se desprende de la comunicación pasada por los *Concellers* de Barcelona a los *Pahers* de Lérida en 12 de octubre de 1346, en la que se afirma «per tots temps es estat acostumat en la ciutat de Barchinona que si lig continuament de gramatica e de logicha» (1), dichas enseñanzas se denominaban *Escoles Maiors* y comprendían las Artes Liberales, estando instaladas en el *Hostal d'en Garsía*, cerca del *Forn d'en Ripoll*.

Fundada la Universidad de Barcelona e inaugurados los Estudios el 18 de octubre de 1536, bajo el nombre de *Studi General*, quedaron abolidas las *Escoles Maiors*, acogiéndose las enseñanzas a tan importante institución, y denominándose segunda y tercera enseñanza.

Al ser trasladada la Universidad a Cervera por el Real decreto



*Patio que separa el Hospital Clínico (a la derecha) de la Facultad.  
Cour qui sépare l'Hôpital Clinique (à droite) de la Faculté.*

(1) Archivo Municipal de Barcelona (Llibre vermell, tomo III, folio 170 vuelto).

de Felipe V, de 17 de agosto de 1717, quedaron aquellas enseñanzas en Barcelona con el nombre de Humanidades y Filosofía, instalándose en el convento de San Pablo.

Trasladada de nuevo a Barcelona volvieron a unirse, no siendo separadas por el plan de 1845 que creó los Institutos de Segunda Enseñanza, quedando agregados los estudios en Barcelona a la Facultad de Filosofía.

Por la Ley de 1857 se suprimió el título de *agregado* y el Reglamento de 1859 otorgó al Instituto el derecho de gobernarse y administrarse independientemente.

En el año 1876 y una vez inaugurado el edificio de la Universidad, se unió a ésta de nuevo el Instituto que había estado en local distinto durante algunos años, destinando, para sus enseñanzas, el ala izquierda de dicho local, mermando con ello bastante la amplitud de las dependencias del primer centro docente del distrito.

Anexo al Instituto General y Técnico, existe la Escuela de Enseñanza para la Mujer.

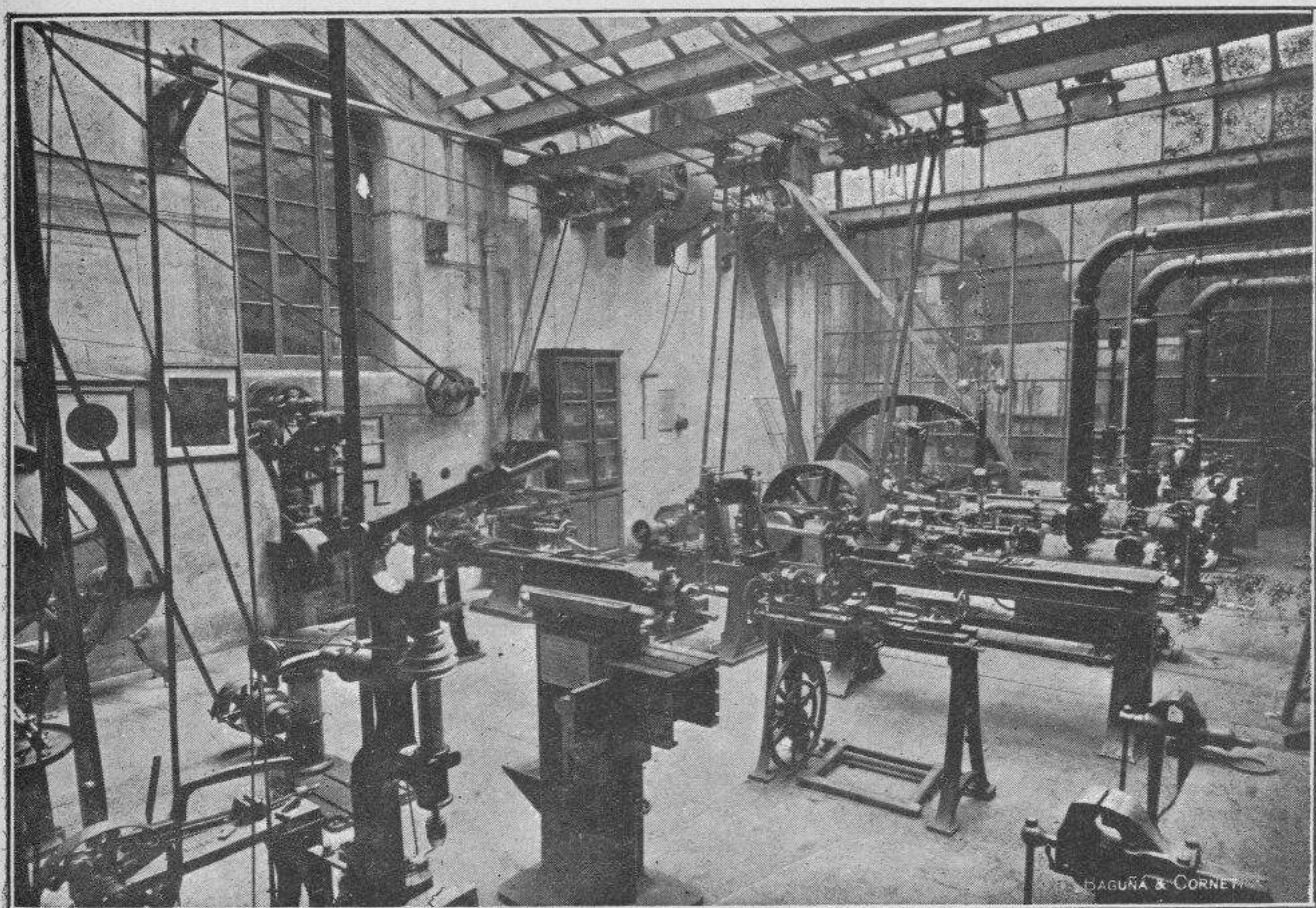
Tiene el Instituto de Barcelona un rico gabinete de Física e Historia Natural, debiendo mencionarse en él, entre otros aparatos, el *anatómetro* que inventó el doctor Marcer, una importante colección zoológica, con ejemplares curiosísimos, como por ejemplo, el grupo de 159 especies de *Decápodos* de la fauna de Cataluña.

Para la enseñanza de la Botánica, se ha dispuesto de una gran parcela de terreno, en que se pueden apreciar especies de plantas verdaderamente notables.

Para la enseñanza de la ciencia geográfica existe una selecta colección de esferas, cartas y planetarios, entre las cuales, la Carta Mural de Wetiel, el *Cosmógrafo* y el *Horizonte*, aparato inventado por Ruth, Inspector de Escuelas en Berlín, y el Globo Terrestre de Vivien de Saint Martin, de 50 centímetros de diámetro.

La Biblioteca es numerosa, existiendo en ella una rica colección de versiones castellanas de clásicos griegos y latinos. Su importancia y el número de volúmenes que encierra hace desear que tuviera carácter público, a semejanza de la Biblioteca Universitaria.

El primer Director del Instituto fué don José Martí Pradell.



*Escuela de Ingenieros : Taller de prácticas de construcción mecánica.  
Ecole d'Ingenieurs civils : Atelier pour les essais de construction mécanique.*

## Escuela de Ingenieros Industriales

La Escuela de Ingenieros Industriales de Barcelona, por su antigüedad y por las circunstancias a que debe su fundación, es una de las más importantes Escuelas de España.

Se remonta su origen al siglo XIII, cuando por Real Privilegio de don Jaime I, fechado en 13 de febrero de 1257, se crearon el Consejo Municipal y, a la vez, la antigua Junta de Comercio de Barcelona.

Bajo los auspicios de esta Corporación, nació la Industrial de Barcelona, que fué tomando gigantesco impulso, hasta tanto que pudo el gobierno de la nación encargarse de su sostenimiento, elevándola a mayor grado de esplendor.

Las primeras cátedras fueron las de dibujo, creadas en 1775, ampliándose paulatinamente hasta el punto de que, en 1887 eran ya dirigidas por un profesor y cuatro ayudantes con el nombre especial de Tenientes, llegando después al número de catorce.

En 1803 se creó la cátedra de Química, cuya enseñanza duraba dos años, siendo de doble carácter, teórico y práctico; la Junta adquirió aparatos, instaló el laboratorio y pensionó profesores para el extranjero, siendo uno de ellos el notable físico doctor Roura.

A dicha clase cabe el honor científico de haber sido la primera

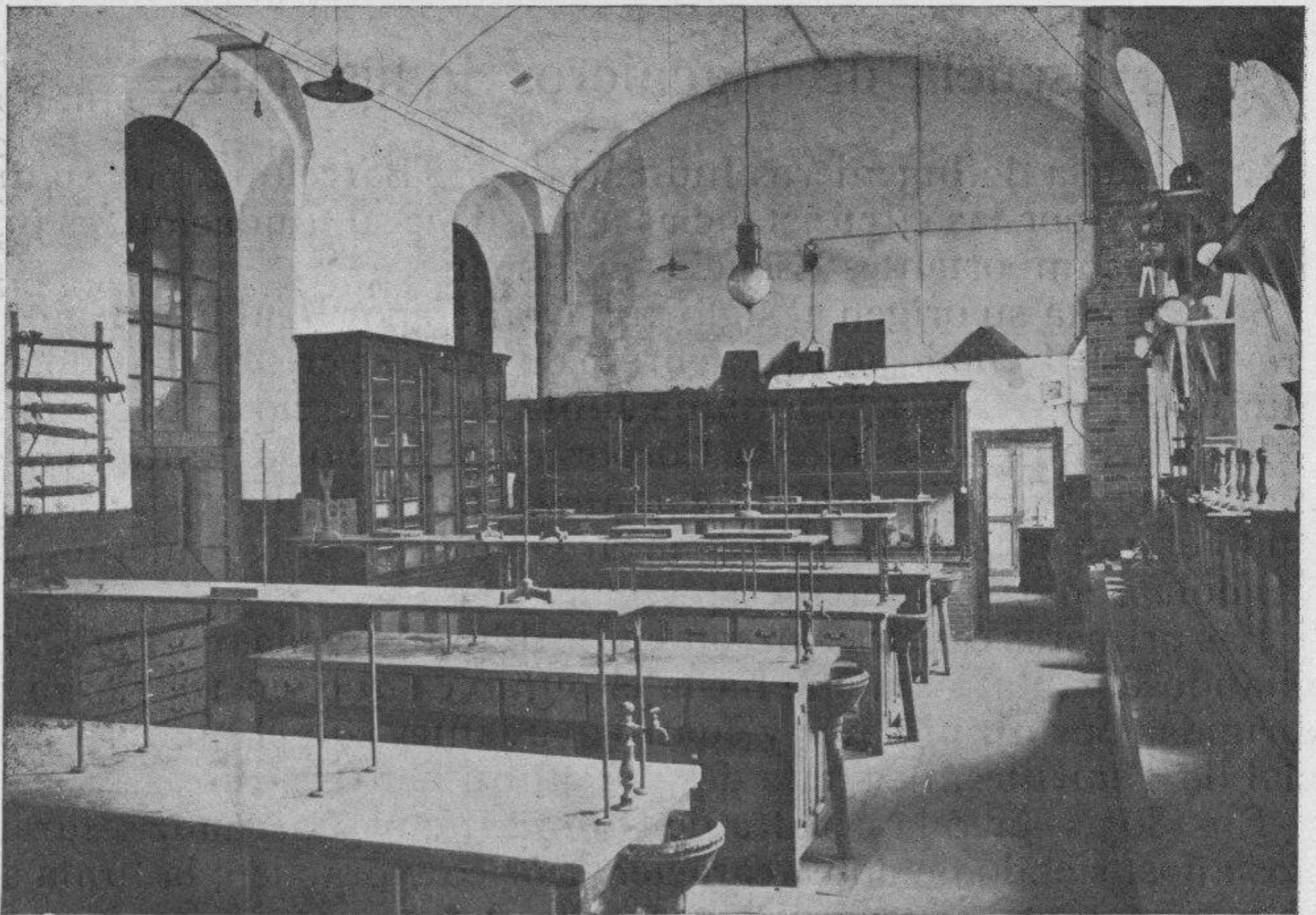
que creó en España el alumbrado de gas que luego se hizo extensivo a todas las clases nocturnas; siendo tan del agrado del monarca Fernando VII, que llamó a Madrid al instalador para que lo planteara con motivo de unas fiestas reales.

La enseñanza de Maquinaria práctica, incluso la Mecánica, empezó el día 2 de enero de 1808, adquiriendo gran desarrollo desde 1834; en 1845 se estableció la cátedra de Física experimental, dotándola de un rico gabinete que fué destruido en gran parte por una bomba durante la guerra civil.

Poco a poco fué ensanchándose el campo de enseñanza, creándose en 1806, las clases de Cálculo Mercantil y Teneduría de libros; la de Taquigrafía, en 1815; la de Arquitectura y Agricultura, en 1817, en unión de las de Matemáticas, hasta el cálculo infinitesimal.

Por las innovaciones introducidas en el sistema tributario de 1845, perdió la Junta de Comercio el antiguo derecho de Periaje o Imperiaje y, más tarde, por R. D. de 4 de septiembre de 1850, se crearon definitivamente las Escuelas Industriales en España.

La Escuela Industrial Barcelonesa se creó por Real orden de 24 de marzo de 1851, sirviendo de base el plan de Estudios de 1850, y constituyéndole la Enseñanza Industrial, la de Comercio y la de Náutica, agregándose después la de Agricultura técnico-práctica



*Escuela de Ingenieros : Laboratorio de Química.  
École d'Ingenieurs civils : Laboratoire de Chimie.*

y la de Taquigrafía. La apertura de la Escuela se verificó con gran solemnidad el día 1.º de octubre de 1851, en el gran salón de la Casa Lonja, estando encargado del discurso inaugural uno de los antiguos profesores de la Escuela.

El primer Director fué don José Roura, catedrático de Química de la nueva Escuela. No tan sólo por el número de sus cátedras, sino por la extensión y perfección dada a la Enseñanza, la Escuela Industrial Barcelonesa adquirió enseguida gran preponderancia, llegando a dos mil el número de alumnos matriculados.

Se estableció en el antiguo ex-convento de San Sebastián, edificio cedido cuando la exclaustración, mediante un canon a la antigua Junta de Comercio.

A pesar de darse en la Escuela el título de Profesor Industrial y ser la única en España en que se concedían títulos de esta naturaleza, era preciso, para concluir la carrera industrial, trasladarse a Madrid a estudiar los dos últimos años, trámite que el Gobierno había prometido solemnemente suprimir.

Con fecha 20 y 27 de mayo de 1855, se publicaron el nuevo plan y reglamento de Escuelas Industriales, sufriendo con este motivo la Escuela algunas innovaciones, por ellas se abolió el título de Profesor Industrial, dándose el nombre de Enseñanza Profesional al período de tres años que se cursaba de la carrera de In-



*Escuela de Ingenieros : Museo de Productos Industriales.  
Ecole d'Ingenieurs civils : Musée de produits industriels.*

geniero, y quedando la Escuela separada de la Universidad, de cuyo Rector dependía antes de un modo inmediato; el Director asumió las facultades de nombramiento de personal administrativo y aun científico, deslindando de un modo preciso estas atribuciones la Ley de Instrucción Pública del año 1857.

En virtud de esta Ley, adquirió el Profesorado de la Escuela Industrial de Barcelona la categoría del de Enseñanza Superior, dándose a la Escuela la facultad de completar en ella toda la carrera de Ingeniero Industrial, confirmándose este derecho en los programas publicados en el mes de septiembre del año 1858.

Por Real orden de 15 de agosto de 1860, fué declarada Superior la Escuela, separándose en absoluto de su seno, las de Náutica, Comercio y la asignatura de Agricultura, para agregarse al Instituto de Segunda Enseñanza.

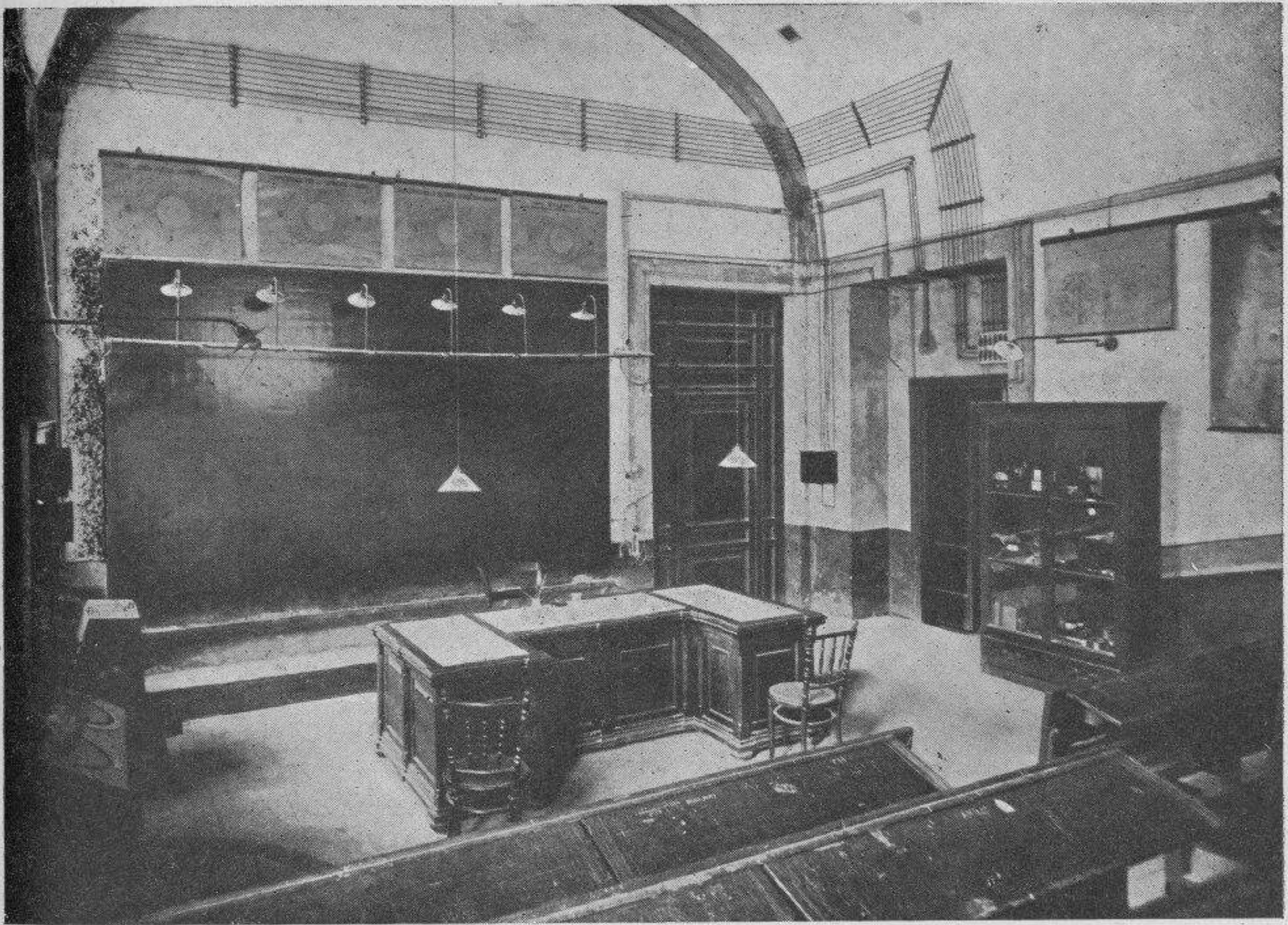
Al ser consultadas las Diputaciones y Ayuntamientos de las provincias en que se hallaban establecidas las Escuelas Industriales, sobre si con arreglo a lo prescrito en la Ley de Instrucción Pública estaban dispuestas a cooperar al sostenimiento de aquéllas, las Corporaciones de Barcelona contestaron de un modo espontáneo y por ello, una vez suprimidas las de otras capitales, quedó única en toda España la Escuela de Barcelona, denominándose ya Escuela Especial de Ingenieros industriales.

Una vez construido el edificio que actualmente ocupa la Universidad Literaria, y, habiéndose contribuido con el producto de la venta del ex-convento de San Sebastián a las obras de aquél, se destinó, primeramente, el lado opuesto del que hoy ocupa, abandonándose el proyecto por conveniencias del servicio y destinando el ala derecha del edificio para Escuela de Ingenieros, y en este local subsiste en la actualidad.

Es indiscutiblemente uno de los Centros de Enseñanza más suntuosos de España, disponiendo de riquísimo material científico; habiendo contribuido al preclaro nombre de la escuela la ilustre pléyade de profesores y alumnos que ha tenido y en la actualidad cuenta, siendo los verdaderos difundidores, no sólo en España, sino en el extranjero, de aquella clase de enseñanza.

Son verdaderamente notables el gabinete de Física, que contiene una gran parte del material de la antigua Escuela de la Junta de Comercio; el de Mecánica, en el que existen tres máquinas motrices, una de vapor sistema Bourne, otras dos de gas del alumbrado, sistema Otto, dos máquinas dinamoeléctricas, sistema Gramme, con sus correspondientes circuitos, que permiten utilizar de un modo directo la corriente para ensayos de alumbrado eléctrico: estas dinamos reúnen las circunstancias de ser las primeras que vinieron a España, sirviendo de modelo para las que





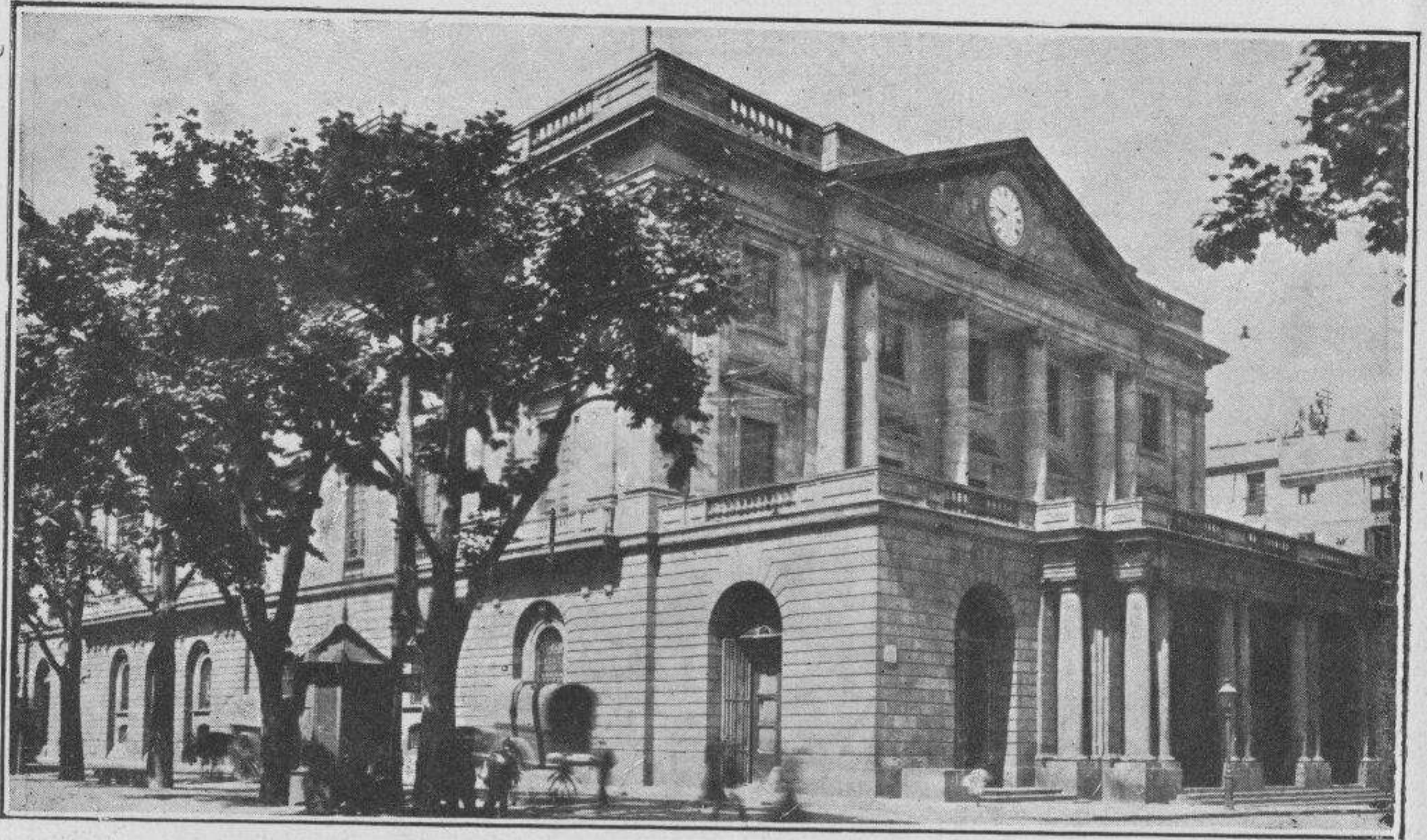
*Escuela de Ingenieros : Aula. — Ecole d'Ingenieurs civils : Une classe.*

se fabricaron por vez primera en Barcelona, debiéndose a la iniciativa de la Escuela las primeras instalaciones de estas máquinas en algunos buques de guerra, el alumbrado eléctrico, los primeros teléfonos y fonógrafos, y el primer aparato de proyecciones utilizado en las clases para presentar en gran tamaño sobre un reflector la vista de los aparatos que se tratan de describir; el catálogo de cuantos aparatos existen en la Escuela sería largo trabajo, impropio de esta sucinta reseña.

Son dignos de mención los laboratorios de Química, Museos de materias primeras y producciones elaboradas y la excelente Biblioteca, a cuyo sostenimiento y acrecentamiento atiende la Escuela con singular predilección.

Agregada a la Escuela de Ingenieros Industriales ha estado la de Artes y Oficios, cuya fundación puede decirse se remonta a las antiguas clases de la Junta de Comercio ya reseñada, y que, suprimida la enseñanza elemental, al ser elevada a Escuela Especial, se suspendieron, reanudándose en vista de su necesidad y por el gran número de operarios que en ellas acudían, siendo desempeñadas gratuitamente durante dos años consecutivos. Esta Escuela ha sido sustituida por la Elemental del Trabajo.

Fué la primera de su clase en España, y su importancia es reconocida.



*Casa-Lonja, en la que se halla alojada la Escuela de Bellas Artes.  
Palais de la Bourse de Commerce, où est logée l'École des Beaux Arts.*

## Escuela de Bellas Artes y de Artes y Oficios

Injusticia notoria se cometería, si al empezar la reseña de todas aquellas instituciones de Enseñanza que con el título de «Escuelas Especiales» se crean en Barcelona desde el siglo XVIII, no se dedicará un entusiasta recuerdo a la Institución Económica, que, con sus iniciativa y entusiasmo patrio, contribuyó en alto grado al desarrollo de la cultura en Barcelona: la Real Junta de Comercio, y al edificio creado a sus expensas, y en el que se albergan en la actualidad algunos de dichos Centros de Enseñanza: la Casa Lonja.

La Real Junta de Comercio fué instituída por el monarca Fernando VI en el año 1758, siendo sus fines principales el de fomentar los estudios, coadyuvar a la investigación de los monumentos que recordaban el antiguo esplendor de Barcelona, y, en general, la prosperidad de cuanto se relacionase con el engrandecimiento de esta capital.

A ella se debe la fundación de la mayor parte de las enseñanzas y aunque experimentó algunas interrupciones en la ejecución de sus iniciativas, debido a circunstancias políticas, tales como la guerra de la Independencia, no retrocedió en sus laudables propósitos, emprendiendo de nuevo con más ardor, si cabe, su laudable tarea de instrucción.

Aparte de las Escuelas Especiales, tuvo también sus enseñanzas propias siendo digna de citarse la fundación en el año 1820, de la Cátedra de Constitución, de la que se encargó el Padre Agustino Fr. Eudaldo Jaumandreu (1), que, en unión de otro de la misma orden, Fray Alberto Pujol, Rector más tarde de la Univer-

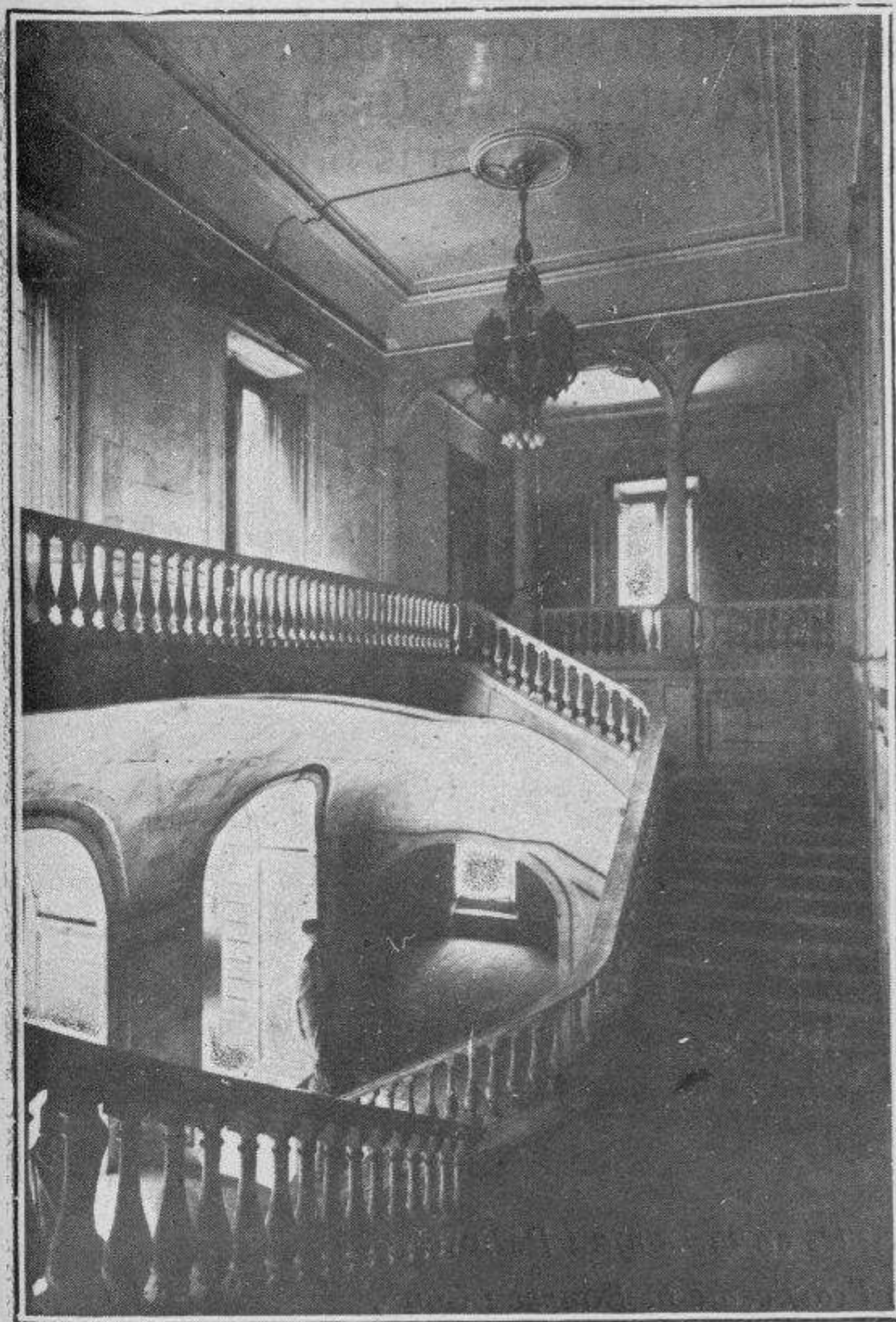


*Casa Lonja : Escalera de honor. Subida a la Escuela.—Bourse: Escalier de l'École des Beaux Arts.*

sidad de Barcelona, representan importante papel en los Claustros de Profesores de aquel período.

La Junta de Comercio contribuyó notablemente a las exploraciones históricas, encargando, en 1836, al vocal don José Mariano Cabanes, al director don Antonio Celles y al profesor don José Arnau, para estudiar las seis columnas que del antiguo templo de Hércules quedaban en el local que hoy ocupa el « Centre Excursionista de Catalunya »; comisionó, además, al señor Pí y Arimón para levantar, en unión del arquitecto don José Oriol, el

(1) Las profesiones de fe de ambos PP. Agustinos se guardan en el Archivo de Hacienda de Barcelona y sus hojas de servicios académicos, en el Universitario.

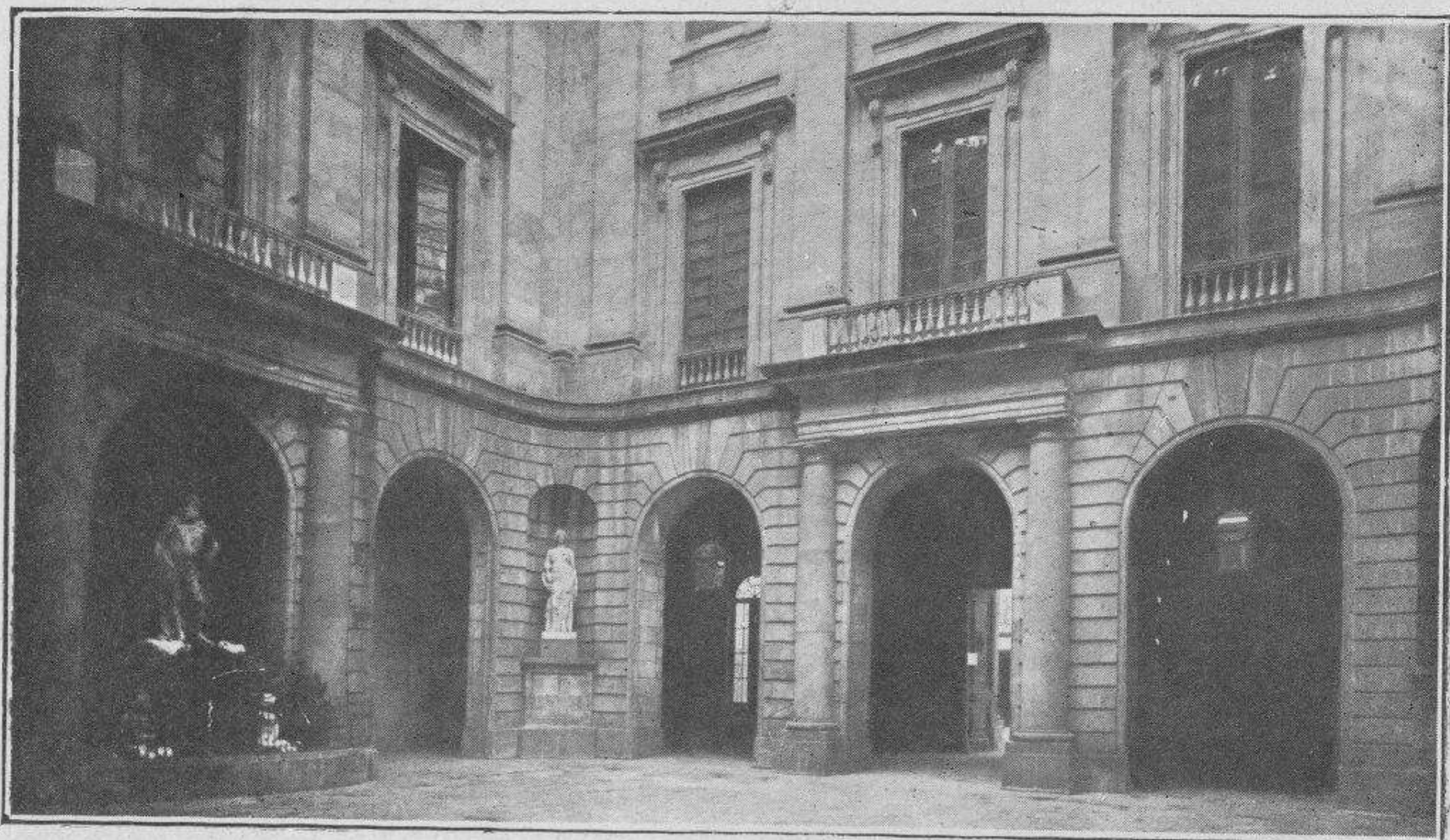


*Casa Lonja : Escalera de subida a la Escuela de Bellas Artes. — Bourse : Escalier qui conduit à l'École des Beaux Arts.*

plano de la antigua Barcelona, y, por último, edificó a sus expensas el actual edificio de la Casa Lonja, que substituyó al antiguo, edificado en 1383 y costeado con el producto del impuesto creado por el Consejo de Ciento, sobre los viajes de las embarcaciones y entrada y salida de mercancías (1).

La Junta de Comercio contribuyó también a la celebración de Exposiciones y Concursos; subsistió como Corporación Provincial, hasta que, por Real decreto de 10 de octubre de 1847, se convirtieron todas las Juntas de Comercio en Corporaciones Consultivas, agregándose las representaciones de Agricultura e Industria, suprimiéndose, por último, en 1849, al reorganizarse las Academias y Escuelas de Bellas Artes, siendo ministro de Fomento el señor Seijás Lozano.

La Casa Lonja se levanta en la Plaza de Palacio, dando sus fachadas, además, al Paseo de Isabel II y a las calles del Consulado y de Capmany. Ya en otras ocasiones había parecido esta construcción insuficiente a las necesidades de los diferentes servicios, y con este motivo decidióse ampliarlo en el año 1576, y proceder a su derribo en el siglo XVIII, respetando el salón gótico; empezó la reedificación en el año 1772, por el arquitecto don Juan Soler, substituyéndole a su muerte, en el año 1774, don Tomás Soler y Ferrer.

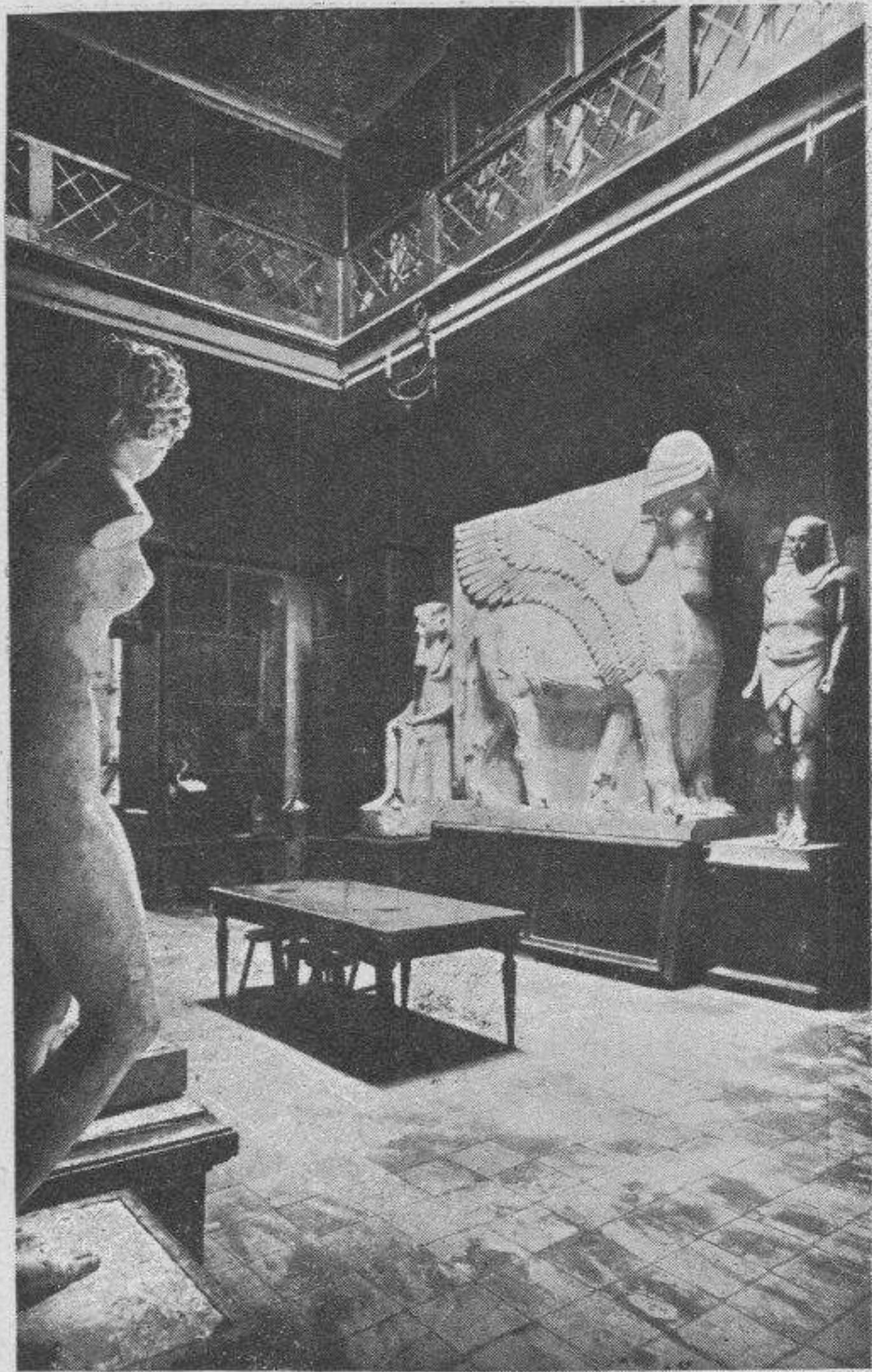


*Escuela de Bellas Artes en la Lonja : Patio.*

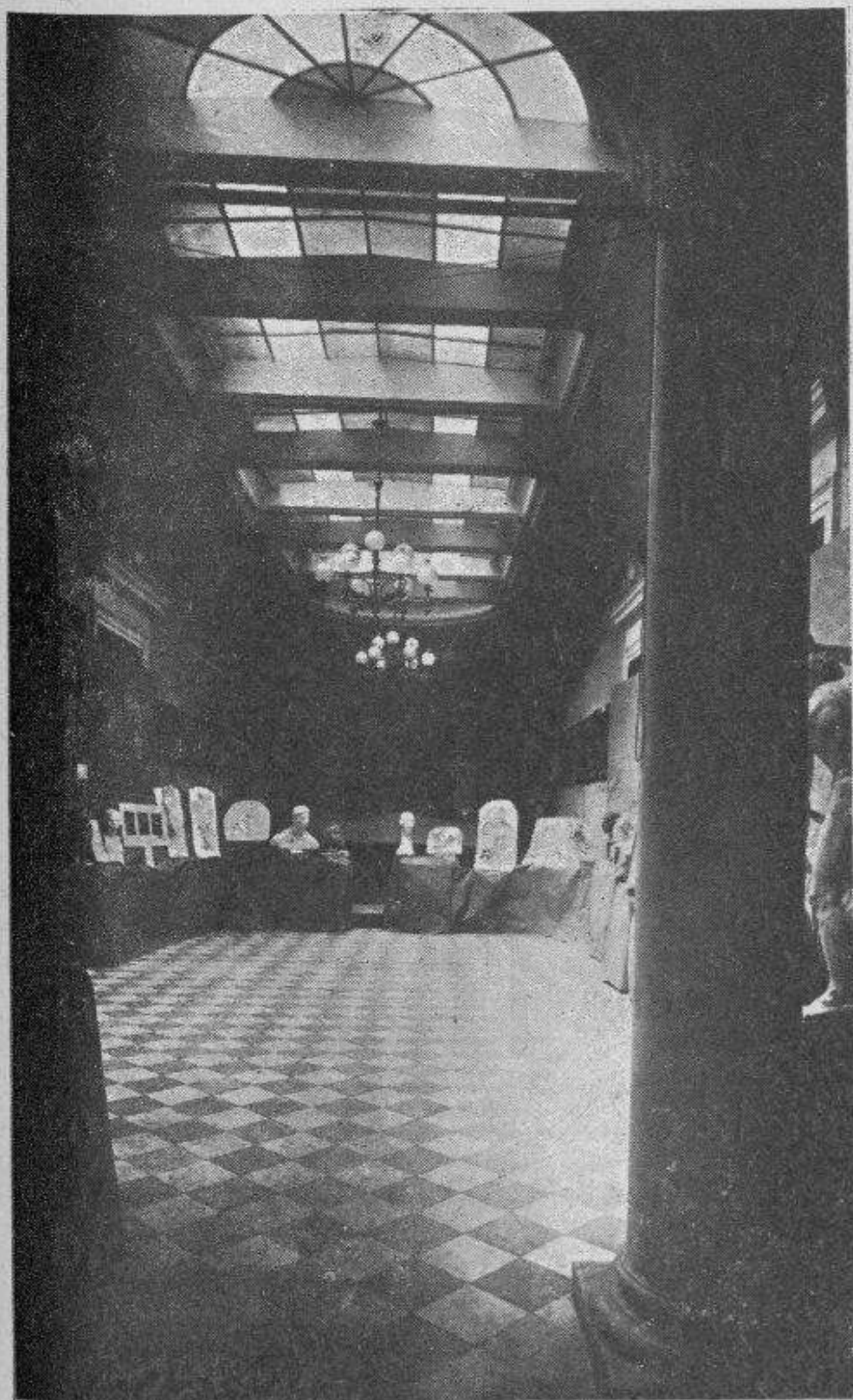
*École des Beaux Arts à l'edifice de la Bourse : Cour.*

(1) Memorias acerca de la creación y progresos de la Junta de Comercio de Cataluña y de su Caja Lonja, por don Luis Bordás Capmany. Memorias históricas.

En la actualidad es un paralelogramo de 22 metros de altura con las cuatro fachadas ya mencionadas, decorando la principal, columnas de orden toscano, en el piso de tierra y jónicas en el superior; es notable el salón gótico, destinado hoy a contrataciones mercantiles y en el que se celebra la grandiosa fiesta de los Juegos Florales; la escalera de mármol adornada de estatuas, representando la Industria y el Comercio; la fuente representando a Neptuno, acompañado por nereidas y delfines y las cuatro



*Escuela de Bellas Artes : Museo de reproducciones. — École des Beaux Arts : Musée de reproductions.*



*Escuela de Bellas Artes : Museo.*

*École des Beaux Arts : Musée.*

estatuas a alegorías de Europa, Asia, Africa y América.

En la Casa Lonja, además de albergarse diversas Corporaciones Mercantiles, se dan las Enseñanzas de la Escuela de Bellas Artes y Escuela Náutica, estando, además, en ella, la Academia Provincial de Bellas Artes.

La Escuela de Bellas Artes, tiene su origen en las clases de dibujo que instituyó en la Casa Lonja la Junta de Comercio en 23 de enero de 1775, de las que fué primer Director don Pascual Pedro Moles, grabador, pensionado en París por dicha Junta



*Escuela de Bellas Artes : Clase de dibujo del natural.*  
*École des Beaux Arts : Classe de dessin d'après nature.*

para adquirir la instrucción necesaria, tomando como modelo las Escuelas gratuitas de Dibujo para obreros, fundadas en París por el barcelonés don Antonio de Sartine, Ministro que fué de Marina.

En sus comienzos, fué tan considerable el número de alumnos que hubo necesidad de ampliar el Profesorado, figurando entre los catedráticos don Pedro Pablo Montaña, que a la muerte de Moles, 1779, le substituyó en la Dirección.

La enseñanza era gratuita, sirviendo de modelos, los objetos de arte traídos de Italia, y donativos particulares como los de Vergara y Espinós, adjudicándose premios por medio de Concursos a los alumnos distinguidos.

De aquella época salieron artistas tan eminentes cual Pelegrín Clavé, Francisco Cerdá y Manuel Vilar.

En años posteriores fueron ampliándose los estudios, creándose en 1834 la Escuela de Ornato, con arreglo al plan de la Real Academia de Milán, en la que tanto se distinguió el artista Giocondo Albertoli, llamado el Nestor de los Artistas; dicha enseñanza se dividió en cuatro clases; elementos de contorno; elementos de sombra; modelos de yeso y modelos de composición.

Por Real decreto de 31 de octubre de 1849, se crearon las Academias de Bellas Artes, pasando a ellas las enseñanzas de Nobles

Artes, estando en dicha forma hasta 1857 en que la Ley de Instrucción Pública las incorporó al Rectorado de la Universidad, organizándose en tres divisiones : Estudios Elementales y de Aplicación ; Estudios Superiores de Pintura, Escultura y Grabado, y Estudios de Maestros de Obras, Aparejadores y Agrimensores, siendo su presupuesto por cuenta del Estado.



*Escuela de Bellas Artes : Dibujo de flores.*

*École des Beaux Arts : Dessin de fleurs.*

La Diputación Provincial se encargó desde 1869 del sostenimiento de la Escuela; al regularizarse las Enseñanzas Libres en 1876, acordó la Diputación utilizar para la Escuela de Bellas Artes los beneficios que se ofrecían a las que se convirtieran en oficiales; y una vez incoado el oportuno expediente, lo fueron declaradas por Real Orden de 2 de enero de 1877, y, con tal carácter siguen actualmente formando sección de la Escuela de Artes Industriales y Bellas Artes, habiéndose logrado la incorporación al Presupuesto del Estado por Ley de 28 de agosto de 1898.

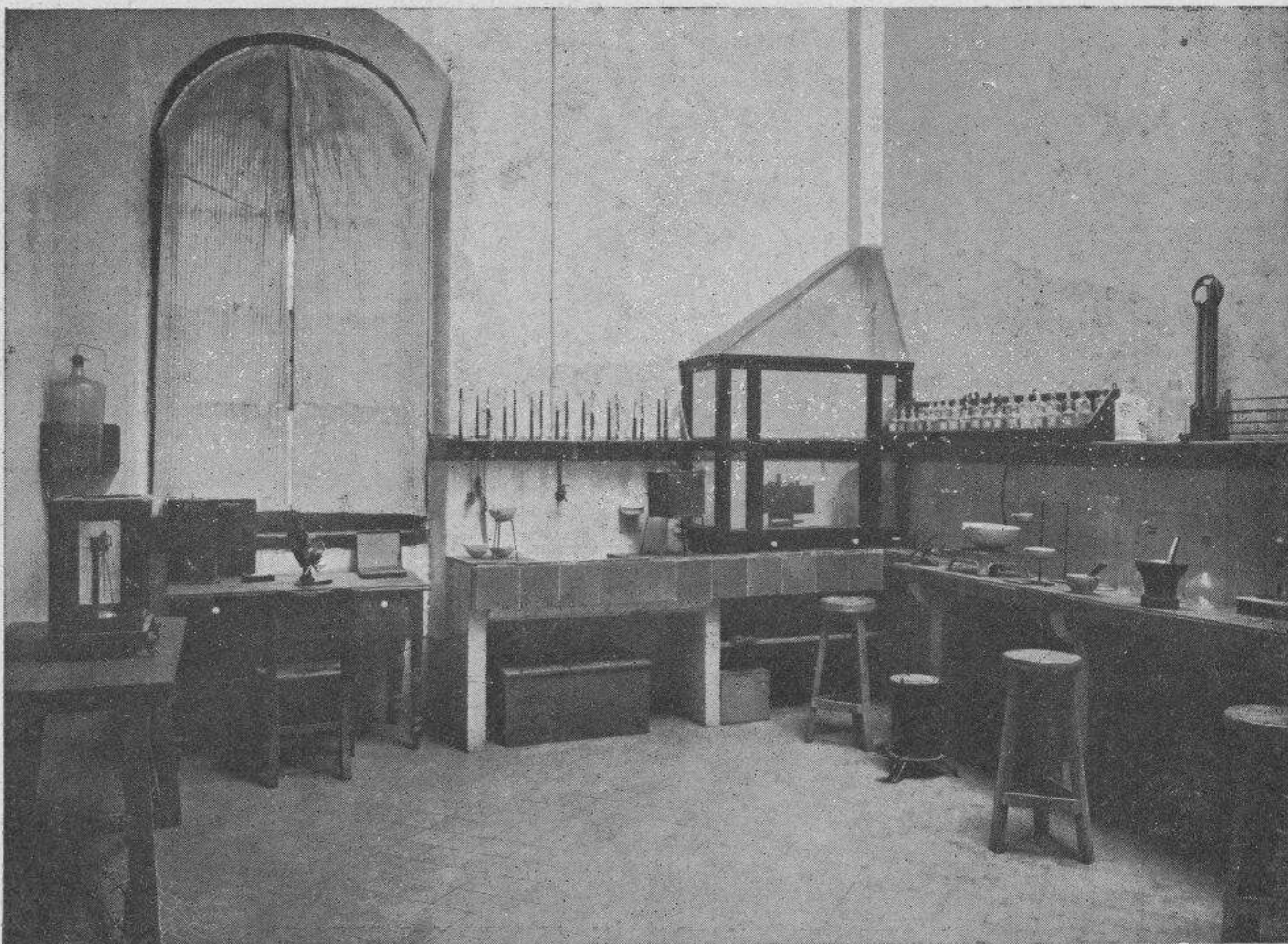
La Escuela de Bellas Artes de Barcelona dispone de un completo material de Enseñanza en todos sus órdenes y una magnífica Biblioteca que, en unión de la de la Academia, son completo arsenal de obras y fotografías, entre éstas las del Museo Británico, Armería Real y Tapices de la Real Casa, donde puede estudiarse por completo el origen y desarrollo del Arte en todas sus manifestaciones.

Fué su primer Director, constituida la Escuela de Bellas Artes con tal carácter,



*Escuela de Bellas Artes : Dibujo de vaciados.*

*Ecole des Beaux Arts : Dessin d'après des copies de l'antique.*



*Escuela Superior de Arquitectura : Laboratorio de ensayo de materiales.  
Ecole Supérieure d'Architecture : Laboratoire d'essai de matériaux.*

don Claudio Lorenzale, siendo dignos de todo elogio los trabajos hechos en pro de aquella enseñanza por sus actuales director y secretario don Manuel Fuxá y don Manuel Rodríguez Codolá. Además de la Enseñanza en la Casa Lonja, se dan también en el Parque; calle de Aribau, 5 y 7; calle de Germá, 100, y calle de Manso, 70.

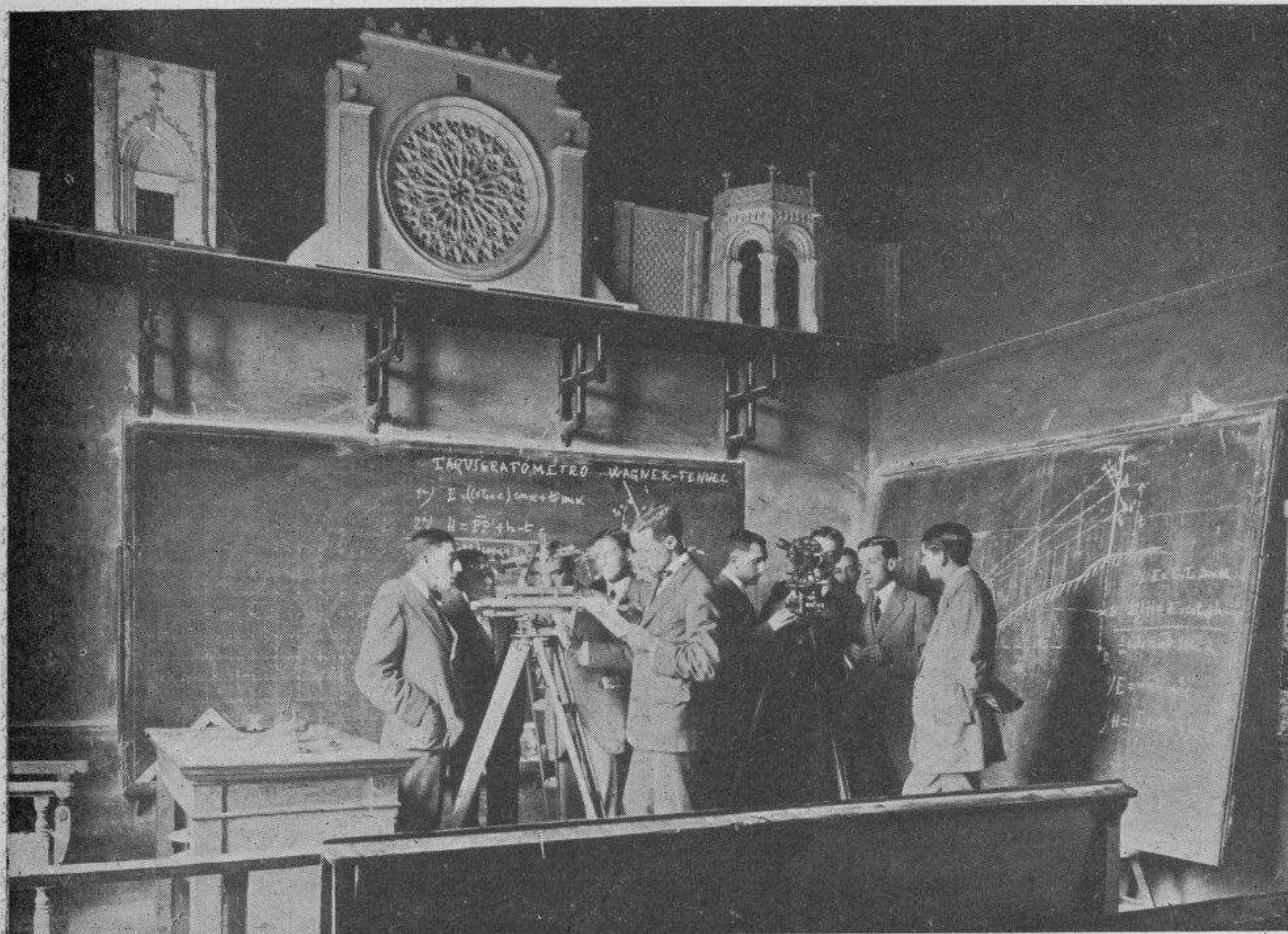
Para mayor estímulo de los alumnos, se han creado premios en metálico concedidos por el Estado; Medallas y dos Bolsas de viaje de la Academia Provincial de Bellas Artes; 2,000 pesetas del Círculo Ecuéstre y 4,000 pesetas del excelentísimo Ayuntamiento de Barcelona.

## Escuela Superior de Arquitectura

La iniciativa particular de los gremios en conferir el título de Arquitecto, hasta que en el año 1845 se fundó en Madrid la Escuela Superior de Arquitectura, tuvo en Barcelona un carácter semioficial, debido al interés tan justamente y en tan múltiples ocasiones alabado, de la Junta de Comercio.

Con tal motivo en el año 1794 se pensionó a don Antonio Celles





*Escuela Superior de Arquitectura : Clase teórica y sala de lectura de la Biblioteca.  
Ecole Supérieure d'Architecture : Classe de théorie et Bibliothèque.*

para que se trasladara a Madrid a fin de estudiar los ramos de enseñanza referentes a Arquitectura, y más tarde, en 1803, para que pasase a Roma a perfeccionar sus estudios.

Las clases se abrieron, en 1817, bajo la dirección de aquel profesor, empezando en 1819 la enseñanza de la arquitectura en el edificio de la Casa Lonja, enseñanza que, costeada por la Junta de Comercio, duró hasta la fundación de la Escuela de Madrid, con la que se exigía se trasladaran a la Corte aquellos que quisieran dedicarse al estudio de la Arquitectura.

La Academia de Bellas Artes de Barcelona, acudió a la superioridad en el año 1868 en demanda de que se estableciera en esta capital una Escuela de Arquitectura, a lo que accedió la Dirección general de Instrucción Pública, poniendo, como sola traba, la de que, para su sostenimiento, no se gravase en nada el Presupuesto de la nación.

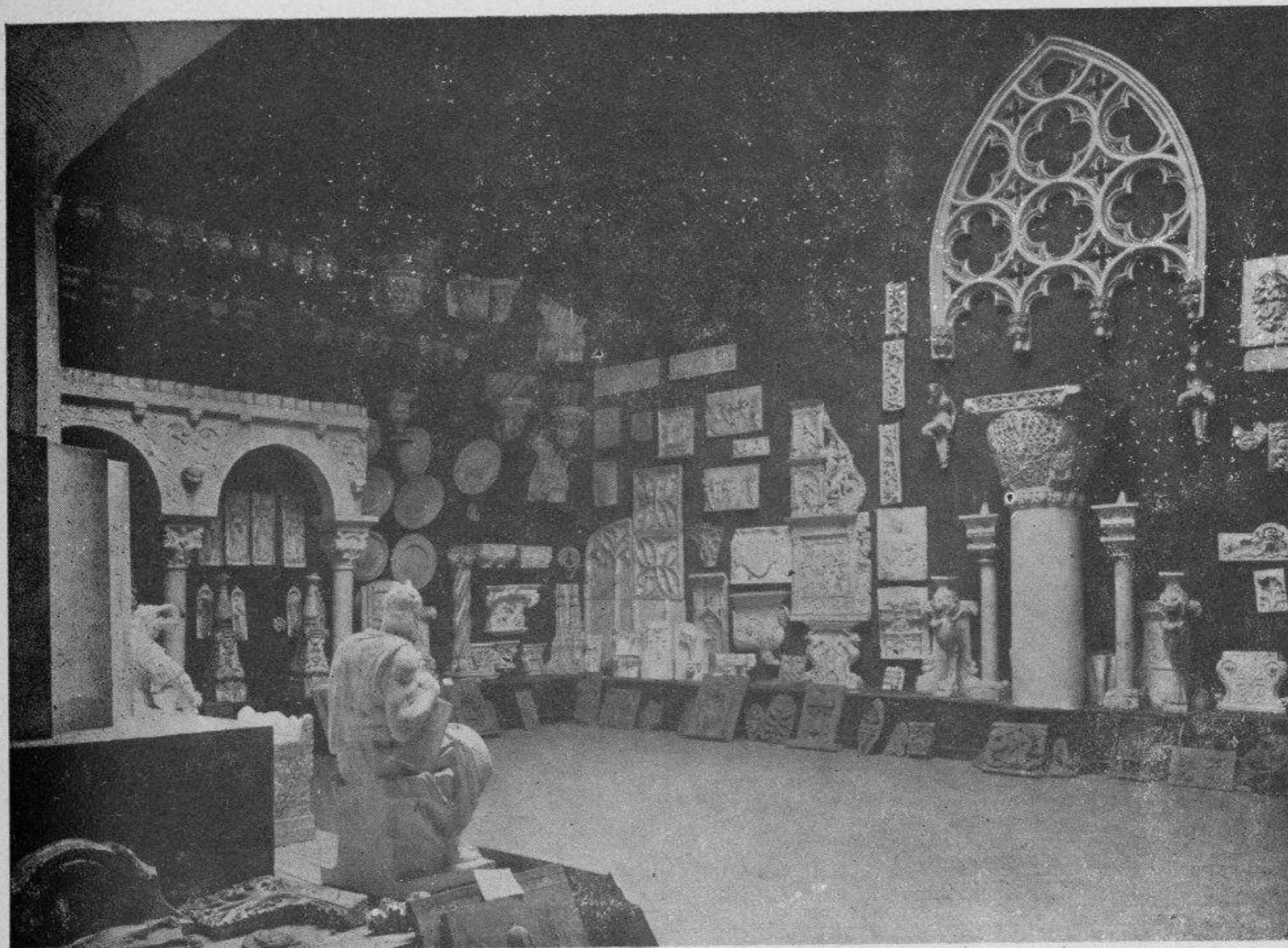
La Diputación Provincial encargóse de ello, fundando una Escuela llamada Politécnica, en la que, además de otros estudios, se daban los dos primeros años de la enseñanza de Arquitectura, que empezó a funcionar en el año 1870, estando las clases a cargo del profesorado de Maestros de Obras.

Disuelta más tarde la Escuela Politécnica, creáronse en 31 de octubre de 1871 las Escuelas de Bellas Artes y Arquitectura, estableciéndose la Enseñanza Superior completa, reglamentándose de un modo definitivo por las Reales órdenes de 22 de enero de 1875 y 18 de Septiembre de 1876, desde cuya época sigue funcionando en Barcelona, siendo esta Escuela y la de Madrid las únicas de su género que existen en España.

Cuenta la Escuela, que está situada en el piso segundo del local destinado en la Universidad Literaria para Instituto Provincial, con abundante material de enseñanza y especialmente con Museo y Biblioteca de señaladísima importancia; el primero se compone de fragmentos de ornamentación, que abarcan todos los estilos arquitectónicos; los modelos de escultura que sirvieron para la edificación de la Universidad y una rica colección de ejemplares en yeso de las arquitecturas de los pueblos orientales, griego, romano, y estilos usados en España.

La Biblioteca ha sido recientemente catalogada, siendo la base de su formación los fondos bibliográficos de obras de Arquitectura que poseía la Academia de Bellas Artes, existiendo además en ella colecciones de fotografías y láminas de todos los países y estilos arquitectónicos.

El primer Director de la Escuela de Arquitectura fué don Elías Rogent y a cuyo cargo estuvo la construcción de planos del moderno edificio de la Universidad Literaria.



*Escuela Superior de Arquitectura : Reproducciones y trabajos de alumnos.*

*Ecole Supérieure d'Architecture : Reproductions et travaux des élèves.*

## Seminario Conciliar

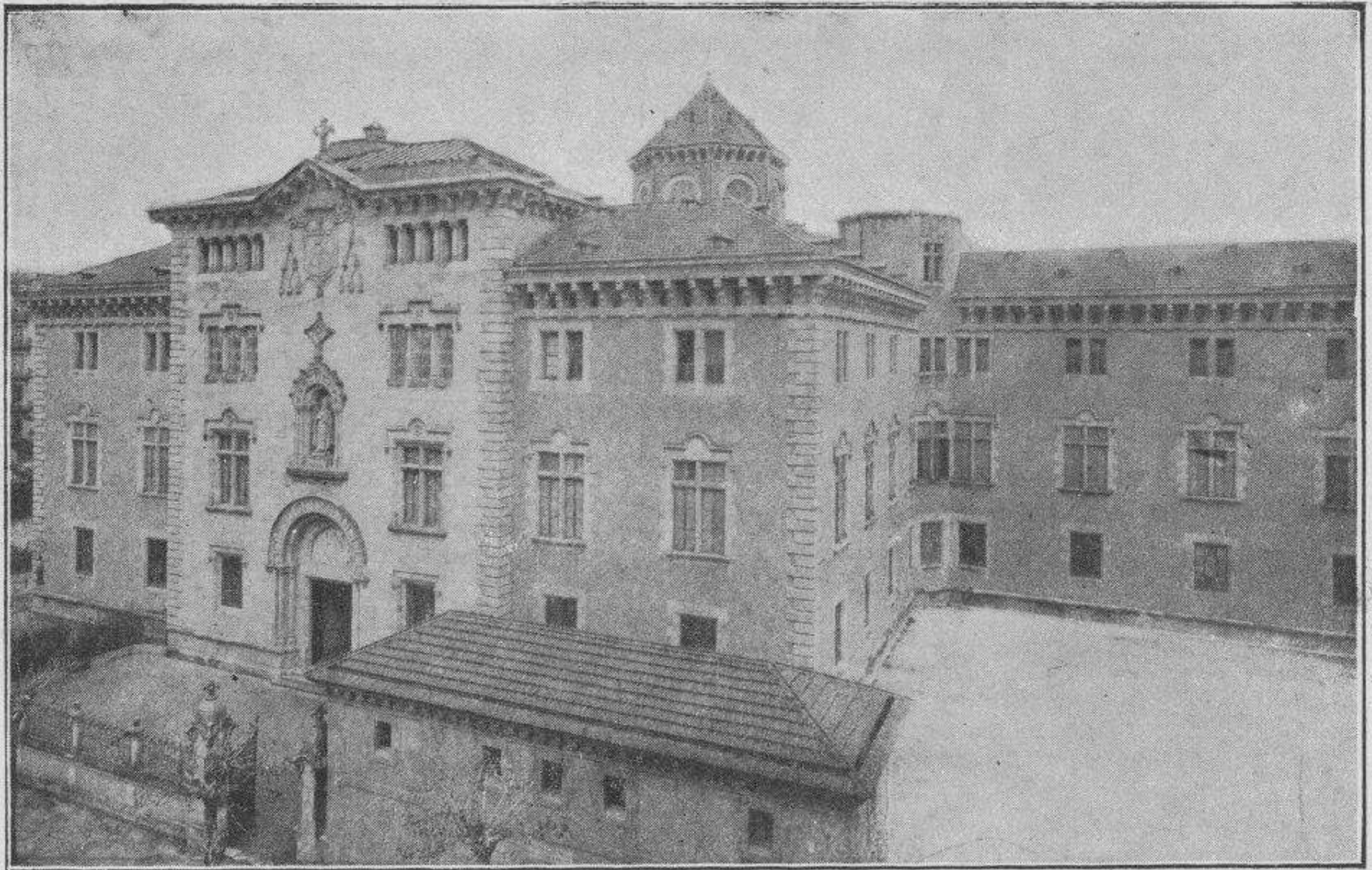
Se dan en el mismo las enseñanzas correspondientes a la carrera eclesiástica.

Consiste en un grande edificio moderno, inaugurado en febrero de 1882, situado entre las calles de Diputación, Universidad, Consejo de Ciento y Balmes. Su fachada principal se halla en la calle de Diputación aunque se entra ordinariamente por la de la Universidad.

Fué construído según los planos del arquitecto Rogent.

La planta del edificio, casi circundado de jardín, tiene la forma de cruz, resultando todo en carácter.

Forma de cruz presenta también la iglesia, que se alza en el centro y que es notable, con sus tres coros y su alto cimborio. Sirve como de antesala al templo un patio rectangular porticado, que se comunica con otros dos laterales, también porticados. En torno se desenvuelven las dependencias, el vestíbulo, las cátedras, comedores y locutorios. En el piso principal están el salón de grados, la biblioteca, museos, sala rectoral y habitaciones para



*Seminario Conciliar. — Seminaire Ecclesiastique.*

profesores. Las de los colegiales se encuentran en el segundo piso.

A la derecha del patio, conforme se entra, se abre una amplia escalera que conduce al salón de deliberaciones, en el cual es de admirar la riqueza de su decoración y la magnífica colección de cuadros que contiene : dos de Viladomat (padre), representando *Santo Tomás* y *Conclusum est, de Manicheis*, y ocho más de Viladomat (hijo), titulados : *Traslación del cuerpo de Santo Tomás*, *Renuncia al Arzobispado de Nápoles*, *Bene scripsisti de me Thoma*, *Aparición de los apóstoles San Pedro y San Pablo a Santo Tomás*, *Conversión de dos hebreos*, *Visita de Santo Tomás a San Buenaventura*, *Ingreso en la Orden de Santo Domingo*, y *Muerte de Santo Tomás*. En una de las paredes del salón se admira una pintura de Dionisio Baixeras, imitación de estilo antiguo, representando *La Humanidad rindiendo homenaje al Mártir del Gólgota*; al lado izquierdo se comprenden desde Adán a San Juan Evengelista, y del derecho, desde los Apóstoles hasta el gran filósofo catalán Balmes; en el centro la figura de Jesucristo emerge de un arco iris.

La biblioteca del Seminario es realmente importante y posee ejemplares rarísimos y de gran valor, entre otros : el único ejemplar de la traducción catalana *La Ciudad de Dios*, de San Agustín, del siglo XIII; numerosos incunables anteriores al siglo XVI y muchos pergaminos iluminados, algunos de los cuales datan del siglo XI; la *Patrología griega y latina*, de Migue, que comprende

más de 300 volúmenes, el segundo ejemplar salido de la Imprenta Real de París; una *Biblia* del año 1532; la historia universal con viñetas pintadas a mano, de Schedel, titulada *Chronicorum mundi*, del año 1493; la *Doctrina Pueril*, de Raimundo Lulio, único ejemplar sobre pergamino, del siglo XIV; las Crónicas de los Reyes de Aragón y de los Condes de Barcelona; las Crónicas de Desclot; todos los manuscritos de Gimbernat; un misal iluminado a mano y muchas otras obras de gran valor artístico y arqueológico.

Esta biblioteca está instalada en un vasto salón que mira a la calle de Balmes. Las estanterías que soportan los volúmenes son de cedro y acero.

Posee también el Seminario un museo de historia natural, en el cual llaman la atención una riquísima colección regional de fósiles, y las de moluscos y de minerales legada al establecimiento por el P. Cerveró.

Actualmente, se están reuniendo en el Seminario los objetos artísticos de las iglesias rurales que los tienen alejados del culto por su antigüedad o estado de deterioro o bien los que por su excesivo valor material o arqueológico podrían tentar de codicia de algún chamarrero atrevido, contra cuya osadía ofrecen los viejos edificios pocas garantías de seguridad. Estos objetos se destinan al Museo Diocesano Barcelonés, cuya creación se ha decidido, a semejanza de los que tanto brillo dan ya a las Sedes



*Seminario Conciliar : Salón de actos.*

*Seminaire : Salle de sessions.*



*Seminario Conciliar : La Capilla.*

*Seminaire : La Chapelle.*

de Vich, Tarragona y Solsona. No sabemos que esté decidido en firme, si la importantísima colección que se está formando ha de seguir en el edificio del Seminario o bien se buscará otro local.

## Escuela Especial de Intendentes Mercantiles

A las muchas iniciativas que Cataluña ha tenido en pro de la Enseñanza, hay que añadir la de la Junta de Comercio, que fué la primera en establecer las enseñanzas comerciales en España, creando, en 1806, la Escuela de Cálculo y Escritura Doble e instalándola en la Casa Lonja.

Las asignaturas que en ellas se cursaban eran: Cálculo Mercantil, con inclusión de los cambios; Teneduría de Libros por Partida simple y doble; Práctica de Operaciones de Escritorio, y Geografía Comercial.

Cerróse la Escuela a causa de los acontecimientos políticos desarrollados en aquella época, abriéndose de nuevo en el año 1845, con próspera vida, y añadida a las antiguas enseñanzas la de Economía Política, y los idiomas francés, inglés e italiano.

En el año 1850 se decretó un Plan de Escuelas Especiales, encargándose el Estado de su organización y creando las Escuelas de Comercio de Madrid, Valencia, Málaga, Sevilla, Santander, Cádiz y Coruña, incorporadas a los Institutos de segunda Enseñanza, fusionándolas, más tarde, con las Escuelas de Náutica, en unas poblaciones, y, en Barcelona, con la Industrial.

El Real decreto de 18 de marzo de 1857, amplió la Enseñanza, estableciendo nuevas Escuelas y dividiendo la carrera en dos pe-

ríodos, el de enseñanza elemental, común a todas, y el de la superior, reservado a la de Madrid, pudiendo obtenerse a la terminación de cada una, los títulos de Perito y de Profesor Mercantil respectivamente.

Refundidas las asignaturas de las Escuelas Elementales de Comercio en los Institutos de Segunda Enseñanza, subsistió con ligeras va-



*Seminario Conciliar : Biblioteca.*

*Seminaire : La Bibliothèque.*

riantes el Plan de estudios del año 1857, correspondiendo, por tanto, solamente a Barcelona, los Estudios Periciales; pero deseosa la Diputación Provincial de ampliar aquéllas, estableció en su Escuela Libre, llamada *Politécnica*, creada en 1869, las asignaturas del período superior, que fueron agregadas también, con el carácter de libre, al Instituto de Segunda Enseñanza, en los cursos de 1871-1872 y 1872-1873.

La Enseñanza Comercial sufrió una notable modificación por el Real decreto de 11 de agosto de 1887, creándose nueve Escuelas de Comercio, con vida autónoma, sufragadas por el Estado, siete con carácter ele-

mental y dos completas, las de Madrid y Barcelona. La Escuela de Comercio quedó instalada definitivamente el año 1898 en el local que hoy ocupa, debido a las celosas gestiones del en aquel entonces Rector de la Universidad, don Manuel Durán y Bas y Presidente de la excelentísima Corporación Provincial, local que está dedicado por completo a dicha Escuela y que reúne magníficas condiciones de luz, ventilación y amplitud.

Puede afirmarse que es la Escuela de Comercio de Barcelona la más importante de España por su instalación y enseñanza.

Recientemente las Escuelas Superiores de Comercio han recibido la denominación de Escuelas Especiales de Intendentes Mercantiles.

Cuenta con riquísimo material de Enseñanza, colecciones de mapas, colección completa de pesas y medidas, rico monetario moderno, compuesto de colecciones de las cinco partes del globo, efectos de escritorios mercantiles y contabilidad, laboratorio y gabinete de Física y Química, en su relación con el reconocimiento de productos comerciales, siendo digna de especial mención su magnífica Biblioteca, lujosamente instalada y provista de los catálogos necesarios para el buen servicio de la misma.



*Escuela Especial de Intendentes Mercantiles (antes Escuela Superior de Comercio). — Ecole d'Etudes Commerciales.*

## Escuela de Náutica

La enseñanza oficial de Náutica se estableció en Barcelona en el año 1769, contribuyendo en gran parte a ello la Real Junta de Comercio de Cataluña; titulóse Escuela Gratuita de Náutica, pues en ella y con objeto de fomentar los estudios marítimos, no sólo no se pagaban matrículas ni derechos, sino que se proporcionaban libros y enseres de enseñanza a los discípulos.

Los Profesores eran nombrados por la mencionada Real Junta, siendo necesaria la aprobación de la Secretaría de Estado y del Despacho Universal de Marina para alcanzar valor legal los títulos de Pilotines que se daban a los alumnos que en dicha Escuela terminaban sus estudios.

El sostenimiento de la Escuela estuvo a cargo de la Real Junta de Comercio, que a su vez presidía los exámenes de fin de curso.

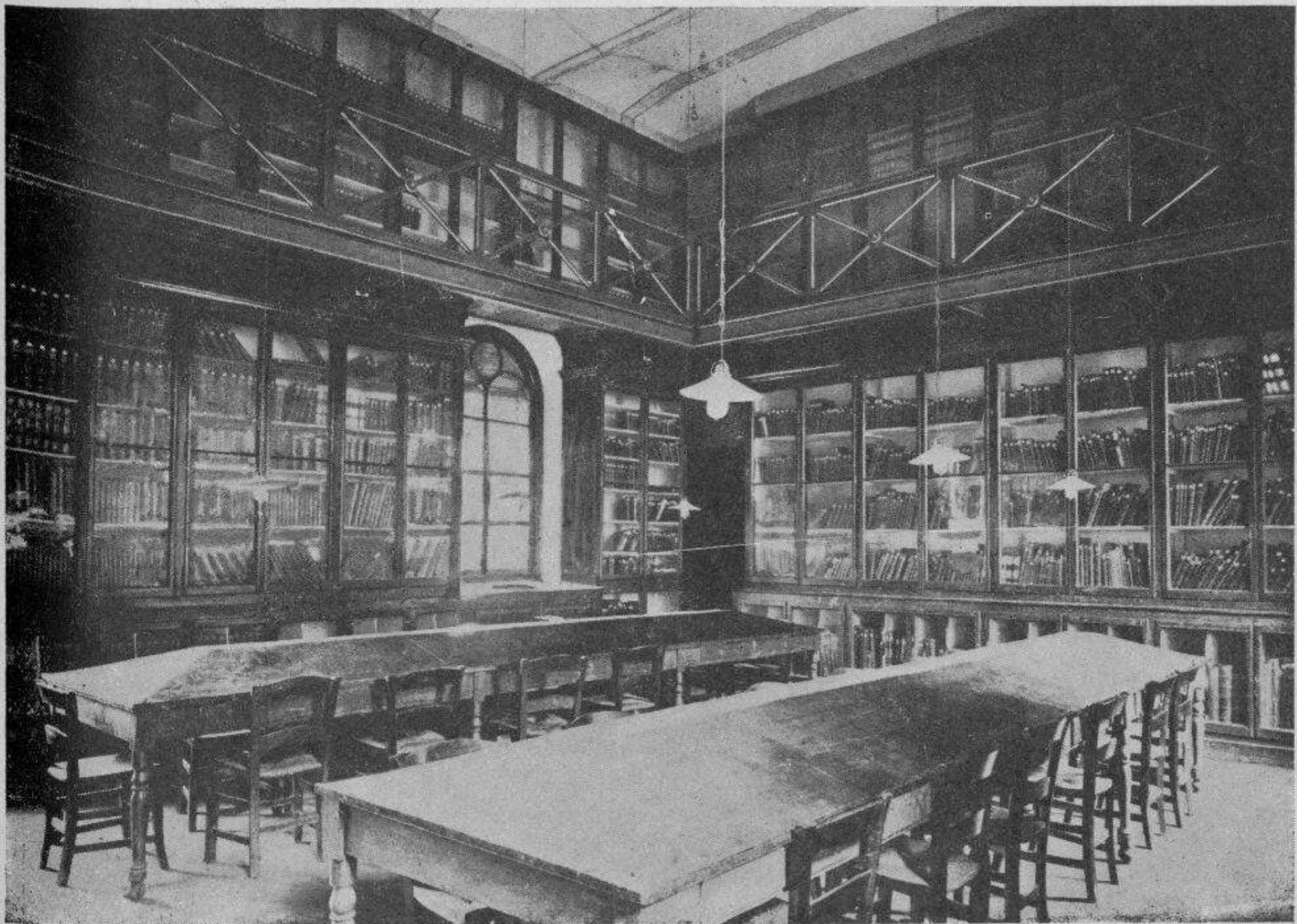
La Real Orden de febrero de 1826 determinó que las Escuelas de Náutica quedaran separadas del Ministerio de Marina y la de 9 de marzo de 1843, dispone que los alumnos de todas las Escuelas Náuticas de Cataluña se examinen en la de Barcelona, considerando a ésta como verdadero modelo de enseñanza, disposición que fué derogada por otra Real Orden de octubre de 1844.

El Consejo de Ministros opinó años más tarde, que las Escuelas de Náutica eran de la incumbencia del Ministerio de Comercio, Instrucción y Obras públicas, y con tal motivo dejó de pertenecer la de



*Escuela especial de Intendentes Mercantiles : Patio Central.  
Ecole d'Etudes Commerciales : Cour Centrale.*





*Escuela Especial de Intendentes Mercantiles : Biblioteca.  
École d'Etudes Commerciales : Bibliothèque.*

Barcelona a la Real Junta de Comercio de Cataluña, cesando por tanto de ser gratuita y quedando incorporada al Instituto de Segunda Enseñanza, conforme al Reglamento de 20 de septiembre de 1850.

En el año 1852 se agregó la Escuela Completa a la Industrial, y en 4 de mayo de 1861 se separaron otra vez, tomando aquélla el nombre de Escuela Profesional de Náutica de Barcelona rigiéndose por la Ley de instrucción Pública de 9 de septiembre de 1857, cuyo Plan de Estudios modificó sus enseñanzas.

Al principio instalóse en la Casa Lonja del Mar y, al ser incorporada a la Industrial, fué trasladada al antiguo edificio de San Sebastián, volviendo otra vez a la citada Casa Lonja, donde en la actualidad existe.

Posee un espléndido gabinete náutico y de maniobras, en el que pueden apreciarse interesantes modelos de buques de pasadas épocas; rica Biblioteca, cuyos fondos bibliográficos son, en su mayoría, obras de náutica antiguas y modernas, no tan sólo nacionales, sino también extranjeras.

Los alumnos, además de las enseñanzas teóricas, reciben una serie de lecciones prácticas, ya en los Transatlánticos que a menudo anclan en el puerto de Barcelona, ya en el faro, estación de lasvamento, y en los talleres del puerto.



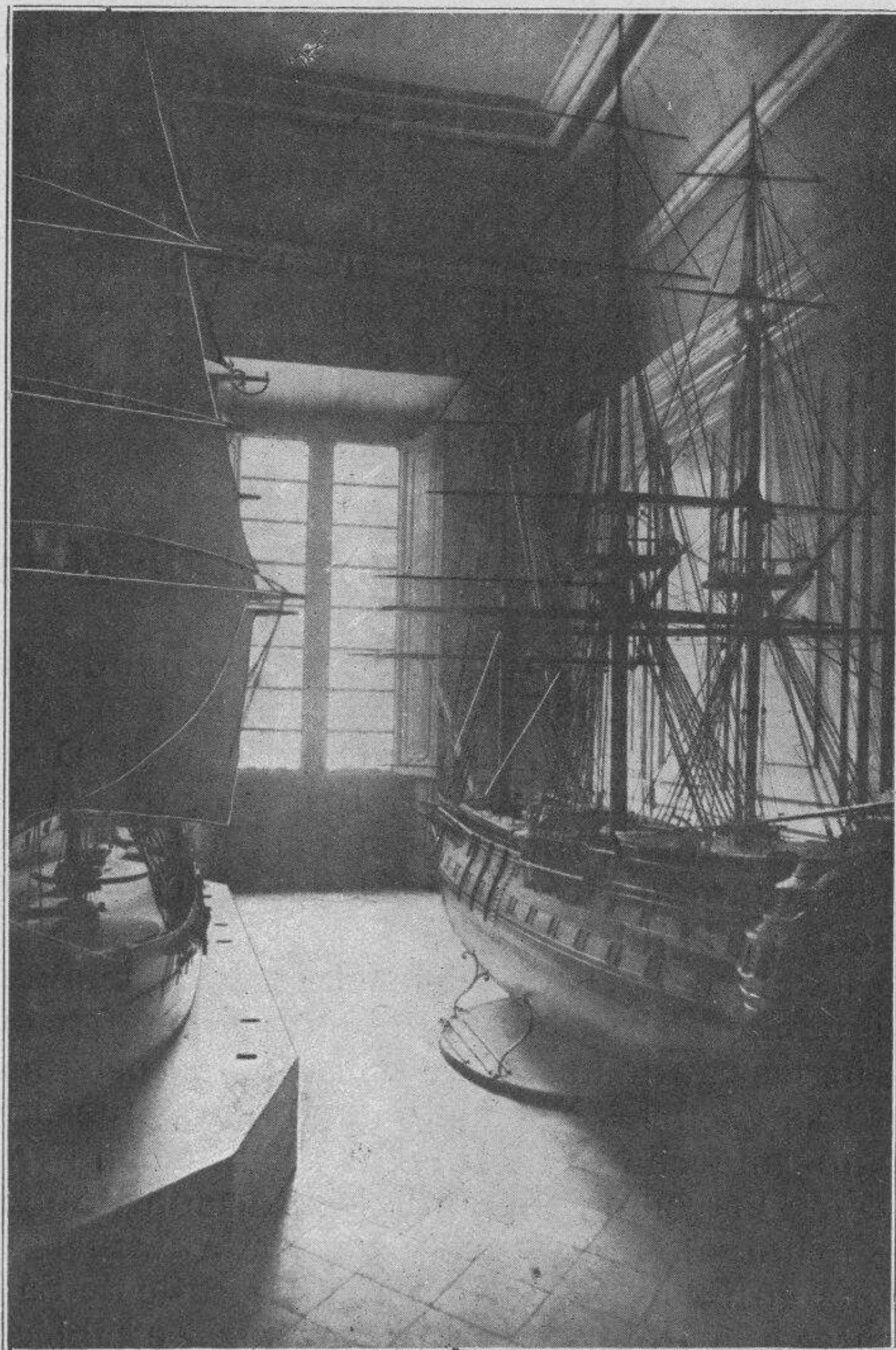
*Escuela Especial de Intendentes Mercantiles : Aulas.  
Une Classe dans l'École d'Etudes Commerciales.*

Digno es de todo encomio el celo de la Excmá. Diputación para el sostenimiento de la Escuela, y el entusiasmo del Excmo. Sr. Barón de Bonet, para completar las enseñanzas, habiendo contribuido en gran manera a la promulgación del vigente y modernísimo Plan de Estudios. Su primer Director fué don Sinibaldo de Más.

## Escuela Normal de Maestros

La primera disposición legal para el establecimiento de las Escuelas Normales, fué el Plan de Instrucción primaria promulgado en 21 de julio de 1838, en cuyos artículos 11 y 12 se determina la obligación de sostener cada provincia, sola o reunida con otras, una Escuela Normal para proveer de Maestros a las Escuelas comunes, y que la provincia de Madrid fundase una Normal Central para formar profesores destinados a dar la enseñanza en las Normales de Provincias.

Con este motivo, las diversas provincias enviaron alumnos pensionados a Madrid, y Barcelona mandó en el año 1839, al que después fué eminente hombre público, don Laureano Figuerola, primer director de la Escuela Normal



*Escuela Especial y Provincial de Náutica : Museo de modelos.  
Ecole Speciale et Provinciale de Nautique : Musée de modèles.*

de Barcelona. En el año 1845, se anunció la apertura de un cursillo preparatorio, cuyas lecciones empezaron el día 1.º de mayo en local provisional; a aquel siguió otro extraordinario y en 1.º de septiembre de 1846 se inauguró, de un modo definitivo, la Escuela Normal, con arreglo al Reglamento orgánico de 15 de octubre de 1843.

En el año 1847, siendo su Director don Mariano Carderera, se instaló la Escuela en local propio cedido por la Diputación Provincial, publicándose en este año el Real decreto de modificación de las Escuelas Normales, en virtud del cual se elevaba Barcelona a la categoría de Superior; además se estableció el internado que duró hasta 1853.

Por Ley de 1857, se incluyeron las Escuelas Normales entre las profesionales, autorizándose, por Real decreto de 21 de octubre de 1868, a las Diputaciones Provinciales y a otras Corporaciones oficiales, para fundar Establecimientos libres y ampliar sus estudios en los ya existentes, en virtud de la cual, la Diputación de Barcelona aumentó en el año 1869 el cuarto curso escolar en la Escuela Normal, que de Superior pasó a la categoría de Central.

Por último, en el año 1877 se reconoció de hecho el carácter profesional de las Escuelas Normales, haciéndose a los profesores la concesión de quinquenios.

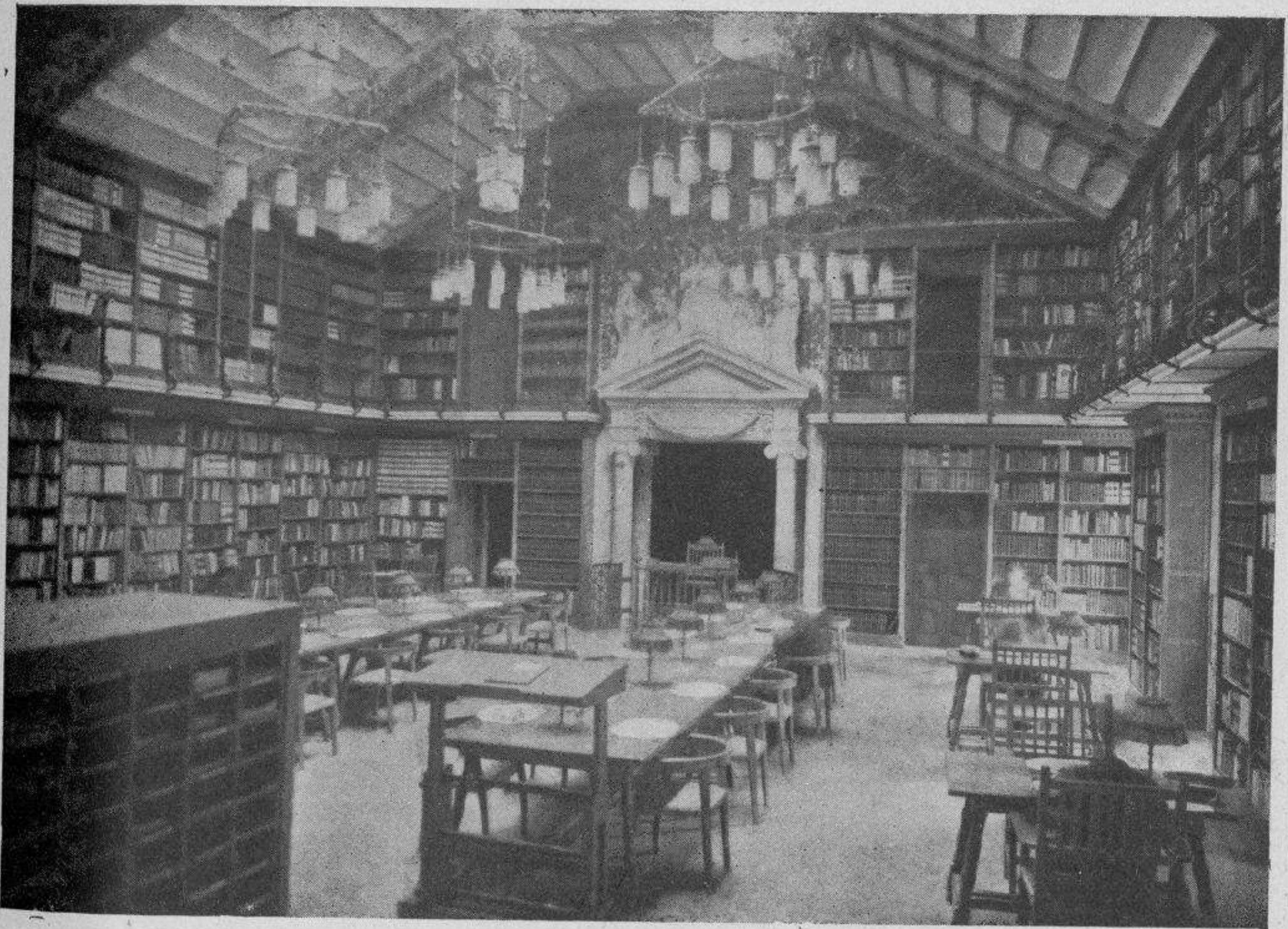
## Escuela Normal de Maestras

La idea de crear una Escuela Normal de Maestras de Barcelona nació en el año 1860, contribuyendo a su éxito las acertadas gestiones practicadas por don Odón Fonoll, Director de la Normal de Maestros; don Luis Nata, Inspector de Primera enseñanza, y el Secretario de la Junta Provincial de Instrucción Pública, don Ignacio Ramón Miró, concediendo el Gobierno la autorización con fecha 12 de julio de 1861.

Establecióse la Escuela el 17 de diciembre del año 1862, consignándose en el presupuesto de la Diputación Provincial de 1861 a 62 las cantidades necesarias para el personal y material.

Las Escuelas Normales de Maestras fueron incorporadas al Estado con fecha 1.º de Julio de 1887, dependiendo, desde esta época, de la Dirección general de Instrucción Pública.

Primeramente estuvo instalada la Escuela de Maestras de Barcelona en una casa particular de la calle de San Rafael y al trasladarse a la Ronda de San Antonio, se estableció la Escuela Práctica a cargo del Municipio, variando de local al que hoy ocupa en la calle de Fortuny, 1, pral., donde, merced al celo de sus Directo-



*Institut d'Estudis Catalans : Biblioteca de Catalunya.  
Institut d'Etudes Catalanes : Bibliothèque de Catalogne.*

ras, se ha surtido de buen material de enseñanza y de selecta Biblioteca, en la que abundan las obras de carácter didáctico.

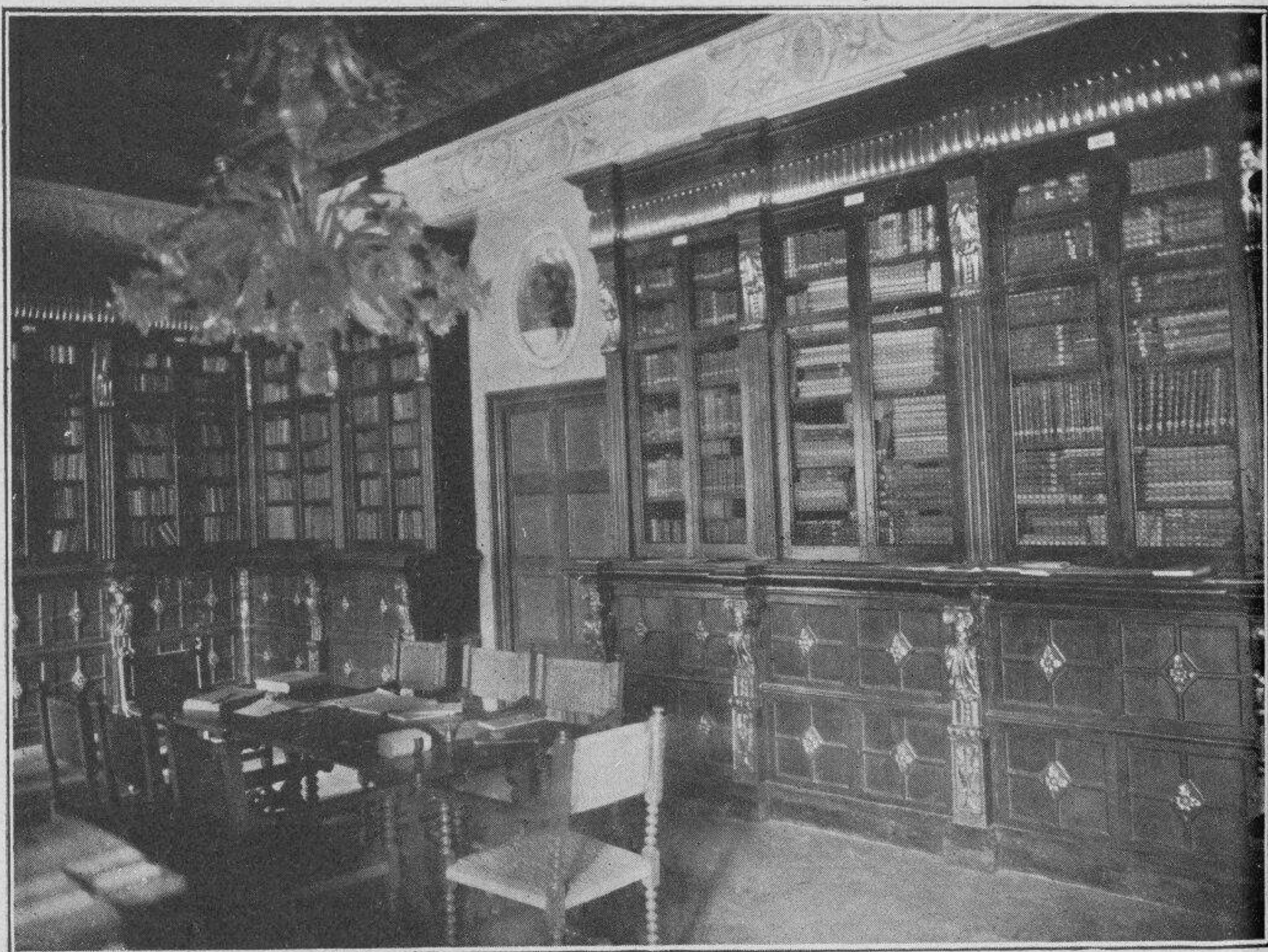
La primera Directora fué doña Elena Febrer y Comas.

### “Institut d'Estudis Catalans”

Página es ésta gloriosa en la historia literaria de Cataluña y que patentiza la protección dispensada siempre por la Diputación Provincial de Barcelona a las ciencias y a las artes, y el ferviente entusiasmo con que trabajan los elementos que representan la intelectualidad catalana.

El «Institut d'Estudis Catalans», fué creado por acuerdo de la Diputación Provincial, fecha 18 de junio de 1907, con el solo fin de proteger la investigación científica de todos los elementos de cultura catalana dividiéndose al efecto en cuatro secciones: Historia, Arqueología, Literatura y Derecho, reservándose la facultad de crear cuantas fueren necesarias, a propuesta razonada del «Institut».

En sus bases, figura la de publicar en volúmenes separados,



*Institut d'Estudis Catalans : Sala Milá y Fontanals.  
Institut d'Etudes Catalanes : Salle dédiée à Milá y Fontanals.*

cuantas obras sean de importancia y útil divulgación, ya escritas por los miembros del «Institut» ya por personas extrañas a la Corporación.

Más tarde, y a propuesta del Presidente don Antonio Rubió y Lluch y el Secretario don Miguel Santos Oliver, se ampliaron las secciones, con fecha 14 de febrero de 1911, con la de Filología catalana y la de Ciencias, dedicada esta última a la investigación de las Ciencias Matemáticas, Fisicoquímicas y Biológicas.

El «Institut d'Estudis Catalans» está situado en uno de los locales de la Diputación Provincial, presentando suntuoso aspecto, habiendo estado encargado de las obras el renombrado arquitecto señor Puig y Cadafalch, a su vez restaurador del Palacio de la Generalidad.

En el atrio figura, en una hornacina, la reproducción del Esculapio encontrado en las ruinas de Ampurias, y, sobre unas columnas, los bustos de Luis Vives, Raimundo Lulio y Francisco Eximenis, obra del escultor don José Clará.

La parte principal del «Institut» está dedicada a la «Biblioteca de Catalunya», guardándose en la sala de la Sección Arqueológico-

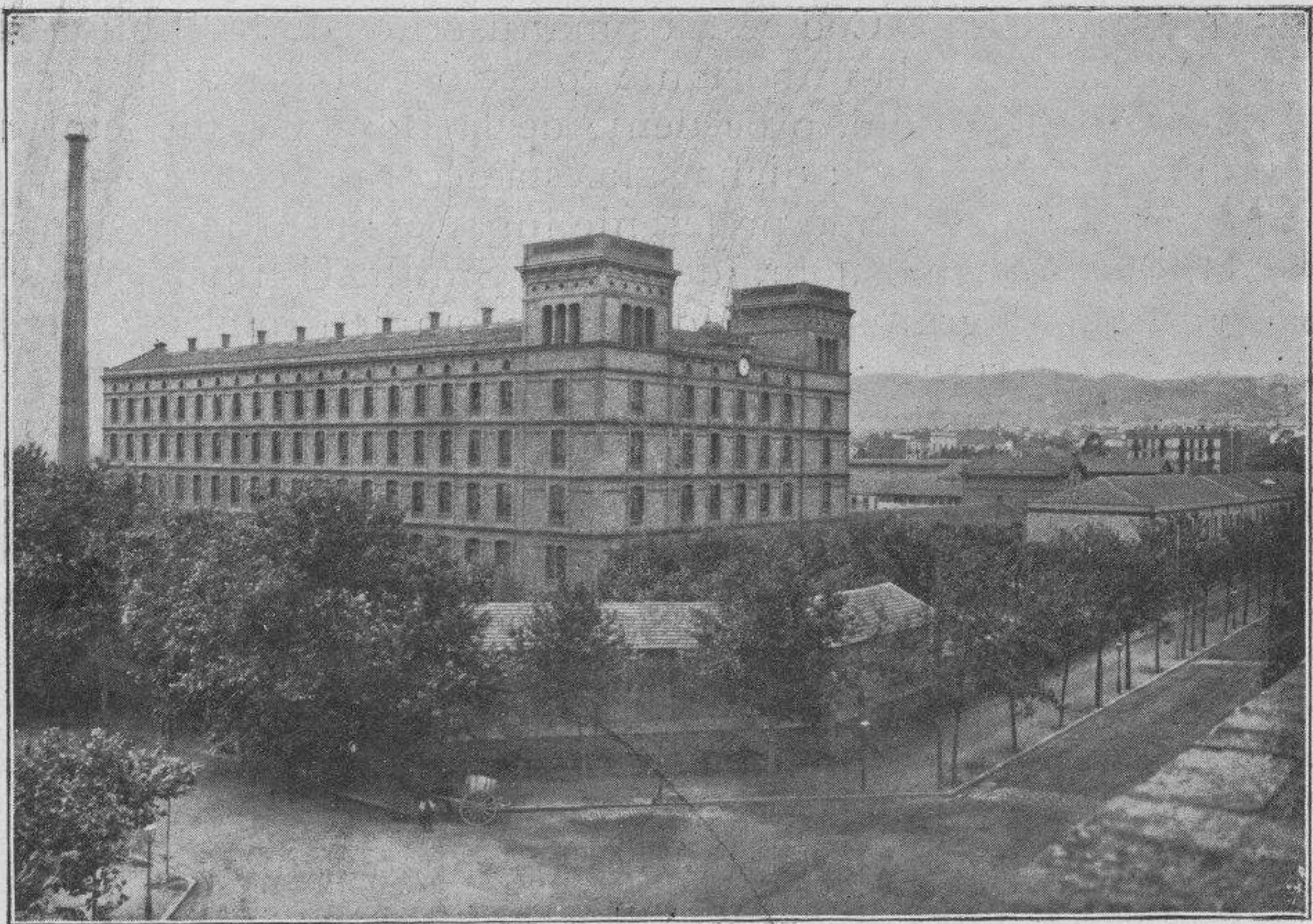
histórica, riquísimos Códices, los manuscritos de la Biblioteca de Mosén Verdaguer y la importante colección bibliográfica comprada a don Angel Aguiló, procedente de la Biblioteca del eminente bibliófilo don Mariano : dicha sala está decorada con arreglo al orden plateresco, ocupando preferente lugar el busto del insigne literato Milá y Fontanals, obra de Ismael Smith. Ultimamente se ha inaugurado con gran solemnidad una completísima Sala Cervantina, y se ha enriquecido el caudal general de la Biblioteca con el donativo del Ministerio de Instrucción Pública de Francia, consistente en algunos millares de ejemplares de la literatura científica de aquella nación, que constituyen el verdadero *corpus* de la ciencia francesa.

La sección Filológico-literaria está colocada en otra hermosa sala de tonos azulados, y la Científica en una tercera de estilo moderno, en la que puede apreciarse una pintura de Torres García que recuerda los frescos de Puvis de Chavannes representando una alegoría de Athenea y las Musas.

El salón central de la Biblioteca, es verdaderamente lujoso, coronando el frontón estilo renacimiento, un grupo alegórico de Cataluña, las Ciencias y las Artes, obra del artista don José Llimona.



*Institut d'Estudis Catalans : Sala Cervantes. — Institut d'Etudes Catalanes : Salle Cervantes.*



*Escuela Industrial : Conjunto. — Ecole Industrielle : Ensemble.*

La catalogación se hace con arreglo al sistema decimal : la base de la Biblioteca han sido las adquiridas por compra, de don Mariano Aguiló, Mosén Jacinto Verdaguer y don Francisco Bofarull.

Aunque en ella se sirven libros a cuantos quieran consultarlos, no está declarada pública con carácter oficial.

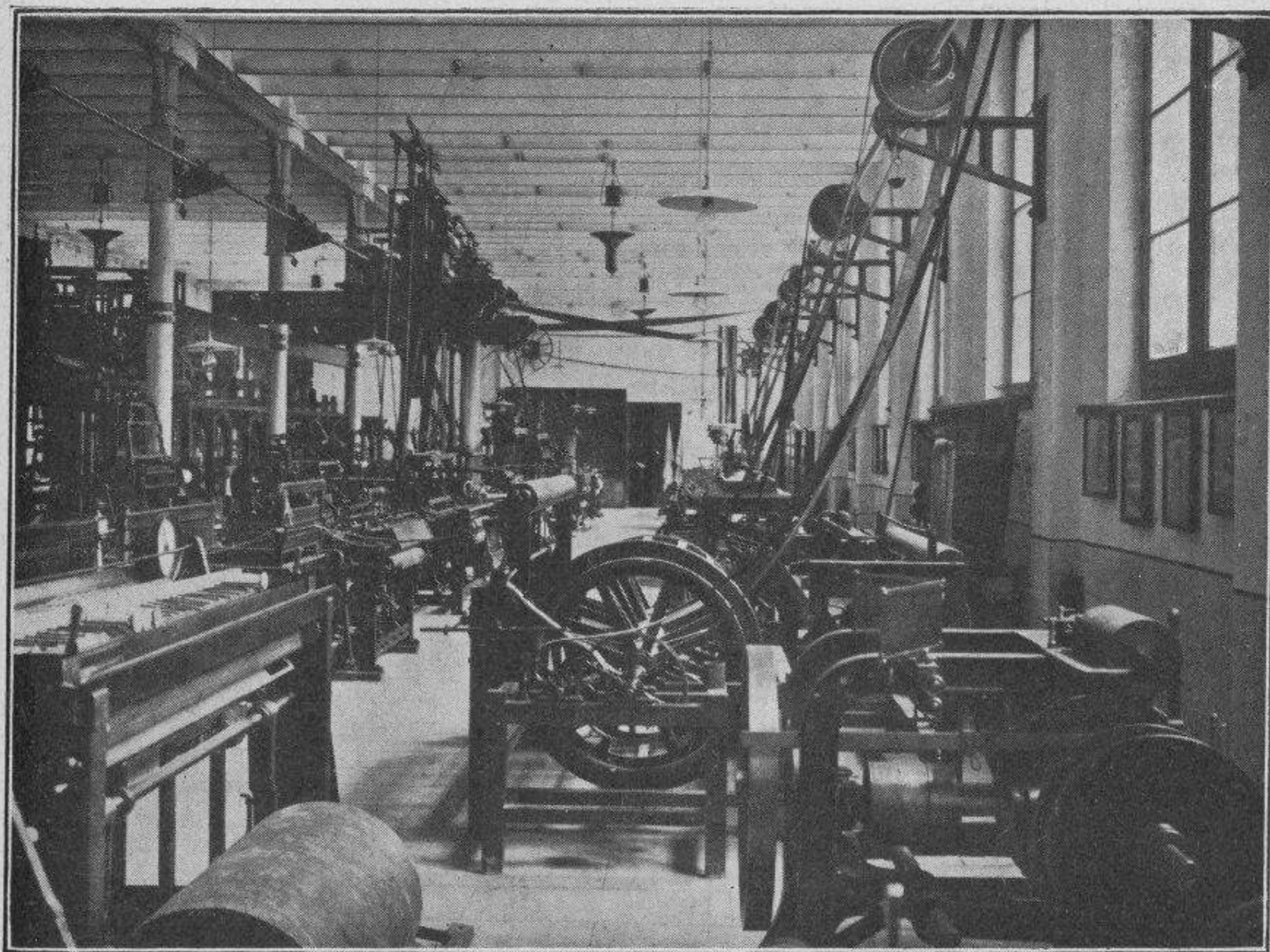
## Escuela de Funcionarios de Administración Civil

Fundada y subvencionada por la Diputación Provincial, que destinó a su instalación parte de los bajos del «Palau de la Generalitat Catalana» con acceso a la calle del Obispo. Se dan en ella las enseñanzas correspondientes a la carrera administrativa en sus dos ramos más importantes : Derecho Político y Administrativo y Hacienda Pública.

## Escuela Industrial

Su creación data de 30 de marzo de 1904, en que fué promulgado un Real decreto con objeto de modificar las Enseñanzas Industriales de Barcelona, disponiendo que funcionara bajo la inspección del Estado y la dirección de un Patronato, y que en ella se





*Escuela Industrial : Sala de tejidos. — Ecole Industrielle : Salle de tisserie.*

dieran cuantas enseñanzas fueran necesarias, desde las elementales, para obtener el título de Ingeniero Industrial.

El Patronato se constituyó con los Presidentes de la Diputación y Ayuntamiento de Barcelona, de la Cámara de Comercio, Fomento del Trabajo Nacional, Asociación de Ingenieros Industriales, Sociedad Económica de Amigos del País, Sindicato de Exportación de Vinos y los representantes de entidades que contribuyeron con donativos de importancia al sostenimiento de la Escuela, representando al Estado un Delegado Regio, formando parte, además, de dicho Patronato, los Directores de la Escuela de Ingenieros Industriales, Escuela Industrial secundaria y Escuela Central elemental. Para los gastos de construcción o adquisición de local, se destinó la cantidad de 75,000 pesetas del Presupuesto general del Estado, subsistiendo esta partida durante los nueve años consecutivos a la fundación. Para local se adquirió una antigua fábrica de bordados situada en la calle de Urgell, conocida bajo la denominación de Fábrica de Batlló, de una superficie de seis hectáreas, siendo el coste total de las obras el de 2.300,000 pesetas.

La Universidad Industrial es un centro de enseñanza que hace honor a la capital de Cataluña, el más importante de su orden, y aunque toda la instalación es suntuosa, son dignas de especial mención las clases prácticas de Tejidos, Hilatura, Dibujo artístico aplicado al tejido, Química textil y el Laboratorio de Química.

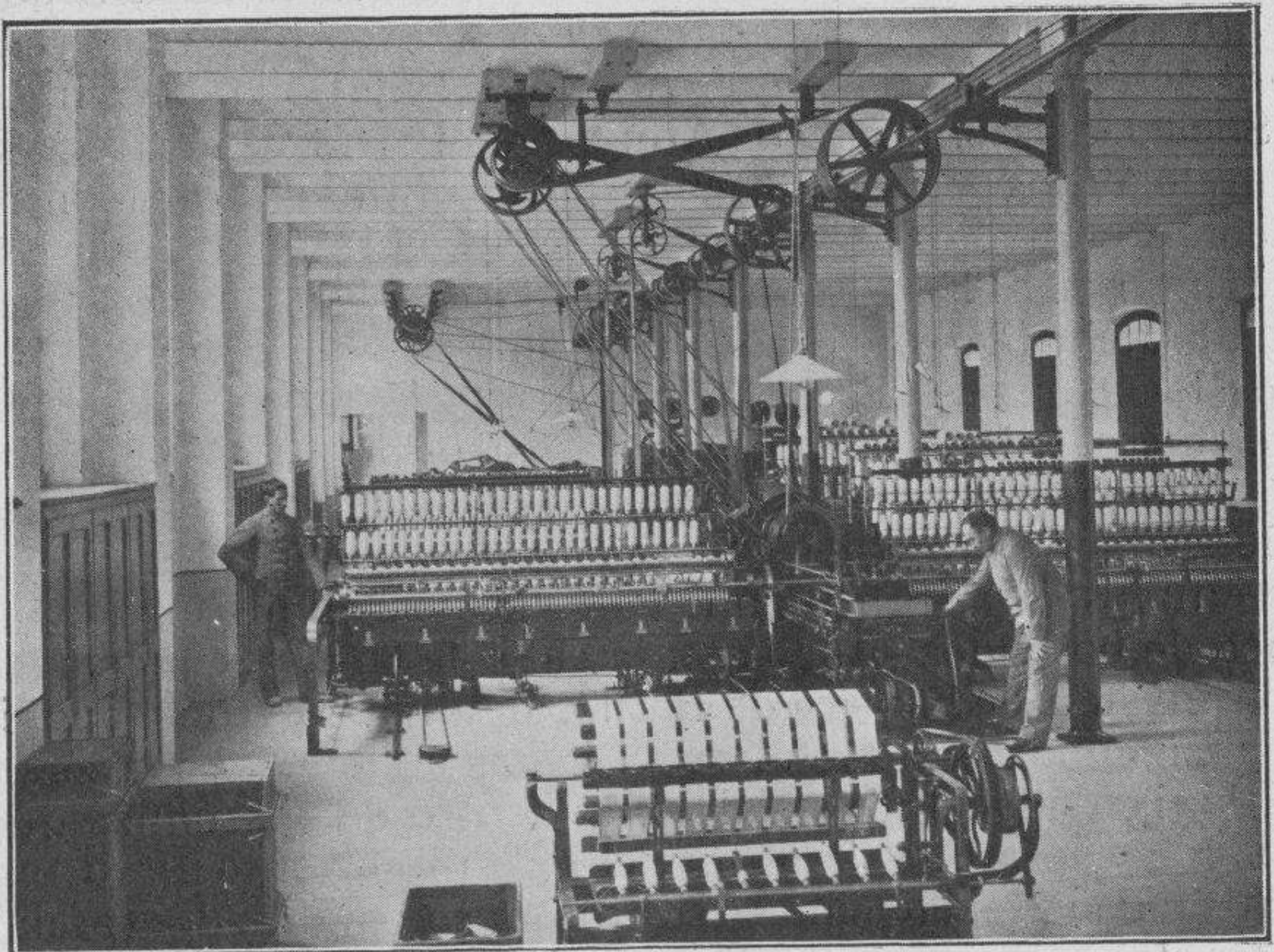
## Escuela de Tenerife

Instalada en la Escuela Industrial de Barcelona, funciona bajo la dirección del Patronato de la misma y con el Concurso del Sindicato de Curtidores de Cataluña, con el que han quedado ultimadas las bases de organización de esta nueva enseñanza.

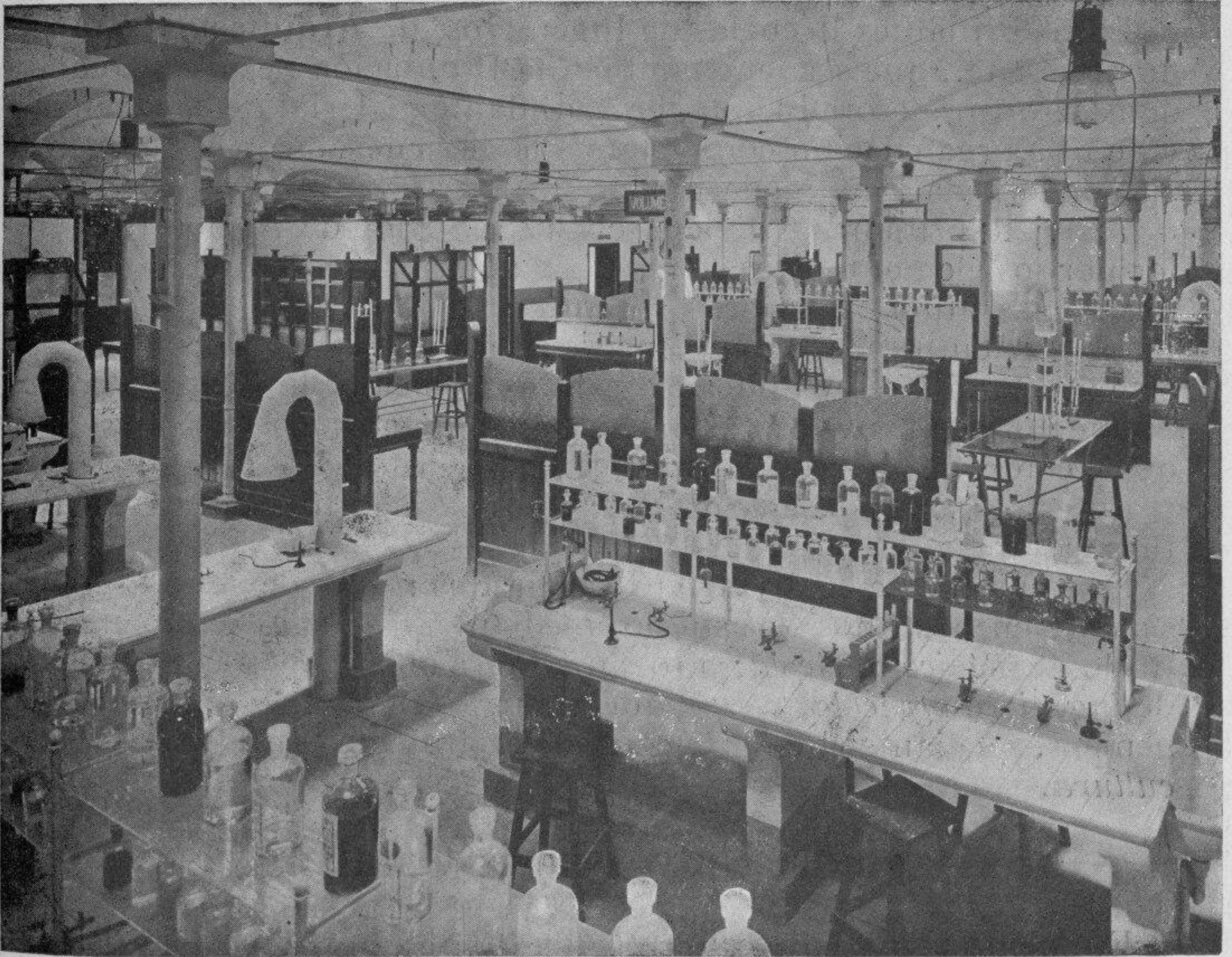
El Patronato de la Escuela Industrial de Barcelona que en la implantación de las enseñanzas ha cuidado con preferencia de llenar los vacíos que las necesidades de las diversas industrias señalaban, no podían menos que acoger con marcado interés los requerimientos de los industriales curtidores que tan eficaz auxilio aspiran a reportar del establecimiento en nuestra nación de una escuela de Tenerife, análoga a las que con gran provecho funcionan en diversas ciudades del Extranjero.

## Escuela "dels Bells Oficis"

Instalada también en la Escuela Industrial de Barcelona. Tiene por objeto la enseñanza técnica de ciertas industrias artísticas: cerámica, joyería, grabado, etc., y es a la vez laboratorio público de ensayos con relación a las propias industrias.



*Escuela Industrial : Sala de hilados. — Ecole Industrielle : Salle de filature.*



*Laboratorio de Estudios Superiores de Química, en la Escuela Industrial.  
Laboratoire d'Etudes Supérieures de Chimie, à l'Ecole Industrielle.*

## Laboratorio de Estudios Superiores de Química

Ocupa una gran superficie y está adaptado tanto para los fines de la enseñanza como para la investigación científica más elevada. En él tienen su asiento el Laboratorio Provincial de Higiene, las clases de química de la Escuela de Ingenieros, otras propias del Laboratorio y, además, las Enseñanzas de Directores de Industrias Químicas, que tienen por objeto crear personal apto para hacer independiente nuestra nación de la servidumbre en que hasta ahora ha estado respecto a la industria química extranjera.

## Escuela Superior de Agricultura

La Diputación Provincial de Barcelona acordó, en sesión de 11 de Julio de 1911, establecer en Barcelona la Escuela Superior de Agricultura, en condiciones que nada desdigeran de las de

nuestras brillantes Escuelas de Ingenieros, de Arquitectos, de Industrias, etc., que sostiene también la Diputación : esto es, dotándola de un profesorado apto, de abundante material de enseñanza y de una organización completamente de acuerdo con las exigencias de la pedagogía moderna.

El objeto primordial de la Escuela Superior de Agricultura es formar los elementos directores de la agricultura de nuestro país; por esto se titula Superior.

La Agricultura es una *ciencia*, es un arte y un *oficio* de las ciencias auxiliares y aplicadas a la explotación de la tierra mediante las plantas y los animales, conocimientos teóricos, analizados y comprobados con la práctica de laboratorio.

En esta Escuela se enseña meramente lo científico de la agricultura.

Esta enseñanza se divide en tres grados : uno elemental, consistente en dos años de estudio, mediante los cuales se obtiene el título de *Técnico agrícola*; otro superior, por el que se consigue el de *Ingeniero agrícola*, y otro que viene a ser el doctorado del Ingeniero, mediante el cual se concede el título de *Profesor en Agricultura*.

## Estudis Universitaris Catalans

Funciona bajo la dirección y gobierno de la «Associació d'Estudis Universitaris Catalans» y está subvencionada por diferentes entidades y particulares.

Tiene constituidas, hasta el presente, cátedras de Derecho civil catalán, de Historia de Cataluña y de Literatura Catalana, y una cátedra agrícola llamada «Pere Grau», por haber sido fundada y hallarse sostenida por don Pedro Gerardo Maristany, conde de Lavern.

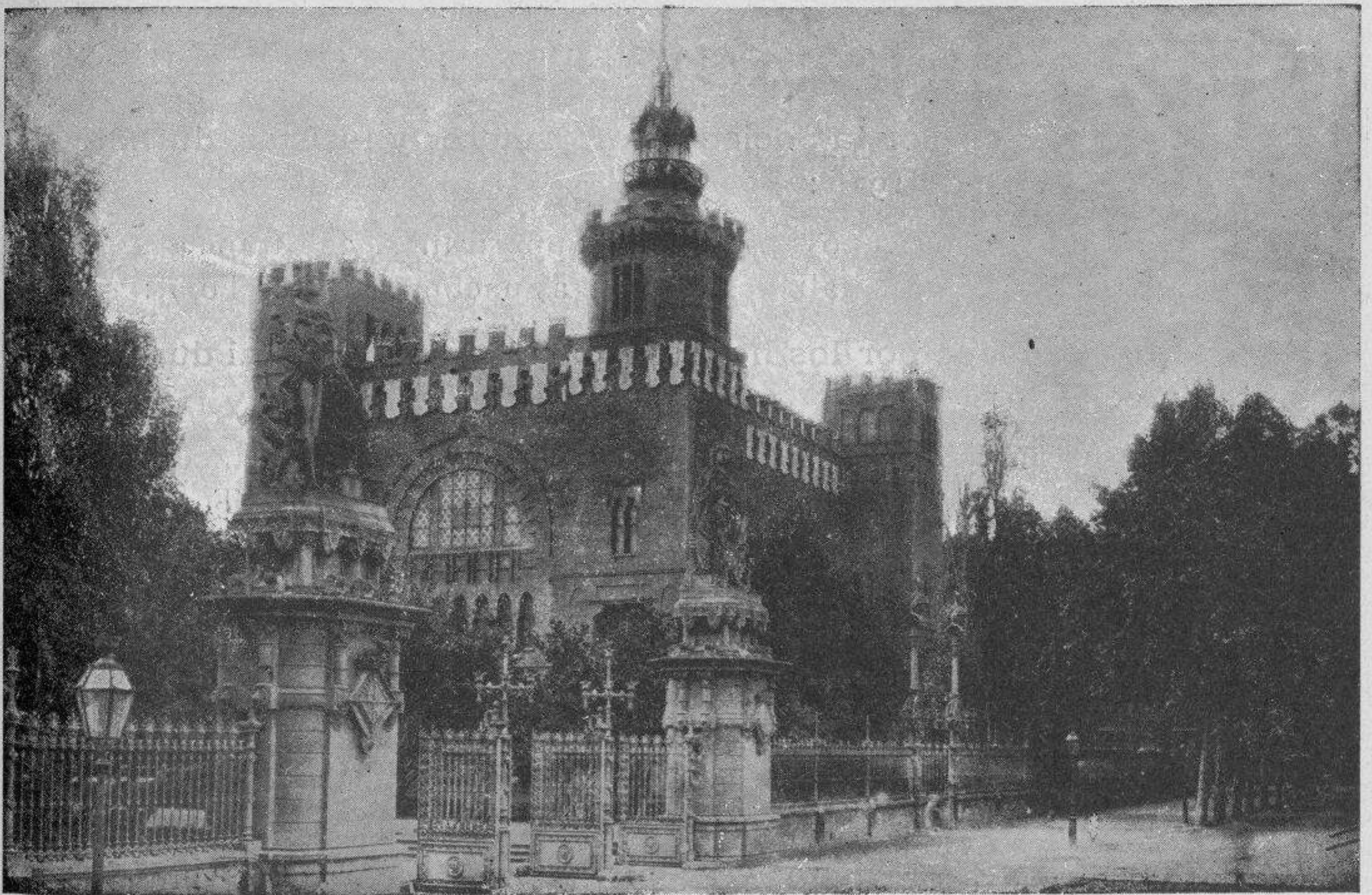
## Liceo Filarmónico Dramático Barcelonés

(Conservatorio del Liceo)

Instalado en dependencias anexas al Gran Teatro del Liceo, y patrocinado y subvencionado por la Diputación provincial.

La enseñanza en este centro comprende tres especialidades : la música, la declamación y los idiomas.

Ultimamente se ha establecido una escuela especial denominada «Escola Catalana d'Art Dramàtic del Conservatori del Liceo», en la cual se enseña la teoría y práctica de la declamación catalana.



*Edificio de la Escuela Municipal de Música. — Edifice de l'Ecole Municipale de Musique.*

## Escuela Municipal de Música

Fué fundada y se halla sostenida por el Ayuntamiento, ocupando un artístico edificio, anexo a los jardines del Parque, lindante con el paseo de la Industria y la calle de Pujades.

Se dan en dicho centro enseñanzas de composición, música instrumental, canto e idiomas.

## Escuela de Institutrices y otras carreras para la mujer

Fué fundada por la Sociedad Económica de Amigos del País, hallándose agregada a la misma y subvencionada por ella.

La enseñanza se divide en dos secciones que corresponden respectivamente a las carreras de Intitutriz y Auxiliar Mercantil.

Se dan también enseñanzas especiales complementarias y de adorno.

## Movimiento turístico

**Servicios prestados por la Sociedad a forasteros y turistas, durante el primer trimestre de 1916 :**

Españoles y sudamericanos 2.085 ; norteamericanos, 32 ; franceses, 229 ; ingleses, 65 ; alemanes, 31 ; italianos, 106 ; otras naciones, 208 — Total : 2.756.

**Forasteros recibidos por los hoteles y fondas de la capital durante el propio período :**

Españoles y sudamericanos, 6.486 ; norteamericanos, 89 ; franceses, 620 ; ingleses, 174 ; alemanes, 79 ; italianos, 303 ; otras naciones, 542. — Total : 8.293.

**Caravanas recibidas dentro del propio período :**

Caravana vasca : 310 turistas ; Caravana de profesores y alumnos de la Escuela Industrial de ingenieros de Bilbao : 25 turistas. — Total : 335 turistas.

**Extracto de las sesiones de la Junta Directiva, celebradas en el cuarto trimestre de 1915.**

DÍA 13 DE OCTUBRE DE 1915

Fué aceptado como socio protector don Abraham Z. Ratner, y como socios numerarios don Antonio Ambroa, abogado ; don Ignacio Conillas, horticultor, y la Sociedad en Comandita D. A. Bonnin.

Fueron nombrados delegados: don Manuel Molinas, para Newcastle (Australia) ; don Julio Luque y Alba, para la República de Honduras, y don Sebastián Jesús Ramos, para Valencia (Venezuela).

Por la secretaría se dió cuenta de haber quedado a la disposición de los interesados los dos mueblajes completos para dormitorio, que se adjudicaron en el Concurso de Hoteles, Fondas y Alojamientos, convocado por la Sociedad.

Se tomaron entre otros acuerdos el de remitir una circular a los propietarios de las Fondas y Posadas establecidas en las poblaciones subalternas de Cataluña, acompañando un cuestionario para que se sirvan anotar en él si el establecimiento de su propiedad reúne todas aquellas condiciones mínimas que se precisan, por lo que se refiere a su comodidad e higiene, al objeto de abrir en estas oficinas un registro en el que consten, debidamente clasificados, los establecimientos de esa índole que se encuentran en las indicadas condiciones. Asimismo se acordó dirigirse al Centro y a la Cámara de Viajantes de esta capital interesando una lista de Hoteles y Fondas de Cataluña que sean recomendables a juicio de dichas entidades.

Se tomaron los siguientes: ofrecer al señor presidente de la Junta Autónoma de Exposiciones del Círculo de Bellas Artes de esta capital la cooperación que solicita de la Sociedad, por lo que se refiere a determinados detalles relativos a la organización de una Exposición de obras pictóricas de artistas medallados en España ; corresponder asimismo a la solicitud de cooperación que el delegado de la Comisaría Regia

del Turismo, en Cádiz, solicita de la Sociedad para la organización de unos viajes de *vuelta a la madre Patria*, para facilitar periódicamente la visita a España a nuestros compatriotas que residen habitualmente en las Repúblicas de la América latina; dar las gracias a la dirección de la revista de Madrid, *La Esfera*, por los artículos e informaciones gráficas que tan a menudo inserta en sus columnas referentes a las bellezas de nuestra capital; aceptar con agradecimiento las indicaciones que, oficiosamente por ahora, se han hecho a la Sociedad de Atracción de Forasteros por parte de la Junta de Obras del Puerto para colocar en el nuevo pabellón destinado a viajeros marítimos, algunos cuadros conteniendo vistas fotográficas de sitios pintorescos de Cataluña y de otras regiones de España; felicitar a la Compañía de los Ferrocarriles del Norte de España con motivo de la terminación de las obras del vestíbulo monumental construido en la estación de esta ciudad.

Dióse cuenta, finalmente, de varias comunicaciones recibidas de distintos delegados de la Sociedad, entre ellas, de una del delegado en el Estado de Nueva York, ofreciendo dar conferencias de propaganda de Barcelona ilustradas con proyecciones de vistas fotográficas en varias capitales de América, que se propone visitar próximamente.

#### DÍA 27 DE OCTUBRE

Fueron aceptados como socios, don José Coll Vilaclara, arquitecto; don Juan Coma, «Novedades para Señora», y doña Pilar Duarry, «Modas».

Dióse cuenta de las siguientes comunicaciones: del subgobernador del Banco de España, de la cual ya ha dado cuenta la prensa local, refiriéndose a encontrarse en estudio el proyecto de construir un edificio exprofeso en esta ciudad con destino a la Sucursal del Banco de España en Barcelona; del señor presidente del Centro de Viajantes y Representantes, acompañando, a instancia de nuestra Sociedad, una lista de Hoteles y Fondas, de Cataluña, recomendables a su juicio; de la Compañía de Ferrocarriles del Norte de España, agradeciendo la felicitación de la Sociedad con motivo de la terminación de las obras del gran vestíbulo construido en la estación de esta ciudad; del «Casal Catalá» de Buenos Aires comunicando la constitución de su nueva Junta Directiva y otras del «Club Montanyenc», del «Centre Excursionista de Catalunya», etc., etc.

Después de haberse enterado con satisfacción de las interesantes comunicaciones de los delegados de esta Sociedad en Antofagasta, Barranquilla (Chile) y Kobe (Japón), tomáronse los siguientes acuerdos: felicitar al jefe del negociado de construcción de carreteras del Ministerio de Fomento, don Luis Barcala, por la construcción del puente del Congost, en la carretera de Madrid a Francia por la Junquera, término municipal de Granollers, que se está llevando a cabo y agradecerle el interés que le ha merecido dicho asunto, a cuyo efecto se le otorga el Diploma de Mérito de nuestra Sociedad; en atención a las circunstancias que concurren en la persona de don Abraham Z. Ratner, socio protector de la Atracción de Forasteros, otorgarle asimismo el Diploma de Honor; dirigirse al Ayuntamiento de Barcelona solicitando la inclusión en los presupuestos para el próximo año, de una cantidad bastante, para celebrar las fiestas del Carnaval en Barcelona de una manera digna de la importancia de nuestra ciudad; felicitar al señor director de la importante ilustración *Las Maravillas de España*, por el espléndido número que dedica por completo a Barcelona y concederle una subvención de 100 pesetas a cambio de cien ejemplares de dicho número; repetir a don Jorge J. Vinaixa, corresponsal en ésta de los periódicos ilustra-

dos *La Esfera* y el *Mundo Gráfico*, el testimonio de reconocimiento de esta Junta Directiva por las últimas informaciones gráficas relativas a Barcelona que publican dichas interesantes revistas, y finalmente, convocar a su debido tiempo a las entidades deportivas para tratar de la publicación de programas y carteles de las fiestas de primavera en Barcelona, al objeto de que puedan ser repartidos por España y América con la anticipación debida.

DÍA 10 DE NOVIEMBRE

Tomáronse entre otros los siguientes acuerdos : Conceder a don F. Boix director de la Compañía del F. F. C. C. del norte de España, el Diploma de Honor de la Sociedad con motivo de su brillante gestión al frente de la referida Compañía, significando entre otras importantes mejoras, la construcción del espléndido vestíbulo de la estación de esta capital; felicitar a la Junta Autónoma de Bellas Artes por la inauguración del Museo de esta ciudad que por su magnífica instalación ha de constituir uno de los más poderosos atractivos de Barcelona; felicitar al Delegado General de la Sociedad en la República de Cuba, don Carlos Martí, por el número de *Vida Catalana* recientemente publicado, cuyo texto e ilustraciones son dedicados a la descripción de las bellezas de la montaña de Montserrat; facilitar a la Sociedad Cívica «Ciutat Jardí» distintos efectos de pertenencia de la Sociedad, planos, fotografías, folletos, etc., para constituir una instalación en la Exposición urbana que la mencionada entidad proyecta celebrar; felicitar al Excmo. señor Gobernador Civil de esta provincia por su reciente nombramiento y ofrecer la cooperación de la Sociedad por todo cuanto tenga relación con los fines de la misma y para el bien de Barcelona en general; felicitar a la casa «Odette» por la artística instalación de su establecimiento en esta ciudad; trasladar al señor Director de la S. A. Los Tranvías de Barcelona las quejas que ha recibido con referencia a la colocación de anuncios en los cristales de los coches en forma que impiden a los pasajeros ver hacia el exterior.

Dióse cuenta de las siguientes comunicaciones : de una del señor Presidente de la Secció Sports de Muntanya del «Centre Excursionista de Catalunya» remitiendo prospectos conteniendo el programa del Concurso Copa de Sant Llorens de Munt, organizado por la referida «Secció»; de otra de don Luis Barcala ingeniero Jefe del Negociado de Construcciones de carreteras del Ministerio de Fomento, estimando el testimonio de agradecimiento que le dirigió la Sociedad y el Diploma Honorífico que se le concedió con motivo de la construcción del puente sobre el Congost; de otra de M. Jules Laurencic editor de la revista *Les merveilles de l'Espagne* dando las gracias por la subvención que acordó otorgarle la Sociedad y remitiendo 100 albums de la edición dedicada a Barcelona que motivó la referida subvención; de otra de don Abraham Z. Ratner agradeciendo el Diploma de Honor que la Sociedad le concedió con motivo de los esfuerzos que viene realizando para el desarrollo del intercambio comercial entre España y los Estados Unidos; de otra del doctor don Salvador Andreu concurriendo a la información abierta por la Sociedad, con referencia a los hedores que despiden en algunos puntos el alcantarillado de esta capital; de otra del horticultor don M. Cortés adhiriéndose a la iniciativa de la Sociedad para promover en Barcelona un Concurso de Balcones adornados con flores; y de otras de los Delegados en Berlín y en el Estado de New York dando cuenta de los servicios últimamente realizados en pro de los fines sociales.

Por la Secretaría se da cuenta de las visitas de atención hechas recientemente por don J. Muñoz Texeira, publicista de Buenos Aires, por don J. H. Van Rogen, Minis-



tro de los Países Bajos y por don León Amat, Jefe de la sección de publicidad de la Compañía del P. L. M.

DÍA 24 DE NOVIEMBRE

Fué aceptada como socio la «Maison Odette» de esta capital.

Fueron nombrados Delegados : Don J. Mustarós para el Japón (Delegación General) Reverendo Padre L. Dydi para Filadelfia; don Francisco M. Sagrera para Boston (Delegación local) y los señores Jöel Hatheway, doctor Jeremías Denis, Matías Ford, don José Doyle y doctor C. H. Haskins para formar el Comité de la Delegación General en los Estados Unidos con residencia en Boston.

Por la Secretaría se dió cuenta : de hallarse dicha oficina de acuerdo con los organizadores de la Asamblea Nacional del Magisterio Privado próxima a celebrarse en Barcelona, para todo cuanto afecta a la Sociedad con relación a dicho acto; de haber facilitado al Consulado General de los Estados Unidos diferentes informaciones referentes a Barcelona, que con carácter oficial fueron solicitadas por el Gobierno de los Estados Unidos a dicho centro; de haberse celebrado en el domicilio social y por convocatoria de la Sociedad, la reunión de propietarios de Balnearios y Manantiales minero-medicinales de Cataluña, en la cual fueron aprobados los Estatutos por los cuales habrá de regirse la referida Asociación; de haber visitado la Sociedad, el Delegado de la misma en Berlín con motivo de su circunstancial estancia en Barcelona; de haber visitado así mismo al Secretario, los señores Presidentes de la Unión Gremial y de la Asociación de Fondistas para tratar del asunto referente a la organización del próximo Carnaval barcelonés.

Dióse cuenta de las siguientes comunicaciones : de una de don Ignacio Conillas, concurriendo a la información abierta por la Sociedad, entre las sociedades hortícolas de Barcelona y sus socios horticultores, para la celebración de un Concurso de balcones adornados con flores; de otra de don José Cabestany, acompañando varios ejemplares de su folleto titulado «¿Economías en Obras Públicas?»; de otra de la «Maison Odette», dando las gracias por la felicitación que le dirigió la Sociedad, con motivo de la instalación de su establecimiento en Barcelona; de otra del «Centre Català» de Zaragoza, remitiendo datos que la Sociedad le interesó para la propaganda de Barcelona en aquella capital; de otras del «Círculo de Bellas Artes», «Círculo Artístico», «Associació Artística d'Esculptors Decoradors», «Sociedad de Ciencias Naturales», «Club Montanyenc», del «Salut Sport Club» y del Excelentísimo Ayuntamiento, invitando a la Sociedad a diferentes actos organizados por las respectivas entidades y de otras de los Delegados de la Sociedad en Oldham y en Zaragoza, dando cuenta de varias iniciativas referentes a los fines sociales.

Se tomaron entre otros los siguientes acuerdos : publicar en los periódicos de la capital, un suelto especificando los medios puestos en práctica hasta el presente por la Sociedad, para regularizar el servicio de transporte de equipajes desde el puerto; convocar una reunión de entidades y particulares de esta capital, directa e indirectamente interesados en el esplendor del Carnaval barcelonés, solicitando previamente del Excmo. Sr. Alcalde, la cesión del Salón de Ciento de las Casas Consistoriales, con dicho objeto; convocar una reunión de Hoteles socios de la Sociedad, para proveer dos plazas vacantes en la Comisión de Alojamientos; solicitar del Director de la Compañía «Los tranvías de Barcelona», el establecimiento de un servicio matinal en la línea número 30, con objeto de que puedan utilizarlo aquellas personas que se ven precisadas a salir en los primeros trenes de M. Z. A. y Norte; conceder el Diploma

de Honor de la Sociedad, a los señores que componen la Delegación General de los Estados Unidos en Boston y al Delegado local de dicha ciudad, cuyos nombres se han expresado anteriormente; conceder el propio Diploma a Mr. Charles Deering, propietario de la finca denominada «Mar i cel», situada en Sitjes; solicitar de la Junta Autónoma de Museos, una subvención y otros elementos indispensables para la publicación de un Boletín dedicado al Museo de esta ciudad con motivo de su instalación definitiva; solicitar también del Ayuntamiento Constitucional de Olot, una subvención y otros elementos para la publicación de un Boletín dedicado a la descripción de la referida ciudad; y felicitar a los nuevos concejales electos y de una manera especial a los señores Durán y Ventosa, Rogent, y Morales Pareja, individuos de la Sociedad, por su triunfo electoral.

#### DÍA 15 DE DICIEMBRE

Fueron aceptados como socios, don Rafael Lleó, propiedad de la Fonda «La Verdad» de esta ciudad y don Juan Colominas Maseras, publicista.

Por la Secretaría dióse cuenta de la reunión de entidades convocada por la Sociedad y celebrada en el Salon de Ciento de las Casas Consistoriales para tratar del fomento y esplendor del Carnaval barcelonés; acordando conceder un voto de gracias al Excelentísimo señor don Francisco Puig y Alfonso que la presidió en concepto de Vicepresidente primero de la Sociedad. Por la propia oficina se comunicó haberse constituido ya las comisiones Económica, de Propaganda y Artística nombradas en la referida asamblea, fijando anotaciones respecto a los trabajos que, respectivamente, se hallan encargadas de desarrollar. También dió cuenta el Secretario, de haber visitado al Director de la Red Catalana de los ferrocarriles M. Z. A. para interesarle en la organización de un tren especial desde Zaragoza para facilitar la concurrencia a Barcelona desde aquella capital, con motivo de la propaganda que en ella viene realizando especialmente la Sociedad, como iniciación de la que se propone verificar en otras ciudades importantes de España. Asimismo trató el Secretario con el referido Director, de la conveniencia de conceder rebaja de precios en los ferrocarriles de la referida Compañía, con motivo de las próximas fiestas del Carnaval. Por la propia oficina comunicó haberse recibido la visita de los presidentes del Sindicato Nacional de Horticultura y de la Sociedad Catalana de Horticultura, para tratar del Concurso de Balcones adornados con flores, que la Sociedad tiene en proyecto. Dióse cuenta asimismo de haber ostentado el Tesorero la representación de la Sociedad en el entierro del Excelentísimo señor don Luis Antúnez. Finalmente se comunicó haberse procedido a la restauración de las plaquetas anunciadoras de la Sociedad.

Tomáronse entre otros los siguientes acuerdos: felicitar a la casa Vicente Ferrer y Compañía con motivo de la apertura de su nuevo establecimiento; invitar al Fomento de Obras y Construcciones y la Sociedad de Construcciones a que concurran a la información abierta por la Sociedad para depurar las causas que producen los hedores que desprende en algunos puntos el alcantarillado de la capital; dar las gracias al señor Director de la Sociedad Anónima «Los Tranvías de Barcelona» por haber accedido a los deseos de la Sociedad, referente a la fijación de anuncios en los cristales de los tranvías y la conveniencia de estudiar el establecimiento de un servicio especial en la línea n.º 30, para facilitar la comunicación con las estaciones Francia y Norte en hora oportuna para el enlace con los primeros trenes; conceder el diploma de la Sociedad al Exmo. señor don Emilio Ortuño ex Director General de Comunicaciones

por las importantes mejoras introducidas durante su gestión en el servicio de dicho ramo; autorizar al Vocal-Secretario, para que de acuerdo con el Tesorero señale los aguinaldos que con motivo de las fiestas de Navidad han de concederse al personal de secretaría, teniendo en cuenta el precedente del año anterior.

Dióse cuenta de las siguientes comunicaciones : de una de la Cámara de Comercio y Navegación de esta ciudad remitiendo un ejemplar de su Memoria anual; de otra de la Junta de Museos de Barcelona, ofreciendo facilitar elementos a la Sociedad para la publicación en su Boletín de una Monografía referente al Museo de esta capital; de otra del Ayuntamiento de Manresa, con referencia a la subvención que del mismo se solicitó para la publicación en el propio Boletín de una Monografía descriptiva de dicha ciudad; de otra del Sindicato Nacional de Horticultura, invitando al reparto de premios de la Exposición Floral últimamente organizada por dicho Sindicato; de otra de don Salvador Pardo, solicitando clisés para la ilustración de una Revista de Propaganda que se propone publicar; de otra de la Cámara de la Propiedad Urbana remitiendo Memorias de la misma referentes a diversos estudios que tiene realizados para el saneamiento del subsuelo de Barcelona; de otra de los Concejales electos señores Ribalta, Cirera, Rogent, Giner de los Rios, García Inglada, Gili, Soler i Roig, Martí Ventosa y Durán Ventosa, agradeciendo la felicitación que la Sociedad les dirigió con motivo de su elección.

Resuelto el despacho ordinario abrióse amplio debate, respecto a la conveniencia de promover el embellecimiento de las Ramblas y mejora de su alumbrado, habiéndose apuntado con dicho objeto diferentes iniciativas, de cuyo estudio cuidará la Secretaría.

#### DÍA 29 DE DICIEMBRE

Fué aceptado como socio don Tadeo Cabrinety, de la «Sastrería Artística Malatesta», de esta capital.

Por la secretaría dióse cuenta de los trabajos realizados por las Comisiones Artística Económica y de Propaganda Pro-Carnaval.

Acordóse conceder el Diploma de Honor, de la Sociedad, al notable artista don Miguel Utrillo y al excelentísimo Director General de Comunicaciones don Emilio Ortuño.

Dióse cuenta de una comunicación de don J. Ribera y Font, industrial de Bilbao, solicitando la cooperación de la Sociedad para la organización de una caravana a Barcelona con motivo de las fiestas de Carnaval; otra del señor gerente de los Anuarios Bailly Balliere y Riera solicitando acopio de publicaciones de la Sociedad para ser remitidas a su agente en Londres a beneficio de la propaganda de esta capital; otra de don José M.<sup>a</sup> Merino, remitiendo publicaciones de la nueva edición de su *Guía General de Barcelona*, la cual se acordó subvencionar con 50 pesetas, de otra del delegado de la Sociedad en Zaragoza, interesando la cooperación de la Sociedad en las gestiones que realizan varios elementos turísticos de aquella capital para el establecimiento de un circuito ferroviario Zaragoza, Madrid, Toledo, Valencia, Barcelona, Zaragoza, a precios reducidos; de otra de don Valentín Fius, propietario del «Metropolitan Cinematour», de la Habana, solicitando la película de propaganda de Barcelona, editada por la Sociedad, para la proyección de la misma en su cinematógrafo, y otras de los concejales electos don Pedro Balañá y don Enrique Vila contestando con agradecimiento a la circular de felicitación que la Sociedad dirigió a los concejales últimamente elegidos.

# LISTA DE SEÑORES SOCIOS

## JUNTA DIRECTIVA

D. MARIANO RUBIÓ : Presidente.  
 EXCMO. SR. D. FRANCISCO PUIG Y ALFONSO : Vicepresidente 1.º  
 D. JOSÉ ROGENT : Vicepresidente 2.º  
 D. JUAN PANTALEONI : Tesorero.  
 D. JOSÉ SERRA : Contador.  
 Iltre. Sr. D. MANUEL RIBÉ : Secretario.  
 D. BARTOLOMÉ AMENGUAL. — D. GONZALO ARNÚS. — D. HÉRCULES CACCIAMI. — D. PEDRO CLAPÉS. — D. LUIS DURÁN Y VENTOSA. — D. MARIANO DE FORONDA. — D. EUSEBIO GÜELL Y LÓPEZ. — D. A. W. K. BILLINGS. — D. FRANCISCO DE A. RIBAS. — DON EDUARDO MASÓ Y SANS. — D. CÉSAR AUGUSTO TORRAS. — D. RAMÓN TRABAL Y PALET. — D. ENRIQUE VILALTA : Vocales.  
 Iltre. Sr. D. RAFAEL ULLED Y ALTIMIR : Delegado del Excmo. Ayuntamiento.  
 D. MANUEL FOLCH Y TORRES : Secretario general.

## Abanicos, Sombrillas y Paraguas

Casa Bruno Cuadros,  
 Rambla de San José, 2.  
 J. Cardús,  
 Puertaferri, 10.  
 Sres. Clapés y C.<sup>a</sup>,  
 Fernando, 14.  
 D. A. Hernández,  
 Fernando, 5.  
 D. Salvador Vidal,  
 «El Louvre», Paraguas y Juguetes;  
 Ronda San Pedro, 18.

## Abonos y Productos Químicos

Sociedad Anónima Cros,  
 Princesa, 21.

## Abogados

D. Bartolomé Amengual,  
 Secretario General de la «Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación» de Barcelona,  
 Aragón, 270, 3.º  
 D. Antonio Ambroa y Carretero,  
 Abogado del Iltre. Colegio de Barcelona;  
 Bruch, 146, pral., 1.ª : Teléf. 7689.

D. Victorino Bisbal Ridaura,  
 Abogado;  
 Balmes, 30, 1.º  
 D. Francisco de A. Cambó,  
 Gerona, 18, 1.º, 2.ª  
 D. Salustiano Capilla y García,  
 Escorial, 6. — Madrid.  
 D. Luis Durán y Ventosa,  
 Durán y Bas, 1, 1.º  
 D. Eduardo Masó y Sans,  
 Ausias March, 19, 1.º  
 D. José Rogent,  
 Lauria, 28, principal.

## Agencias de Aduanas

D. Luis Batlle,  
 Pasaje Escudillers, 5, pral., 2.ª  
 Sres. Constansó y Amigó,  
 Paseo Colón, 11.  
 D. S. Navarro,  
 Rambla del Centro, 8 y 10, 1.º  
 Sres. Enrique Ráfols y C.<sup>a</sup>,  
 Dormitorio San Francisco, 25.  
 Transportes Rápidos : S. A.  
 Transportes de todas clases por medio de camiones y automóviles;  
 Clarís, 11.

## Agencias de Turismo

D. Luis Agustí,  
 Pasaje Permanyer, 19

## Agentes de Anuncios

D. Emilio Canet,  
 Boquería, 23.

## Agencia de Informes y Colocaciones

D. Emilio de Casals Roura,  
 Agencia General de Negocios, Noticias, Alquileres y Hospedajes;  
 Carmen, 24, 1.º, 1.ª  
 D. Santiago Lamenca,  
 Puertaferri, 23, 1.º, 2.ª  
 D. B. W. Marés,  
 Agencia de informes y colocaciones;  
 Rambla de las Flores, 30, 1.º

## Almacenes

Sres. Conde y C.<sup>a</sup>,  
 Grandes Almacenes «El Siglo»;  
 Rambla de Estudios, 7.

Grandes Almacenes de Hijo, de I. Damians,  
Pelayo, 54.

Las Novedades,  
Rambla de Estudios, 14, y Canuda, 2.

D. Salvador Sindreu,  
Grandes Almacenes «El Barato»;  
Villarroel, n.º 1.

### Antigüedades

Galerías Layetanas,  
Cortes, 613.

D. Gaspar Homar Mesquida,  
Antigüedades, Ebanistería y Lampistería;  
Canuda, 4.

### Armerías

Sres. Beristain y C.<sup>a</sup>,  
Armería y Objetos Artísticos;  
Rambla de San José, 12.

D. Eduardo Schilling,  
Armería y Objetos Artísticos;  
Fernando, 23.

### Arquitectos

D. José Coll Vilaclara,  
Diputación, 237, 3.º

### Artistas

D. Antonio Ball Llovera,  
Pintor Artista;  
Claudio Coello, 54. — Madrid.

D. Ramón Casas,  
Pintor.  
C. Descartes, 1.

D. Olegario Junyent,  
Pintor (Antigüedades);  
Buenvista, 22 (GRACIA).

### Automóviles

D. F. S. Abadal,  
Garage y venta de automóviles y sus accesorios;  
Aragón, 239 a 245.

### Balnearios

D. Sebastián Laporte,  
Balneario de Vilajuiga.

Sres. Nogués y Plantada,  
«Hotel Balneario Broquetas».  
CALDAS DE MONTBUY.

D. Salvador Roca,  
Balneario.  
ESPLUGA DE FRANCOLÍ.

D. José Soler,  
Balneario Soler;  
Caldas de Malavella.

### Banca y Cambio

Banco de Barcelona,  
Rambla Santa Mónica, 31.

Banco di Roma,  
Plaza de Cataluña.

Sres. Garriga Nogués, Sobrinos,  
Rambla de Canaletas, 8.

Sres. Marsans Rof é Hijos,  
Rambla de Canaletas, 2.

Sres. Hijos de F. Mas Sardá,  
Rambla del Centro, 20.

Sres. Solá y Delgar.  
Rambla del Centro, 37.

### Bazares de ropas hechas

Almacenes «El Águila»,  
Confecciones para caballeros y niños;  
Plaza Real, 13.

Sres. Pantaleoni Hermanos,  
Pasaje Escudillers, 4.

### Bordados y Puntillas

Sres. Hijos de C. Pujolar,  
Lauria, 2.

### Botillerías

D. Francisco Soler,  
Jerusalén, 30.

### Cajas de Cartón

Sra. Vda. de Moya,  
Cajas de cartón de lujo y para la industria;  
Cortes, 642.

### Calefacción Central

Sociedad Anónima Española Körting,  
Ausias March, 1.

### Camiserías

J. Martínez : S. en C.  
Camisería, Corbatería y Novedades;  
Boquería, 12 y Quintana, 2.

Sres. Comas y C.<sup>a</sup>,  
Camisería y Bastonería;  
Paseo de Gracia, 2.

D. Estanislao Furest,  
Camisería, Sombrerería, Abrigos e Impermeables para Caballero y Señora;  
Plaza Real, 4 y Pasaje Madoz, 6.

Casa Vilardell,  
Hospital, 36 y 38, Conde del Asalto, 8.

D. Francisco Montané,  
Rambla San José, 14.

D. J. Espriu,  
Camisería y Novedades para señora, depósito de jabón y colonia Aurigema;  
Fernando, 53.

## Carnicerías, Tocinerías y Pollerías

- D. Benito Esquius,  
Mercado San José, Maes cabrito 848.
- D. José Feu,  
Carnicería;  
Carmen, 77, 1.º, 1.ª
- D. Ramón Marsal,  
Pollería y Caza;  
Rambla de San José, 13.
- D. Ramón Mata,  
Tocinería;  
Rambla de San José, 23.
- D. Marcelino Soler,  
Tratante en Carnes;  
Cortes, 834, 1.º, 1.ª.

## Carpinterías y Ebanisterías

- D. Juan Calonja,  
Carpintería Artística;  
Roger de Flor, 141.

## Círculos y Sociedades

- Círculo del Liceo,  
Rambla del Centro, 2.
- Sociedad Fomento del Trabajo de  
VILLANUEVA Y GELTRÚ.

## Clichés Tipográficos

- Sres. Bagañá y Cornet,  
Mallorca, 192.
- D. J. Furnells,  
Cortes, 492.

## Cocherías

- Compañía General de Coches y Auto-  
móviles : S. A.  
«Picadero Americano»;  
Cortes, 678.
- Sres. Casany Hermanos y C.ª,  
«Sport»;  
Ausias March, 17.

## Comercio

- D. Luis Martí Codolar,  
Pasaje de la Paz, 9.
- D. José M.ª Tejera y Huelin,  
Consejo de Ciento, 359, 2.º, 2.ª.
- D. Miguel Castellví,  
Importador de maderas;  
Carretera de Ribas.

- D. Teodoro Fahr,  
Avenida República Argentina, 236.
- D. Jaime Xicoy,  
Almacén de maderas;  
Vilanova, 17.
- D. Luis M.ª Angelón,  
Vocal Secretario de la «Cámara Oficial de  
Comercio, Industria y Navegación» de  
Barcelona;  
Aray, 3.
- D. Ramón Bulbena Soler,  
Provenza, 310, pral. , 2.ª
- D. S. Casanovas Caralt,  
Agente general del vino «Malvasía de Ro-  
bert Raventós de Sitges»;  
Copons, 3 y 5.
- Sres. Comas y Lladó,  
Comercio de Frutas y Hortalizas;  
Mercado Jerusalén, 21 y 22.
- Excmo. Sr. Conde de Lavern,  
Vinos para la Exportación;  
Mallorca, 433; Teléfono 7562.
- D. Pedro Luandra,  
Comercio de Lanas y de Algodones;  
Mallorca, 329, entresuelo.
- D. Francisco de A. Mas,  
Representante;  
Cortes, 625.
- Excmo. Sr. D. José Monegal y Nogués,  
Senador del Reino.—Vocal del «Consejo  
de Producción Nacional».—Comercio de  
Algodón en Rama;  
Cortes Catalanas, 649.
- D. Manuel Morales Pareja,  
Vocal de la Muy Itre. Junta de Museos;  
Comercio de Vinos;  
Rambla de Cataluña, 99.
- D. Pedro Pladellorens é Hijo,  
Comerciantes, almacenistas y exportadores  
para América y Ultramar, de toda clase  
de artículos de producción y fabricación  
Españolas;  
Gerona, 37 y 39, Almacén.
- Sres. A. Pladellorens y J. Lozano,  
Exportadores de vinos;  
Paseo del Cementerio, 344.
- Sociedad Anónima Batalla,  
Exportadores y detallistas de vinos, alcoh-  
les, espumosos y coñacs;  
Marqués del Duero, 206-208.
- D. José Pascual Gómez,  
Rue Visconde Río Branco. 26.  
SANTOS (Brasil).

Sres. Enrique Ráfols y C.<sup>a</sup>  
Dormitorio San Francisco, 25 pral.

D. Jaime Serra y Jané,  
Representaciones y Comisiones;  
Plaza de la Universidad, 8.

D. A. Ambroa,  
Específicos extranjeros al por mayor;  
Clarís, 80; Teléfono 7677.

Sres. Solá, Cuffí y Bulbena,  
Comercio de pañería;  
Bilbao, 211.

Sres. Hijos de José Tayá,  
Almacén de Maderas;  
Tamarit, 140.

D. César Augusto Torras,  
Corredor Real de Comercio;  
Bailén, 129, principal.

D. Manuel Urrutia,  
Gerente y Agente en Barcelona de las «Bo-  
degas Franco-Españolas» Logroño-Rioja;  
Rambla Sta. Mónica, 8 y 10, principal.

D. Enrique Vilalta,  
Moncada, 12.

### Compañías de Aguas y de Alumbrado

Compañía Barcelonesa de Electrici-  
dad,  
Plaza de Cataluña, 2.

Energía Eléctrica de Cataluña, S. A.  
Gerona, 1.

Sociedad Anónima de Aguas de Dos  
Rius,  
Paseo de Gracia, 16, entresuelo.

Sociedad Catalana para el Alumbrado  
por Gas,  
Plaza de Santa Ana, 16

### Confiterías y Colmados

D. Manuel Colom Ribé,  
Paseo de Gracia, 7

Sres. Gual y Casaramona,  
Confitería;  
Rambla del Centro, 1.

D. Guillermo Llibre,  
Fernando, 1.  
Sucursal : Plaza de Cataluña, 21.

Sres. Llibre y Serra,  
Ronda de San Pedro, 3.

Sres. Pagés y Rocafort,  
Fernando VII, 14.

D. Esteban Riera Gual,  
Rambla de Canaletas, 11.

D. V. Rota,  
Rambla de San José, 20.

### Construcciones en Hierro y Madera

D. Francisco de A. Ribas,  
de la casa Ribas y Pradell;  
Ausias March, 100.

### Contratistas de Obras

D. Julio Marial,  
Casanova, 48, 1.º

### Cristalería, Loza y Porcelana

Sres. Maristany y C.<sup>a</sup>,  
Plaza de Santa Ana, 7.

### Cuadros al óleo

D. Justo Lafuente,  
Rambla del Centro, 30.

### Cuchillerías

D. José Toll y Plantada,  
Fernando, 31.

### Chocolates

D. José Fargas,  
Fábrica de Chocolates;  
Calle del Pino, 16.

### Editores y Libreros

D. José Baguñá,  
Editor y Librero;  
Cardenal Casañas, 4.

D. Eduardo Casanova Jordana,  
Periodista i Editor. Director de la «Gaceta  
Mercantil»;

Ronda San Pedro, 51, 1.º

Sres. Julio Gibert y C.<sup>a</sup>,  
Sociedad General de Publicaciones;  
Diputación, 211, interior.

Excmo. Sr. D. Francisco Puig y Al-  
fonso,  
Librero y Editor;  
Plaza Nueva.

D. Vicente Perelló y Pons,  
Pelayo, 20.

D. Ramón de S. N. Araluce,  
Cortes, 392.

### Equipos Militares

Sras. Hijas de Juan Medina,  
Rambla Centro, 37; Plaza del Teatro, 8.

### Establecimientos de Baños

D. G. Soler,  
Fortuny, 2.

### Espectáculos públicos

Sdad. Anónima de Recreos y Atracciones «Saturno Parque».

«Alcázar Español»,  
Music-Hall;  
Unión, 7.

D. Francisco Buxó,  
«Eden Concert»: Music-Hall;  
Conde del Asalto, 12.

Sres Esplugas y C.<sup>a</sup>,  
«Folies Bergère»: Music-Hall;  
Marqués del Duero, 60.

D. Dedro Subirana y C.<sup>a</sup>,  
«Cine Doré»;  
Rambla Cataluña, 4.

Sociedad «Turó Park».

D. José Vives,  
Cine «Salón Cataluña»;  
Plaza de Cataluña, 3.

D. A. Rovira Jané,  
Cine Príncipe Alfonso;  
Clarís, 27, pral., 2.<sup>a</sup>

Gran Café y Teatro Novedades,  
S. A. Comercial;  
Caspe, 1.

### Fabricantes

D. José Bertrán Suñol,  
de la casa «Hijos de Gerardo Bertrán», Fabricantes de Objetos de Hoja de Lata;  
Princesa, 50.

D. Esteban Barangé y Bachs,  
Fabricante de Jabones;  
Rambla de Cataluña, 41.

Sres. Pirelli & C.,  
Fábrica de Cables Eléctricos, Artículos de Goma y Neumáticos;  
Ronda Universidad, 31.

D. C. Bonet Escarrer,  
Elaboración de Tejidos de Algodón;  
Bailén, 67.

D. José Barangé,  
Fabricante de Jabones;  
GRANOLLERS.

Sres. Bosch y C.<sup>a</sup>,  
Fábrica de Licores;  
Fernando, 30.

D. Luis Casalí,  
Fábrica de Pianos;  
Amalia, 36.

D. Mariano Lorés Arbós,  
Fabricante de Tubos de papel para hilatura;  
Roger de Flor, 85.

D. Eduardo Calvet,  
Fábrica de Tejidos.—Director de la Revista «Progreso»;  
Caspe, 48.

Sres. Casals y Sabater,  
Fabricantes de Correas;  
Borrell, 113.

Sres. Hijos de Antonio Feliu,  
Fábrica de Tejidos de Hilo;  
Fontanella, 9.

D. G. Klein,  
Manufacturas de Gomas;  
Princesa, 61.

Sres. Riva y García,  
Fabricantes;  
Ronda de San Antonio, 45.

D. Luis Rocamora,  
Fábrica de Jabones marca «Pí»;  
Paseo de Gracia, 9.

D. Carlos Wertheim,  
Fábrica de Máquinas de Coser;  
Aviñó, 19.

Sres. Ribalaiga. Tarrés y Mir,  
Fabricantes de Alfarería y Almacenistas de Materiales de Construcción;  
Ronda San Pedro, 13.

D. Juan Millat,  
Fábrica de Artículos para Festejos;  
Plaza Santa Ana, 14.

D. Agustín Fortuny,  
Fábrica de jarabes y horchatas;  
Princesa, 55.

### Farmacias, Droguerías y productos químicos

D. Salvador Andreu,  
Farmacéutico.—Director de la Sociedad Anónima «El Tibidabo»;  
Paseo de San Gervasio, 44.

D. Joaquín Morelló,  
Farmacéutico;  
Puerta del Angel, 21 y 23.

D. Emilio Vidal y Ribas,  
Presidente del Patronato de Cataluña para la lucha contra la Tuberculosis.—Droguería y Productos Químicos;  
Moncada, 23.



Sociedad Anónima Monegal,  
Bailén, 7.

Sres. Vicente Ferrer y C.<sup>a</sup>,  
Plaza Cataluña, 12. — Ronda S. Pedro, 2  
C. Comercio, 60 dup. — Princesa, 1.

Sr. Hijo de José Vidal y Ribas,  
Droguería y Productos Químicos;  
Rambla de San José, 23.

### Ferreterías y Bateria de Cocina

D. Vicente Sociats y Ferrer,  
Rambla Estudios, 8.

Sres. Rull y Miret,  
Clarís, 1 y 3.

### Ferrocarriles y Tranvías

Ferrocarril de Sarriá á Barcelona,  
Plaza de Cataluña, 1.

Ferrocarril de Cremallera, de Monistrol á Montserrat,  
Corribia, 6, principal.

Los Tranvías de Barcelona (Sociedad Anónima),  
Ronda de San Pablo, 43.

Sociedad Anónima «El Tibidabo».

### Fiambres y Conservas

D. Miguel Regás Ardevol,  
Fernando, 7.

### Flores Artificiales

D. Wenceslao Lazzoli y Mora,  
Flores Artificiales y Adornista Electricista;  
Archs, 5.

### Fotógrafos

D. José Brangulí Soler,  
Informaciones Gráficas;  
Diputación, 203.

D. Adolfo Mas,  
Fotógrafo;  
Rosellón, 277, 3.º.

### Fumistería

D. José Cañameras,  
Sicilia, 441 y 443.

Sres. Hijos de José Preckler,  
Ronda Universidad, 14.

### Funcionarios Públicos

Il. Sr. D. Manuel Ribé,  
Jefe de la Guardia Urbana;  
Plaza de San Miguel, 3, 3.º

### Fundiciones Tipográficas

Sucesor de J. de Neufville,  
Santa Teresa, 10.

### Galletas

Sres. Carbonell y Buenavista, S. en C.  
Galletas y Bizcochos de lujo;  
Comercio, 19.

### Géneros de Punto

D. J. Grau y C.<sup>a</sup>,  
Ronda San Pedro, 3 y 5.

### Horticultores

D. Enrique Coll Rodón,  
Torrente Vidalet, 46, pral. (Gracia).

D. Antonio Codina,  
Beltrán, 174 (San Gervasio).

D. Ignacio Conillas,  
Pasaje Méndez Vigo, 7.

D. Miguel Cortés,  
Dos de Mayo y Provenza.

### Hoteles, Fondas, Restaurants y Cafés

D. Antonio Albareda,  
Hotel Continental;  
Rambla Canaletas, 10.

D. José Bisbal,  
«Maison Meublée»;  
Rambla de las Flores, 6.

D. Hércules Cacciami,  
Nuevo Gran Hotel de Inglaterra;  
Plaza de Cataluña.

D. J. Ripoll,  
«Royal Hôtel Meublé»;  
Carmen, 22 (junto á la Rambla).

D. Francisco Carcasona,  
Hotel de Madrid;  
Boquería, 29.

D. Martín Carcasona,  
Hotel de la Marina;  
Plaza Palacio, 10.

Sres. Ribas y Beltrán,  
Hotel Nuevo Universal;  
Boquería, 28.

Hotel Colón,  
Plaza de Cataluña, 10 y 11.

Hotel Restaurant «Colonia Puig»,  
Montserrat.

D. Esteban Fornell,  
Hotel Restaurant «Le Grand Duval»;  
Trafalgar, 82.

- D. Buenaventura Girató,  
Hotel París;  
Cardenal Casañas, 4.
- D. Onofrio Zenatello,  
«Hôtel d'Orient»;  
Rambla del Centro, 20.
- Sres. Durio Maffioli,  
Hotel Falcón;  
Plaza del Teatro, 5 y 7.
- D. José Mirabet,  
«American Bar»;  
Pelayo, 60.
- Sres. Bussone y Maffioli,  
Hotel de las Cuatro Naciones;  
Rambla del Centro, 37.
- Sres. Maffioli y Sterna,  
Café Suizo;  
Rambla del Centro, 31.
- Sres. Berenguer y Musté,  
Hotel Restaurant Tibidabo;  
Cumbre del Tibidabo.
- D.<sup>a</sup> Teresa Martí, Vda. de Jubany,  
Hotel Villa Teresita;  
SANTA FE (MONTSENY).  
por S. Celoni
- D. J. Sugrañes,  
Hotel Restaurant Sant Jordi;  
Plaza Vallvidrera.
- Sres. Ferrer y Paloma,  
Restaurant «Lunch Bar»;  
Llano Boquería, 3; teléfono 4167.
- D. E. Rodón,  
Restaurant «Excelsior Bar». Concierto;  
Rambla del Centro, 32.
- D. José Nicolau y C.<sup>a</sup>,  
Café Restaurant «Petit Pelayo»;  
Rambla Canaletas, 5 y 7.
- D. Rafael Lleó,  
Fonda «La Verdad»;  
San Severo, 3.
- D. Joaquín Martí,  
Hotel Marcet;  
MONTSERRAT.
- D. Juan Capdevielle,  
«Grand Hotel»;  
PAMPLONA.
- D. Emilio Marvá,  
Café «Au Lion d'Or»;  
Plaza del Teatro, 2.
- D. Francisco Morató Cudós,  
Restaurant Bar «El Nuevo Liceo»;  
Llano de la Boquería, 4.
- D. Martín Pagés,  
Hotel Martín;  
Rambla del Centro, 5.
- Sres. Perelló y Busquets,  
Café Restaurant del Monasterio;  
MONTSERRAT.
- D. Juan Pince,  
Restaurant y Fiambres;  
Fernando, 21.
- D. Carlos Pompidor,  
Café Restaurant «Maison Dorée»;  
Plaza de Cataluña, 22.
- D. Pedro Casanovas,  
Hotel Condal;  
Boquería, 23.
- Sres. Vda. é Hijo de R. Pujadó,  
Fonda San Agustín;  
Plaza de la Igualdad, 3.
- Sres. Regás, Badó y Maulini,  
Hotel Peninsular;  
San Pablo, 34 y 36.
- D. José Ribas,  
Café Continental;  
Rambla de Canaletas, 10.
- D. José M.<sup>a</sup> de Cambra,  
«Café Brasil»;  
Rambla del Centro, 23.
- D. Juan Pujol,  
Ideal Bar-Café;  
Unión, 4.
- D. Esteban Rius,  
Café Río de la Plata «Au Cabaret du Tango»;  
Rambla del Centro, 12.
- D. Adolfo Ros,  
Comedores del Comercio;  
Boquería, 21.
- D. José Ruiz Muntané,  
Horchatería Valenciana;  
Rambla del Centro, 18.
- Sres. Sala y C.<sup>a</sup>  
Salón de Té «Royal»;  
Rambla de Estudios, 10.
- D. Jaime Torradellas,  
Restaurant «La Luna»;  
Plaza Cataluña, 9.
- Sres. Luis y Narciso Farré,  
«Fonda Rius»;  
Paseo Aduana, 7 y 9.
- D. José Genebat,  
Fonda del Carril de Francia;  
Paseo Aduana, 13.
- D. José Salvador Gasto,  
Hotel Imperial;  
Calle de San Pablo, 20.
- D. Antonio Serra y Farré,  
Fonda del Centro;  
San Pablo, 2

D. José Serra,  
«Fonda Cân Simón» y Restaurant del  
«Mundial Palace»;  
Espartería, 6, y Puerta de la Paz.

D. Baldomero Solé y Puig,  
Hotel Suizo;  
Plaza del Angel, 10.

D. José Soler,  
Hotel Internacional;  
Llano de la Boquería, 1 y 3.

Sres. Hijos de Magín Travé,  
Café del Liceo;  
Rambla del Centro.

### Hotel de Ventas

D. A. Bonnin : S. en C.,  
Pelayo, 8.

### Imprentas y Litografías

Sres. Borrás y Mestres,  
Imprenta Elzeviriana;  
Rambla de Cataluña, 12.

Sra. Vda. de R. Ferrer,  
Imprenta y Fábrica de Sobres;  
Tres-Llits, 2

D. Mariano Galve,  
Imprenta;  
Carmen, 16.

Sres. Henrich y C.<sup>a</sup> (Sucesores de  
Narciso Ramírez),  
Imprenta y Litografía;  
Córcega, 348.

Sres. Julio Gibert y C.<sup>a</sup>,  
Sociedad General de Publicaciones;  
Diputación, 211.

Oliva de Vilanova, impresor,  
Casanova, 169.

D. José Sabadell,  
Imprenta;  
Mallorca, 257 bis, y  
Paseo de Gracia, 77.

D. José Benet,  
Rambla Cataluña, 5.

Sres. Serra Hermanos y Rusell,  
Imprenta «La Académica»  
Ronda de la Universidad, 8.

D. J. Thomas,  
Mallorca, 291.

### Industrias Eléctricas

D. Juan Pich y Pon,  
Pelayo, 50.  
Exposición y venta:  
Plaza de Cataluña, 9.

### Ingenieros

Excmo. Sr. Conde de Sert,  
Trafalgar, 42.

D. Mariano Rubió,  
Ingeniero Jefe del Tibidabo;  
Sres. Valls Hnos.,  
Ingenieros y Constructores;  
Campo Sagrado, 11.

### Joyerías y Relojerías

D. Juan Boix,  
Joyería «El Regulador»;  
Carmen, 1.

Sra. Vda. e Hijos de F. Cabot,  
Joyería y Platería;  
Plaza de Cataluña, 17.

Sres. Hijos de Francisco de A. Ca-  
rreras,  
Joyería y Platería;  
Fernando, 44.

D. Manuel Font,  
Joyería y Platería;  
Llano de la Boquería, 2, y Hospital, 1.

Sres. López y Mata,  
«La Isla de Cuba»;  
Plaza Real, 12.

Sres. Masriera Hermanos,  
Fernando, 35.

D. Emilio C. Besses,  
Ronda Universidad, 37.

Sres. Miró y Salvador,  
Joyería y Platería;  
Fernando, 22.

### Mantelerías

D. Marciano Prat,  
Fontanella, 7.

### Médicos

Dr. Francisco Fábregas,  
Fontanella, 7.

### Mercerías y Novedades

D. J. Mir Rovira,  
Rambla de Cataluña, 3.

Sres. Hijos de José Recort,  
Hospital, 27.

### Mosáicos

Sres. Escofet y C.<sup>a</sup>, S. en C.,  
Ronda San Pedro, 8.

### Molinería

D. José Durán,  
Molinería de Drogas;  
Llull, 30.



HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

**Muebles**

- D. Magín Pallarols,  
Paseo de Gracia, 44.  
D. Pedro Reig e Hijo,  
Rambla de Cataluña, 23.  
D. Antonio Ruíz,  
Sepúlveda, 187.

**Navieros y Consignatarios**

- Sres. Amengual y C.<sup>a</sup>,  
Compañía Mahonesa de vapores «La Marítima»;  
Dormitorio de San Francisco, 13, bajos.  
Excmo. Sr. D. Rómulo Bosch y Alsina,  
Plaza de Cataluña, 8.  
Compañía Isleña Marítima,  
Rambla de Santa Mónica, 29.  
Sres. Parés y C.<sup>a</sup>,  
«Lloyd Italiano»;  
Rambla de Santa Mónica, 18.  
D. Ricardo Ramos,  
Paseo de Colón, 9.  
Sres. Rodón, Morante y Casas,  
«Messageries Maritimes»;  
Plaza del Teatro, 1.  
Compañía Transatlántica,  
Plaza de Medinaceli, 8.

**Novedades para Señoras**

- Sres. Blanco y Bosch,  
Call, 21.  
D. Enrique Borrás,  
Paseo de Gracia, 37.  
D. Gaspar Calvet,  
Fernando, 30 bis.  
D. Juan Coma,  
Plaza Sta. Ana (esquina Canuda).  
D. Pedro Marfaní,  
«Almacenes Belén»;  
Carmen, 8 y Xuclá, 1 y 3: Teléfono 2598.  
D.<sup>a</sup> Pilar Duarry,  
Paseo de Gracia, 73.  
D. Ismael Sanz Aliaga,  
(Casa Camps);  
Plaza Real, 10.  
Maison Odette,  
Ronda San Pedro, 2, 2.<sup>o</sup>  
Sres. Vulart y Brufau,  
«La Física»;  
Puertaferri, 23: Teléf. 2542.  
Sres. Roig y Guasch, S. en C.,  
Plaza Real, 10.

- D. Ricardo Sagués,  
Fontanella, 5.  
D. J. Barnet e Hijo,  
Puerta del Angel, 6 y 8.

**Objetos de escritorio**

- Sres. Hijos de Francisco Sabater,  
Ronda San Pedro, 20.  
«Bazar de los Andaluces»,  
Papelería y efectos de escritorio;  
Plaza Real, 5.

**Orfebrerías**

- Sres. Miele y C.<sup>a</sup>,  
Fernando, 2.

**Ópticos**

- D. Juan Roca,  
Cortes, 636.

**Ortopedia, Cirugía e Higiene**

- D. Pedro Homet y Carbonell,  
Pelayo, 48.

**Peleterías**

- Sres. Barba Fontanet y C.<sup>a</sup>,  
Peletería «Le Renard»;  
Cortes, 614.

**Pensiones**

- Pensión Mayoral*,  
Plaza Real, 1 y 2 y Colón.  
*Pensión Roca (P. de famille)*,  
R. del Centro, 31, pral., y P. Real, 17.  
*Pensión Ranzini*,  
Paseo de Colón, 8.  
*Pensión Blau*,  
Caspe, 15.  
*Pensión «El Comercio»*,  
Nueva Zurbano, 7.  
*Pensión Francesa*,  
Vergara, 5.  
*Maison Mueblée*,  
Rambla de las Flores, 6.  
*Pensión Nowé*,  
Plaza Cataluña, 12.  
*Splendide Pensión*,  
Pelayo, 8.  
*Pensión Hispano Americana*,  
Paseo de Gracia, 92.

**Pianos**

- Sres. Oliver, Guarro y C.<sup>a</sup>,  
Angelus Hall (Fábrica de Pianos);  
Rambla Cataluña, 7.

**Pintores**

D. Miguel Casanovas,  
Pintor-Decorador;  
Tras Palacio, 2, 4.º, 1.ª

**Publicistas**

Il. Sr. D. Juan Colominas Maseras,  
Cristina, 2, 1.º

**Planchado mecánico**

D. J. M. Ribalta,  
Planchado Alemán;  
Consejo de Ciento, 367.

**Propietarios**

D. Abraham Z. Ratner,  
Pelayo, 60, pral.

D. Gonzalo Arnús,  
Mallorca, 271, principal.

D. Juan José Ferrer-Vidal,  
Muntaner, 324.

Excmo. Sr. D. Ignacio Girona,  
Paseo de Gracia, 19.

Sr. D. Eusebio Güell y López,  
Conde del Asalto, 3.

Excmo. Sr. Marqués de Alella,  
Rambla de Canaletas, 6, principal.

Excmo. Sr. Marqués de Mariano,  
Paseo de Gracia, 11.

D. Luis Pons Tusquets,  
Rambla de Cataluña, 43.

D. Enrique Ribalta,  
Conde del Asalto, 31, 2.º

D. Luis Rocamora,  
Paseo de Gracia, 110 bis.

D. Marcos Rocamora,  
Plaza de Santa Ana, 7, principal.

D. Carlos Sanllehy y Girona,  
Plaza de Santa Ana, 2 y 3.

**Quincallerías, Bisuterías  
y Objetos Artísticos**

D. Esteban Correa,  
Fernando, 12.

D. Francisco Correa y Tarrés,  
Fernando, 11. Almacén: Quintana, 14.

D. Ramón Trabal,  
Cepillería Americana;  
Rambla de Cataluña, 12.

D. Manuel Morgadas,  
Boquería, 8.

**Ropa blanca**

D. Faustino Salvá y Borrell,  
Confecciones en Ropa blanca para señoras  
y niños;  
Universidad, 7.

D. Carlos Falgueras,  
Confección de Ropa Blanca, Puntillas y  
Bordados;  
Canuda, 3 y 5.

**Sastrerías**

D. Juan Fusté,  
Ronda S. Pedro, 22.

New England,  
Confecciones para Señoras y Caballeros;  
Rambla de Cataluña, 10.

D. Pío Pantaleoni,  
Puerta del Ángel, 3.

D. Salvador Bové,  
Sastre;  
Trafalgar, 28, 1.º

**Sastrerías de Teatro**

D. Tadeo Cabrinety,  
Conde del Asalto, 14, pral.

D. José Tarrés Haase,  
Marqués del Duero, 67 (Teatro Español).

**Seguros**

D. Angel Muñoz,  
Director regional de la Compañía de Seguros  
«El Día» C. A. P.  
Paseo de Gracia, 18, 1.º, 1.ª

**Servicios Públicos**

D. Francisco Anglada,  
Servicio de vapores golondrinas;  
Carmen, 26, 1.º.

**Sombrererías**

D. Enrique Tusell,  
Fernando, 7.

**Tejidos**

D. S. Sans, S. en C.,  
Tejidos y Confecciones;  
Boquería, 1.

**Zapaterías**

D. José Torrens y Capellades,  
Calzado de Lujo;  
Rambla San José, 6 pral.

## Delegados de la Sociedad En España y Portugal.

- ALCAÑIZ :**  
D. Juan José Mir y Vallés,  
Delegación para el Bajo Aragón.
- ALCIRA :**  
D. José Andreu Mas,  
Hotel Colón.
- ALGECIRAS :**  
D. Alfredo Abrines Danino,  
Plaza Constitución, 11.
- ALICANTE :**  
D. Juan Guardiola.
- ALMERÍA :**  
D. Luis Vilaseca,  
Agente de la Compañía Trasatlántica.
- AYERBE :**  
D. José Duch.
- BARBASTRO :**  
D. Ramón Bosch,  
Hotel S. Ramón.
- BERGA :**  
D. Arturo Picart de Gayolá.
- BILBAO :**  
D. Félix Núñez,  
Hotel de Vizcaya;  
Plaza Nueva.
- BURGOS :**  
D. César Gallardo,  
Hotel de París.
- CÁDIZ :**  
D. Pelayo Quintero.
- CANET DE MAR :**  
D. Luis Soler y Biel.
- CASTELLÓN DE LA PLANA :**  
D. Vicente Navarro Pastor.
- DEÑIA :**  
D. Ramón Mendiburo.
- GERONA :**  
D. José Norat Puig.
- GIBRALTAR :**  
D. Alfred C. Morasso.
- GIJÓN :**  
D. Antonio Litourman,  
Corrida, 53.
- GRAUS :**  
D. Gregorio Riazuelo.
- GUALBA :**  
D. Juan Ragué.
- IBIZA (ISLAS BALEARES)**  
D. José Guasch Ferrer, Pbro.
- JACA :**  
D. Enrique Borrás y Esteve,  
Delegación Local.
- LAS PALMAS :**  
D. Esteban Maspons y Camarasa,  
Farmacia «La Portada».
- LÉRIDA :**  
D. José Sol Torrents,  
Plaza de Berenguer, IV.
- LINARES (JAÉN) :**  
D. Hermenegildo Negre y Castellá,  
Fundición San José.
- MÁLAGA :**  
D. Francisco Masó Torruella,  
Martínez, 3.
- MAHÓN :**  
Sres. Tuduri Hermanos,  
Rampa de la Abundancia, 16.
- MOLINA DE ARAGÓN :**  
D. Jesús González Romero.
- MONZÓN :**  
D. José Riera Nevot.
- MURCIA :**  
D. José Torrembó,  
Calle de la Sociedad, 19.
- PALENCIA :**  
D. Rafael Alonso.
- PAMPLONA :**  
D. J. Capdevielle,  
«Grand Hotel»
- PALMA DE MALLORCA :**  
D. Buenaventura Barceló,  
Delegación General;  
Borrás, 8, 1.º
- D. Enrique Pedret Rovira,  
Delegación local;  
San Miguel, 38.
- POBLA DE LILLET :**  
Rvdo. Sr. D. Agustín Serra, Prbo.
- PUIGCERDÁ :**  
Sres. Borrell y Martí,  
Banqueros.
- REQUENA :**  
D. Lucio Martínez.
- REUS :**  
D. Artemio Aguadé Miró.
- RIBAS :**  
D. Francisco Prats,  
Hotel Prats.

## SANTA CRUZ DE TENERIFE :

D. José Ortoll.  
Delegación Local.

## SANTA CRUZ DE TENERIFE :

Delegación General de Canarias,  
D. J. Martí Dehesa.

## SANTANDER :

D. Mauricio Lasso,  
Redacción de *El Cantábrico*.

## SARIÑENA :

D. Joaquín Blasco Miralles.

## SEVILLA :

D. José Moguel Laguna,  
Plaza San Francisco, 7, 2.º

## TARRAGONA :

D. Francisco de A. Nel-lo,  
Delegación General para el Campo de  
Tarragona.

D. Juan Ruiz Porta,  
Delegación Local;

Vallmitjana, 9, 1.º

## TOLEDO :

D. Adolfo Aragonés de la Concep-  
ción,  
Hotel Granullaque.

## TREMP :

D. José Picart de Gayolá.

## VALDEPEÑAS :

D. Diego Hurtado de Mendoza.

## VALENCIA :

D. Miguel Ibern.

## VALLADOLID :

Delegación General para Castilla la Vieja,  
D. Joaquín Elías Juncosa,  
Alfonso XII, 1.

## VALLADOLID :

D. Serapio Rodríguez.

## VICH :

Rvndo. José Gudiol,  
Museo Arqueológico Episcopal.

## VIGO :

D. Federico Barreras Massó.

## VINAROS :

D. Juan Bta. Sendra.

## ZARAGOZA :

D. Justo Mata y López,  
Palace Hotel.

## En Europa.

## AACHEN (ALEMANIA) :

Dr. Everard Vogel,  
Profesor de la Universidad.

## ARNHEM (HOLANDA) :

W. J. Hesselink,  
Consulado de España.

## ASCHAFFENBURG (ALEMANIA) :

D. Magín Güell, Spanische Wein-  
haus.

Frohsinnstrasse, 11.

## AUXERRE (YONNE-FRANCIA) :

Mr B. Vincens,  
Rue Jaubert, 59.

## AX-LES-THERMES (P. O.-FRANCIA) :

Mr J. Lapène,  
Hotel Sucre.

## BAGNERES DE BIGORRE (FRANCE) :

Mr de Saint Laurent.

## BASILEA N. A. (SUIZA) :

D. Alberto Baeschlin.

## BERLÍN (ALEMANIA)

D. Ricardo Molina,  
Schlachtensee, b.

## BERNA (SUIZA) :

M. G. Soler,  
Gutenberg-Strasse, 25.

## BIARRITZ (FRANCIA) :

Mr Paul Campagne.

## BIENNE (SUIZA) :

D. José Munné, Spanische Wein-  
halle

Rue Nidau.

## BONN (ALEMANIA) :

D. Jaime Pujol,  
Meckenheimerstrasse, 6, B.

## BRADFORD (INGLATERRA) :

D. Juan Bueno Díaz,  
J. O. Hurton Rood.

## BRUXELLES (BÉLGICA) :

Agence Belge de Voyages Dufour;  
Rue des Fripiers, 41.

## BREMEN (ALEMANIA) :

D. Ricardo Gómez Navarro,  
Cónsul de España.

## BRUNSWICK (ALEMANIA) :

D. Carlos Singelmann,  
Consulado de Portugal.

- BUCAREST (RUMANÍA):  
D. Luis Schwartzberg,  
Strada Florilor, 20.
- BUDAPEST (HUNGRÍA):  
D. José Gallard Girbal,  
S. Budafoki-ut, 23.
- BURDEOS (FRANCIA):  
D. Joaquín Ferré Traginer,  
Rue de la Prévôtè, 29.
- CARCASSONNE (AUDE-FRANCIA):  
D. Armand Montsarrat,  
Rue de Strasbourg, 22.
- CAUTERETS (FRANCIA):  
Dr. A. E. Meillon.
- CERIGNOLA (ITALIA):  
D. Francisco Torres.
- CERBÈRE Y EORT-BOU (FRANCIA):  
D. S. Navarro,  
Delegación Local.
- COLONIA (ALEMANIA):  
D. Joaquín Madrenas,  
Malzmühle, 1.
- COPENHAGUE (DINAMARCA):  
D. Carlos Bratli,  
Frederiksberggade, 14.
- DEBRECZEN (HUNGRÍA):  
D. Komlossy Imre,  
Rue Ste. Ane, 6.
- ENGHIEN-LES-BAINS (FRANCIA):  
D. E. Contamine de Latour,  
Boulevard Sadi-Carnot, 34.
- EPERNAY (FRANCIA):  
Mr Eierre Caner,  
Rue Flodoard, 10.
- FRANKFURT (ALEMANIA):  
Herr George Petry,  
Eppsteinerstrasse, 32<sup>r</sup>.
- GAILLAC (TARN-FRANCIA):  
D. G. Roy,  
Professeur.
- GÈNEVE (SUIZA):  
Prof. R. Chodat,  
Université.
- HEIDELBERG (ALEMANIA):  
D.<sup>a</sup> María Louise Habich.
- KONSTANZ (ALEMANIA):  
D. Estanislao Brugal,  
Wessembergstrasse.
- LABRUGUIÈRE (TARN-FRANCIA):  
D. Joaquín Miguel Ventura,  
Rue de l'Hotel de Ville, 11.
- LAUTRÉE (FRANCIA):  
Delegación Local;  
D. José Bordou.
- LEEDS (INGLATERRA):  
Mr. Frank Chamberlain Clarke,  
6, Blenheim Mount.
- LILLE (FRANCIA):  
D. Luis Casadevall,  
Compagnie «Fives-Lille».
- LONDRES (INGLATERRA):  
D. Juan Salas Antón,  
Tower House, 40, Trinity Square.
- LOURDES (FRANCIA):  
Mr Louis Lacaze.
- LUCHON (FRANCIA):  
Mr Dardenne.
- LUZ SAINT SAUVEUR GAVARNIE (FRANCIA):  
Mr Sempé.
- MARSELLA (FRANCIA):  
D. Ramón Corredó,  
Rue d'Endoume, 202.
- MONTBELIARD (FRANCIA):  
M. Joseph Balaguer,  
Place des Armes, 25.
- MONTPELLIER (FRANCIA):  
M. Nestor de Casamajor.
- MUNICH (ALEMANIA):  
Delegación Honoraria;  
S. A. R. la Infanta D.<sup>a</sup> Paz de Bor-  
bón.
- NANTES (LOIRE INFÉRIEURE-FRANCIA):  
Sres. Mayol Frères,  
Rue Strasbourg, 31.
- NÁPOLES (ITALIA):  
D. Leopoldo Miranda,  
S. Liborio Alla Carità, 96.
- NEUCHÂTEL (SUIZA):  
D. R. Forn,  
6, Quai Mont Blanc.
- NEUNKIRCHEN (BER-TRIER-ALEMANIA):  
D. Moisés Fulguera,  
Bahnhofstr; 16.
- NICE (FRANCIA):  
D. T. de Martí-Ferret,  
33, Boulevard Dubouchage.



- NUREMBERG :**  
D. Walter Bürger,  
Kaulbach Strasse, 451.
- OLDHAM (INGLATERRA)**  
D. Antonio Massó Llorens,  
90, Greengate Street.
- PARÍS (FRANCIA) :**  
D. Alejandro Cortada,  
17, Avenue de Messina.
- PAU (FRANCIA) :**  
Mr Alphonse Meillon,  
Hotel Gassion.
- PERPIGNAN (FRANCIA) :**  
Delegación General del Mediodía de Francia.  
Mr Félix Cazis de Lapeyrouse.  
2, Rue de l'Ange.
- PFORZHEIM (ALEMANIA) :**  
D. M. Pérez Prendes,  
Stadt Handelschule.
- PORTO (PORTUGAL) :**  
D. Miguel Brujas Buxeda.  
Rua Príncipe de Beira, 152.
- PORT-BOU Y CERBÈRE (FRANCIA) :**  
Delegación Local;  
D. S. Navarro.
- PRAGA III (BOHEMIA-AUSTRIA) :**  
Prof. August Pitlik,  
Janský vršck 3.
- RAVENSBURG (ALEMANIA) :**  
D. José Brugal,  
Spaniche Weinhalle.
- ROMA (ITALIA) :**  
Sres. Roesle Franz e Figli,  
Via Condotti, 19-B-20.
- ROSTOCK (ALEMANIA-MECKLEMBURG) :**  
D. Frederick Witte.
- SAINT-GALL (SUIZA) :**  
D. Oscar Zollikofer,  
Consulado de España.
- SAINT GAUDENS (FRANCIA) :**  
Mr Joseph Cargue.
- SALIES DE BÉARN (FRANCIA) :**  
Mr Pierre Albert Gardère,  
Secrétaire de Police.
- SOFÍA (BULGARIA) :**  
D. Cayetano Forest,  
Teatro Nuevo.
- SUNDSWALL (SUECIA) :**  
D. Francisco Minguell.
- TARBES (FRANCIA) :**  
M. Mieille,  
Directeur de «Pyrénées-Océan».
- TOULOUSE FRANCIA :**  
Delegación General del Haute Garonne;  
D. M. Maluquer,  
Cónsul de España.
- TOULOUSE (FRANCIA) :**  
M. J. F. Raynaud.  
48, Rue de la Colombette.
- TORINO (ITALIA) :**  
Sig. Angelo Perotti,  
Via Saluzzo, 48.
- TRENTO (AUSTRIA) :**  
Sr. D. Ricardo Ferrari.
- TRIESTE (AUSTRIA) :**  
Cav. Francesco Canevari,  
Via Madona del Mare, 14.
- VERONA (VENETO-ITALIA) :**  
D. Edgardo Levy,  
Via 4 Spade.
- VERCELLI (ITALIA) :**  
Dott. Novello Novelli,  
Director de la Stazione Sperimentale di  
Piscicoltura.
- VIENA (AUSTRIA) :**  
Wiener Verein für Fremden-  
Verkehr,  
Graben 1, Equitable Palace.

**En Asia**

- BEYRUTH (TURQUÍA ASIÁTICA) :**  
D. Alberto Delburgo.
- DAMASCO (TURQUÍA ASIÁTICA) :**  
D. Francisco de Aranda.
- KOBE (JAPÓN) :**  
D. Miguel Vendrell,  
33, Shmozamatedori Sanchome.
- SHANGHAI (CHINA) :**  
D. Juan Mencarini.  
Agregado comercial al Consulado de España.

**En África**

- ALEJANDRÍA (EGIPTO) :**  
D. L. Serrano,  
Rue Tewfick, 27.
- ARGEL (ARGELIA) :**  
Sres. J. J. Sitges Frères.

## EL CAIRO (EGIPTO):

D. E. de Carreras,  
P. O. Box 1263.

## ORAN (ARGELIA):

D. José Corominas,  
Cinema Ideal Pavillon,

## MELILLA (MARRUECOS):

D. Rafael Alvarez Moreno,  
Cánovas, 15.

## PEÑÓN DE LA GOMERA:

D. Enrique Llompart.

## TÁNGER (MARRUECOS):

D. Aquiles Vivó,  
Representante.

## TIVAOUANE (SENEGAL):

D. Felipe Codina.

**En América**

## ANTOFAGASTA (CHILE):

D. José Abril,  
Casilla Correos, 424.

## ARECIBO (PUERTO RICO):

D. J. Burkhart Tejada,  
Viceconsulado de España;  
Apartado, 3.

## AREQUIPA (PERÚ):

D. Juan Civil,  
Apartado, 67.

## ASUNCIÓN (PARAGUAY):

D. Leonardo Bartrina,  
Igualdad.

## BAHÍA BLANCA (ARGENTINA):

D. Delfín Dalmau,  
19 de Mayo, 157,

## BAHÍA (BRASIL)

D. Gabriel Sodinho

## BARRANQUILLO (COLOMBIA)

D. A. Jordana y Puig,  
Médico Cirujano;  
Apartado, 16. - San Roque, 10.

## BOGOTÁ (COLOMBIA):

D. José Carulla,  
Apartado 193.

## BOSTON (E. U.):

Delegación Local:  
D. Felipe M. Sagrera,  
1750, Cambridge (Mass).

## BOSTON (E. U.)

Comité de la Delegación General:  
D. Juan José Doyle,  
Industrial;  
1750, Cambridge St.  
Cambridge (Mass).

## Dr. Jeremías Denis Matías Ford,

Prof. de Harvard University;  
9, Riedesel Ave.  
Cambridge (Mass).

## Dr. C. H. Haskins,

Deán de la Escuela Graduada de Artes y  
Ciencias;

53, Francis Ave.  
Cambridge (Mass).

## D. Joël Hatheway,

Director del Departamento de Lenguas  
Modernas, High School of Commerce;  
Boston (Mass).

## BROWNSVILLE (TEXAS, E. U.):

D. Emilio C. Forto,  
Vicecónsul de España.

## BRUNSWICK (E. U.):

D. R. Torres,  
Vicecónsul de España.

## BUENOS AIRES (ARGENTINA):

D. José Leonart y Nart,  
Rioja, 435.

Sr. President del Casal Català d'Es-  
tudis Catalans,

(Delegación General para Argentina);  
San Juan, 782.

## CAIVARIEN (CUBA):

D. Antonio Romanyach.

## CALI (COLOMBIA):

D. José Sacasas,  
Calle 11, n.º 14  
Departamento del Valle Cauca.

## CARACAS (VENEZUELA):

D. Jaime Martí Guiu,  
Salas á Balconcito, 31.

## CAMAGÜEY (CUBA):

D. Pedro Riera,  
Plaza de la República.

## CIENFUEGOS (CUBA):

D. R. Fiol Caballero,  
Santa Elena, 85.

## CHAPARRA (CUBA):

D. Francisco Londres,  
Delegación Local:  
Oficinas del Departamento Comercial.

## CINCINATI (OHIO, E. U. DE A.):

D. Francisco de Soler,  
401, Mercantile Library Building.

- CHICAGO (E. U. DE A.) :  
D. L. Juncosa,  
Internacional Harvester Corporation; Sales Dept.
- CHINANDEGA (NICARAGUA) :  
D. C. de Nueda,  
Hotel Ibérico.
- CHONES (ECUADOR-MANABI) :  
D. Aurelio Falconi.
- COCHABAMBA (ARGENTINA) :  
D. Luis Felipe Guzmán.
- COLÓN (R. DE PANAMÁ) :  
D. José Padrós.
- CÓRDOBA (ARGENTINA) :  
D. Luis Sieres,  
Colón, esquina Jujuy.
- CORONEL CHARLONE (ARGENTINA) :  
D. Ignacio de Dalmases,  
Farmacéutico.
- DETROIT (MICHIGAN. — E. U.)  
D. Raymond B. Martí,  
P. O. Box, 291.
- GENERAL VEDIA (REP. ARGENTINA) :  
D. Juan Alemany,  
Chacodustrol.
- GOYA (ARGENTINA) :  
D. Juan Pagés,  
Escuela Normal de Maestros.
- GUATEMALA (GUATEMALA) :  
D. Federico Manresa,  
8.<sup>a</sup> Avenida Norte, 6.
- GUAYAQUIL (ECUADOR) :  
D. Pedro Maspons y Camarasa,  
Casa Maspons y Compañía.
- GUAYMALLÉN (ARGENTINA) :  
D. Rosendo Aregall,  
Panadería Barcelonesa.
- HABANA (DELEGACIÓN GENERAL DE CUBA) :  
D. Carlos Martí,  
Salud, 2, B.
- HABANA (CUBA) :  
D. Luis Fuster y Gálvez,  
Delegación Local :  
Neptuno, 60.
- IQUITOS (AMAZONAS. — PERÚ) :  
D. Otoniel Vela,  
Delegación Local.
- IQUITOS (PERÚ. — VÍA LISBOA-MANAOS-AMAZONAS) :  
D. José Gendrau,  
Delegación General.
- IQUIQUE (CHILE) :  
D. J. Ventura Balard,  
Casilla, 262.
- JALISCO (MÉJICO) :  
D. Pedro Puig,
- LA PAZ (BOLIVIA) :  
Sres. Fernando Mauri Hnos.  
Casilla Correos, 192.
- LA PLATA (ARGENTINA) :  
D. Francisco Escuder,  
44, 370.
- LAGUNA LARGA (CÓRDOBA-ARGENTINA)  
D. Francisco Castells,  
F. C. A. A.
- LAREDO-TEXAS (E. U.) :  
D. Juan Armengol.
- LLAI-LLAI (CHILE) :  
D. Quintín Santos.
- LEÓN (NICARAGUA) :  
D. Damián Nogués.
- LIMA (PERÚ) :  
D. Luis G. Fábrega y Amat,  
Apartado 530.
- LOS ANDES (CHILE) :  
D. Juan Vilar.
- LOS ANGELES (CALIFORNIA E. U.) :  
D. Antonio Fontcuberta,  
230 B N. Grand Ave.
- MATANZAS (CUBA) :  
D. Ramón Soler y Sotolongo,  
Director de «La Prensa»
- MANAOS (BRASIL) :  
D. José Brucher,  
Manaos Harbour Ltd.
- MENDOZA (ARGENTINA) :  
D. Juan Cucurella,  
Salta, 1739.
- MINAS DEL DIVISADERO C. A. (REP. DEL SALVADOR) :  
D. Enrique Prunera.
- MÉRIDA (YUCATÁN-MÉJICO) :  
D. José Torroella,  
Fundición.

- MILPITAS (CALIFORNIA E. U.):  
D. José M.<sup>a</sup> Muntaner,  
P. O. Box 95.
- MONTERREY (E. DE N. LEÓN-MÉJICO):  
D. Luis Mercader,  
Ibicui, 290.
- MONTEVIDEO (URUGUAY):  
D. A. Gamundi Roig,  
Calle Paysandú, 1189.
- NECOCHEA (ARGENTINA):  
D. Valentín Llambi Sales.
- NEW ORLEANS (ESTADOS UNIDOS):  
D. José Lladó de Cosso,  
Director de la Revista *Mercurio*.  
Association of Commerce Building.
- NIAGARA-Falls (ESTADOS UNIDOS):  
D. John Randolph,  
522, Jefferson Ave.
- NUEVA YORK (ESTADOS UNIDOS):  
Delegación Local:  
D. Francisco Pausas,  
215, West, 51 th. street.  
Delegación General para el Estado de Nueva York,  
D. Ronald Falconer,  
Hotel M.<sup>a</sup> Alpin;  
Greely Square.
- ORURO (BOLIVIA):  
D. José Guardia,  
c/o Sres. Marín y C.<sup>a</sup>
- PARÁ (BRASIL):  
D. Francisco de A. Valls,  
Senador Manoel Barata, 87.
- PANAMÁ:  
D. L. Ortega,  
Agencia Internac. Hispano-Americana.
- PASTO (COLOMBIA):  
Rdo. Sr. D. Juan B. Brachelli,  
Casa Oratorio de San Felipe Neri.
- PUERTO PLATA (REP. DOMINICANA):  
D. José Batlle Dubocq.
- PUNTA ARENAS (CHILE):  
D. José Méndez.
- PHILADELPHIA (E. U.):  
Muy Rdo. P. L. Daydi,  
Rector de la Iglesia Española:  
Penna.
- QUEZALTENANGO (GUATEMALA):  
D. Francisco Pons,  
Delegación Local;  
«La Selecta»  
D. José Serra,  
Hotel Modelo,  
(Delegado general para Guatemala).
- QUITO (ECUADOR):  
D. Aurelio Falconi,
- REYES (BOLIVIA):  
D. Luis Gabaldá,  
Hotel Balneario «Termas de Reyes».
- RESISTENCIA (CHACO.—ARGENTINA):  
D. J. Buhigas y Garriga.
- RÍO CUARTO (REP. ARGENTINA):  
D. Vicente Jorba.
- RÍO DE JANEIRO (BRASIL):  
D. Ricardo Cornet,  
Avenida Río Branco, 134.
- ROSARIO DE SANTA FE (ARGENTINA):  
D. Octavio Capdevila,  
Cámara Arbitral de Cereales.  
Bolsa de Comercio.
- ROCKFORD III (E. U.):  
D. Juan Homs,  
Emerson Bratingham C.<sup>o</sup>
- RUFINO (ARGENTINA):  
D. Jaime Otzet,  
Confitería de Canals y Cía.
- SAGUA LA GRANDE (CUBA):  
D. Alfonso Puig y Batlle,  
Industria, 80, Altos (Habana).
- SAMANÁ (REPÚBLICA DOMINICANA):  
Dr. D. J. Trullols.
- SAN FRANCISCO DE CALIFORNIA (E. U.):  
Mr. Brewster F. Ames,  
Delegación Local;  
Attorney at Law.  
251, Kearny street.  
(Delegación General de California);  
D. José Figols,  
908, Broadway.
- SAN JOSÉ DE COSTA RICA (COSTA RICA):  
D. José Cruixent Borrell,  
Delegación General.
- SAN MARTÍN (ARGENTINA):  
D. Manuel V. Torres

- SAN JUAN (PUERTO RICO) :  
D. Pedro Sancho,  
P. O. Box 866.
- SAN LUIS (ARGENTINA) :  
Dr. Pedro Martí,  
Calle San Martín.
- SAN MIGUEL (REPÚBL. DEL SALVADOR) :  
D. J. Tarragó,  
Casa Jaúregui, Tarragó y C.ª,  
Almacenes «El Siglo».
- SAN SALVADOR (EL SALVADOR) :  
D. José M. Conchs,  
Apartado 21.
- SAN PEDRO SULA (HONDURAS) :  
D. Julio Luque Alba,  
Delegación General en Hondúras.
- SANTA FE (ARGENTINA) :  
Sres. D. Román y D. José Custodio  
Saiz,  
San Martín, 499 y San Jerónimo, 631.
- SANTA CLARA (CALIFORNIA) :  
D. José M.ª Montaner.
- SANTA FE DE BOGOTÁ (COLOMBIA) :  
D. José Carulla,  
Apartado 143.
- SANTA ISABEL (FERNANDO PÓO) :  
D. Francisco Pérez é Hijo.
- SANTIAGO (CUBA) :  
D. José Mestres,  
Fábrica de licores.  
Yagüey, 150
- SANTIAGO (CHILE) :  
D. Andrés Sala,  
San Antonio, 240.
- SANTO DOMINGO (REPÚBL. DOMINICANA)  
D. Carlos de Asprer.
- SANTOS (BRASIL) :  
D. José Pascual Gómez,  
Delegación General para el Brasil;  
Rue Vizconde Río Bronco, 26.
- SAO PAULO (BRASIL) :  
D. A. Cuadrench.
- SAO PAULO (BRASIL) :  
D. Eulogio Martínez Grau,  
(Delegación general del Brasil);  
Rua General Jardin, 38.
- SAVANNAH (GEORGIA, E. U.) :  
D. Juan Faus,  
P. O. Box 173.

# *Oliva de Vilanova*

## *Impresor*

*Casanova, 169*

*BARCELONA*

*Teléfono 7869*

TAMPICO (MÉJICO):

D. José Carreras.

TEGUCIGALPA (HONDURAS):

D. Enrique Vives.

TUCUMAN (ARGENTINA):

D. Emilio Daniel Ramona.

VALENCIA (VENEZUELA):

D. S. de J. Ramos,  
Agencia de Libros y Periódicos.

VALPARAÍSO (CHILE):

D. Julio Ribera,  
Delegación Local;

Casilla 1420.

WASHINGTON (E. U. de A.):

D. Franklin Adams,  
Redactor del BOLETÍN;

Calles 17 y B. Noroeste

VALPARAÍSO (CHILE):

D. Francisco Daza,  
(Delegado general para Chile);

Casilla, 919.

VILLA MAIPÚ (ARGENTINA):

D. Antonio Trinchera.

VIÑA DEL MAR (CHILE):

D. Cándido Santamaría,

VALPARAÍSO: Casilla 1420

En Oceanía.

BACOLOD (Negros. Occ.) (FILIPINAS):

D. M. Couto.

HONOLULÚ (HAWAY):

D. Ignacio de Arana,  
Consulado de España.

ISABELA (FILIPINAS):

D. Francisco Torruella.

MANILA (FILIPINAS):

D. Alfonso Velasco,

P. O. Box 76.

NEWCASTLE N. S. W. (AUSTRALIA):

D. Manuel Molinas,  
Delegación General en Australia  
Consul of the Argentina Rep.

KYOTO (JAPÓN) DELEGACIÓN GENERAL:

D. J. Mustarós,

Akezu Gajo, 469.

# HIPOFOSFITOS SALUD



**COMBATE**

**ANEMIA**

**ESCROFULISMO**

**NEURASTENIA**

**INAPETENCIA**

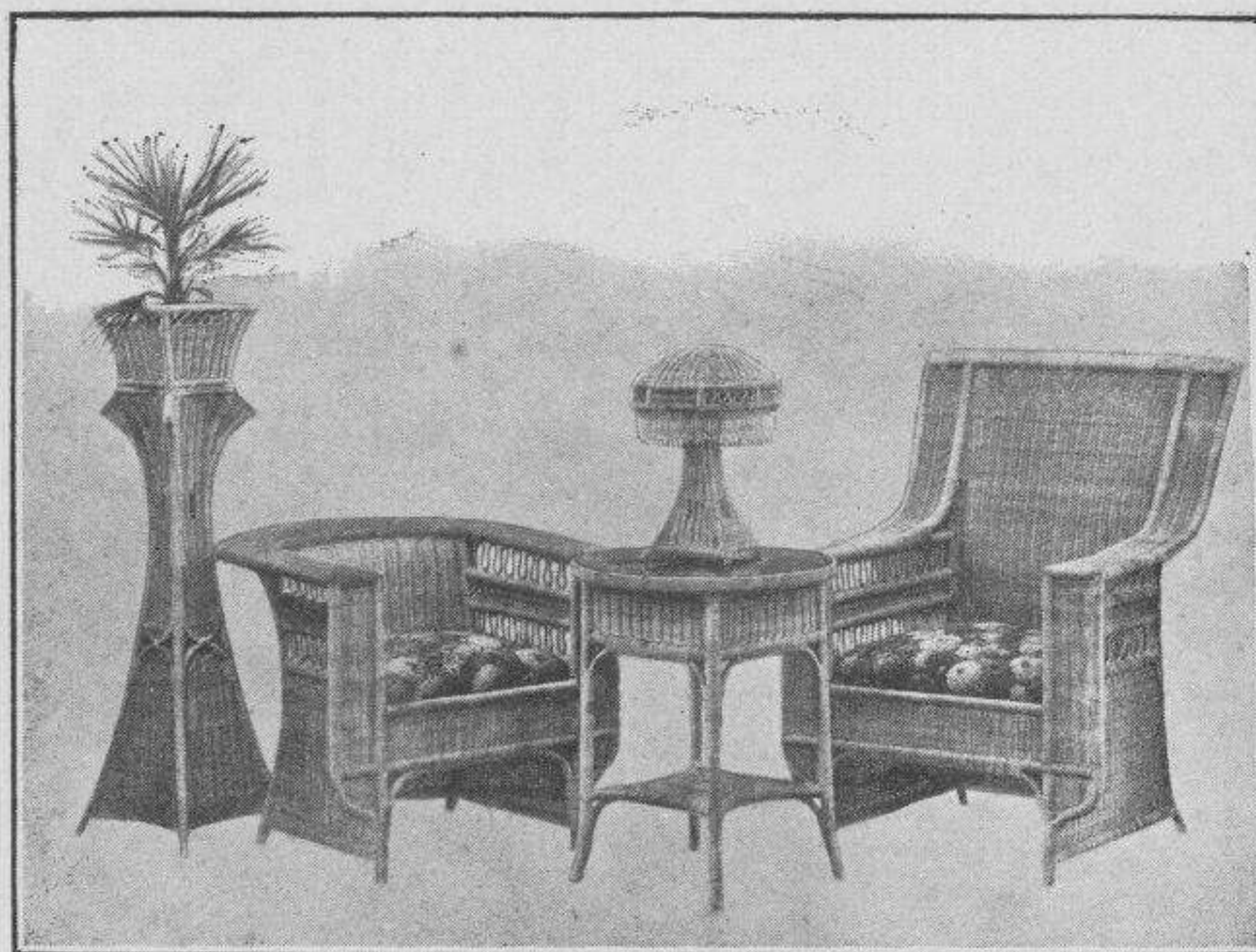
# MUEBLES DE JUNCO Y MÉDULA FINA

MARCA



REGISTRADA

FÁBRICA  
SIN  
SUCURSAL

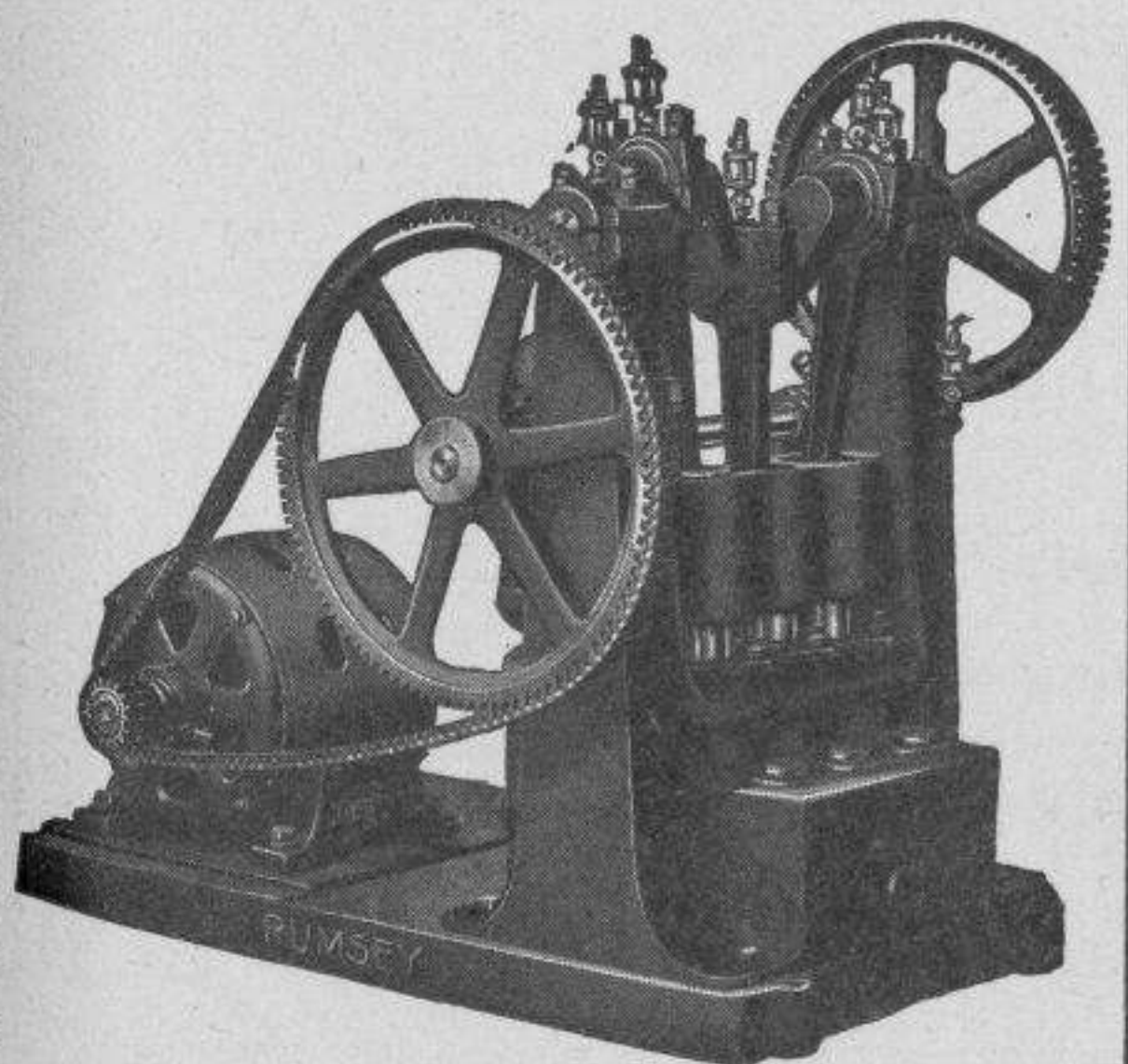


Paseo de Gracia, 115 : BARCELONA. « Manufacture Parisienne »

## La Maquinaria Anglo-Americana

### R. D'AULIGNAC

Cortes, 557, 559 y 562 : BARCELONA



## BOMBAS

Y

## TUBERÍAS

## DE TODAS CLASES

Al escribir rogamos mencionar el BOLETÍN

# GRAND HOTEL RESTAURANT CONDAL

Boqueria, 23, et Place du Pino, 2, Ascenseur  
Très près de la Rambla



Chambres bien meublées, avec ou sans service

Confort moderne

Restaurant avec service à la carte ou par couvert

PRIX MODÉRÉS

Excellente cuisine Espagnole et Française

Service de Banquets

ON PARLE FRANÇAIS

SI PARLA ITALIANO

ENGLISH SPOKEN

Interprète et voiture à l'arrivée des trains

Al escribir rogamos mencionar el BOLETÍN



# Marca HISPANIA

(Registrada)

**Apósitos esterilizados (Patente n.º 48752)**

Aparatos e instrumentos de Cirugía, Bragueros, Aparatos ortopédicos, Artículos para Higiene, Gomas e impermeables,

Instalaciones completas de salas de operaciones



## Sociedad Anónima CLAUSOLLES

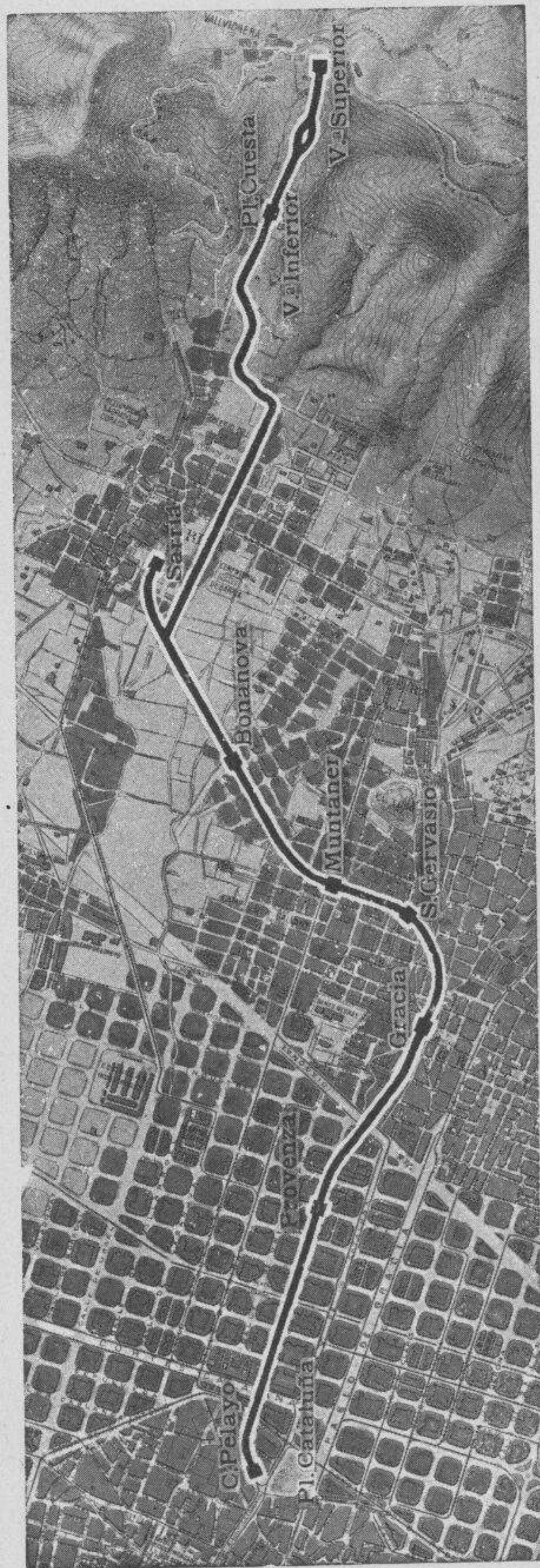
## BARCELONA

**ALMACÉN :** Calle Santa Ana, 30 duplicado

**SUCURSAL :** Calle San Fernando, 8 y R. del Centro, 27

Sucursales en Madrid, Valencia, Sevilla y Bilbao

## Compañía del ferrocarril de Sarriá a Barcelona Funicular de Vallvidrera



El ferrocarril de Barcelona a Sarriá data del año 1858, y desde el año 1906 la tracción se hace por la electricidad, habiendo sido el primer ferrocarril eléctrico de España.

Tiene un recorrido de 4700 mts. y, desde el año 1907, la Compañía ha construído un ramal de 2200 metros que desde Sarriá conduce hasta el pie de la montaña de Vallvidrera, para enlazar con el Funicular de este nombre.

El Funicular de Vallvidrera tiene una longitud de 740 metros. Su estación superior, estando a 359 metros de altura, desde este punto se domina un panorama espléndido, pudiéndose hacer, desde allí, atractivas y variadas excursiones por las montañas vecinas.

Diariamente salen de la estación de Barcelona, desde las 5'24. 150 trenes, siendo el servicio cada 6 minutos alternativamente para Sarriá y para el pie de la montaña. El Funicular presta servicio desde las 7 de la mañana hasta las 22, saliendo los trenes cada 20 minutos y luego salida a las 23 y a las 24.

El número de viajeros que se transportan anualmente en estas líneas es de más de CINCO MILLONES.

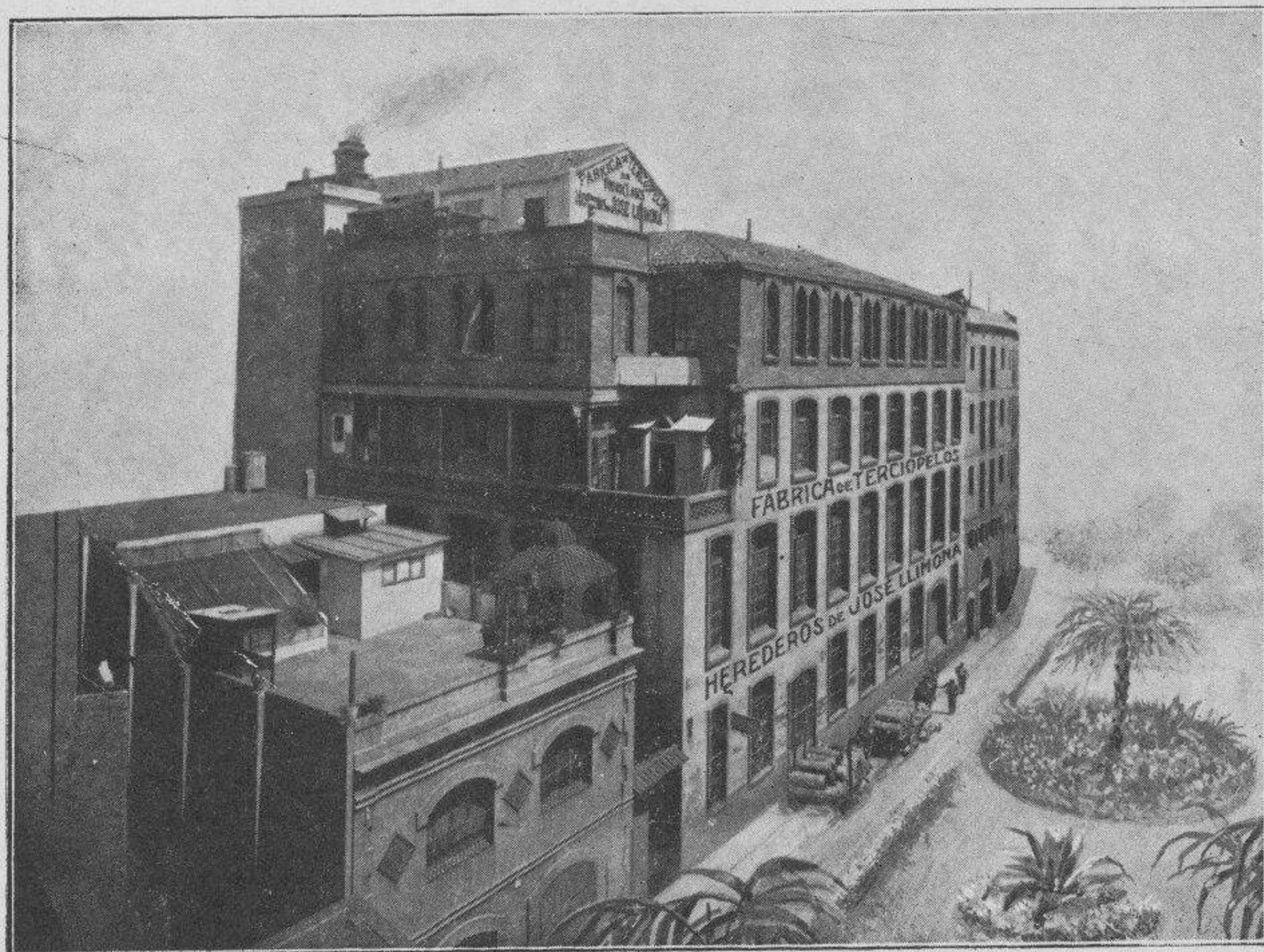


Vista general de la Colonia Güell

**GÜELL Y C.<sup>A</sup> (S. EN C.) CASA FUNDADA EN 1845**

Primera fábrica en España de Panas, Rodas y Veludillos & Medalla de oro y Grandes Premios en todas las Exposiciones

FÁBRICA EN LA COLONIA GÜELL (STA. COLGMA DE CERVELLÓ). — DESPACHO: CALLE CÓDOLS, 16. — BARCELONA



**FÁBRICA DE TERCIOPELOS  
DE SEDA Y DE ALGODÓN**

**EN NEGRO Y EN COLORES**

**HEREDEROS DE  
JOSÉ LLIMONA**

**Calle de Sta. Madrona, núm. 7**

**BARCELONA**

Al escribir rogamos mencionar el BOLETÍN

# SERVICIOS DE LA COMPAÑÍA TRANSATLÁNTICA

## Línea de Buenos Aires.

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 4, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 2 y de Montevideo el 3, directamente para Canarias, Cádiz y Barcelona.

## Línea de New York, Cuba y Méjico.

Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Barcelona el 25, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 27 y de Habana el 30 de cada mes.

## Línea de Cuba y Méjico.

Servicio mensual a Habana, Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 19, de Gijón el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia. Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

## Línea de Venezuela-Colombia.

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, Sabanilla, Curaçao, Puerto Cabello y La Guayra. Se admite pasaje y carga para Veracruz, Tampico, Puerto Barrios, Cartagena de Indias, Maracaibo, Coro, Cumaná, Carúpano, Trinidad y puertos del Pacífico.

## Línea de Filipinas.

Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro miércoles, ó sea: 6 Enero, 3 Febrero, 3 y 31 Marzo, 28 Abril, 26 Mayo, 23 Junio, 21 Julio, 18 Agosto, 15 Septiembre, 13 Octubre, 10 Noviembre y 8 Diciembre; para Port-Said, Suez, Colombo, Singapore, Ilo-Ilo y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sea: 26 Enero, 23 Febrero, 23 Marzo, 20 Abril, 18 Mayo, 15 Junio, 13 Julio, 10 Agosto, 7 Septiembre, 5 Octubre, 2 y 30 Noviembre y 28 Diciembre, para Singapore, demás escalas intermedias que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool.

Servicio por trasbordo para y de los puertos de la Costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

## Línea de Fernando Poo.

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4, de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma y puertos de la costa occidental de África.

Regreso de Fernando Poo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

## Línea Brasil-Plata.

Servicio mensual saliendo de Bilbao y Santander el 16, de Gijón el 17, de Coruña el 18, de Vigo el 19, de Lisboa el 20 y de Cádiz el 23, para Río Janeiro, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el 16 para Montevideo, Santos, Río Janeiro, Canarias, Lisboa, Vigo, Coruña, Gijón, Santander y Bilbao.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Todos los vapores tienen telegrafía sin hilos.

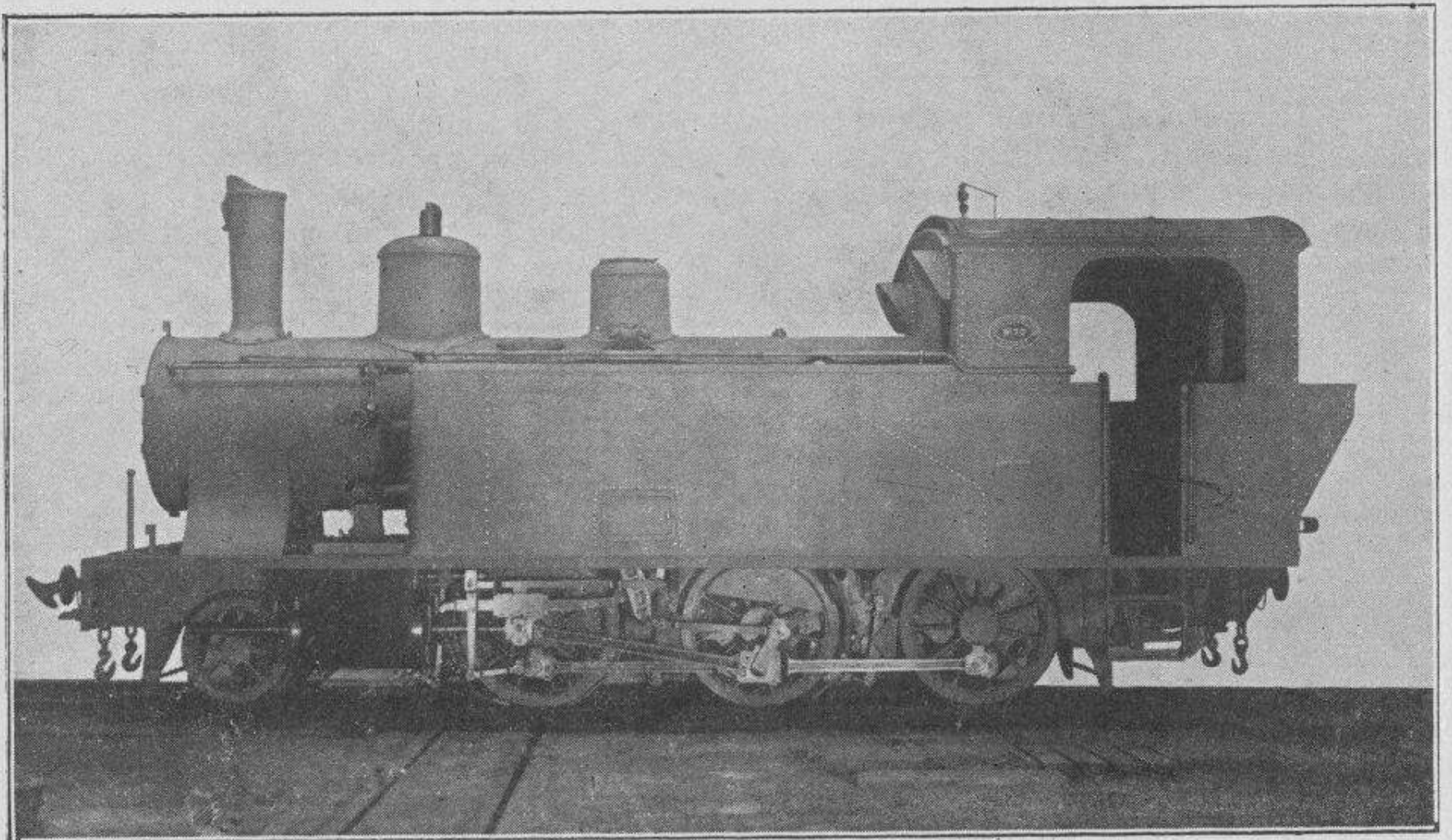
También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.

## Agente en Barcelona: A. RIPOL

# LA MAQUINISTA

## TERRESTRE Y MARÍTIMA

BARCELONA



Motores de gas : Instalaciones de gas pobre

Gasógenos de aspiración

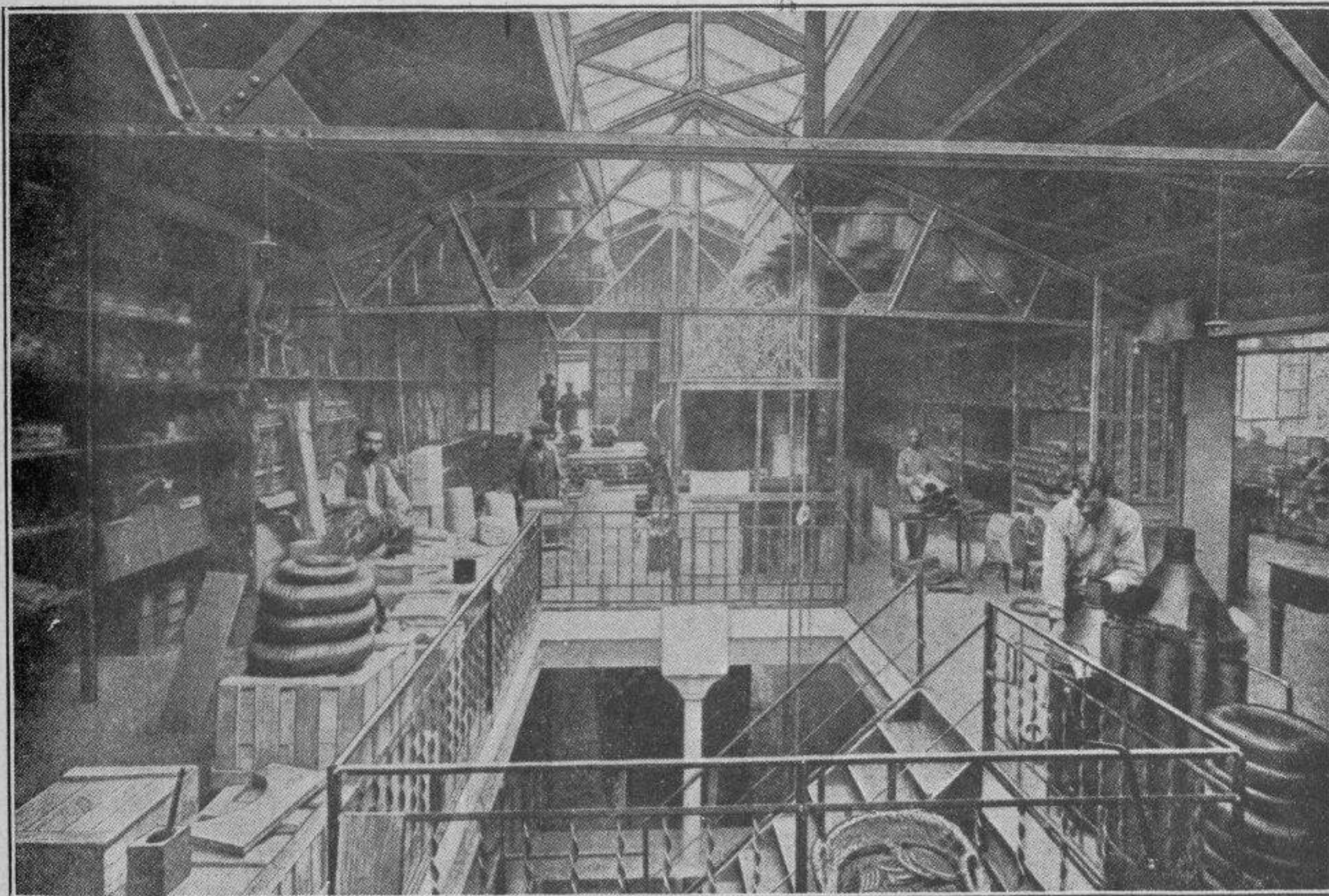
Máquinas y generadores de vapor

Grúas de mano, de vapor, hidráulicas y eléctricas

Construcciones metálicas, puentes, armaduras

Locomotoras y material fijo para ferrocarriles

Máquinas marinas : Motores hidráulicos



Detalle del almacén de expediciones

# Cocinas CAÑAMERAS

CASA FUNDADA EN 1850

Fábrica - despacho : Diputación, 421 y 423. Teléf. 1940

Depósito . . . . : Hospital, n.º 87. Teléfono 3380

✦ BARCELONA

Depósito - sucursal : Espoz y Mina, n.º 15 Teléfono. 3317 ✦ MADRID

**Calefacciones centrales ó independientes por pisos**

Especialidad en Secaderos, Estufas, Termo-sifones para baños, Tostadoras,  
Mesas, Sillas, Bronces, etc., etc.

La más importante casa de Fumistería

**CATÁLOGOS, PLANOS, PROYECTOS Y PRESUPUESTOS,  
Á QUIEN LOS SOLICITE**

When you write please mention the BOLETIN

# Sociedad General de Teléfonos

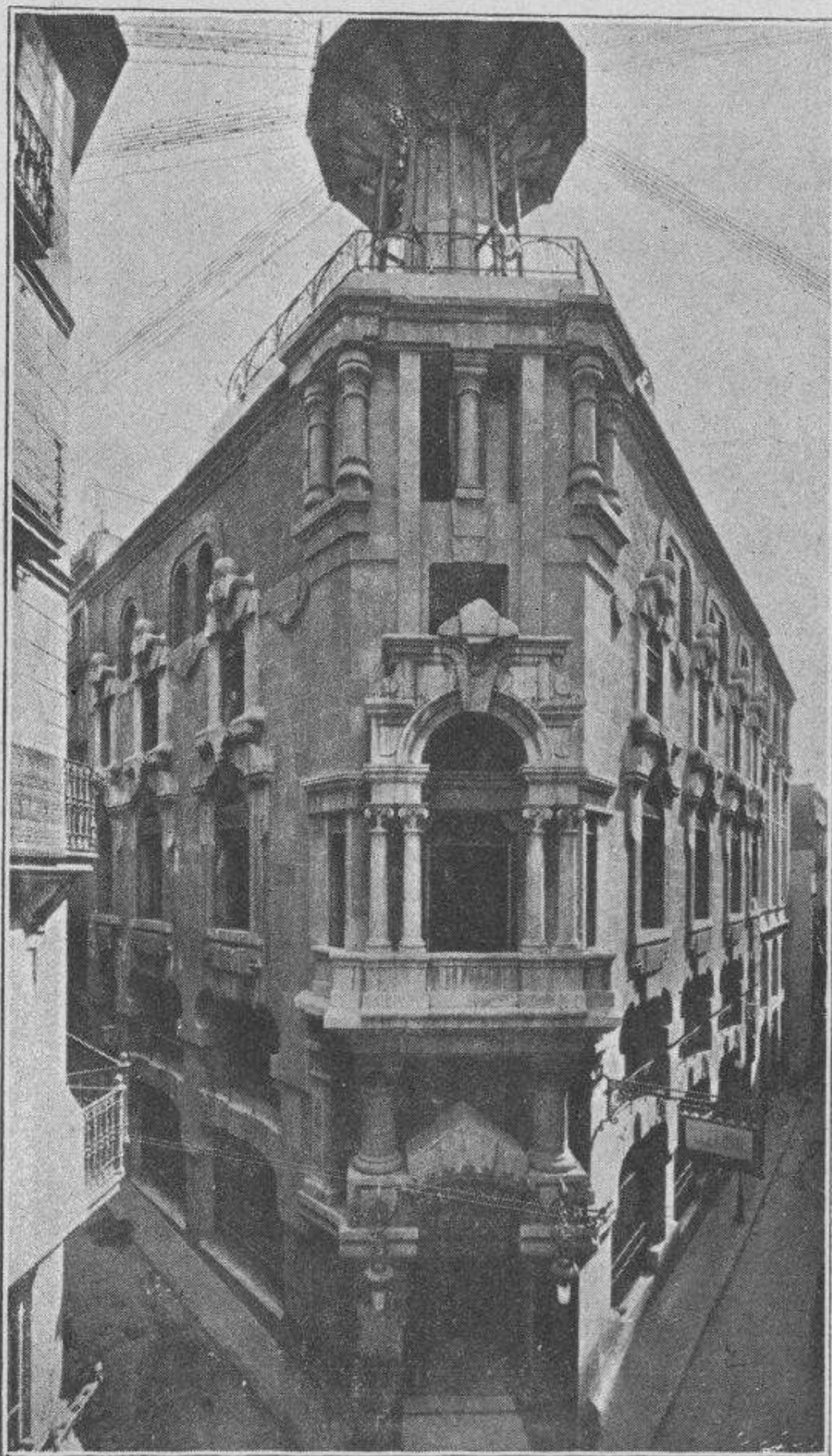
## COMPAÑÍA PENINSULAR DE TELÉFONOS

RED URBANA DE BARCELONA • Central : Aviñó, 11 y 13

RED INTERURBANA GENERAL DE ESPAÑA

Estaciones abiertas al servicio :

TELEFONEMAS (Despachos telefónicos) Y CONFERENCIAS



Aguilas	Haro	Palamós
Alcira	Huelva	Palencia
Alcoy	Huesca	Pamplona
Algeciras	Irún	Pontevedra
Alicante	Jaén	Puerto
Almería	Játiva	Sta. María
Ávila	Jerez	Reus
Avilés	La Garriga	Sabadell
Badajoz	La Línea	Salamanca
Barcelona	Las Borjas	Sanlúcar
Baza	León	S. Sebastián
Bilbao	Lérida	Santander
Bonanza	Linares	Santiago
Burgos	Logroño	Sevilla
Burriana	Lorca	Tarragona
Cabeza del Buey	Lugo	Tarrasa
	Llanes	Tolosa
Cáceres	Madrid	Tortosa
Cádiz	Málaga	Tudela
Cartagena	Manresa	Valencia
Castellón	Martorell	Valladolid
Ciudad Real	Mataró	Valls
Córdoba	Medina	Vigo
Coruña	Mérida	Villafranca
Denia	Miranda	Villanueva
Durango	Monforte	del Grao
Esplugas	Montblanch	Villanueva
Gandía	Montserrat	y Geltrú
Gerona	Motril	Villarreal
Gijón	Murcia	Vinaroz
Granada	Olot	Vitoria
Guadalajara	Orense	Zamora
Guadix	Oviedo	Zaragoza

ESTACIÓN DE BARCELONA : Aviñó, 11 y 13

SUCURSAL DE BARCELONA : Plaza Cataluña, n.º 7

Al escribir rogamos mencionar el BOLETÍN





PROPIEDAD Y DOMICILIO SOCIAL  
DEL

# BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

SEGUROS DE VIDA  
RENTAS VITALICIAS, ETC.

Rambla de Cataluña, n.º 18 y Cortes, n.º 603

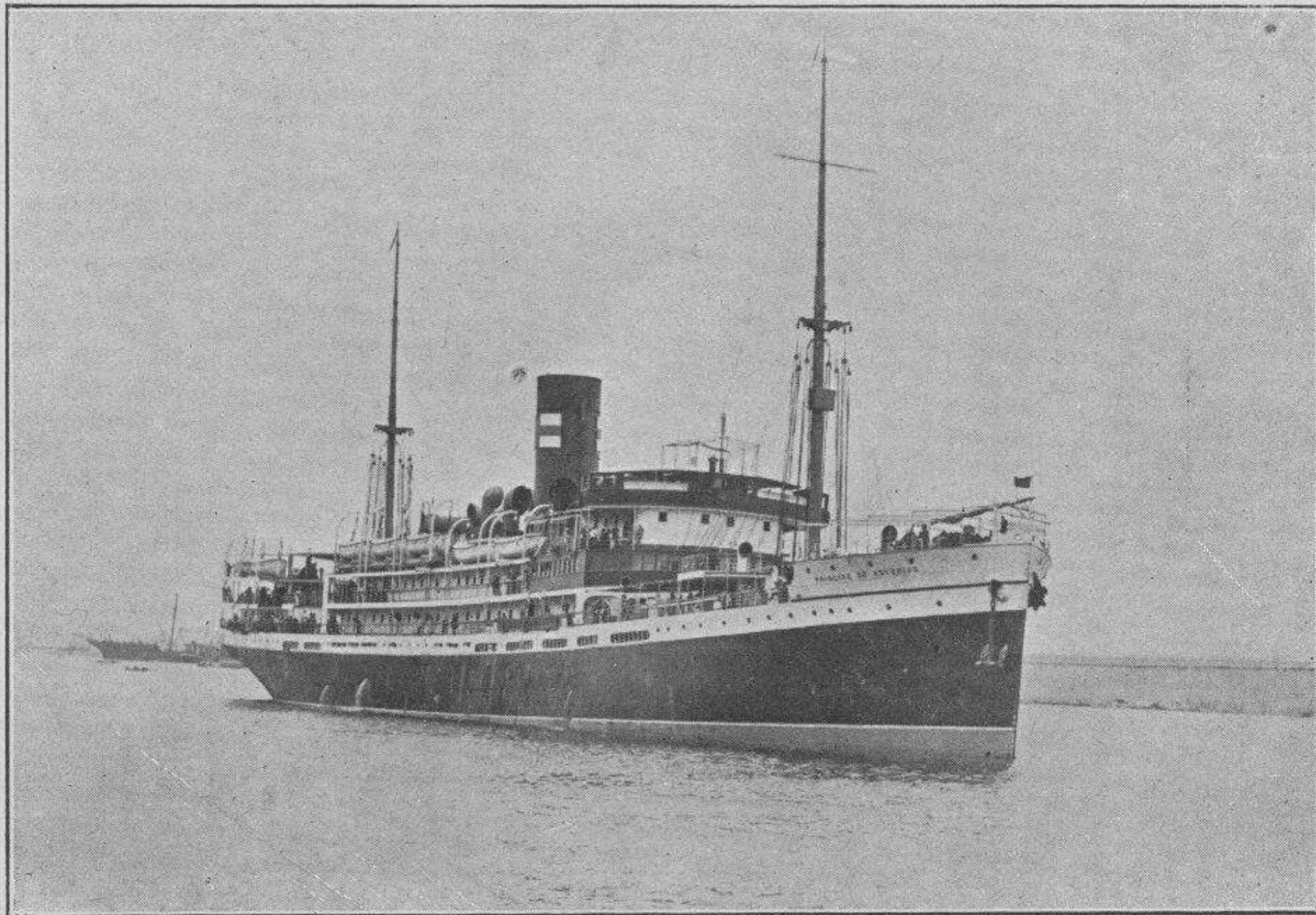
## BARCELONA

(Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría General de Seguros)

El escribir rogamos mencionar el BOLETÍN

# Vapores Correos Españoles de Pinillos, Izquierdo y C.<sup>a</sup> S. EN C. DE CÁDIZ

Servicios a las Islas Canarias, de Puerto Rico y Cuba, Estados Unidos de América, Estados Unidos del Brasil y Repúblicas del Uruguay y Argentina



## FLOTA DE LA COMPAÑÍA

**Infanta Isabel - Catalina - Valbanera - Barcelona - Cádiz - Balmes - Pio IX  
Conde Wifredo - Martín Saenz - Miguel M. Pinillos**

57.375 toneladas Morson de registro total.

Todos estos vapores, que tienen la más alta clasificación del Lloyd, han sido construidos expresamente para esta Compañía, reuniendo las mayores comodidades para los señores pasajeros, a los cuales ofrece trato esmerado. Espaciosas cámaras de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> clase instaladas sobre cubierta, igualmente que los salones, comedores y demás servicios destinados al pasaje.

**Camarotes de lujo y preferencia. - Amplios departamentos para el pasaje de 3.<sup>a</sup> clase, sirviéndose las comidas en mesas. - Asistencia médica gratuita. - Alumbrado eléctrico. Salón de música y bar. - Telégrafo Marconi.**

## LÍNEAS DE LAS ANTILLAS Y ESTADOS UNIDOS

Salidas fijas de Barcelona los días 5 y 20 de cada mes para Canarias, Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana, New Orleans y Galveston, con escalas eventuales en Mayagüez, Ponce, Matanzas y Cienfuegos.

**SERVICIO MENSUAL RÁPIDO Y DIRECTO PARA NEW-YORK, HABANA, NEW-ORLEANS Y GALVESTON, admitiendo carga y pasajeros para dichos puertos.**

## LÍNEA DEL BRASIL-PLATA

**SERVICIO RÁPIDO Y DE GRAN LUJO PARA SANTOS, MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES por los nuevos y lujosos vapores correos de 15.000 toneladas á dos máquinas y doble hélice, provistos de telegrafía sin hilos y de todos los modernos adelantos**

Salidas de Barcelona el 17 día de cada mes.

*Travesía en 15 días.*

Espaciosos departamentos de lujo y de preferencia. — Espléndidos salones comedores, de lectura, música, fumoir, hall, bars, etc., etc. — Alumbrado eléctrico. — Telégrafo Marconi.

**Consignatario en Barcelona: RÓMULO BOSCH Y ALSINA, Paseo Isabel II, n.º 1, piso 1.º**

PARA DETALLES PÍDASE EL MANUAL DE INFORMES ILUSTRADO

When you write please mention the BOLETIN

# ISLEÑA MARÍTIMA

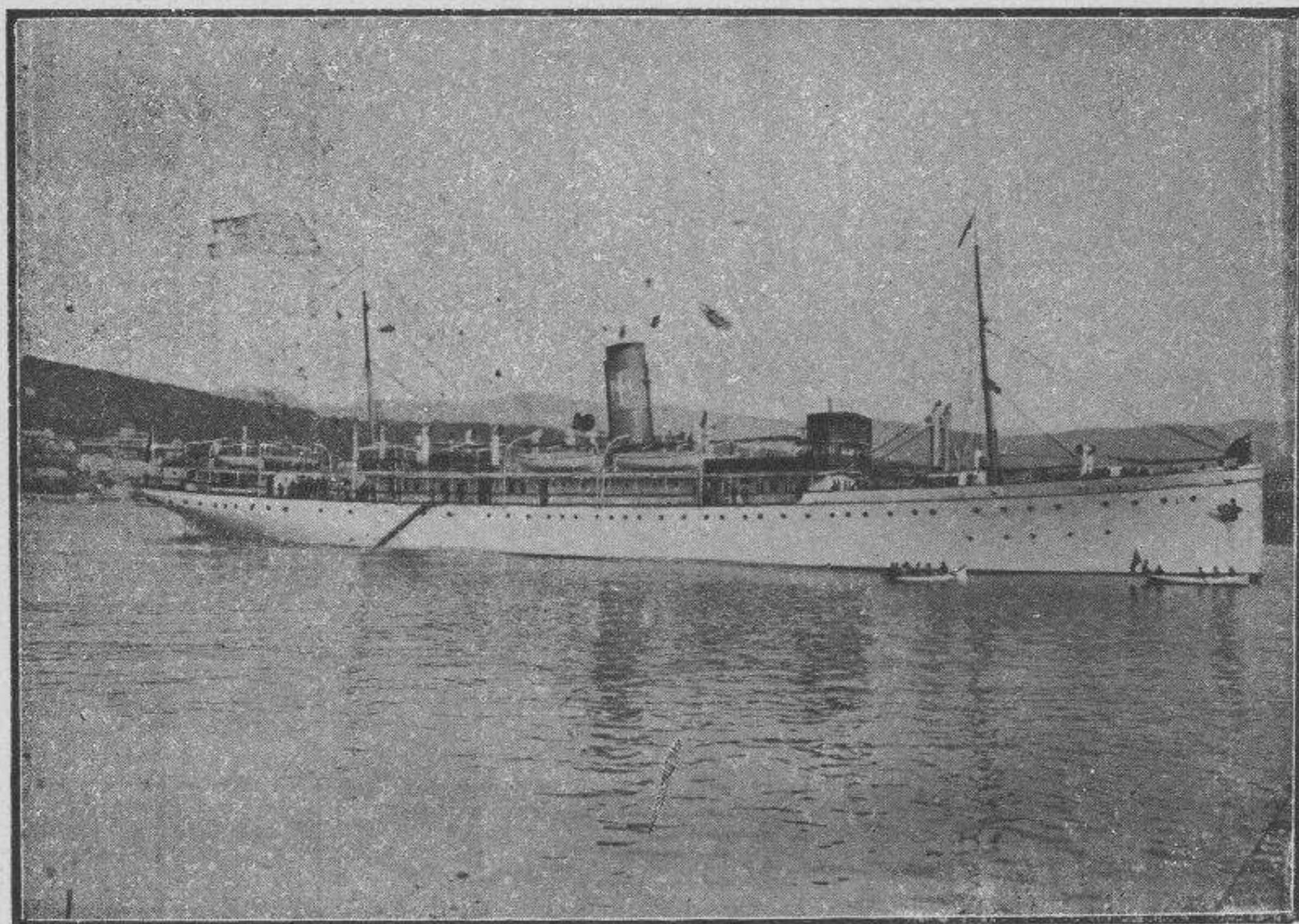
## COMPAÑÍA MALLORQUINA DE VAPORES



SERVICIO RÁPIDO Y DE LUJO ENTRE PALMA Y LOS PUERTOS DE  
BARCELONA-VALENCIA-ALICANTE-IBIZA-MARSELLA  
CETTE Y ARGEL POR LOS ACREDITADOS VAPORES

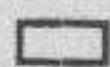
MIRAMAR BELLVER BALEAR ISLEÑO

CATALUÑA REY JAIME I REY JAIME II LULIO

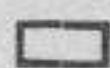


Vapor «Rey Jaime I»

Espaciosas y cómodas cámaras de 1.<sup>a</sup> y 2.<sup>a</sup> - Camarotes de lujo. - Insuperable confort en primera clase. - Luz eléctrica. - Gabinetes especiales para señoras.



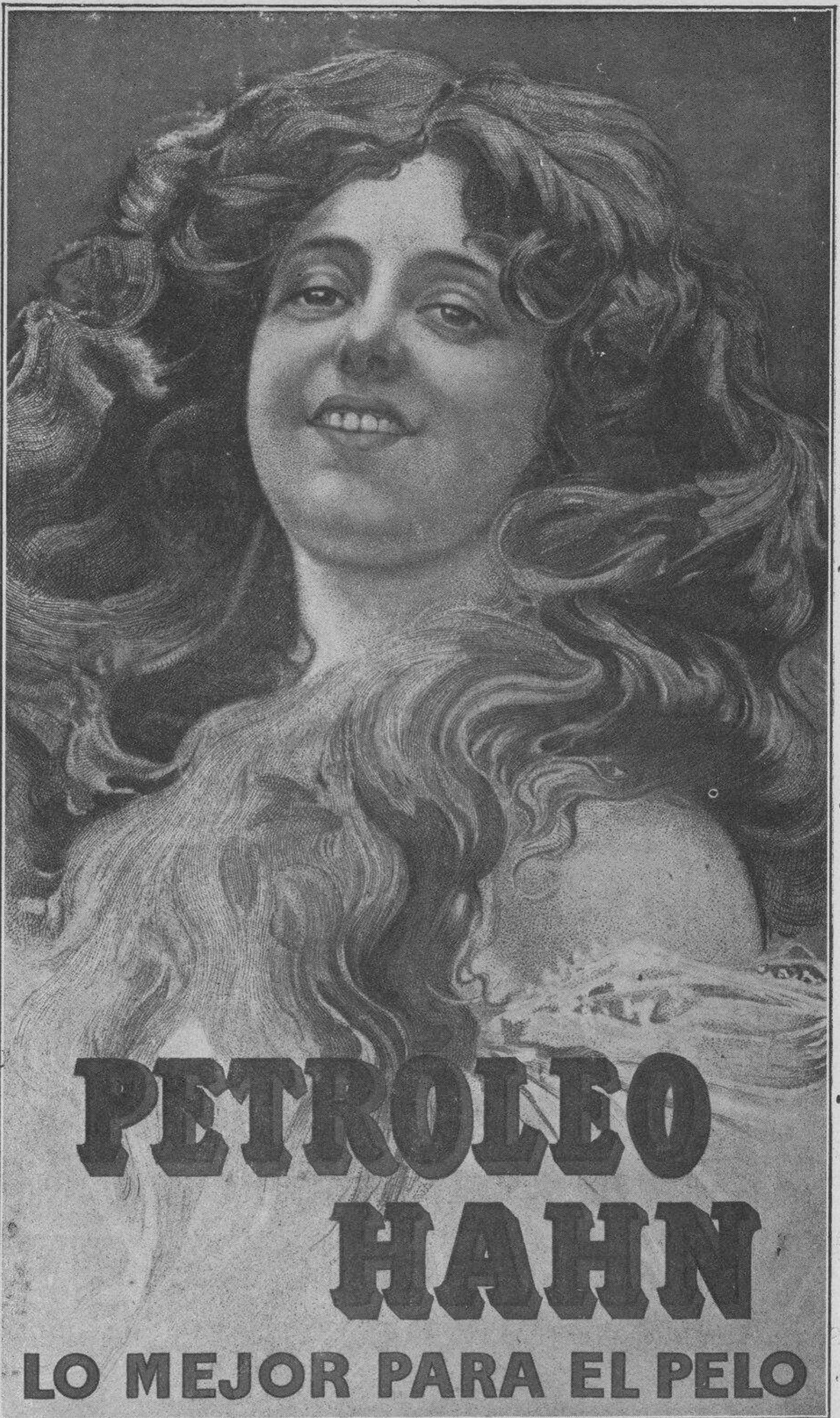
Excursiones y pasajes de recreo *à forfait* por la Isla de Mallorca, en combinación con los mejores hoteles.



Se expenden billetes para PALMA en todas las sucursales de la casa Cook y principales Agencias de pasajes.



Para informes y despacho en Barcelona : Sucursal : Rambla Santa Mónica, 29.



**PETROLLEO  
HAHN**

**LO MEJOR PARA EL PELO**

Frasco grande : 4 pesetas. - Frasco pequeño : 2'50 pesetas  
Agente general : A. AMBROA. - Clarís, 80; BARCELONA

**PIPERAZINA**  
**ARTRITISMO,**  
**REUMA,**  
**GOTA, MAL DE PIEDRA**  
**EL MEJOR DISOLVENTE DEL ÁCIDO ÚRICO**  
**D.<sup>R</sup> GRAU**

## Viuda de Federico Herberg

Rosellón, 194. - BARCELONA

Representante general para España, con depósito, de

**AKTIEBOLAGET L. M.**



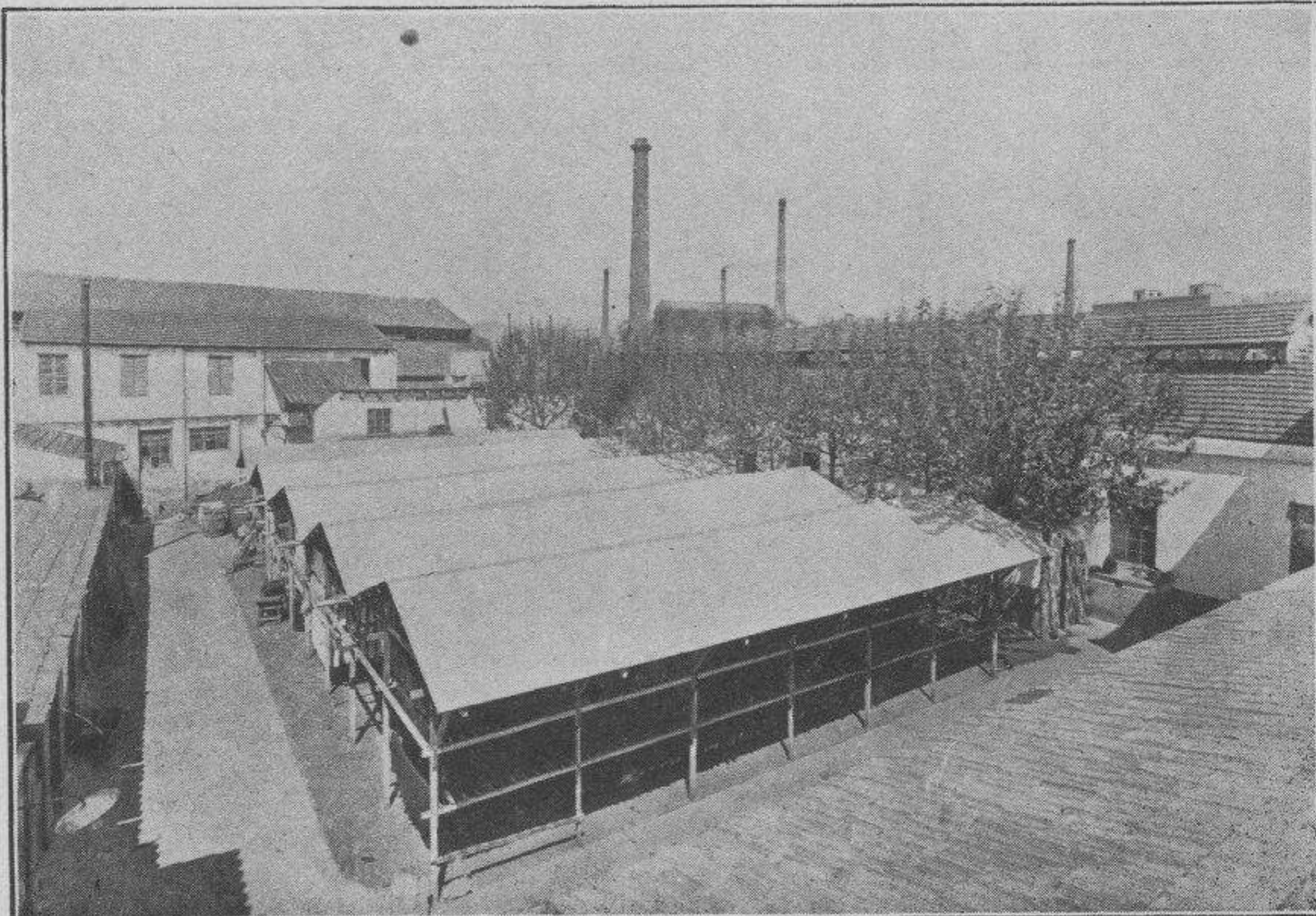
**ERICCSON & Co.**

**STCOKHOLM (Suecia)**

Constructores de lo mejor que hay  
en aparatos telefónicos.

Depósito de las afama-  
das pilas secas

**HELLESENS**

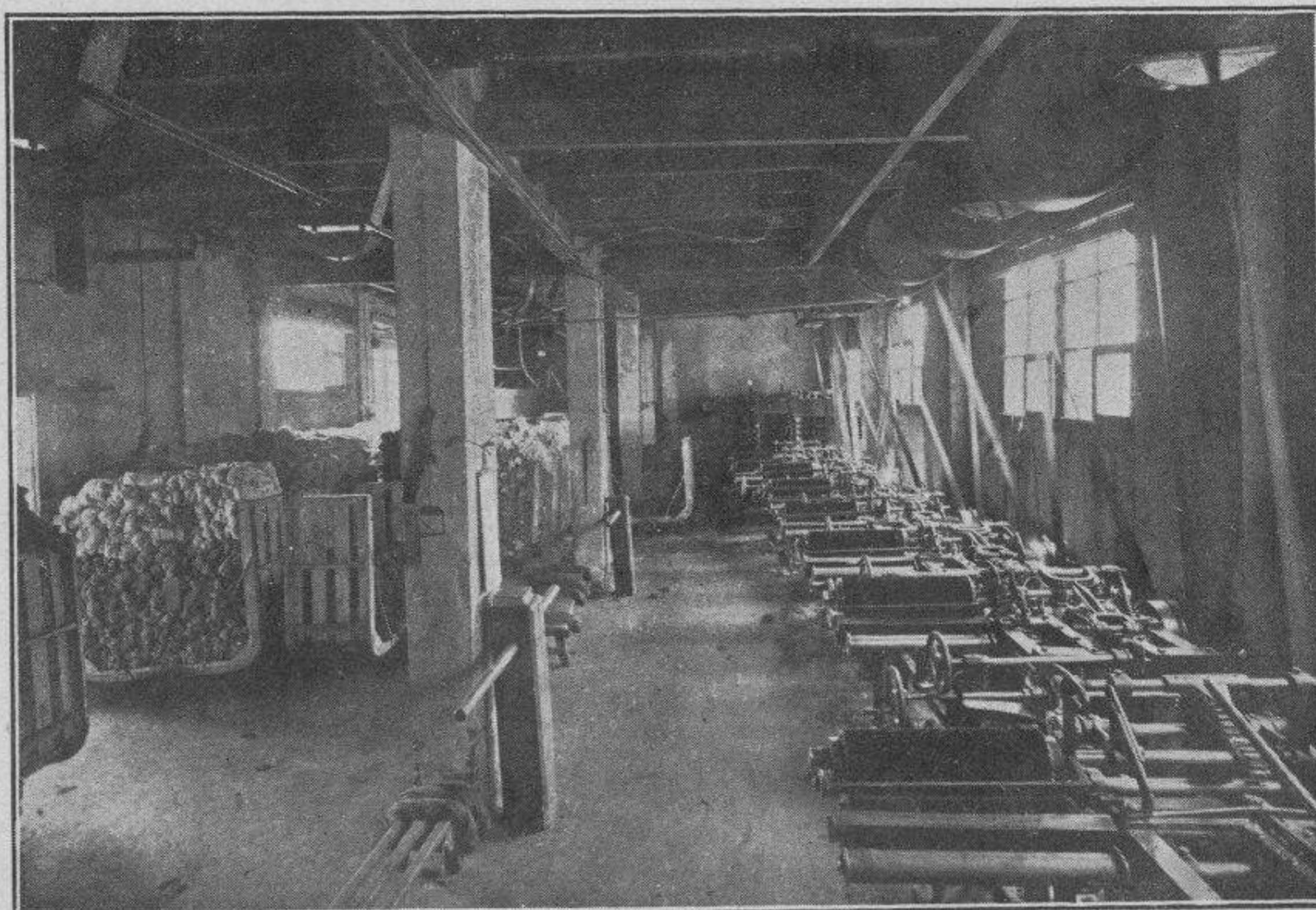


Vista general

**TINTORERÍA, APRESTOS Y ESTAMPADOS DE ALGODÓN EN MADEJAS**  
Especialidad en Azules, Tina e Hydrón  
**BOHIGAS HERMANOS Y PUJOL**

TELÉFONO NÚM. 8259

**Calle San Juan de Malta, 126 : BARCELONA (San Martín de Provensals)**



Sala de aprestos

Al escribir rogamos mencionar el BOLETÍN