

# LA BEAUTISTA

SEMANARIO FESTIVO  
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

2 reales al mes en toda España

Redacción y Administración, San Vicente,  
11, principal.

No se devuelven originales.

## FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

## DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

## PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente  
50 céntimos número atrasadoLa correspondencia administrativa, al Ad-  
ministrador, San Vicente, 11, principal.

## Crónica Madrileña

## ¡POBRE «FRASCUELO!»

Cuando apenas si nadie se acordaba de sus proezas y valentías, cuando su nombre había pasado ya al índice de respetables antigüedades, distraída la atención por sucesos de mayor actualidad, su inesperada muerte ha puesto de relieve las grandes simpatías que por todas partes alcanzó y el interés verdadero que por el bravo sostenedor de nuestra fiesta nacional sentía España entera.

La soberbia manifestación de duelo que ante el féretro que encierra el cadáver del gran torero, ha hecho la capital de la nación, es testimonio elocuente del respetuoso cariño con que el pueblo distinguía al célebre competidor, en las lides taurinas, de *Lagartijo*, el otro *viejo* que, seguramente, habrá visto desaparecer con lágrimas en los ojos, al compañero de medio siglo con quien compartió fatigas y aplausos.

Vivió para el público y fué esclavo siempre de su pundonor profesional, hasta el punto de que una desgarradura más de su carne no fué en él motivo de temor, sino de inestimable arrojo ante el enemigo que se la causara. Y tras haber podido librar la vida del furor de tanto cornúpeto durante el tiempo que dedicó á su arriesgada profesión, una enfermedad vulgar ha sido suficiente para arrebatárle la existencia.

Y es que los hombres grandes por lo regular, mueren de enfermedades pequeñas.

¡Descanse en paz eternamente, él, que nunca tuvo reposo!

La cuestión del trigo continúa preocupando á todo el mundo, no viéndose á pesar de tanto como se ha hablado y discutido, medio de arreglar el conflicto.

Un periódico dice que, contra lo que se pensaba este año no hay tenedores ..

Así es que nos tendremos que contentar con que haya cucharas.

Y el mismo añade que si los hay, por casualidad, son de poca importancia.

Lo cual querrá decir que esos tenedores ni pinchan... ni cortan.

En fin, es lo cierto que el conflicto se presenta con un carácter muy temible, porque ya comienza la carestía de las harinas y los panaderos no pueden sostener los precios que ahora rigen y, si bien es verdad que «cuando no hay pan buenas son tortas,» conviene recordar que «donde no hay harina todo es mohina.»

El ruido es más que las nueces  
en las algaradas estas,  
y las *tortas* son á veces  
muy indigestas!...

\* \*

Otra de las cosas que están llamando la atención, es el alza inconcebible de los cambios que están ya en las nubes y muy cerquita de la Luna.

Y á esa altura échenles un galgo.

Se atribuye á manejos de los banqueros franceses por obra y gracia del barón Rostchild el célebre millonario judío que con su conducta está haciendo buena la persecución emprendida hace tiempo en la vecina república, contra los de su raza.

Dios los maldijo, con que allá ellos.

\* \*

Una oradora norteamericana porque le dá la gana,  
y porque le conviene,  
en actitud resuelta y atrevida  
y haciendo propaganda estrepitosa  
reclama decidida

el derecho que toda mujer tiene

á ser fea y no hermosa;

derecho en que ella funda y así creo

que lo dice, con cándida elocuencia,

la igualdad tan soñada

de la mujer que apenas es hoy nada

según lo que yo veo,

y del hombre que no es, en consecuencia,

más que un solemne feo.

Si la idea es fecunda

y llega por doquiera

á encontrar partidarios sin *segunda*,

y á tener partidarias de *primera*,

y vá, con enseñanzas paulatinas

mostrando sus ventajas superiores

¡adios mis ilusiones peregrinas!

¡adios mis ideales seductores!...

por que ¡ay! en adelante

¿quién se acerca á decir un chicoleo

á una muchacha guapa y elegante

y de ojos soñadores

y llevarla la ofrece

al altar sacrosanto de Himeneo

si ella no acepta nunca y le parece

que es mejor su carrera

de *médica*, *notaria* ó *abogada*

ó es *sastra* ó *peluquera*

ó quiere ser *ciclista* ó *diputada*?...

Podrá ser mi criterio muy estrecho

y equivocado en todo

pero la cosa está hecha

y yo de ningún modo

he de pasar en alto que el derecho

se convierta en derecha.

¿Quién sufre á una mujer medio ilustrada

que hable de todo un poco

sin saber absolutamente nada,

y no se vuelve loco?

¡La mujer es del hombre compañera

y el hombre... de cualquiera!...

FRANCISCO PÉREZ PICÓ.

## Semblanzas Femeninas

## Conchita Sandoval

Quiso Dios una vez desde su altura  
asombrarnos mostrando su grandeza,  
presentando un modelo de belleza,  
encarnado en humana criatura.

De una virgen la espléndida hermosura  
implantó cariñoso en tu cabeza;  
y de un trozo de cielo la pureza,  
invirtió modelando tu figura.

Contempló satisfecho tu modelo;

y como obra salida de su mano,  
prestóla vida con un beso ardiente.  
Por eso el que te mira, admira el cielo  
y adora en tu soberbio cuerpo humano  
la grandeza de Dios, en tí esplendente.

## Combinación taurina para Alicante

Hace días dimos noticia á nuestros lectores, de la combinación taurina para las grandes corridas que habrán de celebrarse en Agosto próximo, dentro del período de fiesta.

Los nombres de *Guerrita* y *Bombita* han sido, como no podía por menos de suceder, dada la reputación de ambos diestros, recibidos por los aficionados con general aplauso.

Hoy podemos dar cuenta de la combinación ultimada para otra magnífica corrida que tendrá lugar el día 29 de Junio en nuestra plaza.

Los matadores contratados son Enrique Vargas, *Minuto* y José García, *Algabeño*.

Nos parece una combinación acertadísima, pues descartado Reverte, por imposibilidad absoluta de tomar parte en dicha corrida, los diestros elegidos por el Sr. Aracil llenan cumplidamente el cartel del mes de Junio.

Tenemos, pues, en lontananza, una temporada de primer orden, como hacía algunos años no se conocía.

De ese modo es como ganan prestigio las empresas y logran la confianza y el favor de los públicos.

El día 20 del corriente mes, marchará el Sr. Aracil á Sevilla con objeto de escoger los 20 toros que habrán de lidiarse en las tres corridas.

Dios le dé acierto á fin de que el público aficionado no se vea defraudado en las grandes esperanzas que tiene puestas en estas tres corridas.

Quizás á fin de mes, se conozcan los nombres de las ganaderías que han de figurar en el cartel.

La gente está muy animada, y si se tiene en cuenta que la cosecha en el año actual se presenta muy bien, todo hace suponer que las corridas se verán animadísimas.

Celebraremos que así sea.

## LOS SOMBREROS EN EL TEATRO

De un asunto *importantísimo*,  
que afecta á propios y á extraños  
voy á dar á ustedes cuenta  
«en estilo mondo y llano.»  
Hace ya bastantes noches,  
el número no hace al caso,  
que unos cuantos caballeros,  
concurrentes al teatro  
me vinieron á buscar  
y de este modo me hablaron:

«Hay interés manifiesto,  
querido amigo Lozano,  
en que emprenda en LA REVISTA  
sin momento de descanso  
ruda y terrible campaña  
(sin andarse con reparos)  
hasta hacer que se destierren  
los sombreros del teatro.  
Hoy las pollas y señoras  
llevan unos artefactos

que más que sombreros son  
cúpulas de campanario,  
y el mortal que está detrás  
de uno de esos catafalcos  
aunque estire mucho el cuello  
y mire de uno á otro lado  
apenas si pue le ver  
el *techo* del escenario.  
Esto resulta insufrible  
y al demonio estamos dados  
y muy dispuestos á hacer  
una de pópulo bárbaro,  
y hasta á poner un letrero,  
mejor dicho, un letrerazo,  
en las esquinas, que diga  
con letras de á siete palmos:  
¡¡TAN SOLO VIEJAS Y FEAS  
VAN CON SOMBRERO AL TEATRO!!  
LAS BONITAS... ESAS YÁ  
DE GOLPE LO DESTERRARON.

Con que ya lo sabe usted,  
querido amigo Lozano,  
¡duro con los sombreritos  
sin momento de descanso,  
ó no dejamos á usted  
ni tan solo un hueso sano!»

Confieso que me quedé  
más que absorto, turulato.  
¡Metérme yo en este lío!  
¡un lío de dos mil diablos!  
pues tratándose de faldas  
hay que ir con mucho cuidado  
que se expone uno á salir  
con la cabeza en las manos.  
(¡Atiza! Al pensar en ello  
estoy ya disparatando.)  
Lo mejor será otra cosa:

yo doy cuenta aquí del caso  
complaciendo á los amigos  
que me hicieron este encargo,  
y venga una votación  
que ponga la cosa en claro.  
(Y yo, así, escurriendo el bulto  
por la tangente me escapo)  
¿Que quién vota? Foraster,  
Martínez Yagües (D. Paco),  
Iraela, Gallego, Orozco,  
Satué (el de Candasnos)  
Añillo, Trino, Llorente,  
Trani, Sánchez, y Caañaño,  
Montero, Doz de la Rosa,  
Vizuete, Todo, Serrano,  
Escalante, Peñaflo, r,  
Rafael García, y Paco  
Pérez Picó, Vidal, Irles,  
*Franqueza* (Juanito Franco),  
Leopoldo Vázquez, y Ros,  
y otros muchos que me callo:  
votos todos de primera  
y que al dar su justo fallo  
en cuestión de tanta monta,  
cual la que se está tratando,  
se verá si es de buen gusto  
ó de gusto empecatado  
el que pollas y señoras  
lleven *sombrero* al teatro.

ANTONIO LOZANO.

Nota.—Los votos no deberán exceder de cincuenta versos, ni tener menos de ocho.

Vale.

## FRASCUVELO

Ha dicho un gran poeta, que el hombre  
para en el cementerio.

cuando mejor va pensando.

Y es verdad. Eso precisamente ha acontecido con Salvador.

Después de una vida de lucha y de peligro constante, agujereada su piel por cien partes, magullado su cuerpo, fatigado, rendido, se retira á su tranquilo hogar á gozar de plácida quietud al lado de su adorada familia, por lo que todo lo sacrificaba, cargado de laureles, henchido su pecho de satisfacciones...

Pero el destino es implacable, terrible.

Cuando el gran matador, el más valiente de cuantos han podido empuñar estoque y muleta, se disponía á descansar de su grandísima jornada, una pulmonía, atrapada en la dehesa de D. Estéban Hernández, dirigiendo la tiente de la vacada de este señor, le hace en pocos días bajar á la tumba en medio de general sentimiento.

No era viejo. Había nacido en Churriana, provincia de Granada, el 21 de Diciembre de 1844.

Fué papelista en sus primeros años, luego, impulsado por su hermano Paco, se hizo torero, empezando por las capeas de los pueblos.

Alma de acero, corazón de oro, providencia de sus compañeros y amparo de los desvalidos.

Este era Salvador.

Ha sido quizá el torero que más cogidas ha sufrido, pero ha sido, como decimos más arriba, el diestro más valiente que ha pisado cerrado coso.

Veintiuna ó veintidos cogidas, son creemos, más que suficientes para acobardar á otro que no hubiese sido el bravo Frascuelo.

El y Lagartijo, llenan la época más grande de la tauromaquia.

Rivalidades han sostenido en diferentes épocas distintos matadores, ninguna más encarnizada ni de mayores atractivos que la de estos dos colosos.

Uno ha sido el torero sábio, elegante, inteligente, el otro ha sido el matador valiente, temerario, que se enardecía en la lucha.

—¡Dejadme solo! decía, en los momentos de mayor peligro, ante la cara de los toros.

Las mismas palabras repetía en su agonía luchando cara á cara con la muerte.

¡El mismo de siempre!

Tomó la alternativa de manos de Cúcharos el 27 de Octubre de 1867.

El la ha dado á Lagartija, Cirineo, Tortero, Punteret, Mazzantini, Lagartijillo y Fabrilo.

Descanse en paz el pundonoroso espada y reciba su apreciable y distinguida familia la expresión de nuestro más sentido pésame.

El entierro del gran matador ha sido una verdadera manifestación de duelo, viéndose representadas en él todas las clases sociales del pueblo de Madrid.

Todos sus compañeros, que han podido, han acudido á rendirle su último tributo de admiración y cariño.

Innumerables y lujosas coronas enviadas de distintos puntos llenaban varios carruajes. Digna y merecida manifestación del que en vida supo captarse las simpatías y la admiración de todos.

España ha perdido un español que la honraba y el arte del toreo un entusiasta defensor.

## Novillada en proyecto

Desde hace algún tiempo se acaricia la idea entre no pocos aficionados, de organizar una novillada con honores de corrida de toros sin más objeto que pasar una buena tarde y principiar á levantar el espíritu taurino en esta tierra.

Ya nos hemos ocupado en LA REVISTA más de una vez de este proyecto.

Pensando detenidamente acerca de él, se me ha ocurrido una idea que voy á exponer por si se quiere tomar en consideración.

Partiendo del principio que en esta clase de novilladas, toman parte, en concepto de accionistas, un gran número de amigos, la experiencia nos ha demostrado que así como las pérdidas por acción (cuando se ha perdido) son insignificantes, sucede otro tanto cuando se gana.

Si ocurre lo segundo, la ganancia por acción no merecerá la pena de tomarse en cuenta, pero tratándose de un buen número de acciones, todos los beneficios reunidos sumarian una cantidad que podría emplearse en algún fin práctico.

Expuesto lo anterior, me atrevo á proponer lo siguiente por si, como digo antes, quiere aceptarse:

El Ayuntamiento está haciendo titánicos esfuerzos para organizar en el mes de Agosto unas brillantes fiestas.

Pues bien: los organizadores de dicha corrida, podríamos llevarla á efecto destinando sus productos á un número que tuviera cabida en aquellos festivales, bien entendido que éste había de ser pensado y llevado á cabo por todos los que formáramos la empresa sin intervención de comisión de fiestas ni de nadie, á fin de que los beneficios íntegros que hubieren, fuesen gastados en dicho número á gusto y capricho nuestro y sin que ni una peseta pudiera invertirse en otra cosa.

La corrida en esta forma, tendrá indiscutibles ventajas.

Tendría el apoyo de las autoridades y especialmente de nuestro popular alcalde señor Gadea, que vería con gusto que veníamos á ayudar su laboriosa gestión en pró de las fiestas anunciadas, pues casi se podría contar con un número más.

El público estaría de nuestra parte, pues necesariamente había de ver con gusto en nosotros unos cuantos caballeros que exponían su dinero, poco ó mucho, no solo sin perseguir lucro alguno, sino por el contrario para dar en tiempo oportuno un rato de distracción á los alicantinos y á los forasteros que vengan á visitar esta hermosa tierra.

Tendríamos seguramente algunos servicios gratuitos, condonación de tal ó cual derecho y no pocos gajecillos que harían elevar las ganancias á unos cuantos centenares de pesetas más.

Y tendríamos finalmente, la íntima satisfacción de haber aportado nuestro grano de arena á esas fiestas en proyecto que tanta y tanta falta hace que se lleven á cabo para que Alicante sea visitado en la época veraniega por un gran número de forasteros con lo cual bien sabe Dios que ganará mucho.

Si la cosa parece mal, todo se ha reducido á emborronar unas cuantas cuartillas; si la cosa parece bien, manos á la obra y á trabajar.

En este último caso, creo que todos los colegas locales debieran tomar cartas en el asunto y ya en unos ó en otros ó en todos, abrir una suscripción de los señores que desearan figurar como accionistas.

Pueden emitirse 100 acciones á 25 pesetas una que suman la pequeña cantidad de 2.500 pesetas, suficiente para llevar á cabo el proyecto en cuestión.

¿Con que... vamos allá?

Ustedes dirán

A. O'LANZO.

## TEATROS

### PRINCIPAL

Continúa sus tareas en este teatro, la compañía del Sr. López.

En la semana anterior se han verificado los estrenos de «La viejecita», «La tonta de capirote» y «El gallito del pueblo.»

También se han puesto en escena «El dueto de la Africana», «Chateaux Margaux», «Jugar con fuego» y «El milagro de la Virgen», esta última *previa una salida en falso.*

La primera es una obrita finísima que ha obtenido en Alicante un indiscutible éxito. Libro y música se complementan, y bien sabe Dios que siento no ocuparme como quisiera de esta zarzuelita que quedará por mucho tiempo en Alicante de repertorio, pero nos vemos abrumados de original para este número y apenas si tenemos espacio para dar cuenta de las obras representadas durante la semana.

«La tonta de capirote», es una preciosa obrilla en la que los chistes saltan á cada paso haciendo reír grandemente al público. Lástima que algunos de ellos sean de un verde tan subido que hacen enrojecer á un... guarda cantón.

Todos los artistas que en esta obra tomaron parte, cumplieron muy bien su cometido, mereciendo especialísima mención la señorita Fernani que hizo un tipo deliciosísimo, sobresaliendo en un monologuito que dijo con tanta gracia que aun se está aplaudiendo.

Si la Fernani tuviera aunque no fuera nada más que una medianita voz arrebataría. Así y todo, se defiende con gran maestría y logra en ocasiones que se le aplauda.

«El gallito del pueblo» nos ha resultado un latazo de primer orden.

Creo que no *cantará* mucho en Alicante, y si se empeña en *cantar...* se lo meriendan los morenos. ¡Vaya si se lo meriendan!

Un aplauso al Sr. Tapias que en «El dueto de la Africana» nos hizo un *Querubini* superior á todo elogio.

«Jugar con fuego», obtuvo muy regular interpretación. Debió aplaudirse sin reservas el hermoso concertante que salió muy ajustado y otro tanto decimos de la romanza del tercer acto en la que la señora Soriano estuvo muy feliz.

Aparte de esto, el citado acto resultó pésimo del todo.

Mercen también un aplauso el tenor Munain que tuvo momentos muy valientes, especialmente en el concertante, y el señor Torrano. A este le aconsejamos que se *comprima* un poquito si quiere cantar algunos años,

El Sr. Tapias cantó con mucho gusto su parte, pero, repetimos, que no nos convence como barítono.

Siempre estamos oyendo al tenor.

En «El milagro de la Virgen» hubo de todo como en la viña del Señor, adoleciendo la obra en general de falta de ensayos.

El concertante fué cantado con mucho brío, mereciendo justo aplauso. La Sra. Soriano, Srta. Baeza y los Sres. Munain, Torrano y López (D. Antonio,) cumplieron como buenos.

Este último posee una preciosa voz de barítono, y es lástima que la empresa lo reserve tanto.

También el hermoso dueto del tercer acto fué aplaudido; apesar de ello, conste que no obstante las grandes facultades de la señora Soriano y del Sr. Munain, este número no resultó con la brillantez que era de esperar.

Los coros medianitos, muy medianitos.

Fá Menor.

### CHAPÍ

Ante numerosa concurrencia se pusieron anoche en escena «Milor Quico» «Campanero y Sacristán» y «Torear por lo fino.»

En la primera el Sr. Rodríguez nos hizo un tipo delicioso, la Srta. Domingo estuvo inimitable y muy bien los demás aficionados.

En la segunda los aplausos no cesaron un momento, teniéndose que repetir todos los números.

Los coros fueron objeto de una merecidísima ovación; no se puede pedir mayor ajuste ni más afinación.

El Sr. Rodríguez en su papel de asistente estuvo superior á todo elogio haciendo un verdadero derroche de vis cómica especialmente en los cantables, teniéndolos que repetir todos.

La Srta. Carrasco muy aplaudida y muy bien todos los demás.

«Torear por lo fino» obtuvo también muy aceptable interpretación.

Nuestra enhorabuena al amigo Rafael Pastor á quien en primer lugar se debe el éxito que logran las obras en este teatrillo. También enviamos otro aplauso al maestro pianista D. Andrés Lozano.

### CINEMATÓGRAFO LUMIERE

Todas las noches acude un numeroso público al *barracón* de la plaza del Teatro donde el Sr. Sanchiz tiene establecido su maravilloso cinematógrafo.

Las fotografías animadas, á las que el señor Sanchiz da mucha variedad, siguen gustando mucho al público que sale satisfechísimo de tan celebrado invento.

Si dicho señor viniera por Alicante en época de fiestas, cuando las gentes de los pueblos del interior visitan nuestras playas, haría seguramente un gran negocio, porque el Cinematógrafo Lumiere, es de los inventos que no cansan y se vé con gusto muchas veces si en las fotografías hay variación como aquí sucede.

X.

### JULIO MARTÍNEZ, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Espuch, Navas, 19.

IMP. DE MANUEL Y VICENTE GUIJARRO

## Sección de Anuncios

# PASTOR

CALLISTA  
MENDEZ NUÑEZ, 4.—ALICANTE

*Especialidad en la extracción  
de callos*

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.  
Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

### Gran Sastrería y Pañería

DE  
**M. IRLES**  
ALICANTE

—Plaza de la Constitución, núm. 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trajes á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12—Plaza de la Constitución—12—  
Esquina á la calle de Bailén

## DISPONIBLE

### IMPRESA

DE  
**MANUEL Y VICENTE GUIJARRO**  
PROGRESO, 5.—ALICANTE

Cuenta este Establecimiento con todos los elementos necesarios para la rápida y económica impresión de todos cuantos trabajos puedan reclamar las necesidades del particular, del comerciante, del industrial y las de las sociedades y corporaciones.

Lo reducido de los precios, el buen gusto de la composición y lo pronto del servicio, permite garantizar al público

ELEGANCIA • ECONOMÍA • RAPIDEZ

### La Cerámica Alicantina

DE  
**Hijos de Jaime Ferrer y C.<sup>a</sup>**

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8.

### SOMBRERERIA

LA MAS ECONOMICA

## Viuda de E. Perez

Méndez Núñez 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

### GRAN FÁBRICA

DE  
**CHOCOLATES**

DE  
**ROMÁN BONO GUARNER**  
ALICANTE

Cafés, té, sifones y pastas finas

Clases especiales

lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

A LAS SEÑORAS  
**LEGÍA UNIVERSAL**

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica  
la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.



### SOCIÉTÉ NAVALE DE L' OUEST

Servicio regular entre

España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de

Alicante para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen,  
Amberes y Avre,

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIOLA San Fernando, 9.

### GRAN GALERÍA FOTOGRÁFICA

DE

## M. CANTOS

2—MAYOR—2

### GRAN SASTRERIA Y PAÑERIA

## LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

—LA PEÑA.—Mayor, 27.—LA PEÑA—

## DISPONIBLE

### AGENCIA

DE  
TRASPORTES INTERNACIONALES

### LINEA GUIXOT Y COMPAÑIA



Servicio regular entre Alicante. Valencia Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañia, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.

## E. BOTÍ CARBONELL

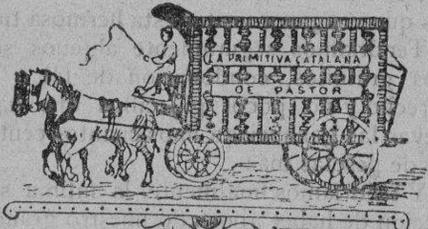
Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

### Ferretería

### Quincalla

### Perfumería

LA PRIMITIVA ALICANTINA



CARROS DE MUDANZAS DE JUAN PASTOR

Teatinos, 4.—ALICANTE