

Precio: ¡¡¡1 REAL!!! el número en toda España.

TERCERA EDICION.

# EL TIBURON

1864.

AÑO 2º



¡¡Cinco duros al siglo en toda Europa!!



# EL TIBURON.

## Almanaque humorístico ilustrado.

Su director y redactor, el mismo en cuerpo y alma que lo fué del grandioso pez de este nombre botado á la tierra el año anterior; autor de diferentes obras literarias, sagradas y profanas, en rústica y en civilización; capellan por afición de monjas no profesas y sacristan mayor sin ejercicio de las de Vallecas, Pedralves y S. Chidrian; predicador con bonete de verdades como sueldos de Consejeros; procurador y protector nato de las doncellas bonitas, entretenidas y bien dotadas; recopilador general de todos los pecados veniales y faltas leves que sin luz ó con candil emitan ó amortizen los heroicos habitantes de Barcelona y sus contornos; abastecedor universal de quita-penas; cazador con reclamo de gangas y calandrias; índice ambulante de misterios burocráticos y aventuras diarias de ambos sexos; fabricante por cuenta ajena de tejidos de burla elástica, y paparruchas de alquitran, hiel y jalapa; maestro de solfeo; cocinero y repostero de cámara del público malicioso y retozon; elector de disputados á coces; y ministro plenipotenciario en estos nuestros reinos del antedicho ilustre y respetable TIBURON, con los demás títulos, honores, condecoraciones y etcéteras correspondientes, que para acabar pronto y de prisa se suprimen.

### PREFACIO.

«Es muy difícil, es casi imposible que hasta el año próximo venidero vea la luz pública en el mundo una obra tan barata, tan abundante y TAN SALADA.»

Esto decíamos en 1863, al asomar el hocico por estos mares de Dios.

¿Ha salido ó no justificada nuestra asercion?

¿Qué obra se ha publicado del gusto de la nuestra, con ocho páginas de excelente texto (modestia á un lado) y ocho materialmente inundadas de sublimes caricaturás (alabanzas dentro), desde enero de 1863 acá, por ocho cuartos y medio sin vellon?

Conteste por nosotros la bibliografía de todos los países, conquistados y por conquistar.

Y si nada dicen, una tirada de 20,002 ejemplares espendida en un abrir y cerrar de ojos, despachada, robada casi de las manos del editor, viene á demostrar con espresivo lenguaje *quod erat demonstrandum*.

Los dos ejemplares del pico, han sido la pareja generadora del nuevo pez que se presenta este año á la boquería de la publicidad con todo el espíritu profético de un augur y la bulliciosa algazara de un español empleado.

De cualquier manera, empero, y viniendo á parar á nuestro objeto, este TIBURON, que ni es el diablo, ni como él tiene rabo (cola y larga), sino que del ser etéreo que antes tenia, se ha visto de repente en ballenudo pescado convertido, mientras el cólera vuelve por estos barrios, que buena falta nos hace, desea ocupar su ociosidad en dar que discurrir.

Ha resuelto, ante todo, continuar aquellas sus tareas de murmuracion y burla lícita, que sin ofensa de la moral pública (¡Dios nos libre!) y apartados de la religion y la política (frases de rigor en todos los periódicos que se proponen lo contrario), han constituido la felicidad de nuestros lectores durante el año que espira, merced al agudo lápiz del inspirado Cric y á los destrozos de unos meses que se van, dejando siempre un ancho campo á la voracidad del Almanaque.

1863 es hoy para nosotros una mesa de quinientos cubiertos servida en el Hotel de los Príncipes de Madrid.

Sentados en ella, el hambre devoradora del impaciente público que nos rodea, como perro que espera la tajada del cocinero, nos estimula á inaugurar el festin que preparamos, y levantando llena del licor de las excentricidades, la tallada copa, y brindando por la salud y buen humor de todos aquellos que á reir nos acompañen, de nuevo manifestemos al mundo nuestro lema, que es y será en cuanto de nosotros dependiere: — ¡Jarana á discrecion, caiga el que caiga!

¡Por la risa nos dió!... Risa á porfia soltaremos de hoy mas, que lleno un fardo nos manda el proveedor con marca y guia, y mas vendrán, si libres de averia, nos la dejan colar los del resguardo.

Esta será cuestion de aduana, donde el vista, aun cuando corto de la suya, no tendrá necesidad de hacerla larga, porque con patente limpia llega el buque y EL TIBURON viene de alta mar donde es el agua muy clara y en sus cristales cada dia se peina las barbas y se mira las aletas y los ojos.

Mas con estas retóricas figuras tal vez, lector, te quedarás á oscuras, y bien será que en clásicos renglones sepas del TIBURON las intenciones. De dientes al hablar su nombre basta, y mas que es TIBURON de buena casta. Tocante á digestion nada se diga, pues todo y mas le cabe en la barriga, siendo en lo de engullir tan bravo y fiero y teniendo tan ancho el tragadero, que este fué el mismo pez, de quien se ha dicho que se tragó á Jonás por un capricho; con lo cual sucedió que si el Profeta valiéndose quizá de alguna treta, vivo despues se le escapó del buche, del don de adivinar dejó el estuche, y así, á su influjo, aun cuando muy oscuro, bien sabe EL TIBURON de lo futuro.

Esta virtud profética, la explotaremos en favor de los prestamistas á quienes sus deudores niegan el pago, de los casados con quienes sus esposas juegan á los toros, de las niñas casaderas á quienes sus amantes hablan de Virginia y Pablo y Priámo y Tisbe y nunca de la vicaría; de los que encuentran un bolsillo lleno por la calle y se lo guardan; de los políticos que para ejercer el cargo de diputado abusan de su posicion ó de su empleo; de los que apoyan á un ministerio con calor hasta que cae; de los que visitan á las bailarinas y luego las aplauden en el teatro, aunque bailen sin calzones; de los que van á una fonda, se meriendan al mozo y luego dicen: *vuelvo!* todas, con otras muchas que no cabrian en este artículo, personas de bien, dignas de nuestra proteccion y consejo, porque bien cebaditas y gordas le dan al TIBURON apetitoso manjar para componer y aderezar su mesa durante las Pascuas de cada año que se sucede en el mundo.

Y por último, del TIBURON podemos asegurar, que

Yendo en otra ocasion buscando gresca, apetito al sentir de carne fresca, zambullóse gozoso y placentero entre lomo y pechuga á un cocinero. Por tal razon, del arte culinario aprendió el TIBURON lo necesario, y hoy en mesa redonda y por su cuenta una comida opipara os presenta, donde os piensa servir, si tenéis hambre, murmuracion con sal, burla fiambre, empanadas de farsas á la moda, criticas estofadas, pan de boda, costumbres de Madrid extravagantes, con nabos, alcaparras y guisantes; pepitoria de uniones sospechosas, ó abstenciones á medias y miedosas; trapisondas de alcoba en escabeche, puros en comité, ranas en leche, ensalada de col vicalvarina, misterios del amor en galantina, chismes de Barcelona y vino á pasto, pues no nos faltará quien haga el gasto. Mas bien será advertiros, compatriotas, que aunque habrá mostachones y compotas para aquellos que amigos nos ayuden, hiel tan solo hallarán los que no suden, pues sin rabo al nacer los tiburones, emplean en el mar contra moscones, mientras anda el diablo á rabotadas, aletazos sin fin y dentelladas.

Tu autem, Domine, miserere nobis!... Que es como si dijéramos:

—Queden Vds. con Dios.



# TOPOGRAFÍA DEL DIFUNTO AÑO DE 1863.

Sucede con los años lo que con las personas; que teniendo todas unas mismas facciones, cada cual ofrece diferente carácter de cara.

La fisonomía de 1863 (sacando su retrato de un busto fotográfico de los señores Moliné y Albareda) tiene cierto aire de familia con la de su hermano mayor 1862.—Hállase, sin embargo, en el rostro de 1863 mas hombría de bien, menos sed de honores y mas hambre de orden y prosperidad.

Fácil es representarsele entre un cañon desmontado de la guerra de Méjico (en buen hora abandonada por la España) y unas hojas de tabaco de Santo Domingo (en mal hora anexionado á nuestra patria) pasando lista á todos los contribuyentes habidos y por haber.

A su espalda vense huir entre silbidos y pedradas dos zapateros de viejo,—viejos ellos tambien—apergaminado uno y lleno de viruelas, y presumido el otro, como un kepis de miliciano.

Son los dos partidos políticos ya descompuestos, que se han vuelto *impolíticos* á puro perder sus buenos modos y la antigua crianza.

Y como término del cuadro, vese la ley de imprenta y el régimen sobre la caricatura, cerrando aun el horizonte y ocultando

entre sus pliegues la cuestion del Dos de Mayo, la del indulto de un soldado de carabineros y la de la cruz á un propietario que hace gimnástica y *nunca le dice al gobierno mas que verdades*.

En cuanto á la historia del tal 1863, vive Dios que es larga y entretenida, tanto que no cabe en las reducidas dimensiones de un Almanaque, escrito para hacer reir y sazonar las Navidades de esta tierra.

La inauguracion de la nueva insurrección polaca tan gloriosa para el pueblo que la sostiene, como llena de ignominia para las naciones que fingen simpatizar con ella y la combaten;

La representacion de *El Profeta* en el teatro del Liceo, acontecimiento de tal importancia que ha dado de comer á muchas familias y escalofrios á la pintura;

La retirada del gabinete presidido por el general O'Donnell, gran cristiano que tampoco comprende la cesantia de su poder temporal;

Y el *debut* de Mario en Barcelona, ó sea, un atracon de pan blanco, que no á todos ha satisfecho porque no es *la miel para la boca del....* han sido las grandes etapas del año que ha caido por fin bajo la tapa.

## 1863 ha visto además:

Las arrojadas evoluciones de Leotart en los tres trapecios, infinita, inmensamente mas difíciles que las evoluciones del gabinete Miraflores para vivir sobre los tres trapecios de la minoría moderada, los conservadores liberales y la fracción disidente;

La expedicion de D. Antonio Altadill á la Habana, donde, cual otro Isidro, plantó su victoriosa pluma en defensa del Ictineo, para que saltaran del suelo, como saltaron, raudales de oro y plata.



La llegada de D. Emilio Castelar, que contribuyó á introducir una revolucion entre los hombres que piensan y otra entre los hombres que comen;



La consagracion de D. Leopardo á la vida privada;

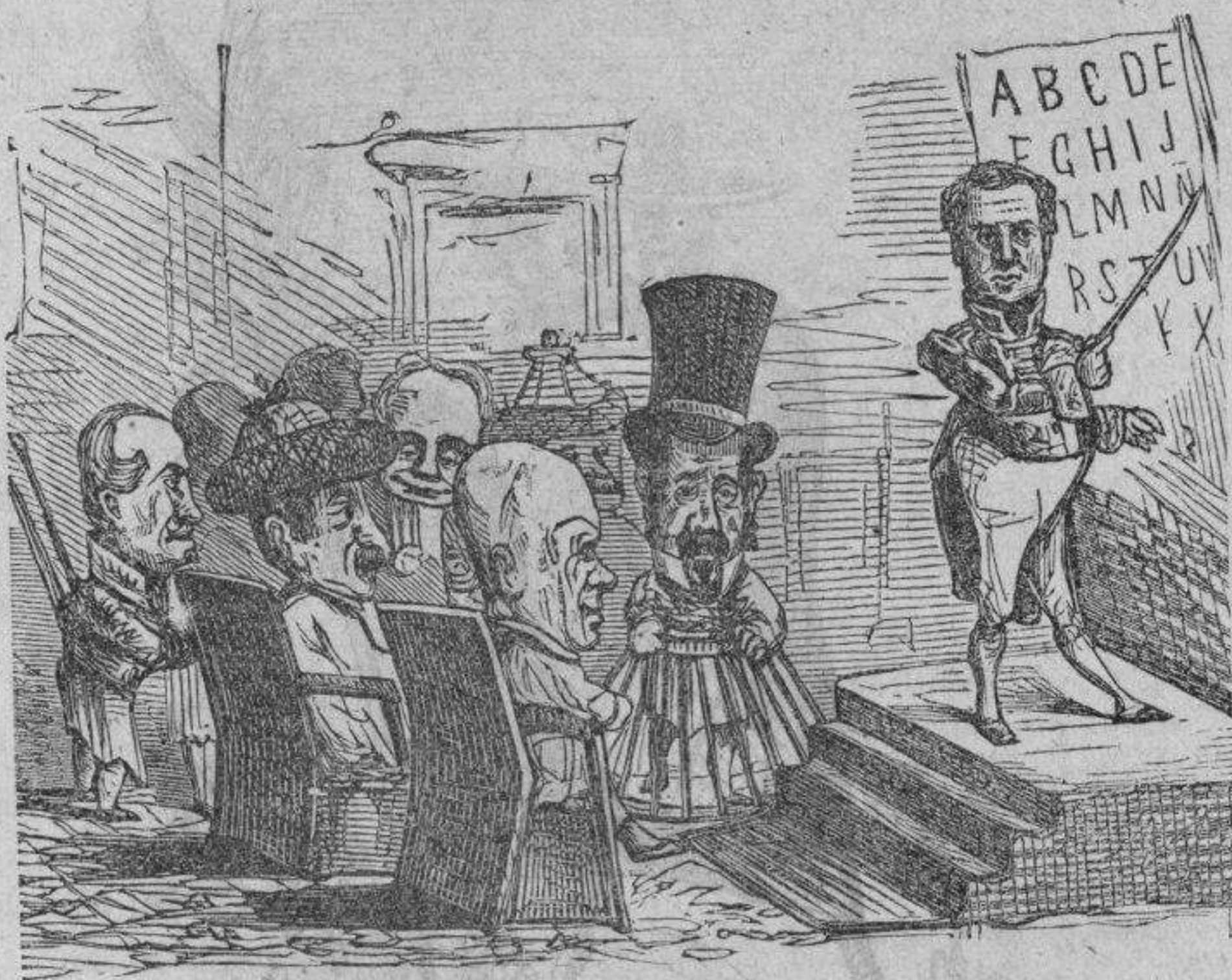




La España, convertida en tortuga bajo el terrible peso de una celebridad, que no celebra su santo el día 8 de diciembre;



El insigne patronato del Rey de los belgas, convertido en juriconsulto por gracia de muchos políticos sin consejo;



El patriarcal y ameno trato de los revisores de billetes de la estación del ferro-carril de Barcelona a Sarriá, línea de familia que no separa a los señores de los criados;



La nueva estratagema de un personaje que usa de muchos cosméticos;



La felicidad de D. L. de S. y la de los niños que van al colegio de los SS. Carreras en S. Gervasio por los trenes del primero;



El autócrata poder del Czar del ensanche llevando las escencias del compás hasta la medición de los adoquines;





Todo lo cual no pudo impedir que Bottesini tocase el violon como un simple diputado por Molins de Rey;



Luego se celebraron los Juegos Florales pronunciando un fogoso joven un discurso mas caliente que las paredes del Teatro del Circo y la causa consiguiente al incendio acaecido en abril.

Se cobraron... odio justificado a la escuela de Ruzafa, el impuesto tributario, y amor al Prado Catalan.

Vimosle a 1863, beber y comer, cantar y revolcarse el miércoles de ceniza.

Notámosle aficionado todavía a toros y se le ha caido la baba contemplando el ole-bull de Peroy.

Ayunó la cuaresma, con algunas escepciones.

Fue a visitar los monumentos en Semana Santa.

Contempló lleno de júbilo la persecucion de las timbas, tumbas de la felicidad, y el castigo de los jugadores, podre del siglo.

Perdió mucho dinero en la loteria moderna, antiguo escollo del bolsillo.

Asistió a la rendicion de Méjico y a la de las fuerzas de la diplomacia imperial.

Vió igualmente hacer comedias a Romea, a Teodora, a Valero y al señor Alonso Martinez;

El furor por el establecimiento de talleres fotograficos que ha invadido todas las clases de la sociedad y el sagrado del hogar gatuno;



Y los ex-abruptos del famoso cabaletta partidario de la Mosca, que es la constante mosca de la cazuela del Liceo y del paraiso de Santa Cruz.



Por lo demás, escusado es decir que el año de 1863 ha tenido mucho frio en el invierno y mucho calor en el verano.

De aquí, sin duda, el estreno del drama: *La mano de la providencia* que se atribuye a la del Sr. Ortiz de Pinedo y la idea de modificar el trazado del paseo de la Rambla que se imputa a la cabeza del señor Fiol.

Pero confiando en las buenas condiciones de su tubo digestivo, tragó el editor Lopez Bernagosi tantos articulos de consumo que sobrevino la restitucion y entrega al público:



Palpitó de ansiedad ante el espectáculo de los terremotos de Manila, y los desenfrenos de las locomotoras, aquellos atendidos con mano liberal, estas *sin tender* ni mano liberal ni carlista que las contenga muchas veces.

Supo la ascension de Nadar y que nadaba en la nada lleno de naderias.

Allá, en la entrada del verano, pasó grandes quebraderos de cabeza con si se habia de acuñar ó nó una medalla para el señor Clavé.

No le hizo ya caso a Caso.

Concurrió a los bailes del Tivoli en Barcelona y a los de Capellanes en Madrid, que de capellanes solo tienen el besuqueo de las manos.

Oyó a la señora Colson.

Pero lo que ciertamente le ha honrado y constituye una de sus mas gloriosas páginas, es el proyecto del derribo de la Ciudadela.—¡Lástima grande que 1865 sea el heredero llamado a realizar tan grande empresa!

En cambio, los señores Rimont, Lasarte y el Zaragozano nos han hecho ver las estrellas con la lumbre de sus talentos de cristal de roca.

Los progresistas y los tragones se abstuvieron de votar unos y de comer los otros, por orden de sus grandes rabinos.

En modas, 1863 ha estado por la holgura.—Las señoras han abusado del miriñaque y los caballeros de los pantalones a la turca, sin respeto a los turcos del Riff que han querido subirsenos a las barbas nuevamente y de Melilla no pasaron.

En gustos, se ha declarado por las salsas a la francesa.—Ahí estuvieron la Pitteri y Blondin que lo pueden atestiguar, y la fonda de Francia en Madrid, donde se duerme en escabeche y se come muy duro.

Y en génio ha dicho siempre: ¡¡Viva la paz!! (No aludimos al Sr. Paz, que si es diputado lo ha sido contra su gusto.)

Con que ahí tienen ustedes la historia, ó sea, el feo esqueleto del año que acabamos de enterrar.

—¡Lástima de tiempo!—Mas valia gastarlo en contar y gastar piezas de cinco duros.

A pesar de todo, es indudable que hemos adelantado... hácia la consumacion de los siglos.

Dichosa consumacion, que puntual, veloz y llana anunciará EL TIBURON a las seis de la mañana, vestido de Angelon.



# JUICIO DEL AÑO.

La crónica de los años  
ya registra un año más;  
el número tres ha muerto,  
técalle al CUATRO imperar.  
Mientras discurran sus pasos  
por el valle mundanal,  
la cifra que es su divisa  
do quiera se ostentará.  
No habrá documento público,  
contrato matrimonial,  
real orden, ni real decreto,  
ni epístola familiar,  
ni lámina de novela  
de la menor entidad  
sin ese célebre CUATRO  
con otras tres cifras más.  
Los que nazcan, mientras viva  
aquel terrible Sultan,  
y se limpien en las aguas  
de la pila bautismal,  
en su fé, junto á su nombre  
su nombre contemplarán  
y el hilo de sus desdichas  
de ese nombre partirá.  
El rey del sesenta y cuatro,  
años hace que lo es ya,  
con trazas y pretensiones  
de hacer su mando eternal.  
Sus manejos son traidores,  
su sistema el más falaz,  
corrompiendo hace su agosto,  
su política es «comprar.»  
Aunque ese rey poderoso  
no es rey constitucional,  
ha encontrado lindos medios  
de hacerse un rey popular.  
Su simpática figura  
recorriendo el mundo vá,  
luciendo sus raras prendas  
en tarjetas de metal,  
edición inagotable,  
rica, grande, singular,  
que entrándose en los bolsillos  
conquista la voluntad.  
Y desde el noble que luce  
botas de charol y frac,  
al humilde estercolero,  
y á la moza de fregar,  
«Hosanna» cantan al paso  
de su escelsa Majestad.  
Su reino es el mundo entero,  
su grey es la humanidad,  
se llama «El oro» y relumbra  
con la fuerza de un puñal.  
No tiene más que un ministro  
que le ayude á gobernar,  
un ministro de Fomento  
con más saber que Brijan.  
«Ambicion»; hé aquí su nombre:  
«Placer»; hé aquí su moral.  
Oficios, artes y ciencias  
sin duda adelantarán;  
si la ambicion aguijona  
¿cómo no han de adelantar?  
Y sin embargo el talento  
de muy poco servirá.  
¿Se come acaso el talento?  
¿Se cotiza? ¡Necedad!  
Es billete que no pagan  
en la Caja Sucursal  
y es finca que ningún banco  
se presenta á hipotecar;  
ni con él se abonan palcos,  
ni se sale á veranear,  
ni en una cesta de mimbres  
nos pasea un alazan.  
¡El talento! — ¡Trasto inútil!  
Solo pesadumbres dá.  
En la edición que está en prensa  
del año que va á reinar,  
la mujer hará, casándose,  
prodigios de habilidad.  
—Las prendas morales... ¡Vaya

—La belleza... ¡otro que tall  
con unas cortas viruelas  
échela usted á volar.  
—Es viejo el novio?... ¡Qué importa!  
Así pronto morirá.  
—¿Es sucio? Se le condena  
á vivir en Amsterdam.  
En materia de casorios  
la union no figura... ¡Bah!  
D. Marido es lo de menos,  
D. Dinero es lo de más.  
Por todo lo dicho auguro  
que en el año que va á entrar,  
el ramo de las mujeres  
seguirá siendo fatal.  
Por esto será más fácil  
sacarse por Navidad  
la gorda, que atar á un hombre  
la cadena conyugal.  
Vuestras tramas... ¡pobrecitas!  
descubiertas fueron ya,  
con que aguzad el talento,  
las redes centuplicad  
que los peces son escasos  
y escamones por demás.  
Ellos!... Los hombres! — Bonitos  
estamos!... Pues ahí va...  
De ser malas ellas, ellos  
son la causa principal.  
El año sesenta y cuatro  
será testigo ocular  
de sus chismes, sus miserias  
y su loca vanidad.  
Pues!... natural es su orgullo!  
¿Orgulloso no ha de estar  
cuando entre los animales  
es el primer animal?  
¿Cuando por él las palabras  
vapor y electricidad  
y trilogia y autónomo  
en el diccionario estan?  
¡Si es el hombre mucha cosa!  
Sin el hombre no hay papá.  
La política!... Ya estamos  
en el punto principal;  
gran fabrica de turrone  
de superior calidad.  
La lucha que se promueve  
no se puede ponderar.  
Mas ¡ay! ¡cuantos tras la lucha  
como vinieron se van!  
¡Cuantos que á los apretones  
—pensando ya saborear  
la tan suspirada pasta—  
se lanzaron con afán,  
descamisados salieron,  
jadeantes, sin respirar,  
y por codiciar turrone  
quedaron hasta sin pan!  
Se fabrican varias clases  
de este precioso maná,  
que á las personas de gusto  
les acomoda variar.  
«Turrone de diputado»,  
es una clase especial  
de turrone que preparan  
lindamente el paladar.  
«Turrone peninsulares»  
que datan de Sem y Cam:  
son bocado apetecido  
porque al fin es nacional.  
También tienen partidarios  
los «Turrone de Ultramar»  
y al que prueba el «de Canarias»  
no le gustan los demás.  
Existen otras especies  
que abren un hambre voraz:  
«Turrone de municipio»,  
«Turrone de union liberal»,  
«Turrone de embajador»,  
«Turrone para pintar  
en el extranjero.» — Gangas...  
ó esclupets en catalen.

Más la clase superfina,  
la más grata al paladar,  
la que está obrando prodigios  
de fama y publicidad,  
«Turrone de Ministerio»  
se llama... ¡Rico manjar!  
¡Oh!... Es el rey de las dulzuras  
el turrone ministerial.  
Si... clos y... chus los vendieran,  
Del... y Mon... no fueran ya,  
porque fueran á estas horas  
Salamanca ó Tetuan.  
¡Oh! en año nuevo, de fijo,  
los hombres que vivirán  
han de llegar á ser génios  
aunque les pongan ronza.  
Seguirá desarrollando  
su importancia y calidad,  
otra institucion sublime:  
«La agencia matrimonial.»  
Tendremos Madrid á oscuras  
y Barcelona con gas,  
pero los consumidores  
no cesarán de luchar.  
Habrá ley de imprenta, toros,  
un Conde-Duque, el chascás,  
la grippe, «La Correspondencia»  
y la noya dels ulls blaus.  
La empresa de Zaragoza,  
con objeto de variar,  
dramas de fusilería  
de tiempo en tiempo dará.  
¡Qué divinos argumentos!  
¡Qué enredo! ¡Qué novedad!  
¡Qué famosas aventuras!  
¡Qué catástrofe final!  
Los espectros de Ducange  
nos harán horrorizar  
y Escriu y Allú cada noche,  
sembrarán felicidad.  
La música viento en popa  
seguirá su rumbo audáz,  
que hay muchos inteligentes  
en esta condal ciudad,  
y el Liceo es una escuela  
donde se aprende... el compás.  
¡Cuántos juicios se preparan!  
¡Qué sesudo criticar!  
—«Fulano no pica puntos.»  
—¡Uf! ¡Qué estilo tan fatal!  
—La cuerda media de N.  
no se puede soportar.  
Solo canta de cabeza...  
—Jesus!... ¡Qué rondó final!  
Y esta critica la espeta,  
lectores, cualquier patan,  
incapaz de distinguir  
el teclado de un pedal.  
Y es que charlan hoy de escuela  
los que ni á la escuela van,  
y es que os hablan hoy del dó  
los que no saben la a.  
Y en todo por el estilo,  
siendo forzoso esclamar:  
«el año sesenta y cuatro,  
qué portentos se verán;  
todos los años futuros  
tendrán que hacerte la claque!»  
Si lo que auguro resulta,  
me compraré un levi-sach  
y remontaré los mares  
hasta el polo boreal;  
si me equivoco... ¡paciencia!  
no habré dicho la verdad,  
y el año sesenta y cinco  
me volveré á publicar  
con el auxilio de Cric  
y vénia de este fiscal.

Y pues cosas te he contado  
que muy pronto palparás,  
público de Barcelona,  
yo te saludo... y un real.



# Calendario económico para el año nuevo de 1864.



Dias en que se saca anima:

ENERO.		FEBRERO.		MARZO.		ABRIL.		MAYO.		JUNIO.		JULIO.		AGOSTO.		SETIEMBRE.		OCTUBRE.		NOVIEMBRE.		DICIEMBRE.																
v	1	La Circun	1	S. Ignacio.	m	1	S. Rosend.	v	1	Sta. Teodor	D	1	S. Felipe.	m	1	S. Enecon.	v	1	Sta. Leonor	1	1	S. Pedro	j	1	S. Gil.	s	1	S. Remigio	m	1	Todos San	j	1	S. Eloy.	j	1	S. Eloy.	
s	2	S. Macario	m	2	La Purific	m	2	S. Simplic	s	2	S. Francis	1	2	S. Atanasio	j	2	S. Marcel.	s	2	S. Proceso	m	2	N. S. Angel	v	2	S. Antolin.	D	2	Sto. Angel.	m	2	Conn. dif.	v	2	Sta. Bibia	v	2	Sta. Bibia
D	3	Sta. Genov	m	3	S. Blas.	j	3	S. Emeteri	D	3	S. Benito.	m	3	Inv. Sta. C.	v	3	Sta. Clotil.	D	3	S. Trifon.	m	3	Inv. S. Est.	s	3	S. Simeon.	1	3	S. Cándido	j	3	S. Armeng	s	3	S. Francis	s	3	S. Francis
1	4	S. Tito.	j	4	S. Rembert	v	4	S. Casimir	1	4	Anun. N. S.	m	4	Sta. Mónica	s	4	S. Francis.	1	4	S. Laurean	j	4	Sto. Domin	D	4	N. S. Consol	m	4	S. Cárlos.	D	4	Sta. Bárb.	D	4	Sta. Bárb.	D	4	Sta. Bárb.
m	5	S. Telesfor.	v	5	Sta. Agued.	s	5	S. Nicolás.	m	5	S. Vicente.	j	5	Asc. del Sr	D	5	S. Sancho	m	5	S. Miguel.	v	5	N. S. Nieve	1	5	S. Lorenzo.	m	5	S. Froilan	s	5	S. Zaeac.	1	5	S. Sabas.	1	5	S. Sabas.
m	6	La Adorac	s	6	Sta. Dorot.	D	6	S. Olegario	m	6	S. Celso.	v	6	S. Juan.	1	6	S. Norbert	m	6	S. Isaias.	s	6	T. del Señ.	m	6	S. Onesifer	j	6	S. Bruno.	D	6	S. Severo.	m	6	S. Nicolás	m	6	S. Nicolás
j	7	S. Raimun	D	7	S. Ricardo.	1	7	Sto. Tomàs	j	7	S. Epifanio	s	7	S. Estanisl.	m	7	S. Sabinian	j	7	S. Fermin.	D	7	S. Cayetano	m	7	S. Augustal	v	7	S. Mareos.	1	7	S. Floren.	m	7	S. Ambros	m	7	S. Ambros
v	8	S. Teófilo.	1	8	S. Juan M.	m	8	S. Juan.	v	8	S. Alberto.	D	8	Ap. S. Mig	D	8	S. Salustian	v	8	Sta. Isabel	1	8	S. Ciriacó.	j	8	N. N. Svá.	s	8	Sta. Brigida	m	8	sant. m.	j	8	Pur. Con.	j	8	Pur. Con.
s	9	S. Fortunat	m	9	Sta. Apolo.	m	9	S. Paciano.	s	9	Sta. Mar a.	1	9	S. Gregorio	j	9	S. Primo.	s	9	S. Zenon.	m	9	S. Roman.	v	9	S. Gorgonio	D	9	S. Diosisio	m	9	S. Teodor	v	9	Sta. Leoc.	v	9	Sta. Leoc.
D	10	S. Nicanor	m	10	S. Guiller.	j	10	S. Meiton.	D	10	S. Ezequiel	m	10	S. Antonin.	v	10	Sta. Margar	D	10	S. Cristóbal	m	10	S. Lorenzo	s	10	S. Nicolás.	1	10	S. Francis	j	10	S. Andrés.	s	10	N. S. Loret	s	10	N. S. Loret
1	11	S. Higinio.	j	11	Los 7 sierv	v	11	S. Constan	1	11	S. Leon.	m	11	S. Poncio.	s	11	S. Bernabé	1	11	S. Pio I.	j	11	Sta. Filom.	D	11	S. Proto.	m	11	Sta. Placid	v	11	S. Martin.	D	11	S. Dámaso	D	11	S. Dámaso
m	12	S. Arcadio.	v	12	Sta. Eulalia	s	12	S. Gregori.	m	12	S. Julio.	j	12	Sto. Domin	D	12	S. Onofre	m	12	S. Félix.	v	12	Sta. Clara.	1	12	S. Leoncio	m	12	N. S. Pilar.	s	12	S. Diego.	1	12	S. Sinesio.	1	12	S. Sinesio.
m	13	S. Gumers.	s	13	S. Benigno	D	13	S. Ramiro.	m	13	S. Hermen.	v	13	S. Pedro R.	1	13	S. Antonio	m	13	S. Anaclel.	s	13	S. Casiano.	m	13	S. Eulogio.	j	13	S. Eduardo	D	13	S. Estanisl	m	13	Sta. Lucia	m	13	Sta. Lucia
j	14	S. Hilario.	D	14	S. Valentin	1	14	Sta. Matilde	j	14	Sta. Pedro G.	s	14	S. Bonifac.	m	14	S. Basilio.	j	14	S. Buenav.	D	14	S. Demetr.	m	14	E. Sta. Cruz	v	14	S. Calixto.	1	14	S. Serapio	m	14	S. Nicasio	m	14	S. Nicasio
v	15	S. Pablo	1	S. Faustin.	m	15	Sta. Madro	v	15	Sta. Basili	D	15	Pascua P.	m	15	S. Vito.	v	15	S. Enrique	1	15	La Asunc.	j	15	S. Nicomed	s	15	Sta. Teresa	m	15	S. Eugenio	j	15	S. Eusebio	j	15	S. Eusebio	
s	16	S. Marcelo	m	16	S. Onésimo	m	16	S. Hirebert	s	16	Sto. Toribi	1	16	S. Juan N	j	16	Sta. Lutgar	s	16	N. S. Cárm	m	16	S. Roque.	v	16	S. Cornelio	D	16	S. Galo.	m	16	S. Rufino.	v	16	Sta. Albina	v	16	Sta. Albina
D	17	Dul. N. Jes	m	17	S. Rómulo	j	17	S. Patricio	D	17	B. M. Ana.	m	17	S. Pascual.	v	17	S. Manuel.	D	17	S. Alejo.	m	17	S. Liberato	s	17	Ulag. S. Fr.	1	17	Sta. Eduvig	j	17	S. Gregor.	s	17	S. Gregor.	s	17	S. Gregor.
1	18	La C. S. Pe	j	18	S. Simeon.	v	18	S. Gabriel.	1	18	S. Félix.	s	18	S. Marcos.	1	18	S. Marcos.	1	18	S. Federic	j	18	S. Agapito.	D	18	S. Ferreol.	m	18	S. Lucas.	v	18	S. Máximo	D	18	N. S. la O.	D	18	N. S. la O.
m	19	S. Canuto.	v	19	S. Alvaro.	s	19	S. José.	m	19	S. Vicente.	j	19	S. Pedro C.	D	19	Sta. Julian	m	19	S. Vicente.	v	19	S. Magin.	1	19	S. Genaro	m	19	S. Pedro Al	s	19	Sta. Isabel	1	19	S. Nemes.	1	19	S. Nemes.
j	20	S. Fabian.	s	20	S. Nemesio	D	20	S. Niceto.	m	20	Sta. Inés.	v	20	S. Bernard	1	20	S. Silverio	m	20	S. Elias.	s	20	S. Bernard	m	20	S. Eustaq.	j	20	Sta. Irene.	D	20	S. Félix V.	m	20	Sto. Dom.	m	20	Sto. Dom.
v	21	S. Fructuo.	1	21	S. Verulo.	1	21	S. Anselmo	j	21	S. Anselmo	s	21	S. Secundj	m	21	S. Luis G.	j	21	Sta. Praxed	D	21	S. Joaquin.	m	21	S. Mateo.	v	21	Sta. Ursula.	1	21	Pres. N. S.	m	21	Sto. Tom.	m	21	Sto. Tom.
s	22	S. Vicente.	1	22	La C. S. Pe	m	22	S. Deograc	v	22	S. Se'cro.	D	22	Sta. Rita.	m	22	S. Paulino.	v	22	Sta. Mar a.	1	22	S. Sinforía	j	22	S. Mauricio	s	22	Sta. Maria S	m	22	Sta. Cecil.	j	22	S. Zenon.	j	22	S. Zenon.
D	23	S. Timoteo	m	23	Sta. Marga	m	23	S. Victoria	s	23	S. Jorge.	1	23	Ap. Santia.	j	23	Sta. Agrip	s	23	S. Liborio.	m	23	S. Felipe B	v	23	Sta. Tecla.	D	23	S. Pedro P.	m	23	S. Clemen	v	23	Sta. Viet.	v	23	Sta. Viet.
1	24	La C. S. Pa	j	24	Conmemor	j	24	S. Timolao	D	24	S. Fidel.	m	24	Sta. Afra.	v	24	N. S. Juan	D	24	Sta. Cristin	m	24	S. Bartol.	s	24	N. S. Merc.	1	24	S. Rafael.	j	24	S. Juan C.	s	24	S. Delán.	s	24	S. Delán.
m	25	Sta. Paula.	v	25	S. Cesáreo.	s	25	S. Braulio.	m	25	S. Cleto.	j	25	SS. Corpus	D	25	S. Guiller	1	25	S. Juine.	j	25	S. Luis.	D	25	Sta. Maria.	m	25	S. Crispin.	v	25	Sta. Catal.	D	25	N. N. S. J.	1	25	N. N. S. J.
m	26	S. Juan Cr.	s	26	N. S. Guad.	D	26	Pascua R.	m	26	S. Pedro A	v	26	S. Juan p.	1	26	S. Zóilo.	m	26	S. Pantaleo	s	26	S. José de C	m	26	S. Cipriano	m	26	S. Evaristo	s	26	Desp. N. S.	1	26	S. Esteban	1	26	S. Esteban
j	27	S. Julian.	D	27	S. Leandro	1	27	S. Sixto III	j	27	S. Prudenc	s	27	S. Justo.	m	27	S. Leon II.	j	27	S. Nazario.	D	27	S. Agustin.	m	27	S. Cosme.	j	27	S. Vicente.	D	27	S. Facund	m	27	S. Juan ap	m	27	S. Juan ap
v	28	S. F. de Sal	1	28	S. Roman.	m	28	S. Eustacio	v	28	S. Pedro m	D	28	Sta. Teodos	m	28	S. Pedro.	v	28	Sta. Marta	1	28	D. S. Juan.	j	28	S. Wencesl	s	28	S. Simon.	1	28	S. Gregor.	m	28	Los S. In.	m	28	Los S. In.
s	29	Sta. Martin	m	29	S. Juan.	m	29	S. Juan.	s	29	Sta. Catalin	1	29	S. Fernand	j	29	C. de S. Pab	s	29	S. Abdon.	m	29	Sta. Rosa.	v	29	S. Jeronim	D	29	S. Claudio.	m	29	S. Satur.	j	29	Sto. Tom.	j	29	Sto. Tom.
D	30	S. Pedro N.	m	30	S. Balbin	j	30	Sta. Balbin	j	30	Sta. Balbin	j	30	Sta. Angela	m	30	Sta. Angela	m	30	S. Ignacio.	m	30	S. Ramon.	m	30	S. Ramon.	m	30	S. Ramon.	m	30	S. Ramon.	v	30	Sta. Anisia	v	30	Sta. Anisia
1	31	S. Pedro N.	m	31	S. Balbin	j	31	Sta. Balbin	j	31	Sta. Balbin	j	31	Sta. Angela	m	31	Sta. Angela	m	31	S. Ignacio.	m	31	S. Ramon.	m	31	S. Ramon.	m	31	S. Ramon.	m	31	S. Ramon.	v	31	S. Silvestr	s	31	S. Silvestr

Los dias de paga o de casamiento.

## FASES DE LA LUNA.

### Cuarto creciente.

Una niña de quince años.— ¡Ay madre, siento un mal-estar, una desazon imponderables! Este corsé me ahoga.  
El aya.—(Aparte.) Esa muchacha está enamorada.

### Plenilunio.

Un recién casado a su amigo.— Soy el mortal mas dichoso de la tierra.— Elisa está loca por mí, y juro no serla infiel, aunque me manden a Constantinopla.  
El amigo.—(Aparte.) A ese hombre le dura la impresion de ayer.

### Cuarto menguante.

Un empleado a otro.— ¡Pobres de nosotros!— La patria corre a un cataclismo general.— ¡Qué ministros!  
Su compañero.— ¡Y qué te dicen en la cesantía?...

## Luna nueva.

Una viuda, a solas.— Nada mas dulce que la existencia conyugal. Ella es la fuente de todas las bendiciones terrenales.  
La criada, entrando.— Señorita, aquí hay un hombre con unos colchones...

## PRONÓSTICOS.

Quien fie dinero a un amigo que tenga perro, perderá dinero y perro.  
Quien reciba un puñetazo arrimado con fuerza a las narices, verá las estrellas, aunque sea de día.  
Quien salga a cazar sin escopeta, no matará liebres... sobre todo, con bala.  
La mujer que se case con uno, si se casa con otro, será bigama.  
Nadie que fume, encenderá el cigarro dentro de un vaso de agua.

A cualquier borracho que le den vino, lo pondrán como una sopa.  
Artista nacido en Barcelona... malo de hijo.  
Cuando un pobre saque los cien mil duros, dejará de serlo.  
Si a uno le ponen pleito, aunque pierda el seso, ya está en juicio.  
Para ser municipal, no hay como echarse a dormir.  
Quien aborrezca la suegra y la quite las armas del insulto, ya la tiene armada.  
Quien caiga soldado, se pondrá en piés.  
Quien se enamore, hará borricadas.  
Quien sepa el abecedario, habrá nacido para ministro.  
El primer actor del Teatro Principal este año, aun que esté grueso, habrá sido Delgado.  
Quien ande caliente, se reirá de la gente.  
Quien lllore mamará... y mas si su nodriza tiene leche.  
Ningun pueblo aventajará a Gracia en gracia.  
Un macho de cabra no será tan cabron como un marido burlado a sabiendas.  
Nadie será mas franco que un napoleon.  
Siempre Cataluña irá al frente del progreso nacional.





Cric. Fot.

Deposé.



Cric. fot.

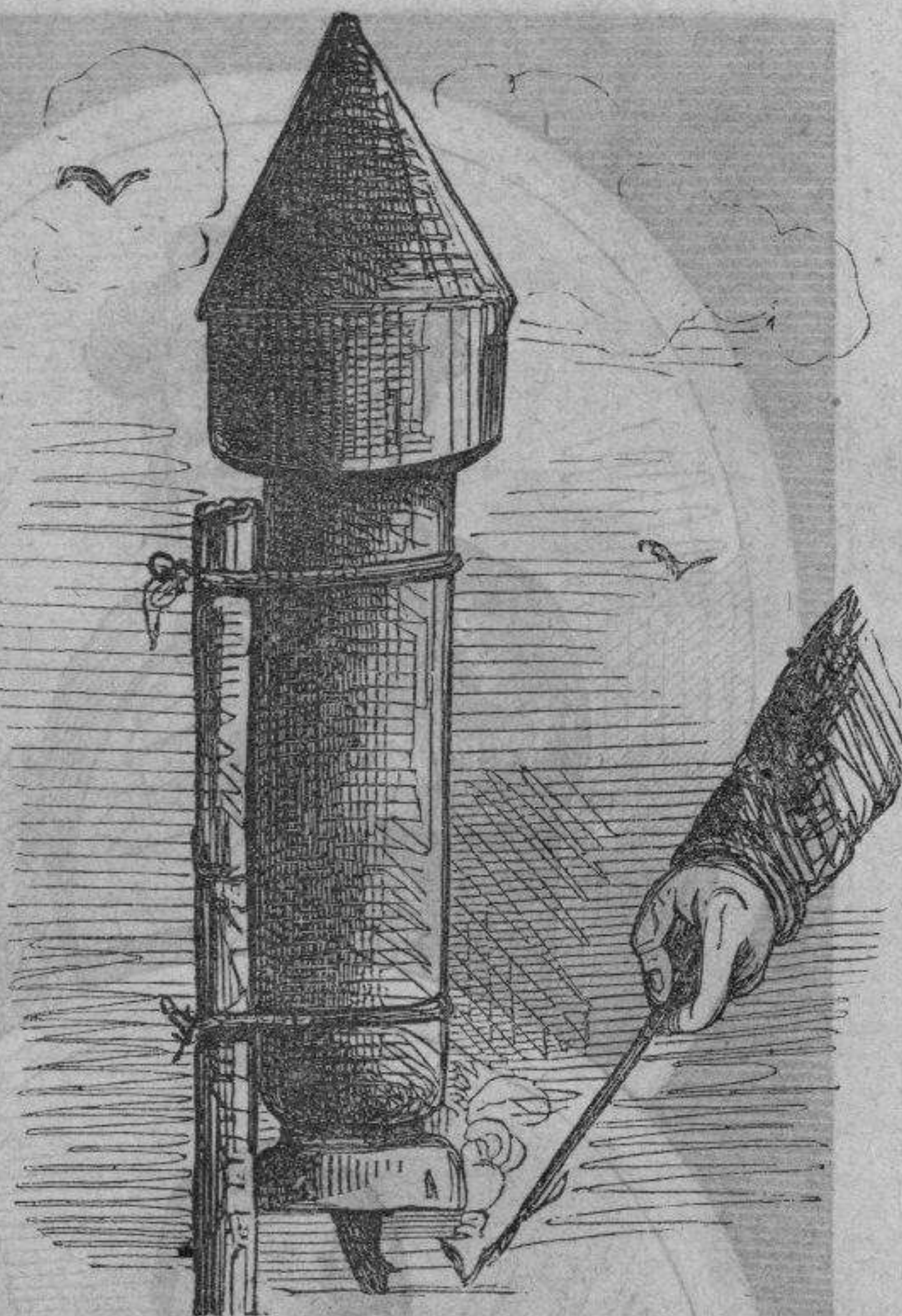
Garanti d'après nature.





## EL DIARIO DE AVISOS.

—Es un raro, á la verdad,  
caso de longevidad;  
y ministerial constante  
sirve de órgano incesante  
á la Paz y Caridad.



## LA CORONA.

Periódico singular  
con trazas de matasiete  
se me figura un cohete  
que á las siete ha de estallar...  
y nunca suenan las siete!



## EL TELÉGRAFO.

Dejó perder la ocasion  
de enriquecerse; y menguadas,  
sus tristes columnas son  
consuelo de las criadas  
que están sin colocacion.



## EL LLOYD.

Constantemente trasnocha;  
y está á vejetar resuelto  
buscando efectos de brocha;  
lo mismo dá *El Lloyd* un suelto  
que el salto de la garrocha.





### EL DEBATE.

Salistes á la porfia  
mas rojizo que un tomate;  
y en lo bueno del combate  
la *sin dineritis* fria  
te ha quitado de debate.



### EL DIABLO ANDA SUELTO.

(HE DICHO.)



### LA GACETA UNIVERSAL.

Pones el rostro formal  
si el lusitano se apena;  
forman todo tu caudal  
cocidas con yerba-buena,  
noticias de Portugal.



### PAPELUCHOS VARIOS.

La basura que amontona  
nuestra culta Barcelona  
y que vomita la prensa,  
en manos de una fregona  
recibe su recompensa.

## LAS CONVICCIONES.

#### El 1.º de enero.

—¡Tú siempre amando, Juanillo!  
¡Si hasta te has puesto mas gordol!  
—¡Chico, qué rubial! ¡qué rubial!  
Vamos, me tiene hecho un pollo.  
Se llama Julia; es divina;  
con un andar y unos ojos...  
Las trenzas de sus cabellos  
darian envidia al oro.  
Siempre que miro corales  
pienso ver sus labios rojos,  
cuando jazmines su cuello  
y cuando el cielo sus ojos.

Todo el que ve su sonrisa  
se vuelve de amores loco;  
quien oye su acento, escucha  
de los ángeles los tonos.  
Cual los destellos del alba  
es su pecho candoroso;  
¡feliz quien, cual yo, disfruta  
de tanto amor el tesoro!

—¿Con que ya del presupuesto  
comes?

—Sí, chico, ya cómo;  
y ¡qué gobiernol en España,

tan bueno, no ha habido otro.  
De la nave del Estado  
es don Cual un gran piloto;  
nunca la España se ha visto  
en un progreso tan próspero.  
La hacienda parece espuma,  
y el ejército un pimpollo,  
y hay libertad y justicia  
para delgados y gordos.  
Respeto nos tiene Europa,  
temor y envidia los moros,  
y ciencias, artes y letras  
llegarán bien presto al colmo.



—¿Qué, te has comprado chistera de tres pisos y cimborrio?

—Si, chico, esos muebles altos... vaya, no hay nada mas cómodo. Con un sombrero pequeño llevas el cráneo en un horno, y el pelo se descompone, y pareces mas rechoncho.

—Ahí tiene V. á Negrini ¿Qué dice V. de ese chorro?...  
—¡Oh! ¡Magnífico, sublime!  
¡Quien no le aplaude es un topo!  
¡Qué bravura en los allegros!  
¡Qué cadenciar tan hermoso!  
¡Para el Liceo, imposible encontrar mejor adorno!

### El 8 de enero.

—¡Dios bendiga las morenas!  
¡mal hayan ojos azules!  
—Pues ¿y Julia?

—¡Julia! ¡Julia!  
No ha salido mal apunte.  
—Y ¿sus labios de corales y su cara...?

—De mejunjes.  
Esa cara es cara al óleo; cuando suda, suda churre.  
—Y aquella alma...

—De demonio.  
—Tú dijiste de querube.  
—En fin; me dejó por otro: no seré yo quien la busque.

—¿Cómo va por la oficina?  
—¡Quiá! cesante. ¿Quién no sufre cuando impera el nepotismo y solo medran atunes?  
—¿No alababa V. al gobierno...?  
—¡Qué! no, señor; que me emplumen si hay en Europa y en Africa quien de España no se burle. Artes y ciencias murieron, la justicia es un embuste y los que mandan ¡Dios mio! una selva de acebuches.

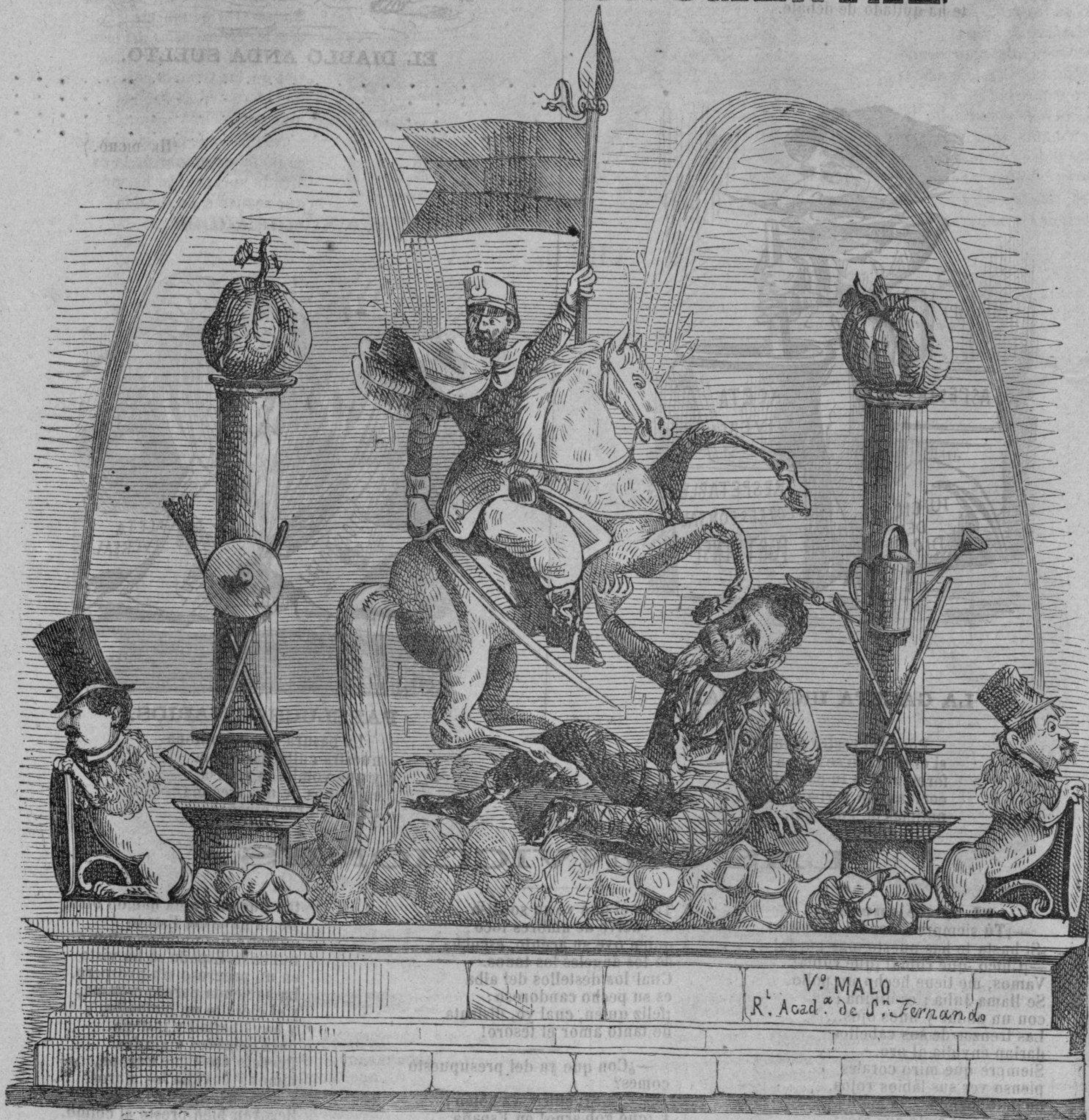
—¡Qué sombrero tan chico!  
—Si; mas altos son tan *cursi*...  
—Pero cómodos.  
—¡Qué cómodos!  
No hay casco que tanto abruma.  
—Pues tú decias...

—Si hace aire de la cabeza se escurren; si llueve, el mejor paraguas medio sombrero te cubre. Estos pequeños no pesan y sobre el cráneo no luces un tubo de chimenea que anda buscando las nubes.

—¡Usted, mirando á Negrini como se porta!— ¡Se lucel! ¡No hay *cabaletta* que ataque con el brio de costumbre! En Barcelona, está visto, se nos condena el cacúmen á oír voces en conserva, ó monacillos implumes. Cuánta pifia! ¡Fiasco, fiasco! Esa garganta es de hule.  
—Pero ¿no admiraba usted aquel cadenciar ilustre...?  
—¡Hombre, eso fué hace ocho dias! ¿Cuanto quiere usted que dure?

Resúmen de convicciones, lector mio, aquí te espuse; saca tú la moraleja, si te ha gustado el resúmen.

## BARCELONA MONUMENTAL.



Proyecto de una fuente dedicada á un Conde por el autor de un célebre arco.



# MIRADA Á LOS TEATROS.

## DECLARACION

de un rico mozo ciego partidario de Julia  
Y DEL TEATRO ESPAÑOL.

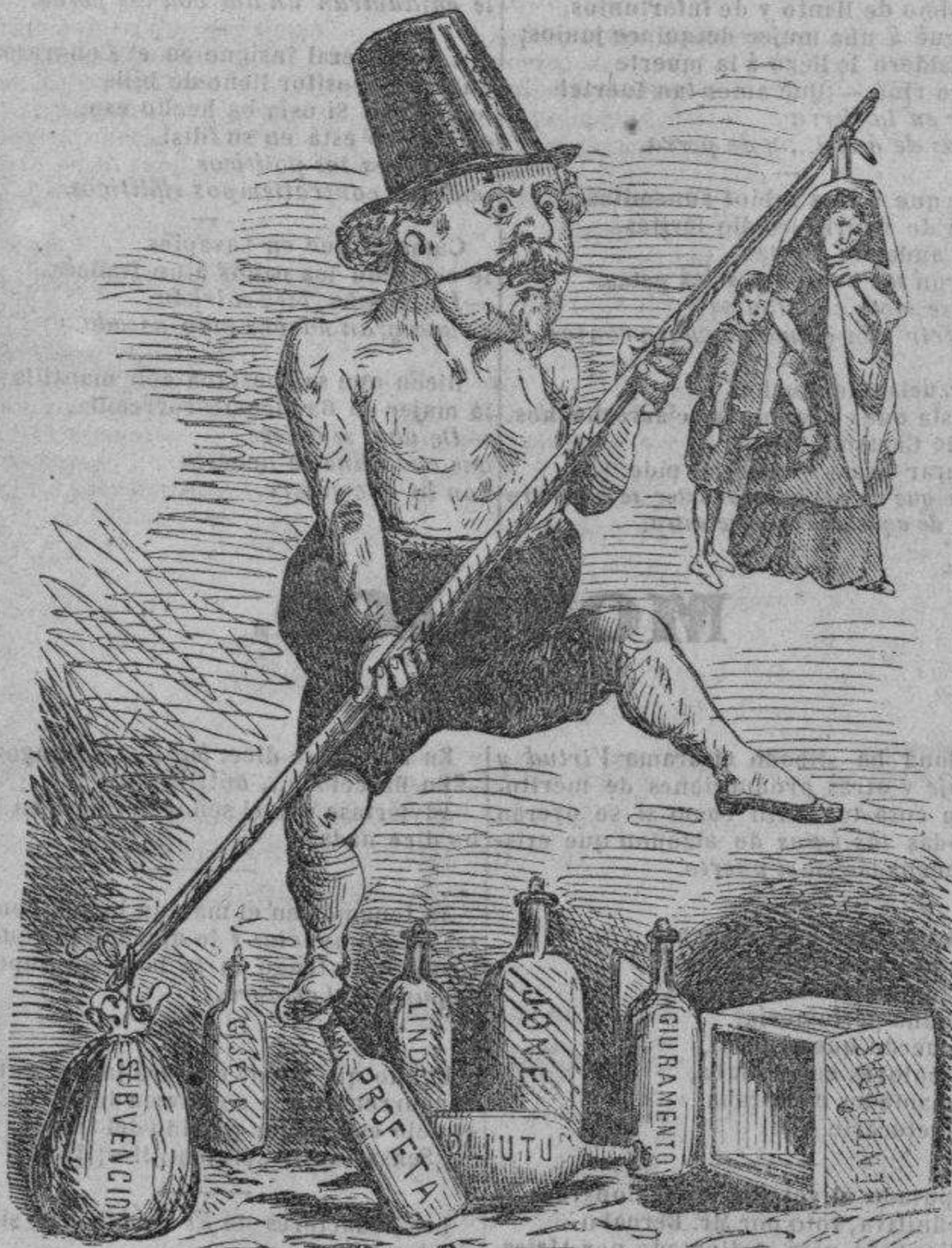
Julia: si hace usted que vibre  
de su cariño una fibra,  
tranquilo su amor de á libra  
le contará *El hombre libre*.

Yo me muero; no hay fogon  
que viva mas abrasado;  
sea usted de un condenado  
*El angel de salvacion*.

Casarme es mi única idea;  
mal que le pese al atun  
de mi padrastro, que es un  
*Herodes, rey de Judea*.

Pero estoy de amor beodo,  
y aunque me llegue á azotar,  
quiero con usted jugar,  
Julia, *El todo por el todo*.

A su mamá, Inés Viniegras,  
la daré bolsos no magros  
y sabrán blancas y negras  
que es, *Receta contra suegras*,  
*La corte de los milagros*.



## CONTESTACION

de la niña que veia mucho y era aficionada á la  
MÚSICA... DE LOS DOBLONES.

Me han herido con vigor  
sus penetrantes serruchos:  
yo siempre he tenido muchos  
*Empeños de honra y amor*.

Pero mi pecho hoy palpita  
como nunca, y considero  
que me ha de amar, caballero,  
si me sabe otra *Giudita*.

Buena soy; la calma adoro,  
y aunque llegase á fallarme  
nunca sabria dejarme  
á usted, *En las astas del toro*.

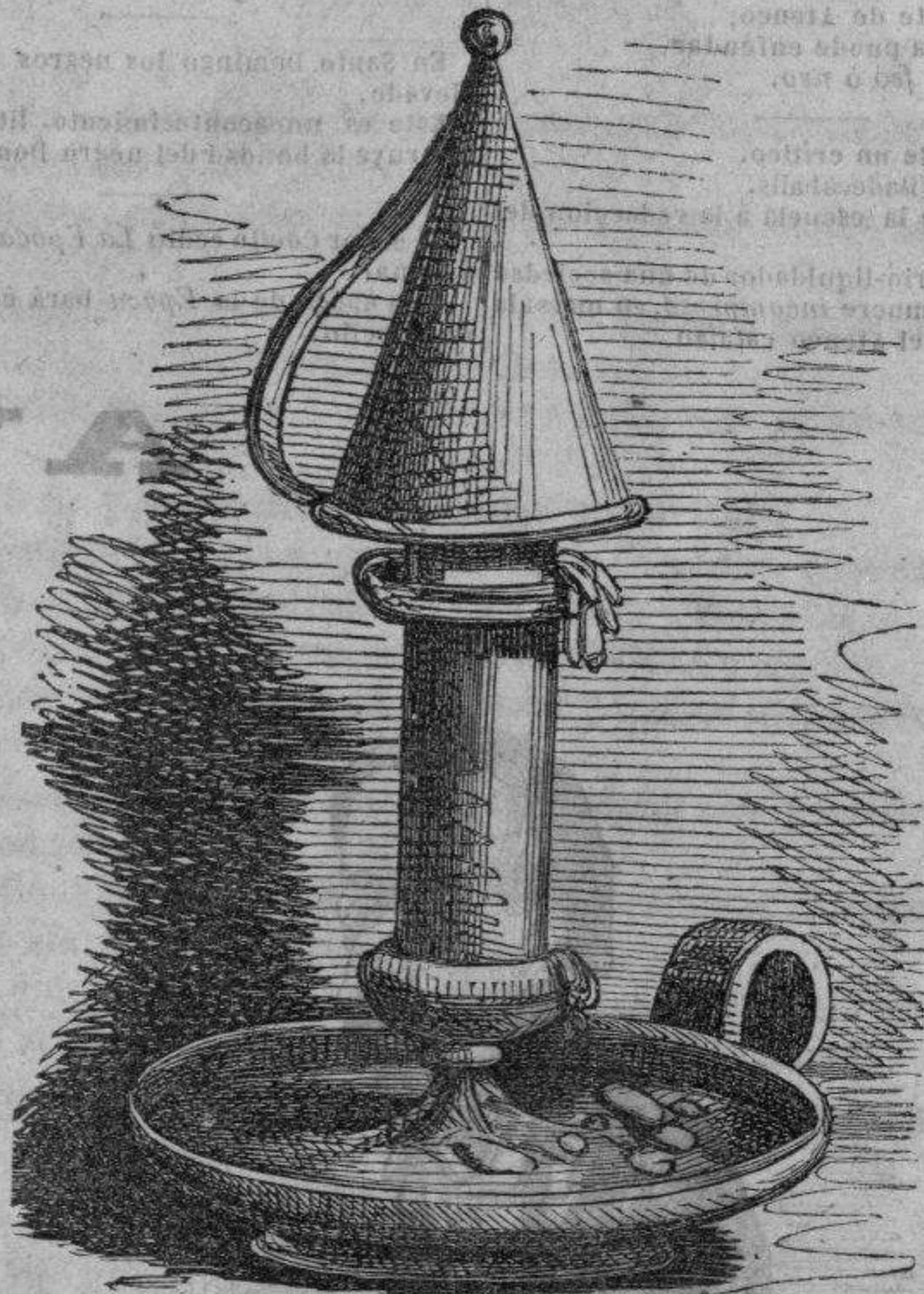
Mi madre muestra furor  
por gastar y eso la peta:  
ha sido usted *El Profeta*  
mas perspicaz y mejor;

pero en trueque, mi reposo  
se funda en mudar de falda  
á cada hora; sueño hermoso  
que realizó á *La Giralda*  
su marido misterioso!

## LICEO.



PRINCIPAL.



CIRCO.

## FABULAS MORALES.

Un flaco periodista  
á la Corta partió en son de conquista,  
mas tras luchas eternas  
regresó con la cola entre las piernas.  
Sabido es que en España  
la desverguenza triunfa de la maña.

Un tratante de cueros  
perdió en jugadas de bolsa sus dineros  
y harto de cueros se desesperaba  
porque en cueros por siempre se quedaba.  
— Al que una estrella triste le atropella  
aunque la estrella cese, allí se estrella.

Don Atanasio Estambre  
que su afán no contuvo  
de salir diputado, al fin se abstuvo  
y en la Conca de Tremp murió de hambre.  
Las grandes defunciones  
proviene muchas veces de abstenciones.

La empresa del Liceo  
llenando sigue el público deseo  
y presenta cantantes  
rosinianos... mal digo... rozinantes.  
Se necesita empresa  
para ser una empresa como es esa.

Unos cuantos talentos de plazuela  
por hacer algo hicieron la zarzuela  
y en tangos y boleros  
conquistaron la gloria... de banqueros.  
Si la bolsa se estanca  
lo mismo dá el teatro que la banca.

Por ciertas calles malas,  
palomas á monton vuelan sin alas,  
que están los palomares  
llenos de aves implumes á millares.  
¡Cuán cierto es que la plata  
ciertas carnes pelonas abarata!

Pensó en casarse un progresista enteco,  
mas vino el retraimiento y se hizo el sueco;  
cambió luego la idea de abstencion  
y á ciegas dió su voto en la eleccion.  
Como acontece siempre en casos tales,  
el buen Juan progresó, pero en frontales,  
y hablando cierta noche del exceso  
no sé si de su esposa ó del progreso,  
exánime esclamaba y compungido:—  
¡Me ha partido, á fé mia, el tal partidol!  
Sea cual fuere la moral del cuento,  
en amor, te aconsejo el retraimiento,



Con anhelo creciente estudia en Salamanca mucha gente, pues todo vicho espera con su doctrina hacer una carrera que lo eleve á ministro de repente. — ¡Que hermosura se vé cuando la Universidad es un José!

Cierto recaudador pollo de nuestros días quiso alcanzar favor regalando á un ministro escribanías, y el ministro contento del regalo á la pátria del pollo largó un palo. Para evitar embrollos, recauda, oh suscriptor, odio á los pollos.

De parto estaba, y penoso, la buena mujer de Lucas; ponía el grito en los cielos, sordos á sus quejas muchas. Lucas también se quejaba por verla en tanta apretura, y ella para consolarle, le dijo: «no me consumas,

no llores por mis dolores, que tú no tienes la culpa.» Si algún día te duele la cabeza no te rasques la pierna con torpeza.

Para colmo de llanto y de infortunios, me entregué á una mujer de quince junios; pero un faldero le llegó á la muerte y conmigo riñó. — ¡Que amor tan fuerte! La mujer en la tierra tiene cosas de ángel... y de perra.

Se sabe que á tres sabios annamitas un sastre de Madrid les dió levitas, y un día, andando á gatas se metieron los brazos por las patas. — Quien se mete con tontos ha de sufrir con calma muchos prontos.

Las zarzuelas de muchos duran hasta que el pueblo hace arrechuchos, mas las de Gaztambide suelen durar hasta que se las pide. — Siempre que un empresario autor se encuentra la música de aquel con sangre entra.

A un ruin procurador le entró delirio para ser tutor y el pupilo infeliz, su esposa y suegro le llamaban con gracia, el tigre negro. — Si eres hombre salvaje... y degeneras, te enjaularán un día con las fieras.

A un general insigne en el Congreso un rudo opositor lleno de bilis le dijo así: Si usía ha hecho eso, es que no está en su filis! — A veces los políticos padecen contratiempos sifilíticos...

Cuentan que en Lavapiés le cortaron los callos á un francés. — La España, bien mirada, es una gran nación muy aseada.

Dicen que se acostaba con mantilla la mujer de Gaudencio Torrecilla. — De aquí se infiere, que cada uno se acuesta con lo que quiere.

Á ALTADILL, Á TORRES, Á MI Y Á OTROS.

RECUERDO DE ANTAÑO.

Al portal de una fonda un poeta célebre, mira que mira, huele que huele. — Como le vá, Antoñito? le dice Pedro. — Déjeme usted, amigo, que estoy comiendo! — La ilusión del artista se pierde por las salas de un fondista.

## MOSAICO.

En Noviembre ocurrió un escándalo ó cosa parecida en la cátedra del Sr. Castelar. Preciso es confesar que los pimientos, como más encendidos, mas sangrientos.

Se ha abierto una suscripción en las respectivas redacciones de *El Pensamiento Español*, *La Regeneración* y *La Esperanza* para formar una letanía lauretana. El agua mansa es otra letanía que ya cansa.

La Patti ha venido á España. También ha venido el frío.

La espiritual Patti, nuestra insigne compatriota, nació en la calle de Fuencarral, número 6.

Y nace allí un nabo, nos satisface más y nadie le dice nada. ¡¡Cosas de Saldoni!!

Es lance muy singular que sea la voz ateo consonante de Ateneo; mas Feu la puede enfeudar con fideo, feo ó neo.

Historia de un crítico. Nace en Viladecaballs. Pasa desde la escuela á la redacción del *Diario*. Es secretario-liquidador de una sociedad avaladora y muere *incompreso*, en una sala de tresillo del Ateneo catalán.

Barcelona ha silbado el drama *Virtud y libertinaje* y otras producciones de mérito. Es una cosa tan fútil como si se oyeran silbar todas las bulas de algodón que existen almacenadas en el puerto.

— A un jóven muy elegante preguntó una polla un día: ¿Ha sido usted comerciante de alguna perfumería? — Recuerdo que sí lo fui, y en colores comerciaba, y tu mamá los compraba para retocarte á tí.

Un diputado al votarse en el Congreso la mesa definitiva, votó por Mr. Bernabó. Este diputado, será el diputado por Africa.

En el ministerio de Fomento espuso Dioscoro Puebla una *bacante*. Si la hubiese espuesto el ministro, ya estaría pretendida.

En Santo Domingo los negros se han sublevado. Este es un acontecimiento literario que destruye la bondad del negro Domingo.

El señor Coello cedió *La Epoca* y la volvió á tomar. Esta época de la *Epoca* hará época al señor Coello.

En Madrid se dice: *bah!* — En Zaragoza *beh!* — En Barcelona... *bú!!* Adviértase que el señor Hermosa en Madrid no dice nada.

Ya tenemos en el mar un buque con coraza; *La Numancia*: y lo aplaudo porque hace tiempo que tengo en la boca un vapor así: *la punta del cigarro*.

El año que viene correrá la voz entre los concurrentes á la confitería del Liceo de que el pelo está mejor partido del través. ¡¡Sensacion!! — ¡¡Talento!! — ¡¡Jich!!

Los redactores de *El Pueblo* han sido fusilados. Así lo aseguran ellos mismos en el número 993 de dicho diario, correspondiente al lunes 16 del mes de Noviembre, pag. 2.<sup>a</sup> columna 3.<sup>a</sup>

Otro fenómeno digno de registrarse en el Almanaque. Ha muerto de una indigestion de ostras la fiesta nacional del 2 de Mayo. Pueblo español que tiranías tronchas, por Dios, tira las conchas.

Se dice que va á salir un almanaque demócrata; si esto sucede, ya veo las armas sobre la tropa.

En cambio, el *Tiburón* profetiza el desestanco de la sal. ¡Pobre hermosa!

*Literatura*. — Una mirada de rabia. Andan sueitos por estas calles sin que nadie les diga: ¡Sóoó! — *Los grandes infames*, *La maldicion de Dios*, *Los Incendiaros*, *Los juicios criticosimos de Lasarte*, *El cáncer de la vida*, *La historia de las prisiones*, *Crimen*, *Venganza y Espiacion etc.* etc. Casi es inútil la policia.

Es probable para 1864 la llegada del baritono que en Valencia se llamó Nicolás y en Barcelona se llamará Nicolini. Creemos que su verdadero nombre es Colas.

Los abonados del Teatro Real piden mas luz, porque dicen, y tienen razon, que no oyen bien. Los concurrentes al teatro de Sta. Cruz piden más aire, porque dicen, y es verdad, que huelen mal.

Para probar T. C. y B. que en él hay algo del Dante, ponga á este nombre delante una P. con una E.

## AVISO.



!!! OJO !!!



!!! NARIZ !!!



# ANUNCIOS.

## GRAN BAZAR DE FELICITACIONES

### HECHAS SIN ENCARGO.

Fomentar la literatura de Navidad y presentar un tributo de admiración á las primeras bellezas de nuestra capital, son los únicos deberes del dueño de este acreditado establecimiento, cuyos productos no necesitan recomendación como se verá por las siguientes muestras:

#### Á UN SATÍRICO.

Querido cosechero de disparates, deseo que te engorden las Navidades y que otro año te encuentres á cien leguas del Principado.

#### Á UN CRÍTICO.

Como quiera que próximas se hallan las Pascuas, á fuer de enemistado con la gramática, te envío un verso vaciado en la turquesa de tu talento.

#### Á UN PUBLICISTA SÉRIO.

Te dedico estas líneas que yo no entiendo, porque quiero estas fiestas seguir tu ejemplo. Así los pavos creerán á piés juntillas que soy un sábio.

#### Á UNOS ACCIONISTAS.

Si careceis de pavo, comed acciones, dulce preservativo de indigestiones; que el tiempo andando catareis buenas tortas y pan pintado.

#### Á UN INFELIZ.

Te encargo la dieta, que no estás sano vomitando calumnias de mil y un diávolo. De hoy más, no es guasa, escribe los artículos con parches y árnica.

## Talleres de artículos de papel mojado.

(No confundirlo con el mascado.)

Siguen establecidos en las redacciones de muchos periódicos de Madrid y en las del *Diario* y *Telégrafo* de Barcelona.

Se recomiendan por las circunstancias siguientes:

No hacen daño á nadie.

Carecen de profundidad y si se los dedica á envolver pasteles no los sajan.

Reemplazan al cloroformo, sin ofrecer los peligros inherentes á este.

Guardan los secretos, porque nada dicen

# SÍMILES.

¿En qué se parece un avaro á un niño?

En que todo le parece poco.

¿Y un parlanchin á un cazador?

En que carga.

¿Y un juez á un jugador de tresillo?

En que falla.

¿Y la cabeza de un orgulloso á la bolsa de un gacetillero?

En que está vacía.

¿Y las coquetas á los cómicos?

En que hacen muchos papeles.

¿Y los maridos á las ovejas?

En que siempre van dejando lana.

¿Y las mujeres á las lechugas?

En que se buscan tiernas.

¿Y el Sr. Posada á una posada?

En que son *habildosos*.

¿Y el Sr. Herrera á una herrería?

En que *yerran*.

¿Y un año á otro?

En que tienen 365 días... si, como el actual, no son bisiestos.

## EL CALENDARIO DE LAS JOYAS.

- Piedra de Enero.—El granate.—Pollo que se ha declarado.
- » de Febrero.—La amatista.—Casada que confía en su esposo.
- » de Marzo.—El rubí.—Estudiante que ha salido «sobresaliente» en los exámenes.
- » de Abril.—El diamante.—Noble que es nombrado título de Castilla ó Senador.
- » de Mayo.—La esmeralda.—Actriz que gusta.
- » de Junio.—Agata.—Niña que tiene novios en las milicias de tierra y de mar.
- » de Julio.—La cornerina.—Oficial de quincallería.
- » de Agosto.—El zafiro.—Rebuscador de antigüedades.
- » de Setiembre.—El crisólito.—Neo-católico de Valencia.
- » de Octubre.—El ópalo.—Médico que escribe memorias para la Academia.
- » de Noviembre.—El topacio.—Doncella. (*Criada*.)
- » de Diciembre.—La turquesa.—Crítico musical.

De estos calendarios no se puede garantizar la verdad, porque son *calendarios*.

## ¡ Á VIVIR !

**Mandamientos.**—Hé aquí unos que hace mucho tiempo están en boga entre los hombres.

- 1.º—Hacer cada uno su santísima voluntad sobre todas las cosas.
- 2.º—Leer siempre en vano los bandos de buen gobierno.
- 3.º—Santificar las fiestas cogiendo *turcas*.
- 4.º—Faltar al respeto á superiores é inferiores, como coche de alquiler.
- 5.º—Herir y matar al que se ponga por delante.
- 6.º—Perseguir á las mujeres de día y de noche, requebrándolas melifluamente y regalándolas cuellecitos y monadas.
- 7.º—Tomar lo ajeno contra la voluntad de su dueño.
- 8.º—Mentir á troche y moche y jurar fidelidad á todos los partidos.
- 9.º—Desear lo del prójimo y meterle mano con pretesto de *la desamortización*.
- 10.º—Codicilar la dicha ajena y encaramarse á espaldas de otro, por via de ensayo funámbulo.

Estos diez mandamientos se encierran en dos: en servirse y amarse á si mismo, y al prójimo... contra una esquina!

JULIO FEBRERO.





El libro de artículos de papel mojado

A UNOS ACOGIDOS...

...ON CERRADO...

LA BARRA DE FERRONIA...

...confundido con el mundo...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...

...de los...



**I. LOPEZ EDITOR.**  
**BARCELONA**  
**LIBRERIA**  
**ESPAÑOLA**  
 RAMBLA CENTRO N.º 20.  
 Y ANCHA N.º 26.  
**FRAGILE.**