

LA BAULISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

- 2 reales al mes en toda España -

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.

No se devuelven los originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.

EL GRABADO DE HOY

Angel Avilés, autor del presente grabado, no debe de ser desconocido para la generalidad de nuestros lectores.

De él publicamos hace tres meses un bellissimo panorama en cuyo fondo se destacaba un volcán.

En este grabado llaman poderosamente la atención la mujer que aparece á la derecha, en primer término, y la población que sobresale entre las frondosas arboledas. Sobre ella se eleva majestuosa la cúpula de una iglesia, así como sobre las penalidades de la vida se eleva el alma purificada de todas las miserias.

Crónica Madrileña

Nada; nada de particular ha dado de sí la semana próxima pasada, digno de ser relatado.

Es decir, tanto como nada, no; algo ha ocurrido pero tan escaso de interés y tan manoseado que es preferible no recordarlo siquiera.

Porque ¿a qué santo voy yo á volver á referir dando pelos y señales de lo que no he visto, la monumental batalla trabada entre el popular novillero Gavira y los agentes de policía, si á estas horas se la saben todos de memoria?

¿Ni para qué reproducir las mil y una versiones que del suceso han circulado?

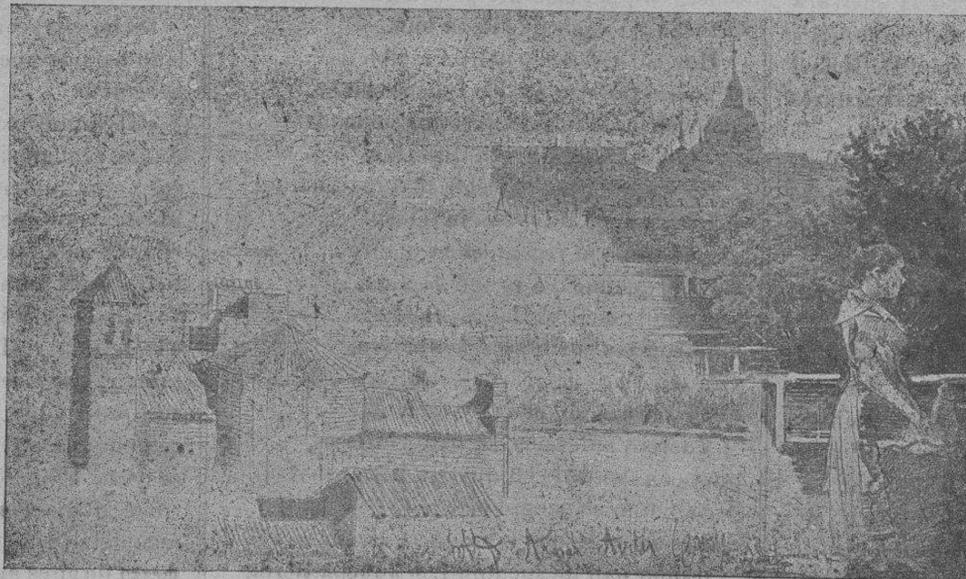
¿Ni las conclusiones morales que han publi-

cado los periódicos, denostando la tradicional *juerga* española?

Ya lo dijo un francés poco versado en materias geográficas: «¡El Africa comienza en los Pirineos!»

Yo no sé si el *espiritual* escritor, autor de dicha frase, conocía nuestro país lo suficiente para poder lanzarla al aire con la debida autoridad.

Creo que no y mis razones tengo para ello,



como las tendrá cualquiera á poco que se fije, pero de lo que no cabe duda es de que conocía perfectamente el vecino reino de Portugal.

Allí ponen en un brete al mas lince y por lo visto si le cogen un billete... de Banco, pues ¡está listo! ¿Que es de lotería acaso? Entonces ya no hay tutía ni esperanza; en ese caso le cayó la lotería...

La influencia es toda nula

y bien sea pobre ó rico,
no le salva ni la bula
de Meco ¡ni la de Mico!

Según esto, parece que por excusable confusión vino al mundo una de las frases más intencionadas é ingeniosas que se han dicho.

Pero aunque así no fuera y á pesar de que esas palabras han dado la vuelta al mundo y recorrido en triunfante paseo

«desde el helado hasta el candente Polo»

como dijo aquel otro
«que era todo él un rubí
partido por gala... en dos»
bueno es hacer constar que sangrientas, intencionadas y propias, producto de una imaginación poderosa, han perdido hoy su valor.

Ahora el Africa no comienza en los Pirineos, sinó más allá de Paris.

Los diputados franceses lo han demostrado estos últimos días al mundo civilizado.

Junto al mal el remedio siempre se encuentra

se halla junto al pecado
la penitencia
y al que no quiere
caldo le dan tres tazas
¡y se divierte!
¿Que se inunda Valencia?
¡Baile de máscaras!
¿Que está mal lo de Cuba?
¡Baile de gala!
¿Que hay un desastre?
Pues paciencia y... saliva...
¡Baile y más baile!

DONATIVO
SEPTIEMBRE 1949

Y así entre diversiones
bailes... é ingleses
pasamos nuestros males .
tan ricamente.

¡Siga la juerga,
y que ande el movimiento!
¡¡Viva la Pepa!!

Aunque no la conozco, ni de vista, pero en
fin lo dice todo el mundo.. ¡Viva la Pepa!
FRANCISCO PEREZ PICÓ.

Semblanzas femeninas

CLOTILDE BATLLE

Si del alma es el rostro fiel imagen,
como alguien segura,
el alma de Clotilde es la de un ángel
radiante de hermosura.

Rubio el cabello y espaciosa frente;
arqueadas cejas; dulce la mirada,
como el azul del cielo transparente;
fina nariz; mejilla sonrosada;
y una boca que cierran labios rojos
provocando de besos mil antojos.

Ideal cabeza de conjunto bello
como ningún artista ha imaginado;
ebúrnea garganta; torneado cuello
sostenido sobre un busto moldeado
en los moldes que Dios tan solo emplea,
para hacer sus compuestos de jalea.

TRINO ESPLÁ.

TEATRO CHAPÍ

El domingo anterior tuvo lugar la apertura
de este teatrillo, hoy Academia lírico-dramática
dirigida por el aplaudido tenor D. Rafael
Pastor Soler y el profesor de piano D. Andrés
Lozano, muy queridos amigos nuestros.

Ambos pueden estar orgullosos de la función
de prueba (valga la frase) que resultó
muy del agrado del numeroso público que salió
sumamente complacido.

Se pusieron en escena «Marina» y «Chateau
Margaux».

La primera fué cantada por el *vendedor de
pescado* J. Rodrigo, (tenor); por el *tonero*
Francisco Moya, (bajo); por el amigo Pacheco;
por la señorita Carrasco y coro general com-
puesto de monísimas niñas y aficionados.

La obra resultó muy ajustadita y por ello
merecen todo género de aplauso esos modestí-
simos hijos del pueblo que dejando el *peso*, el
martillo, el *escoplo*, el *palustre*, etc., etc., se de-
dican con verdadero entusiasmo al estudio en
las horas que les deja libre su penoso trabajo
y que muy bien pudieran dedicar al descanso,
al cafetín ó... á la taberna como hacen otros.

Todo elogio nos parecerá poco para todos es-
tos aficionados á quienes enviamos un sincero
aplauzo por su aplicación y buena voluntad.

La señorita Carrasco adelanta visiblemente;
posee una preciosa voz que modula muy bien
y es muy segurita en escena.

Con algún miedo cantó el señor Rodrigo;

así y todo se distinguió y sobresalió en el ter-
ceto que cantó con valentía teniendo frases
muy inspiradas.

La voz de este aficionado es bonita pero se
quiebra con facilidad, efecto sin duda del tem-
por con que canta y esto le ocurre precisa-
mente en el registro bajo donde no puede
achacarse el defecto á falta de facultades que
tiene sobradas.

Pacheco estuvo haciendo toda la noche ga-
la de su hermosa voz de barítono, logrando
muchos y merecidos aplausos.

Moya tan discreto como siempre y llenando
su cometido perfectamente.

Los coros muy bien, pero muy bien.

Por lo la *orquesta* hay un pianillo, y escusa-
mos decir que los cantantes están siempre al
descubierto y cualquier lunar, por pequeño
que sea, es notado.

Y sin embargo hubimos de registrar muy
pocos de estos y de escasa importancia.

En «Chateau Margaux» debutó la tiple se-
ñorita García, que baila superiormente y pisa
bien la escena. Lástima que la voz sea de me-
diana calidad.

X.

Regreso á la patria

(Poesía leída en la función de gala á benefi-
cio de los heridos y enfermos que regre-
sen de la campaña de Cuba).

Aun resuenan los vivos estruendos
con que Alicante entero despedía
á aquellos esforzados campeones
que á luchar por su patria alegres iban.
Aun late el corazón al entusiasmo
de aquel recuerdo, cuya imagen viva,
conservará por siempre palpitante
al fuego del amor que le dá vida.

Hoy, no á verles partir, á recibirlos
al puerto nuestro pueblo irá enseguida,
que vienen de luchar nuestros soldados
en aquellas regiones tan queridas.

No vuelve, no, robustos cual marcharon;
enfermos unos, otros con heridas,
vienen como al regazo de su madre
vá el pequeñuelo á recibir la vida.

Alicante cual madre cariñosa
tendiéndoles sus brazos compasiva,
vá á tener el consuelo de acogerlos
llena de gozo, de placer y dicha.

Vuelven enfermos, sí, pero gloriosos,
pues con denuedo en nuestra hermosa Antilla
derramaron su sangre peleando
contra aquellos que infames la asesinan.

¿Cómo han de sucumbir, si aquella tierra,
de gran riqueza inagotable mina,
está hoy regada de española sangre
que la hace aun ser más nuestra y más querida?

Alicante cumplió; todos unidos
desde el prócer ilustre al pobre artista,
con su dinero á remediar acuden
á los héroes que llegan de la Antilla.

¡Bendita caridad! Tú hallas asiento
en esta honrada tierra alicantina
donde todo lo noble, grande y digno
encuentra siempre apoyo y acogida

¡Feliz mil veces tú, que venturosa
á los bravos soldados que á tí arriban
buscando de sus males el remedio,
acorrerás amante y compasiva.

El cielo premiará tu acción hermosa
y colmará á tus hijos de alegría,
y esos mismos soldados derramando
llanto de gratitud por tu acogida,
dirán emocionados de entusiasmo
al contemplar tu amor y tu hidalguía:
¡Viva Cuba Española! ¡Viva España!
¡¡Viva Alicante, la ciudad bendita!!

ANTONIO MARTINEZ TORREJON

TEATRO PRINCIPAL

Compañía Cereceda

Durante la semana que acaba de transcurrir,
han continuado las buenas entradas y los es-
trenos más ó menos aplaudidos.

Cuatro obras han hecho su primera apari-
ción ante el público, pero estos cuatro estrenos
apenas si podrán figurar como «1:50» en la
cuenta corriente que los abonados y concu-
rrentes al teatro tienen abierta al señor Cere-
ceda.

Véase sinó: han sido estrenadas cuatro
obras, cuyo equivalente escribiremos á conti-
nuación del título, facilitando así la operación
aritmética siguiente:

<i>El baile de Luis Alonso</i>	0:50
<i>El Jefe del Movimiento</i>	0:00
<i>El fantasma de la esquina</i>	0:00
<i>El primer reserva</i>	1:00

Total. 1:50

Suma verdad, resultado positivo, que some-
temos á la aprobación del público y de la
Empresa.

Dicho está, con la precedente suma, que no
todo ha sido bueno en los cuatro estrenos de
la semana.

«El mundo comedia es ó el baile de Luis
Alonso», el gracioso sainete de Javier de Bur-
gos, admirablemente representado en este
mismo teatro por Julian Romea y Eloisa Gor-
riz, ha sido servido esta vez con el aditamen-
to de unos numeritos de música ya «jonda»
ya bailable, debi la al maestro Jiménez, el de
«Trafalgar» y «La vuelta del vivero». En la
presente, el maestro Jiménez no ha deslucido
su limpia fama. Son notables una polka, una
romanza de aires rondeños que canta la *Tino-
ca* (Srta. Franco), un duo del mismo corte en-
tre el gitano *Tinoco* y la *frígil* esposa del pro-
tagonista (Srta. Solís) y notabilísimo un *inter-
mezzo* de aires andaluces que la orquesta ¡ay!
no hace resaltar como el mérito de la compo-
sición pide y el buen gusto de los aficionados
desea.

La ejecución regular, distinguiéndose, con
las apuntadas, la señora Sanz y el señor Gar-
cía (Luis Alonso).

En «El Primer Reserva», graciosísimo y
chistoso juguete de Arnieches y Torregrosa
(dos amigos), la ejecución fué algo mas esme-
rada, especialmente por parte de la señorita
Coral y del señor García. La música es retozo-
na toda ella, aplaudiéndose con especial agra-

NOTICIAS

do el pasacalle y el duo que cantan los dos mencionados artistas.

El libro, con decir «de Arniches» basta para señalarlo entre los más abundantes en chistes del repertorio «por horas». Todo se rió mucho y se aplaudió bastante, conquistando un éxito.

«¡Viva mi niña!», «Cuadros disolventes» y «La leyenda del Monje», puestas en escena durante este período, han alcanzado una suerte bastante desigual.

La primera muy bien, siendo aplaudido el señor García en su papel de veterano y en sus graciosos couplets que tuvo que repetir hasta la saciedad.

Otro tanto le pasó con los de Gedeón en «Cuadros disolventes». Esto, el coro de chiquillos en la escena del repertorio y el duo de *la falda de percal planchá*, fué lo único que mereció aplausos en la obra citada.

En «La Leyenda», debutaron tres señores del coro de hombres, conocidos ya desde aquella célebre compañía de que *formábamos* parte varios *aplaudidos jóvenes* que pasamos tres meses ensayando bajo la férula de Juanito Latorre, el tan celebrado

¡Oh va... aya!

¡Oh va... aya!

¡Arrastre... emos el co... pohasta la pla... aya!

Según me han contado ellos mismos, lo hicieron tan bien como la otra vez.

Anteanoche hubo función de gala, á beneficio de los soldados que en breve deben desembarcar en nuestro puerto, procedentes de la campaña de Cuba.

Fué extraordinaria y fuera de abono. Con lo cual y las gestiones del señor Alcalde, se vió el teatro de bote en bote, como en las grandes y sonadas fiestas.

«El Angel Caído», «Ciertos son los toros» (una obrilla entretenida y chistosa, bastante bien representada por las señoras Sanz y Coral y los señores Sanchiz, Salvador y García), «Cuadros disolventes» y «Las Zapatillas», componían el programa, amén de ciertas sevillanas muy bien bailadas por las señoritas Coral, Solís, Sanz y Díaz, de una sinfonía por la admirable banda del regimiento de la Princesa, y de un precioso romance del señor Martínez Torrejón, leído en un intermedio y que los lectores de LA REVISTA, hallarán en este mismo número.

«Las Zapatillas» fué una *juerga* si bien de otro estilo que la que ha costado la vida al novillero *Gavira*. En ella tomaron parte varios de los «artistas» de la compañía á que antes aludimos, sobresaliendo Emilio Cascales en el papel de *sargento*.

Sanchiz hizo un *Pepin* notable y fué muy aplaudido cantando el duo del tercer cuadro con la señorita Coral que estuvo durante toda la función... muy guapa.

Y no va más.



Señor Alcalde:

En la calle de San Vicente colocan en la actualidad la tubería para las futuras aguas de Sax; al abrir uno de estos días pasados la zanja, con tal objeto, entre las casas número 17 y 19 de dicha calle, encontraron los trabajadores un pozo negro de bastante altura que impedía la colocación del correspondiente tubo á nivel, y el cual pozo estaba lleno; ignoramos por qué causa continuaron la excavación sin limpiar el pozo ni derribar las paredes que lo formaban, dejándolo destapado y despidiendo las consiguientes emanaciones.

El martes continuaron la colocación de los tubos desde la mitad de la casa núm. 15, con dirección á la calle de Alfonso el Sabio y el miércoles han roto el referido pozo dando entrada á toda la inmundicia por la tubería en dicho punto colocada, dando un espectáculo muy propio de la cafrería, pero que desdice mucho de una ciudad culta y civilizada. Ni las protestas de los vecinos ni las razones de los transeúntes fueron suficientes para evitar que así lo hicieran, diciendo el *encargado de los trabajos* que ya «el agua lo limpiaría todo», contestación que dió también el alcalde de barrio al ser avisado de lo que ocurría y el asqueroso hecho tuvo efecto hasta el oscurecer.

Ahora bien: ¿no sería conveniente, señor alcalde, para evitar suciedades de tal género mandar levantar la tubería, por donde ha pasado, y está pasando el *negro y asqueroso caldo* y arrojarla al mar, ó inutilizarla por completo en cualquier forma, é imponer además una buena multa á la empresa para que se convenza de que trabajan en y para un pueblo civilizado?

Prometemos estar al tanto de lo que se haga para aplaudir al señor Gadea si toma una medida radical ó volver sobre este asunto que está siendo objeto de las mayores protestas por cuantos tienen conocimiento del mismo.

Ha fallecido en Madrid el padre del señor Cereceda, á quien enviamos nuestro más sentido pésame.

La compañía que actúa en el Principal sacó en la función del lunes lazos negros en señal de luto.

Sigue la guardia civil en el teatro prestando el *honroso servicio* de hacer apagar las colillas á los que fuman en el escenario.

El mejor día veremos un guardia, de vigilante en el número 100.

Para lo que falta...

Se habla con mucha insistencia de nuevas combinaciones para cuando termine sus compromisos en el teatro la Compañía Cereceda.

Hoy por hoy está en alza el *papel* Barrilaro, que presentará la compañía del señor Espanaleón y un excelente cuerpo de baile.

La plaza de toros sale á subasta definitiva mente el 18 de Febrero.

Y también sabemos que dicha subasta no quedará desierta.

Lo que no sabemos es quién le pondrá el cascabel al gato.

A lo más... á lo más.. lo presumimos.

Parece ser que algunos aficionados que en diversas ocasiones se han constituido en empresa para dar novilladas, piensan organizar una para Mayo, si logran que se les ceda la plaza por las *personas ó persona* que en la citada fecha tengan dicho edificio en arrendamiento.

Los diestros que más probabilidades cuentan para hacerles proposiciones en su tiempo, son Félix Velasco y *Finito*, ambos desconocidos de nuestro público.

Los toros serían del Excmo. Sr. Marqués del Arco, ganadería que tiene muy bien situado el pabellón en Alicante.

Es una combinación bonita.

La herida que noches pasadas recibió el notable diestro Francisco Piñero *Gavira* ha tenido, como desgraciadamente se esperaba, un fatal desenlace.

El miércoles falleció el infortunado diestro al ser conducido, del hospital donde se encontraba, á casa de uno de los más notables médicos donde iba á ser operado.

Gavira era un excelente muchacho que contaba con generales simpatías.

Como diestro era de lo mejorcito de su clase y para el corriente año tenía un buen número de contratas.

Descanse en paz el desgraciado torero y reciba nuestro más sentido pésame su desconsolada familia, pésame que hacemos extensivo á su gran amigo y apoderado el notable revisitero taurino D. Juan Franco del Río.

Hemos recibido la visita del primer número de «El Tío Leña», semanario que viene dispuesto á poner los puntos sobre las íes á todo el que no ande derecho.

Duro y á la cabeza, y muchas suscripciones y más años de vida.

Bien venido.

Se encuentra en Alicante el bizarro coronel señor Cirujeda, cuyo brillante hecho de armas, en Cuba, de todos conocido, dió por resultado la muerte del famoso cabecilla Maceo, con lo que prestó un señaladísimo servicio á la patria que no se borrará jamás de la memoria de todo buen español.

Creemos que nuestras autoridades debieran pensar en algo para que no pasara inadvertida la estancia de este héroe en nuestra capital.

Fotografía de PLA

Sagasta, 62, (antes San Francisco), Alicante.

Julio Martínez, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. Francisco Espuch, Navas, 19

ALICANTE

Imprenta de Antonio Reus

Calle Cactaños, 20

Sección de Anuncios

PASTOR

CALLISTA
MENDEZ-NUÑEZ, 4. -ALICANTE

*Especialidad en la extracción
de callos*

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

Gran Sastreería y Pañería

DE

M. IRLES

ALICANTE

—Plaza de la Constitución, núm. 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trages á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12—Plaza de la Constitución—12—
esquina á la calle de Bailén

Gran Peluquería

Los TRES AMIGOS

DE

RAFAEL PALAZOR

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, corte y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: E. Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8

SOMBRERERIA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. PÉREZ

Méndez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de á brica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

GRAN FÁBRICA

de

CHOCOLATES

DE

Román Bono Guarner

ALICANTE

Cafés, tés, fideos y pastas finas

Clases especiales

lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

A LAS SEÑORAS

Legía Universal

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.



Société Navale de L' Ouest

Servicio regular

entre España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de Alicante

para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes y Havre

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO-LA San Fernando, 9.

Gran Galería Fotográfica

de

M. CANTOS

2—MAYOR—2

Gran Sastreería y Pañería

LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

—LA PEÑA.—Mayor, 27.—LA PEÑA—

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes e informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.

E. Botí Carbonell

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

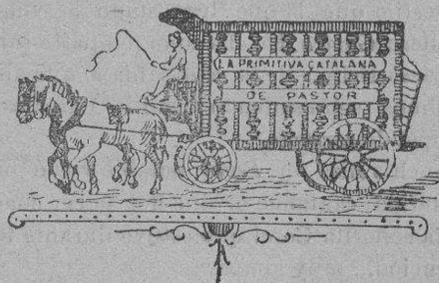
Ferretería

Quincalla

Perfumería

DISPONIBLE

La Primitiva Alicantina



CARROS DE MUDANZA

DE

Juan Pastor

Teatinos, 4. -ALICANTE