

HISTORIA NATURAL

* ZOOTECNIA

* AGRICULTURA

* SPORT

PRECIOS DE SUSCRICION

En Barcelona, trimestre. 2 Ptas.
Fuera de Barcelona, un año 6 »
Ultramar y Extranjero, año. 8 Frs.

A los suscritores de provincias se les admitirá en pago de la suscripción, sellos de correo de 45, 10 y 5 céntimos, y en preferencia libranzas del Giro Mútuo.

Director-propietario,

D. FRANCISCO DE A. DARDER Y LLIMONA

REDACCION Y ADMINISTRACION,

calle de Jaime I, número 11,
BARCELONA

ADVERTENCIAS

Dejarán de servirse las suscripciones cuyo importe no se satisfaga por adelantado.

Para las suscripciones y anuncios, dirigirse á la Administracion, calle de Jaime 1.º, núm. 11, tienda.—Barcelona.

Representante en París, Sres. Dreyfuss frères et Teweles, 10, rue Cadet.

COSTUMBRES DE LA PAMPA.

LA CAZA DEL CABALLO SALVAJE.

....El sol tocaba á su ocaso. Los gauchos se dispusieron á dar caza al caballo salvaje. Se aproximaba una manada de millares de yeguas. Hé aquí cómo se efectúa esta caza. De un brío terrible, se destaca uno del grupo, mira hácia atrás y escapa velozmente. Ha visto la cuerda fatal girar sobre su cuello, manejada por la poderosa mano del gaucho, huye, vuelve, torna, y se lanza aquí y allá con una rapidez prodigiosa. Pero por todas partes es atajado en su fuga, acompañado, acertado; en cualquier dirección que toma, le sale al encuentro el implacable gaucho, como un espectro, con el lazo enarbolado. Entónces el animal parece volverse loco. El primero que vi cazar era un hermoso potro negro, pequeño, de cuello corto y finos remos; muy semejante á uno de la raza árabe. Volaba. Pasó rozando como una exhalación junto á nuestro vehículo.

Apenas si lo ví un segundo, y sin embargo, me parece estarlo viendo siempre.

Era hermoso, soberbio, todo agitado por la angustia y la ira, con el vientre á un palmo del suelo y la cerviz erguida, terrible; pasó, ya he dicho, como un relámpago; parecía digno de ser abrazado como una criatura humana, radiante de belleza y desesperacion heroicas. Tuve tiempo apenas de lanzar una exclamacion de asombro, y ya había desaparecido como llevado en las alas del huracan.

Toda nuestra simpatía hacía el salvaje que lucha por su libertad, era para él, sin que pudiéramos remediarlo.

Aquello era la juventud indómita, la belleza, la fuerza ingénua y libre, la inocencia salvaje y feliz que escapaba de la fuerza numérica, de la prepotencia, de la astucia. Seguíamos con afanoso interés su precipitada fuga; deseábamos que se librase, con su victoria del momento. Hélo en salvo! exclamó uno. Se había escapado en efecto del furor del gaucho, estaba ya léjos. Pero dos gauchos más lo seguían volando, rodando por la pampa como el aquilon por el cielo.—

No lo alcanzan, decíamos. En aquel momento un lazo le agarró por una de sus patas posteriores. No importa; aún corría raspando la berba con vientre, ligero y sutil cual si tuviera alas. De repente dió un paso el falso. Otro lazo le había sugetado por una de las patas anteriores. Aún dió algunos spltos, enredándose en las cuerdas, tropezando, hasta que por fin cayó sin poderse mover más. A pesar de la gran distancia nos parecía ver respirar ansiosamente y dilatarse los hijares de aquel animal condenado ya á la continua prision de las piernas del hombre.

Lo vertiginoso de la fuga, la violenta resistencia que opuso al lazo, no son nada en comparacion á la furia que experimentó al sentir un jinete sobre sus lomos. Empezaba lo que se llama propiamente «domar el potro.» La peligrosa prueba fué hecha por un gaucho hércules, de estatura y busto patagónico, de arqueadas piernas, y montado sobre un potro tomado poco ántes en medio de un semicírculo de gauchos de á pié, soldado y peones.

El domador calzaba dos espuelas semejantes á dos hojas de puñal; dos gauchos en pié tenían al potro sujeto agarrado por las orejas, mientras el domador se montaba. Otros dos gauchos á caballo estaban prontos á colocarse derecha é izquierda del animal apenas demostrara un movimiento de rebelion para traerlo á buen camino, con el ejemplo de sus dos compañeros ya domados.

En el inmenso horizonte de la pampa se estendían los últimos rayos del sol. Todos estábamos callados. Parecíamos asistir á los preparativos de un duelo á muerte.—¡Valor! gritó uno. El gaucho, dando un brinco, con gran agilidad, se puso sobre el bruto.... Entónces presencié una cosa maravillosa; me pareció ver el primer hombre domando el primer caballo; comprendí esa antiquísima lucha; conocí por primera vez al noble animal en toda la grandeza, en toda la terrible pureza de su fuerza primitiva, del orgullo de su raza, de su libertad salvaje no acostumbrada á la servidumbre.

No hay palabras que puedan explicar aquella horrible danza, aquellos movimientos de serpiente y de tigre; la furia

del toro y el zic-zag del rayo; lanzó un grito casi humano de dolor y de rabia, revolviendo y procurando derribar á su enemigo. Aquello era un suplicio del infierno. Para poderlo comprender hay que figurarse algo como una vil traicion, una inicua prepotencia, la desesperacion y la vergüenza de no poder vengarse; pero él comprende muy bien que su libertad ha concluido para siempre, y experimenta en un punto toda la rabia y toda la humillacion, la miseria de la noble vida á que le condena la férrea espuela del atrevido desconocido que está sobre él. Un segundo después, y á media milla de distancia, se destaca un punto negro en la llanura; poco después, más léjos, una sombra envuelta en un torbellino de polvo, dentro del cual se vé conjuntamente el movimiento extraño y violento del jinete, firme como si estuviera pegado á la silla, como si debiera de un momento á otro caer rodando por tierra.

Es una angustia indecible la que se siente viendo aquel espectáculo, secundando, como irresistiblemente se secundan los movimientos de un epiléptico, con todos los huesos de nuestro cuerpo. De repente el caballo viene directamente sobre vosotros con la ligereza de un rayo, como una enorme ave de rapiña que cruzara horizontalmente la pampa, y busca un refugio, cuando de pronto se vuelve y comienza á dar vertiginosas vueltas en un reducido espacio. El jinete, duro é inflexible, con las piernas tendidas, como dos barras de hierro bate el aire furioso con su rebenque, el potro salta, se encabrita, se retuerce como si le hubiera nacido nuevo vigor; los espectadores animan al gaucho con gritos y aplauden la próxima victoria del hombre; todos los caballos ya domados rodean al animal.

Entretanto, el potro huye veloz como una flecha y poco á poco parece que le van abandonando las fuerzas. De repente, un nuevo impulso de rabia y desesperacion lo ataca y lleva al jinete léjos en un galope fantástico, siguiendo ora la línea recta ó marcando una curva completa. La lucha vuelve á encarnizarse. Se revuelve, salta, busca auxilio en su misma desesperacion; pero sus fuerzas se van debilitando, el galope va siendo ménos rápido, luego jadeante, cubierto de sudor y de espuma, procura emprender de nuevo el galope impulsado por un último ardor de la sangre, lanza un nuevo grito aun más lamentable, su último y doloroso adios á la interminable pampa, su madre, y luego penetra en el recinto de la esclavitud.

Entretanto, el sol habia desaparecido, é innumerables ganados se perdian por todos los puntos del horizonte. Nos dirigimos á la casa de la vecina estancia, que formaba como un oasis habitado en medio del desierto de la pampa, donde apareció una multitud de hombres todos á caballo. Gauchos, soldados, pastores, colonos voceando, riendo, blandiendo el rebenque y los lazos, incitándose con sus gritos y gestos, por una especie de frenesí alegre. Nuestro carruaje seguia al galope á aquella cabalgata, que corriendo en tropel á través de la solitaria llanura bañada por los rayos de una espléndida luna, presentaba la imágen confusa y siniestra de un ejército derrotado ó de una tropa de indios aterrizada al sentir el fragoroso estruendo de la artillería argentina.

Parecian en número veinte veces mayor diseminados por la llanura; asemejábase á una inmensa y furiosa avalancha que, extendiéndose y aumentándose, se convierte en asolador torrente cuyas aguas se unen para luego volver á separarse.

Cuando aquella tropa llegó á una laguna, se produjo una confusion, un tumulto indescriptible, un movimiento tempestuoso en toda la multitud, un barullo, una gritería inmensa; caballos que buscaban sus yeguas, yeguas que buscaban á sus potros, delante los animales en precipitada fuga, luego que se introducen en el agua de la laguna reluciente bajo los rayos de la luna, y se escucha el chapote de multitud de fugitivos, formando un ruido ensordecedor

al batir las aguas con sus patas. Y los gauchos, los criados, soldados y todo el acompañamiento, lacerando el vientre de sus cabalgaduras, rodando como en persecucion de los derrotados en batalla. Cuando más se alejaba de nosotros aquella vision, más gigantescos parecian los caballos y las figuras, y el creciente clamoreo y el movimiento fantástico de aquellas humanas olas, llegaban hasta los confines de aquel mar de tierra. Desapareció por fin la vision, apagóse el ruido, quedando tan sólo el solemne silencio de la pampa, iluminada por la luna, sin que hubiera el más leve indicio de vida en aquel mar de tierra que se extendia ante nosotros, inmóvil, silencioso, cortando el horizonte con inmensa línea pura y rígida, tras la cual nuestra imaginacion veia aun extenderse la inmensa llanura, extenderse indefinidamente bajo la luz de la luna, hasta los bosques tropicales de Tucuman y las heladas soledades de la Patagonia.

EDMUNDO D'AMICES.

CARRERAS DE CABALLOS EN BARCELONA

Segundo día: 6 de Mayo de 1886.

Animadas y brillantes cual presuimamos, estuvieron las segundas carreras de caballos de la presente temporada, celebradas ayer en nuestro hipódromo, favorecidas por un delicioso día de primavera y por un inmenso concurso, del cual formaban parte las más distinguidas familias de la buena sociedad barcelonesa, aumentando el atractivo del espectáculo la numerosa presencia del bello sexo, cuyas ricas galas y seductores atavíos daban mayor realce á su hermosura y llamaban con justicia la general atencion.

La vuelta de las carreras ofreció en la calle de Cortes un hermoso golpe de vista. El continuo movimiento de gran número de elegantes y lujosos coches, las ricas y vistosas libreas de lacayos y conductores y el incesante hormigueo de la inmensa muchedumbre que se agolpaba á ambos lados de la Gran Vía, producian el mas singular y sorprendente aspecto. Es de esperar que en el próximo domingo, último día de carreras, disfrutemos de un parecido espectáculo.

Los caballos inscritos para la carrera *Handicap Nacional*, con opcion al premio de S. M. la Reina Regente, consistente en 2,500 pesetas, distribuidas en esta forma: 2,000 pesetas al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º, fueron los siguientes:

1.ª Carrera.

De Mr. Taylor, el caballo *La Granja*, entero, castaño, 4 años, inglés, nacido en España, hijo de *Baron* y *Sweetwater*; jockey Taylor, lucía chaqueta rayada blanca, roja y azul y gorra de este último color. Peso, 52 kilos.

Del Excmo. Sr. Duque de Fernan Nuñez: *Polvorin*, entero, castaño, 4 años, hispano-anglo-árabe, hijo de *Pagnotte* y *Haymur*; jockey Jennings; vestía chaqueta verde con mangas y gorra encarnada. Peso, 66 kilos.

Del Excmo. Sr. Duque de Fernan Nuñez; *Carpio*, entero, alazan, 3 años, hispano-anglo-árabe, hijo de *Pagnotte* y *Haymur*; jockey Jarvis, que vestía el mismo traje que Jennings. Peso, 60 kilos.

Del conde de Sobral, *Misleader*, entero, alazan, 5 años, luso-árabe, hijo de *Missionary* y *Muza*; jockey Everet, chaqueta y gorra verde, mangas carmesí. Peso, 60 kilos.

Del mismo Sr. Conde; *Missisipi*, entero, castaño, 3 años, de igual origen que el anterior; jockey Juanito, con los mismos colores que el anterior. Corrió con 50 kilos de peso.

Al toque de campana salieron del punto señalado para recorrer los 1,500 metros. *La Granja* llevó al principio una pronunciada ventaja sobre *Misleader* y *Polvorin*, mas al acercarse á la meta fué perdiendo terreno, ganándole la delantera y conservándola hasta el fin *Misleader*; siguiéndole por

dos cuerpos *Polvorin* y á medio cuerpo de éste *La Granja*, que llegó el último.

Hubo una salida falsa y duró la carrera un minuto, 57 segundos.

2.^a carrera.—INTERNACIONAL.—2,000 pesetas: 1,600, al 1.^o; 300, al 2.^o; 100, al 3.^o

De Mr. Taylor. *Cairo*, entero, alazan, 3 años, inglés nacido en España, hijo de *Montecarlo* y *Victoria*. Jockey Taylor, lucía chaqueta rayada azul blanca y roja y gorra azul. Peso, 53 kilos y medio.

Del Excmo. Sr. Duque de Fernan Nuñez. *Boito*, entero, castaño, 3 años, inglés, nacido en España, hijo de *Pagnotte* y *Escalibur*. Jockey Jervais que vestía chaqueta verde, mangas y gorra encarnadas. Peso, 54 kilos y medio.

Del Excmo. Sr. Marqués de Villamejor. *Karthoum*, entero, alazan, 3 años, inglés, nacido en España, hijo de *Pagnotte Generosity* y Jockey Everet, colores azul. Peso, 53 kilos.

Del Excmo. Sr. Marqués Castel Moncayo. *Mucho-mucho*, yegua, castaña, 3 años, inglés, nacida en España, hija de *Prince of Orange* y *Rigolade*. Jockey Bachelor, vestía chaqueta encarnada, mangas y gorra verdes. Peso, 54 kilos y medio.

Tardaron en recorrer los 1,600 metros 2 minutos 5 segundos; llegando primero *Boito*; por medio cuerpo *Karthoum* y de este por 4 cuerpos *Mucho-mucho*.

3.^a carrera.—AL TROTE MONTADO.—Premio Antunez.—2,000 pesetas: 1,500, al 1.^o; 400, al 2.^o; 100, al 3.^o

De M. L'Arnaud de Crozals: caballo *Welcome*, entero, media sangre, 6 años, hijo de *Phaeton* y *Celimene*: jockey Royan que llevaba el traje compuesto de chaqueta negra, con mangas y bandas amarillas y gorra negra. Peso 80 kilos.

De Mr. E. Devillario: caballo *Quesaco*, entero, alazan, 10 años, padres *Litleguw* y *Betheian*: jockey Lafayle; chaqueta y gorra azules, banda blanca. Peso, 85 kilos. Yegua del mismo señor, denominada *Zmeika* la cual no se presentó.

Caballo de Mr. Seraphin Beaumont, por nombre *Diogene*, que tampoco compareció á disputar el premio.

Lascalles, propiepad de Mr. Joseph de Lescure, yegua castaña, cerrada y de padres desconocidos: jockey el mismo dueño que vestía chaqueta y gorra negra y banda cereza.

Al darse la señal partieron cada uno de su sitio para recorrer 3,500 metros. La victoria se decidió desde luego á favor de *Lascalles* que invirtió en la carrera 5 minutos 24 segundos. *Quesaco*, que le seguía, llegó 27 segundos más tarde.

4.^a Carrera.—STEEPLE-CHASE.—Premio Monserrat.—4,500 pesetas: 3,200 el 1.^o; 1,000 el 2.^o; 300 el 3.^o

De Mr. Taylor, *Camelia*, yegua castaña, 4 años, inglesa nacida en España, hija de *Montecarlo* y *Lemonade*. Jockey Taylor, vestía chaqueta rayada, azul, blanca y roja, y gorra azul. Peso, 60 kilos.

Flamenca, del duque de Fernan Nuñez, yegua de igual raza que la anterior, castaña, 4 años, hija de *Pagnotte* y *Alva*. Jockey Batchelor, que usaba los colores del Duque expresados. Peso, 63 kilos y medio.

Del marqués Castel Moncayo, *Año-nuevo*, entero, castaño, 4 años, de igual raza que los anteriores, oriundo de *Pagnotte* y *Escalibur*. Jockey, Jennings, chaqueta encarnada, mangas y gorra verdes. Peso, 65 kilos.

Lindaraja, de Mr. G. Parson. No corrió.

De Mr. Guardion Blyn la yegua *Jeanne d'Arc*, 5 años, por Mars y Mis-Wonder. Jockey, Barbé, que usaba chaqueta rayada amarilla y negra: gorra también negra. Peso, 72 kilos y medio.

Amnesia, del señor marqués de Villamejor; yegua castaña, cerrada, hija de *Thunder* y *Memoria*: Jockey, Prunet, traje azul. Peso, 70 kilos y medio.

Soledad, del Sr. G. Guinebente. No tomó parte.

Esta fué la carrera más accidentada é interesante.

Debían recorrer los caballos competidores 3,500 metros. En la primera vuelta llevó la delantera *Jeanne d'Arc*, siguiéndole *Flamenca*, que llegó á alcanzarla y aun pasarle delante; más un desgraciado percance le hizo perder lastimosamente esta ventaja. Al dar el jinete el salto, cayó éste, quedando sin sentido en medio de la pista. Provechoso fué tan sensible suceso para *Año-nuevo*, que logró también ganar la delantera á *Jeanne* llegando el primero; *Jeanne d'Arc* el segundo por un cuerpo y *Camelia* el tercero, tres cuerpos detrás.

La carrera duró 4 minutos y 30 segundos.

5.^a carrera DE COMPARACIÓN.—Premio de 5,500 pesetas.—3,000 al 1.^o, 400 al 2.^o y 100 al 3.^o

Popsey, del Duque de Fernan Nuñez, entero castaño, 5 años, inglés, nacido en España, hijo de *Pagnotte* y *Emmeline*, Jockey Jarvis, colores; los del Duque ya indicados.—Peso, 70 kilos.

Boito, del mismo señor, no se presentó.

Earthquake, del Sr. Marqués de Villamejor, entero, alazan, 3 años, inglés nacido en España, de *Double-blanc* y *Voltefase*. Jockey Prunet, traje azul.—Peso, 53 kilos y medio.

Bulgarie, del mismo propietario, yegua castaña, 4 años, procedente de *Zut* y *Ramnière*. Jockey Everet, colores azul.—Peso, 67 kilos y medio.

Cavalcade, yegua de Mr. Vidal Estor, retirado, y en su lugar corrió *Lindaraja*, con 58 kilos. Jockey Uisdom, con chaqueta cereza y gorra negra.

Tres fueron las salidas falsas, y aun así no nos pareció buena la definitiva. Corrieron en 2 minutos 59 segundos 2,500 metros, llegando 1.^o *Popsey*.—2.^o *Bulgarie* á un cuerpo de distancia á 3 cuerpos *Earthquake*.

El simpático jockey Batchelor, víctima de la desgraciada caída que hemos mencionado, fué trasladado á la enfermería, resultando del minucioso exámen practicado por los señores doctores Ferreras, Juliá y Fernandez, tener el lesionado, varias heridas incisas en la cabeza, una de ellas de 3 centímetros de extension sobre la union de los parietales, pero sin fractura de estos huesos. Sin embargo, atendidas las consecuencias que pudiesen sobrevenir de la fuerte conmocion, el pronóstico de los facultativos fué reservado; quienes, en honor de la verdad, debemos manifestar que la primera cura fué por ellos hábilmente practicada.

El enfermo, cuyo rápido restablecimiento deseamos, fué conducido posteriormente á un cuarto reservado del hospital de Santa Cruz.

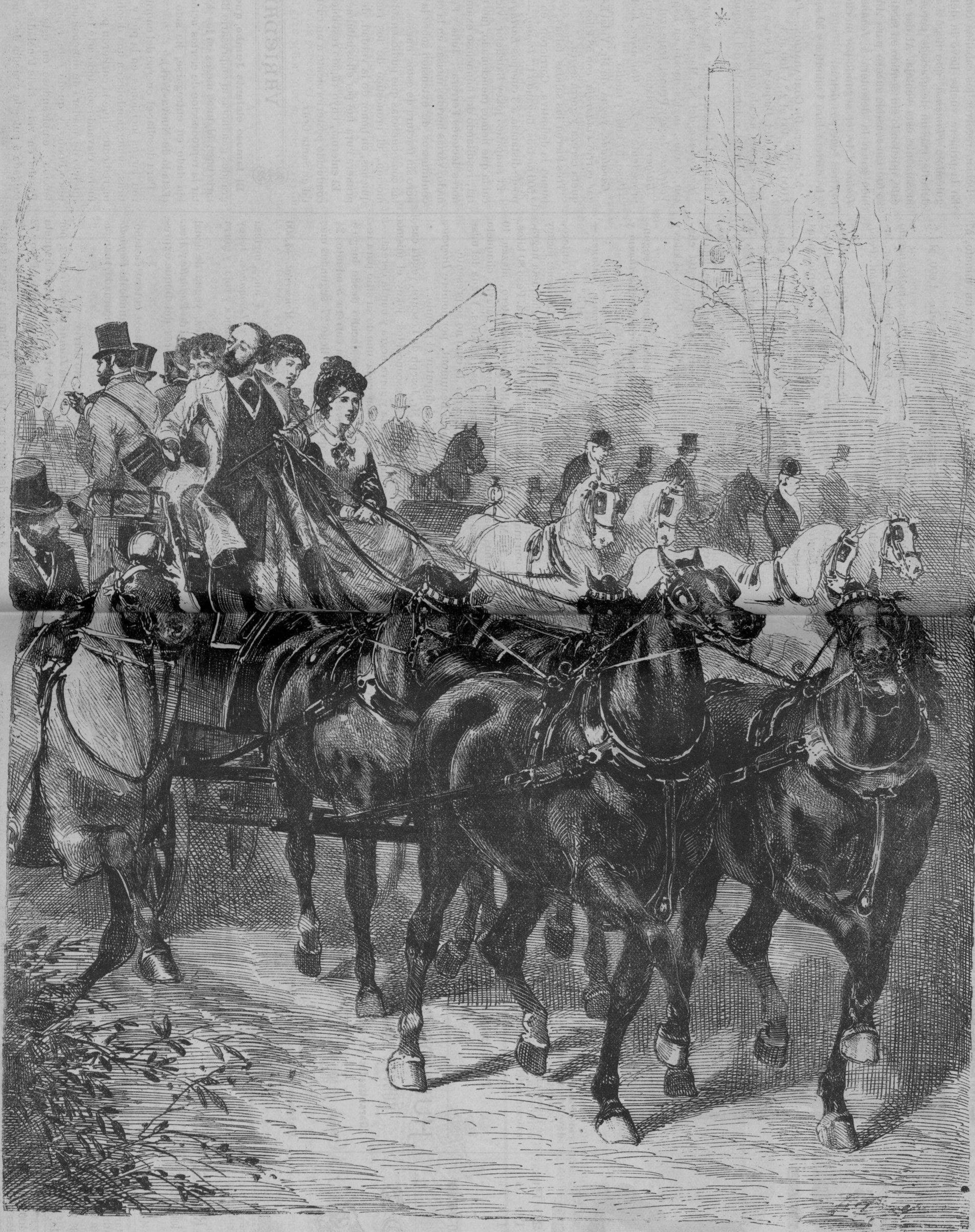
VARIETADES

El famoso elefante Jumbo, que, despues de producir grandes ganancias al empresario Barnum, tuvieron que matarlo hace algunos meses en los Estados-Unidos para evitar la reproduccion de ciertos actos de ferocidad á que habia dado en entregarse, ha sido disecado en Rochester (Estado de Nueva-York).

Para desollar el cuerpo del enorme proboscido, se hicieron largas incisiones en la piel y se fué sacando ésta en tiras, sumergiéndolas en una disolucion de arsénico y otros ingredientes, que la curtieron por completo. Hecho esto, se fueron clavando con todo arte las tiras de piel sobre un esqueleto de madera de dimensiones iguales á las del gigantesco Jumbo, y quedó éste reproducido con la mayor perfeccion, empleándose en esta operacion 74,480 clavos. Pesaba en vida, siete toneladas; la piel, medía de media pulgada á pulgada y media de espesor.

EL NATURALISTA

Redaccion y Administracion, calle de Jaime I, número 11. — Barcelona.

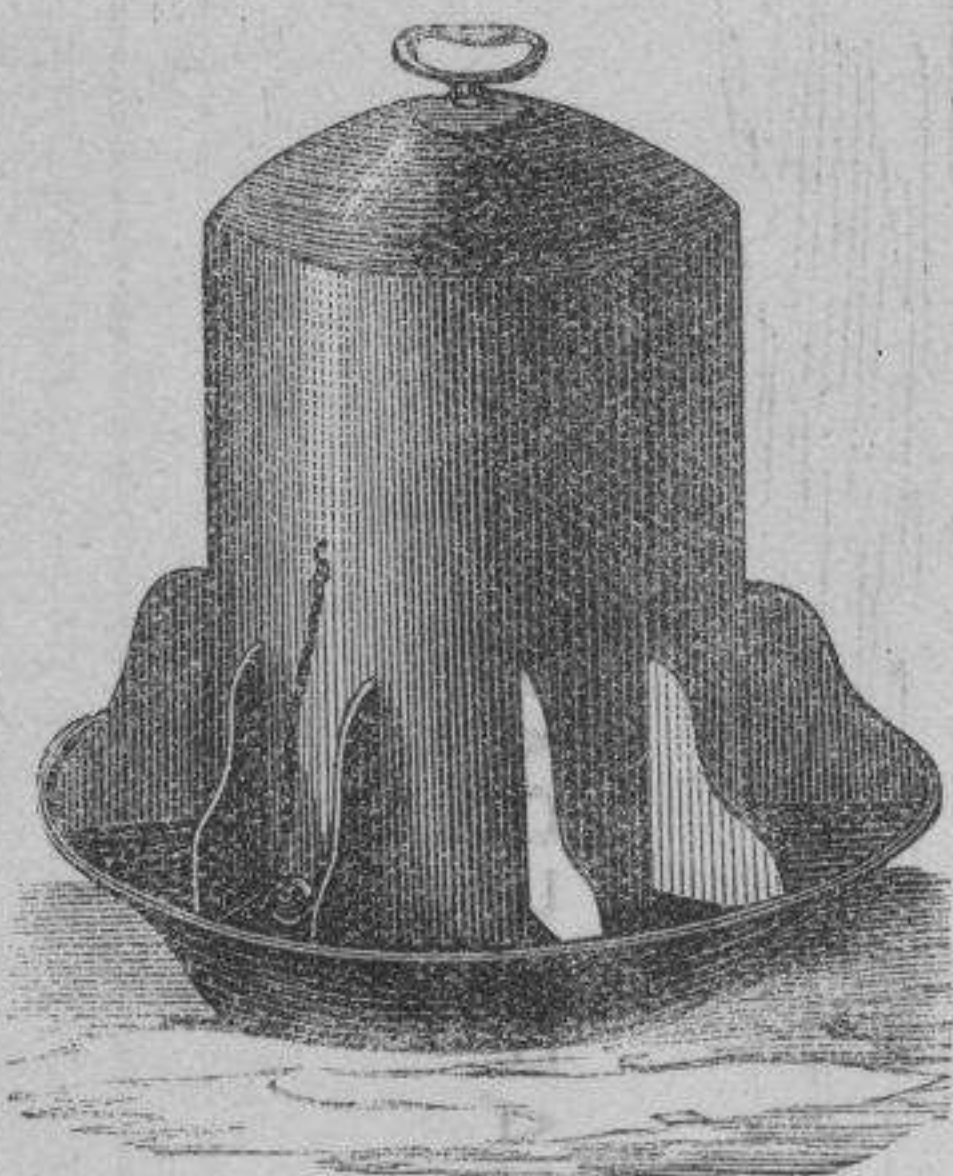


VUELTA DE LAS CARRERAS

OFERTAS

Hemos recibido 50 cocodrilos y caimanes de todos tamaños que hemos puesto á la venta desde 15 á 50 pesetas uno. Los pedidos á la Administracion de este periódico.

ANUNCIOS

BEBEDERO DE HIERRO FUNDIDO
PARA GALLINAS

Núm. 1.º . . . 20 Pts.
» 2.º . . . 16 »
» 3.º . . . 10 »

véndese

en casa de D. Francisco Darder
Jaime I, 11.

GATOS



DE DIFERENTES RAZAS.

Soberbios tipos de Angola, de todas edades

Jaime I, 11.

POLVOS para aumentar la postura de las Gallinas, compuesto y recomendado por la Sociedad

Gomptoir Général de L' Elevage de Paris

Precio 4 francos el kilo.

COLECCIONES de 100 insectos útiles á la agricultura, colocados en una caja con tapadera de vidrio de doble garganta 50 pesetas.

EMBALSAMAMIENTO HUMANO



La sencillez de este procedimiento permite que pueda verificarse en el corto espacio de 40 minutos en el mismo lecho mortuario y sin necesidad de despojar al cadáver de sus vestidos.

Consiste la operacion completa, en la pequeña abertura de una arteria por la cual se inyectan de dos á cuatro litros de un liquido conservador, sin que el cadáver sufra mutilacion, ni su forma y volumen se alteran en lo más mínimo, manteniendo la animacion indeleble de los rasgos fisonómicos.

PRECIO.

Por el embalsamamiento de un cadáver, de 500 á 1.000 Pesetas.

Barcelona. — JAIME I, 11. — Barcelona.

HUEVOS de Faisanes, Patos y Gallinas.

HUEVOS PARA INCUBAR

Garantizados por la casa Voitellier.

Raza de Mantas..	2 francos uno.
» de Houdan. . . .	1 » »
» de franceses diversos de. 1 á 3	» »
Patos de Rouen..	1'50 » »
» del Labrador. . . .	2 » »
» de Aylesburg. . . .	2 » »
» de Pekin.	2'50 » »
Faisanes plateados.	2 » »
» dorados.	2'50 » »
» ordinarios.	2'57 » »

Embalajes para los huevos.

Por 100 huevos.	5 pesetas.
» 50 »	4 »
» 25 »	3 »

Jaime I, 11.—Casa Darder.

HIDROFOBIA Su definicion, sinonimia, etiología, contagio, tratamiento, anatomía patológica, policia sanitaria y rabia muda, por D. Francisco de A. Darder y Llimona, profesor veterinario de 1.ª clase, subdelegado de sanidad veterinaria.—2 rs.

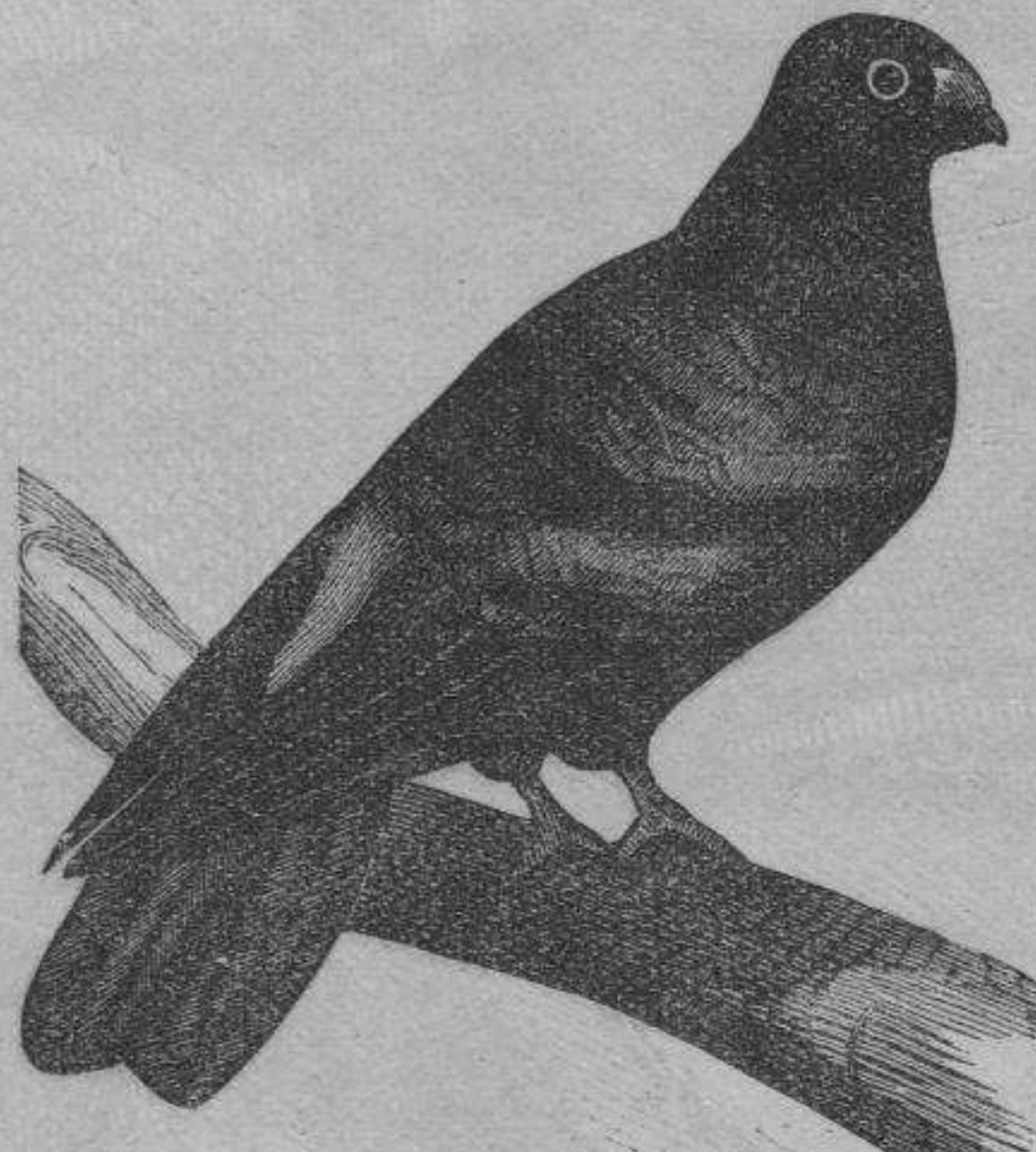
COLECCIONES de 100 insectos perjudiciales á la agricultura encerrados en una caja con tapadera de vidrio y doble garganta 55 pesetas.

TRATADO COMPLETO
SOBRE LA CRIA DE LOS PALOMOS

POR

DON FRANCISCO DE A. DARDER Y LLIMONA

Naturalista y Médico-veterinario



Obra ilustrada con profusion de finisimos grabados, sumamente curiosa, útil é interesante para los aficionados á la cria de aquellas aves.

Véndese al precio de 4 reales ejemplar en la Administracion de este periódico, calle de Jaime I, 11, Barcelona.



GRANDIOSO ESTABLECIMIENTO Y FÁBRICA DE

D. JOSÉ ROSELL

se proveen Observatorios Astronómicos, Meteorológicos, Gabinetes de Física, Química, Historia Natural, etc., etc.

Plaza de Palacio, 13.—Barcelona.

ESTERIOR DEL CABALLO

POR

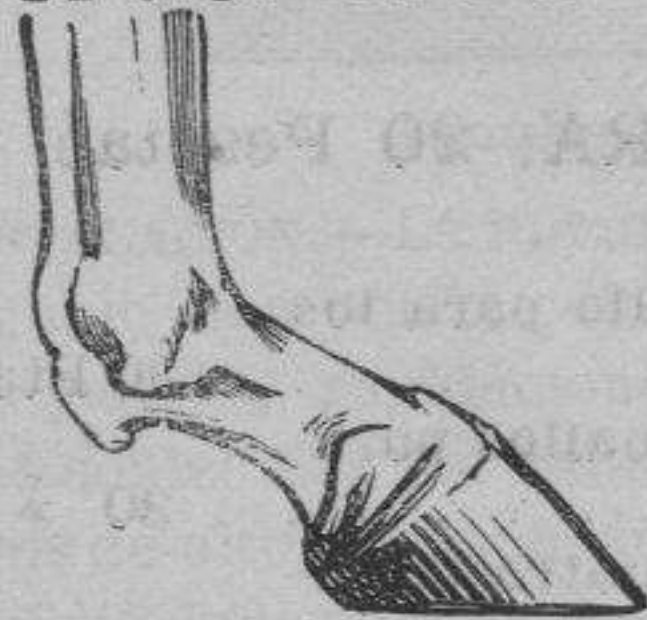
DON FRANCISCO DE ASIS DARDER.



Lámina de grandes dimensiones compuesta de más de 80 grabados que representan todas las bellezas, defectos y enfermedades del caballo, siendo por lo tanto muy útil para los veterinarios y aficionados á aquel animal.

Se vende á 6 reales ejemplar en la Administracion de este periódico, calle de Jaime I, 11, Barcelona.

UNGUENTO HEVID



recomendado por las escuelas de veterinaria francesa de Alford, Lyon, Tolosa y las de Bélgica, como el mejor de los que se conocen hasta hoy

para la buena conservacion del casco de los caballos. — 4 rs. 500 gramos.

Jaime I, 11. Casa Darder.



ACEITE

antimoquillo (brom.) — El uso más ó menos continuado de este aceite suele evitar tan temible enfermedad; ó por lo menos la hace más benigna, y cura siempre á los perros que la padecen.

Se halla de venta al precio de 4 rs. una botella, en casa de D. Francisco A. Darder, Jaime I, 11, Barcelona.

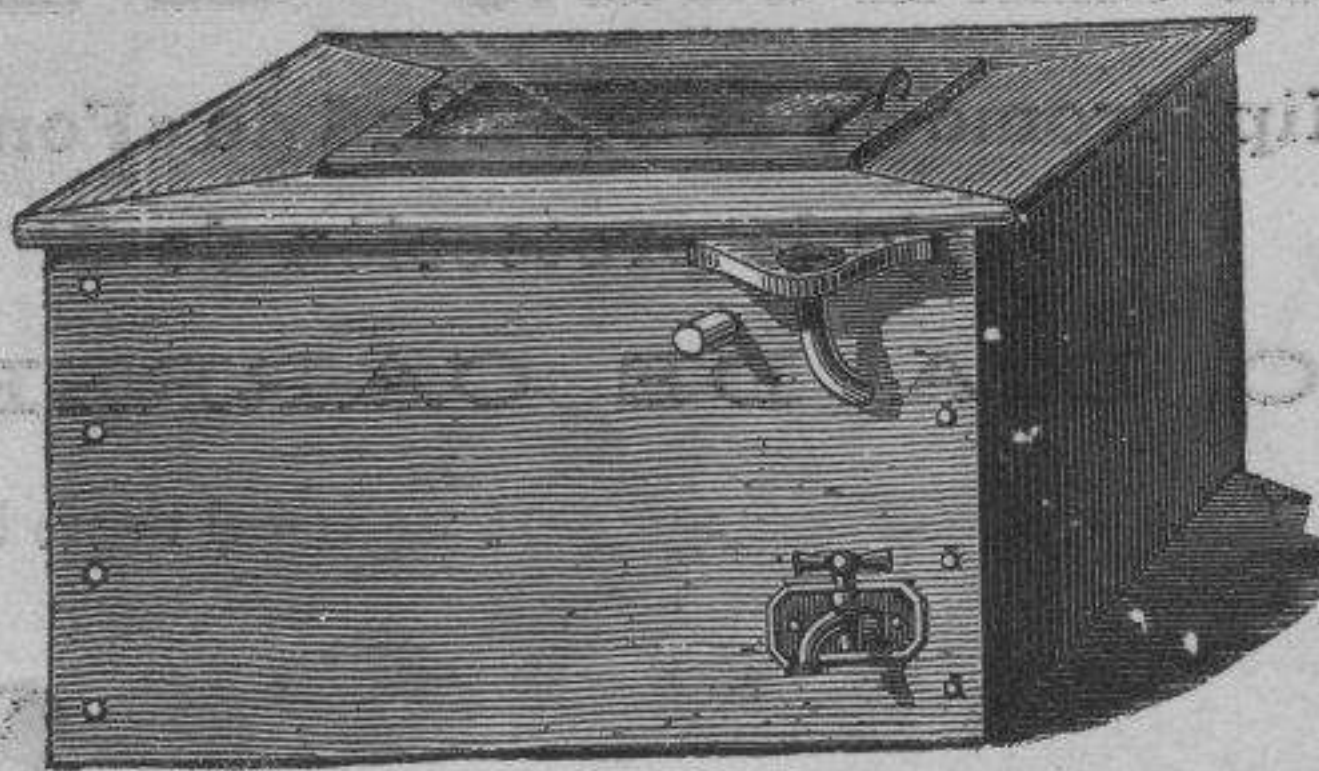
PLUMAS PARA ALMOHADAS.

Desinfectada y preservada de la polilla, de 3 y 4 rs. libra.—Jaime I, 11.

INCUBADORAS ARTIFICIALES

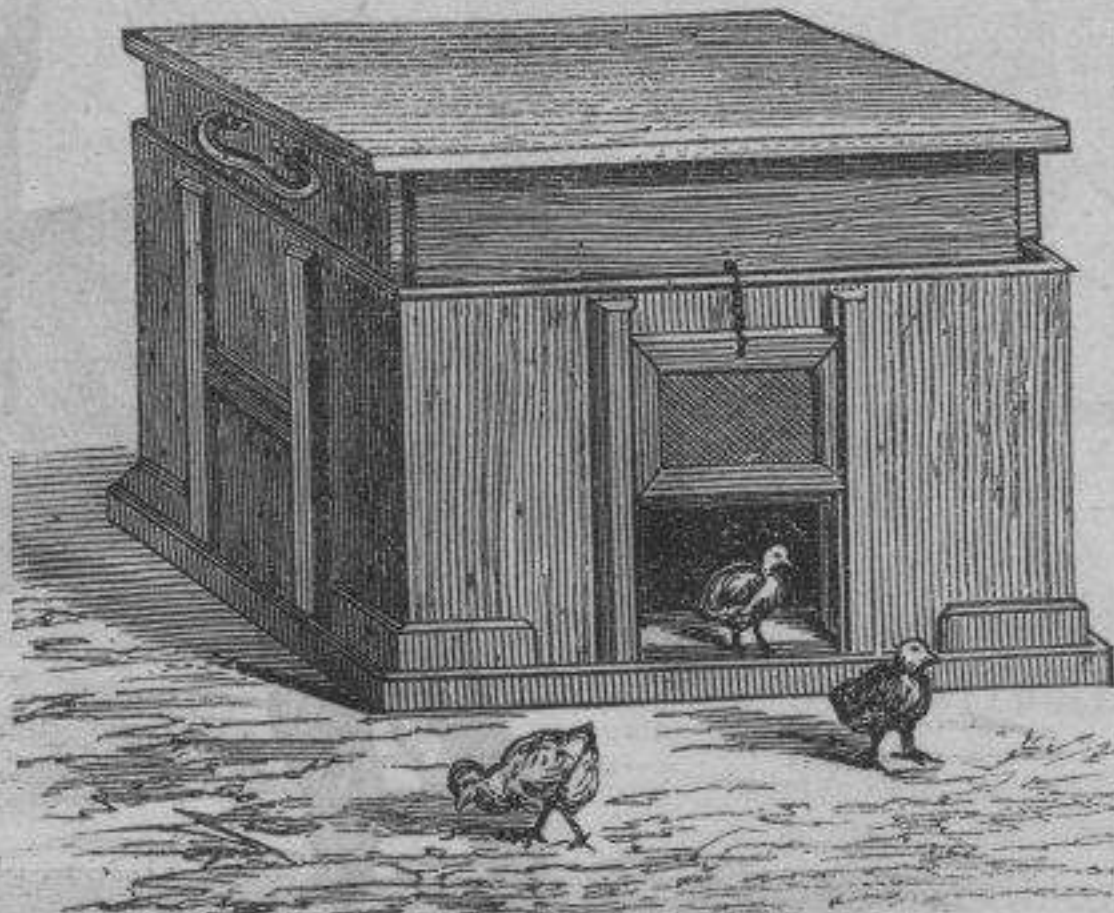
sistema VOITELLIER

450 medallas



12 premios de honor

Objetos diversos para la cría de las aves de corral



Para que nuestros favorecedores puedan apreciar las notables ventajas de las cajas incubadoras de **Voitellier** sobre todas las demás conocidas, haremos funcionar permanentemente una de ellas en en la Administración de EL NATURALISTA, calle de Jaime I, núm. 11.

Para los pedidos é instrucciones dirigirse al director de este periódico, D. Francisco de A. Darder.



FRANCISCO DE A. DARDER Y LLIMONA

Calle de Jaime I, núm. 11 — BARCELONA.

Venta de colecciones y ejemplares sueltos de cuadrúpedos, aves, reptiles, anfibios y peces disecados; insectos moluscos, etc., plantas, minerales, fósiles, cristales etc. Preparaciones microscópicas; material y reactivos para Micrografía. Esqueletos humanos y de toda clase de animales. Cráneos en yeso y naturales de todas las razas humanas. Instrumentos para la diseccion de animales. Cuadros ilustrados con grabados é iluminados para Institutos y Colegios. Bustos para el estudio de la Frenología. Artículos para la caza y preparacion de insectos. Pieles para tapices. Adornos de sombreros de señora. Plumeros, Hules y Gamuzas Cabezas de ciervo, jabalí, toro, etc., para panoplias. Arbustos. Flores. Especialidad en coronas fúnebres y de teatro. Ojos artificiales para estatuas y animales.

Embalsamamiento humano.

Disecacion de animales.

EXPORTACION Á TODOS PUNTOS

SE VENDEN

GALLETAS para la alimentación de los perros y **Polvos nutritivos** para las aves de corral (de Dautreville).

INSECTICIDA RUSO para la conservacion de piezas naturalizadas, indispensable su uso en los gabinetes de Historia Natural—A 10 pesetas kilo. Calle Jaime I, núm. 11.

CABEZAS disecadas para panoplia y gabinetes de cazadores.—Caballo, toro, ciervo, jabalí, perro y zorro.

HUEVOS de porcelana á 4 rs. uno. — Jaime I, 11. Casa Darder.

Imp. Suc. Ramirez y C.—Barcelona

CARRERAS DE BARCELONA

En el Hipódromo de la Sociedad de «Fomento de la Cria Caballar de Cataluña»,
bajo la protección de S. M. la REINA REGENTE

ÚLTIMO DÍA DE CARRERA EL 9 MAYO DE 1888

(si el tiempo lo permite.)

A
las 2 1/2
de la
TARDE



A
las 2 1/2
de la
TARDE

164,000 reales en PREMIOS

PRECIO. DE LAS LOCALIDADES.

Pesaje.—Libre Circulación.—Caballero.	20 Ptas.
Pesaje.—Libre Circulación.—Señora.	10 »
Tribuna, Caballero ó Señora.	5 »
Ginete.—(Centro del Hipódromo)	5 »

CARRUAJES

A un Caballo	10 Ptas.
A dos Caballos.	15 »
A tres y cuatro caballos.	20 »

Abonos de Pesaje para los tres días: CABALLERO, 40 Pesetas.—SEÑORA, 20 Pesetas

Abonos de Tribuna, Caballero ó Señora para los tres días	10 Ptas.
Abonos de Ginete.—(Centro del Hipódromo) para los tres días	10 »

Abonos de Carruajes á un Caballo para los tres días.	20 Ptas.
Abonos de Carruajes á dos Caballos para los tres días.	30 »
Abonos de Carruajes á tres y cuatro Caballos para los tres días.	40 »

En el Círculo Ecuestre (Rambla de Santa Mónica), se despachan Billetes de todas clases desde el día 29 de Abril, de 9 á 12 mañana y de 2 á 6 tarde.

A cinco minutos del Hipódromo, la Compañía de los Ferrocarriles de Villanueva, ha construido un apeadero para mayor comodidad del público.
Ida y vuelta, 1.ª clase, ptas. 1'50.—Id. 3.ª clase, ptas. 1

TRENES

Salidas de Barcelona, 1'20, 1'50 y 2'20 de la tarde.
Salidas del Apeadero del Hipódromo, 5'30, 6'00 y 7'00
(HORAS DE BARCELONA)

Entrada al centro del Hipódromo UNA Peseta.