

LA BAULISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

— 2 reales al mes en toda España —

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.
No se devuelven los originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.

NUESTRO GRABADO

Muy agradable debe ser la conversación que sostienen estos dos tortolitos, cuando sin más resguardo que un quitasol, permanecen sentados quizás en algún meroendero ó *restaurant al aire libre*, sufriendo los ardorosos rayos que el hijo de Latona nos suele enviar en las dilatadas tardes caniculares.

El viejo está encandilado contemplando el bellissimo busto de esa realísima hembra.

Lástima que el señor Madrazo no nos la haya puesto de frente ó *de perfil*, para poder admirar nosotros lo que ese viejo indigno está contemplando con harta envidia de quien escribe estas cuartillás desaliñadas.

Crónica Madrileña

Con los primeros fríos ha coincidido el cambio político que tras una crisis, ciertamente inesperada, pero sabida de sobra, viene á trazar una nueva ruta en la dirección de los negocios públicos.

Los conservadores se van temblando... de ira.

Los liberales se quedan abrigando... grandes ambiciones.

Por lo mismo dicen los escépticos, inocentes y sabiondos que, esto de la crisis, en realidad, no puede considerarse más que como una cuestión de temperamento.

No es un cambio de política, sinó de traje.

Según leo en los periódicos actualmente viaja el monarca de los belgas, Leopoldo, por España, de incógnito riguro o, como quien dice de máscara,

¿Y por qué, dirán ustedes, si vá el citado monarca de incógnito, todo el mundo sabe ya quien es? Caramba, el que viaja de incógnito quiere que sepan que viaja,



quién es, qué honores disfruta, cómo está, cómo se llama... de lo contrario sería igual que si nó viajara.

De «El Imparcial»:

«La Bolsa, que desde que se planteó la crisis, comenzó á subir, ayer, conocido el desenlace, subió medio por ciento más en todos los valores.»

No se dirá que esos son *medios* reprobados y de escaso valor.

De «La Correspondencia de España», fecha 2 de los corrientes y periodo álgido de la crisis:

«Todas las líneas telegráficas funcionaban con gran retraso anoche, por causa del temporal reinante.»

Era de presumir.

Las líneas funcionaron, de seguro, y quizá no muy mal, cuando pasaron nubes y más nubes y pasó el temporal.

Y no es extraño que, con los destrozos que causó tal belén, las líneas telegráficas de España no funcionaran bien.

Otro recorte:

«Cada año disminuye el número de alumnos oficiales en las Universidades y aumenta el de los libres. Esa diferencia es materia de estudio para muchos amantes de la enseñanza.»

*Mú bien habla*o; además eso del aumento de alumnos *libres* pugna con nuestras costumbres morales y hay que ponerle coto en bien de la enseñanza.

Por más que al paso que vamos, es probable que concluya todo, hasta la libertad de enseñanza.

¡Cayó, al cabo, el ministerio!
¡Quién lo había de pensar!
Ved lo que oí decir, en serio,
viendo á Azcárraga pasar.

Uno de Linares:—¡Qué hijo!

Un punto:—¡Qué primos son!

Una horchatera:—¡De fijo bajó también el limón!

Un obispo:—¡Aún no lo creo!

Un navarro:—¡Qué he de hacer?

¡Venciste, al fin, Galileo,
y me vas á re... verter!

Un cesante:—¡Qué delicia!
 Un chico:—¡Gracias á Dios!
 Uno de gracia y... Justicia:
 —¡Choque usted, ya somos dos!
 Una mona:—¡Soy un bolo!
 Un florentino:—¡Qué cola!
 Un romero:—¡Y á mi solo
 me han dado el queso .. de bola!
 Un liberal:—¡El buey suelto!...
 Un conservador:—¡Qué horrores!
 Un mambi:—¡A río revuelto,
 ganancia de pescadores!

FRANCISCO PEREZ PICÓ.



INVIERNO

Del húmedo otoño
 las brisas heladas
 segaron las hojas
 de las secas ramas;
 y allá fueron los restos marchitos
 que el viento empujaba,
 juntos en el aire,
 como seco montón de esperanzas.

De la iglesia próxima,
 dobló la campana;
 cantaron los buhos
 en la torre alta,
 y aquel triste y extraño concierto
 de la noche larga,
 hirió con sus notas,
 como seco martillo en el alma

Empujaba el aire
 la fuerte ventana;
 allá en un extremo
 la vieja rezaba,
 y alumbrando el cadáver, muy cerca
 de la oscura caja,
 un velón ardía
 esparciendo la muerte en la sala.

Seguía la noche,
 tardó mucho el alba,
 sus brisas de nieve
 los huesos helaban.
 En el cielo lloraron las nubes
 torrentes de agua...
 Venía el invierno
 inundando de sombras el alma.

JOSÉ SANCHEZ RODRIGUEZ

Málaga, octubre, 1897.



El Reglamento Taurino

El domingo anterior, y previa citación del director de nuestro apreciable colega «La Reseña», se reunieron en la redacción del mismo, con objeto de tratar de la reforma del reglamento taurino vigente en Alicante, los revisteros que á continuación se expresan:

Don José Bañuls (Añillo).
 Don Pascual Orozco (Rehiletos).
 Don José Vidal (Revolcón).
 Don Enrique Esplá (Perlita).
 Don José Guijarro (Pepe).
 Don José Orozco (Joseliyo).
 Don Antonio Lozano (O' Lanzo).

El señor Orozco (D. José), expuso el motivo de la reunión, quedando todos los allí reunidos conformes en la necesidad de reformar el actual reglamento que data del año 1862, y que dicho sea de paso, resulta una verdadera antigualla encerrada en un par de docenas de artículos.

Harto saben los revisteros alicantinos que en la citada materia no puede exponerse nada original, si se tiene en cuenta que hoy existen reglamentos de primer orden, muchos de los cuales pueden tener fácil aplicación á las corridas que se celebren en cualquier plaza de España, toda vez que en dichos reglamentos se atan perfectamente todos los cabos, por lo que resultan verdaderos documentos tan acabados como perfectos.

Todos ellos, con escasas y ligerísimas variantes, están vaciados en el mismo molde, y claro es que con el de Alicante ha de ocurrir otro tanto. Por eso decimos que en esta clase de documentos no cabe exponer nada nuevo, sinó llevar al deficiente con que hoy se cuenta aquellas reformas que son de pura necesidad y que necesariamente han de coincidir en gran parte con los demás que ya conocemos por tratarse de un espectáculo que sin variación alguna se celebra por igual en toda España.

Para la confección ó reforma del repetido reglamento se acordó nombrar una comisión de señores aficionados para que presten su valioso concurso, al gremio de revisteros.

Por unanimidad y sin discusión alguna, fueron nombrados D. Vicente Seguí, D. Pascual Pérez, D. Juan Mas y D. José Campos Aznar.

Estas comisiones serán presididas por nuestro compañero D. Antonio Lozano (O' Lanzo), que declinó tal honor, dando lugar su determinación á una animada y larga discusión, al final de la cual, el amigo Lozano no tuvo más remedio que aceptar lo que desde un principio llamó él inmerecido cargo.

Vicepresidente fué nombrado el señor don José Vidal y secretario D. José Orozco.

La segunda reunión tendrá lugar el próximo domingo; en la que ya se tratará la forma de la distribución de los trabajos.

Los simpáticos redactores de «La Reseña» obsequiaron á sus amigos con sendos vegueros y licores y entre sorbo y bocanada, se lanzó la idea de dar una novillada, en la que tomarán parte todos los revisteros taurinos, pero á buen seguro que algunos de estos ya pueden mandar para ocupar el puesto que se les designe, ¡á sus hijos! porque lo que es ellos no están para semejantes trotes.

Ya los dieron hace veintidos años; ahora que entre en juego la gente joven llena de vida y de facultades y de ilusiones.

Los viejos, los baldados y los cegatos... esos que jaleen.

Y lo demás es hablar de la mar.



CARTA ABIERTA

«No se me olvida, no... ¡Me has engañado! Pienso constantemente, en que los juramentos que prestabas

de amarme para siempre,
 al olvido los distes por un quidam,
 uno de esos peleles
 que se pasan la vida contemplando
 si llevan bien los lentes,
 ó tiene la corbata unas arrugas,
 ó el frac no está del todo reluciente.
 ¿Y por ese me olvidas?... Me avergüenzo
 de que tú, con ser tú, ames á ese...
 ¡Un pollo goma, como le decías
 cuando de él te burlabas!... ¿y hoy le quieres?
 ¡Vamos, no lo comprendo ..
 Tú ignoras lo que pierdes
 con ser ahora la socia
 de un inmundo pelele.
 Cuánto mejor sería para todos
 que conmigo vivieses,
 y te prometo, hermosa,
 amarte eternamente..
 Pero si no haces caso,
 si á mis ruegos no atiendes,
 te juro que á los dos he de romperos
 las muelas y los dientes!...»

Por la copia

JUAN MANUEL GALLEGO



FRUSLERÍAS

Tras mucho cavilar he deducido
 que no hay mayor desprecio que el olvido.

Aunque pueda tacharse de cinismo
 considero señores:
 que en cuestiones de amores
 vale el materialismo,
 y no los ideales seductores.

Mientras no fui su novio, me admiraba
 la belleza ideal de su figura,
 y luego fui su novio, y su hermosura,
 en vez de enloquecerme, me cansaba.

Te quisiera olvidar, pero no puedo,
 pues tiene tu cariño tanta fuerza,
 que aunque fiero batallo,
 casi siempre sucumbo en la pelea.

Aborrezco, señores, ciertos seres,
 que dicen que desprecian las mujeres.

MANUEL ESCALANTE GOMEZ.



La notabilísima obra de D. José Sánchez de Neira *Gran Diccionario Taurino*, ha terminado con la publicación del cuaderno 23, que acaba de repartirse á los suscriptores.

Acompaña á dicho cuaderno, en una preciosa fototipia, un magnífico retrato del autor, ebra de la casa Hauser y Menet, que es, sin disputa, la mejor casa de su clase en España y puede competir con las mejores del extranjero.

Aquellos aficionados que no sean suscriptores á tan completa obra, pueden obtenerla en

las oficinas del editor, D. Regino Velasco, Marqués de Santa Ana, 20, al precio de 25 pesetas sin encuadernar y de 30 encuadernada, con tapas de lujo.

Las tapas, que son preciosas, pueden obtenerlas los que deseen encuadernar la obra, al precio de su coste, que es dos pesetas.

Repetimos una vez más, que aquellos aficionados que no posean esta tan importante obra taurina, han de sentirlo cuando la conozcan, y esta es la ocasión de adquirir tan notable libro, que es un muy extenso *Arte de torear* y contiene fotografías y semblanzas de todos los toreros, escritores, ganaderos y aficionados de alguna importancia, sin que en él se omita nada que tenga relación con nuestra fiesta nacional.

Por fin es cosa segura que en el próximo domingo hará su debut el *Mudo* y el simpático Agustino que por tener huero un ojo hoy le llaman *Desperdicios*.

El *Rojo*, banderillero, que se trae mucho tronío, toreando de salón en la tienda de Pepico, diz que pondrá cada par que va á quitar er sentío. ¿Y Manolo? El gran Manolo nos ha largado el gran mico, embarcó á toda la gente y en tierra se queda el *pillo*. (Dicen que *Santa Jindama* en el *asunto* intervino). En fin veremos que dá la corrida del domingo. Si los chicos salen bien... con ellos es San Baudilio.

Mañana saldrá para Madrid nuestro querido amigo el reputado escritor D. Rafael Alvarez Sereix, director propietario de la *Revista Contemporánea*.

Le deseamos un felicísimo viaje.

La simpática señorita doña Clementina Celdrán, ha hecho unos brillantísimos ejercicios en la Escuela Nacional de Música y Declamación de Madrid, habiendo obtenido seis sobresalientes en los tres años de solfeo y tres de piano de que ha sido examinada.

La distinguida señorita es discípula del reputado maestro profesor de piano, nuestro excelente amigo D. Juan Latorre, á quien felicitamos por el triunfo de la graciosa Clementina á la que también enviamos nuestra enhorabuena.

¿Conque Frascuelo torea?
¿conque torea Frascuelo?
¿conque por fin el abuelo va á lanzarse á la pelea?

Es indudable que las circunstancias hacen al hombre.

No sabemos, ni tratamos de indagar los motivos que el gran maestro tendrá para abandonar su retiro de Torreldones, para

lanzarse nuevamente á la arriesgada profesión en la que tantos lauros y palmas obtuvo.

Sea ello lo que quiera, si el caso se realiza habrá que calificarlo de verdadera locura, dicho sea sin tratar de ofender al diestro en cuestión.

No en balde pasan los años, y Frascuelo pudiera muy bien encontrarse con que los animos le engañaban y una retirada por fuerza sería un descalabro tremendo en su bien cimentada reputación, en su brillantísima historia taurina.

Por nuestra parte no pasamos á creer tan estupenda resolución que ha venido á caer como una bomba en el campo taurino llenando de estupor á los buenos aficionados y entusiasmado... á los tontos.

En fin, lo que sea sonará.

Con motivo de las grandes ferias y fiestas, que en honor de Nuestra Señora del Pilar, tendrán lugar en el presente mes en Zaragoza, la Empresa de aquel circo taurino ha organizado cuatro magníficas corridas, de seis toros cada una, que se celebrarán en las siguientes fechas:

Día 13.—Serán lidiados seis toros de la acreditadísima ganadería del Excelentísimo señor conde de Espoz y Mina, antes Carriquirri, de Pamplona (Navarra), con divisa verde y en carnada, por las cuadrillas que dirigen los afamados espadas Rafael Guerra, (Guerrita) y Antonio Jinenez Reverte.

Día 14.—Se lidiarán seis toros de la acreditada ganadería de D. Jorge Díaz, de Peralta (Navarra), con divisa encarnada y amarilla, por los arrojados diestros Luis Mazzantini y Nicanor Villa, (Villita), con sus cuadrillas correspondientes.

Día 15.—Serán lidiados seis toros de la renombrada ganadería del Excmo. señor duque de Veragua, de Madrid, con divisa encarnada y blanca, por las cuadrillas que dirigen Luis Mazzantini y Rafael Guerra, (Guerrita).

Día 17.—Se lidiarán seis toros de la muy acreditada ganadería de D. José A. Adalid, de Sevilla, con divisa pajiza y blanca, por los aventajados diestros Reverte y Villa, con sus cuadrillas.

Sol y Sonbra.—El núm. 25 de este importante semanario taurino, correspondiente al día 7 del actual, contiene el siguiente sumario:

Texto: Crónica taurina, por J. Sánchez de Neira.—El Peregrino, *Sentimientos* (ilustraciones de Arroyo).—El bautismo de Sangre, por Angel Caamaño.—Una broma de Montes, por Pedro Tejera.—Un picador... de seco, por Luis Falcato (ilustración de Hidalgo.—Estafeta taurina.

Ilustraciones: Retratos de Luis y Tomás Mazzantini.—Instantáneas de la corrida celebrada en Madrid el 3 del actual.—Antonio Fuentes en el momento de entrar á matar (plana doble), por Alaminos.—Luis Regatero (Regaterín), citando á banderillas.—De los toros! (cuadro propiedad del matador de toros Antonio Fuentes), por Vicente Lavernia.—Último retrato del célebre diestro Nicolás Baró.

Hemos recibido el último número de la gran revista *Moda y Arte* que edita en Madrid el notabilísimo dibujante D. Manuel Salvi, que habita, Clavel, 1.

Tanto en la cuestión de patrones como en letras, nombres y dibujos de mejor gusto, resulta el número de referencia una verdadera preciosidad.

Además de los cuatro toretes que se correrán el domingo próximo en la plaza de toros, la empresa, de acuerdo con la autoridad, ha dispuesto para final de fiesta la lidia de una brava vaca para los aficionados que gusten torearla.

Se prohíbe terminantemente que bajen al redondel niños ni personas que por su edad ú otras circunstancias, no se encuentren en condiciones de lucir sus habilidades.

Ha sido pedido el teatro Principal por la empresa artístico-teatral, «Palma-La Riva», cuya empresa se propone inaugurar la temporada el día 23 del actual, con una gran compañía dramática, en cuya lista figuran artistas muy aplaudidos en los principales teatros.

A la mayor brevedad publicaremos la lista oficial y las condiciones de abono.

A continuación publicamos el programa de la corrida organizada en esta capital con el fin de que el público alicantino pueda apreciar las grandes condiciones que para el arte del toreo posee el simpático aficionado Juan Martínez, el *Mudo*.

«Plaza de Toros de Alicante.—Gran corrida de toretes de muerte, para el domingo 10 de Octubre de 1897, si el tiempo no lo impide y con permiso de la autoridad.

Se lidiarán cuatro toretes de muerte de una de las más acreditadas ganaderías, por la siguiente cuadrilla:

Espadas

—JUAN MARTINEZ (EL MUDO)—

—AGUSTIN PARRÉS—

Picadores

Tomás Roselló—Rafael Bellido—Antonio Botella

Banderilleros

Antonio Mira—Vicente Navarro—Manuel Alcaraz

Antonio Vicente—Julio Martínez

Una banda de música amenizará el espectáculo.

Las puertas de la plaza se abrirán á la una de la tarde, y la corrida dará principio á las tres y media.

El precio de entrada para esta función será de treinta y cinco céntimos.

**Próximamente,
Semblanzas femeninas**

Julio Martínez, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. José López, Infanta 27.

Imprenta de Antonio Reus

Sección de Anuncios

Vermout Torino

Antigua Casa Bernad Miró

Unicos depositarios: Pons y Llopart
BARCELONA

Con sucursal en Alicante: Calle de Quiroga, esquina á la de Cano Manrique, (Frente al almacén de maderas de Alberola y Carreras).
Se compran tártaros y heces de vino fragalás).

PASTOR

CALLISTA

MENDEZ-NUÑEZ, 4.—ALICANTE

Especialidad en la extracción
de callos

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y á domicilio, precios convencionales.

DISPONIBLE

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8

GRAN FÁBRICA

de

CHOCOLATES

DE

Román Bono Guarner

ALICANTE

Cafés, tés, fideos y pastas finas

Clases especiales
lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

Gran Fotografía

—DE—

V. Bernat Plá

SAGASTA, 62 (antes San Francisco).—Teléfono, 213.—ALICANTE

Gran Sastrería y Pañería

LA PEÑA

En este establecimiento **no** se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

--LA PEÑA.—Mayor, 27.—LA PEÑA—

A LAS SEÑORAS

Legía Universal

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.

SOMBRERERIA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. PEREZ

Mendez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, á precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

Gran Peluquería

Los TRES AMIGOS

DE

RAFAEL PALAZOR

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, corta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.



Société Navale de L' Ouest

Servicio regular
entre España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de Alicante

para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes
y Havre

Para informes y fletes, dirigirse á su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO—LA San Fernando, 9.

E. BOTI CARBONELL

Mayor, 13, 15 y 17, y Muñoz, 1 y 3

Ferretería

Quincalla

Perfumería

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes é informes, dirigirse á los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.