

# EL NATURALISTA

REVISTA ILUSTRADA

HISTORIA NATURAL. • CLIMATACIÓN. • ZOOTECNIA. • INCUBACIÓN ARTIFICIAL. • CAZA Y PESCA.

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En España. . . . . 4 Ptas. semestre

Ultramar y Extranjero. 10 » año

A los suscriptores de provincias se les admitirá en pago de la suscripción, sellos de correo y en preferencia libranzas del Giro mutuo.

DIRECTOR PROPIETARIO

D. Francisco de A. Darder y Llimona

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Vía Diagonal, núm. 125

GRACIA (Barcelona)

## PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Administración de este periódico,  
Vía Diagonal, 125, Gracia (Barcelona).—  
En BARCELONA, Librería de Verdaguer,  
Rambla del Centro.

## LA APICULTURA

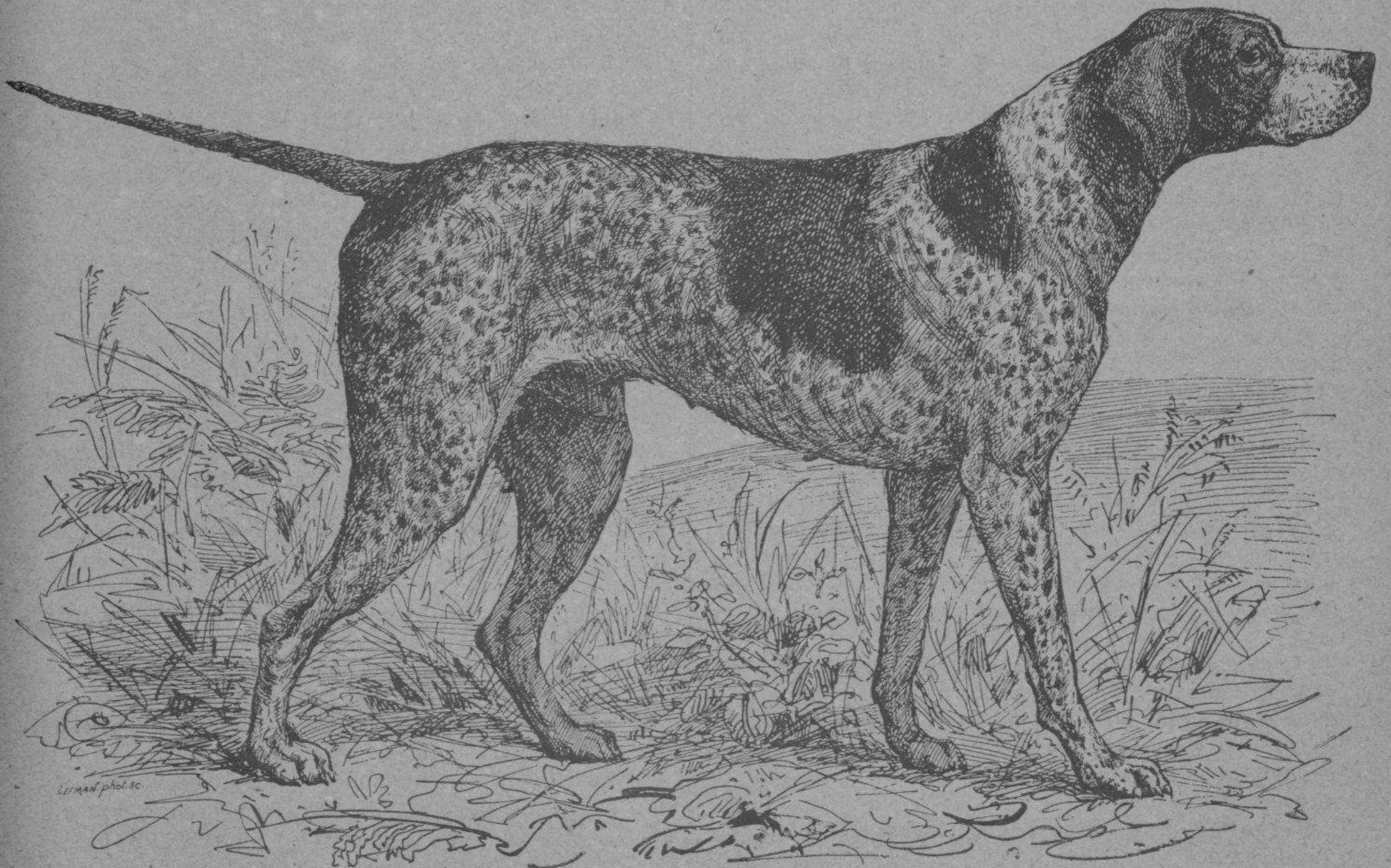
desde los tiempos más remotos hasta nuestros días

(Continuación)

Sitio á propósito para colocar el Colmenar.—«Antes de todo es menester: escoger para las abejas una habitación al abrigo de los vientos, porque de lo contrario les priva de

arroyuelos huyendo á través de los prados. Que una palmera ó un olivo silvestre dé sombra á su habitación, á fin de que los jefes de los jóvenes enjambres al ponerse en marcha encuentren las orillas de un arroyuelo vecino que les convida á refrescarse y la sombra de un espeso follaje para descansar.»

Después de hablar de las colmenas de su tiempo, de su



El Pointier

salir al merodeo..... que las ovejas respeten las flores de los alrededores y que la ternera, corriendo de aquí para allá no huelle con sus patas la hierba naciente y haga caer el rocío; que el lagarto, la avispa, la golondrina ni otros pájaros se acerquen á las colmenas, pero que haya en los alrededores fuentes cristalinas, lagos rodeados de musgo,

construcción y de repetir el instinto de las abejas para calafatear todas las rendijas por las cuales el enemigo puede penetrar en su casa, recomienda alejar las abejas de los pantanos.

Al empezar la primavera, nuestro poeta sigue á las abejas á través de los bosques y los prados. Y las ve recoger el né-

tar en el cáliz de las flores y las acompaña hasta su colmena, asiste á los cuidados que ellas prodigan á sus nuevas generaciones, á la construcción de sus edificios de cera, levantados con tanto arte, y al abastecimiento de miel en los alvéolos de sus panales.

Después vienen los combates guerreros entre dos reyes á la cabeza de sus súbditos, en los cuales el poeta da rienda suelta á su imaginación (combates que no existen jamás á no ser que un enjambre pretenda despojar á otro) Haremos observar también que las reinas, que el poeta imagina ser reyes, no toman jamás parte en ningún combate.

En el curso de su explicación intercala algunas descripciones que nos permitiremos hacerlas conocer á nuestros lectores.

«Cerca de las soberbias torres de Tarento en la comarca que riega el Galeso, recuerda haber visto hace tiempo un viejo siciliano, propietario de una tierra abandonada, que no era á propósito para trigo ni para viña; no obstante él había convertido ese terreno ingrato en jardín delicioso, donde sembraba legumbres rodeadas de flores de lys, de verbenas y de adormideras. Este jardín era su reino y vivía en él con la opulencia de un rey..... Cuando entraba en su habitación cubría su mesa con simples manjares que su trabajo le proporcionaba.

»Las primeras flores de la primavera, los primeros frutos del otoño nacían para él..... Veía como salían las abejas de sus colmenas y una miel abundante y exquisita destilaba de sus panales.»

**Costumbres de las abejas.**—Entre todos los animales, ellas solas tienen ciudades donde los hijos pertenecen al Estado, donde todos los ciudadanos viven en común y donde todos están garantidos por la autoridad sagrada de las leyes. Ellas solamente conocen una patria, sólo ellas tienen un domicilio cierto. Sabias y previsoras, trabajan durante el verano y almacenan para el invierno abundantes provisiones.

Establece así la división del trabajo entre los miembros de una colonia: «Las más emplean el propoleos para empezar los panales; las otras la cera para construirlos. Éstas destilan la miel, aquéllas cuidan en sus cunas á las jóvenes abejas, esperanza de la colonia, mientras que otras dan la guardia á las puertas de entrada. Te maravillarás, dice, del respeto tenido por las abejas á su soberano.

»Jamás se ha visto nada igual, ni en Egipto, ni en el vasto imperio de Creso, ni en el país de los Parthos, ni en la casa del Meda que habita las orillas del Hidaspo. Mientras el rey vive, la concordia es perfecta; en muriendo todo pacto queda roto: los almacenes son saqueados y los panales destruidos; las abejas en su furor destruyen su obra.....

»Impresionados por las apariencias y después de este régimen en su vida y acciones algunas personas han dicho que las abejas poseían una pequeña parte de la divina inteligencia. Dios, según esos filósofos, es el alma universal que llena la inmensidad de la tierra, del mar y de los cielos.

»Es el que da al hombre y á todos los animales al nacer el soplo ligero que debe animarlos durante su vida, pero que vuelve á reunirse después de su muerte. Así es que nada muere y la substancia viviente no hace más que remontarse al cielo donde aumenta el número de rayos de luz que le rodean y embellecen.»

Más humano y más discreto que muchos apicultores de nuestras comarcas civilizadas, combate el sistema de ahogar las abejas para poder sacar la miel y aconseja el empleo del agua y el humo para sacarla. Virgilio no ha tenido la idea de escribir un tratado de apicultura; no obstante su trabajo, como el documento más antiguo sobre Apicultura, aunque conteniendo algunas ideas falsas ó apreciaciones inexactas, merece bajo muchos conceptos la atención de los aficionados á las abejas.

Después de Virgilio, hasta el siglo xvi ha habido muchos autores que han escrito sobre Apicultura, pero sus obras careciendo de la autoridad y talento de tan célebre poeta, no han llegado á la posteridad. Debemos exceptuar de lo dicho á Columela, agrónomo latino del primer siglo de la era cristiana, que en su gran obra de Agricultura, ha hablado largamente de las abejas y da algunas reglas para obtener buenos resultados.

En España, D. Gabriel Alonso de Herrera publicó una obra titulada: *Agricultura general* en la que habló extensamente de las abejas y su cultivo. Esta obra fué impresa en 1528 y adicionada más tarde por la Sociedad Económica Matritense en 1819.

Después del renacimiento de las letras y del descubrimiento de la imprenta, la primera obra especial de Apicultura que se publicó fué la de Nicolás Jacob (en alemán) impresa en Gorlitz en 1568.

P. Constant publicó otra en París en 1582.

Los siglos xvi y xvii fueron fecundos en publicaciones sobre las abejas, puesto que Monfort, que publicó una obra en 1664, apreciaba en quinientos ó seiscientos los escritores que se habían ocupado de Apicultura, antes que él. El siglo xviii produjo unas doscientas cincuenta obras sobre las abejas, lo que demuestra un adelanto en favor de la Apicultura.

A pesar de no haber acabado aun el siglo xix, se han publicado ya unas quinientas obras, sin contar los numerosos periódicos y los muchos Boletines de diferentes Sociedades, cuyo número va en aumento de día en día. Sería muy extenso analizar las diferentes obras publicadas é impropio de un artículo de esta índole, pero permítasenos ocuparnos, aun cuando ligeramente, de los autores mas sabios de la ciencia apícola.

En 1737, Schwamezdam, sabio holandés, publicó en Leyde: *La Biblia de la naturaleza* (tratado sobre las abejas). Fué el primero en descubrir que la abeja obrera pertenecía al genero femenino y que el huevo que la producía pueden transformarlo las abejas en madre ó reina. Este descubrimiento lo confirmó más tarde Francisco Huber.

En Francia el sabio naturalista Reaumur, en su tratado sobre los insectos, habla de las abejas de una manera tan elocuente, que llega á interesar á los más indiferentes en la materia.

En Alemania, Schizac que adoptó la colmena de alzas de Palteau, aprovechándose de las observaciones de Reaumur, hizo nuevos descubrimientos. Publicó en 1761: *La nueva multiplicación natural y artificial de las abejas*, y en 1770: *La explicación para hacer enjambres artificiales*. Este sabio observador secundado por Riem, fundó la primera Sociedad de Apicultura, llamada de la Alta Lusacia, que contribuyó en gran parte al desarrollo de la historia natural de las abejas.

La Suiza francesa entró en la liza por medio de Duchet, capellán del Castillo de Remauffens (cantón de Friburgo), de Jayme y Jonás de Gelien (cantón de Neuchatel), y del célebre ciego de Ginebra, Francisco Huber.

Reaumur, que estudió mucho las abejas, á pesar de no ser su especialidad, había hablado de un hecho generalmente admitido en su época sobre el origen de la cera y que fué victoriosamente contradicho por un apicultor menos sabio que él, pero observador serio y perseverante: hablamos de Duchet de Remauffens. Conocía la errónea teoría de Reaumur, sobre el origen de la cera. Queriendo hacerse cargo de todo cuanto se refiere á las abejas, empleó varias combinaciones químicas para asegurarse si el polen (polvo seminal de las flores) contenía los elementos de la cera. Habiendo dado éstas resultado negativo, observó que las abejas á su vuelta del campo llenas de miel, se suspendían en racimos durante muchas horas, en el interior de sus col-

menas, y las que estaban en el centro sin cargo de *polen*, producían la cera para la construcción de los panales.

Tomando sus abejas las examinó detenidamente, y observó que con la influencia del calor interior de su cuerpo (30 á 36 grados) la miel se transformaba en cera y salía en pequeñas hojas de entre los anillos de su abdomen, de donde dedujo que la cera era el resultado de la secreción de la miel en el cuerpo de la abeja y no como pretendían Reaumur, Palteau y la mayoría de los apicultores de su época, el resultado de la transformación del *polen* por medio de la industria del insecto.

Duchet inventó la colmena de alzas, superior á la de Palteau y este sistema le permitía el aumentar la capacidad de la colmena á su voluntad.

Es este sistema de colmenas el que preconiza M. Carey en su *Manual práctico de Apicultura* publicado en Ginebra en 1865.

Puigeron, Ducarze de Blangy, de Guimghien, en el mismo año que Duchet (1771), en sus tratados de Apicultura, adoptaron la colmena de alzas de madera ó de paja, indistintamente.

(Se concluirá.)

ENRIQUE DE MERCADER-BELLOCH.

## EL POINTIER

El pointier no es más que nuestro perdiguero perfeccionado. Este animal era el que podía apetecer un cazador á principios del presente siglo: con las armas que se usaban en aquella época, el perro perdiguero, aunque pesado y poco resistente á la fatiga, era, empero, por su exquisito olfato, tenido en mucha estima.

A medida que fueron perfeccionándose las armas, á la par que disminuyendo la caza, se hizo necesario buscarla con más ahinco y explorar en menos tiempo una mayor extensión de terreno, y entonces no respondió ya el perdiguero á las exigencias del cazador: era necesario perfeccionar la casta y dotarla de mayor ligereza y resistencia, y esto es lo que logró obtener el coronel Thoruton, cruzándola con el Foxhound, híbrido que en Inglaterra sirve especialmente para la caza de la zorra, y el cual ha comunicado al perdiguero la energía y resistencia que le faltaban; resultando de dicho cruzamiento el Pointier vigoroso, dotado de un excelente olfato y con condiciones casi iguales á las del Setter para servirse de él con grande utilidad en el ejercicio de la caza; tal cual ésta se practica en nuestros días.

## SETTER GORDON NEGRO Y ROJO

En la serie de dibujos de perros de todas razas que vienen figurando en nuestra publicación aparecen varios de los que en Inglaterra son conocidos con el nombre de *Setters*. El grabado respectivo de este número representa el *Gordon negro y rojo*, que es el que de entre ellos goza de mayor estimación. He aquí lo que se refiere acerca de su origen.

El Duque de Gordon tenía en sus dominios un pastor que poseía una perra negra y roja, la cual se distinguía por su excelente olfato y por reunir todas las buenas cualidades cinegéticas de los *pointiers*: así es que el Duque se complació en que figurase aquel animal entre los más escogidos de su jauría en las frecuentes cacerías que constituían la diversión predilecta de dicho potentado. La perra favorita fué cubierta por un setter negro y de ahí procede la raza del Gordon negro y rojo. No obstante, autores muy competentes, dudando de la veracidad de este relato, atribuyen

más bien el color rojo de este perro á su cruce anterior con el Setter rojo de Irlanda.

## MUSEO DARDER

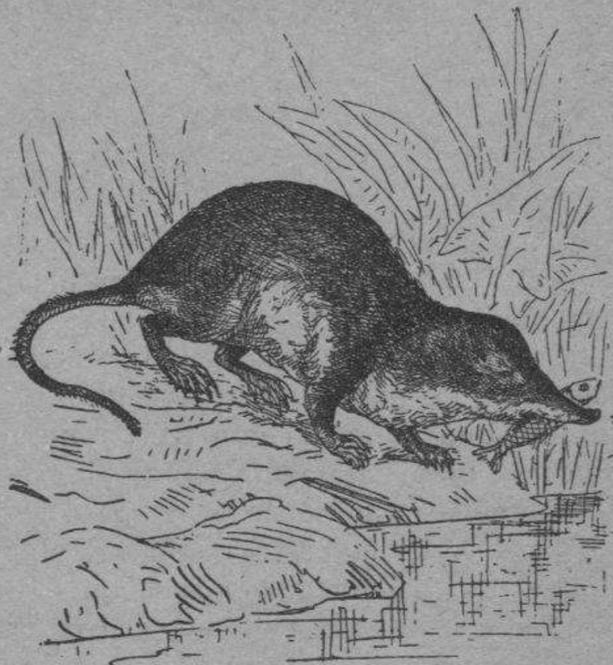
Vía Diagonal, 125, Gracia (Barcelona)

Publicamos en el presente número el grabado del edificio construído bajo la dirección del distinguido arquitecto don Juan Feu y Puig que, dedicado á la práctica de las ciencias naturales, acaba de terminarse, y el retrato de su propietario D. Francisco de A. Darder, impulsados por el vivo deseo de que nuestros abonados de fuera de Barcelona puedan formar juicio acerca de la importancia que realmente tiene la naciente y nueva industria que dicho naturalista ha introducido con unos bríos y vuelos desconocidos hasta ahora en nuestro país. Los sacrificios que se ha impuesto el Sr. Darder para llevar á feliz término su acariciada y útil empresa y el trabajo material que representan las numerosas colecciones que contiene el edificio, sólo pueden apreciarse visitando éste detenidamente y recorriendo las secciones respectivas de Zoología, Anatomía comparada y Antropología.

Para mayor atractivo del establecimiento, se había propuesto el propietario plantear en su grandioso jardín la cría y multiplicación de las aves de corral, pero desgraciadamente, ha tenido que desistir de tan excelente pensamiento, á causa de los frecuentes asaltos y saqueos que experimentan los palomares, gallineros y jardines de los pueblos inmediatos á la capital, constituyendo la presencia de las aves en dichos puntos un poderoso aliciente para excitar la rapacidad de un enjambre de visitantes nocturnos aficionados á nutrirse y á prosperar á expensas del prójimo.

## LA MUSARAÑA PIGMEA Y LA DE AGUA

Caracterizada por tener rojizas las puntas de los dientes, y por la ausencia de pelos duros en la parte lateral de los pies. Aunque amante de lugares húmedos, á diferencia de los *crossopus*, no se introduce jamás en el agua.



Musaraña de agua (*crossopus fodiens*)

Es la musaraña un animalito valiente y batallador que causa la destrucción de muchos insectos, que ataca también á los galápagos, ranas y pequeños mamíferos, y que, si se le presenta ocasión, invade las colmenas, originando en ellas grandes destrozos.

La musaraña de agua (*Crossopus fodiens*), cuyo grabado intercalamos, se extiende por toda Europa, habitando preferentemente las aguas de las comarcas montañosas.

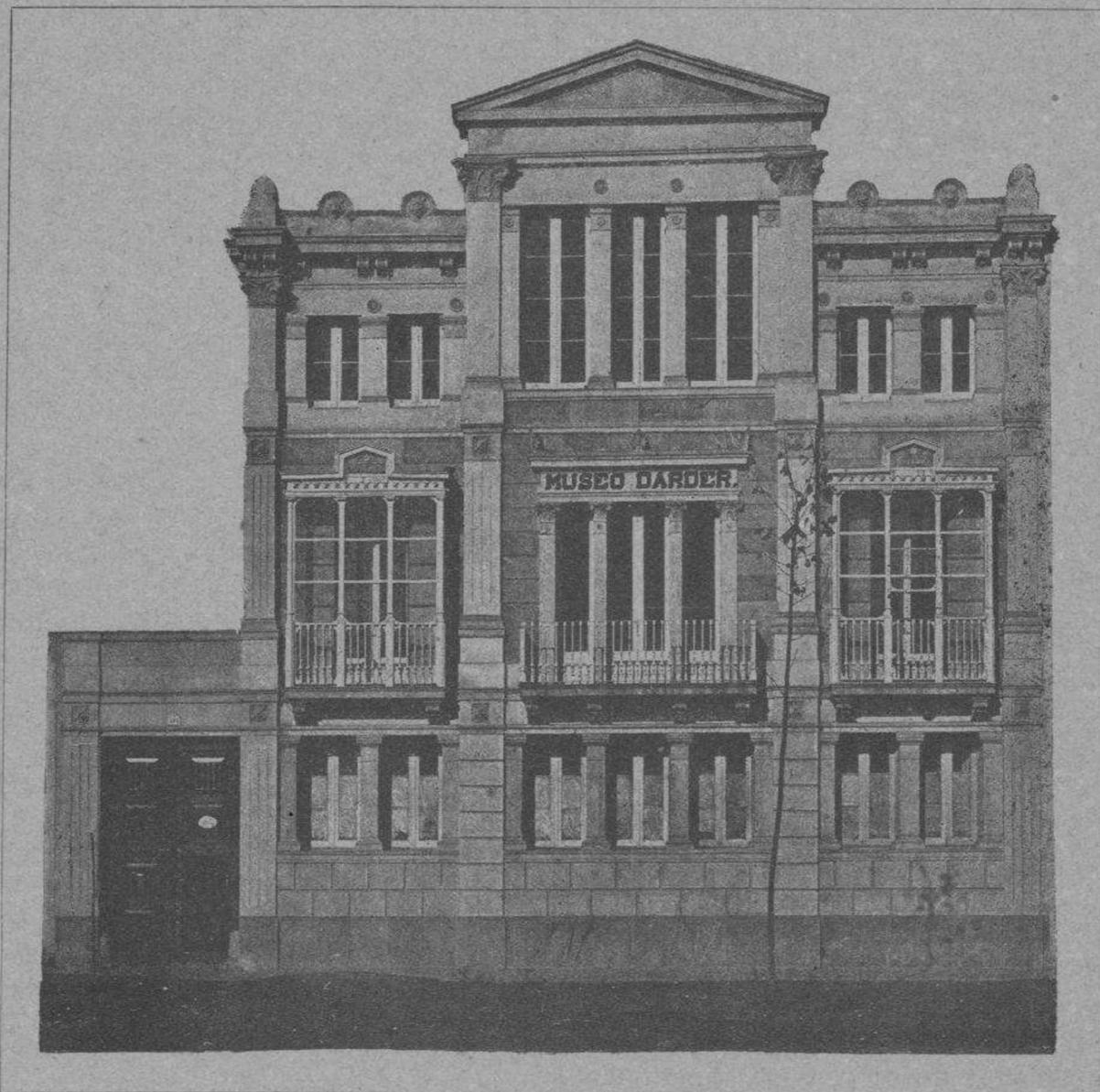
### PEQUEÑO DICCIONARIO DE VETERINARIA

**SARNA DE LAS PATAS.** Enfermedad frecuentísima caracterizada por una capa harinosa que se les observa en dicha parte, formando costras y aun tubérculos. Es debida á la presencia de un acario (*Sarcoptes*) que vive y se multiplica prodigiosamente entre las anchas escamas que cubren las patas de las aves y de los dedos; jamás en las regiones cubiertas de plumas. El descuido de los criadores, ó mejor aún, el desconocimiento de la naturaleza de la enfermedad

se quiera conservar á ninguno de ellos. Si por causa de fallecer todos hubiera necesidad de acudir al auxilio de la hembra, aconsejamos las unciones de creta en polvo con vinagre, mitad de cada cosa durante algunos días, administrando al propio tiempo un ligero purgante (aceite de resino ó calomelanos), media dieta y alimentación refrescante.

Si las glándulas mamarias quedan abultadas y caídas por mucho tiempo, se locionarán con cocimientos astringentes (hojas de zarza ó de nogal).

**Enteritis.** Es muy frecuente en los grandes animales domésticos, particularmente á últimos de verano é invierno. Se la distingue fácilmente por los síntomas siguientes: inapetencia, coloración amarilla de las mucosas y en particular la de los ojos, sequedad de la boca; al princi-



**MUSEO DARDER**

Vía Diagonal, 125, Gracia (Barcelona)

hace que la sarna de las patas de las aves ocasione la muerte de muchas de ellas, á consecuencia de la cronicidad de la dolencia y del marasmo que produce. Atendidos á su debido tiempo, fácilmente se pueden destruir tan perniciosos parásitos con sólo bañar las patas de las atacadas para reblandecer las costras que se hallan cubiertas y untarlas después con petróleo. Inmediatamente con un pincelito blando se hacen caer aquéllas, repitiéndose la operación cuatro ó seis días alternados. Es menester vigilarlas algunos días para asegurarse que han quedado por completo limpias de parásitos y gérmenes productores; pero con la precaución de que al practicar aquellas operaciones no se haga sangre y se aplique después de un lavado con agua tibia, una capa de pomada de azufre ó de Helmerich.

**Engurgitación de las mamas.** Para evitar el engurgitamiento de las glándulas mamarias debe tenerse la precaución de no quitar á la perra ó gata todos sus cachorros ó gatitos de una vez, aun en el caso de que no

pio constipación, excrementos duros, secos y mocosos, más tarde diarrea más ó menos diluída.

**Tratamiento.** En los grandes animales se debe modificar la alimentación por algún tiempo, que ha de consistir en empajadas de salvado líquidas con cocimiento de hojas, raíces y granos de lino con disolución de 100 á 200 gramos de sulfato de sosa por día, ó bicarbonato de sosa de 15 á 25 gramos mezclado con los barbotajes, á los cuales se podrá añadir 4 á 8 gramos de tintura de yodo.

En el perro termina por diarrea y en algunos casos por disentería, en otros se complica con la ictericia.

**Tratamiento.** Agua de arroz con leche, de 5 á 10 gramos de cremor tártaro soluble por día. El subnitrito de bismuto á la dosis de 2 á 4 gramos da también buenos resultados.

**Enteritis crónica.** Enfermedad caracterizada por una diarrea permanente y por cólicos intermitentes.

**Tratamiento.** Media dieta, alimentación de fácil digestión, brebajes con aguarrás ó tintura de yodo.

**Enteritis en las aves de corral:** Es la consecuencia, las más de las veces, de la ingestión de granos averiados, enmohecidos, ó saturados de gérmenes perniciosos, ó de hacer uso de aguas corrompidas, en cuyos casos se manifiesta con caracteres especiales y se complican con infecciones sépticas.

*Tratamiento.* Cuando se trata de combatir una enteritis infecciosa, lo primero es estirpar la causa que la ha determinado. Procédase, pues, á la desinfección de los gallineros con baldeos de agua hirviendo y otro de ácido sulfúrico di-

1.º Envenenamientos por los tóxicos irritantes y corrosivos, ácidos, álcalis y purgantes drásticos.

Este envenenamiento tiene por carácter esencial una inflamación aguda de la mucosa gastro intestinal, con ulceraciones más ó menos intensas.

*Síntomas.* Cólicos violentos, sed ardiente, vómitos, diarrea sanguinolenta, aceleración de las funciones, pulso pequeño y enfriamiento progresivo. En la cavidad bucal se observan escaras en la mucosa de los labios, de la lengua, interior de los carrillos, de color amarillento si son producidas por



**D. Francisco de A. Darder y Llimona,**

**Director propietario del Museo de su nombre**

suelto en el agua. En el agua destinada á la bebida se añadirán 3 gramos de sulfato de hierro ó 2 gramos de salicilato de sosa por litro de agua.

**Envenenamiento.** Es la muerte violenta ocasionada por la introducción en el organismo de sustancias deletéreas.

Los envenenamientos se manifiestan por síntomas muy variables, según los casos: las perturbaciones de las funciones digestivas, vómitos repetidos, diarreas más ó menos intensas ó sanguinolentas, abatimiento, más tarde agitación, temblores, convulsiones y fenómenos nerviosos intensos.

Se pueden clasificar los envenenamientos en cinco grupos.

el ácido clorhídrico; negruzcas si del ácido sulfúrico y grises los álcalis.

*Tratamiento.* Agua tibia, agua albuminosa, aceite, magnesia calcinada. Para combatir los dolores el opio, láudano ó morfina.

2.º Envenenamiento por los tóxicos hipostenicentes, que son el arsénico, fósforo, bicloruro de mercurio, digital, emético. Se caracterizan los efectos por un desfallecimiento rápido y profundo de las fuerzas físicas y vitales del organismo. Dolores abdominales, fisonomía angustiosa, alguna vez vómitos y diarrea, palpitations, convulsiones, síncope y asfixia.

*Tratamiento.* Cuando el envenenamiento es causado por los *mercuriales*: vomitivo, agua albuminosa, magnesia. Por el *fósforo*: vomitivo, esencia de trementina, magnesia. Por el *arsénico*: vomitivo, magnesia hidratada, diuréticos.

3.º Envenenamiento por tóxicos estupefacientes. Plomo, belladona, atropina, beleño, estramonio, tabaco, curare, alcohol, cicuta. Todos esos agentes producen estupor, alucinaciones, náuseas, sudores, convulsiones y parálisis.

*Tratamiento.* Si procede el envenenamiento de las sales de *plomo*: vomitivos, limonada sulfúrica, sulfato de magnesia. El de *belladona* y la *atropina*: vomitivos, café, tanino. El del *tabaco*: vomitivo; café, té. El beleño, el *estramonia* y la *cicuta*: agua yodada, solución de yoduro de potasa yodurada.

4.º Envenenamiento por los tóxicos narcóticos. Opio y sus derivados (morfina y codeína). Se traducen por la misma acción especial definida con el nombre de *narcotismo*.

*Tratamiento.* Café á alta dosis.

5.º Envenenamiento por los tóxicos neurosténicos. *Nuez vómica*, *estricnina*, *ácido prúsico*. Producen excitaciones violentas de los centros nerviosos, excitación que siendo muy considerable produce la muerte. La *nuez vómica* y las sales de *estricnina* determinan una rigidez general y contracciones tónicas del sistema nervioso, convulsiones, tétanos y la asfixia.

*Tratamiento.* Tintura de yodo, tanino, cloroformo, hidrato de cloral, aconitina.

El *ácido prúsico*, tipo de los venenos fulminantes, provoca inmediatamente convulsiones violentas y la muerte por cesación de los movimientos del corazón.

**LAS CANTÁRIDAS Y LA CANTARIDINA.** Determinan una gastro enteritis intensa, síntomas convulsivos y una excitación violenta en los órganos genitales. Los envenenados se ven á poco atacados del coma y la vida se extingue paulatinamente.

*Tratamiento.* Narcóticos á alta dosis.

**Epilepsia.** Enfermedad nerviosa ostensible por excesos convulsivos intermitentes. Puede ser *esencial* ó *sintomática*. Es rara en los animales domésticos.

*Epilepsia del perro.* Cuando el perro cae atacado de un exceso epiléptico, es menester averiguar con certeza si es esencial ó determinada por la presencia de vermes en los intestinos. En el primer caso es de difícil curación, pudiéndose, no obstante, ensayar la administración del bromuro de potasa á la dosis de 50 centigramos á 1 gramo por día. La administración de un purgante puede conducirnos al diagnóstico de la epilepsia sintomática, puesto que el animal evacuará por el ano ascárides ó fragmentos de tenia (véase el artículo Vermes.)

## TAXIDERMIA

(VÉASE EL NÚMERO 2 DEL PRESENTE AÑO)

(Continuación)

El jabón arsenical el MUSEO DARDER lo vende debidamente preparado en botes de á kilo, á 8 pesetas.

### Baños

Las pieles de mamíferos, á las cuales una mano de jabón arsenical no es suficiente para preservarlas de una prematura descomposición ó del pasto de las polillas, es necesario someterlas á la maceración de los baños antisépticos por más ó menos tiempo, según el grosor y tamaño de la piel, como veremos oportunamente.

He aquí las fórmulas más recomendables:

- Alumbre. . . . . 500 gramos.
- Sal marina.. . . . 250 »
- Agua común. . . . . 5 litros.

Se hace hervir el agua hasta que el alumbre y la sal están completamente disueltos.

Otro baño.

- Corteza de encina. . . 500 gramos.
- Alumbre en polvo. . . 125 »
- Agua común. . . . . 10 kilos.

Se deja macerar por unos cuantos días en frío.

Otro baño.

- Sal de cocina. . . . . 1 kilo.
- Alumbre.. . . . . 1 »
- Nitrato de potasa. . . 1/2 »
- Agua. . . . . 20 litros.

Han de disolverse las sales al fuego y se utiliza el baño estando frío.

No mencionamos más fórmulas, puesto que cualquiera de las descritas llena el objeto propuesto.

### Ojos artificiales

Es de rigurosa necesidad el estar surtido de ojos artificiales, ya que de ellos depende la vida del ejemplar en preparación. Además es menester aplicar el color de iris y la forma de la pupila conforme requiera el animal para que resulte de una verdad irreprochable.

Para que los preparadores sepan á qué atenerse respecto á los precios de dicho artículo, publicamos á continuación la siguiente nota de ellos, remitiéndolos el Museo Darder á provincias, así como también la de los pies torneados para las aves.

#### Precios de ojos artificiales para mamíferos y aves

##### Ojos de colores para aves

##### PRECIOS POR CIEN PARES

		Pesetas			Pesetas
1		6	12		28
2		6			
3		6			
4		7	13		38
5		8			
6		9	14		45
7		10			
8		12	15		1 el par.
9		14			
10		16	16		1'50 »
11		20	17		2'50 »

**Ojos para mamíferos**

	Los 100 pares Pesetas		El par Pesetas
6	30	13	2
7	30	14	2'50
8	35	15	3
9	40	16	5
10	42	17	8
11	45		
12	1 el par		

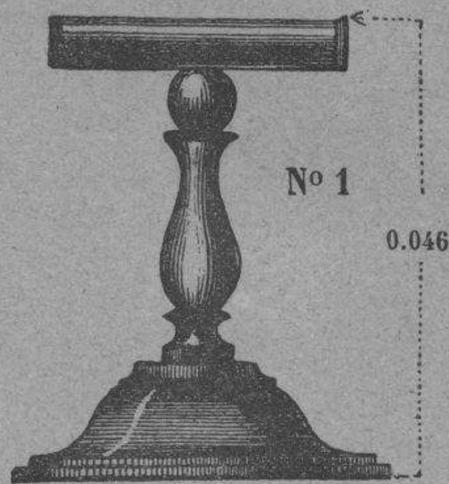
NOTA.—No se servirá ningún pedido cuyo valor baje de 25 pesetas, debiendo remitirlo anticipadamente en libranza del giro mutuo extendida á favor de D. Francisco de A. Darder.

**Pies torneados para las aves**

Los pies torneados para las aves se miden desde la base hasta el travesaño cilíndrico, contando por milímetros.

Número		Pesetas.
0	42 milímetros	0 20 uno.
» 1	46 »	0'25 »
» 2	52 »	0'25 »
» 3	57 »	0'30 »
» 4	64 »	0'30 »
» 5	70 »	0'30 »
» 6	78 »	0'30 »
» 7	85 »	0 30 »
» 8	91 »	0'35 »
» 9	102 »	0'35 »
» 10	106 »	0'45 »
» 11	117 »	0'50 »
» 12	129 »	0'55 »
» 13	141 »	0'75 »
» 14	154 »	0'80 »
» 15	167 »	1' »
» 16	181 »	1'20 »
» 17	196 »	1'50 »
» 18	211 »	1'75 »
» 19	228 »	2'25 »
» 20	246 »	2'50 »

Todos los pies se expenden sin pintar, á fin de que los compradores puedan darles el color que tengan adoptado para sus colecciones.



**VARIEDADES**

El día 23 del corriente mes falleció, casi repentinamente, D. Manuel Martorell y Peña, Director del Museo que lleva su nombre, instalado en el Parque de Barcelona. Concurrió á su entierro un numeroso acompañamiento compuesto de las clases más distinguidas de la capital, que han querido demostrar con este tributo las simpatías y estimación que por sus condiciones y carácter había sabido conquistarse el finado.

Reciba su apreciable familia nuestro más sentido pésame.

Ya que el Ayuntamiento de Gracia ha de proveer la plaza de Inspector de carnes, aconsejaríamos á su digno presidente Sr. Rosich, que se concediera ésta por oposición. Nadie ignora el poco valor de los concursos, cuando de provisiones de destinos se trata, en un país como el nuestro en que las influencias se sobreponen á los méritos personales; y aun cuando no se nos oculta que imperan también las más de las veces en las oposiciones el favoritismo é influjo, no es, sin embargo, fácil que se conceda en estos casos la plaza á alguna completa incapacidad, porque éstas, al tratar de lucir sus conocimientos en actos semejantes, mayormente si son públicos, suelen dejar el campo completamente libre á sus contrincantes.

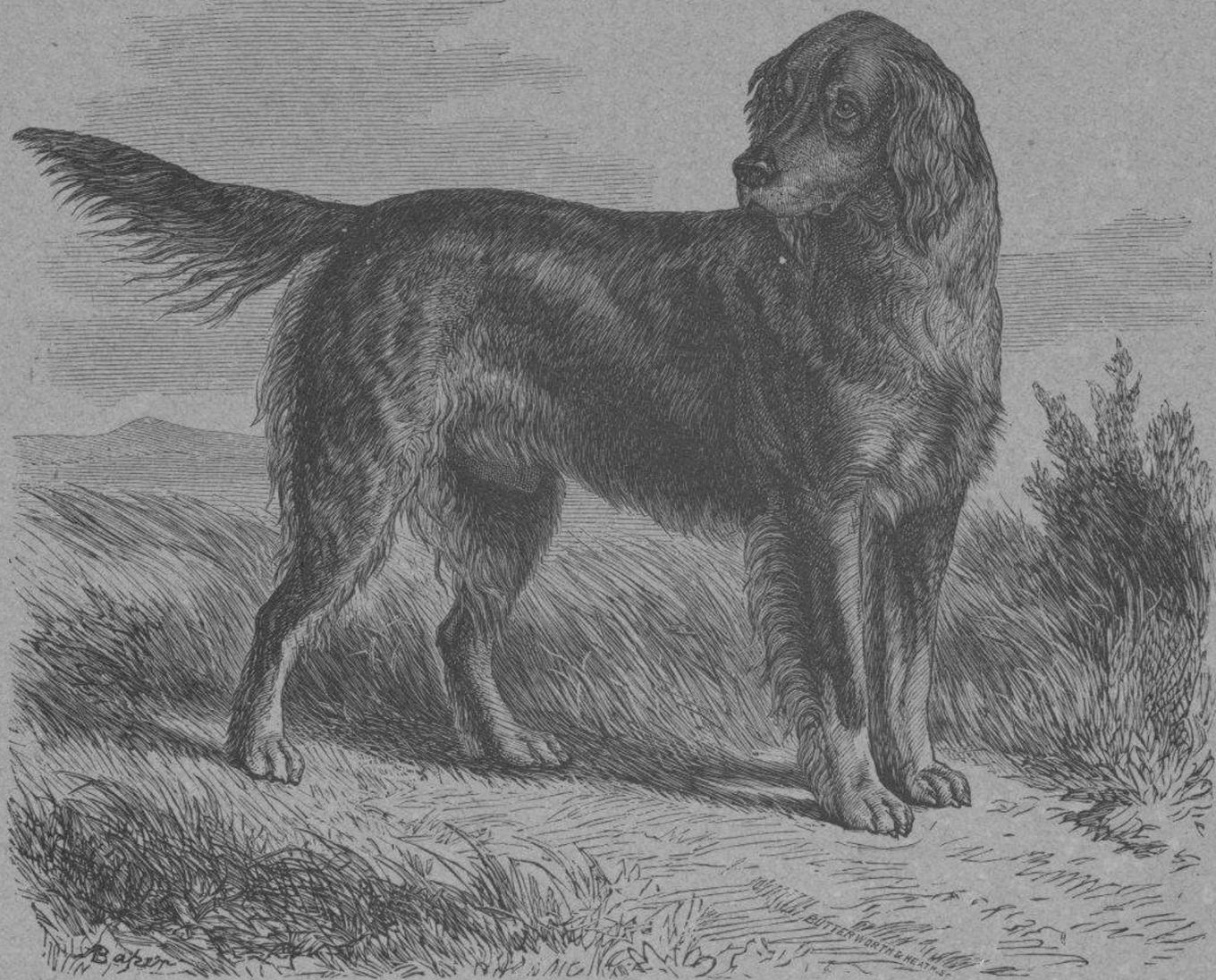
A las personas que se han dirigido á nuestro Director, preguntándole si pueden encontrarse en una res muerta síntomas de rabia, les recomendamos la lectura del folleto que sobre la rabia escribió hace muchos años dicho señor, ó consulten centenares de monografías que se han publicado acerca de tan terrible enfermedad.

¡Cuidado si es chistosa la tal pregunta!

Trátase de que durante las fiestas que en el próximo mayo han de celebrarse en Madrid tenga lugar una Exposición canina. Plácenos el proyecto, aun cuando dudamos que obtenga buen éxito, atendidas la desidia y el desdén con que se miran en España ciertos asuntos que en el extranjero merecen una particular predilección. Nosotros habíamos acariciado, también, un pensamiento semejante para realizarlo en Barcelona, pero desistimos de indicarlo ante el temor de que, á pesar de la magnífica y variada colección de perros que puede ostentar nuestro país, el retraimiento de nuestros *patriotas* fuese causa de que los premios y distinciones procedentes del certamen hubiesen que adjudicarse á los dueños de jaurías extranjeras.

Próximamente saldrá para el extranjero el Director de esta Revista, D. Francisco de A. Darder, para visitar los principales jardines zoológicos de aclimatación de Europa. Las personas que deseen adquirir animales vivos pueden mandar sus encargos á la Redacción de este periódico.

Imp. Henrich y C.ª en comandita, Suc. de Ramirez y C.ª — Barcelona.



Setter Gordon negro y rojo

**DROGUERIA SUCURSAL**  
DE  
**VICENTE FERRER Y COMPAÑÍA**  
Calle de la Princesa, 1 (Pasaje de las Columnas)

**FRUTOS COLONIALES Y COMESTIBLES**  
Completo surtido de drogas y productos químicos  
para la  
**FARMACIA, INDUSTRIA, FOTOGRAFIA, PINTURA, ETC.**

**PERFUMERIA FINA**  
Gran surtido de las fábricas más acreditadas  
**NACIONALES Y EXTRANJERAS**

SECCIÓN DE INSTRUMENTOS DE CIRUGIA Y APARATOS ORTOPÉDICOS  
(En el primer piso)

**TALLER PARA LA CONSTRUCCIÓN Y REPARACIÓN**

ESPECIALIDAD EN BRAGUEROS

**600 á 1,000**

**PESETAS DE BENEFICIO AL MES**  
podrán obtenerse con sólo un capital de 250 pesetas, expendiendo un artículo exclusivo de primera necesidad universal, privilegiado y premiado. Las personas formales que puedan cumplir las condiciones exigidas, recibirán inmediatamente instrucciones detalladas, con sólo indicar su dirección con exactitud y claridad; dirigirse á

**MR. RICHARD SCHNEIDER**

Inventor y fabricante, en Paris, 22, Rue d'Armaillé 22, en PARIS.

**GRAN HOTEL CENTRAL DE ESPAÑA Y AMÉRICA**  
Rue Lafayette, 56.—PARÍS

Se vende un Monetario y otros objetos antiguos.—Diputación, 182, 2.º, 1.ª (Ensanche de la izquierda).

**GRAN FÁBRICA DE CHOCOLATE**  
**LA NUEVA COLONIAL**  
de  
**JAIME BOIX**

Situada en Sans, calle de las Mercedes

Despacho: Hospital, 46.—BARCELONA.—Sucursal: Platería, 59

**COALTAR SAPONINÉ**

De **LEBEUF**, Inventor  
**DÉSINFECTANTE, CICATRISANTE**  
Admitido en los Hospitales de Paris.

Muy eficaz contra las llagas, canceres, anginas, herpes, etc. Sus cualidades saludables y tónicas le hacen incomparable para.

**LA HIGIENE DEL TOCADOR**

Lociones, lavatorio de los niños de pecho, cuidados de la boca que purifica y del pelo al que quita la caspa, etc.

El frasco, 2 fr. — 6 frascos, 10 fr. — Bayona, Farmacia **Le Beuf**. — Deposito en las principales Farmacias. — Desconfiarse de las falsificaciones.

Bien especificar : **COALTAR SAPONINÉ LEBEUF**