

BILBAO

Martes, 6 de mayo de 1924

Luna nueva. El día dura catorce horas, 7 minutos. Pleamar: 4,48 mañana; 5,3 tarde.

Tiempo probable: lluvioso.

AÑO J.-NUMERO 61

Redacción y Administración: Orueta, 2

DIARIO DE ÚLTIMA HORA

Teléfono 276. Apartado de Correos 118

La Noche

Efemérides del día.—Año 1527. Muere el condestable de Borbón, general de Carlos V.—Año 1688. Nace el pintor G. Parrocel.—Año 1866. Muere Sanlle, médico alemán.—Año 1889. Apertura de la Exposición de París. Actualidad: Epoca del Directorio.

ASPECTOS La República de las Letras

El escritor español se había quedado rezagado en el movimiento general de agremiación, tan característico de nuestro tiempo. Apenas realiza la revolución individualista, que distribuye una organización social vetusta y arcaica, se inicia en las sociedades un trabajo plástico de reconstrucción de los tejidos sociales. Al gremio y a la clase social antiguos han sustituido gremios y clases nuevos no impuestos por las leyes, pero reconocidos o tolerados por ellas, y no enajena mal el verbo tolerar, por la resonancia y a la sospecha, harto naturales, de los poderes constituidos hacia aquellas formas de sindicación que pretenden crear un Estado nuevo. La palabra Sindicato tiene sonido de amenaza y de herejía.

Los fines de la «Asociación de Escritores Españoles» son mucho más modestos. Un jurista notable, con quien departimos acerca de la definición legal de la Asociación, la calificaba de Cooperativa de Administración. Creo que es más y que es menos. Que es menos porque la Asociación no es administradora forzosa de sus socios más que respecto de un derecho especial, el derecho de reproducción de artículos o textos similares por publicaciones periódicas, luego de realizada la primera publicación. Es más: porque la nueva Asociación pretende ofrecer a los asociados su asesoría respecto a las cuestiones tocantes a la valorización económica del libro, promover las reformas legales que sean convenientes en el régimen de la propiedad intelectual y atender, por medio de un monte, al amparo de los escritores viejos y desvalidos. La Asociación no es un gremio o un sindicato que sustituya forzosamente la personalidad colectiva a la de los asociados. Está concebida con espíritu de libertad. No se pretende que el escritor sea para la Asociación, sino la Asociación para el escritor. La excepción relativa al «pequeño derecho» o derecho sobre las reproducciones de textos literarios en publicaciones periódicas, está justificada, porque de otra suerte no podría organizarse un régimen viable de recaudación. Además, en este caso el escritor no enajena nada, puesto que en el estado actual de derecho y de costumbre no cobra por la reproducción.

La Asociación no es tampoco un grupo de combate que levante la bandera de «guerra a los palacios, paz a las cabañas». Al escritor le convienen más los palacios editoriales y del comercio de librería que las cabañas, pues con industrias florecientes y prósperas podrá defender mejor su lote que con industrias sórdidas y mezquinas.

Los intereses de cuantos concurren en la producción y propagación del libro pueden hallarse ciertamente en oposición; pero tienen puntos naturales de coincidencia. La ciudad o república de los libros no es una Arcadia, no las hay ahora en el mundo; pero puede regirse por normas de justicia y en ella cabe la concordia de los intereses.

Una de las causas que han retrasado la organización profesional del escritor español ha sido la pobreza de nuestro mercado literario. El escritor español se pasaba la vida corriendo en busca de un editor y renegando después del editor, con mayor o menor justicia. La Asociación de escritores aspira a valorizar mejor la literatura, a extender e intensificar el mercado. El mercado de la literatura española tiene grandes posibilidades, muy superiores a su realidad presente. Se le podría representar gráficamente por dos círculos: uno muy vasto, de largo radio, de las gentes que hablan el español; otro, inserto en el anterior, de las gentes que leen en español. El empeño que hemos de perseguir consiste en ir ensanchando el círculo pequeño y acercándolo al exterior, más allá del cual se extiende otra zona de propagación, poco cultivada: la de la difusión de las letras españolas mediante traducciones, por los territorios de otras lenguas.

¿Cómo se ensancha y valoriza un mercado literario? El mercado de los libros no se distingue fundamentalmente de los otros productos. Aunque tenga sus especialidades y carácterísticas, entra en el mecanismo económico. Un mercado se amplía mejorando los productos, así en lo intrínseco como en la forma de presentación; dándoles a conocer, haciéndolos gustos y asequibles. En sus primeros

POR LA INDUSTRIA ESPAÑOLA



Señor España, que dió anoche, en el salón de Artes y Oficios, una conferencia de gran interés profesional a los fundidores, a quienes exhortó a que espongan muestras de sus productos en la próxima Exposición Internacional del ramo en París.—La presidencia.—El público.

pasos, la Asociación de Escritores Españoles no podrá conseguir grandes resultados en punto a la ampliación del mercado. Representará, con todo, un estímulo; tendrá una mirada vigilante y seguirá con particular atención y estudio la carrera del libro español y en general del texto literario español, desde que sale de las prensas.

Además de los valores presentes, poco difundidos, la literatura española cuenta con una rica herencia que le ha dado puesto eminente en el Panteón universal de las letras. Es la herencia de los clásicos. Tal herencia no es sólo espiritual; tiene también un valor económico. Como la propiedad literaria no es ni debe ser perpetua, los valores o bienes económicos que representa esta herencia han entrado por el transcurso del tiempo en el dominio público. Pero el dominio público es una ficción en ciertas clases de aprovechamientos. Del valor económico potencial de las obras literarias que han entrado en el dominio público se pueden aprovechar en teoría todos los ciudadanos; pero la utilidad, prácticamente, sólo puede ser explotada por los que se consagran a la industria del libro. La Asociación de Escritores aspira a reivindicar para el escritor la parte que indudablemente le corresponde en la herencia de sus antecesores. Ya lo ha conseguido la Sociedad de autores dramáticos respecto de la literatura escénica.

El ejemplo de esta Sociedad que acabo de citar, indica la fuerza económica potencial que puede tener en la actual la Asociación de Escritores. Sin forzar la analogía, reconociendo la más fácil valoración económica de la literatura dramática, es innegable que en las otras provincias de las letras hay riquezas inexploradas o mal explotadas. Es una obra de perseverancia, de discreción y actividad la que se ofrece a la Asociación de Escritores; una empresa de argonautas en que el vellocino puede tener sus destellos de gloria, pues no se trata de mercantilizar al escritor ni de infundirle un espíritu fenicio, sino de darle su puesto en el banquete de la utilidad, recordando que «es justo que el sacerdote viva del altar».

E. GOMEZ DE BAQUERO



LA JUNTA GENERAL DE EL SITIO

El jueves se celebrará la junta general de la Sociedad El Sitio. Suponemos que los «extremistas», como ahora se llama a los que hace años se denominaban los «moderados», no callarán y, por lo menos, exigirán a los señores de la Directiva, no dimitisarios, que expliquen qué raro concepto de la libertad «bien entendida» les ha guiado en su ejercicio. Porque lo menos que se puede hacer con esos señores es emplazar su conducta en el tribunal de las ideas que profesan, o dicen profesar. Y como no creamos puedan reducir a unidad la invencible dualidad de su conducta y de las ideas que debían profesar, tendrán después que explicar los «extremistas»—hace años, repetimos, se les hubiera llamado «moderados»—a esos señores y a los demás señores socios a lo que están obligados mientras mantengan en la divisa de sus ideas el adjetivo liberal.

No hay más remedio que exigir a los distraídos cierta disciplina de la mente, y cierta integridad moral.

MOYUA, FIRME

El alcalde, señor Moyúa, ha explicado su ausencia en el banquete con que la señora condesa de Zubiria obsequió al marqués de Estella. Digamos al señor alcalde:

D. MIGUEL Y D. MIGUEL

Autorizó don Miguel Primo de Rivera el comentario a su nota sobre don Miguel de Unamuno.

Es una gentileza de la que en modo alguno nos prevalemos. Nos basta con que el presidente del Directorio, leal, como siempre, a su palabra, lea atentamente las obras de Unamuno que le han sido regaladas en casa del señor Moyúa por un caballero bilbaíno allegado del alcalde.

«Las leeré», prometió, y las leerá no sin que la lección de españolismo ejemplar que se desprende de ellas le impresione.

Entre tanto, rogamos al Sitio que no reiteré la petición de indulto.

«Eso no! ¡eso no! ¡¡¡eso no!!!» —nos escribe don Miguel—. Esta isla atornillada es un tesoro de salud y de dicha. ¡Con qué placer pienso aquí!»

Deje, pues, El Sitio que el litigio se entable entre don Miguel y don Miguel. Al uno, a Primo de Rivera, que es militar, no le parece bien que se implora. Al otro, a don Miguel de Unamuno, le agravia la petición quejumbrosa de su indulto mucho más que su destierro.

AQUÍ Y ALLÍ ¡Esos pintores!

No es fácil contentar al mundo de los pintores. El señor Sabaté, antiguo premio de Roma, era el encargado de colgar este año, en «Artistas franceses», los mil doscientos cuadros admitidos en las cuarenta y dos salas disponibles. El señor Sabaté se movía con absoluta libertad, ya que hace dos años se acreditó como organizador de ese mismo salón. «Los hechizos de pintura al aceite», dice un comentarista francés, debían ser distribuidos por agrupaciones de género y afinidades. El señor Sabaté, amable, sonriente, iba haciendo la distribución en los muros. Todo iba bien, porque el señor Sabaté intenta bien contentar a todo el mundo. Y, cuando ya daba por terminada su tarea y se disponía a descansar, surgen un incidente, el día mismo: «del barnizaje, que deshace la paz íntima del señor Sabaté. El pintor americano Howland, en la sala dedicada a las escuelas extranjeras, descolgó tranquilamente sus paisajes, y se los llevó debajo del brazo. ¿Por qué esta protesta tan expeditiva del americano? Sencillemente porque le parecía que el amable, el sonriente señor Sabaté no había guardado las consideraciones necesarias a los pintores extranjeros. Mientras esto sucedía, otros pintores, en cambio, felicitaban al señor Sabaté por su abyecto.

Decididamente, ni como colocador de cuadros, ni como presidente de una Diputación, se pueden evitar las disputas de los hombres.

Si alguna vez se vuelven a celebrar de nuevo exposiciones internacionales en Bilbao, tengan en cuenta los «defensores» lo sucedido al sonriente, el amable señor Sabaté, premio de Roma.

FIGURAS

TOMAS MANN

Unos decían en Madrid que Tomás Mann es el Baroja alemán. Otros que es el Gabriel D'Annunzio. Pongámonos en un término medio oportuno, y digamos que es el Gey de Maupas sant.

Hace trece años, los amigos del Glosari conocieron a Tomás Mann, en unas notas incluidas en él, sobre la novísima literatura alemana. La publicación de «La muerte en Venecia» era entonces reciente. «Puede negarse que la novela ha envejecido algo? Su autor, no. Su autor logra escribir la prosa alemana, cada día con mayor sencillez.

Su antecedente estilístico, me parece ser Federico Nietzsche. Nietzsche aprendió el arte de la prosa en los grandes maestros del siglo de oro francés. En La Bruyère, en La Rochefoucauld, tomó lecciones de claridad, según el método de la puntuación frecuente. Una de las causas tradicionales de confusión y de enroscamiento en la expresión germánica, venía a desaparecer así. Cuando una de las páginas del «Zarabustra», por ejemplo, cuesta de entender, es porque está muy apretada de pensamiento; no porque esté embrollada de sintaxis.

Muy artista es el redactor, acaso demasiado artista, con rastros precisamente de lo que se llamó «estilo artístico» en tiempo de Goncourt (Flaubert, para una generación francesa y para la generación siguiente en Alemania, fue el común maestro). Tomás Mann escribe con gran vigor y habla tan rigurosamente como escribe. Aquí dió cuando estuvo dos conferencias, bien escuchadas, en el Colegio Alemán de Madrid. El énfasis, propio de la peroración pública en un país («en los pueblos entáticos, el énfasis es natural», decía Stendhal, refiriéndose a Italia) es ya, en Tomás Mann, un énfasis matizado. Incluso en ocasiones parece que el orador «alterne las voces», como el autor dramático cuando lee un drama o comedia. En la primera de aquellas sesiones, habló de «Goethe y Tolstói»; nos pareció oír la voz de Goethe y la voz de Tolstói, y hasta las voces de Juan Jacobo Rousseau y de Federico Schiller, por añadidura. La segunda conferencia se refería a «Experiencias ocultas», es decir, a la cuestión del espiritismo: en esta sesión apreciamos hasta la voz de las fantasmas.

A este dramatismo extremado cabe atribuir en gran parte un resultado que se produjo, en la coyuntura, tal vez imprevisto, seguramente poco laudable. En momentos en que el orador refería escenas misteriosas y hasta, la verdad, un poco pavorosas,

parte del auditorio se echaba a reír. Sin duda, el mundo de lo metapsíquico tiene en muchas, en demasiadas ocasiones, no poco de grotesco. Pero lo que en el caso que digo pareció producir un efecto hilaro, no era precisamente la caricatura, sino, simplemente, la vivacidad.

Era la salud, una salud física, adolecente, en el literato y en su auditorio. Me atrevere a decir que, en cierto sentido, esta salud constata una manera de común denominador alemán? No parecerá paradoja si digo que me parece adivinar su presencia, incluso en un Nietzsche, enfermo y luego loco, incluso en Schoenhauer, pesimista de doctrina, incluso en los más pedantes de los profesores, incluso en los poetas más de saforadamente románticos? Esta cualidad puede resistir allí al preciosismo y hasta al espiritismo. No hay «hor de mal» ni «ectoplasma» de léxico que pueda con ella. Estamos viendo, llenos de admiración, como sabe hoy superar a la misma tragedia de la derrota y de la ruina. Una salud—entiéndase bien—que seguramente ha sido el mejor tesoro alemán de todos los tiempos, que es indudablemente para los alemanes la mejor esperanza de hoy.

¿Qué edad puede contar hoy Tomás Mann? ¿Cincuenta años—no tengo a mano biografías—, cincuenta y tantos, sesenta? Las nueve décimas partes de escritores de Madrid de treinta a cuarenta años que le escuchaban, parecían más viejos que él. Y es que éstos lo digieren todo mal, empezando por la sencillez, existencia de algún colega. Mientras que Mann tiene el aire de digerirlo todo bien, empezando por la ideología de Tolstói y por las «experiencias ocultas».

EUGENIO D'ORS.

El príncipe regente de Etiopía

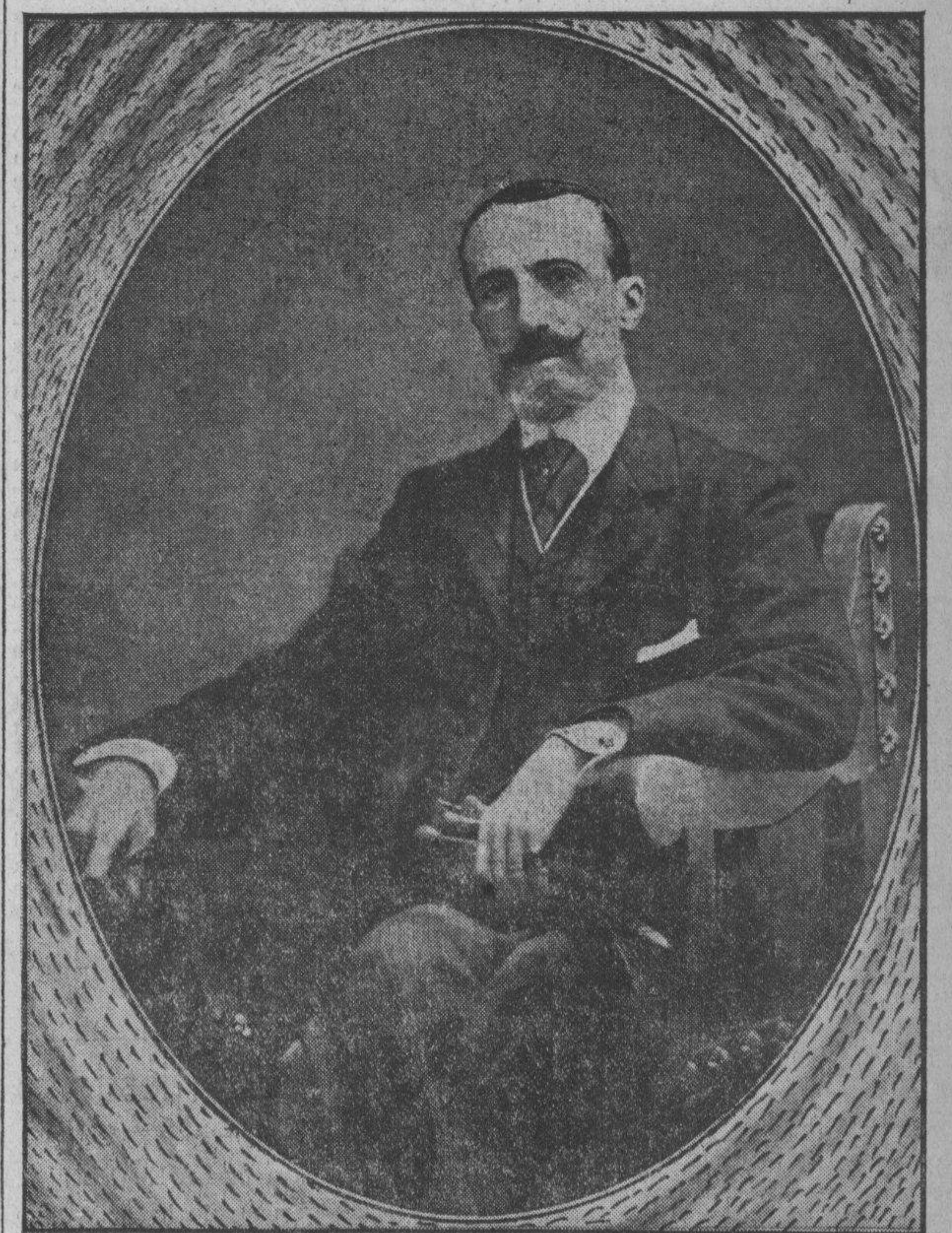
(Radiogramas de LA NOCHE.)

El Cairo 6.—Ayer llegó a esta población el príncipe regente de Etiopía, procedente de Jerusalem, donde ha tomado parte en las fiestas de la pascua ortodoxa. El pueblo egipcio le ha tributado un caloroso recibimiento.

El día 9 se embarcará en Alejandría en un buque francés, que lo conducirá a Marsella, de donde saldrá en visita oficial para París.

UN ESTATUA A LORD BYRON
Ginebra 6.—Con gran solemnidad se celebró ayer la inauguración del monumento al poeta lord Byron.

Durante el acto se pronunciaron discursos por el presidente de la Federación, el delegado del cantón y el representante inglés.



EXCMO. SR. D. FRANCISCO R. DE UHAGON Y GUARDAMINO, MARQUES DE LAURENCIN, BILBAINO
Director de la Real Academia de la Historia, interino desde el fallecimiento del reverendo P. Fidel Fita, S. J., en 13 de enero de 1918. Elegido en propiedad el 13 de diciembre del mismo año. Reelegido en 4 de diciembre de 1921. Descendiente del Uhagon alcalde de esta villa durante el sitio. No fué invitado a las fiestas del Cincuentenario.

Gobierno civil

MAS DONATIVOS PARA LOS SOLDADOS DE GARELLANO

El general Echagüe ha recibido varios considerables donativos que irán a engrosar la suma que dábamos ayer, destinada a los soldados de Garelano.

Movimiento espiritual regenerador España es hoy mucho más fuerte que en 18 septiembre, y se aterra país de que, dejando obra a medias, puedan volver costumbres, vicios pasados y personas que los originaron o no su pionero remediarlos.

Ovaciones ayer Ejército, bandera, guardia civil, en Bilbao, demuestran bien lo que España quiere; orden, disciplina, justicia, trabajo, no volver a un pasado que amagaba con desintegración país y reinado anarquía.

Con confianza rey, unión Ejército, voluntad soberana pueblo, desde inagotable más ilustra a obrero más modesto, no hay más que un camino a seguir y un deber que cumplir.

¡A seguirlo y a cumplirlo sin tristeza ni vacilación, y viva España y viva ya rey!

Declaraciones de Albert Thomas en Francia

Burdeos 6. — Albert Thomas, que llegó procedente de Madrid, recibió a un representante de la Agencia Hawas, y le hizo las siguientes manifestaciones:

—Es la primera vez que he estado en España, y fué únicamente con el objeto de cumplir deberes de mi cargo de director de la Oficina Internacional del Trabajo.

Estoy muy contento de haber podido obtener del Gobierno español la firma de la ratificación de cinco convenios del trabajo. Y digo firma de la ratificación, porque el Directorio español procede en esta materia por decretos.

El primero de dichos convenios es el relativo a la prohibición del empleo de la cerusa en la pintura, y los otros se refieren al trabajo de los marinos. El resultado ha sido, pues, la ratificación por España de estos convenios.

Este fué el objeto de mi viaje, y claro está que era mi deber aprovechar este viaje para dar a conocer la importancia de la organización internacional del trabajo. A este fin, me puse en contacto con representantes de patronos, obreros y Gobierno español.

Estoy muy contento por haber podido comprobar que, a pesar del período por que atraviesa España actualmente, estos tres grandes núcleos de intereses comprenden perfectamente la importancia de la organización internacional del trabajo.

He visitado al Instituto español de Reformas Sociales, que está muy desarrollado en España, y he admirado que, ajena a todo espíritu burocrático, esta institución se ha desarrollado con la colaboración de los elementos interesados.

Por el Hiloy por la Orlaya

LA ANEXION DE DEUSTO Y BAGOÑA

Madrid 6.—En breve se publicará Madrid 5.—En breve se publicará una disposición acordando la anexión a Bilbao de los términos municipales de Deusto y Begoña.

DESPUES DEL INCENDIO EN LA PLAZA DE TENERIFE

Tenerife 6.—En el vapor «Alicante» embarcaron con rumbo a Cádiz las cuadrillas de Fortuna y Larita. Estos celebraron ayer una extensa conferencia con el gobernador y otras autoridades, logrando que la Empresa de las corridas les indemnizara por no haberse podido celebrar las que tenían contratadas.

En la reunión celebrada por el Consejo de Administración de la Plaza parece que se acordó reedificarla rápidamente, ampliándola.

Entre los aficionados se ha iniciado una suscripción a favor del conserje, que lleva treinta años en el cargo y perdió en el siniestro seis mil pesetas que tenía ahorradas, producto de los extranjeros que visitaban la Plaza. Se proponen reunir la misma cantidad.

OPINION DE MARX SOBRE EL NUEVO REICHTAG

Berlin 6.—El canciller del Reich ha celebrado una conferencia con el conserje de «La Tribuna», de Roma, durante la cual ha declarado que únicamente una intensa modificación del Reichstag puede llevar a Alemania por el camino de la paz y de la libertad.

El nuevo Reichstag estará seguramente constituido por gente que tenga la confianza total del país, que ya sabe a qué atenerse sobre quiénes son los verdaderos patriotas y quiénes son los que llevan a Alemania por una equivocada política de concesiones vergonzosas.

La cuestión del informe de los expertos es delicadísima, y únicamente debe resolverse por un partido de una máxima autoridad y competencia.

LA RADIOTELEGRAFIA PROGRESA EN CHINA

Tokio 6.—Comunican de Pekín que el Gobierno chino ha planeado la erección de cinco grandes estaciones radiotelegráficas y radiotelefónicas, que asegurarán la comunicación inalámbrica a través de toda la República china.

Las estaciones serán emplazadas en Pekín, Cantón, Charbin y Shanghai.

LOS MINERALES RUSOS A ALEMANIA

Berlin 6.—El Gobierno de los Soviets ha concertado con Alemania un envío mensual por valor de tres millones de libras de mineral de hierro y manganeso de las minas del sur de Rusia.

Según los informes del departamento de exportación de los Soviets, las cantidades de hierro y minerales diferentes que se envían al Extranjero son cada vez mayores.

LA REVOLUCION DE CUBA

New York 6.—Una de las primeras medidas tomadas por el Gobierno americano, y accediendo a la petición del cubano de que se le ayude en la lucha contra los rebeldes, ha sido de enviar a la Habana diez aviones anfíbios de combate.

La vigilancia en las costas cubanas es grande para impedir el tráfico de contrabando para los rebeldes.

El Gobierno americano ha ordenado que se extreme igualmente la vigilancia en los puertos americanos, para impedir todo envío que pueda favorecer la acción de los revolucionarios.

EL ANIVERSARIO DE LA UNIVERSIDAD DE NAPOLES

Roma 6. — Ha sido un verdadero éxito la celebración del 700 aniversario de la creación de la Universidad de Nápoles. A la inauguración asistió el rey de Italia, con varios miembros de la real familia.

LAS HUELGAS EN LA REPUBLICA ARGENTINA

Buenos Aires 6.—Los huelguistas que han abandonado el trabajo suman actualmente más de cien mil hombres. Las causas de la huelga se creen ser por haber aceptado el Gobierno el proyecto de ley sobre las nuevas pensiones a los obreros.

MAS CONDENAS A MUERTE EN RUSIA

Londre 6.—Dicen de Moscú que en Blagoneckchensk (Siberia) han sido condenadas a la pena de muerte veintidós personas, acusadas de haber tomado parte en una rebelión.

NUEVO SERVICIO POSTAL AEREO

Nueva York 6.—La Administración de Correos ha dicho que, a partir del 1 de julio, será establecido un nuevo servicio aéreo postal entre Nueva York y San Francisco, cuyo servicio se realizará en tres etapas, durante treinta horas. Hasta el momento pre-

sente se ha venido efectuando en ochenta y siete horas.

EL AVIADOR PELTIER D'OISY

Calcuta 6.—A bordo del aparato que tripula, ha llegado a esta capital el teniente aviador francés Peltier D'Oisy.

BANDA DE SALTEADORES DE TRENES

Sevilla 6.—La guardia civil de Lora del Río ha detenido a una banda de salteadores de trenes de mercancías, capitaneada por un individuo apodado «el Bluso», y compuesta de nueve hombres y once mujeres, que venían actuando en la línea de Sevilla a Córdoba.

«AZORIN» VA A SER ELEGIDO ACADEMICO DE LA ESPANOLA

Madrid 6.—En la próxima reunión de la Academia Española será elegido académico «Azorin», para ocupar la vacante ocurrida con motivo del fallecimiento del Sr. Navarro Reverter.

La propuesta del nuevo académico la firman los Sres. D. Leopoldo Cano, Rodríguez Marín y Sandoval.

En la actual Olimpiada, Dará este resultado: Vencerá el once que beba SAN ROQUE JEREZ QUINADO.

Gran aperitivo tónico reconstituyente. Propietario: Tejada y C. ARETA (Alava).

BOLSA DE BILBAO COTIZACION OFICIAL DEL DIA 6 DE MAYO EFECTOS PUBLICOS VALORES DE SOCIEDADES MERCANTILES

Obligaciones del Tesoro (emisión 1 de enero de 1922), serie A: a 101,10 al contado.—Idem, serie B: a 101,10.

Idem (emisión 4 de noviembre de 1923), serie B: a 100,80.—Obligaciones del Ayuntamiento de Bilbao (emisión 1921): a 99,10 y 99,20.

ACCIONES Bancos

Banco de Bilbao, números 1 a 120,000; a 1,700 al contado.—Credito de la Unión Minera: a 557,50.

Ferrocarriles La Robla: a 465 al contado.—Vascongados: a 555.

Navieras Marítima Unión: a 195 al contado.

Seguros Aurora, serie A: a 280 al contado.

Industrias varias Altos Hornos de Vizcaya: a 130,50 por 100 al contado.—Duro Felguera: a 58 por 100 al contado y 58,50 por 100 al fin del corriente.—Euskalduna de Construcción y Reparación de Buques: a 700 al contado.—Papelera Española: a 72 por 100.—Unión Resinera Española: a 281 y 280 al contado y 283 y 282 al fin del corriente.—Unión Española de Explosivos: a 370 por 100 al contado.—San Carlos, Vasco-Andaluz de Abonos: a 675.

OBLIGACIONES Ferrocarriles

Norte de España, primera serie: a 65,40 al contado.—Especiales Nortes (emisión 1921): a 103 por 100.—Asturias, Galicia y León, primera hipoteca: a 64,10 y 64 por 100.—Santander a Bilbao (emisión 1900): a 74,50.—Vascongados (emisión 1902): a 73,50.

Electricidad Hidroeléctrica Española (emisión 1919): a 83,50 al contado.—Hidroeléctrica Ibérica (emisión 1915): a 84 por 100.

Industrias varias Altos Hornos de Vizcaya: (emisión 1920): a 93,75 al contado.—Bonos de la Sociedad Española de Construcción Naval (emisión 1923): a 97,25.—San Carlos, Sociedad Vasco-Andaluz de Abonos: a 100,50.

Vías Urinarias - Cirugía general. Dr. PEREZ-ANDRES Cirujano y especialista del Hospital Civil. Rayos X. - Electrothermia. Ercilla, 18. - De cuatro a ocho. Clínica operatoria: La Cava, 3 - De 12 a 2.

Guía del Espectador

TEATRO ARRIAGA.—Gran Compañía dramática de Carmen Moragas. —Funciones para hoy.—A las seis y media, «El ladrón».—A las diez y cuarto, «El gran galeón».

Banco de Vizcaya

Capital Pesetas 40.000.000 Reservas id. 24.000.000 Su situación el día 30 de abril de 1924 Ajustada al modelo aprobado por R. O. de 21 de septiembre de 1922 con las aclaraciones aprobadas por el Consejo Superior Bancario en su sesión de 15 de febrero de 1924.

Table with columns for Activo, Pasivo, and Balance. Includes categories like CAJA Y BANCOS, CREDITOS, DEPOSITOS, CAPITAL, etc. with corresponding monetary values in Pesetas.

BANCO URQUIJO VASCONGADO Su situación al día 30 de abril de 1924

Table with columns for Activo and Pasivo. Includes categories like CAJA Y BANCOS, CREDITOS, DEPOSITOS, CAPITAL, etc. with corresponding monetary values in Pesetas.

V.º B.º: Por la Comisión delegada del Consejo, Luis de Salazar.—El director gerente, Antonio P. Susta.—El contador, Emilio Gómez de Miguel.

V.º B.º: El presidente de turno del Consejo de Administración, Marqués de Mac Mahón.—El director general, Venancio de Echeverría.—El contador, Teodoro Elizondo.

de cinco a doce, «El murciélago» y otra.

SALON GAYARRE.—Sección continúa de cinco a doce. «La clave del enigma» y tercera jornada de «Stanley en el Africa inexplorada».

COLISEO ALBIA.—Sección continúa de cinco a doce. «No escriba usted cartas» y cómica.

CINEMA PAX.—Sección continúa de cinco a doce. «El idolo rojo».

SALON OLIMPIA.—Sección continúa de cinco a doce. «Bajo dos banderas» y «Gauumont, Actualidades».

CINEMA BILBAO.—«El secreto del príncipe thino».

SALON VIZCAYA.—Primera y segunda jornadas de «El diamante verde»

R. MENJON OCULISTA Cruz 2, 2.º De 10 a 1 y de 4 a 6.

Plaza de Toros de Vista Alegre Se saca a subasta, por el procedimiento de pujas a la liana, la carne de los toros o novillos que se maten en la referida Plaza durante los meses de mayo y junio de año en curso, en festejos organizados por la Empresa arrendataria, bajo el pliego de condiciones que se halla de manifiesto en las oficinas de la Empresa, Santa María, 1, segundo.

AGUAS MINERALES NATURALES DE

EL MEJOR
PURGANTE

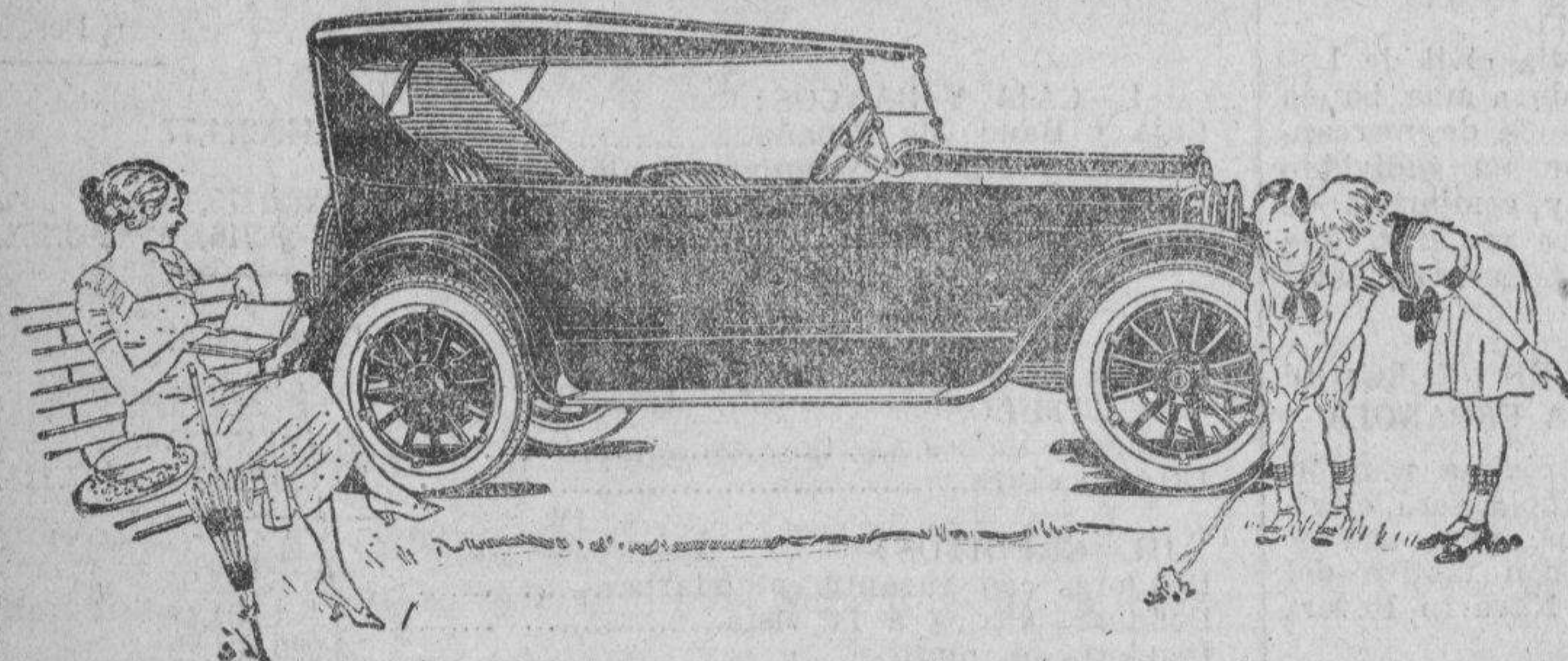
CARABAÑA

Depurativas

Antibiliosas

Antiherpéticas

Propietarios: Viuda e hijos de R. J. CHAVARRI. - Dirección y Oficinas: LEALTAD, 12. - Madrid



Automóviles DODGE BROTHERS Nuevos modelos 1924. Entrega inmediata. RICARDO DE DAMBORENEA. Gran Vía, 31. Teléf. 1118.-Bilbao

Gofio Canario
Se recomienda a las personas sanas como alimento ideal. Mezclado con leche, café Malte, café con leche y caldo, resulta un delicioso desayuno agradable y económico. Los convalecientes, los débiles, los ancianos y las personas fatigadas por un excesivo trabajo, sentirán un bienestar físico grandísimo si adoptan este sistema de alimentación, y las madres encontrarán en el GOFIO un poderoso auxiliar para criar sus hijos robustos y sanos, pues está recomendado como el alimento sin rival en el mundo.
De venta en LA HERBORISTERIA, Henao, 16.

Frutería.-Plaza Nueva, 5
Frutas y hortalizas de calidad superior.
Servicio a domicilio. - Teléfono: locutorio público.

Maquinas de pintar y encajar hacen el trabajo de 10 hombres. Pedid catalogo. Matthe. Gruber, S. Mames, 33

TOSTADORES y demas aparatos para la industria del café, cacao etc. Matthe. Gruber, S. Mames, 33

Señora:
El mejor carbón galleta para cocina, los 50 kgs.



PESETAS, puesto sobre cualquier piso de Bilbao.
"Carbones Sol"
Teléfono 1167

T.S.H. RADIOTELEFONIA T.S.H.
Patentes "AUDIOLA" Radio
Construcción, Instalación y Reparación de aparatos radio-eléctricos, Acumuladores, Pilas secas, Bocinas de Alta-Voz y toda clase de piezas y accesorios.
Con nuestros "Audiola" garantizamos la más perfecta recepción de todos los conciertos y emisiones en general de EUROPA ENTERA en ALTA VOZ, disponiendo de testimonios de recepción de emisiones de AMERICA directas.
Visiten nuestra exposición y sala de demostraciones donde, previo aviso, presenciaron prácticamente el rendimiento de nuestros aparatos en audiciones públicas.
Hurtado de Amézaga, 54. Teléfono 2.069

"ELECTROTECNIA PRADERE"
CONSTRUCCION DE TRANSFORMADORES DE TODAS LAS POTENCIAS Y VOLTAJES
:: ENTREGA INMEDIATA Y PRECIOS SIN COMPETENCIA ::
Alameda de San Mamés, núm. 24 BILBAO. :: Teléfono 1591

Tos - Catarros
Curación rápida con ANTICATARRAL GARCIA SUAREZ, antiséptico de las vías respiratorias y reconstituyente energético. No contiene calmantes, solamente antisépticos. Venta, Farmacias, Madrid, RECOLETOS, 2.- LABORATORIO.

Medias de hilo, con costura y refuerzo, bonitos colores, a 2,25 par
Calcetines para caballero y niño, el mejor surtido, desde 0,65



Vende más barato que nadie, porque lo hace a precios de almacén
ASTARLOA, 1. - BILBAO

Obsequio de la Sociedad Nestlé
Contra entrega de 25 etiquetas blancas de las que van pegadas en el bote de la Harina Lacteada Nestlé, se regalará una preciosa muñequita.
Las etiquetas deberán enviarse como impresos a la Sociedad Nestlé.-Gran Vía Layetana, 41.-Barcelona. Este obsequio será enviado libre de todo gasto.

Gran fábrica de LAMPARAS TITAN

Las mejores de todas, nacionales y extranjeras, y en proporción enormemente más económicas, por su hermosísima luz

Infimo consumo Enorme duración Precio de fábrica.

Las LAMPARAS TITAN

son construídas en Bilbao, en la única fábrica de lámparas existente en todo el Norte y Norte Centro de España, con elementos directivo y obrero de esta villa y con las más ultramodernas patentes, máquinas y procedimientos de fabricación y comprobación americanos y europeos.

Producción: 2.000 lámparas diarias de desde 5 hasta 3.000 bujías.

Las lámparas TITAN tienen un éxito sin precedentes, pues son empleadas en las principales fábricas, corporaciones, sociedades de recreo, espectáculos, tranvías, ferrocarriles, alumbrado público, etc., no sólo en Bilbao sino en el Norte, Centro y Sur de toda España.

Pedid en todas partes

LAS LAMPARAS TITAN

que ofrecen espléndida luz eléctrica y gran ahorro en consumo y duración.

Fábrica: R. DE EGUREN, Ingeniero, Bilbao.

Teléfonos: 1.080 y 2.293.
Correspondencia: Apartado 122.

Dirección telegráfica y telefónica:
Deeguren. Bilbao.