

LA REVISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

— 2 reales al mes en toda España —

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.

No se devuelven los originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.

NUESTRO GRABADO

«Yo sé cual el objeto
de tus suspiros es;

yo conozco la causa de tu dulce
secreta languidez.»

Así, apropiándonos de estos bellísimos versos de Becquer, pudiéramos decir á la joven sentada que aparece hoy en nuestro grabado.

La causa de su dulce secreta languidez no puede ser otra que el amor.

Pensando en el objeto amado, la ha sorprendido el hábil pintor señor Baixas y así la ofrece hoy á los lectores de LA REVISTA.

Felices vosotros, apreciables jóvenes, que aún tenéis Margaritas, Ofelias y Julietas que os adoren y que en sus ratos de soledad piensen en vosotros; pero más felices nosotros los casados que en la tranquilidad del hogar doméstico no echamos ya de menos esos amores platónicos que para bien de todos deseo fervorosamente acaben en la vicaria. *Amén.*

Crónica Madrileña

Ya ha bajado el pan.

Algunos tahoneros, dándose cuenta de la mala posición en que se hablan colocado, han iniciado, sin excitaciones de nadie, y así lo declara un periódico, lo que parecía un imposible, la baja en el precio del citado artículo.

Excuso decir que nos hemos salvado en una tabla.

Claro está que en esa decisión habrá influido un tanto la prudente actitud adoptada por el Municipio

De todos modos aquí nadie se apuraba por la falta del pan.

¡Mientras no falte vino!

Ya se han dictado las órdenes más precisas y completas para la busca, captura y castigo, si se tercia, de los míseros ciclistas que no presenten en regla ante las autoridades las oportunas licencias para poder circular



Pensando en el novio.—Dibujo de Baixas.

por Madrid en bicicleta, cuando aquellas las exijan. Eso es talento y... paciencia según creo, pues, sin duda va á darse el caso á estas fechas de perseguir á un *sportman* igual que á un rata cualquiera por los de la policía, porque, lector, ¿quién se deja coger de primo, llevando el vehículo entre piernas?

De un día á otro llegará á Madrid el rey de Siam, Chulalongkorn I, para el cual se están preparando habitaciones en la régia morada.

El monarca citado, del cual se cuenta mucho y bueno y, cuya estancia en la corte será breve, es de color castaño lustroso y á juzgar por el nombre, aficionado al arte; él, ó sus parientes, que es igual.

Viaja de incógnito como un maleta vulgar, pero gracias al color, será fácilmente reconocido.

Preténdese, no sé con qué fundamento, concederle una prueba de aprecio, que consistirá en reconocerle la beligerancia ó en darle la alternativa.

Ya tendré á mis lectores al corriente de todo.

Como un bravo militar al fin Blanco á la campaña de Cuba vuelve, á acabar la insurrección insular que tanto le cuesta á España.

Y así por odio ú olvido, pues en eso hay que ser franco, resulta que se ha admitido para un roto un descosido, para los negros un Blanco.

Los paisanos del general Weyler piensan regalarle, cuando regrese de la gran Antilla, una espada de honor como prueba de su respeto y consideración más profunda.

A este propósito recuerdo yo, que al Guerra, no sé en qué ocasión pero sí que con motivo de una brillante campaña taurina, le fué ofrecido por sus entusiastas amigos y admiradores, idéntico regalo.

La semejanza que pueda haber entre un diestro y un general estriba, á mi entender, en que ambos utilizan para sus faenas la misma arma; pero, sin embargo, justo es reconocer

que al militar le falta lo que algunas veces le sobra al torero: el *trapo*.

Según están indicados en los taurinos tratados, una faena no es completa sin unos pases bien dados de muleta.

*
**

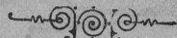
Fin de fiesta.

—Tu mujer es una infame.

—¿Eh? ¿Qué dices!

—Sí, no hay duda; esta mañana he sabido que nos la pega.

FRANCISCO PEREZ PICÓ.



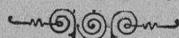
A UN CRESO

No envidio tu gran fortuna;
no quiero tus alegrías,
ni tus menguados placeres,
ni tu funesta avaricia,
ni tus locas vanidades,
ni tus riquezas malditas,
con lágrimas amasadas...
de cualquier modo adquiridas.

La resignada tristeza,
la dulce melancolía,
á fuerza de importunarme,
son ya mis buenas amigas.
Y triste si hallo venturas;
triste si encuentro desdichas,
con igual ánimo siempre
contemplo esta farsa indigna.

Tú, entrégate al regocijo,
al placer y á la alegría;
yo, amigo de los pesares,
te veré, mas sin envidia,
pues en la hora terrible
de la implacable justicia,
(que llegará aunque lo dude
tu conciencia pervertida)
para tí serán los lloros,
para mí... tal vez las risas.

ADALMIRO MONTERO



La Novillada del Domingo

De *noventa* ó gran suceso,
«que para el caso es lo mismo»
hubo de calificarse
la corrida del domingo
en la que el célebre *Mudo*,
el muchacho más taurino
del mundo y sus alreores,
y el *animoso Agustino*,
iban á finiquitar
cuatro preciosos novillos.
Bombeamos la corrida
entre todos, de lo lindo,
por mor de las simpatías
que aquí gozan el *Mudito*,
el Rojo, Tono Botella
(hoy el *Charpa* alicantino),
el *Secretario*, un muchacho
que vale por veinticinco

y el resto del personal
todos unos guapos chicos.

.....

Fierabrás se llamaba el primer becerro, que como todos los restantes fué muy bravito, prestándose á todo género de suertes.

El *Mudo* dá unas verónicas, siendo muy aplaudido, y el resto de la cuadrilla demuestra en este tercio muchos ánimos y no lo hace mal.

El Rojo coge los palos y entrando el *tuno* al aviso, se los claya á *Fierabrás* en el centro del *morrillo*.

(Ovación).

Muy bien señor de Rojo; allá vá un aplauso. (Pero compadre, que *raterillo* es su mercé y cómo aprovecha los descuidos.)

Su compañero hizo dos saliditas muy monas, que me hicieron concebir grandes esperanzas.

Pero ¡ay! que todo quedó en desplantes y monadas.

¿Dónde quedaron los palos?

¡En el suelo dos *vegadas*!

¡Ah! se me olvida consignar que Tónico Botella, que iba superiormente vestido (el mejor de todos), metió dos puyazos de *chipén*.

Y ya tenemos al *Mudo* demostrando su *elocuencia* y haciendo genuflexiones á la *Señá Presidencia*.

Que estuvo jecha una guasa viva toda la tarde.

¡Escriba usted reglamentos para esta gente!

Muy compuesto y llevando en la mano izquierda el estoque y muleta como no lo llevaría ni el mismo *Montes* si viviera, se fué el chico al becerro, al que pasó tan ceñido que en ocasiones se quedaban *abrazados* y hasta *besándose*.

Es indiscutible que el muchacho tiene mucha idea. Quiso llevar á la práctica todas las cositas buenas que sabe, pero lo que él ignora es que con estos becerrillos sin *formalidad* y que se cuelan por el ojo de una aguja no valen *coplas*, y los mejores deseos se estrellan ante animalitos de esta clase, que aburridos por una lidia desconcertada y por una serie interminable de muletazos, acaban por aprender mucho, se revuelven con agilidad pasmosa, meten la cabecilla entre las patas, se defienden y buscan el bulto que es un primor.

Esto es lo que no tuvo en cuenta el simpático *Mudito*, en quien no hay que negar que estuvo valiente y con grandes deseos de quedar bien, pero sin saber aprovechar.

Dió varios pinchazos y terminó con una corta, escuchando palmas.

Lucifer se llamaba el segundo, que dió mucho juego. El *Secretario* escucha muchas palmas toreando. Llevó todo el peso de la corrida.

Cuando el bichillo está más *entretenido* con la gente montada, tocan á banderillas.

Uno de los chicos le pone un par y el presidente cambia el tercio.

Pero señor Presidente ¡sabe V. que lo está haciendo menos que medianamente?

Y ya tenemos en danza al simpático *Agustino*.

Se vá ante la Presidencia brinda el hombre muy formal, y al concluir su discurso, ó algo antes de terminar, se cala el chico la gorra hasta las cejas ó más. ¿Pero, hombre, es que te creías que te la iban á quitar?

Con paso *sereño* se vá en busca de *Lucifer*, al que dá dos pases naturales.

Después *Agustino* mira al *diabólico* becerro, replega bien la muleta, hace un mohín de desprecio y entrega á Julio los trastos... como el que dice: ¡Hasta luego!

Y... nada, que el chico se fué al estribo, porque... *estaba cansado*.

El *Templaito*, que dirigía la corrida, mató este becerro y los dos restantes de los que, dicho sea de paso, el tercero no era, ni mucho menos, propósito para unos muchachos que van á divertirse y no á buscar una cornada.

El *Secretario* toreó mucho y no mal á este becerrete.

El cuarto le mató á Tónico Botella el caballo, y dió lugar á que el *Rojo* escuchara muchas palmas en dos pares de banderillas que puso, enseñándonos en ambos una suerte nueva.

Vengan aquí todos los aficionados del mundo y que me digan si alguno ha visto entrar á parear á la media vuelta, y, al meter los brazos, en vez de seguir el viaje natural, salir, con el mayor desahogo, por el lado contrario, esto es, por delante de la cara del toro, dejando los palos bien puestos. Creo que la cosa está bien explicada.

Si esto no es una *suerte nueva* que me digan donde está escrita.

¡Qué cosas mas raras se ven en los aficionados!

La desigualdad del ganado hizo que la cosa se echara á perder, y lo que debió ser una becerrada divertida concluyó como todas, esto es, aburriendo al público.

Contribuyó á esto también el *marmolillo* que había en la presidencia; aquello no era un hombre, era una estatua de hielo.

El callejón atestado de gente desde el comienzo de la novillada á ciencia y paciencia de los del orden que por estas censurables complacencias luego tuvieron que hacer en más de una ocasión la triste figura para despojar el redondel de *sinvergüenzas*. Bien empleado les estuvo.

Y por este año tenemos entendido que han terminado esta clase de espectáculos.

Resúmen: el *Rojo*,
Tónico Botella
y el gran *Secretario*,
fueron de la fiesta
los héroes, por eso
aquí sin reservas
les mando un aplauso
ganado á conciencia.
Los novillos bravos,
la entrada muy buena

y muy desdichada
Doña Presidencia.

O'LANZO.



El sábado dejó de existir, casi repentinamente, el honrado industrial D. Rafael Guixot, persona que se había hecho popular en esta población donde gozaba de generales simpatías entre todas las clases de la sociedad.

Reciba su desconsolada y aflijida familia la expresión de nuestro más sentido pésame.

Cada noche resultan más agradables las veladas que se celebran en el bonito teatro «Cervantes».

Los simpáticos aficionados que en el mismo actúan, se hacen acreedores al constante y espontáneo aplauso con que el escogido público que allí se reúne premia la excelente labor que vienen haciendo.

Nuestra enhorabuena á D. Rafael Palazor, director de escena del mencionado teatrillo.

Dice «El Tío Jindama»:

«Las Señoritas toreras llevan toreadas la friolera de cincuenta y tres corridas, siendo de esperar que al finalizar la temporada taurina del 97 se haga ascender este número al de ciento.»

Es decir, lo que no ha soñado aún, ni soñaron las mayores celebridades en el arte.

¡Cómo se reirá *Verdugillo* de ciertos artículos que se escriben por ahí!

Como que ellos son el mayor reclamo para las chiquillas.

«Mientras suena el río, agua lleva.»

Esto es lo que no les cabe en la cabeza á muchas personas.

La distinguida esposa de nuestro querido amigo y constante colaborador de LA REVISTA el fecundo vate malagueño don José Sanchez Rodríguez, ha dado á luz con toda felicidad un precioso niño.

Reciban los venturosos padres, nuestra más cariñosa y sincera enhorabuena.

En Almería está organizando con gran entusiasmo el aplaudido diestro Francisco Eloy (Caldera), una cuadrilla tauro-infantil, única en su clase, que á juzgar por las opiniones de algunos aficionados que han presenciado los primeros ensayos, los verdaderos diestros lili-putienses, prometen, y no desmerecerán en nada á las cuadrillas ya presentadas en diferentes plazas de España.

Hay quien asegura que los *petit* almerienses serán los toreritos más jóvenes salidos hasta el día. Publicamos á continuación los nombres de los niños que la componen:

Espadas: Francisco Moreno (España) de 12 años.—Juan Rodríguez (Borinqueño) de 12 id.

Banderilleros: Juan Beltrán (Fosforito) de 10 años.—Jerónimo Núñez (Villarillo) 11 id.

—Nicolás Vicedo (Tiroliri) 9 id.—Emilio Torres (Rubito) 10 id.

Puntillero: Ramón Lopez (Guerrilla) 9 id.

Dice «El Noticiero Taurino», de Córdoba, que están muy adelantados los trabajos para la celebración de una gran corrida de toros, á beneficio de la viuda é hijos del célebre diestro Fernando Gómez, Gallito (que en paz descanse).

Dicha corrida, de la que es organizador el renombrado espada Guerrita, se verificará á mediados de Octubre en la plaza de Sevilla.

En ella actuarán cuatro ó seis matadores de los que hoy gozan de más fama.

Próximamente, Semblanzas femeninas

Ha sido socorrido por la Comisión encargada de distribuir los fondos recaudados en la corrida benéfica, verificada en Mayo último por iniciativa de nuestro compañero D. Antonio Lozano, el soldado alicantino regresado de Ultramar por herido, José Ortuño Sánchez.

Hay expuestos en el acreditado establecimiento de muebles de Francisco Clement dos obras de arte que llaman justamente la atención.

Trátase de los bustos en barro cocido de los ilustres Salmerón y Pérez Galdós, perfectamente modelados por el laureado escultor don Vicente Bañuls, que tanto honra con las frecuentes manifestaciones de su privilegiado talento á esta tierra alicantina que le ha visto nacer.

Contemplando los bustos no podemos precisar con exactitud cual de los dos está mejor modelado; los dos lo están primorosamente, y en ambos es exacto el parecido.

¡Qué cabezas más artísticamente sentidas las de esas dos eminencias de la política y de las letras!

El insigne autor de *Gloria*, con su mirada fría, indiferente, tranquila, con ese aire de modestia propio, que agranda en proporciones colosales su recogida figura, todo, todo lo ha expresado magistralmente en el barro el notable artista.

Mas si digno de admiración resulta el busto de Galdós, no lo es menos el del gran republicano, sorprendido por el artista en uno de los sublimes momentos en que el profundo orador reconcentra su avasalladora mirada sobre un punto, como queriendo sujetar el tropel de ideas reflexivamente elaboradas que bullen en su portentoso cerebro.

¡Qué sublimemente ha interpretado el notable artista la actitud de esta hermosa cabeza ligeramente inclinada hácia adelante, como queriendo caer de los hombros que la sostienen, al peso de su talento!

El trabajo empleado por Bañuls en el estudio de las dos citadas cabezas, cuando estos dos grandes hombres visitaron nuestra ciudad, no ha sido estéril; su labor es merecedora de elogios y digna de los dos ilustres modelos.

Felicitemos cordialmente al genial artista,

al que deseamos muchos triunfos como este en su brillante carrera.

En los primeros días de Novienabre próximo, contraerá los sagrados lazos del matrimonio con la bellísima y distinguida señorita doña Amelia Gómiz, nuestro querido amigo y compañero en la prensa el jóven D. Alfredo Guillen Pedemonti.

Por anticipado damos á ambos nuestra más cumplida enhorabuena y les auguramos muchos días de ventura.

Anoche hizo su debut en el Teatro Principal la gran compañía de variedades dirigida por los notables clowns Tonino y Antonet.

Todos los artistas fueron bien recibidos por el público, especialmente el antipodista Nelson y Bobi, Toni y Joni, que fueron aplaudidísimos en la primera parte.

Se distinguió en la segunda Antonet (Frégoli II), que fué justamente llamado á escena muchas veces; y en la última, la troupe Falcini, los Sansones modernos hermanos Liodols y los señores Hernández en las barras fijas.

El teatro se vió muy animado.

Esta noche segunda y última función.

Caso de verificarse el próximo año (muy largo nos lo fían) la novillada iniciada por los revisteros taurinos, CUNSTE que los señores O'Lanzo, Añillo y alguno otro como el señor Vidal, que jamás se metió en estos líos, no tomarían parte en ella, no por falta de gusto, sino por aquello de que

«de los cuarenta pa arriba
no te mojes la barriga».

Y cónstele para siempre á algún *piadoso* compañero en la prensa, que no nos satisfacen ciertas bromas que nosotros no nos permitimos con él, y á mayor abundamiento debería tener en cuenta que cuando su nombre ha aparecido en este periódico, ha sido solo para tenerle y guardarle atenciones á las que no ha sabido corresponder.

De desagradecidos está empedrado el infierno.

Víctima de un ataque de disnea falleció el domingo en Madrid nuestro paisano D. Carlos Arniches, padre de nuestro distinguido amigo el aplaudido autor cómico del mismo nombre y apellido.

Reciba éste y su afligida familia la expresión de nuestro más sentido pésame.

También se encuentra gravemente enfermo en la corte, el señor padre de nuestro distinguido compañero en la prensa D. Manuel Reinante, director de «El Toreo Cómico».

Hacemos votos al cielo por la salud del enfermo.

Julio Martínez, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. José López, Infanta 27.

Imprenta de Antonio Reus

Sección de Anuncios

PASTOR

CALLISTA
MENDEZ-NUÑEZ, 4.—ALICANTE

*Especialidad en la extracción
de callos*

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

Gran Sastrería y Pañería

DE

M. IRLES

ALICANTE

—Plaza de la Constitución, núm 12—

Magnífica colección en géneros para la presente temporada; trages á la medida desde 25 pesetas en adelante; corte esmeradísimo; novedad, buen gusto y economía es lo que esta casa ofrece, garantizando los géneros, el buen corte y acabado de las prendas.

—12—Plaza de la Constitución—13—
esquina á la calle de Bailén

Gran Peluquería

Los TRES AMIGOS

DE

RAFAEL PALAZOR

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, corta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8

SOMBRERERIA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. PEREZ

Méndez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

Gran Fotografía

—DE—

V. Bernat Plá

SAGASTA, 62 (antes San Francisco).—Teléfono, 213.—ALICANTE

GRAN FÁBRICA

de

CHOCOLATES

DE

Román Bono Guarner

ALICANTE

Cafés, té, fideos y pastas finas

Clases especiales

lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

A LAS SEÑORAS

Legía Universal

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.

DISPONIBLE

Gran Sastrería y Pañería

LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

—LA PEÑA.—Mayor, 27.—LA PEÑA—



Société Navale de L' Ouest

Servicio regular
entre España, Francia, Portugal y Bélgica
Tres salidas mensuales de Alicante

para
Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes
y Havre

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO-LA San Fernando, 9.

E. BOTÍ CARBONELL

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

Ferretería

Quincalla

Perfumería

AGENCIA

DE

TRANSPORTES INTERNACIONALES

Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Transportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.