

EL DESCAMISADO



Organo de "Los Descamisados"

Redacción y Administración: San Pablo, 96

No se admite á los corresponsales devolución alguna

HORAS DE OFICINA

De 10 á 12 mañana y de 3 á 5 tarde

Trimestre fuera 1 peseta
 » Portugal 1'50
 » Extranjero 2
 Número suelto: 5 céntimos

Santos de la Semana descamisada

Viernes: Día 22 de Mayo.—San Mirtilo y Santa Fumaria. © Sábado: Día 23.—San Lirio, Santa Cicuta y San Don Zenón. © Domingo: Día 24.—San Diego de Noche y Santa Celedonia. © Lunes: Día 25.—San Amaranto y Santa Geringuilla. © Martes: Día 26.—San Abeto, Santa Argentina y Santa Borraja. © Miércoles: Día 27.—San Caído y Santa Balsámica. © Jueves: Día 28.—San Iris, Santa Consuelda y San Damasquino.

SEPARATISTAS Y TERRORISTAS

Moreno, condenado -- En la emigración

Para ningún descamisado es ya un secreto: nuestro director D. Juan Moreno, ha sido condenado por el Tribunal Supremo á DOS AÑOS CUATRO MESES y el correspondiente DÍA.

Queda, pues, resuelta la cuestión sobre si la banderita que pusimos en el mal oliente hotel que pensaban, y no pasó de pensamiento, regalarle los solidarios al gran camándulas de Salmerón, constaba de cuatro ó de cinco barras.

La Audiencia y el Supremo han acordado que las barras eran cuatro, y Moreno, por cabezudo, podía haber ido á presidio.

En vista de lo ocurrido, hemos acordado no tocar ya para nada las barras de los catalanistas.

Eso sí, ¡hay de ellos! si llegan á meterse con nuestras 24 barras.

**

¿Hablar en serio? ¿Y para qué?

Nada sacaríamos en limpio y en cambio tropezaríamos con el fiscal ó, lo que es peor, con Ossorio.

Mas bueno es que sepa éste que le estamos muy agradecidos y que le enviaremos tarjeta de visita tan pronto resulte un caballero particular en Madrid ó en otra parte de la Península é islas adyacentes.

Queremos que continúe dispensándonos su cordial amistad, porque como nosotros casi siempre estamos empapelados, bueno es tener un abogado de confianza que nos defienda en un momento dado.

Nadie está libre de que le ocurra lo que al padre Menni, que el Sr. Ossorio sacó á flote con tanta elocuencia como fortuna.

Estamos convencidos de que si el señor Ossorio, en vez de gobernador, hubiera hecho de abogado, lo que Iglesias y Menéndez Pallarés no han logrado, él hubiera sido capaz de conseguirlo y Moreno aún se pasearía por la Rambla tranquilamente.

Pero la fatalidad se ha empeñado en perseguirnos.

**

Como nadie le gana á Ossorio á vigilar criminales, tenía nada menos que á un inspector de policía ocupado en averiguar la vida y milagros de Moreno y tenerle al tanto de dónde iba, de lo que comía y de lo que descomía, de si madrugaba ó si trasnochaba, de si fumaba ó escupía y de si dedicaba á honestos recreos ó á placeres venusianos.

El pobre se or cumplía como bueno, y Ossorio hacía la digestión de sus banquetes con perfecta regularidad y lenta y gradualmente engordaba como tocino de buena familia.

—Procure que Moreno no se expandiera tomando el tren—le recomendaba.

—Descuide V. E., que procuraré cuando llegue el momento cobrarle el hilo como cometa en el aire.

Y Ossorio, tranquilo, seguía echándose, hasta que ¡oh dolor! el policía fué á verle y le dijo:

—Moreno está en París.

El amigo de Gabrielito Maura se llevó las manos á la tripa, lanzó un regüeldo y exclamó como Ducazal:

—¡Maldita sea mi suerte! ¿Y no ha dejado ningún encargo para mí?

—Para usted y para Maura me dicen que dejó al pasar la frontera parte de algo.

—No quiero parte; lo quiero todo.

—Pues diga V. E. al inspector de la frontera que se lo remita.

Telegrafió Ossorio, y por más que el policía fronterizo buscó, nada pudo hallar.

Pero debió ser falta de olfato, pues Moreno le dejó no parte, sino todo un encarguito, y por cierto que olía á rosas, en un gabinete de Cerbère.

**

¿Hablamos en serio?

Sí. Conste, pues, nuestra gratitud al ilustre Menéndez Pallarés, cuyo retrato publicaremos el próximo número.

Sean los descamisados que Moreno está en París, donde ha tenido la satisfacción de avistarse con nuestro insigne jefe Alejandro Lerroux.

Desde la capital de Francia Moreno no telegrafiará porque cuesta caro y no vale la pena, pero escribirá cartas y has-ta memoriales, si es preciso.

En fin, que EL DESCAMISADO está á la altura de los grandes rotativos y se permite el lujo de tener corresponsal en París de Francia.

¡Cuánto rabiaron la *Metralia*, *El Poble Catalá* y *La Veu!*

DESDE PARÍS

VIAJE POR ENTREGAS

Trapiondas del director de "El Descamisado" por las tierras de Francia

Prólogo

Una vez que estuvo el despertador en hora, acostóse nuestro héroe, por obra y gracia de Maura y su satélite Ossorio, dispuesto á descansar para dar principio á sus malandanzas en país extranjero.

Al levantarse no pudo dar dos ó tres volteretas por la cama para retrasar la pereza, según costumbre, al calorillo de las sábanas; tuvo que hacerlo de manera presta; vistióse y se despidió de *papa* y *mama* Vinaixa, procurando abreviar el acto por mor del corazón que se enterne-cía, y dado lo prieto de los trances en que debía de verse, no era cosa de ir con enternecimientos, aunque fuesen legítimos y naturales.

Billete para Cerbère, y procurando esquivar la presencia de los guindillas, en un vagón de tercera marchó á la tierra de los *gabachos*.

En Flassá tuvo la dicha de encontrarse con su compadre descamisado Avelli, del que se despidió hasta que lleguen mejores tiempos.

En la entrevista fué digna de mención la pregunta que el descamisado Moreno hiciera sobre el importe del billete de Cerbère á París, y como Avelli le dijera que 50 francos, puso tal cara el director de *marras* que el otro le rebajó cinco, cosa que ya fué más del agrado de Mo-

reno, aunque á decir verdad le pareció demasiada *franquesa*.

Un paso difícil

Llegado que fué el tren á Port-Bou, unos sujetos mal fachados, que luego resultaron ser policías, detuvieron á unos pobres madereros que se dirigían á Francia en busca del pan que la patria les niega. Patria que tan sólo es conocida entre los humildes por las vejaciones de la autoridad.

El director de EL DESCAMISADO también pudo apreciar el valor de la patria por el descuento del 15 por 100 que le hicieron al cambiar la poca moneda que llevaba. Mas pudo darse por satisfecho el que diera el resultado apetecido sus continuados paseos por delante de la policía y sus miradas despectivas.

Después de treinta minutos, que le parecieron treinta siglos, marchó el tren á Cerbère.

Hecha la requisa en la Aduana, le recomendaron que tomase el rápido.

Nuestro descamisado, temiendo por sus muy amados francos, le preguntó al *gabacho*:

—¿Hay perrera?

El monsieur no sabía qué responder, y por fin, dándose una palmada en la frente, dijo:

—*Troisième classe*.

El director viajero respondió con el consabido *hui* y se fué tranquilo á la orilla del mar á respirar el aire de libertad que le ofrecía la hospitalaria Francia.

A las dos se puso en marcha el tren, y hasta dicha hora estuvo el buen Moreno esquivando la presencia de un policía español, porque podía darle un disgusto.

Al partir el tren el descamisado soltó una bendición contra Maura y contra Ossorio, que no trasladamos íntegra por el olfato de nuestros lectores.

Además, sin querer, hubo de recordar los versos de Eduardo del Palacio que empiezan:

«Con el pie en la diligencia
 dispuesto á marchar á Francia.»

En el mismo departamento viajaba el buen correligionario y descamisado Posá, al que se dió á conocer, intimando desde aquel momento y marchando juntos á la capital de Francia.

En Narbona se transbordó, y como la locomotora del otro tren estuviese en la dirección de Port-Bou, de donde veníamos, el Sr. Posá, más tranquilo que don Tancredo, preguntó en español si era aquel tren el que iba á París, y nadie le dió razón... porque nadie lo comprendió.

Entonces el director descamisado le preguntó en un francés de su propiedad y... aun fué entendido menos. Ello no obstante, subieron, y afortunadamente llegaron á París á las nueve de la mañana siguiente.

Y dejemos la continuación del relato para el número próximo, y hagamos las siguientes

Reflexiones

Piensa ¡oh buen descamisado! las fatigas que va á pasar el nuevo Quijote ó Tartarín de Tarascón, que con tanta valentía esgrimiera la pluma y riñera de comunales batallas contra la gleba maurista-reaccionaria y contra su gigante Ossorio, siendo de tan duros trances tan perdido como lo fuera el héroe de Cervantes por los arrieros. Piensa ¡oh descamisado! en los bisteks que devorará Ossorio y los pocos que se pondrán al alcance de Moreno.

Y después de recitado esto, contribuye á que este pícaro Moreno continúe, según su firme propósito de no escarmantar, lanzando disgustos á los solidarios que se bañarán en agua de rosas sin pensar que el sainete aun no se ha acabado y que estamos en el prólogo.

INSTANTÁNEA

Le Père Lechaise

Fuera en mí pedantería querer describir el cementerio en el que existe media historia de Francia; pero lo que si quiero es trasladar á las cuartillas la impresión que me causó su visita.

Tantos y tantos panteones en donde vive la muerte, lejos de acongojar el ánimo le convidan á mirar como indiferencia el momento más temido del hombre; la alegría de los pájaros, el verdor de los árboles tienden á familiarizarnos con las fosas guardadoras de restos.

Las simétricas calles de pequeños panteones en los que campea más que el arte la coquetería, son así como silueta macabra de la vanidad humana, que no se aviene á perder el yo.

Ese yo que siendo tan grande como el de Suchet y Massena, se confunde al instante con las glorias de Napoleón, y ellas con las de la revolución y la Francia, que al considerarlas irradiando á la humanidad, se pierden en los arcanos del pasado y en las utopías del porvenir, pulverizándose el yo, brillando el hombre tan solo en su no interrumpida lucha épica por el progreso.

Y así ese Dios invocado por las generaciones, no es más que el ansia sentida por el bien, y cuyo logro tan solo vislumbra los espíritus altruistas.

Más á ese Dios no hay que buscarlo en las alturas inconmensurables, sino en la muerte, porque es la revolución de la vida esta obra, y cumpliéndose la ley dinámica del progreso en la sucesión de las generaciones, signo de lucha y emblema de revolución.

¡Amantes de la gloria! buscadla en la revolución, más sin pensar en el yo que

empequeñece la humana obra, sino en la historia, para que los hechos y no los hombres sean los que sirvan de luminaria á las generaciones futuras.

¡Llor á la muerte! porque ella es la garantía de la vida.

J. MORENO

La agonía de un falso dios

El leader catalanista y milagroso Cambó, por sorpresa nunca vista, gran felpa canalejista, días atrás se ganó.

Y dicen que sin consuelo se quedó el improvisado poliquín mocosuelo, sólo y lamiendo del suelo la bilis que hubo arrojado.

La paliza fué bien dada, tardía pero con tino, y era con ansia esperada... ¡la gente estaba cansada ya de tanto desatino!

Ya era tiempo, ¡qué castañas! que dieran al pobre iluso que representa á Casañas á entender que sus campañas son ñoñas y ya en desuso.

Amar al caballo loco y á los borricos flautistas á la par con gran descoco, eso ya priva muy poco en gentes de suyo listas.

Y después con este amor inmoral, degenerado, quiere dar muestras de honor de vergüenza y pundonor á quien nunca ha claudicado.

Son todas sus pretensiones desplantes y cuquerías, los cómodos escalones de sus grandes ambiciones infamias y porquerías.

Pero poco durarán sus proyectos ambiciosos, porque ya se encargarán de mandarlo á donde están los políticos odiosos.

Hoy con sólida palmeta, mañana con buen vergajo, le harán la santa... calceta hasta que algún mal veleta lo mande al fresco... ó al... trabajo

Así terminan, señores, los genios improvisados, farsantes, calumniadores, los entes de mil colores ó necios desvergonzados.

JAPETO DE ANTIKARIA

CULTOS Y... AUTONOMISTAS

Sacristanes y monjitas, curas y aristócratas apolilladas, gacetas de Moscou ó de Kracovia, vulgo periódicos (sic) católicos, mitins cómicos en el Tívoli y, ya más en carácter, en el Frontón ó en las Arenas, arremetieron, apenas fué conocido, con un furor legítimamente reaccionario, contra el proyecto de cultura á que ha dado vida el Ayuntamiento actual.

Que este proyecto ha sido sólo un pretexto para llenarles la tripa de cualquier modo á los decaídos amigachos de *El Poble* é de *La Publi*, á paniaguados como los Zulueta (Luis de) ó los Bartrina, no lo negaremos; pero, así y todo, el nombre de *¡Cultura!* sacó de quicio á los reaccionarios barceloneses, que es como si dijéramos á los mayores reaccionarios del mundo, y entre Pastoral y visitita—y cuidado si ha habido orondos PP. y MM. que han visitado esos días—consiguieron... ¿pues qué se figuraban los... cor-

chos y demás?... que el gran... equivocado... de nuestro *battle*, conocido con el nombre de señor de Sanllehy, como su ilustre padre, nuestro *battle* de *nostre vila*, decimos, diese como ha dado una puñalada en el corazón al «nefando, al horroroso, al infernal y al sacrilego» proyecto de cultura, según ellos, al proyectito agua chirle... y tapadera, según nosotros...

Lo repetimos: han estado *muy en carácter* los catalanistas y los frailes al combatir la cultura... y *superabundantemente tontos* los salmeronianos y los camaleones de *El Poble*... ¡Pobrecitos!

.

Pero si por este lado sólo lágrimas nos hace soltar el «suceso»—que suponemos irá seguido de otro *pasteleo* como el famoso de cuando *el otro* voto de censura, y eso porque ya sabemos de qué pie cojean los camaleones y los... corchos;—pero si por este lado nos sentimos humedecidos, en el buen sentido de la palabra y del... moquero, por otra parte la famosa ya suspensión—el «suceso» á que antes hemos aludido—de la mansísima base 5.^a del proyecto de cultura nos hace en cambio soltar, no lágrimas, sino... ¡el trapo de la risa!...

O si no, van á ver ustedes cómo es archinatural que así nos suceda lo que acabamos de decir.

Hemos manifestado ya que la base en cuestión es mansita. Ahí va, para que la juzguen ustedes mismos:

«La enseñanza en estas escuelas será neutra en materia religiosa, sin contener afirmaciones ni negaciones ofensivas para los sentimientos de los creyentes. Un día cada semana, por la tarde, se dedicará exclusivamente á enseñar la religión católica á los niños que voluntariamente asistan á la escuela aquella tarde. Esta enseñanza se distribuirá entre el personal de maestros de todas las escuelas, no pudiendo obligar contra su propia conciencia á los que se consideren relevados de este servicio.»

Pues bien; á pesar de tratarse de una disposición tan ñoña, de una cosa tan anodina como lo es indudablemente esa sobada base 5.^a, los señores catalanistas, nuestros temibles «bárbaros» (¡y... sin sospecharlo siquiera, nosotros!), nuestros *hegemónomos* ó que han de realizar... cualquier día, la hegemonía montserratina (no confundirla con el licor), nuestros «indomables, ferestechs y lloables» catalanistas; nuestros *fieros*, en una palabra, *autonomistas* (¡ya hubiera querido serlo tanto Pi!... ¡verdad, Jaimito Carner?...!) acudieron al tirano (léase Maura, quien los mandó... ¡si sería enorme la demanda!... á freir espárragos) en defecto de aquél al gobernador, y no pudiendo conseguir el *veto*, ¡el ansiado *veto!*, por este lado, no pararon, decimos, hasta alcanzarle á fuerza de visititas... ¡del *battle!* ¡Pobre *battle*... y pobres *autonomistas!*...

¡Que les sea la tierra ligera! ¡Amén!

El pueblo, en tanto, va ya conociendo á *nostres autonomistes*... Incluso al republicano (i) Carner (D. Jaimito), que—conste—desde *El Poble* ya ha querido ejercer de Dugüesclín, ya les ha mandado á los suyos que... *eso*... que callen, que apechuguen con el *veto!*...

Y nosotros, los «descamisados», generositos como somos, no nos costará una higa (si el desdén nos lo consiente) el entonarles á los soli... lo que quieran ustedes, á los... farsantes, los responsos por su pase á mejor vida, aunque sea con música... llamémosla así, de los «Segadores...»

Conque ya lo sabemos:

¡Cultos y... autonomistes!...

LIBERALITO

!!!Descamisados!!!

Más que pobres, sois indigentes, pero tenéis un corazón más grande que el Tibidabo y una voluntad más dura que el alma de un catalanista.

Por defender á la libertad y á España, por combatir á los reaccionarios con boina, gorro frigio y barretina, por ser un estorbo para Maura, Juan Moreno ha tenido que viajar sin ganas.

Al hombre no le gustaba estar guardado como prenda de valor en la *caja* del gobierno; no quería que fueran á verle con papeleta como se ven las alhajas empeñadas; no le agradaba veranear entre cuatro paredes; no tenía empeño en ser vecino, tabique por medio, de Llangort y de otros nacionalistas que esperan como alma en pena que los saquen los diputados que ellos *sacaron*; estaba enterado de que el Hotel Modelo es poco higiénico, y por esta causa y porque le dió la gana se fué á Francia.

Pero al llegar allí se ha encontrado con dos novedades que le han sorprendido; primera: en Francia todos hablan el francés y él no sabe hablar más que en castellano y en catalán, y segunda: en Francia hay un metal que se llama *franco*, y el que no lo tiene ni encuentra casa, ni comida, ni siquiera camisa. ¿Han visto ustedes cosas más raras que estas?

Nuestro director está un poco disgustado por estos inconvenientes y en vista de ello nos pide *francos*.

—¡Hombre, no hable usted en francés! —le respondemos—porque ¿quién es capaz de entenderlo?

Y él replica:

—Lean el diccionario.

Lo leímos y dice: *franco* (moneda).

¡Acabáramos, hombre! Lo que pide es dinero, esto es, una cosa tan rara que sólo sabemos que la poseen los burgueses, Güell, el amigo de Rull, los diputados solidarios y algunos que no han pensado ser lerrouxistas en toda su vida.

Pero, ¿quién sabe si tal vez algún amigo nuestro tendrá también de esto aunque sea en cobre?

Y si lo tiene es seguro que á Moreno no le faltará:

Así, pues, vaya un pregón:

Descamisados:

A vosotros apelamos en favor de nuestro Moreno, á quien Maura y Ossorio han puesto negro en fuerza de usarlo de mala manera:

Veinte perras chicas hacen una peseta y veinticuatro un franco; con un franco se consigue una comida, con dos francos dos y con medio franco un techo donde guarecerse.

Este es el presupuesto que por ahora se ha formado Moreno para vivir en París.

¿Queréis ayudarle hasta donde os sea posible?

Si es así, enviadle las perras que podáis á la calle de Casanova, 17, 1.º, 1.ª, ó á la imprenta de este periódico.

Toda piedra hace pared y no miréis la cortedad de la dádiva.

Dicen los católicos que Dios da ciento por uno; nosotros decimos que la República paga con amor y gratitud mil por cinco céntimos.

Y conste que el pedir no es humillación, porque quien dió por las ideas la tranquilidad y por servir una causa noble se ve fuera de su patria, bien puede llamar en su auxilio á los correligionarios.

Descamisados, se abre una

Suscripción para Juan Moreno

Debemos gratitud á los queridos amigos cuyos nombres van á continuación,

por el donativo que á nuestro director hicieron antes de marchar á París.

D. J. Roca	26 francos
» Juan Pich	25 pesetas
Sr. Marsilla	20 »
» Guñalons	10 »
» Pina	10 »
D. José Asmou	5 »
Sr. Garrido	5 »
J. V.	100 »

Con este dinero el ciudadano Moreno pudo llegar á París y aun va tirando adelante.

Pero los cañamones se acaban y de aquí la suscripción.

Carta abierta

Queridos descamisados: Carta os escribo, si no estáis muertos estaréis vivos.

Esta sólo sirve para decirnos mi estancia en la tierra clásica de los *sin camisa*, que de una manera paulatina se la van poniendo, mal que le pese al papa y demás roña teocrática.

Aquí, á pesar de eso, el que mejor vive es el que tiene *calés*, pero ello no obstante, nótese una mayor actividad y, lo que vale más, una tendencia socialista, reivindicadora del proletariado.

Por lo demás, no creo os interesen mucho mis paseos por los *boulevares* admirando los bajos de las *cocottes*, que se arremangan lo suficiente para hacer con mover al mismo coronel Careaga, que, libre y absuelto, no le vendría del todo mal echar una *cana al aire*, recordadora de tan fausto suceso.

Y dispensadme que sin querer me vaya metiendo en el pensamiento y en la pluma y á través de la frontera en nuestras cosas, porque ellas me interesan, y á fuer de imparcial, he de manifestar qué siento nostalgia al recordaros, y que siento pesar al no poderos estrechar la mano y admirar... vuestra donosura en los ensayos de los «Juegos Florales» que tanta fama tienen que dar al poeta ó *trovair* A. Cid Fénich, á quien la *musa* distingue con sus picadas.

Aquí no se habla del detective, y á pesar de estar más cerca de Londres, á dos ó tres policías que les he preguntado si conocen á *mister Confitura*, me han dicho que no, así es que siento que se haga la más famosa de las tragedias, porque vendrá á darle personalidad y fama.

Por lo demás, ya sé que sois buenos chicos y entusiastas, así es que no creo necesario recomendaros de que si hace falta trabajéis por este descamisado á quien tan poco quieren los solidarios y que tiene la conciencia tranquila de haberles hecho todo el daño posible, desde nuestra amantísima castaña Salmerón hasta los chapacirios de *La Veu*.

Y no digo más porque me canso y los ojos quieren desbordarse con vuestro recuerdo.

Un abrazo muy fuerte á mosen Albert; espresiones á Cambó y al Noy de Tona; una patada en salva sea la parte á Junoy por *morral*, y disponed (siempre que no pidáis dinero) de este descamisado que os quiere,

J. MORENO

París, 18 de mayo.

Nota.—Cuando me escribáis decidme los centímetros que le ha crecido la barriga á Ossorio durante la última semana.

¡Ah; Decidme si es cierto que los gremios quieren subir los comestibles á consecuencia de lo que come D. Angel.

Nosotros y los separatistas metrallaires

Dándonos la razón

Hemos recibido una sorpresa que ciertamente no esperábamos. Las *Nas beodas* que componen la redacción de *Metralla* han decidido ponerse á nuestro lado con un entusiasmo que habla muy alto respecto de sus personalidades tabernarias, y que nosotros agradecemos con toda... la punta de nuestro zapato.

La conducta de esos *femellus* es altamente notable.

Con una frescura que las personas decentes llaman cinismo y que en catalán se llama *barra*, nos envían, para que podamos proseguir la campaña comenzada, los siguientes documentos, que guardaremos, luego de utilizarlos, en el lugar más *excusado* de nuestra casa.

El primero demuestra la simpatía que los separatistas sienten por la *potencia* descamisada, y aunque nos place en extremo tanta idolatría, sentimos no poder corresponder á ella, porque no queremos tener relaciones de cierta clase.

No obstante, les agradecemos la atención y nos duele no poderse demostrar efusivamente, porque sus narices no se hallan al alcance de nuestros puños.

Hay que consolarse.

Ahí van, para que nuestros lectores se convenzan de la simpatía metrallera y del separatismo cubano, los documentos recibidos:

«El Redactor

del setmanari nacionalista radical

«METRALLA»

En T. T. i T.

B. L. M.

al señor Director de EL DESCAMISADO y tiene el gusto de adjuntarle una carta que hoy se ha recibido en esta redacción, que puede serle útil para continuar la campaña de *coincidencias* catalanista-cubanas, que con tanto éxito ha iniciado la publicación de que es usted muy dignísimo director.

Barcelona 19 de Mayo de 1908.

El con tanto éxito subrayado es nuestro. Lo hacemos así, para que se vea que la horda metrallera, desposeída por unos instantes de su *pose* burlona, que tantos batacazos le cuesta, reconoce la bondad de nuestra campaña, y á despecho de su malvado instinto oye la voz de su conciencia, y como son cristianos temerosos de ir al infierno, deciden colaborar en nuestra campaña contra la reacción separatista. Su confesor se lo premie.

Lo malo es que quizá luego se arrepientan de lo hecho y pretendan desvirtuarlo con cuchufletas y bromas de mal género. Pero como la opinión pública sabe que son *cara-girats*, no les hará caso y se felicitará de que haya brillado por un momento la conciencia metrallera.

El otro documento confirma plenamente la existencia de separatistas en Cuba, que nosotros hemos puntualizado en artículos anteriores, va á continuación:

Hay un sello de la «Unió Catalanista». —«Catalunya, Grop nacionalista radical. —Sagarra y Padre Rico.—Reunits en l'estatge d'aquest Grop la majoria dels que l'formen, fou donada lectura per un dels agropats á l'editorial «Sí, parlemne del viatge regi», que publicaba *Metralla* en el nombre que s'acabava de rebre.

Acabada aquella fou rebuda ab l'aplau-diment unánim de tots els concurrents, y havent sorgit l'ideia de demostrar llurs simpaties per la campanya comensada, s'acordá donar un recés pera redactar un escrit d'adhesió, el qual, un cop llegit, méresqué l'aprobació de tots y us l'acom-

panyém per si creieu del cas donarli publicació.

Visca la llibertat de Catalunya!
Santiago de Cuba 24 d'Abril de 1908.
—Lo Conceller en Cap, S. Carbonell Ping.—Lo Conceller Secretari, I. Comas Corbera.—Sr. Director de *Metralla*.—Barcelona.»

Lo bueno sería que nos hubieran remitido también el escrito de adhesión á que se refiere la substanciosa cartita, puesto que ya que las columnas de *Metralla* se reservan para «Les infamies del leurrouxisme» (en las cuales de aquí á poco las aparentes cañas se les volverán indubitables lanzas), nosotros, correspondiendo á su atención, le daríamos la debida publicidad en EL DESCAMISADO.

¿A que no lo hacen?

De hacerlo, les cedemos la tirada á ellos, que son tan amigos del negocio... sucio... cuanto más sucio, peor...

¿Verdad, Arana?

**

Y cortesía por cortesía allá va este documento á *Metralla*:

El Redactor en cap
del setmanari republicà radical
«EL DESCAMISADO»

En Juan Doba y Malasacas

N. B. N.

(no besa nada)

al señor Director de *Metralla* y té'l gust d'adjuntar'l una carta qu'avuy s'ha rebut en aquesta redacció que pot esser útil pera segeix la ferma campanya de difamació que *ab tan canguelo* y mala sort ha comensat la publicació de que vos en sou molt digne director.

També es un *grop* qu'ns posa en coneixement tan atrevida decisió pro no un *grop* de la corcada fusta ab que 's va fer la vostra *Tralla* y que per dissort de nostre malhaurat terror la va rompre á vostre *esquena* na Elisabet Malgrat, sino un *grop* de mascles que be podrien convertir-se en *gropada* qu'amenassa tempesta furiosa y se desfés en pluja batent que mullés las ja mulladas gallinas del vostre corral. Vos en fem avinent per si voleu anar á caseta.

Ja que tan noblement havem correspost á la vostre finesa vos prech que no'n diheu res á la policia, perque podrian ferne cas de vostres denuncias.

Ab fermas y corals salutacions á tots los companys, en particular á n'en Carre-ras y Arana, s'ofreix aff. y S. S.

UN DESCAMISADO.

Barcelona III any de nostre esclavatje y are li fan l'manech de nostre lliberació.

**

¡Paso á los desesperados!
San Gervasio de Cazuelas 18 de Mayo de 1908.

Sr. Director de EL DESCAMISADO.

Querido correigionario: salud. Hurtando la fisgona y aviesa mirada de la policia, nos hemos reunido varios jóvenes intransigentes en unos bajos que tiene en la calle de la Libertad una mujer llamada La Pepa y que viva muchos años. En esta reunión clandestina hemos acordado ir al todo por el todo haciendo morder el polvo á estos bandidos de *Metralla* que tan inicuaemente nos difaman.

Estamos hartos... de pedir pan y de pedir justicia.

La desesperación se apodera de nuestros espíritus. Va á pagarla quien más eche el gallo ó la gallina.

Soliviantados como estamos, deseamos hacer una sonada vengándonos fieramente de estos malvados que nos tratan de borregos.

Va á haber zambra, señor director. No queremos que el partido se haga solidario de nuestros actos. Tenemos el valor de nuestras convicciones.

Toda la metralla de este libelo la haremos tragar á sus redactores, si tienen las tragaderas de sus lectores y se la crupirán.

A sus órdenes, aguerrido director.

Por el club «Los desesperados».

JUAN PEGA FUERTE

Per en Jaume Boloix y Canela

Composició que no opta á cap dels premis ofert per l'Ajuntament d'Igualada en els Jochs Florals que's celebrarán ab motiu del Centenari de la batalla del Bruch.

LEMA

«Caminém, caminém,
y al últim hi arribarém.»

Als Héroses del Bruch

HIMNE

Al foch la barretina
el pit sens fé divina,
á un recó el trabuch,
olvidém á los glorias filipinas,
dels vencedors del Bruch.

Defensors de nostra terra
que del Bruch en les afraus,
al francés mogueren guerra
y os batereu com á braus;
vostre tonto sacrifici
de ben poch vos ha valgut,
puig que França en las ideas
moralment ens ha vensut.

Els qu'ab rabia de fanátichs
al Bruch vãn anà mori,
de vostra mort fratricida
sols el capellá 'n gaudi.
L'Aguila Imperial francesa,
que l'Europa cap-girá,
era l'au desvetllant l'home
que 'ns venia á llibertá.

Avuy aquella niçaga
la dels Franchs y Carrions,
tot lo mes empaita llebras
quant s'enfila pels turons.
En la mentidera historia
se os presenta com a braus,
y sols serví la sang vostra
per fens de l'Iglesia esclaus.

La gent rica y melenuda
que ho vol tot menys llibertat,
ab exclamacions de joia
vostre fet vol celebrar.
Mantenint viva la *ceba*
de la guerra ab el francés,
fent está Espanya allunyada
quatre sigles del progrés.

Al foch la barretina
el pit sens fé divina,
á un recó el trabuch,
olvidém á las glorias filipinas,
dels vencedors del Bruch.

UN DESCAMISAT IGUALADI

La Fiesta Descamisada

Se están llevando á cabo con gran actividad los trabajos preparatorios para la Fiesta Descamisada de que venimos hablando hace días.

Al saber que se destinarán sus productos, si los hubiese, á beneficio del querido compañero Moreno, muchos correli-

gionarios han ofrecido su concurso personal al grupo «Los Descamisados», iniciador de la idea, cuyo refuerzo permitirá presentar las grandiosas obras *Los Juegos Florales de Cerdópolis* (reformada) y *Mister Confitura*, con toda la propiedad y esplendor que su *solidario* argumento requiere.

Están éstas ensayándose con toda actividad, lo cual permite esperar que en plazo brevísimo podrán ejecutarse en escena.

En la que lleva por título *Los Juegos Florales*... se han encargado de los principales papeles los señores Gallardo, Prat de la Rifa, Noy de Tona, Ximeneç, Mendiola, Tres-Ous, Cassaranyas, Hurtado y Birlado, Punyxagut y Daniel, Odón de Mal, Mars y Llachs, Titella y el Padre Estebanell, artistas sobradamente conocidos para que ya desde luego pueda deducirse de la interpretación de la susodicha obra, debida á las bien templadas plumas de varios descamisados.

A no interponerse obstáculos insuperables, se dará la Fiesta en la Casa del Pueblo. De no poderlo efectuar así, se echará mano de cualesquiera coliseo de esta capital, y en otro caso no faltará alguna mansión conventual en donde pueda celebrarse con toda holgura y apropiadamente, ya que en las precitadas obras figuran muchos curas y frailes.

De todos modos, dada la magnitud del espectáculo, á la par que su módico precio, tenemos por seguro que no faltará nutrido público á la Segunda Fiesta Descamisada.»

Dime con quién vas...

Si en Junoy y en Corominas son amichs d'en San José, y en Milá y en Salvatella ho son d'en Pous y Pagés, no cal, lector que rumihis d'aquets homes los seus fets, porque... dime con quien vas. ¡y te diré la hora qu'es!

Si en Suñol y en Ruch y Ruch ab el *divino* Vallés efussivament s'abbrassan y s'ajunten per fer *techs*, no cal lector que t'esforhis en coneixe aquets ximplets porque... dime con quien vas... ¡y te diré la hora qu'es!

Si veus que d'un automóvil tira'l diputat Rodés sentant plassa de *cuadrúpedo* fent un ridicol paper, no hi cap cap classe de duptes dels *republicans* aquets porque... dime con quien vas... ¡y te diré la hora qu'es.

Si veus qu'en Marial y en Rull son amichs, y aquets d'en Güell, y s'apadrinan y logran que se'l nombri confident per descubrí'ls *terroristas*... ja pots pensar qui son ells porque... dime con quien vas... ¡y te diré la hora qu'es!

Si en Mella y en Solferino s'abbrassan y van de brasset ab el *sin par mayestdtich*, ja no cal que t' digui res, puig de sobras pots comprendre d'aquets homes los seus fets porque... dime con quien vas... ¡y te diré la hora qu'es!

BONAPASTA

Dos asambleas

Por los diarios nos enteramos de que en Madrid se celebran dos asambleas republicanas; una para galvanizar el muerto partido de la Unión, y otra para seguir sosteniendo la comedia del partido federal.

Ninguna de las dos tiene ambiente republicano; los que en ellas se reunen, salvo contadas excepciones, carecen de prestigio personal y están faltos de la confianza de sus correligionarios.

Unos han ido á refrendar su papel de republicanos; otros á hacer oposiciones á la publicidad; otros para cumplir compromisos de comparsaría; muchos á saciar su odio contra Lerroux, y algunos de buena fe y ganosos de reanimar el alma republicana.

No tienen esas asambleas importancia y no dejarán huella alguna.

De antemano se les puede poner el epitafio:

«Séales la tierra ligera».

Santamaría y Borjas

Estos queridos y valerosos amigos han sido condenados á dos meses de cárcel por un artículo publicado en la batalladora *Rebeldía*.

Y cosa inusitada; el Jurado es quien los condena.

No nos extraña, porque en un proceso que recientemente se vió contra nuestro director sabemos que hubo ¡jurados! que opinaron por la condena.

De modo que Maura tiene colaboradores en el tribunal popular.

Desde luego resultan inútiles las brillantes defensas de nuestros abogados.

De veras sentimos este percance; pero ¿no será bueno que se condene á presidio á cuantos defienden la libertad?

Las revoluciones han sido siempre determinadas por la opresión.

Rotos y descosidos

La entusiasta descamisada, querida colaboradora nuestra P. N. (a) La Titó, guarda cama á consecuencia de un accidente que lo ocurrió hallándose en la redacción de las *metrallaires* con objeto de pedirles explicaciones por sus insultos y demasías.

Fué el caso que en aquellos momentos se presentaron unos *distraídos* individuos de no mal parecido continente, que tomando á la expresada redacción por un sumidero pretendían... lo que es de suponer.

Lo cual visto por las *metrallaires*, se echaron precipitadamente y en avalancha hacia los *equivocados*, no sabe La Titó si con intento de repeler la agresión ó llevadas de otro impulso natural...

Sea como quiera, es lo cierto que en su brusca acometida la hicieron caer, pisoteándola de atroz manera, causándole lesiones de pronóstico reservado en lugar reservado también.

La precedente explicación de La Titó nos ha hecho ver claro en lo del *asalto* de marras.

Lo de la apertura de la gran vía... ¡Ah! sigue su curso con rapidez vertiginosa.

Tres casas yacen ya convertidas en ruinas y otras muchas más en estado ruinoso (estas últimas por *mor* del tiempo, pero la mismo da).

Si en cuatro meses se han derribado tres casas, no es aventurado suponer que

en un año se derriben nueve y que en término de diez años queden noventa fuera de combate.

De manera que siguiendo en este orden de cálculos tendremos que dentro de un siglo escaso quedará expédita al tránsito público la gran vía... ¡Ah!

¡Y cómo vamos á higienizarnos entonces, y cómo vamos á gozar de la hermosa perspectiva!

¡Ah, los alcaldes activos y emprendedores!

¡Oh, señor de Sanllehy si no fuesen las *cinquillas* no pasara usted de ser recogedor de *burillas*.

Cortamos del último número de *Metrala*:

«Dels nostres companys de Santiago de Cuba, hem rebut una entusiasta felicitació, la que no publiquem per no anar al *estaro* i poder enviarla á l'orgue dels *sense camisa* i aixis tinguin més dats per continuar la campanya de coincidencies cuba-catalanista, que ab tant esparrant éxit ha emprés l'organillo de referencia.»

Conste que la aprovechamos y agradecemos la rara franqueza del organillo separatista.

En el propio Congreso se están fumando el proyecto de represión del terrorismo. Y Maura escupe tanto que se va á quedar dispéptico.

Metrala de ahir diu que ni agafantnos ab molls pot llegirnos.

A nosaltres ens passa quelcom mes sensible ab *Metrala*.

Ni agafantla ab aquell instrument podem aixugarnoshi.

¡Oh! si no fos per la *peste* que despeixen, á horas d'ara ja 'ls hi hauriem donat el merescut que á n'el rey moro va donar Don Jaume el Conqueridor.

De totas maneras, no sabem si es millor abstenirse de tal satisfacció, ó condemnarse á las ingratas cápsulas de Sándalo.

Desde que nació la Solidaridad que el carlismo está boyante, es decir, insolente.

Antes el llamarse carlista era hasta deshonoroso y ellos mismos procuraban ocultar una filiación que la propia conciencia les acusaba de vergonzosa.

Mas ahora lo pregonan con orgullo, y mientras esperan la ocasión de echarse al campo á robar gallinas y destrozar viñedos, cometen en la ciudad cuantos *atropellos* pueden.

Ejemplo de esto es lo ocurrido en Pueblo Seco el domingo último, donde una horda carlista de borrachos que tienen su refugio en un burdel recién fundado, atacaron, 200 contra 12 ó 14 ¡adiós, valientes!, á queridos amigos nuestros indefensos.

Este brutal atropello ha causado gran indignación en aquel barrio liberal y que no sabe cómo sacudirse de encima á la pillería carlista.

Lo ocurrido debe servir de aviso para que se vuelvan las tornas caso de un nuevo ataque.

Conque, prevenidos.

El concurso de globos careció de interés, porque no pudimos, después de estar inflando á Ossorio más de un año, decidirlo á que se remontara par el espacio.

¡Tan hermoso que hubiera resultado

el verlo subir, y más aún si no hubiera vuelto á bajar!

El Cuento Semanal.—La novela que esta excelente revista publica en su número último se titula *Rivalas*, y es del cultísimo escritor y académico D. Jacinto Octavio Picón.

Nuestros lectores saben bien que Jacinto Octavio Picón, el delicado autor de *Dulce y sabrosa*, es uno de los novelistas españoles más modernos, más en armonía con el espíritu desenfadado, elegante y eléctrico de nuestro siglo.

Rivalas es una narración atrevida y picante, que merece figurar entre las obras más originales y perfectas de Octavio Picón, y que justifica las simpatías, cada día mayores, que entre los aficionados á la buena literatura disfruta *El Cuento Semanal*.

Es una interesantísima novela *La Ciudad Misteriosa*, en la que rebosa la ternura y el amor á la humanidad. La Invernizio, como siempre, más que nunca, llega á emocionar á su selecto é inmenso público, revelándose una vez más como conocedora del corazón humano y de los vicios que corroen la sociedad.

El fin de *La Ciudad Misteriosa* es, como el de todas las novelas de Carolina Invernizio, un fin moral y educativo.

La obra, que consta de dos tomos, ha sido primorosamente editada por la Casa Editorial Maucci, y se vende en todas las librerías al precio de dos pesetas.

A los corresponsales

Nosotros tenemos poco dinero, pero en cambio lo tenemos pésimamente administrado.

Así, no es que los corresponsales se nieguen á pagar, sino que nosotros no nos cuidamos de pedirles cuentas.

Pero todo acaba, y hemos resuelto que acabe nuestra apatía, y así, sin ánimo de ofender á los corresponsales que vamos á designar y que hasta ahora han pagado sus cuentas anteriores, les rogamos que liquiden en lo que resta de la semana actual y en la venidera.

Si existiera alguna dificultad, duda ó mala inteligencia entre ellos y nosotros en lo relativo á la cuenta pendiente, les pedimos que al enviar el dinero la aclaren y descontaremos lo que resulte de más del importe de los paquetes sucesivos.

Débitos hasta fin del primer trimestre

Corresponsales:	Pesetas
M. R. de Arenys de Mar	4.75
R. Ll. de Bañolas	7.29
S. B. de Balaguer	50.80
E. R. de Cassá	13.20
S. M. de Calella	6
M. A. de Canet	7.03
I. T. de Castellvell y Vilar	11.72
M. G. P. de Figueras	22
C. M. de Gerona	15.15
F. C. de Manresa	24.75
S. F. de Mahón	7.50
T. C. de Olesa	12.70
S. B. de Reus	21.36
S. M. de Idem	32
S. P. de San Felú de Guixols	6
I. I. de San Felú de Llobregat	42.50
S. C. de Sallent	11.62
J. C. de Idem	6.80
S. M. de Tarragona	43.97
Juan M. de Idem	7.50
Centro R. S. de Tarrasa	4.50
J. P. de Villafranca del P.	20.65
A. Ch. de Zaragoza	8.10

Imprénts José Ortega. San Pablo, 96.—BARCELONA