

LA BAULISTA

SEMANARIO FESTIVO
de Literatura, Sport y Espectáculos

Se publica cuatro veces al mes

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

— 2 reales al mes en toda España —

Redacción y Administración, San Vicente, 15, principal.

No se devuelven los originales.

FUNDADOR

ANTONIO LOZANO

DIRECTOR

EDUARDO DE BUSTAMANTE

PRECIOS DE VENTA

25 céntimos número corriente
50 céntimos número atrasado

La correspondencia administrativa, al Administrador, San Vicente 15, pral.

A PLUMA Y TIJERA

Nos encontramos en una situación tan anómala como imprevista, cuyas consecuencias nadie se atreve a predecir.

¡Crisis!

Palabra vaga, indefinible, anuncio de males futuros, expresión de los actuales: en ella está comprendido todo lo que anhelamos y queremos, y algo más.

Puso Tetuán, en sus bromas,
por razones baladíes
los puntos sobre las *ies*,
los dedos sobre las *comas*,
y el público en general
que llegó a saberlo todo
puso las cosas de un modo...
rematadamente mal.
Son estos, chismes y enredos
que no inquietan ni entristecen
porque a Tetuán le parecen
huéspedes hasta los dedos
más ya dicen por ahí,
en vista de tal desmán
que principia en Tetuán
el imperio marroquí.

* * *

«En compañía de su novia, una preciosa muchacha de diecinueve años, se ha fugado en Murcia un zapatero llamado N. Redondo.»

El amante estará orondo
y contrariada la chica
pues según lo que se explica
él es un punto... redondo
y en caso de desacato
no se verá en un apuro
porque sabrá, de seguro,
donde le aprieta el zapato.

* * *

Una «Revista Teatral»
de no sé que capital

actusa recibo del
periódico semanal
titulado «El Cascabel.»
Afirma que se publica
en Alicante y con grandes
ditirambos nos achica
poniendo una buena pica...
á diez mil metros de Flandes.
¡La Revista está en un brete
si averigua y le compete,
siendo su memoria fiel,
que le ha puesto «El Cascabel»
al gato, que es de Albacete!

* * *

Dice un colega de la corte que la corrida anunciada en Valladolid para el día de la Ascensión hubo de suspenderse porque no se encontraron bastantes caballos.

¿Conque no habían bastantes?

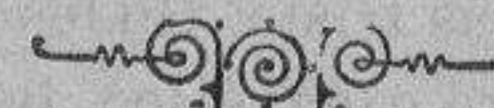
¡Eso sería un descuido
pues actualmente como antes
se hallan hasta en el cocido!...

* * *

Para el mes de Agosto
nuestro Ayuntamiento
prepara lucidos
y grandes festejos,
los que, si no miente
quien puede saberlo,
tendrán que envidiarnos
jóvenes y viejos,
hombres y mujeres,
grandes y pequeños,
gordos y delgados,
blancos y morenos.
Habrá lo de siempre:
castillos de fuegos
de artificio, danzas
en barrios extremos,
iluminaciones
en varios paseos,
cucañas marítimas,

regatas con premios
y otras cien mil cosas
que ahora no recuerdo,
formando un programa
de *primo cartel*,
superior del todo,
divino, soberbio
que van á envidiarnos
jóvenes y viejos,
hombres y mujeres,
grandes y pequeños,
delgados y gordos,
blancos y morenos,
norteamericanos
y filibusteros.
Si los proyectados
solemnes festejos,
por alguna causa,
después, al ponerlos
en práctica tienen
faltas ó defectos
y, al fin, no resultan
ni malos ni buenos,
le echarán la culpa
al Ayuntamiento;
más si resultaran
medianos al menos,
dirán, y es muy fácil
que esto sea cierto,
que envidiarlos deben
jóvenes y viejos,
hombres y mujeres,
grandes y pequeños,
gordos y delgados,
blancos y morenos,
etcétera, etcétera....
¡y el Ayuntamiento!

FRANCISCO PEREZ PICÓ.



¡Pobre Fabrilo!

Ha bajado á la tumba en la edad más hermosa y más querida del hombre.

¡A los treinta años! ¡Qué lástima!

Un bicho de Cámara se ha interpuesto en su venturoso camino, cortando de raíz sus risueñas y nobles aspiraciones.

¡Qué lástima!

No hace mucho tiempo estrechamos su mano por primera y última vez en el patio de caballos de esta plaza.

¡Qué impresión más agradable nos causó su trato! ¡Cuánta modestia y sencillez respiraba aquel semblante correcto!

Julio era valenciano neto, había nacido en Rusafa en el año 1867.

Sus padres, D. Rafael Aparici y Doña Salvadora Pascual, eran molineros.

El que provenía de un Rafael y de una Salvadora, no podía ser molinero, debía, por simpática omonimidad, ser forzosamente matador de toros, y matador arriesgado, valiente.

El año 1885 toreó por vez primera en su ciudad querida, con buen éxito.

Al lado de toreros valencianos duchos en las lides taurinas se formó Fabrilo, aprendiendo mucho.

En la tarde del 27 de Febrero de 1887 toreó por primera vez en la plaza de Madrid.

El primer toro que mató se llamaba *Finito*, de Veragua.

Un revistere decía juzgando esta corrida:

«Fabrilo es de la buena madera, se acerca y entra en las suertes por el terreno que debe; es valiente, y si sigue así, llegará, no hay duda.»

Tomó la alternativa de manos del arrojado Frascuelo, en Madrid el 30 de Mayo de 1889.

¡Qué contraste forma esta fecha con la del 30 de Mayo de 1897!

¡El destino es terriblemente caprichoso!

El primero que estoqueó aquella tarde era de Miura, *Neblino* de nombre y de pelo cárdeno.

¡Extraña coincidencia! Con un cárdeno se revalidó y otro cárdeno ha causado su muerte.

Antes, el 14 de Octubre de 1888, se la había conferido en la ciudad de las flores el famoso Gordito, lidiando toros de Nandín.

¿Para qué citar plazas en donde ha toreado? Ha trabajado en casi todas las de España, incluso en la de la Habana, y en varias de Francia y Portugal, alternando con la mayoría de los matadores de toros, gustando siempre por la verdad de su trabajo y su valor en la suerte suprema.

En Madrid ha figurado en los carteles de abono, con aplauso del público madrileño.

La cualidad que más resaltaba en Fabrilo, era el valor.

En los comienzos de su arriesgada profesión aguantaba los toros con pasmosa serenidad.

¡Pobre Fabrilo!

¡No me deje morir, D. Paco, no por mí, por los que se quedan!—Decía al doctor Moliner en el lecho del dolor.

¡Qué cuadro más triste! Roleado de su familia, con el rostro cadavérico, besando á sus

hermanos, despidiéndose de todos. ¡Qué momentos!

Fabrilo ha muerto como mueren los caballeros españoles, cristianamente. Ha muerto con la mirada en Dios y en los suyos. ¡Qué nobleza! España ha perdido un esforzado campeón de su favorita fiesta; cuantos le trataron, un excelente amigo, y su familia un hijo querido y cariñoso como pocos.

Descanse en paz tan valiente y pundonoroso diestro.

LA REVISTA se asocia al inmenso dolor que embarga á su apreciable familia y hace votos al cielo para que la conceda la necesaria resignación cristiana para sobrellevar tan cruel golpe de infortunio.

LA REDACCION



Al malogrado diestro valenciano

¿Murió Fabrilo? ¡Morir legando una honrosa historia, no es morir, es existir cubierto el nombre de gloria!

JOSÉ BAÑULS ARACIL



Recuerdos de Otoño

(Cartas á una mujer)

El valle había enmudecido; comenzaban á caer las primeras hojas, y las golondrinas abandonaban sus nidos alejándose á bandadas.

La hojarasca arrastraba por el viento murmuraba tristemente, y solo su murmullo turbaba aquella soledad.

Las fragantes violetas que habíamos hollado al cruzar la floresta, una tras otra doblegaron su cáliz, dando á la brisa su embriagador aroma.

Las flores de los almendros se habían marchitado á los rayos del sol, las mariposas habían plegado sus alas, y una tan solo—quizá la última—volando ya sin fuerzas, se posaba en la postrera amapola que se mecía al viento para morir en su cáliz al declinar el día.

Mudo é impasible contemplaba las hojas flotando á merced del viento, y mis labios murmuraron:

—¡Todo, todo perece!

¡Todo, todo sí! Todo menos nuestro cariño, todo menos nuestro amor.

Hoy el valle, iluminado de nuevo por los rayos del sol desplega al viento sus perfumados aromas, las azules campanillas que el aquilón ha azotado durante el invierno han vuelto á abrir sus corolas al beso del rocío, y cuando se eclipsan las pálidas estrellas y el ardiente hálito de la mañana vuelve á besar el campo todo, todo se cimbreo y todo se extremece de placer.

Y aquella idolatría, aquella pasión que anidaba en nuestras almas, vive todavía y todavía palpita en nuestros corazones. Un amor como el nuestro... nunca muere!!

EDUARDO GIRBAL JAUME.



¿Se puede dormir?

A... mi «despertador»

La vida es sueño, dijo un gran poeta y yo también lo digo, ¡pero, ay de aquel amigo de Lozano que se quede dormido!

Porque apenas el sueño de los justos pretenda reposar, de LA REVISTA el «Muy señores míos...» ¡ay lo despertará! (1)

ANDRÉS TRANI ESPADA



Para el 1.º de Mayo

(Apuntes y argumentos por Edmundo de Amicis.—Versión española de H. Giner de los Ríos).

Si, como afirma Serpa Pimentel en su reciente obra «Historia y Civilización», la lucha contra el capital y la riqueza ha existido más ó menos vigorosa desde los tiempos remotos, es innegable que ahora reviste excepcional importancia por varias razones, y entre ellas merecen apuntarse las siguientes:

1.º Porque las clases infimas de la sociedad á quienes hoy más interesa, tienen principios de ilustración, mientras que antiguamente carecían de este tesoro.

2.º Porque estas clases viven hoy más independientes que entonces de las influencias religiosas que les inspiraban la resignación como precepto divino.

3.º Porque cesó la lucha en favor de la libertad política, hoy casi realizada, que distraía una parte de dichas clases, sobre todo en las grandes poblaciones.

Y 4.º Porque los teóricos de las ideas socialistas provocan la acción de estas clases numerosas haciéndoles ver que son ellas solamente las interesadas en el asunto y las que sacarán partido el día en que se resuelva.

Con estos precedentes, excusamos encarecer la importancia de la obra «Para el 1.º de Mayo», tan castiza y elegantemente traducida al español por el sabio catedrático de este Instituto Sr. D. Hermenegildo Giner de los Ríos.

Baste saber que Edmundo De Amicis, contra lo que se pudiera creer, trata la cuestión social con tal altoza de miras y con tan elevado criterio, que, ni aun defendiendo á las clases menesterosas, estampa en su obra frases ni conceptos que puedan irritar á la burguesía ilustrada.

Sólo los fanáticos y los ignorantes adinerados, serán en todo caso los que se resistirán á aplaudir aquellas páginas hermosas escritas con tanta lucidez y con tal espíritu de observación, que acaban por interesar hasta á los hombres más superficiales:

«Todos los socialistas—dice De Amicis—se persuaden de esta verdad, luego de haber reconocido por experiencia que cuanto más am-

(1) Y que puede decirlo muy alto, porque es verdad.

(Nota de Lozano)

plia y profundamente ilustrados son los adversarios con quienes se les ocurre discutir, tanto más inclinados se muestran á aceptar algunas *ilusiones*, manifestándose cautos en rechazar las otras, dispuestos á mesurarlas todas, pensando gravemente sobre el curso y los efectos que pueden seguir y alcanzar tales ideas en lo porvenir.

A medida que se desciende en la escala de la cultura, se encuentra más feroz hostilidad. Tratando del socialismo, *el catedrático de Universidad razona y medita; el maestro de obras enriquecido, estalla y escupe*. Semejante diferencia encierra un grande y consolador significado.

Se necesita estar plenamente convencido de la bondad de las ideas socialistas para escribir un libro tan hermoso y tan sincero como el del insigne Amicis.

En particular los capítulos *El Rematado, Recuerdo de las Catacumbas y El clavel encarnado*, son de tal belleza que, si nuestra opinión valiera algo, los pondríamos entre lo mejor que ha producido el autor de *Cuore*.

TUS OJOS

A mi querida amiga Srta. Pilar Hernández

Si del alma los ojos son el espejo y en ellos se vislumbra como un reflejo, admirando los tuyos en dulce calma, cuán hermosa, presumo, tienes el alma

Hay en ellos tal dulce mágico encanto, que hasta el Dios de los cielos mil veces santo, desde su trono excelso, cuando te vea de fijo que murmura:—«Bendita sea».—

¿Qué extraño que los pobres tristes mortales admirando esos ojos tan ideales, de recrearse en ellos tengan antojos si no hay ojos tan lindos como tus ojos?

Negros como una noche sin alegría: grandes cual de los genios la fantasía: vivos y soñadores dulces y bellos... ¡Quién pudiera al morir mirarse en ellos!

Tú no sabes, de fijo, Pilar amiga, que al que tiene esos ojos la ley castiga sin que nada les valga ser tan divinos, porque por serlo tanto son asesinos.

Asesinos sin culpa, viles, traidores, que á la vez que asesinan brindan amores con sus dulces, fulgentes, vivos destellos. ¡Quién pudiera al morir mirarse en ellos!

CASIMIRO FORASTER

Madrid 2 Junio 97.

NOTICIAS

Han sido expuestos al público los grandes carteles anunciadores de la gran corrida de toros que tendrá lugar en Alicante el día 29 del actual, festividad del día de San Pedro.

Dichos carteles, aun cuando les falta cierto sabor taurino, resultan de primer orden, sien- do un excelente trabajo que honra el estable-

cimiento de D. Vicente Costa, á quien felicitamos de todas veras.

Tabardillo, el inclito *Tabardillo*, el eximio (atiza) Antónete Galiana, el gran *garrapateador* de cuartillas, que por sus *grandes méritos y sobrados prestigios* vió morir en medio de la mayor indiferencia del pueblo barcelonés su periódico «Sol y Sombra» (publicado hace un par de temporadas, salvo error) el clásico *Tabardillo* que hoy va *metiendo sus gallardas é imparciales atrocidades* en los periódicos que aun no le conocen, el *imponderable Tabardillo* (que es un idem para la literatura), repetimos, cierra contra el *Barquero*, desde «El látigo», de Zaragoza, porque ha oído asegurar que el popular escritor madrileño ha dicho que en septiembre tomará la alternativa una de las Señoritas Toreras; y larga un palo de ciego á Caamaño, no diremos brutal, porque esto es muy fuerte, pero extemporáneo y necio si nos ha resultado.

Después la emprende contra «El Enano», también por la cuestión de las Señoritas Toreras, diciendo que este *baila al son de algo...*

Se necesita el desahogo de *Tabardillo* para usar de estas calumniosas retencencias cuando es público y notorio el escandaloso TIMO que dió en época no muy lejana al Administrador de «La Lidia.»

Sigue arremetiendo contra O'Lanzo por haber dicho éste que las Señoritas Toreras gustaron mucho en Alicante, que estuvieron superiores y que Lolita despachó el último becerro al cavar el primer rejón; cosas todas que no podrán gustar á ese *lipendi* del periodismo, pero que como todos sabemos se ajustan á la más estricta verdad.

Y concluye diciendo en un momento de santa indignación: ¡Fuera detractores del toreo; expulsémoslos juntos con las toreras!

Por todo comentario se nos ocurre contestar á la serie de intemperancias é insultos que á todos nos dedica *Tabardillo*, muy propios de quien no tiene chispa de educación:

¡¡ANIMAL!!!

El diestro alicantino Julio Martínez, *Templaito*, ha conferido poderes al conocido aficionado D. José López.

Ha marchado á Busot, donde piensa pasar una corta temporada; nuestro respetable ami-

go el coronel de la zona D. José García Delgado, acompañado de su distinguida familia.

También ha marchado al vecino pueblo de Villafranqueza, nuestro compañero D. Antonio Lozano, donde piensa pasar la temporada de verano con su apreciable señora y niños.

Un querido amigo nuestro, que presenció en Madrid la corrida de beneficencia, nos ha dicho que ésta resultó tan superior, que, con decir lo que los periódicos dicen del incomparable *Guerrita*, no dan todavía una idea de lo que este diestro hizo en la citada corrida.

Según nuestro amigo, que hay que advertir sabe muy bien lo que son corridas de toros, de la de beneficencia se puede dar cuenta en las siguientes palabras.

Guerrita, IN·CON·MEN·SU·RA·BLE.

Mazzantini, sobresaliente.

Bombita notable, y Reverte... bueno.

Los toros muy buenos todos y la entrada un lleno.

En la corrida celebrada ayer en Bilbao, y según telegrama que tenemos á la vista, las *Señoritas Toreras* han quedado superiores, siendo ovacionadas toda la tarde.

(*Chiula, Chiula, Tabardillo.*)

La Revista «Moda y Arte» escada día más preferida por las señoras, por las modistas y por las bordadoras; son sus modelos tan original y elegantes, que podemos asegurar que hoy es el predilecto periódico de las señoras españolas, portuguesas y americanas.

Sólo cuesta el número completo 40 céntimos, y por suscripción, tres meses, 3,50 pesetas; seis meses, 7 pesetas; un año, 14 pesetas, y á las abonadas del año 1897 regala una grande y preciosa lámina en colores, del Sagrado Corazon de Jesús.

«Moda y Arte» regala lindos figurines en colores y en negro, buenas láminas de ropa blanca, abecedarios y labores; es el único periódico que regala patrones cortados. Lo dirige don Manuel Salvi.

Julio Martínez, TEMPLAITO

Las empresas que deseen contratar á este valiente diestro alicantino, pueden dirigirse á su apoderado D. José López, Infanta 27.

Imprenta de Antonio Reus

Sección de Anuncios

Vermout Torino

Antigua Casa Bernat Miró

Unicos depositarios: Pons y Llopart
BARCELONA

Con sucursal en Alicante: Calle de Quiroga, esquina a la de Cano Manrique. (Frente al almacén de maderas de Albero y Carreras).
Se compran tártaros y heces de vino fragalás.

PASTOR

CALLISTA

MÉNDEZ-NUÑEZ, 4.-ALICANTE

Especialidad en la extracción de callos

Gabinete especial para la extracción de callos y corte de uñas.

Uñeros, y a domicilio, precios convencionales.

DISPONIBLE

La Cerámica Alicantina

DE

Hijos de Jaime Ferrer y C.^a

Hornos continuos de los mejores sistemas.—Fabricación a vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

Grandes y constantes existencias a disposición de los consumidores.

Precios en competencia con los más económicos.

FABRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.

DESPACHO: En Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8

GRAN FÁBRICA

de

CHOCOLATES

DE

Román Bono Guarner

ALICANTE

Calés, tés, licores y pastas finas
Clases especiales
lujosamente empaquetadas

Los productos de esta casa han sido premiados en más de veinte exposiciones.

Se sirven pedidos con sus descuentos correspondientes, según su importancia.

Gran Fotografía

—DE—

V. Bernat Plá

SAGASTA, 62 (antes San Francisco).—Teléfono, 213.—ALICANTE

Gran Sastrería y Pañería

LA PEÑA

En este establecimiento no se hacen trajes de lana por cinco duros. Corte y confección igual que en la mejor sastrería de Madrid.

IRLES y Compañía, Plaza de la Constitución, número 12.

A LAS SEÑORAS

Legía Universal

para el lavado de ropas

LA MEJOR DE TODAS

Desinfecta,

limpia, blanquea y no perjudica la ropa.

Se vende en Droguerías, Ultramarinos y tiendas de comestibles.

SOMBRERERERIA

LA MAS ECONOMICA

Viuda de E. PEREZ

Méndez Núñez, 14

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrará el público un completo y variado surtido en sombreros y gorras, a precios de fábrica.

También se hacen toda clase de composturas.

No equivocarse: 14, Méndez Núñez, 14.

Gran Peluquería

Los TRES AMIGOS

DE

RAFAEL PALAZOR

Méndez Núñez 3 y 5

Se afeita, corta y riza el pelo, con prontitud y economía.—Se hacen toda clase de postizos y todo lo que se relacione con el arte de la peluquería.



Societé Navale de L'Ouest

Servicio regular

entre España, Francia, Portugal y Bélgica

Tres salidas mensuales de Alicante

para

Cette, Marsella, Lisboa, Rouen, Amberes y Havre

Para informes y fletes, dirigirse a su agente en Alicante, D. JUAN GUARDIO-LA San Fernando, 9.

DISPONIBLE

AGENCIA

DE

TRASPORTES INTERNACIONALES

Línea Guixot y Compañía



Servicio regular entre Alicante, Valencia, Tarragona, Vinaroz, Benicarló y Rouen.

Salidas quincenales.—Trasportes combinados para el interior de Francia.—Trasbordos para Inglaterra y puertos del Báltico.

Para fletes e informes, dirigirse a los consignatarios y armadores señores Guixot y Compañía, paseo de los Mártires, 30 y calle San Fernando, 19, Alicante.