



FUNDADO POR D. JOSÉ SOLER CARTRÓ REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN E IMPRENTA : BONAIRE, 6.

Arte y Artistas



Antonio Catalá Vidal

Al penetrar hoy de nuevo en el Prado Suburense el insigne compositor sitgetán Antonio Catalá Vidal experimentará, sin duda, aquellas emociones de buena ley que produce la pulsación afinada de las cuerdas del sentimiento: evocará los alegres días de su primera juventud, cabe el 1910, las caramellas románticas, las cabalgatas carnavalescas, las carrozas, los disfraces egipcios y romanos, las composiciones corales, las obras líricas, con el logrado estreno de *Crepuscles* en 1911, libreto de Manuel Gibert Miret y música del Maestro, precedido de minuciosos ensayos en lo que fue una de las estancias de la Biblioteca de la nombrada sociedad recreativa y, dilatando su visión, recordará su estudio de la calle de San Pablo, su mesa de trabajo colmada de pentágramas, el atril analítico y plasmador de motetes graves y oficios divinos, el recinto inspirador del Vinyet, los vestustos anaqueles guardadores de ritmos populares, que en sus inspiradas sardanas engarzara, hasta el triunfo rotundo de *La Processó de Sant Bartomeu*, a Matilde del Río Carbonell dedicada, con la lúcida descripción del desfile de los gigantes, la marcha religiosa en loor del Patrón, el *ball de bastons* y el afiligranado episodio; recordará el gran concierto de su *Orfeo Pompei* en el teatro de *El Retiro* el día de San Jaime de 1918...

Vuelve ahora Catalá, cargado de lauros, conquistados por su Capilla de Música en el Santuario de Ntra. Sra. de Pompeya, de la ciudad condal; por los Conciertos de alta música sacra en el interior de aquel templo; por su Escolanía, similar a la de Montserrat; por su constante fidelidad a la formación inicial que obtuvo bajo los pliegues del maternal manto de la Moreneta, ofrendándole *Salves* y *Virelai*s, y la sublime *misa Ave Maris Stella*, a cuatro voces y órgano, que a menudo se canta en aquel Monasterio; por su docente actuación en la Escuela Municipal de Música de Barcelona; por sus tareas dirigidas en Radio Asociación; por sus comentarios críticos desde la tribuna del *Brusi*, como digno sucesor del malogrado Maestro Marqués; por su meritísima labor como fundador y director de la *Coral Barcelona*, filial de la Agrupación Artística de la Casa del Médico, que integran noventa voces, tamizadas a través de una acción educativa constante.

Catalá lleva escritas más de doscientas composiciones de música religiosa, de cámara, sinfónica, escénica y folklórica, veintidós sardanas para cobsa y cinco para coro, muchas de ellas premiadas en diversos certámenes.

Trae Catalá un bagaje riquísimo, destacando las sardanas *Idil·li a muntanya*, *Rosó*, *Festa ampurdanesa*, *Primavera gentil*, *L'aplec del Vinyet*, *Sitges* además de su sardana cumbre; las canciones popu-

lars *El Rei Herodes*, *Cirerer florit*, *Glosa al Ball de la Moixiganga*, *La visió de la ginesta*, *Cantem la bella natura*; las Canciones eucarísticas; las Canciones navideñas *Las Pajas*, los *Dos cánticos a la Santísima Virgen*, a dos voces, el *Ave María*, el *Rosario* y *Trisagio*, las *Coplas para el Via Crucis*, el *Oficio pro Defunctis*, a cuatro voces y órgano, a la memoria de su idolatrada madre, el eco de cuya melodía hizo oír a un poeta lejano:

«... les cordes i les veus del luctuós cantar, talment com si esguardés la cèlica rodona al volt d'en Catalá, nibat d'un halo d'or amb blaves res; l'endors d'albes montserratinés, en homenatge pur al seu gran desconhort vessat dintre d'un vas de parets cristal·lines.»

Dentro de su madurez, Catalá se encuentra, como todo potente artista de valía, en condiciones de subir más peldaños, para compartir la aureola de un Nicolau, de un Millet, de un Morera, de un Cuscó, en estos momentos de pompático reverdecer de nuestra música, expresión directa de la espiritualidad de Cataluña.

Séale el homenaje de hoy, premio de los méritos cosechados y savia de nuevos frutos ubérrimos, mientras nuestra luz mediterránea inunde su alma de amor por Sitges, hacia cuyo regazo deseamos continuar inclinando su sien, su pensamiento y su corazón, en las horas de intelectual sosiego.

Glower.

LOS ORÍGENES

Silbó el tren

V y último

Sería injusto cerrar el ciclo de la influencia inmediata de la inauguración del Ferrocarril en 29 de diciembre de 1881, sin hacer mención del beneficio que reportó a nuestra solemnidad máxima, la Fiesta Mayor de Sitges.

Es en el verano de 1884 que toma considerable aliciente la campaña de divulgación de las bellezas de nuestra playa, constituyendo los reportes de prensa de la época un auténtico cartel de tipo turístico.

A mediados de julio, Sitges se encuentra de lleno en la temporada de baños y cobra una animación intensísima al afluir numerosas familias residentes en la capital, anticipando incluso su llegada ante el temor de que se propague la epidemia del cólera que hace estragos en varios departamentos de Francia, especialmente Tolón y Marsella. Los publicistas hacen notar que Sitges, con sus vías de comunicación, ha entrado en la vía del progreso: el país de la Malvasía y vinos generosos, que le han dado fama universal, cuenta ya con carreteras, con el Ferrocarril que, «en media hora», nos traslada a la ciudad condal, facilitando a los hombres de negocio el estar entre nosotros con sus familias y cumplir, a la vez, con los deberes de su trabajo diario, poseyendo aquí sus torres y chalets; dispone de buenas aguas potables y del alumbrado por gas. Son exponentes de la industria la fábrica de calzado de D. Juan Tarrida (con real privilegio), la de hilados de Catasús, Suñé y Cabot, la de gaseosas y sifones, la de alcoholes y aguardientes, los talleres de ebanistería, carpintería y herrería. El arte está dignamente representado por los pintores Roig y Soler, Miró y Batlle Amell. Dos elegantes y espaciosos locales de recreo, cuyas sociedades se esmeran en proporcionar diversiones a sus socios, disponen de salones de baile y teatro, con frondosos jardines. En el teatro *Prado Suburense* actúa la Compañía de declamación de Tutau con Carlota de Mena, todos los sábados, habiendo dedicado una función a beneficio de las familias de los fusilados de Gerona, con la colaboración del Coro de la Sociedad y rapsodas recitando poesías alusivas al acto. En *El Retiro*, se está preparando una Compañía de Opera y se habla de organizar Conciertos para los jueves y sábados en sus jardines. La nitidez y el clima sano que la naturaleza nos otorga, las medidas higiénicas tomadas por la Junta de Sanidad y el Magnífico Ayuntamiento, hacen prever que no quedará ni una casa por alquilar. Si giramos la vista atrás, veremos que, cuando el cólera de 1865, no hubo ni un sólo

caso en Sitges y que la fiebre amarilla de 1870 tampoco invadió la Villa. Se observaba la presencia de algunas familias que en otras temporadas iban a Camprodón, lugar de moda, favorecido por la aristocracia catalana. Inaugúrase un Tiro de Pichón, con gran concurrencia de aficionados a la caza. (1)

Resáltase la importancia de la *Fonda Subur*, capaz de alojar cómodamente a un centenar de personas: magníficas y ventiladas habitaciones, con servicio esmeradísimo; siguiéndola la denominada *El Telégrafo*, de gran utilidad para comerciantes y particulares. (2)

Empieza a hablarse de la *Fiesta Mayor*, para los días 23, 24, 25 y 26 de agosto. A pesar de que el Ayuntamiento opone algunos reparos en celebrarla, se prevén muchísimos festejos. (2). En efecto, el día 18 de agosto, se traslada una Comisión a la capital, con objeto de invitar a las primeras autoridades de la Provincia: Obispo de la Diócesis, Capitán General, Gobernador Civil y D. Francisco Gumá, cuya personalidad mantiene todavía todo su prístino esplendor. (3)

La Fiesta Mayor de Sitges de 1884 fué solemnísimas. A la cifra de viajeros por Ferrocarril, que asciende a 2.985, debe añadirse la multitud de carruajes de Villanueva y Ribas, repletos de gente, afirmándose que fueron muchos los que tuvieron que quedarse en la estación de Villanueva al paso del tren de la tarde del día 24, por no haber en los ocho coches de que se componía el convoy. Una nota marginal dice que es de suponer que la empresa de los Ferrocarriles Directos quedaría muy satisfecha de las Fiestas, por lo que se esperaba que en fechas semejantes pondría trenes especiales para la salida de los bailes de noche, abogándose asimismo por la obtención de billetes de ida y vuelta.

Estuvo en las Fiestas, el Excmo. señor Capitán General de Cataluña, D. José Luis Riquelme, acompañado de un jefe de Estado Mayor, un ayudante y un capitán, todos los cuales asistieron «de gran gala» a las funciones religiosas. También vino un delegado del Gobernador Civil de la Provincia de Barcelona. Se les obsequió en todas partes, recibiendo, a cada paso, vivas muestras de simpatía, «por lo que se mostraron muy complacidos de la amabilidad y galantería de los hijos de la histórica y antigua Bella Subur». Estrenaron vestidos los Gigantes y salieron las danzas populares en gran número, entre el regocijo de suburense y forasteros, dándose, como único detalle lamentable, las quemaduras producidas en el bello rostro de una distinguida dama por el *ball de diables*. En el Templo Parroquial, espléndidamente iluminado, durante el Oficio solemne, resonó la brillante oratoria del Dr. Vallet al pronunciar sublimemente el panegírico de San Bartolomé, y los armoniosos acordes de la Orquesta, bajo la dirección del Maestro de Capilla don Esteban Catalá. A la Salida de Oficio, el Magnífico Ayuntamiento, en corporación, precedido de los Gigantes, danzas y bandas de música acompañaron al Capitán General a la mansión de D. Felipe Font y Falp, donde se alojaba. Los *Xiquets de Valls* completaban el cuadro, levantando atrevidos y arriesgados castillos, que llegaron a formar la torre de ocho pisos y las espadañas de cinco y seis. A la Procesión de San Bartolomé, concurren muchísimas personalidades, lo que si de un lado dió inusitado relieve a la tradicional manifestación religiosa, por otro menguó el concurso de vecinos, que prefirieron contemplarla.

La Banda de Música del Regimiento de Artillería amenizó los actos del Prado Suburense y la de Ingenieros los de *El Retiro*, dedicando ambas unas bellas se-

**Fábrica de Espejos CAMALÓ**  
Vidrios y cristales planos de todas clases para la construcción. Vidrieras de arte, estilo religioso y de adorno.  
Casa central: Ausias March, 3. - Tel. 18155  
Nueva Sucursal: Muntaner, 303 (esquina Laforja) BARCELONA

**PEDICURA**  
**TERESA COSTA**  
Ex-interna del Hospital Clínico de Barcelona. - Visita el tercer domingo de cada mes en Sitges, Angel Vidal, 7.  
Despacho en Barcelona: Floridablanca, 102. Teléfono 35668.

**CARBONELL Corredor de Fincas**  
COMPRA - VENTA - ALQUILER  
Tengo 75.000 pesetas disponibles para primera hipoteca.  
OPORTUNIDAD  
90.000 palmos terreno a 50 metros pié carretera, a 0'90 ptas. palmo.  
Razón: **Hotel Sitges**. Tel. 50 o San Francisco, 9, Perfumería. SITGES  
Totalmente legalizado. - Máxima seriedad.

**¡AGRICULTOR!**  
Protege tu cosecha de patatas contra los estragos del escarabajo, empleando el D. D. T. marca **SAN JORGE**, a base de Dicloro - Difinit - Tricloroetano.  
Producto de absoluta garantía de la casa **Espinás, S. A.** de Barcelona.  
Igualmente combate la oruga de la alfalfa, de la col y demás insectos dañinos a las otras plantas.  
Depósito y exclusiva de venta para Sitges y San Pedro de Ribas, en el Almacén de Patatas de ANTONIO PAGÉS.  
También darán detalles e informarán en **CASA CANDELARIA**, Vinos y Licores

ca Municipal.  
Villa, 3.  
MADRID  
DE SITGES

renatas al señor Riquelme. En el teatro de *El Retiro* representóse la ópera *Gli Ugonotti* y en el del Prado, *La Mascota* y *La Tempestad*. (4)

Hemos recogido en estos cinco capítulos sobre las principales efemérides acaecidas desde el primer silbo del tren, anécdotas varias que no siempre han alcanzado categoría, pero que hemos estimado necesario aportar a nuestro estudio como indispensables a la matización de aquella interesante época, que constituye uno de los principales y más intensos períodos pre-rusiñolianos de la vida de Sitges, dado que el año 1885 presenta ciertos síntomas de decadencia, si bien transitoria, motivada por la epidemia del cólera que, iniciada en Francia, como hemos dicho, adueñóse de la mayoría de provincias de España, aunque Barcelona y su radio de influencia experimentaron en menor escala sus perturbadores y, en muchos casos, mortales efectos.

Juan Cristóbal.

- |     |                        |            |
|-----|------------------------|------------|
| (1) | <i>La Renaixensa</i> , | 1-7-1884.  |
| (2) | »                      | 6-8-1884.  |
| (3) | »                      | 20-8-1884. |
| (4) | »                      | 30-8-1884. |

## El auge de Sitges

Hablemos un poco de Aiguadolç y de la ermita de la Trinidad. Bien se lo merece. Lo primero para coadyuvar a su desarrollo y preponderancia y lo segundo para su conservación y grandeza. Son dos bellas cosas de nuestra blanca Villa.

Construido el magnífico campo de fútbol, en estos días han comenzado los trabajos de las avenidas que han de cruzar aquel sector de las estribaciones de nuestras costas. Entre pocas semanas es probable se pueda ir cómodamente al citado campo. Es el iniciamiento de la importantísima transformación de aquel atractivo lugar, que acaricia el *mare nostrum*, en un pintoresco, atrayente y delicioso casco urbano que, gracias a *Urbanizaciones de España, S. A.*, será el encanto de propios y extraños.

Esta nota nos recuerda la conveniencia de cambiar el trazado del actual camino que conduce a la ermita de la Santísima Trinidad.

Desde tiempo inmemorial, antes de la construcción de la carretera de Barcelona a Calafell, los sitgetanes, para subir a la Trinidad, tenían que utilizar el antiguo camino de herradura que, desde el desaparecido camino de las costas hasta San Baudilio, al pasar por Aiguadolç, se ascendía por el llamado *corral d'en Fals* a la cima de la montaña de la *Creu del fondo d'en Selva*, llamada de San Isidro, y desde allí, casi llanamente, se llega a la blanca Capilla.

El alto vuelo que acusa el vasto proyecto de la transformación de Aiguadolç, admitiendo por realizado el caserío, sería una gran obra se construyera una buena carretera a la Trinidad, en el mismo trayecto que los sitgetanes de antaño iban a la vieja ermita para bendecir el término desde la *Creu del fondo d'en Selva* y a celebrar luego en la Trinidad el solemne Oficio en honor de San Isidro.

Llevada a cabo esta indispensable, imprescindible carretera, para el tránsito rodado y peatones, entonces se podría seriamente pensar en las grandes reformas a practicar en el perímetro de la ermita, por ejemplo en construir el soberbio edificio acariciado por nuestro dignísimo señor Cura Párroco y cuyos planos exhibió al gentío que acudió a la fiesta patronal de la ermita, el año 1941.

El actual camino es tan deficiente y costoso para trasladar a la cima de la montaña materiales de construcción, que cualquier obra a realizar se multiplique su coste. En cambio, con una carretera desde Aiguadolç a la cumbre de la montaña de San Isidro hasta la Trinidad, no sólo resultaría más cómodo, sino que, con el tránsito de autos, facilitaría mayor afluencia de visitantes a la ermita. Los futuros moradores de Aiguadolç constarían así, como los de la Villa, con un lugar más para excursiones, para admirar las perspectivas de las abruptas costas y las vistas panorámicas que desde la Trinidad deleitean al visitante.

Es este un asunto de vital trascendencia para el futuro de Sitges. Somos fervorosos entusiastas de la ermita de la Santísima Trinidad y es evidente la devoción que por la misma siente una dilatada extensión de nuestra comarca. Nos atrevemos en hacer constar de forzosa realización la

sugerencia de cambiar el trazado del actual camino por este proyecto que lanza mos a los dirigentes y amantes auténticos de la prosperidad ascendente de Sitges.

¡Oh, la ermita de la Santísima Trinidad! Desde su cumbre embelesadora se disfruta de un dilatado panorama de montañas y mar extensísimo. El quietismo allí reinante es apropiado por el reposo del espíritu. Y en tan delicioso lugar obliga a recuerdos imperecederos de las generaciones que han subido a postrarse a los pies de la Santísima Trinidad, mayormente en las tradicionales fiestas patronales.

Todos los años, para el día de la fiesta principal o *aplec* de la Trinidad, se hace preciso el arreglo del actual camino que da acceso a la ermita. Si se practicara la carretera que proponemos, otra cosa sería para ahorrar tales trabajos, para acortar la distancia y para facilitar mayor comodidad de transporte.

Los tan celosos como entusiastas Administradores no cuentan con otros ingresos que la captación semanal de la cajita petitoria, las aportaciones voluntarias de los admiradores y la suscripción para efectuar la fiesta patronal, que, en junto, es poca cosa. Falta realmente la firme acción del Municipio, de los propietarios y de los auténticos amantes de la ermita, que quiere decir de las cosas bellas de Sitges.

Y entendemos que ha llegado la hora culminante para la grandeza de la ermita enriqueciéndola con magnífico, esbelto y atrayente edificio, como el proyecto que presentó el doctor Godayol, para practicar ejercicios espirituales en pleno retiro y para celebrar las grandes fiestas patronales; un lugar adecuado para solaz esparcimiento de cuantos anhelan recrear el espíritu en dulce quietismo y para mayor expansión de los futuros moradores de lo que será ideal sector de Aiguadolç, el bello caserío soleado de las estribaciones de las costas y aireado por la brisa del *mare nostrum*.

M. E. U.

## Fútbol

U. D. Sitges, 2 - U. D. Barceloneta, 1

De magnífico consideramos el partido celebrado el pasado domingo en el campo de la Ribera, por bien jugado y por

## Juego de las preguntas y las medias respuestas

¿No has visto, al nacer el alba, un pie de rosa, exquisito, dejar en el tierno césped una huella de rocío?

—A mí no me lo preguntes, yo nada he visto ni oído. Sólo sé que se han abierto las amapolas y el lirio.

¿No escuchaste en la penumbra de la alcoba un leve grito, como de pájaro nuevo o de ángel recién nacido?

—A mí no me lo preguntes. Yo nada he visto ni oído. Sólo sé que se han abierto las hojas blancas de un libro.

¿No adivinaste, tal vez, bajo la luna de vidrio, dos sombras entrelazadas, dos bocas en un suspiro?

—A mí no me lo preguntes. Yo nada he visto ni oído. Sólo sé que se han abierto dos corazones sencillos.

¿No sentiste en lo profundo de tu alma crecer un ritmo de músicas triunfales y campanas en delirio?

—A mí no me lo preguntes. Yo nada he visto ni oído. Sólo sé que se han abierto las puertas del Paraíso.

J. A. R. F.

lo incierto del resultado, que puso sus ribetes de emoción.

El conjunto sitgetán fué superior a su rival durante todo el tiempo, deparándonos una excelente actuación, principalmente en la segunda parte, en la que presionó intensamente sobre el marco contrario, siendo varios los balones que dieron en los maderos, especialmente dos chuts de Ramón que dieron en la parte inferior del lateral y que el árbitro señor Roca no dió como tantos, ante la sorpresa general.

El Sitges alineó a Paretas, Radua, Estapé, Goni, Pascual, Picoret (en la segunda parte, por lesionarse Pascual), Picoret, Goni, Alarcón, Marlés, Martí, Gubau, Tripi y Ramón.

## GRAN BOTILLERIA CASA CANDELARIA

El buen beber fortifica y es la alegría del vivir. Miles de botellas en Licores y Champagnes de diversas y seleccionadas marcas a su disposición, y no OLVIDE que con una higiene máxima y en calidades extra superiores, encontrará a GRANDEL todo lo siguiente:

Vinos Panadés, Vinagre, Málaga, Rancio, Moscatel, Malvasía, Jerez seco y dulce, Manzanilla, Vermouth, Amer Picón, Oporto oscuro, Pedro Ximénez, Jerez Quina, Agua Naf, Anís Mallorca, Anís Villafranca, Anís Valls, Cazalla, Coñacs, Píppermín, Ron, Menta, Absenta, Ginebra, Crema Cacao, Crema Caté, Chertreuse, Curaçao, Estomacal, Calisaya.

Calle Mayor, 41. - Teléfono 212.

Reparto rápido a domicilio.

Depósito de HIELO CANIGO



LOS VINOS Y COÑACS DE  
**VALDESPINO**  
le AGRADARAN SIEMPRE

## Galdón

Restauración de toda clase de metales Niquel, Crom, Platine, Medalla oro, Oro viejo.

Especialidad en instalaciones para imágenes y adornos.

Instalaciones de agua, gas y electricidad en general.

San Pablo, núm. 6

Teléfono 318

SITGES

Marcó primero el Sitges, por mediación de Tripi, empatando los visitantes antes de terminar el primer tiempo; en la segunda mitad, después de un fuerte acoso del Sitges, que dió lugar a varias emocionantes jugadas, un remate de cabeza de Gubau que dió en el travesaño, fué aprovechado por Martí para lograr el gol del triunfo.

Bien el trío defensivo del Sitges, gustando mucho varios despejes espectaculares de Estapé, Picoret, Goni y Alarcón, en la segunda parte, hicieron un partido «atómico», siendo el terreno pequeño para ellos lo que hizo que la delantera se pudiera desenvolver con gran soltura, haciendo los cinco un buen juego rápido y vistoso, gustándonos esta vez la endiablada rapidez de Tripi.

Del Barceloneta sobresalieron las líneas defensivas, teniendo su portero una gran actuación. Lo más flojo la delantera anulada quizás por el gran juego de la línea media del Sitges.

Como partido preliminar contendieron el reserva del Sitges y la Peña La Marina, de Villanueva, empatando a dos tantos, logrados por Gallego y Sánchez, los del Sitges, quien alineó a Gea, García I, Archilla, Pla, Lucas, Carbonell, Comas, Oliva I, Gallego, José María y Sánchez.

## Trofeo "Balón Nacional"

Nuestro club ha organizado un torneo titulado «Trofeo Balón Nacional», que será disputado entre nuestro primer equipo y los conjuntos de aficionados que más han destacado durante la presente temporada, celebrándose todos los encuentros en Sitges.

La empresa productora de los populares *Balones Nacional*, siempre dispuesta a beneficiar el fútbol aficionado, ha ofrecido un valioso Trofeo que oportunamente será expuesto en un escaparate de nuestra Villa.

Los equipos que nos visitarán son: 19 de mayo, U. D. Artiguense, campeón de grupo; 26 id., J. D. Tres Torres, campeón de grupo; 2 de Junio, C. D. Florida; 9 id., S. D. Mas Guinardó, campeón de grupo; 16 id., U. D. Gramanet, cuarto finalista; 23 id., C. D. Cataluña Las Corts, campeón de grupo.

Estos equipos contendrán en partido único con la U. D. Sitges y el conjunto que consiga mejor resultado, disputará un partido final con nuestro equipo, de donde saldrá el poseedor del Trofeo en litigio.

Para dar el aldabonazo final nos visitará el equipo de aficionados del Barceloneta, finalista del campeonato de Cataluña.

Desde estas columnas felicitamos a la Junta de la U. D. Sitges, a la casa productora de los *Balones Nacional* y al antiguo defensor de los colores suberenses, como jugador antes y como delegado federativo ahora de nuestro club, Gregorio Sierra, pues gracias a ellos podremos gozar en nuestra Villa excelentes tardes futbolísticas.

Koda.

## BALONCESTO

C. N. Sitges, 19 - C. C. Badalona, 24

El pasado domingo, no fué demasiado grato a nuestro equipo, ya que si bien se le notó ligazón (quizás demasiada) se encontró a faltar alguien que encestara. Igualmente la defensa permitió que se tirara demasiado, llevando a cabo un marcaje algo deficiente.

Solamente hubo unos momentos en la segunda parte que pudimos gozar de buen juego, ya que llegó a igualarse el marcador, pero el nerviosismo de los jugadores del Sitges permitió que los visitantes consiguieran ventaja y alcanzaran el triunfo.

El árbitro Sr. García, que no «carburó» lo bastante, alineó al Sitges: Serveto, Bistagne (2), Rosés, Jordá I (8), Conesa (5) y Jordá II (4).

Con motivo del homenaje al maestro Catalá, el partido contra el Montseny, empezará a las 11.

Según nos han informado, se asegura la alineación de Bistagne y Rodriguez. ¿Es esto lo que faltaba? En el terreno se verá.

COSIC.



### Discurso patriótico

Una vez más, S. E. el Jefe del Estado ha hablado concienzudamente al pueblo desde el alto sitial de las Cortes Españolas. Con brillante y viril peroración y con evidente claridad, sin rodeos, ha expuesto al mundo el auténtico sentir de España y los erróneos conceptos vertidos en el extranjero para desprestigiar el régimen que nos ha traído la paz y tranquilidad en que vivimos los españoles en los albores de una esplendorosa prosperidad iniciada por el Generalísimo Franco, a quien reiteramos nuestra firme adhesión, sumándonos a las que de toda la Nación recibe el valeroso Caudillo.

### ¡El P. Marcet ha muerto!

En la madrugada del día 20 entregó con edificante fervor su alma a Dios el venerable Abad mitrado de Montserrat, el insigne Dom Antonio M.<sup>a</sup> Marcet, cuya muerte ha sido sentidísima por España entera, expresándolo centenares de telegramas, entre ellos S. E. el Jefe del Estado, Cardenales, Arzobispos y Obispos, así como crecido número de otras destacadas personalidades.

El P. Marcet nació en Tarrasa el 5 de junio de 1878; a los nueve años ingresó en la Escolanía, permaneciendo en la misma hasta los diecisiete; vistió el santo hábito el 24 de febrero de 1894; tras fervoroso noviciado, consagróse a Dios el 10 de junio de 1900; recibió la ordenación sacerdotal el 15 de marzo de 1902 y el día de San José cantó su primera Misa; y recibió la Bendición Abacial el 26 de enero de 1913, siendo el ochenta y uno en la serie de Abades montserratenses.

Al gran Abad de Montserrat se debe la preponderancia y magnificencia del actual cenobio y sus alrededores, durante los 33 años de su glorioso gobierno.

EL ECO DE SITGES rinde homenaje de pésame a los familiares del ilustre Padre Marcet y a la Comunidad benedictina.

### Administración

El crecido coste del papel y del material inherente para la confección del periódico, nos obliga a aumentar en una peseta al mes la suscripción de nuestro semanario. Inútil decir que la comprensión de nuestros abonados reconocerán que se trata de sostener la publicación de EL ECO DE SITGES, iniciada en 1.º de marzo de 1886.

### Homenaje a la Vejez

La fiesta de este año, como dijimos, se celebrará el lunes de Pascua de Pentecostés.

Van recibiendo en las oficinas municipales inscripciones de algunos interesados.

El grupo de simpáticas madrinas se apresuran en expender billetes, con opción a una bicicleta para caballero, señora o niño.

La ceremonia a realizar promete revestir, como siempre, el carácter festivo y altruista propio para honrar nuestros venerables ancianos.

### Cartillas de racionamiento

Se han repartido al vecindario las tarjetas del racionamiento.

Concretando su cumplimiento, tienen derecho a tercera categoría las familias cuyo ingreso mensual no llegue a 380 pesetas por 2 personas, 525 por 3, 650 por 4, 760 por 5, 865 por 6, 965 por 7 y 1060 por 8. Las que median entre las cantidades expresadas desde 800 pesetas por 2 personas, 1090 por 3, 1360 por 4, 1600 por 5, 1835 por 6, 2065 por 7 y 2280 por 8, pertenecerán a segunda categoría. Y las restantes personas que sobrepasen a estas últimas cifras pertenecen a primera categoría.

### Retablo de los Santos Patronos

Transcribimos de la Hoja Diocesana de nuestra Parroquia: «La tarea de limpiar el retablo de Santa Tecla y San Bartolomé, interesante pintura de la Escuela Catalana medieval, y de componer lo que está estropeado por la incuria y acción del tiempo, trae la sorpresa de aparecer la figura de San Bartolomé con el manto de color blanco y, por consiguiente, con una luminosidad sorprendente que, de no ad-

## Industrias de Calzado

La nueva Reglamentación Nacional, aprobada por Orden del Ministerio de Trabajo del 27 de abril pasado, regula las Ordenanzas laborales en las empresas de este ramo. Para asesorarse amplia y totalmente acuda a

**Antonio Lostaló Solé**

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO

Vía Layetana, 30, 5.º C.

BARCELONA

Corresponsal en Sitges:

**José Pagés Gustems**

GESTOR ADMINISTRATIVO COLEGIADO

Avenida General Sanjurjo, 15

## Teatro JUVENTUD del PATRONATO

Próximamente gran festival de Coro y Danza por la SECCION FEMENINA de F. E. T. y de las J. O. N. S.

**Limpie**  
sus  
**Muebles**  
CON  
**LUSTRA MUEBLES**  
**BIFLEX**

## DISCOS



Los puede adquirir en su Representante Oficial para esta Villa.

Vda. de V. SALES, Mayor, 15 - Telef. 322 - SITGES

## LA CALA

El Bar preferido de las personas de buen gusto.  
Cenas, resopones, aperitivos, etc.

## SUMINISTROS INDUSTRIALES DECORATIVOS

Salvador Esteve Ribemau

PINTURAS ESMALTES BARNICES

Puerto-Alegre, 31 Teléfono, 228  
SITGES

vertirlo, daría a nuestros feligreses la sensación de algo nuevo, cuando la verdad es que lo nuevo, es el oscuro con que estamos nosotros acostumbrados y lo antiguo y original es el claro que aparece en el manto con toda su espléndida riqueza de luz.»

### Primeras Comuniones

Con mucho esplendor vienen celebrándose en nuestra Iglesia Parroquial, las fiestas de la Primera Comunión. El domingo, día 5, comulgaron 14 niños de las Escuelas Nacionales y 4 del Colegio de San José. Y el día 12, 32 niñas del Colegio de D.<sup>a</sup> Pilar y Escuelas Nacionales. En ambas solemnidades ofició el Rdo. Cura Párroco Dr. Godayol, quien dirigió a los nuevos comulgantes, sentidas pláticas de amor a Jesús en la Sagrada Eucaristía.

En ambas ocasiones, el templo viose atestado de fieles, quienes se unieron al espíritu de indecible gozo que estas fiestas candorosas encierran.

### Homenaje a Catalá

Hoy es el día que el casino Prado Suburense homenajea al ilustre maestro don Antonio Catalá Vidal.

El programa del festival a realizar se ha repartido profusamente por este vecindario.

Los componentes de la Coral Barcelona llegarán en el tren de las 9'59, en un coche reservado. Muchos de los contemporáneos del maestro Catalá pasarán a saludarle en la estación del ferrocarril.

Antes de la Misa de las 11'30, serán bendecidos los banderines de las dos nuevas anelles del Grupo Sardanístico del Prado Suburense. Terminada la Misa, la Coral Barcelona cantará *Els Goigs a la Verge del Vinyet*, armonizados por su director, el laureado compositor sitgetán.

Al mediodía, habrá audición de sardanas en el salón de verano del Prado, por la cobla *La Principal de La Bisbal*.

Por la tarde, a las 5, Gran Concierto por la Coral Barcelona, en homenaje al afortunado autor de la sardana *La Procesó de Sant Bartomeu*.

Por la noche, gran baile amenizado por la Orquesta Mozart y *La Principal* citada.

### Natalicios

En la Parroquia de Jesús, de Gracia, fué cristianizada la hijita de los esposos D. Claudio Ripol Noble y D.<sup>a</sup> Pilar Juncadella de Ferrer. El acto tuvo efecto el anterior domingo y actuaron de padrinos

la abuela del tierno infante D.<sup>a</sup> Angeles Burés viuda de Juncadella y su tío don Luís Juncadella, representado por el señor Marqués de Puerto Nuevo, habiéndole impuesto los nombres de María Angeles, Carmen y Mercedes. En casa de los señores Ripol-Juncadella se festejó el bautizo con un espléndido refrigerio. Muchas felicidades.

El pasado domingo, día 12, los consortes D. Joaquín Ferret Gorgas y doña Montserrat Jacas Vila tuvieron la alegría de verse padres de un robusto niño, primer fruto de su matrimonio. Reciban padres y abuelos nuestro parabién.

Los cónyuges D. Angel Alegre Moya y D.<sup>a</sup> Salvadora Almirall Musté, se han visto favorecidos con el nacimiento de su primogénito, un niño nacido el martes, día 14. Se llama José María. Nuestra enhorabuena.

### Exhibiciones folklóricas

El día 15, fiesta de San Isidro y organizado por la Delegación Local de Frente de Juventudes, la Sección Femenina del mismo asistió al festival folklórico celebrado en La Granada bajo la presidencia del Subjefe Provincial del Movimiento. Entre los diferentes actos efectuados, el Frente de Juventudes Local interpretó un repertorio de danzas populares, mereciendo la felicitación de la citada jerarquía.

En la tarde de hoy, en los jardines del Museo Marítimo, de Barcelona, con motivo de la I Exposición Nacional de Avicultura, a la que asistirán el Ministro de Agricultura y la Delegada Nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, tendrá lugar un festival folklórico, en el que tomará parte el grupo de danzas de nuestra Villa, como finalista del V Concurso Provincial de Danzas.

### Bodas

El día 2 de este mes contrajeron matrimonial enlace los convecinos D. Luis Castor Gallego y la Srta. Carmen Lucas Luis.

El acto nupcial se efectuó en el Santuario de Santa María del Vinyet. Bendijo la unión el señor Cura Párroco.

Luego de la ceremonia, los novios y sus acompañantes se congregaron en su casa del *camí dels capellans*, festejando la boda con una comida.

Los novios, para quienes deseamos interminables felicidades, salieron para Ma-

drid, Sevilla, Cadiz, La Línea, Puerto de Santa María, etc., hasta Barcelona, donde fijan su residencia.

En la primera quincena del venidero junio, tendrá lugar, D. m., la ceremonia del enlace matrimonial de los estimables jóvenes D. Manuel Albaladejo Lozano y la señorita Eulalia Marcet Almirall. El acto se celebrará en el Vinyet.

Se ha fijado para la primera quincena del próximo junio, la boda de los jóvenes D. Francisco Gelabert Portela y la señorita Concepción de Rozas José. La ceremonia nupcial se celebrará en Palma de Mallorca.

Los distinguidos esposos el Coronel de Artillería D. Juan de Tord Juncosa y D.<sup>a</sup> Rosario Ferrer Borrás, han pedido la mano de la bella señorita Carolina Jiménez Fradera para su hijo D. Federico de Tord Ferrer. Ambas familias son muy apreciados en nuestra Villa.

### Noticias varias

—Nos ha causado profundo pesar el fallecimiento de nuestro amigo y compatriota D. Manuel Mestre Llopis, ocurrido recientemente en Santa Coloma de Gramanet, donde residía desde muchos años. Transmitimos a sus hermanas D.<sup>a</sup> Escorialística viuda de Batlle y D.<sup>a</sup> Remedios viuda de Puig y a su sobrino el reverendo Dr. D. Antonio Batlle, la expresión sincera de nuestra condolencia por tan sensible pérdida.

—Entre los comensales de la comida del grupo de Caramellas de la *Schola Cantorum*, que el día 5 celebraron en la Trinidad, se recaudaron en la colecta 202'40 pesetas, que fueron entregadas a la Administración de la ermita.

—El anterior domingo, un grupo de trece amigos, siempre dispuestos para las buenas comilonas, pasaron el día en la ermita de la Trinidad. Allí se convencieron de nuevo de la magnificencia de aquel lugar predilecto de los sitgetanes, de la lentitud que marcha la restauración de la capilla, de los esfuerzos de los administradores y del buen trato y diligencia de los ermitaños. Un día feliz y de amigable convivencia.

## RELIGIOSAS

Hoy, domingo, se celebrarán Misas:

En la Parroquia, a las 6, 8, 9'30 y 11'30, siendo cantada la tercera.

En la Iglesia de San Juan, a las 7.

En la Iglesia de Madres Mercedarias, a las 11.

Lunes, la Misa de las 8 se aplicará en sufragio de D. Pedro Nicolau Vilanova, que la Junta del Patronato de Acción Social Católica le dedica como piadoso recuerdo en cumplimiento de lo prescrito en el Reglamento.

Viernes, todas las Misas se celebrarán en sufragio de D. Joaquín Benaprés Mestre. Sus familiares agradecerán la asistencia y oraciones.

Domingo, en la Misa de las 8 harán la Primera Comunión los alumnos del Colegio del Sagrado Corazón de Jesús.

Santuario de Santa María de Vinyet. El miércoles, a las 10, se celebrará una Misa a Santa Rita, que le ofrecen ofrecen sus devotos.

Capilla de la Sagrada Familia de Vallcarca. Hoy, a las 8'30, harán la 1.<sup>a</sup> Comunión los alumnos de las Escuelas de la Colonia.

El próximo domingo, como final del Mes de Mayo, la Asociación de Hijas de María obsequiará a su excelsa Patrona con solemne Oficio y Comunión general. La fiesta comenzará a las 8'30 con la bendición e imposición de medallas a las nuevas asociadas.

## ALCALDIA DE SITGES

### EDICTOS

Se pone en conocimiento de los poseedores de carros y bicicletas de este término municipal, que deben inscribirse en la Matricula obrante en las oficinas del Ilmo. Ayuntamiento, para adquirir la correspondiente placa del año en curso, cuyo plazo de inscripción termina el día 30 del actual.

Sitges, 15 de mayo de 1946.—El Alcalde, Juan Llauradó Planas.

De orden de la Superioridad, se pone en conocimiento general que, por lo que resta del presente mes, todos los cabezas de familia que aspiren a clasificarse en segunda o en tercera categoría, a efectos de racionamiento han de cumplimentar en la panadería donde están inscritos, la declaración del total de ingresos disfrutados mensualmente en conjunto por todos los familiares; quedando advertidos cuantos dejen de presentar estas declaraciones, que, sin otro aviso, serán clasificados en primera categoría, sin ningún derecho a reclamaciones ulteriores.

Sitges, 15 de mayo de 1946.—El Alcalde, Juan Llauradó Planas.

## Un día de expansión en la Trinidad

De nuevo, la *colla* de Caramellas de la *Schola Cantorum* ha tenido el buen acierto de escoger nuestra pintoresca ermita de la Santísima Trinidad para la tradicional comida, celebrada el domingo día 5.

Ya en el primer tren unos entusiastas madrugadores se encaminaron al lugar escogido que, muy pronto, con la llegada de nuevos grupos, adquirió la alegría propia de un día de expansión en que la juventud es el principal elemento, no decayendo el entusiasmo hasta que, al rededor del mediodía, se recogieron todos en la Capilla, donde se celebró la santa Misa, cantándose la de San Francisco y aplicándose por los difuntos componentes y protectores de la *colla* desde su fundación, hace seis años. Fué celebrante el Vicario Rdo. D. José Paituví, tan justamente querido de todos los sitgetanes, el cual nos obsequió con una sentida plática, en la que, después de gloriar el origen de las Caramellas, esencialmente cristiano, en conmemoración de la Resurrección del Señor, profetizada por Jesucristo y fundamento básico de nuestra Fe, se congratuló del recuerdo que cada año se dedica a los fallecidos, precisamente en la santa Misa, el acto más solemne y de mayor Gracia de nuestra Religión. Presidió el acto don José A. Sariol, en representación del señor Alcalde, así como los Administradores D. Manuel Fontanals y D. Pablo Bertrán.

Se reanudaron en seguida las diversiones, mientras en los más bellos parajes de los alrededores se condimentaban succulentas comidas, en los comedores de la ermita se preparaba el estómago con vermut blanco y Jerez Quina Valdespino y en la cocina la actividad iba en aumento, con espontáneas colaboraciones, para que la minuta, jocosamente anunciada en cartulinas, llenara las apetencias de los más exigentes y a fe que lo lograron.

Ya en plena satisfacción, se reclamaron los consabidos brindis que inició el *cap de colla* D. José Masip, saludado con abundantes aplausos. Empezó agradeciendo cuantas colaboraciones han tenido para el mayor éxito de las Caramellas, tanto del señor Alcalde como de los señores Administradores, de los autores de la música y letra de las cantatas y de los generosos donantes. Recordó a los ausentes que la muerte ha separado de nuestro lado, haciendo especial mención de D. Pedro Nicolau que, desde la fundación de la *colla*, había sido un entusiasta protector. Glosó el encanto de las Caramellas diciendo que, si bien es muy a propósito de la juventud y a ella especialmente incumbe el que no decaiga esta bellísima tradición, si en algún momento fallara el entusiasmo de la gente moza, quedaban aún arrestos a los veteranos para alegrar el sábado de Gloria con sus cantos, aun cuando, en último término, tuvieran que prescindir de la música. Terminó diciendo que si bien el acto de hoy le llena de satisfacción y le compensa los sinsabores que para armonizar voluntades ha tenido que sufrir, considera llegado el momento de su cese como *cap de colla*, pero una unánime y estentórea negativa de todos los presentes, pudo convencerle de lo satisfechos que están todos de su actuación, reclamando continúe en su sitio. Con visible emoción y entre calurosos aplausos terminó el señor Masip dando las gracias a todos.

Cedida la palabra a D. Luís Alexandre nos deleitó con una fantasía sobre la luna, recordando que, en la noche de Pascua, mientras iba por la Ribera con su *colla*, estaba observando que la sombra que proyectaba su cuerpo se esfumaba a menudo y, al volverse, advirtió que era debido a las nubes que de cuando en cuando la ocultaban. Pensó que era de pena al ver que los *cantaires* no se fijaban en ella, por demasiado vieja y por su pálida tez, no quedándole ni el recurso de gratificar las cantatas para que así la recordaran. Pero cuando luego, desvanecida la nube,

pudo contemplarla de nuevo con su faz coloreada, pensó que, como nuestras modernas mujercitas, quería ocultar sus defectos a fuerza de colorete, no obstante, con mejor criterio que ellas, se ocultó de nuevo, avergonzada del truco. Sirvióle esta alucinación para fustigar las tendencias del bello sexo de afeársenos rostros con exagerados maquillajes, así como su desenfrenada pasión por los exóticos y sensuales bailes modernos, en contradicción con los cadenciosos y elegantes bailes de antaño, de los cuales son vivo exponente las clásicas americanas y valeses de las Caramellas. Fué muy aplaudido.

Siguió en el uso de la palabra el entusiasta caramellista de la *colla* de *El Retiro* D. José Serra Vivó para manifestar que, si bien era muy razonable la competencia de las diversas *collas* para que sirviera de estímulo a fin de lograr la supremacía, cumplida esta finalidad, sería muy agradable que todas reunidas celebraran un ágape de verdadera camaradería. De la complacencia con que fué oída esta sugerencia, fué prueba evidente los prolongados aplausos con que fué premiada su peroración.

Se levantó luego el joven Vicente Morando, no sólo para agradecer las frases de elogio que se dedicaron a la juventud, sino para hacer firme promesa de que no desfallecerán en sus entusiasmos por esta simpática costumbre. Dedicó un recuerdo para los que han formado parte de la *colla*, los entusiastas jóvenes Antonio Juliá y José Masip que, a pesar de su colaboración, se encontraban ausentes en estos momentos por estar cumpliendo el servicio militar, pero, como prueba de que no se les olvida, propuso que, con la firma de todos los asistentes, se les enviara un afectuoso saludo, enviando asimismo un recuerdo a los jóvenes Antonio Plana, José Cabré, José Correa y Miguel Hernández, también en filas. Con una gran ovación fué recibida esta propuesta.

D. Francisco Vendrell que, a pesar de haberle sido preciso trasladarse a Barcelona, regresó en el tren de las dos, con los jóvenes Lolita Viñola y Rafael Marcet para hacer acto de presencia, entonó un elogio al canto, diciendo que esta afición ha de sentirse en el alma, pero, una vez sentida, se ha de prescindir de las mejores o peores condiciones de que cada uno esté dotado y entregarse con el mayor entusiasmo, glosando la frase que nuestro Santiago Rusiñol pone en labios de uno de los personajes de *La nit de l'amor*, *si cantant es pogués viurer, jo viuria del cantar*. Fué largamente aplaudido.

Querido el maestro señor Pallarés para usar de la palabra dijo que él no era orador y, por lo tanto, se limitaba a felicitar a todos por el éxito y a desear que en años sucesivos pudiera repetirse tan agradable fiesta.

Se levantó luego D. Juan Juliá para agradecer, en nombre de D. José Masip y propio, el sentido recuerdo que se ha tenido para sus respectivos hijos que, bien a su pesar, no pueden compartir estos momentos de sana alegría y que seguramente ahora sentirán la nostalgia de la separación, pero que estaba seguro que cuando reciban el mensaje con todas las firmas de los aquí reunidos, sentirán la

emoción de pensar que su ausencia es solamente corporal, pues espiritualmente siguen formando parte de la *colla*. Dijo que, por otra parte, estas pruebas de afecto no le sorprendían, porque si en todas las agrupaciones existen, con mayor razón han de manifestarse dentro de las Caramellas de la *Schola Cantorum*, cuyos componentes, como verdaderos cristianos, tienen bien arraigada la doctrina de Cristo, que, como Padre de todos, para todos abrió sus brazos en cruz para cobijarnos en su inmenso amor y ello ha de inculcarnos el propósito de que también nosotros hemos de abrir nuestros brazos a todos, aun cuando no comulguen con nuestras ideas e incluso se muestren contrarios a ellas, pues, en la mayoría de los casos, no vienen a nosotros porque no nos conocen, siendo necesario que no olvidemos nunca que si muchos de los que nos tenemos por buenos católicos hubiéramos vivido en un ambiente de privaciones, de indiferencia o de hostilidad, quizás seríamos peores que ellos, llevándonos esta doctrina a la idea de agradecer a Dios los beneficios que nos ha concedido al rodearnos de tantos medios para el bien obrar. Recomendó que este espíritu de hermandad arraigara cada día más y reiterando su agradecimiento finalizó su peroración que fué ovacionada.

Por último, tomó la palabra el Rdo. don José Paituví que presidía la mesa. Empezó en tono de fina ironía diciendo que no se alargaría mucho para evitar pudiera repetirse el caso de un conocido suyo que, al predicar un sermón, se extendió con exceso y el sacristán, viendo que no tenía trazas de terminar, le subió las llaves del templo para que cuidara de cerrar cuando hubiera terminado. Se sintió muy reconocido de la invitación para que actuara y presidiera esta fiesta, diciendo que se encontraba muy satisfecho al ver la alegría que reina por doquier, con lo cual no hace más que seguir el sentir de la Iglesia. Yerran los que piensan que el Catolicismo es enemigo de la alegría, como igualmente se equivocan los que lo suponen contrario a la expansión del cuerpo con excursiones, diversiones y juegos. Lo que condena es la exageración, el exceso, el supeditar el alma al cuerpo. San Francisco de Asís llamaba hermano al Sol, la Luna, los animales, todo como criaturas de Dios que obedecían sus leyes, y al cuerpo le llamaba hermano asno, porque era el único que pugnaba siempre por rebelarse a los dictados de la conciencia. Glosó luego el primer verso de la letra de las Caramellas, *un clavell vermell al tra*, para decir que se colocaba en la solapa izquierda, encima del corazón, símbolo del Amor, al igual que el color encarnado; luego, interesa que nos amemos todos sin distinción, dando ejemplo de caridad cristiana, especialmente en este tiempo en que la Humanidad se debate entre una tempestad de odios y venganzas sin más ley que la de la fuerza, rogando a los reunidos que, para pedir a Dios piedad para esta Sociedad desgraciada, asistiéramos al Trisagio que luego se rezaría en la Capilla. Se congratuló de que todos los años la *Schola Cantorum* tuviera un recuerdo para los difuntos, comparando la muerte al caso de un jardinero que primero aviva las flores en pequeños tiestos

y cuando cree que están en sazón, rompe el tiesto y las trasplanta a tierra mejor abonada para que alcance su máximo desarrollo. Así Dios, al criarnos, nos encierra en el tiesto, que es nuestro cuerpo y, actuando como el jardinero, rompe luego el tiesto para trasplantarnos a la Eternidad. Este recuerdo a los fallecidos, que ha comenzado en la santa Misa, lo terminaremos ahora con el rezo de un Padre Nuestro, bien seguros de que este acto que hacemos nosotros en favor de los ausentes, servirá de ejemplo para que lo hagan con nosotros los que queden después de nuestro traspaso. Una prolongada salva de aplausos premió tan bella disertación.

Se rezó el Padre Nuestro y, terminado, el señor Masip rogó se deshalojaran las mesas para dejar sitio a todos los que nos habían honrado escuchando los discursos, para poderles obsequiar con una taza de café, delicadeza que fué muy agradecida.

Entre los concurrentes que quisieron asociarse a este acto de expansión tan acertadamente organizado por el grupo de Caramellas de la *Schola Cantorum* y del cual se pueden sentir muy satisfechos, recordamos las familias Almirall-Pelegrí, Camps-Gumá, Planas-Vidal, Vigó, Mirabent e hija, Coll, Planas (Daniel), Rubi-rosa de Tort, Masip, Correa, Juliá, etc., todo ello enmarcado por un grupo de simpaticísimas señoritas que fueron el mejor encanto de la jornada.

Quedó aún tiempo para que, con unas fotografías, se lograra perpetuar el recuerdo de esta inolvidable fiesta y luego, de acuerdo con lo convenido, se pasó a rezar el Trisagio a la Santísima Trinidad, regresando después a nuestros hogares muy satisfechos de tan magnífica excursión.

J.



Notas tomadas de *El Eco de Sitges* del 19 de mayo de 1906.

—Ha salido para Roma nuestro Cura Párroco Rdo. Dr. D. José Bricullé Masó, quien se propone asistir a la ceremonia de la beatificación de la mártir vicense Almató y visitar algunas ciudades de Italia. Le acompaña su amigo el Rdo. D. Marcelino Garriga, Párroco de Olesa de Montserrat.

—Hemos visto los antiguos altares de San Telmo y de Nuestra Señora del Remedio completamente limpiados, produciendo muy buen efecto las esculturas y atributos religiosos que valoran el arte barroco de la Iglesia Parroquial. Actualmente se está haciendo lo mismo en el altar de Nuestra Señora del Rosario.

—Las funciones religiosas del mes de mayo se ven todos los días muy concurridas, tanto en la Iglesia Parroquial como en la Capilla de las Religiosas de la Inmaculada Concepción, en la cual cantan bonitos motetes propios del mes de María, con acompañamiento de harmonium pulsado por el maestro señor Cuscó.

—Nuestro estimado amigo D. Enrique Martí Escala ha debido someterse a una intervención quirúrgica, motivada por la apendicitis y practicada satisfactoriamente.

—Procedentes de Santiago de Cuba han llegado nuestros paisanos D. Pedro Ferret Hill y D. Pablo Mestre Bertrán, así como D. José Llosas y otros de San Pedro de Ribas.

—Ha fallecido nuestro compatriota D. Mariano Mirabent Hill, que durante muchos años tenía a su cargo la guardería rural.

—La fiesta de San Isidro celebróse como los demás años en la Parroquia, cantándose con órgano el Oficio y haciendo el panegírico del Santo Labrador el Vicario Rdo. D. Rosendo Llosas. Luego salió la tradicional procesión hacia el punto llamado «La Creu dels escarbats», desde donde se bendijo el término.

—Esta semana las panaderías han rebajado veinte céntimos el precio del pan, de manera que ahora se vende a 4'20 pesetas los 10 kilos.

—Hoy se inaugura en *El Retiro* el funcionamiento del cinematógrafo en Sitges. Se proyectarán las películas La erupción del Vesubio y sus consecuencias, Aventura amorosa, Veinte mujeres para un hombre o el hereu Pruna y La Benedetta.

MAYOR, 42

TELÉFONO 59

CONFITERIA SELECTA



COLMADO DE 1.º ORDEN

FUNDADA EN EL AÑO 1844

Recomendamos: Un San Marcos de nata. - Un Vino sublime. - Un espumoso Bach.

Sección Botellería: Únicamente artículos de Marca. - En Coñacs, las viejas reservas de las grandes Marcas.

Carlos I.º, de Domeq. - Carabela, de Osborne. - 1850 de Valdespino. - Cardenal Cisneros, de Sanchez Romate. - Almirante, de Real Tesoro. - Dickens, de Bertola. - Gran Reserva, de Bobadilla. - Príncipe, de Larios. - Insuperable, de G. Byass, y otras cuarenta clases que le siguen en calidad.

Preguntad precios y comparadlos con los de las mejores casas de la capital.

SERVICIO COMPLETO DE REPARTO

# MALVASIA ROBERT

## Delicioso vino de postre. Agradable estimulante en todo momento