

La Voz de Aragón

DIARIO GRÁFICO, INDEPENDIENTE

Redacción . . .
Administración Costa, 2
Talleres . . .
APARTADO CORREOS 140
TELÉFONOS . . .
Redacción . . . 1004
Conferencias . . . 1707
Administración . . . 2422

Año VI

Zaragoza - Viernes, 7 de noviembre de 1930

Núm. 1.594

DE BENEFICENCIA Y SANIDAD

Mejoras municipales en proyecto

No más lejos que ayer LA VOZ DE ARAGON dió un nuevo toque al servicio municipal por crear, pero necesario y urgente como pocos, de la asistencia médica domiciliaria por galenos afectos a la Beneficencia municipal y situados en las dos (¡por fin!, pero hacen falta otras dos, por lo menos) Casas de Socorro que, desde primero de enero próximo, funcionarán en la ciudad.

Nada más, ni nada mejor, puede añadirse a lo dicho ayer, a ese respecto, en estas columnas. Es realidad, en el proyecto de presupuestos, la creación del servicio médico domiciliar, con ocho médicos de salidas, según nos aseguran.

Es preciso que ello no quede en intento; es necesario que, además, se haga bien. El pleno del Ayuntamiento, en este caso, debe, con ineludible obligación por tratarse de servicio inexcusable, prestar unánime su conformidad a ese proyecto de la Comisión permanente.

A ese y a otros, nos dicen también que, por esa misma Comisión, se propone la creación de diez Juntas benéficas de distrito, subvencionadas cada una con mil pesetas anuales por la Corporación municipal.

Hace unos meses, en una serie de varios artículos acerca de la reorganización benéfico-sanitaria de la ciudad y reflejando opinión del doctor Algora, nos ocupamos de este mismo asunto, de su bondad y de su necesidad.

Más aún: se esbozaba la composición y cometido de esas Juntas benéficas a cuyo frente debe estar el teniente de alcalde respectivo, asistido con el apoyo y el consejo del señor cura párroco, de dos contribuyentes destacados en su amor al desvalido e identificados con las prácticas de la caridad, de dos obreros calificados y antiguos residentes en la zona y hasta de una representación femenina elegida con tino y acierto; por estos componentes serían recibidas las propuestas de socorro de los médicos de zona de la Beneficencia municipal y, previas las visitas domiciliarias o los informes de rigor (no más que en el sentido de comprobar necesidades verdaderas, no fingidas) se haría la concesión y entrega de alimentos, ropas, etcétera.

La buena voluntad de la Comisión permanente se patentiza con la proposición de esta reforma benéfica de incalculables beneficios para las clases necesitadas; la pequeñez aparente de la subvención concedida se destruye con la obligación inherente a las Juntas de procurarse las necesarias cantidades mayores, precisas para la obra benéfica que se les encomienda. Ahí del entusiasmo y de la inventiva para recabar esos fondos.

Otra indiscutible mejora pedida por nosotros y propuesta por la Comisión permanente es la creación del Dispensario municipal, instalado "ad hoc" (ya hay gestiones de compra de uno hecho y no malo para

ese fin) y con los servicios siguientes: Infecciones, cirugía y accidentes, Medicina general, enfermedades secretas y piel, toxicología y estética.

Con este Dispensario, el ideal de reorganización benéfico-sanitaria sería "casi" una realidad.

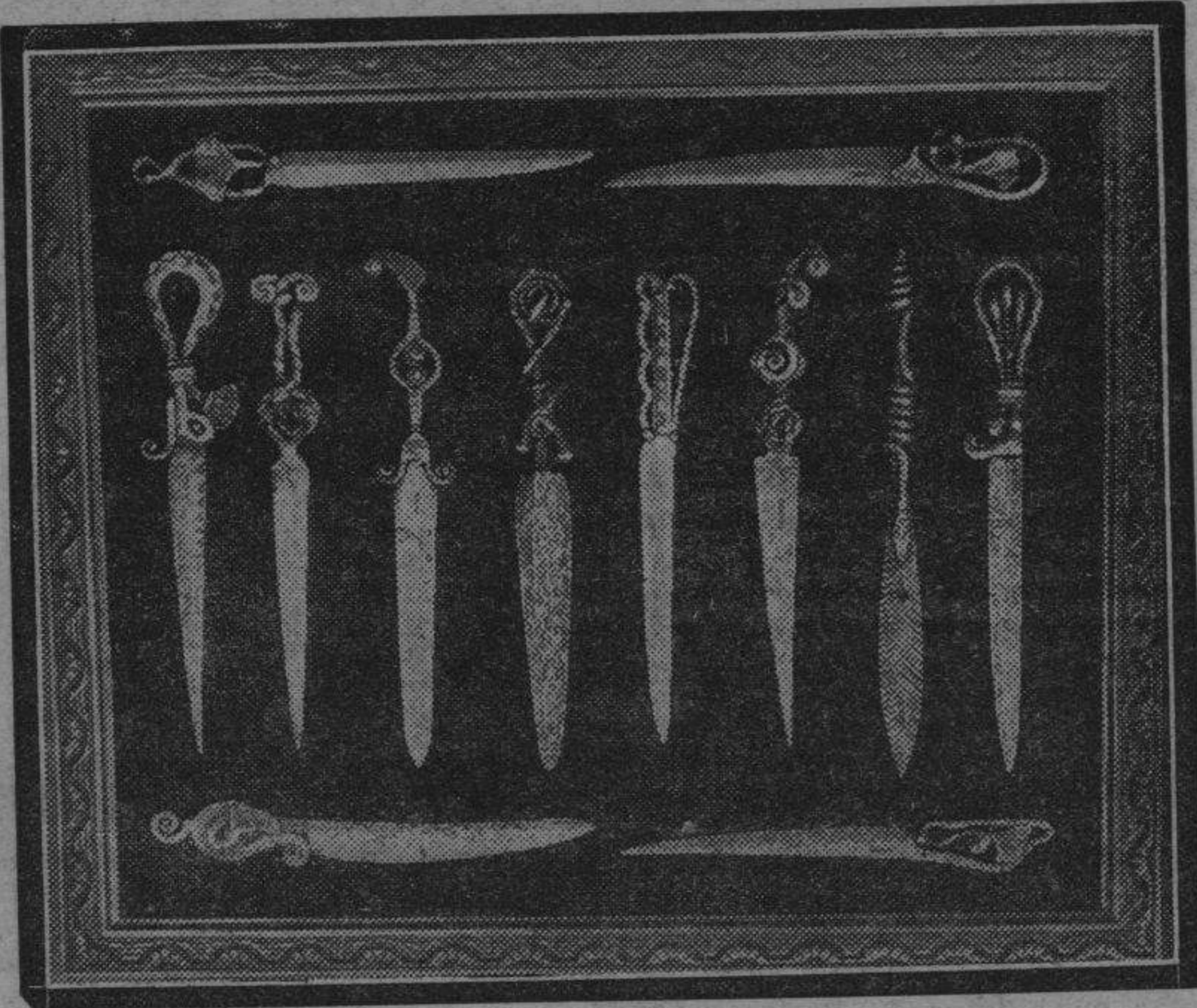
Parece ser también que, no en la justa proporción pero sí en alguna cantidad, se mejoran los sueldos de

los médicos del Cuerpo municipal de Beneficencia y Sanidad; se les propone "lo menos" tres mil pesetas; ahora cobran 2.740. Bastante menos que otros empleados subalternos de la misma Casa de Socorro, que tienen en nómina (o en proyecto de presupuesto) 3.500, más casa y luz. Y no lo decimos porque creamos que "esto" es mucho, sino porque opinamos que "aquello" es muy poco.

Los médicos de barrios... Pero este es asunto para un mañana próximo.

M. FERNANDEZ ALDAMA

Las obras de Remacha en la Exposición Internacional de Lieja



Pablo Remacha, invitado por el Ministerio de Economía Nacional, concurrió a la Exposición Nacional de Bellas Artes del año en curso con veintinueve obras de indiscutible mérito artístico, sin que, ni en conjunto, ni por separado, merecieran la atención del Jurado calificador. Sin embargo, obtuvo una segunda medalla una "Copa decorativa" de dudoso valor artístico, o, por lo menos, que no aventajaba en méritos a las magníficas obras presentadas por el artista bilbilitano.

Pablo Remacha ha enviado seguidamente a la Exposición Internacional de Lieja doce abre-cartas, que, aunque llevan el sello característico de originalidad del artista, no son un fiel reflejo de una obra realizada, y el Jurado calificador, reconociendo en justicia méritos indiscutibles a los doce trabajos forjados presentados por Remacha, ha tenido a bien concederle un diploma de honor. Diploma muy merecido y por el que felicitamos con todo cariño al joven artista.

EL PLEITO MUNICIPAL

A pesar de las graves acusaciones formuladas por un edil, el alcalde dice que no tomará determinación alguna

Al recibir ayer el alcalde al redactor de LA VOZ DE ARAGON que hace información en la Casa Consistorial fué preguntado por éste acerca de la actitud que pensaba adoptar en vista de que el concejal señor Ortega se había ratificado en las graves acusaciones que formuló respecto a determinados empleados que en la mis-

ma Casa de la Ciudad, según el señor Ortega, habían proferido frases contra los concejales.

El señor Jordana contestó a nuestro redactor que no pensaba tomar determinación ninguna.

Ignoramos, ante esa incomprensible respuesta del señor Jordana, lo que harán los concejales que se consideran aludidos. Suponemos que no volverán a poner los pies en el Ayuntamiento. Pero no somos capaces de asegurar que adopten esa gallarda postura. ¡Es tan grato ser concejal!

La expropiación de fincas particulares en la zona de casas baratas

La Sociedad Zaragozana de Urbanización y Construcción ha requerido al Ayuntamiento para que lleve a cabo las expropiaciones de varias fincas propiedad de los señores don Félix Chacón, don Juan Cahuá, señora Viuda de Portolés, doña Francisca Barrios, don Luis Aznar y don César García Burriel, situadas en terrenos enclavados en la zona de casas baratas.

DICE EL SEÑOR ESTRADA

El Código penal y el Jurado

ESTIMA MUY DIFÍCIL LA CUESTIÓN REFERENTE AL CODIGO PENAL

MADRID. — Interrogado el ministro de Gracia y Justicia acerca del restablecimiento del Jurado y del Código Penal, ha hecho las siguientes manifestaciones:

El problema es difícil. La misión del Jurado es siempre necesaria porque significa el juez popular, interviniendo en determinados delitos en los que ofrece el conocimiento personal del hecho necesario en muchas ocasiones y de los que suele carecer el juez de derecho.

Cree que las Cortes serán las encargadas de restablecer la interven-

ción popular en el Tribunal de Derecho, introduciendo en sus normas algunas modificaciones para lo esencial. Para que responda a su alta misión es preciso que los que forman la primera vista en el Juzgado municipal hasta el juez que interviene en nombre de la justicia popular se olviden de todo convencionalismo y cumplan con su deber.

Lo del Código es aún más difícil porque desde el 8 de septiembre hasta la fecha se usan los dos Códigos y ello dificulta la resolución de momento.

Espera el señor Estrada el informe de la comisión de Códigos sobre el particular.

¿NUEVA FORMULA?

El gobernador y el presidente de la Diputación sostienen una conferencia por teléfono

Tratan del asunto del cobro de las contribuciones

Mientras el gobernador conversaba ayer con los periodistas fué llamado por teléfono desde Madrid.

Después de celebrada la conferencia telefónica se reanudó la interrumpida charla y los reporteros lograron averiguar que había llamado al señor Díaz Caneja el presidente de la Diputación, don Francisco Blesa.

Sin duda el señor Blesa le anunciaría el resultado de las gestiones que realizaban y el gobernador se apresuraría a exponerle alguna fórmula que pudiera ser satisfactoria para los anhelos de la Corporación provincial.

El señor Díaz Caneja dijo a los periodistas:

—No están tan mal las cosas como ustedes creen. Tal vez se consiga un acuerdo satisfactorio.

EL GOBERNADOR, A MADRID

Como resultado de la conferencia telefónica que ayer tarde, ante los periodistas, sostuvo el gobernador con el señor Blesa, decidió ir a Madrid para apoyar la gestión de los comisionados en el asunto del cobro de las contribuciones.

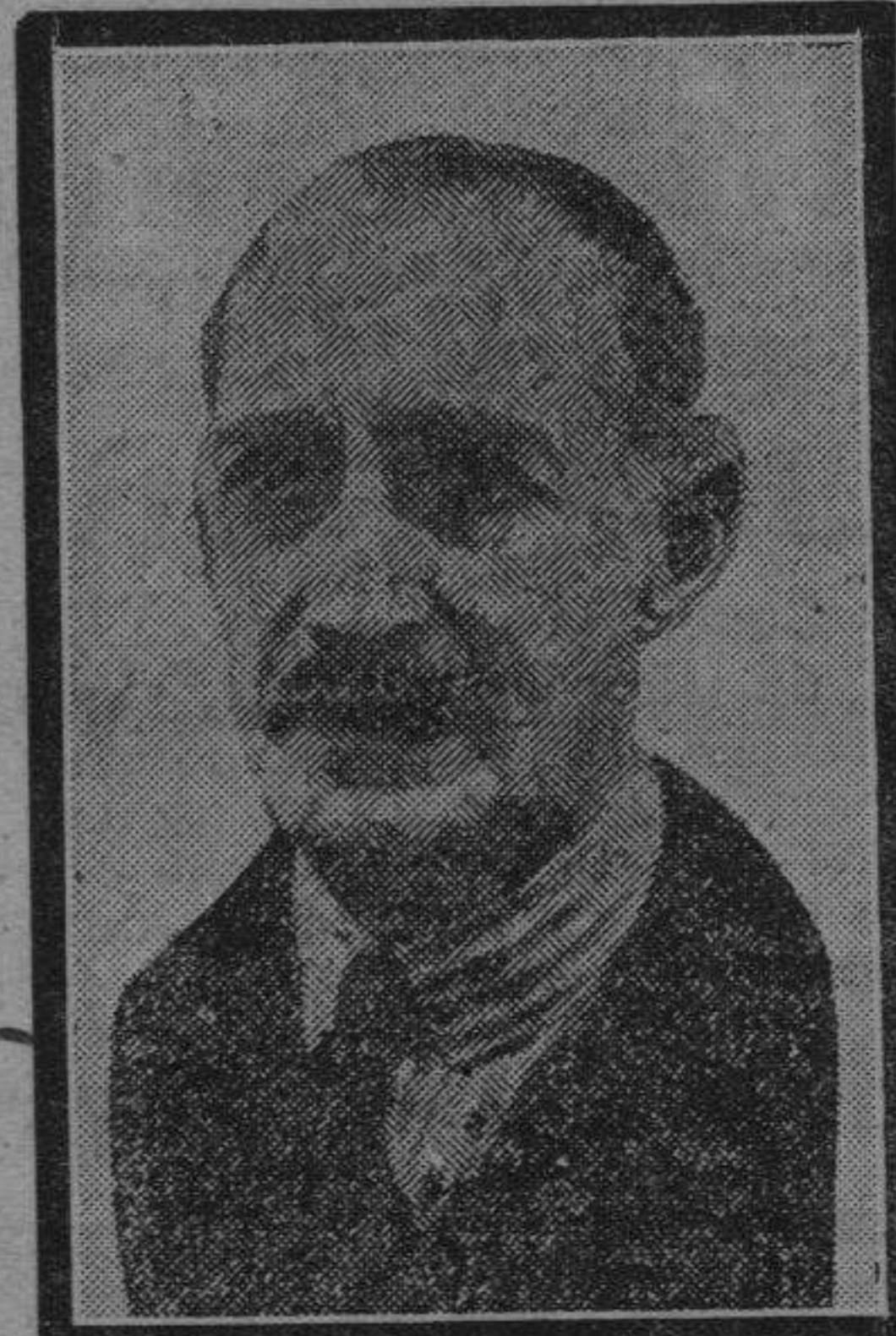
En el rápido marchó a Madrid el

señor Díaz Caneja, que encargó expresamente no saliera nadie a despedirle.

El gobernador tiene citados al señor Blesa y a los comisionados para hoy, a las once, en la subsecretaría de Hacienda.

Anoche circularon rumores sobre favorables impresiones acerca de la resolución de este asunto.

Un ministro que regaló su vida al cargo



Los técnicos nombrados para dictaminar las causas que originaron la catástrofe del "R-101" prosiguen su labor con toda actividad. Claro que esta labor gira alrededor de la principal víctima: Lord Thompson, el que entonces era ministro del Aire.

Lord Thompson no es el iniciador de la lista internacional que dentro de poco figurará en todos los Ministerios del Aire del mundo.

La comisión investigadora reconoce que el difunto lord era un ministro del Aire de difícil sustitución. Y está en lo cierto: pocos ministros hay hoy en día que, como lord Thompson, regalen su vida al cargo.

El fiscal del Supremo y los periódicos

MADRID. — El fiscal del Tribunal Supremo visitó ayer al ministro de Gracia y Justicia.

Después habló con los periodistas sobre la actividad desplegada por las autoridades judiciales y fiscales en la persecución de los delitos de Prensa y concretamente sobre la suspensión de periódicos.

—Por mi parte—añadió—me interesa hacer constar que siempre que fui consultado por los fiscales provinciales sobre la suspensión de un periódico como medida preventiva, invariablemente informé en sentido negativo.

Se ha reunido la Junta local de Primera Enseñanza, tratando varios asuntos de importancia

En el despacho oficial de la Alcaldía celebró ayer, a las doce, su reunión mensual la Junta local de Primera Enseñanza, bajo la presidencia del alcalde y con asistencia de los señores Aubá, Hernando, Peñín, Faci, Izuzulza, San Joaquín, Sanz y Navarro.

Después de leída el acta de la sesión anterior, que fué aprobada, dió cuenta el señor Jordana del resultado de la subasta de obras de construcción de edificios escolares, de la que informamos en otro lugar del periódico.

Fueron aprobados en el orden del día diversos dictámenes.

Debido al exceso de matrícula existente en las escuelas, y a pro-

PRIMER ANIVERSARIO
por el alma del señor

D. Mariano Calvo Lanaja
DOCTOR EN MEDICINA

Falleció cristianamente en Zaragoza el 8 de noviembre de 1929
R. I. P.

Su hija, M.^a del Pilar; hermanos y demás familia, agradecerán a sus amigos la asistencia a alguno de los siguientes sufragios:

El aniversario; a las once, en la parroquia de San Felipe y Santiago, el día 8, y todas las misas que se celebren en dicha iglesia, altar del Ecce-Homo y en los Padres Escolapios, de siete a ocho y media, el mismo día, y el 9 el Expuesto y misas de siete y media, nueve y doce en Jesús Reparador (calle de Sancho y Gil) y los días 8 de cada mes misas toda la mañana en San Felipe y Santiago.

LOS POLITICOS ANTES DE SERLO

La iniciación poética de Sánchez Guerra

Es sabida la debilidad que por las composiciones poéticas siente don José Sánchez Guerra; recuérdese cómo esmaltó de versos su famoso discurso de la Zarzuela. Lo que acaso no sabe todo el mundo es que el propio Sánchez Guerra ha sido poeta; sí, sí, no sonrían ustedes, incrédulos, porque aquí tenemos unos versos de don José que acreditan su inquietud poética en los rosados días de 1883. Por entonces se iniciaba Sánchez Guerra en el género rimado, que, según los síntomas, está, efectivamente, llamado a desaparecer. Colaboraba en un periódico madrileño que tenía un epígrafe marcial: "La Diana". Y los versos con que nos enfrentamos tienen un título en el que don José tampoco puede apartarse totalmente de las palabras guerreras. Se titulan estos versos

"La estrategia del amor", y a modo de curiosidad histórica los reproducimos:

Pretendió un amante un día aprender cómo podría conquistar el corazón de aquella por quien sentía una infinita pasión.

Y como oyó que el saber es hijo de la experiencia, quiso al punto conocer qué reglas dicta la "ciencia" para amar a una mujer.

"Hoy tus consejos invoco", a un sabio en amores ducho le dijo con afán loco; y él repuso: "quiere poco para que te quieran mucho".

"¡Qué error a cometer vas!" (le dijo otro sabio luego). "Nada así conseguirás: en amor como en el juego,

quien más pone gana más".

El su intento por lograr, insistiendo en su porfía, a otros quiso preguntar; mas nunca pudo encontrar dos "sabios en armonía".

Pidió consejo a otros cien, y a unos oyó "que el desdén siempre el cariño asegura"; y a otros luego "¡qué locura, te querrán si quieres bien!"

Dieron después su opinión (que a servir de consejeros todos tienen afición) mil tenorios callejeros y "sabios de rigodón".

Dijeron: "con la mujer ofenderla y desdeñarla es siempre hacerse querer"; darle celos, disgustarla, este el sistema ha de ser.

Al ver tanta confusión y ya perdida la calma pidió con resolución a su amor inspiración y consejos a su alma.

La estrategia desdeñó y al fin realizadas vió sus ilusiones soñadas;

CURIOSIDADES

Un museo internacional de periódicos en Aquisgrán

Una de las colecciones de diarios y periódicos más importantes del mundo—la de Aquisgrán—que hasta ahora sólo podía ser consultada y estudiada con permiso especial, acaba de ser puesta a disposición del público. Se trata de una Hemeroteca fundada en 1886, en la cual están representadas más de 150.000 publicaciones de todos los países y redactadas en casi todas las lenguas del universo.

Entre las curiosidades que atesora el Museo de Periódicos de Aquisgrán figuran una publicación redactada e impresa en uno de los dialectos esquimales, diversos periódicos manuscritos de la primera mitad del siglo XIX, y un periódico espiritualista norteamericano impreso en tinta blanca sobre papel negro. La preocupación de reflejar el carácter de la publicación por medio del color se encuentra también en uno de los primeros periódicos socialistas, publicado el año 1849, e impreso sobre papel de color rojo oscuro.

que sin planes ni "emboscadas" hacerse amar consiguió.

Nunca el proceder artero lleva a la felicidad: todo amor grande es sincero. ¡Que hay sólo un Dios verdadero y sólo un amor verdad!

Y hoy sin darla de "doctor" nuestro amante soñador siempre en afirmar insiste que sólo en amar consiste la estrategia del amor.

Enero 1883.

En el número del 31 de octubre del periódico de Colonia "Volkszeitung", del cual se conserva asimismo un ejemplar en el Museo de Aquisgrán, figura una información de 30 líneas sobre el centenario de la casa de comercio Salomón Oppenheimer, impreso en letras de oro.

Correos y Telégrafos

LA CORRESPONDENCIA PARA NORTEAMERICA, PUERTO RICO, COSTA FIRME, ECUADOR Y PERU

Durante el mes actual la correspondencia para los países indicados será cursada en los días y vapores correos que a continuación se expresan:

El vapor "Velerdam", de la Holland-America, saldrá de La Coruña el día 15 y de Vigo el 16, para Cuba y Méjico, llegando a La Habana el 26.

El vapor "Oroya", de la Pacific Line, saldrá de Santander el día 16, de La Coruña el 17 y de Vigo el 18, para Cuba y Pacífico, llegando a La Habana el 30 y a San Cristóbal el 3 de diciembre.

El vapor "Espagne", de la Compagnie Générale Transatlantique, saldrá de Santander el día 22, de Gijón el 22 y de La Coruña el 23, para Cuba y Méjico, llegando a la Habana el 3 de diciembre.

El vapor "Magallanes", de la Compañía Transatlántica, saldrá de Barcelona el día 17, de Málaga el 20, de Cádiz el 21 y de Vigo el 23, para los Estados Unidos y Cuba, llegando a Nueva York el 2 de diciembre y a La Habana el 9.

El vapor "Cabo Espartel", de la Compañía Ibarra, saldrá de Barcelona el día 18 y de Málaga el 23, para Nueva York, donde llegará el 8 de diciembre.

El vapor "La Bourdonnais", de la Compagnie Générale Transatlantique, saldrá de La Coruña el día 23 y de Vigo el 24, para Nueva York, donde llegará el 4 de diciembre.

El vapor "Manuel Arnús", de la Compañía Transatlántica, saldrá de Barcelona el 26 de noviembre, de Málaga el 28, de Cádiz el 30 y de Las Palmas el 2 de diciembre, para Puerto Rico, Costa Firme y Panamá, llegando a Cristóbal el 19 de diciembre.

El vapor "Alfonso XIII", de la Compañía Transatlántica, saldrá de Santander el día 28, de Gijón el 29 y de La Coruña el 30, para Méjico y Nueva York, llegando a La Habana el 10 de diciembre.

El vapor "Orcama", de la Pacific Line, saldrá de Santander el día 30, de La Coruña el 1 de diciembre y de Vigo el 2, para Cuba y Pacífico, llegando a La Habana el 14 y a Cristóbal el 17.

El vapor "Antonio López", de la Compañía Transatlántica, saldrá de Barcelona el día 29, de Málaga el 2 de diciembre, de Cádiz el 4, de Las Palmas el 7, de Santa Cruz de Tenerife (facultativa), el 8, para Cuba y los Estados Unidos, llegando a La Habana el 24 de diciembre y a Nueva York el día 30.



¿A los ciclistas?

La antigua y acreditada Casa Fabián ofrece a sus clientes los nuevos locales de su propiedad, donde ha instalado los talleres de bicicletas

Calle de la Verónica, 25



Pruebas de los grandes resultados del Depurativo Richelet

Un eczema curado en un mes.

Hacia dos años que tenía un eczema. Había probado infinidad de medicinas inutilmente. Acudí entonces a su Depurativo Richelet; no tardé en comprobar gran mejoría y hoy día después de un mes de tratamiento estoy completamente curado.

M. J. PINAT, 8, Boulevard Auguste-Blanqui Paris (18°)

Aun tiene sus piernas.

Hacia más de tres años que padecía atrozmente de una mala circulación la cual me había dejado varices y profundas úlceras. Había ensayado inutilmente una infinidad de medicinas. Gracias a su Depurativo Richelet tengo aun mis piernas. Hoy no tengo dolores ni congestión. Duermo muy bien y tengo las piernas como a los 20 años.

M. DACHICOURT, 117, Calle Nacional en Boulogne-sur-Mer (Francia).

Dos casos gravísimos de artritis.

Hacia 16 años que tenía la pierna carcomida por una úlcera que supuraba tres meses al año. Estaba ya desesperada. Felizmente aconsejada por mi Doctor hice una cura del Depurativo Richelet. Desde entonces mi llaga está cicatrizada, mi pierna ya no es pesada y he vuelto a todos mis quehaceres. Mi marido que padecía de reumatismo y que tenía dolores en las articulaciones se curó también rápidamente después de una cura del Depurativo Richelet.

Señor y Señora SULLIVAN en Villeneuve-le-Roi (S.-et-O.) Francia.

Tengo también de los consumidores de España frecuentes testimonios de curaciones maravillosas obtenidas con el uso de mi Depurativo. No los publico sin embargo por sujetarme al deseo expresado por los mismos de no dar a conocer sus nombres, respetando así su natural reserva. De venta en todas las farmacias y droguerías. Pida vd. hoy mismo un folleto gratuito al Laboratorio RICHELET, SAN-SEBASTIAN.

Granos y comezones desaparecen.

Con mucha satisfacción le participo que su maravilloso Depurativo Richelet me ha librado de las comezones horribles y de los granos persistentes en la frente. Ninguna otra medicina no ha podido curarme de este sufrimiento. Hoy día la piel está del todo limpia, lisa y sin granos.

J. DELHERM Fils, Quartier de Paties a Gaillac (Tarn) Francia.

Reumático durante 8 años.

Habiendo tenido reumas y una ciática durante 8 años probé gran cantidad de medicinas y todo me fué inútil. Me decidí a probar su Depurativo Richelet y al segundo frasco tuve la suerte de encontrarme mucho más aliviado y podía ya dormir y descansar. Después de una curación completa mis dolores ya no han aparecido y hoy día me encuentro con una salud completa.

M. E. GAMUS, 8, rue Antoine-Blanc Marseille (Francia).

Hacia 3 años que estaba desesperada.

Con agradecimiento le participo mi curación. Hacia 3 años que padecía dolores de espalda piernas y después de haber probado cantidad de medicinas estaba ya desesperada. El mal empeoraba y entonces acudí a su Depurativo Richelet. Enseguida noté gran bienestar y al poco tiempo todos mis dolores desaparecieron.

Mme LE MOING, Ploërdut (Morbihan) Francia.



CINEMATOGRAFIA

HABLILLAS DEL CINE

Comienza el retiro de las celebridades: Corinne Griffith anuncia que se aleja de la pantalla, declarando muy francamente que habiendo fra-



El simpático Ramón Novarro dice que para mantener despierta la inteligencia y robusto el cuerpo no hay nada mejor que el ejercicio matutino. Y que predica con el ejemplo a la vista está.

casado su última producción "Pago atrasado", se ha convencido que su voz no es "ortofónica" o cosa por el estilo. Y volverá a ser Mrs. Walter

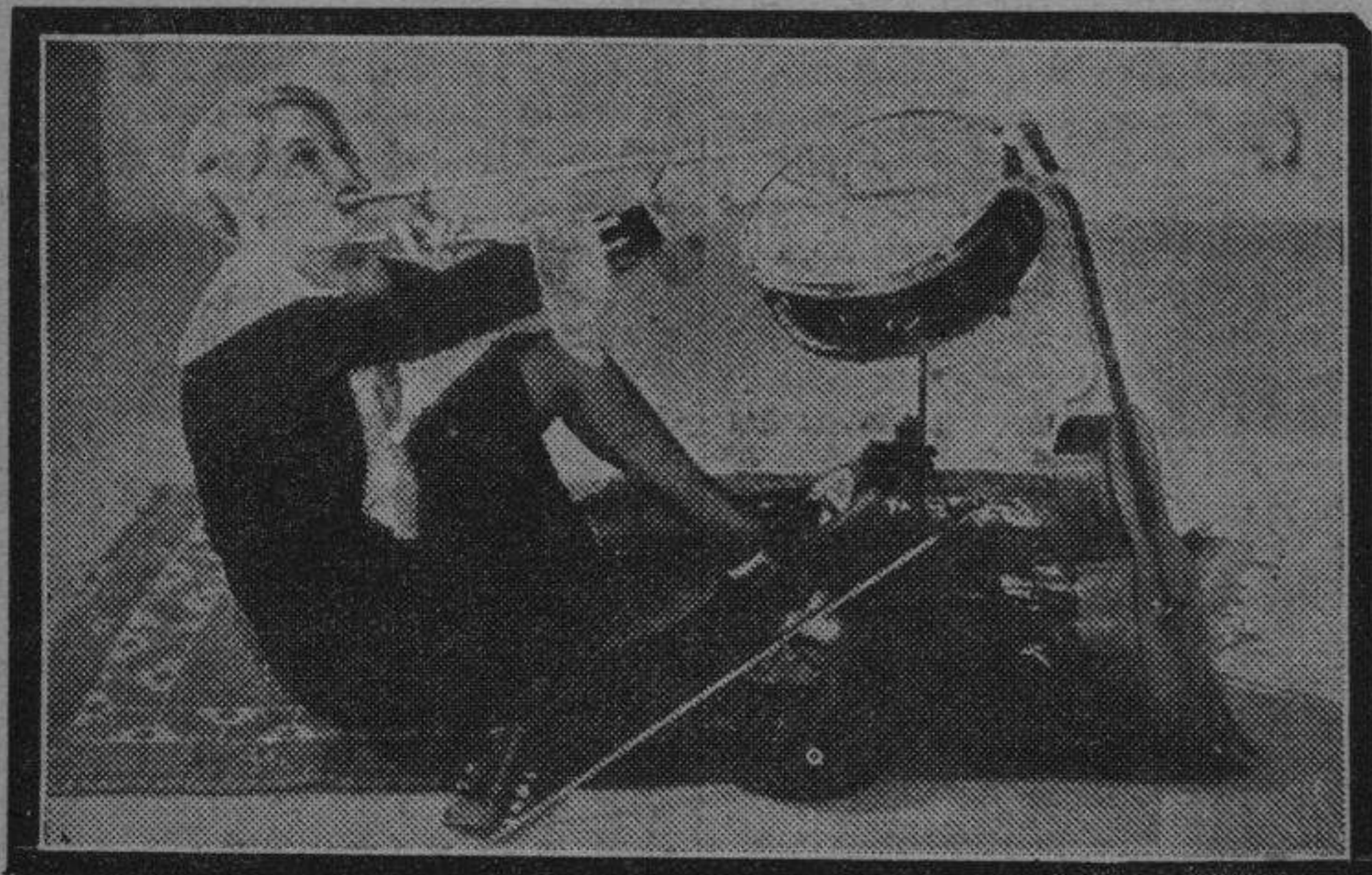
Jacques Feyder, cuando se vió en el caso de tener que escoger un argumento para Greta Garbo, no se preocupó gran cosa de encontrar uno inédito, o mejor dicho, nuevo. Pocos o ningún conflicto humano hoy no han sido presentados en el teatro

Así "El beso" nos ofrece, en apariencia, un asunto muy corriente: Un marido suspicaz y cruel, una esposa delicadamente sensible, torturada continuamente e injustamente por los celos de aquél; el hombre abnegado y leal que siente por ella un amor compartido y sincero, y, moviéndonos dentro de este clásico triángulo, un joven, casi adolescente, en quien el trato amical y frecuente de aquella mujer ha despertado una impetuosa pasión que se convierte en el eje del drama.

Nada nuevo, quizás. Y, sin embargo, su director, Jacques Feyder, ha sabido combinar estos elementos de manera tal que resulta una película admirable.

Nos limitaremos a hacer resaltar el hecho de que el asesinato del marido por parte de la esposa, que constituye la clave del drama, se comete no en defensa del hombre amado, sino del pretendiente irreflexivo, de cuyos actos es solamente culpable su escasa edad.

En la próxima semana se estrena "Amor audaz", película Paramount, totalmente hablada en español, por Adolphe Menjou, Rosita Moreno, Ramón Pereda, Barry Norton, Vicente Padula, María Calvo, Carmen Guerrero, Carlos Villarias y Paco Moreno.



Thelma Todd sabe cantar admirablemente. Pero, además, quiere aprender a tocar todos los instrumentos musicales conocidos hasta la fecha. Y si no es más que tocarlos, nada más fácil, ¿verdad lector?

Morisco, dedicándose a cuidar a un hijo que ya viene en camino...

Ayer se estrenó en el Salón Doré la sensacional producción sonora de la Ufa titulada "La mujer en la Luna", creación del mago de la pantalla Fritz Lang, director de la película de gran fantasía "Metrópolis".

Julio Verne parece reencarnarse en Fritz Lang, para dar cuerpo y vida a los héroes de sus obras.

El lunes, estreno de "El secreto del doctor". Film Paramount, hablado y cantado en español, por la admirable actriz, tan conocida por nuestro público, Eugenia Zúffoli.

En el teatro Circo volvemos, otra temporada, al cine sonoro. Para ello se ha instalado un aparato marca "Doble radio cinema", que constituye uno de los equipos sonoros más modernos hasta la fecha.

"4 de Infantería" será la primera película con que se hará la inauguración. Un film alemán que resume con gran verismo la mayor epopeya que ha vivido el mundo.

En el Cinema Alhambra se proyecta "El beso", película de Greta Garbo; es un drama pasional, de una profundidad psicológica que lo coloca al lado de las obras maestras de la cinematografía, y en algunos aspectos a la cabeza de ellas.

En el Cinema Aragón se sigue proyectando "Sin novedad en el frente". La película de los llenos. El lunes se proyectará "El beso", de Greta Garbo.

L. SALA VELLILLA



Bessie Love, la bellísima y apicarada "estrella" de la Metro-Goldwyn-Mayer. Todavía recordamos complacidos la insuperable creación de Bessie en "Broadway Melody".

Últimas noticias cinematográficas

"ESCAPE"

Las situaciones inesperadas de esta vida traen a veces resultados portentosos. Paseaba por el conocido parque Hyde, de Londres, el capitán Matt Denant, veterano de la guerra mundial y miembro de clubs aristocráticos de esa urbe, cuando le pide un fósforo una joven desconocida, instándole a sentarse. La invitación fué rehusada cortésmente, y proseguía el capitán en su camino cuando notó que un detective arrestaba a la joven y se la llevaba en forma abusiva a la detención. Volvió el capitán, protestando de la inocencia de la joven y la actitud del de la secreta, pero con tan mala suerte que al resistir físicamente muere accidentalmente éste último de un empujón. La inexorabilidad de la justicia inglesa se pone en movimiento y, a pesar del fervoroso testimonio de la joven, es condenado el capitán a cinco años de prisión en Dartmoor.

Ya en ese presidio, cuyos métodos no han cambiado desde los tiempos de Oliver Cromwell, y con su salud desmejorando notablemente decide el capitán Denant fugarse al amparo de una espesa neblina. Tienen las campanas su bronca señal de alarma y se organiza la persecución del fugitivo con toda la saña típica de un país donde el amor al orden instiga honda aversión al presidiario.

A través de magníficas escenas del terruño de la rubia Albión, en que se presencian cacerías de zorras, jaurías, cortijos, granjas, etc., prosigue la caza humana y en varios episodios de gran valor dramático le vale al capitán su apariencia innegable de hombre honrado para obtener albergue temporal.

El hombre lo persigue con saña; la mujer lo defiende con su intuición... Llega, hambriento y sediento, con el alma en un hilo, a una iglesia parroquial. Solicita con dignidad la protección del santuario y pone al Padre en duros aprietos. ¿Protegerlo o entregarlo? Ante tal dilema, vencen los dictados de la Cristianidad y lo esconde en un armario al oír las voces de la jauría humana. Hacen el registro de rigor y al no dar con el capitán, de cuya presencia estaba segura la policía por previa denuncia, amenazan poner en prisión al Padre, y para salvarlo de semejante injusticia sale el capitán de su escondrijo y se entrega en manos de sus perseguidores.

¡La justicia se ha cumplido!...

Así termina, sin idilio amoroso, ni heroína, ni casamiento, esta notable producción sonora de la Radio, cuyo atractivo principal radica, aparte de su buena interpretación, en la sencillez de su argumento, de alto valor moral y en lo variado y profuso de sus escenas campestres. La obra entera fué filmada en Inglaterra con intérpretes ingleses, bajo la dirección del renombrado Basil Deán, cuyo nombre es, por sí solo, suficiente garantía de la bondad de este espectáculo.

El conocido "astro" Sir Gerald du Muirier interpreta el papel de capitán Denant.

La joven causante involuntaria del drama es Mabel Poulton; Horace Hodges es el juez; Austin Trevor, el Padre. De entre el resto del numeroso reparto anotamos los nombres de Edna Best, Anna Casson, Marie Ney, Madeleine Carroll, David Hawthorne, etc., todos ellos bien conocidos en los teatros del Viejo Mundo. La película "Escape" es una joya más con que cuenta la Radio en su notable progreso artístico.

MIGUELIDA

¿UN TAXI?

Llame usted al teléfono 2702 Parada: Independencia y Bar Rojo Servicio permanente día y noche

¿ARRIBA EL TELÓN?



Una escena de la opereta cinematográfica "Arriba el telón".

Revista, casi toda en colores, presentada con sorprendente fastuosidad, y en la que toma parte la mayoría de las "estrellas" de la "Warner Bros" y de la "First National" y más de 300 bellezas de Hollywood.

PROGRAMADA POR "VERDAGUER CINAES"

He aquí una película sin argumento propiamente dicho. "¡Arriba el telón!" es lo que pudéramos llamar la "Revista de las revistas", y constituye un desfile de artistas que, según su especialidad, interpretan diferentes escenas, cómicas, líricas o dramáticas, a base, todas ellas, de una presentación deslumbrante.

"¡Arriba el telón!" es la revista de las revistas, porque abarca todos los espectáculos, sea cual sea su origen y su género, por lo cual puede decirse que son cien espectáculos en

uno, constituyendo el mayor esfuerzo de filmación realizado hasta la fecha, con un coste verdaderamente fantástico. En su reparto figuran, junto a todo el firmamento de "estrellas" cinematográficas de la Warner Bros y de la First National, medio millar casi de bellezas de Hollywood.

Baillarinas, cantantes de uno y otro sexo, actrices y actores, toda la gama, en fin, del arte de la escena, desde su más elevada concepción hasta la frivolidad más destacada, desfila por esta producción en sus múltiples momentos de belleza, de tragedia, de comicidad: caracterizaciones notables en varias ocasiones y lujo, riqueza y belleza siempre.

"¡Arriba el telón!" abarca cuanto puede soñar la imaginación más exaltada, por lo que le cuadra el calificativo de gran espectáculo.



Otra de las escenas más divertidas de "Arriba el telón".

Anuncios económicos Ahorrarán

VARIOS

OCASION. Molinos: En mil ochocientas pesetas se vende una pareja de piedra La Ferté, de mil trescientas, nuevas, con sus herrajes modernos, y un torno cerneador entelado. Dirigirse a Marcial Arriño, en Villarroya de los Pinares (Teruel).

DATHE-BABY. Reparación de toda clase de cines en "Foto Palacio". Coso, 87, junto al estanco. El mayor surtido en películas y aparatos.

BAILES modernos de salón para señoritas y caballeros. Americanos para artistas. Enseñanza rápida. Precios económicos. También a domicilio. Profesor Soler. Razón, San Blas, 20, segundo.

PRESTAMOS hipotecarios en todo Aragón, largo plazo, interés limitado. Cobro de créditos. Informadora, Rufas, 8.

PARTICIPACIONES de enlace. Últimos modelos en tarjetones, carnets y trípticos fantasías de París y Viena. Impresiones de gusto. Consulte siempre a LA VOZ DE ARAGON.

SEÑORA: Salchichón, 9'50; chorizo, 6; café selecto, 8; galletas surtidas, 2; marías, 2'25; pasas, 1'30 kilo; mermeladas surtidas, 0'85; guisantes finos, 0'65; espárragos puntas, 1'20; tallas 0'50, lata medio kilo. Baltasar Pueyo. Coso, 111 y 113.

Anuncie en esta sección

FABRICA de harinas con salto hidráulico propio, se vende al contado o a plazos. Razón, en esta Administración.

MODERNO salón de peluquería Bella Easo, Loscos, 2 (travesía de Roda y Manifestación). Servicio esmerado, lociones nacionales y extranjeras, etc. Reservado para señoras. Corte de pelo, ondulación Marcel, etc. Roda, 29 (entrada FOTOGRAFIA, cine, radio y fonógrafos. Reparación de toda clase de aparatos, en FOTO PALACIO. Coso, 87, teléfono 23-24 (junto al estanco).

FONOGRAFOS y discos. El mayor surtido en "Foto Palacio". Coso, 87, junto al estanco, teléfono 2.324. Oiga usted en nuestros gabinetes independientes los discos de moda. Como propaganda, un fonógrafo y seis discos, a elección, por 90 pesetas.

ANAS ESPECIALES para colchones, miraguano, crin vegetal y borra. Se confeccionan colchones a la inglesa. Democracia, 19. Teléfono 26-18. Joaquín Rasal

GRAN LIQUIDACION de muebles. Armarios comedor y de luna a precios baratísimos. Sillas, a 4 pesetas; entredoses, 45 pesetas; comedores, desde 250 pesetas. Goya, 13.

CARBONES: Escucha, 50 kilos, 4'40; herraj superior, saco de 50 kilos, 3'50. Vegetales de todas clases. Plaza del Pueblo, núm. 4.

y quedarán satisfechas si tificen sus prendas con los afamados

TINTES IBERIA

que se preparan en Tubos para teñir en caliente, en Bolsitas para teñir en frío y en Pastillas Suprema para teñir indistintamente en caliente o en frío.

CLINICA MURO

Alis — Venéreo — Impotencia
Aplicación de los procedimientos más modernos

Mártires, 16, pral. Zaragoza
Arco de Cinegio

Para adelgazar



"MADAME X"
Pl. Constitución, n.º 4
(Hay ascensor)
Zaragoza

TALLER DE REPARACIONES DE CAMAS Y JERGONES

Especialidad en jergón a la medida
Precios económicos

Francisco Torres

CALLE DEL OLMO, 20
(Entrada por la del Temple, detrás de San Cayetano)

"El Mecánico"

Máquinas de escribir
ANGEL TOMAS MELENDEZ
Mayor, 44

LANA DE CORCHO PARA COLCHONES
A 3 y 4 pesetas kilo

Fábrica de tapones de corcho
Alfombras de corcho para cuartos de baño
serrín y planchas para neveras

Teléfono 2458 **VIUDA DE SALDAÑA** Valenzuela, 14

Señoras: Antes de comprar PIELS, visitad

LA ARAGONESA

Fábrica de curtido y teñido de toda clase de pieles

Teñidos en colores, última novedad. — Limpieza en pieles.

Precios limitados. — Trabajo garantizado.

SEPULCRO, núm. 8 **Bias Valero**
(Detrás de la Seo)

ACEITES PUROS DE OLIVA
— DE —
PEREZ CISTUE

Servicios a domicilio en garrapas de
12'600, 25'200 y 50'400 Kg.

Pedidos: Fuenclara, 6 -- Alfonso I, 13. --- Teléf. 16-44

COMPRA DE CREDITOS

Representación de Corporaciones y particulares. — Habilitación de Clases Pasivas. Gestión de asuntos en las oficinas del Estado, Provinciales y Municipales. — Presentación de documentos a liquidación de derechos reales e inscripción en el Registro de la Propiedad. — Obtención de certificados de penales y últimas voluntades. — Administración de fincas.

PASCUAL GARCIA y C.A, S. de C.

Conde de Aranda, 3 ZARAGOZA Teléfono 40-08

vuelta alrededor de la casa y descubrió detrás una puerta y las ventanas cerradas por tablas clavadas.

Procuró separar algunas, pero fué inútil. Sin embargo, notó que en una de las ventanas había una tabla que se desclavaba fácilmente. No tenía cristales, y como Valentín era muy delgado, se introdujo por la abertura, hallándose dentro, rodeado de la mayor oscuridad.

Anduvo a tientas a fin de no tropezar con algún mueble y hacer ruido; pero la habitación estaba completamente vacía. Empujó una puerta y penetró en otro cuarto que, a juzgar por las apariencias, no estaba más amueblado que el anterior. A sus pies se oían los mismos clamores, que daban a aquella casa un aspecto misterioso y terrible a la vez. Ignorada de la Policía, era, sin embargo, una especie de figón o taberna que los merodeadores conocían con el original nombre de "El Cañón de Marsella".

A flor de tierra, sobre el solar, nadie podía adivinar que hubiera un subterráneo, y, sin embargo, la cueva, que era espaciosa, formaba bajas, pero extensas salas, con mesas y taburetes. Detrás de un mostrador estrecho, colocado en un rincón, aparecía una mujer seca y angulosa, con ojos atravesados, cuya mejilla derecha tenía una mancha como si fuera de vino. Era "La Cereza", querida de "La Guyana".

En aquel momento las cuevas estaban llenas de bebedores, en su mayor parte borrachos. De cuando en cuando se armaban riñas, se insultaban unos a otros y se amenazaban. Dos veces ya habían salido a relucir los puñales y había corrido sangre, sin que ninguno de aquellos bandidos se colocara entre los adversarios.

Estas escenas eran cosa corriente en aquel antro. Allí se preparaban los crímenes; allí se fraguaban los planes de campaña; se constituían las bandas que al día siguiente se diseminaban por París; allí también se repartían los beneficios, y el oro y las alhajas, a la luz de las candilejas, brillaban en manos ensangrentadas.

Valentín, a fuerza de buscar a tientas, encontró la trampa que cerraba la escalera que conducía a aquellos sótanos, cogió la anilla y quiso levantarla, pero no pudo porque estaba cerrada.

—Sin duda es necesario hacer alguna seña para que abran— se dijo.

En esto oyó pisadas de gente que, tambaleándose, subía los escalones de piedra. Valentín tuvo miedo de ser sorprendido, retrocedió, volvió a buscar la ventana por donde había penetrado y salió al campo.

La noche, cada vez más sombría, protegió sus intentos.

Dos hombres salieron de "El Cañón de Marsella" y se perdieron a lo lejos; después salieron otros, luego otros, sin ruido, sin decir una palabra; pasó algún tiempo sin que apareciera ninguna nueva figura

humana, y todo hizo creer a Valentín que no había quedado nadie en aquella siniestra madriguera.

Se acercó, escuchó, y no oyó el menor ruido.

¿Qué haría en aquella situación? Puesto que allí se escondía "La Guyana", debería correr en busca de sus amigos para sorprenderle al día siguiente.

Decidido a poner en práctica este propósito, se retiraba ya, y al dar dos o tres pasos se detuvo de pronto asombrado. A sus pies brilló algo que parecía un punto luminoso, semejante a una estrella. Valentín avanzó maquinalmente el pie y miró al cielo, creyendo que sin duda una estrella se reflejaba en un charco de agua; pero el cielo continuaba sombrío, la lluvia y el viento habían cesado. Entonces se inclinó y vió que la luz venía de abajo, pareciendo filtrarse por una abertura que debía servir de respiradero a las cuevas de la casa, pero cuyo orificio había sido cubierto con tablas, sobre las cuales habían echado tierra y grava. Por casualidad, la tierra y la grava se habían separado, y de entre dos tablas se escapaba un rayo de luz sumamente débil.

Valentín separó la tierra, cuya operación fué para él en extremo fácil, descubrió las tablas, vió que eran tres, las levantó, y entonces por el agujero apareció una luz mucho más grande y viva. El corazón del joven latió con violencia; lo que hacía era grave; se jugaba la vida.

Aquel respiradero a cuyo orificio se asomaba el joven, apenas era suficientemente ancho para sostener su cuerpo. El mismo Engañabobos, a pesar de ser flaco, no hubiera pasado por allí. El respiradero, que era de piedra, podría tener unos tres metros, describiendo un ángulo de cuarenta y cinco grados.

Hacia el centro formaba un recodo, y era, por tanto, imposible de descubrir el otro extremo y darse cuenta del paraje misterioso de donde salía la luz.

Valentín penetró deslizándose con lentitud para no hacer ruido y ser descubierto. Sus pies aparecieron un instante como si brotaran de la tierra, y después ya no se le vió, como si ésta se le hubiera tragado.

Aquel embudo era tan estrecho, que a pesar de lo delgado del cuerpo de Valentín, las piedras le herían al arrastrarse dentro de él. Bajó, y siguiendo el recodo pudo llegar al otro extremo, que estaba cerrado por una reja embutida en la pared. Arrastrándose llegó hasta allí, y vió que se hallaba cerca del techo de una cueva iluminada por una vela de sebo colocada en el cuello de una botella. La cueva debía estar habitada, porque en el espacio que podía alcanzar la vista de Valentín, descubrió una mesa, unos taburetes y una cama.

Con las salas en donde solían estar los bebedores se comunicaba

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN:

TRIMESTRE . . . 6 PTAS.

AÑO 24

NÚMERO SUELTO. 10 CTS.

La Voz de Aragón

Fundador: Francisco Aznar Navarro

Sociedad Anónima

AÑO 1930

Número de 16 páginas

LA CATA MAYOR EN CASPE



Recientemente confraternizaron alegremente cazadores barceloneses y caspolinos. En una de las batidas lograron cobrar un ciervo de gran tamaño, que ha llamado poderosamente la atención.

La fotografía reproduce el momento en que los bravos cazadores se agrupan alrededor de la pieza cobrada.

(Foto. Freja)

RAFAGAS

DESDE LA CIMA

Hay algo de felino en los movimientos y en los ademanes de esta exquisita mujer, menuda y elástica, que va y viene por el gabinetito alfombrado, disponiendo los lindos y costosos cachivaches con que ha de servir el té.

Sus invitados—elegantes, de buen humor—la contemplan con admiración reverenciosa. Algunos, los más jóvenes, con codicia mal disimulada. Fluye un encanto brujo del cuerpo voluptuoso, envuelto en sedas menos finas que su cutis.

Las invitadas—elegantes y reidoras también—no pueden evitar que en sus pupilas fulguren lucecitas envidiosas cuando la mujercita menuda y elástica no puede advertirlas.

Es una triunfadora. Una gran triunfadora. Provoca las admiraciones y las envidias que siguen, como una escolta heterogénea, a todos los que han triunfado pronto y ruidosamente.

Ella, la triunfadora, es la única que no se admira y se envidia. Se complace, más bien. Sabe lo que le ha costado triunfar. Recuerda con espanto la pinta y larga calle de amargura que hubo de recorrer antes de que la bañara en su luz deslumbrante el sol de la celebridad y de la gloria.

No fué nunca una muchachita vulgar. Tampoco una de esas mariposas que revolotean inconscientes en torno de cualquier vívida luz, y a veces, en lugar de perecer abrasadas, llegan a domadoras del tiempo.

Esta, no; ha llegado a la cima que tantas ambicionan por los senderos del dolor. Nacida en buena cuna y educada conforme a su rango, conoció luego las amarguras de la orfandad y los rigores de la miseria. Sufrió también la crueldad de las gentes que no perdonan a los que han nacido arriba y ruedan después.

Quiso ser buena y no pudo. Las aptitudes que le han servido para alcanzar todas las victorias, puestas al servicio del mal, no le sirvieron para preservar su decoro de las turbias asechanzas de los hombres.

No pudo ser nada, ni comer siquiera podía, mientras se obstinó en defender su dignidad de mujer sensible, educada y fundamentalmente buena. Únicamente empezó a destacarse, a brillar, cuando cedió a las reiteradas soluciones de un catador de novedades que le ofrecía el bienestar, el lujo y la gloria a cambio de un poco de amor mercenario. Aquel hombre la exhibía como un capricho lujoso y caro. La puso en contacto con el mundo alucinante que había de señorear poco más tarde.

Capricho del rico vanidoso fué también que ella se lanzara por las

escabrosidades del arte frívolo. Para el gran fatuo no significaba nada o casi nada el tener una mujercita dulce y fiel. Su fatuidad ansiaba que le supieran todos amo de una artista célebre, envidiada, apetecida. Gastó a manos llenas en hacerle llanos los caminos del éxito y de la celebridad.

Lo demás lo puso ella: Su exquisitez, su buen gusto, que la distinguieron en seguida entre el tropel de fregratrices que se dedican a dar gritos dudosos o a enseñar las piernas desde un tablado.

Ya está arriba; en la cumbre más alta. Todos los inciensos del triunfo le dan en pleno rostro. Vive con lujo babilónico. Tiene joyas que representan una fortuna. Las brisas de la popularidad la acarician de continuo. La codician los hombres. La envidian las mujeres.

Y, sin embargo, no es feliz. Un vacío infinito tortura su corazón. Se siente desplazada, muy lejos de sí misma, muy otra de lo que quisiera ser. Así, cuando ha servido el té y un coro de lisconjas la ha envuelto en ardientes vararadas, ella se ha echado a llorar.

—Esto no es para mí. A otras las haría felices. A mí me hace infinitamente desgraciada. Desde la cima en que me encuentro, contra mi deseo y mi voluntad, envidio las cosas más humildes. En estas tibias tardes de otoño suelo dar un paseo en automóvil. Y cada vez que en un banco de cualquier paseo público veo una joven madre, haciendo labor y tendiendo la mirada protectora sobre su hijito que corretea, no puedo reprimir el llanto.

—¡Qué dichosa!—pienso. Y sin titubear me cambiaría por ella.

JUAN JOSE LORENTE

La Medalla de Oro del Trabajo concedida al Alcalde

Por referencias particulares, sabemos que el Gobierno ha concedido la Medalla de Oro del Trabajo a don Jorge Jordana.

Así le ha sido comunicado al alcalde extraoficialmente, en conferencia telefónica sostenida con un principal personaje de Madrid.

No nos es posible sostener correspondencia acerca de los originales, tanto literarios como gráficos, ni devolverlos a su procedencia, si no han sido solicitados por la dirección del periódico.

TIC-TAC

¡A lo que ha llegado el fútbol!
¡El gobernador haciendo de Federación!
¡Lástima que las multas nos han sabido a poco!
¡A juego duro, mano dura, señor gobernador!

También los concejales tienen su corazoncito.

A los hombres nos gustaría que las mujeres fueran consecuentes y no lo son. Por eso hablamos siempre en consecuencia hablando mal de ellas.

La Naturaleza se ofrece exuberante para que tomemos de ella lo que queremos. Pero muchas veces el hombre va y sólo coge un catarro.

Sólo los casados pueden decirnos sin intención: "¡Cástate y tendremos mujer!"

Huye siempre de mezclarle en disputas, que si te ves mezclado ya procurarás armar lío y echártelas de conciliador.

Los conductores de tranvía se aburren mucho, porque está prohibido distraerlos.

No sé qué es peor: si la mujer que sabe guisar no guise, o que guise una que no sabe guisar.

La valentía es un alarde de miedo.

Cuando veas en los patios a los del turrón, que vienen a hacer su agosto en diciembre, no abandones el abrigo y ten preparada la bufanda. Ellos y las castañeras se conjuran para traernos frío.

PATYNAZO

LA URBANIZACION DE BARRIOS

El alcalde, señor Jordana, expresó ayer, al recibir a los periodistas, su interés por proceder a la urbanización de los barrios particulares, tan insistentemente solicitada por éstos, como de verdadera necesidad. Por ello, se ha dado orden al ingeniero municipal, señor González Lacasa, para que, con carácter de urgencia, proceda a la confección de un proyecto de abastecimiento de agua y alcantarillado, con objeto de apreciar el coste de las obras y a la

vez sirva de antecedente en la operación de crédito que el Ayuntamiento habrá de realizar, puesto que carece de fondos para proceder a la mejora. Las necesidades de pavimentación y alumbrado —según dijo el alcalde—habrían de dejarse por ahora, fijando toda la atención en las más importantes de satisfacer, cuales son como señalamos anteriormente, el abastecimiento de aguas y alcantarillado.

La Exposición de Rincón en el Centro Mercantil

Rincón, el inspirado artista aragonés, ha estado algún tiempo en el extranjero y de regreso ha permanecido en el Alto Aragón, donde ha pintado gran número de obras, paisajes en su mayoría, que va a exponer en las Galerias Layetanas, de Barcelona.

Pero antes de esa exposición quiere exhibir estas obras en Zaragoza, y mañana, sábado, inaugura en el Centro Mercantil, salón de fiestas, la exposición de sus paisajes altoaragoneses. La exposición solamente permanecerá abierta ocho días, pues, como decimos, ha de trasladar los lienzos a Barcelona inmediatamente.

—¿Y después?—hemos preguntado a Rincón.
—Pienso—nos ha dicho—pasar una larga temporada en Andalucía para pintar lienzos andaluces, gitanas sobre todo; quiero hacer allí una labor intensa y con ella marear a Londres para hacer una exposición. Deseamos a Rincón el éxito que en justicia merece su arte y su laboriosidad. La exposición en el Centro Mercantil se inaugurará, como decimos, mañana, a las seis de la tarde.

Franklin pone una cátedra teórica de toro

Está visto que, en España, sólo se puede sentar cátedra de toro en la plaza, ante un toro de muchas arrobas y con varios millares de ojos clavados en el diestro como alfileres.

Y está visto también que esta clase de cátedras es exclusiva e inherente



de los españoles. Por demás, ya lo hemos visto, fracasan en la práctica, aunque—como Montherlant—triunfen teóricamente.

Pero un buen día surgió Sidney Franklin, americano él, y más incorromible que la estatua de la Libertad. Los cuernos de la fiera pasaban y repasaban rozando la figura, un poco desgarbada, de la estatuilla newyorkina, levantando mareas de aplausos y broncas en las plazas españolas. Sidney ha regresado a Nueva York, y ¡pásmense ustedes!, ha dado una conferencia taurómaca en el "Bernard College" de la Universidad de Columbia.

Franklin ha demostrado ser un mo de nuestra fiesta brava, de su hermoso colorido; ha dicho que el toro no es un acto bárbaro, sino un arte hermosísimo, deslumbrante, quintaesenciado, en el que hasta las mujeres—las bellísimas mujeres españolas—ponen con su presencia un luminoso airo en la brasa fiesta.

Varios cientos de alumnos han escuchado a Sidney boquiabiertos, y en un momento se ha esfumado la visión de la España de pañereta.

Franklin ha demostrado ser un valiente cuando con tan brava entereza ha hablado de toros sin temblar ante las legionarias de la Sociedad Protectora de Animales yanquis. Unas legionarias que, a lo mejor, recomiendan el linchamiento de un pobre negro...

UNA COMISION

La reforma de los pasos a nivel

MADRID. — La "Gaceta" de hoy publica una real orden nombrando la comisión estudiará la reforma de los pasos a nivel que resultan peligrosos para el tráfico. La comisión está integrada por las personalidades ya conocidas.

TRAGICO ACCIDENTE

En Azuara un vecino se cae por un terraplén y fallece momentos después

Cuando se dirigía a realizar sus faenas agrícolas Mateo Casamayor Baquero, de 22 años, labrador, tuvo la fatalidad, al pasar por la partida denominada Galochico, del término municipal de Azuara, de resbalar, cayendo por un terraplén de seis metros de altura.

Cuatro horas después fué recogido por sus convecinos Ramón Bello,

José Martín y José Tomás Ansón, que lo condujeron, en gravísimo estado, a la villa, donde recibió auxilios facultativos.

Momentos después falleció, procedantamiento del cadáver, que fué diendo el Juzgado municipal al conducido al Depósito.

La fatal desgracia impresionó penosamente al vecindario.

Bursátiles Por 'Teixi'



—Señores, ¡cómo se está poniendo el franco...!