



FUNDADO POR D. JOSÉ SOLER CARTRÓ

REDACCIÓN, ADMINISTRACIÓN E IMPRENTA: BONALRE, 6.

SEMANA SANTA

Así llamada, porque todo es santo y santidad respira todo cuanto en ella se hace y conmemora. Semana de oración, quietud y piadoso recogimiento, durante la cual no se oyen ruidosas carcajadas, ni música chillona y aún gran parte del tránsito rodado queda interinamente y por unas horas paralizado, para que el espíritu pueda mejor seguir y meditar los sufrimientos y muerte de su Dios.

Semana Mayor y de los grandes misterios, porque durante la misma y año tras año se nos va como representando el drama más misterioso y trágico que registrarse puede en los anales de la Historia.

Drama del Gólgota, drama del Calvario, drama de la Redención, cuyos principales personajes son: el avaro y traidor discípulo Judas Iscariote, el viejo y pérfido Anás, el soberbio y astuto Caifás, el cruel y cínico Herodes, el cobarde e injusto Pilatos, el caritativo Cirineo, el veleidoso y engañado pueblo, las piadosas y santas Mujeres, la triste, afligida y desconsolada Virgen, madre del protagonista, el cual es el manso Cordero, el Dios humanado, el Redentor de la Humanidad, nuestro amorosísimo Jesús.

Podría decirse que el primer cuadro y escena de tan histórico drama, tiene lugar en las afueras y calles de la populosa y decidida ciudad de Jerusalén. En ella vemos al Divino Maestro montando sobre humilde jumento entrando triunfalmente en la desgraciada ciudad, entre los vítores y aclamaciones de la multitud, que se apiñaba y estrujaba para presenciar el paso del Señor, sobre la carretera alfombrada de hojas y mantos, y entre los entusiasmos delirantes de la masa popular, que no cesaba de aclamar a su Señor con los gritos de ¡Hosanna, Hosanna Filio David!, ¡Benedictus qui venit in nomine Domini!

No otro es el simbolismo de la simpática Bendición de Ramos, cuya ceremonia nos hace revivir los años pueriles que, con los zapatos nuevos y una más o menos adornada palma en las manos, o un palmón cuando éramos mayores, nos dirigíamos hacia nuestra Parroquia y luego recorrer procesionalmente la acrópolis subterránea.

Cuando el tiempo acompaña, el Domingo de Ramos, al igual que el día de Reyes, es el gran día de la inocencia, del bullicio infantil y de las madres, que hacen ostentación de sus más preciadas joyas, que son los hijos de su corazón.

Y en esta primera escena del gran drama de la Pasión, habida entre Betfage y Jerusalén, distingo, entre el pueblo sencillo, a las inocentes criaturas, a los fariseos, a los Sacerdotes y a los magnates y representantes del Sanedrín; es decir, a los líderes, a las autoridades que, ambiciosos del espontáneo recibimiento tributado al Nazareno y temerosas de perder el cargo que representaban, procuraron hacer cambiar la opinión y los ánimos del pueblo, logrando que los mismos que aclamaban a Jesús, vociferasen llenos de odio y rencor: ¡Crucifícadle! ¡Crucifícadle!

Aquella hermosa ciudad, tantas veces llorada por Jesús, presenció la muerte del Prometido y Deseado de las naciones, pero también a los cuarenta años quedó convertida en un montón de ruinas y saqueada por las legiones de Tito.

Ciertó que, entre las grandezas del mundo, ninguna hay tan brillante y deseada como un día de gloria y resonante triunfo.

Es la entrada triunfal propia de un Dios, que no espera ni necesita de alabanza humana, ya que tan sólo pide y espera la exaltación de su Padre eterno. Esta primera escena nos enseña el poco

Hoy, como hace dos años



Durante dos años tuvimos la alegría y el orgullo de tener entre nosotros mandándonos, teniéndonos a las órdenes de España, al General Moscardó, ejemplo vivo del heroísmo, pedazo en pie de nuestra raza, síntesis de las virtudes castrenses entendidas como siempre se entendieron esas virtudes en nuestra Patria.

El General Moscardó, por ello, vive sobre el tiempo, porque de haber nacido en tiempos de los cántabros hubiera pasado a las páginas gloriosas de la Historia, de haber vivido en tiempos de César Carlos o de Felipe II hubiera llevado los estandartes de España a las Indias o se hubiera cubierto de laureles en Flandes, Italia o Africa con los viejos tercios, de haber nacido más tarde no le hubieran faltado ocasiones de ganar una laureada. La escencia importa, que no el tiempo. Alcázares existieron siempre para los corazones heroicos como el del General Moscardó. En cada lugar, en cada momento, el héroe halla ocasión para su heroísmo.

Por estas circunstancias se comprenderá esa alegría y ese orgullo de haber sido mandados por él, de verle entre nosotros, de saberle al frente de nuestro ideal, que es el amor a la Patria, por la que el General Moscardó vivió y luchó, vivirá y luchará. Por estas circunstancias se comprenderá el dolor de esta ausencia. El héroe del Alcázar, es requerido por el Caudillo para que esté a sus más directas órdenes. Su lealtad le hace acreedor de esta honra que Franco le concede.

En esta hora de su partida, alto el corazón, con la misma disciplina, el mismo respeto y el mismo orgullo de hace dos años Cataluña se pone a sus órdenes en la seguridad de que en todas las empresas altas de España nos tendrá dispuestos a servir lealmente esa lealtad suya al Caudillo y a la Patria, que fué siempre norte de su vida. Y con ese respeto va nuestro fervor y el cariño entrañable de una región hacia quién supo en todo momento amarla resueltamente como un pedazo de Patria, que es como un florón de nuestra benévola España.

aprecio que debemos hacer de los hombres, egoistas y ambiciosos en general, de orgullo refinado, que hoy nos aplauden y nos ensalzan; y mañana nos humillan y crucifican.

J. V. N.

La túnica sin costura

Entre las inestimables pérdidas que día a día lamentamos, en la actuación de la guerra, ninguna más emotiva para el mundo católico, que la posible de la túnica inconsútil de Cristo, cuya noticia nos llega con la de la destrucción de la Catedral de Tréveris, donde se guardaba tan preciosa reliquia. Una vez la divina vestidura corre el peligro al desaparecer entre los horrores de la lucha que conmueve a los hombres. Como los soldados al pie de la Cruz, vuelve ahora a sortearse el peligro, y acaso sin más posible dueño ya que el polvo de la destrucción, si es que una mano piadosa—Dios lo quiera—no la ha librado nuevamente a la desaparición y al olvido.

¿Qué reliquia—si es que exceptúa la misma Cruz—estuvo más cerca del Cuerpo divino del Nazareno que esta túnica, testigo de su suplicio? Ante-Pilatos armonizaría en pliegues la majestad de Jesús y luego, camino del Calvario, iría empapando el sudor y la sangre redentora, plegada al Cuerpo atormentado, como el último abrazo del quehacer materno, que acaso la tejiera en días, todavía venturosos, de su casa de Nazaret.

Los cuatro Evangelistas relatan el sorteo de los vestidos de Cristo que siguió a la Crucifixión. Pero sólo San Juan, el discípulo bien amado y que tan cerca estuvo de Jesús y su madre, la describe: «mas la túnica—dice—era sin costura, toda tejida desde arriba». Y coincidiendo con el relato evangélico, así se conservaba en Tréveris; de punto de lana, de color amarillento,—acaso por la acción

del tiempo—sin costura y entera, pues así lo dijeron los soldados: «no la partamos, sino echemos suertes sobre ella de quien será». Y ahora ¿a qué manos irá a parar, sino se ha destruido, ya no como botín de ignominia, sino como milagro de adoración y recuerdo del Redentor?

Fué la madre de Constantino la que, con la Santa Cruz, encontróla en Jerusalén, y a poco, en el año 325, la trasladó a Tréveris el obispo Agrizio, colocándola en un altar de la Catedral. Desde entonces ha sido para Tréveris, la bella ciudad del Mosela, no sólo la más preciada reliquia que fortalecía su catolicismo, sino también el más puro incentivo para los católicos alemanes en general.

Durante varios siglos fué ocultada la túnica, precisamente para evitar que se destruyera por las continuas devastaciones que sufrió la ciudad, ojalá haya corrido ahora la misma suerte y pueda seguir después adorándose no sólo en su recuerdo. Ella es como la imagen de esta civilización cristiana nuestra, que parece esté a punto de desaparecer para siempre, pero que siempre se levanta de toda posible caída, como por la fuerza de su eternidad.

Pero ninguna ciudad como Tréveris sentirá esta desaparición—esperamos que momentánea—de la túnica de Cristo. Porque por encima de la decoración romántica del siglo IV de su Colegio Apostólico, de su claustro gótico del XIII, de su antiquísima Sede Episcopal—que se remonta al siglo I, de la categoría de sus obispos, príncipes electores del Emperador de Alemania, de la importancia industrial de su ciudad moderna y de la opulencia de sus viñedos—verde, dorado y malva—que daban sus famosos vinos del Rhin, estaba esta sagrada reliquia de Jesús como el más puro tesoro de la ciudad.

Ella impregnaba de catolicismo a las tierras germánicas y era en su recuerdo, constantemente fortalecido en adoración, como el incienso y la gracia inmarchitable de los tiempos evangélicos. En me-

dio de las luchas religiosas, de que ha sido escenario repetido su suelo, la túnica de Cristo ha sido siempre para el bando católico alemán como una nueva estrella de Belén que le guiara en su camino hacia la casa del Señor.

Se ha hablado muchas veces del alma de las ciudades y no hay duda alguna de que si sus calles y sus casas forman lo que dijéramos su cuerpo, estas notas de emoción y de gracia, que a veces se diluyen en el sólo recuerdo, forman también aquella. Por eso cuando vemos que una tras otra van desapareciendo, como si una mano despiadada se afanase en borrarlas de la memoria, pensamos que también se destruye lo más íntimo y puro de su existir, que se esfuma la esencia de su calidad más entrañable, de su abolengo y de su condición sin igual.

Cuando se reconstruyan Ruan y Colonia, Tréveris y Lisieux, Manila y Casimiro, ¿serán las mismas que fueron antes? ¿Aromará el mismo perfume de sus recuerdos y de sus íntimos motivos de tradición? No nos hagamos ilusiones. Sobre las viejas piedras se alzarán rectas calles y plazas suntuosas, se edificarán altas casas y más amplios palacios, pero imperará el ladrillo, el asfalto y el hierro, que hundirá en sus perfiles toda la gracia augusta y noble de las viejas ciudades. Y, sobre todo, se evaporará el perfume de tanto recuerdo—acaso también con éste, precioso para los católicos, de la túnica inconsútil—como si con ellos se evaporase también su alma.

Diego Fernández Collado.

NOTAS

XI

De Lérida. A mí que no me den cosas ni ciudades monumentales. Tengo horror a las avenidas kilométricas y a los espectáculos urbanos superiores al millón de habitantes. Por el mismo motivo, y aún por otros que hoy no vienen a cuento, detesto a Wagner, y que la familia Tort me perdone. Es demasiada música para mí. Como demasiado populoso es Nueva York. Allí mucho tren subterráneo y continuo ajeteo. Y a medida que el tiempo pasa y uno va entrando en años, cada día es más decidido partidario de la tranquilidad y, naturalmente, de los buenos alimentos. He aquí porque uno, ante Lérida, capital provincial y polvorienta, se ha sentido satisfecho y feliz.

Paseando por sus calles y sus plazas, sin rumbo fijo, uno va revalorizando sus propios ideales, dando valor real y auténtico a lo que lo tiene, aunque aparentemente se trate de algo al parecer trivial. Las pequeñas tiendas, los paseantes, el ir y venir de los coches, los vendedores callejeros, el inevitable fotógrafo ambulante, todo tiene en Lérida valor exacto y real.

Casi se podría ir siguiendo, con poco esfuerzo, las diferentes etapas del crecimiento de esta ciudad de Lérida, la más agrícola de toda Cataluña. El campo le dá cada día a Lérida la nota más varia y espectacular, con sus innumerables líneas de autobuses que le unen con el ferrocarril y la capitalidad. Y el campo, en estos últimos años, ha sido la gran reserva de vitalidad de nuestra tierra. El campo y el textil son nuestros pilares básicos. Y a la inversa de un Sabadell o un Tarrasa, en donde hay muchos millonarios, pero que lo son en minoría vis a vis de la colectividad, se puede afirmar sin hipérbole que la colectividad en Lérida, y en el campo de Lérida, navega y vive en pleno mar de abundancia. Y este mar, que conste, lo forma el aceite y las almendras y el resto de especialidades



Franqueo concertado

Hemeroteca Municipal.
Plaza de la Villa, 3.

MADRID

EL ECO DE SITGES

que la tierra produce con prodigalidad admirable.

En Lérida uno ha visto, por ejemplo, quizás el último optimista que aún toma rapé. Desde luego, lo he visto en un rincón de un casino, porque en Lérida se revalorizan incluso los casinos.

Artísticamente hablando, también se puede seguir el tránsito y crecimiento de Lérida. La vieja Catedral, nos habla de un pasado más que esplendoroso. Y el resto de maravillas propiedad del Cabildo, nos aclararán siempre los mismísimos orígenes del arte, que marca su estela magnífica el retablo dicho de la Páheria.

Perdido en el pequeño perímetro de Lérida, después de atravesar el bullicioso mercado de Marte, llegué una tarde a la vieja Catedral. Desde lo alto, se ve la ciudad abajo y todo el campo que rodea Lérida. El espectáculo es realmente impresionante. Allí, adosados en la pared e inmortalizados en lápida de mármol blanco, leí una vez más aquellos versos del bueno de D. Magín Morera y Galicia y que, entre otras cosas, dicen así:

A dalt de la muntanya que domina com miranda els bells termes lleidatans, s'enlaira un campanar fet per gegants o per homes de raça gegantina.

Es el mejor elogio que se puede aún hoy hacer a Lérida, cuyas atenciones a mi persona uno nunca olvidará.

¿No os parece Amigos de los Museos y amigo Rusalleda?

Miguel Utrillo.

Misa nueva

Pocas veces puede Sitges gozar de tan sublime como edificante acontecimiento. ¡Qué grande es el alma del pueblo que en medio de las frivolidades y perfidias del mundo pueda ofrecer a su Señor nuevos hijos suyos que han querido marchar en pos de la perfección por el camino del sacerdocio, para salvación de las almas y propia!

Sitges, con este acto edificante, se ha visto enaltecida, no puso colgaduras en sus balcones, pero sí los corazones de sus moradores vieron revestidos de una singular alegría, de una íntima satisfacción, al poder contar entre los Ministros del Señor, un hermano suyo, un sitgetán más: el Rdo. Mn. Santiago Casanova Giner.

Y decimos sitgetán, porque lo consideramos como tal. Habiendo nacido fuera de Sitges, residía en la misma desde muy corta edad. Quiso el Señor que sintiese los primeros chispazos de la vocación sacerdotal en nuestra Villa, creciendo al lado de su Mn. José Bordás, mártir de su Religión en los aciagos días de 1936.

Festividad de San José y Día del Seminario. Qué hermosa ocasión para celebrar la primera Misa. Y ese fue el día que nuestro sacerdote escogió para ello. Ungido en el Señor, el día antes, por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de Barcelona, en la Iglesia de San Félix de Sabadell, a las diez y media del día de San José, Mn. Casanova entró en nuestro templo parroquial, acompañado de sus padrinos D. Enrique Mitjans Juliá y D.ª María Andreu de Almirall, de sus padres, familiares e invitados; ocuparon asientos en el presbiterio los señores padrinos y allegados más próximos.

Empezó la solemne ceremonia con el canto *Veni Creator* y siguió la Santa Misa. Actuó de maestro de ceremonias el Rdo. Cura Párroco, de Diácono y Subdiácono los Vicarios Mn. Monllau y Mn. Paituvi. La *Schola Cantorum* interpretó la misa gregoriana *Fons Bonitatis*.

¡Qué emoción debió sentir el novel sacerdote, al subir las gradas del altar para disponerse a verificar el Misterio de convertir el pan y el vino en el Cuerpo y Sangre de Jesucristo!

Y ofrecer a la Víctima Inmaculada con aquel mismo cáliz con que un día la ofrecía aquel sencillo sacerdote Mn. Bordás.

Fué el M. I. Dr. D. Francisco Faura, Canónigo Lectoral de la S. I. Catedral de Barcelona, quién, desde el púlpito, dirigió una bella oración a los fieles y al misacantano. Ensalzó las glorias del sacerdocio, glosando las analogías entre San José y el sacerdote. Exhortando al celebrante a una vida progresiva de santidad terminó su peroración el ilustre Capitular.

Luego, después de la Misa y de cantar solemne *Te Deum*, se verificó el acto de

La opinión general de todo Sitges es de que en

CASA CANDELARIA

es donde se encuentran los mejores Vinos y Licores a granel. Se entusiasmará con los Vinos Panadés, Ribarroja, Priorato, Valdepeñas y Monopol de las famosas Bodegas de J. A. Batlle, que se sirven en garrafas de 2 y 4 litros a domicilio y que tiene en exclusiva de venta

Casa Candelaria

Aristocrática Botillería

Calle Mayor, 41. - Teléfono 212.

Reparto rápido a domicilio.

Depósito de HIELO CANIGO

GALDON

Lámparas, Candelabros, Apliques de metal, cristal y seda.

Tubos luminosos de neón.

Motores, Bombas, Pararrayos, Teléfonos, Termosifones, Hornillos, Planchas, Cazos, Cafeteras.

Bombillas de todas clases.

Materiales para decoración.

Instalaciones de agua, gas y electricidad.

Galdón

San Pablo, 6,

SITGES

Jaime Sauch

Se complace en saludar a su distinguida clientela y al público en general y al mismo tiempo les ofrece su nueva **BARBERIA**, con sus modernos aparatos de esterilización. Masajes eléctricos y a la crema y sus excelentes colonias y lociones Varón Dandi, Caballero, Diamante negro, Maderas de Oriente, Aronas de Taiti, Tobú, Luqui, Flor de Blasón, Estelar, Ibsa, Flores del Campo, Embrujo de Sevilla, Derbi, Chimpedale, Abril, Florigrana, Alada, etc.

San Francisco, 11 - SITGES

Confitería-Colmado

MASSÓ

Extenso surtido en confitería de calidad.

Gran variedad de MARCAS de los mejores vinos, licores, champans y de todo lo que precisa un colmado de primer orden.

Teléfono 60 SERVICIO A DOMICILIO SITGES

besamanos, desfilando ante Mn. Casanova, el pueblo que llenaba el templo.

El nuevo sacerdote, sus padres, padrinos, clérigos e invitados, se reunieron, a las primeras horas de la tarde, en uno de los salones del Hotel Sitges, festejando el gran día con un banquete, sellando así el memorable acontecimiento de la Misa nueva.

EL ECO DE SITGES, reitera su felicitación a su buen amigo Mosen Casanova y hace fervientes votos para que sea fructífero su apostolado al servicio de Dios. Rogándole, además que en sus oraciones recuerde a nuestro Sitges, para que su desarrollo en brazos del progreso no se aparte de Dios y que en todas sus moradas impere el reino de Jesucristo.

U. N. O.

Funciones de la Semana Santa

Los piadosos cultos dispuestos para solemnizar la conmemoración de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, son los siguientes:

Iglesia Parroquial

Domingo de Ramos.—Misas a las 6 y a las 8. • A las 9, Bendición de palmas y ramos y luego Procesión. Seguidamente, Oficio con el canto del *Passio*. • A las 11 y media, Misa. • A las 16, santo Rosario, solemne *Vía Crucis* con la imagen del Santo Cristo llevada por el Cuerpo de Portantes, Exposición menor, Visita, bendición y reserva.

Lunes y Martes Santos.—Por la mañana se practicará el *Sal-pas* en las casas de las afueras y por la tarde en las de la población.

Jueves Santo.—Desde las 6, Comuniones. • A las 9, con asistencia de las Autoridades, Jerarquías y la M. I. Junta de Obra, se celebrará el Oficio, con Comunión general y plática, procesión y colocación del Santísimo Sacramento en el Monumento. • A las 16, Maitines, Laudes y ceremonia de los fagos. • A las 18'30, Lavatorio. • A las 21, solemne Procesión de los Misterios.

Viernes Santo.—A las 6, sermón de Pasión, por el Vicario Rdo. D. Francisco Monllau. • A las 7, *Vía Crucis* al Santuario de San Sebastián. • A las 10, Oficio de Presentificados, con asistencia de las

Autoridades, Jerarquías y Junta de Obra, con adoración de la Vera Cruz y procesión. • A las 17'30, función de las Siete Palabras, que predicará el M. I. Dr. don Emilio Segura, Canónigo Magistral de Barcelona, con intermedios musicales a cargo del maestro señor Torrens, salutación de las Cinco Llagas y adoración de la Cruz. • A las 21, solemne Procesión de la Dolorosa.

Sábado Santo.—A las 6'30, bendición del fuego y aguas bautismales. • A las 8, Oficio de Gloria, Comunión y reparto de agua bendecida. • A las 19'30, santo Rosario, Estación al Santísimo y Visita a la Inmaculada.

Domingo de Pascua.—Misas a las 6 y a las 8. • A las 9'30, solemne Oficio cantado por la capilla de música, con asistencia de las Autoridades, Jerarquías y la Junta de Obra. • A las 11'30, Misa.

Iglesia de Ntra. Sra. de la Merced

Domingo de Ramos.—A las 7, Comunión. • A las 10'45, bendición de palmas y ramos, celebrándose luego la Misa.

Jueves Santo.—A las 7, divinos Oficios, en los que comulgarán las Religiosas Mercedarias Misioneras y demás fieles que lo deseen.

Viernes Santo.—A las 7'30, se celebrará el Oficio de Presentificados.

Sábado de Gloria.—A las 7, Oficio.

Domingo de Pascua.—A las 7, Comunión y, a las 11, Misa.

Iglesia de San Juan Bautista

Domingo de Ramos.—A las 7, Misa y bendición de palmas y ramos.

Jueves Santo.—A las 7, Misa de Comunión general y colocación de Jesús Sacramentado en el Monumento.

Viernes Santo.—A la misma hora, se dirá la Misa de Presentificados, con adoración de la Vera Cruz.

Domingo de Pascua.—Misa a las 7.

Capilla de la Sagrada Familia

Domingo de Ramos.—A las 8'30, bendición de palmas y ramos y luego Misa.

Lunes Santo.—Por la tarde, se practicará el *Sal-pas* por las casas de la Colonia Fradera y de las afueras.

Jueves Santo.—A las 9, Oficio, Comunión general con plática y procesión al Monumento. • A las 15'0, oficio de Tinieblas. • A las 17, Hora Santa. • A las 20, Procesión por las calles de la Colonia, llevando el Santo Cristo el Cuerpo de Portantes. • A las 21, canto de la Pasión.

Viernes Santo.—A las 7'30, *Vía Crucis* por la Plaza Mayor y calles de la Colonia. • A las 9'30, Misa de Presentificados.

Domingo de Pascua.—A las 8'30, solemne Oficio con Comunión general reglamentaria para los socios del Apostolado de la Oración, y plática.

Sagrarios

Durante la tarde del Jueves y la mañana del Viernes, podrán visitarse los de la Iglesia Parroquial, del Hospital y de las Rdas. Madres Mercedarias Misioneras.

Santuario de San Sebastián

Durante la tarde del Jueves y la mañana del Viernes, se podrá adorar la imagen de Jesús Crucificado, colocada monumentalmente en el presbiterio.

Pasos

Desde el anochecer del Miércoles quedarán expuestos: la Virgen de los Dolores y la Cruz de los Improperios en la Plaza General Mola, 1, y el Viernes la Dolorosa en la calle San Pablo, 16; el Ecce-Homo en el local de Falange; y el Santo Cristo en la Parroquia.

Limosnas

Durante las funciones de estos Santos días en la Parroquia, habrá bandejas para recoger donativos destinados a las obras del templo parroquial y a los Santos Lugares.

Crónica Local

Homenaje póstumo

Por conducto fidedigno, sabemos que el eminente pintor Vidal Rotllan está terminando el retrato del que fué ejemplo compatriota nuestro D. Emerenciano Roig y Raventós, con destino al Museo Marítimo de Barcelona, homenajeándose así al primer historiador de la marina catalana, ya que dejó las obras *Blanes marítim*, *La pesca a Catalunya*, *La Marina del vuitcents*, *Vocabulari marítim* (premio del Instituto) y de muchísimos artículos que sobre la Marina publicó nuestro malogrado colaborador en EL ECO DE SITGES.

Esta nueva, que nuestros lectores leerán con gusto, nos ha complacido tanto que, muy de veras, aplaudimos la iniciativa de tal retrato al óleo, que recordará a la presente y futuras generaciones el mérito de quien se había esforzado siempre en perpetuar en letras de molde la grandeza de la marina catalana.

Un buen amigo

En el exprés del pasado miércoles marchó a Madrid el brillante escritor don Maximiano García Venero, acompañado de su distinguida esposa.

Con él hemos compartido dos largos meses de encendida amistad y amplia camaradería.

Gran catador de climas y de ambientes, ha sabido muy bien ver y comprender el nuestro de Sitges, al que ha dedicado varias crónicas en extremo interesantes.

Al despedirnos del señor García Venero lo hacemos con una cierta nostalgia, hija del agradecimiento por todo lo que, para bien de nuestra Villa y de su mayor renombre, ha escrito en muchos diarios. Buen viaje y hasta pronto.

La fiesta de San José

Tan popular festividad notóse con general regocijo en nuestra Villa, por ser en crecido número los convecinos que ostentan el nombre de José y de Josefa.

Coincidió con el Día del Seminario, viéndose colgaduras en muchos balcones y ventanas.

El día realmente primaveral, luciendo en el firmamento azulado esplendoroso sol, motivó que calles y paseos estuvieran rebosantes de gente, reinando en todas partes la alegría propia de las grandes fiestas.

La Misa de las 8, fué de Comunión general a cargo de la Pía Asociación de San José, que resultó edificante en extremo por el enorme contingente de feligreses que comulgaron, enervorizados por la plática que desarrolló el celebrante Rdo. P. Jaime Pujol, de la Compañía de Jesús.

En la Capilla de las Hermanas de San José, veladoras de enfermos, muy de mañana, se festejó a su glorioso Patrón con Misa de Comunión.

El celebrante, Rdo. Dr. Ramón Goda,

vol, estrenó una alba, de tela de calidad, con bordados de refinado gusto artístico, regalo a dichas Hermanas por una distinguida compatriota en memoria de sus difuntos, igualmente que una antigua cinta con primorosos bordados, que sirve para sostener la cucharita que se usa durante la santa Misa.

La fiesta se desarrolló con manifiesto contento de las buenisimas Hermanas y de cuantos llenaban el recinto donde se venera San José en precioso altar.

El altar de los Dolores

He aquí los nuevos donativos recibidos. Suma anterior: 4.435 pesetas. Doña Anita Martorell de Hill, 25; D. Isidro Pañella Comas, 10; D.ª María Dolores Alemany, 5; D.ª Manuela Comas Plana, 5; D. Santiago Torrents Escofet, 5; doña Josefina Sánchez Sal, 5; don Salvador Martí Navarro, 3; María Benazet Puighibet, 25; D.ª Teresa Folguera Novell, 3; D.ª Tecla Inglada viuda de Hill, 5; una devota, 10; D.ª Isabel Durán de Montserrat, 25; Una devota en memoria de sus difuntos, 25; D.ª Ana Muiño Calafat, 10; D.ª Concepción Montané Soler, 15; don Antonio Muiño, 50; Una devota en memoria de su difunto esposo, 25; D. Francisco Riera Valldaura, 10; D. Francisco Planas Virella, 2; Una devota, 6; D.ª Rosa Durán Capdevila, 2; D.ª Pilar Arizpeta Esdosiani, 5; D. Jaime Torrents Font, 25; D.ª Eulalia Martí Soler, 5; D.ª Ramona Ribot de Ibáñez, 25; Una devota en memoria de sus difuntos, 50; D. Lambert Aleacar, 25; D.ª Eulalia Ferret de Robert, 500; D.ª María Bartés Torrens, 5; D. Francisco Vendrell, 25; y Una devota, 10; total de lo recaudado hasta la fecha, 5.381 pesetas.

Huéspedes distinguidos

El anterior domingo estuvo entre nosotros, gozando de la esplendidez del clima maravilloso de Sitges, el camarada José Pardo, diligente jefe del Departamento de Propaganda de la Vicesecretaría de Educación Popular de Barcelona.

Con él vino también D. Félix Ros, el joven escritor y catedrático.

Sabemos salieron para la capital encantados de las atenciones que de nuestras autoridades, así como de sus amigos particulares, fueron objeto.

La Cruz de los Improperios

Ultima lista de donativos: Juana Masó de Lluís, 5 pesetas; A. P., 5; una devota, 5; unas devotas, 15; varias devotas, 33; Carolina Butsems viuda de Fradera, 100; Juan Cañellas, 5; y unas devotas, 15 pesetas.

"Les dones de la Passió"

Este drama sacro, representado pulcramente en la tarde del anterior domingo, atrajo mucha concurrencia al Teatro Juventud del Patronato.

La escena estuvo bien cuidada y la indumentaria también muy adecuada a la época.

Todas las señoritas desempeñaron a maravilla sus respectivos papeles y durante el desarrollo de los tres actos y varios cuadros, los espectadores admiraron su meritoria labor artística, que fué aplaudida diferentes veces.

En la tarde de hoy, a las seis, se efectuará la última representación de dicha obra, que no dudamos se verá llena la sala del *teatre vell*.

Congregación de los Dolores

Se han celebrado con mucha asistencia de feligreses las funciones del Septenario que todos años dedica la Real Congregación de Ntra. Sra. de los Dolores a su excelsa Patrona.

Como el año anterior, la preciosa imagen de la Dolorosa, aureolada de luces y flores, se ha venerado en el altar de la Congregación.

El Septenario culminó con la fiesta patronal, el viernes, celebrándose solemne Oficio con Comunión general, previa plática eucarística, viéndose muy concurrida. La capilla de música interpretó la *Misa de Pío X*. Al anochecer se concluyó el Septenario, cantándose la *Corona Dolorosa* y el *Stabat Mater*.

Ha predicado muy bien cada día sobre los Siete Dolores de María el Rdo. Padre Jaime Pujol, jesuita.

La capilla de música y *Schola Cantorum* han cuidado de amenizar estas piadosas funciones.

El domingo después de Pascua, cesan

Teatro PRADO SUBURENSE

Mañana, lunes, día 26 de Marzo, a las 10 de la noche

Un gran espectáculo

Orquesta Fachendas ALADY

y otros escogidos números.

EL SIGLO

SECCION DE SASTRERIA

Para

1.ª Comunión

puede elegir el traje deseado en la selección y variedad que le ofrece **EL SIGLO** «Cap de la Vila», 2

Belleza DANDY

Masajes eléctricos. Baños Faciales.
Depilación eléctrica.
Depilación general a la cera DANDY
Rayos Violeta.

Para su caso, consulte en la Peluquería y Belleza DANDY

San Gaudencio, 16. SITGES

CORCHO

para calzado en tiras, planchas.
Bloques topolinos. Bloques de aglomerado. Tapones, plantillas.
Los mejores precios y calidades.

Entrega inmediata.

S. Sagrera Soler. - Ancha, 9 - BARCELONA

COÑAC FEUDAL VALDESPINO

las Administradoras del culto a Nuestra Señora de los Dolores las congregantas D.ª Gertrudis Batlle viuda de Amell y D.ª Rosario Sans viuda de Amell.

Terminada la Procesión del Viernes Santo, será llevada la venerada Imagen al domicilio de la nueva Administradora D.ª Victoria Planas de Catasús y el día de Todos los Santos entrará en turno D.ª Isabel Durán de Montserrat.

Para el período de 1946-47 han sido nombradas Administradoras las congregantas D.ª Carmen Robert de Roig y D.ª Teresa Juliá Mitjans.

Natalicios

—El anterior domingo, recibió las aguas bautismales en esta Parroquia el segundo hijo de los consortes D. Antonio Almiñana y D.ª Carmen Malivern, nacido el día 8. Se llama Antonio y fué apadrinado por D. Antonio Malivern y D.ª Teresa Almiñana. Nuestra enhorabuena.

—El dichoso hogar barcelonés de los distinguidos esposos D. Luis Riudor Carol y D.ª Montserrat Gorgas Ferrer, nuestra compatriota, el día 20 de este mes alegróse con el feliz nacimiento de su primer hijo, una hermosa niña. Nuestro parabién.

Noticias varias

—Hállanse en nuestra Villa crecido número de familias de la colonia veraniega y de Sitges residentes en Barcelona y otras ciudades, dispuestas a pasar aquí la Semana Santa y fiestas de Pascua.

—Pida usted **Cofiac Venerable** de Vieja Solera.

—El Club de Golf Terramar, siguiendo sus ya tradicionales concursos de Pascua, ha organizado, desde hoy hasta el día 2 de Abril, una serie de interesantes pruebas, destacándose de ellas, por su importancia, el Trofeo Dos Santos y el Gran Premio de Pascua.

—Para las noches del Sábado de Gloria y de Pascua, en el Hotel Terramar se preparan unas fiestas de alta distinción.

—En sus combinados no debe faltar la **Ginebra 4 gatos**.

—Han permanecido una breve temporada en Mallorca nuestro amigo D. Juan

Ibáñez y su esposa D.ª Ramona Ribot, a quienes hemos saludado, encantados de su excursión por la dorada isla.

—Mañana, día 26, a las 10 de la noche, tendrá lugar en el Prado Suburense un gran espectáculo. Orquesta Fachendas y Alady con otros escogidos números.

—En la noche del Sábado de Gloria, saldrán las tradicionales *collas* de Carameñas de *El Retiro*, del Prado Suburense y de la *Schola Cantorum*.

—LEJIA FLIX, es la lejía de máxima calidad y garantía.

Aviso a las empresas

Se recuerda que el día 28 finaliza el plazo que se les dió, para remitir a esta Delegación la relación que aludimos el pasado día 18.

Si así no lo hacen incurrirán en la sanción.

Frente de Juventudes

Sección de Centros de Trabajo

ESPAÑOLES: Nuestro Caudillo galardona las familias numerosas con los Premios a la Natalidad.

Aquellos de vosotros que hubierais tenido o contéis con muchos hijos, presentad vuestra solicitud en la Delegación o Agencias del Instituto Nacional de Previsión.



CLUB NATACIÓN SITGES AVISO

Se comunica por el presente que, a partir del día 1.º de Mayo próximo, para ingresar en calidad de socio del mismo, será necesario pagar la correspondiente cuota de entrada.

Los señores de la colonia veraniega vienen obligados, además del requisito anteriormente dicho, a exhibir el carnet de socio del *Casino Playa de Oro*, sin cuyo control riguroso no les será permitido el ingreso en el Club.—LA JUNTA,

Pascart

VENTA Y ALQUILER
DE FINCAS

SAN BARTOLOMÉ, 6 - Teléfono 42 y ARTIGAS, Teléfono 105

UN PREMIO A LA MATERNIDAD REPRESENTA: Una ayuda económica, un honor, y para muchos, un nuevo hogar adecuado a sus necesidades familiares, si resultaran ser una de las diez familias más numerosas de España. Familias numerosas, presentad vuestra solicitud en la Delegación del Instituto Nacional de Previsión, Casa Nacional de Subsidios Familiares, Junqueras n.º 2.

Jardines...



Juan Montserrat

ESPALTER, 8

SITGES

Bodega LA TASCA

San Gaudencio, 9. Tel. 117.

Continúa con éxito en los vinos finos del Campo de Tarragona.

Priorato tinto. Secuita dorado. Vilarrodona. Panadés y del País.

Todos de excelente paladar.

También encontrará licores, Moscatel, Rancio, Málaga, Vermuth, Anís, Coñac y todo lo que se refiere en el ramo.

Precios limitadísimos.

No deje de visitar LA TASCA.

Compraría pieza de tierra situada en Sitges y plantada de algarrobos.—Razón: en esta Administración.

PEDICURA

TERESA COSTAS

Ex-interna del Hospital Clínico de Barcelona. Visita el tercer domingo de cada mes en Angel Vidal, n.º 7.

Despacho en Barcelona: Floridablanca, 102. Teléfono 35668.

SUMINISTROS INDUSTRIALES DECORATIVOS

Salvador Esteve Riembau

PINTURAS ESMALTES BARNICES

Puerto-Alegre, 31

Teléfono, 228

SITGES

LA ILUSION DE UNA MESA BIEN PUESTA.

Una bandeja de Fiambres de la Charcutería

LA ESTRELLA

Pronto aparecerá

MARICEL

Revista quincenal de Arte, Literatura y Paisaje

Redacción y Administración:

San Gaudencio, 12, ático : Sitges

Fantasia

Con todo mi afecto a quién no sabe comprenderme.

Cielo y Tierra se han confabulado de nuevo para tramar la más bella conspiración que les es dado contemplar a ojos humanos. Allí, en la sombra de las largas noches de Capricornio y Acuario, envuelto él en velos de bruma, que regalan peplos de perlas a su amada, tejieron con hilos de espera el cañamazo de su plan; en tanto, pactaban con sus cómplices, Tiempo y Naturaleza, en trama tan hermosa.

Fueron sus heraldos de rebelión, al mendros en flor, lanzando al aire, su blanca voz callada hasta reventar en mil gritos que despertaron la Vida, engalanando caminos y alegrando corazones. Y por unos y para otros ahuyentaban hacia al ocaso al tirano Invierno lívido de ira y de escarcha, al tiempo que por Oriente, precedida de trinos y redobles, alborea ya el cortejo triunfal de la eterna Primavera, que montada en luminoso carro de sol, esparce a manos llenas sonrisas y promesas a través de los tibios fulgores de su aureola.

A su paso se descubren los montes gigantes, al trocar su manto de frío por los encantos que mantenían ocultos. Ríos y arroyuelos rompen sus cárceles de hielo, abrazando lasciva y fugitivamente la tierra que los acoge y conduce; y allá van, con su vérbola caprichosa, trenzando himnos de fiesta con risas de cristal dúctil que se confunden, con el suave susurro de la brisa mensajera de bellos días que traen a los chopos y sauces de la orilla (nuevas galas verdes) para que puedan bien recibir tan alta Señora.

La que va a desposarse con el Amor en el altar del Universo; y de cuya unión el mundo será regalado con fructífera unión que se refleja en tu dulce mirada, llegándonos hasta el corazón, en el cual dicta cantares, que el mío no puede entonar ya que crucificado está en la solitud acompañada, esperando se conjuren la comprensión y el afecto para liberarme de las prisiones de indiferencia en las que echado estoy, sin poder unir mi voz al clamor de vida de la naturaleza toda.

No tardes, date prisa, que nuestra primavera, aunque no queramos darnos cuenta, va inadvertida hasta que la hemos pasado y luego, tras el verano tórrido que agosía las ilusiones, asomará entre canas al sombrío otoño, sin luz y sin flores, y si las tiene no valen, son estériles.

J. Montserrat.

EL NUEVO MOSEN

Al Rdo. Santiago Casanova Giner, con el respeto y afecto de siempre.

Con el corazón henchido por la emoción cojo la pluma para dedicar estas humildes líneas a uno de mis mejores amigos, el Rdo. Santiago Casanova, quien celebró su primera Misa en la festividad de San José.

¡Qué alegría para él, el poder obrar el mayor milagro del mundo, la Consagración, y repartir luego el Pan bendito de la sagrada Eucaristía!

¡Qué regocijo para sus amados padres, que le supieron educar en el santo temor de Dios y le enseñaron el camino de la dignidad sacerdotal!

¡Y qué emoción para nosotros, sus amigos, contemplar al buen compañero de nuestros juegos infantiles, recientemente consagrado, elevar la Hostia Santa!

¡Cuanta alegría y emoción!

El género humano ha tenido siempre necesidad de los sacerdotes. ¿Qué haría un pueblo sin ellos? El santo Cura de Ars bien claro lo dijo: «acabarían por adorar a las bestias, y entonces la sangre que Cristo, el Cordero inmaculado, derramó en el Gólgota de nada hubiera servido».

MAYOR, 42 TELÉFONO 59

CONFITERIA SELECTA  **COLMADO DE 1.º ORDEN**

FUNDADA EN EL AÑO 1844

Recomendamos: **Un San Marcos de nata. - Un Vino sublime. - Un espumoso Bach.**

Sección Botellería: Únicamente artículos de Marca. - En Coñacs, las viejas reservas de las grandes Marcas.

Carlos I.º, de Domeq. - Carabela, de Osborne. - 1850 de Valdespino. - Cardenal Cisneros, de Sanchez Romate. - Almirante, de Real Tesoro. - Dickens, de Bertola. - Gran Reserva, de Bobadilla. - Príncipe, de Larios. - Insuperable, de G. Byass, y otras cuarenta clases que le siguen en calidad.

Preguntad precios y comparadlos con los de las mejores casas de la capital.

SERVICIO COMPLETO DE REPARTO

JOSÉ PAGÉS GUSTEMS **ANTONIO LOSTALO SOLÉ**

Gestor Administrativo Colegiado Gestor Administrativo Colegiado

Avda. General Sanjurjo, 12 - Tel. 295 Via Layetana, 30, 5.º - C.

SITGES BARCELONA

Tramitación de:

Licencias de caza y pesca. Altas y bajas de aparatos de Radio. Administración de fincas. Altas, bajas y traspasos de Contribuciones. Usos y consumos. Pago de contribuciones, arbitrios e impuestos de Derechos Reales. Subsidios familiares, vejez y maternidad. Patentes y marcas. Cupos gasolina y carburantes. Certificados penales, nacimiento, defunción y de últimas voluntades. Legalizaciones de documentos. Pagos en Hacienda. Seguros accidentes, enfermedad y en general. Instancias de todas clases. Altas de nuevas industrias. Ampliación, traslados y traspasos de las existentes. Declaraciones de herederos. Relaciones de bienes. Traspasos herencias. Transmisiones de dominio e inscripciones en el Registro de la Propiedad. Informes comerciales. Cobro de créditos. **Distrito forestal:** Permisos de tala, guías, etc., y toda clase de asuntos ante los Organismos Oficiales. Inscripciones en el Registro del Censo Industrial.

Asesoramiento sobre:

Problemas técnico-fiscales en las empresas. Arreglo de contabilidades con sujeción a las prescripciones legales. Inventarios y balances. Liquidación de utilidades. Apertura y cierre de libros. Puesta al día de contabilidades atrasadas. Exámen de libros. Tribuciones en general. Constitución, modificación y disolución de Sociedades. Cuentas en participación y Legislación Administrativa.

El Apóstol de las gentes expresó la grandeza y dignidad sacerdotal del Cristianismo con estas maravillosas palabras: «Que los hombres nos juzguen como ministros de Cristo y dispensadores de los misterios de Dios».

El sacerdote es más que ministro de Dios, es *alter Christus*, otro Cristo, que sigue su obra redentora en la corrompida sociedad, y en el mundo actual que se debate en furiosa guerra, «Como el Padre me ha enviado, así os envío yo». (San Juan, XX, 20). Y de la misma manera que Cristo, el sacerdote sigue dando «Gloria a Dios en las alturas y paz a los hombres de buena voluntad». (San Lucas, II, 14).

Antonio Mirabent.

“Sacerdos in aeternum”

A mi amigo Santiago Casanova, Pbro., con motivo de su primera Misa.

Trece años exige el rito de nuestra Santa Iglesia Católica para poder ejercer el legado de «Pastores de mi rebaño», que un día Jesucristo instituyera. Trece años de vida austera, disciplinada, de un régimen severo: estudio, oración, mucha oración, para impetrar del Altísimo, de Aquel al cual vais a representar acá en la tierra, las buenas disposiciones necesarias para, en su momento, recibir las ordenaciones a que habéis aspirado y ansiado tantas veces.

Pudieran parecer muchos años somera

Bodegas JAVIER

Tacó, 15 - Cap de la Vila, 5

Se complace en avisar a sus clientes que ha cambiado el número provisional de teléfono por el definitivo

1.º 314

mente hablando, pero qué importancia no han de tener cuando, después de transcurridos los mismos, se te confiere potestad para «Atar y desatar aquí en la tierra», repetir a diario el santo sacrificio de las Misas y las demás obligaciones inherentes a su ordenación.

Fortaleza de ánimo, ese espíritu de sacrificio que os debe guiar en vuestra obra, han quedado hoy sellados al recibir las últimas insignias de vuestro presbiterado.

En el altar, en vuestra primera Misa, cuando el Excmo. y Rdm. Sr. Obispo de esta Diócesis ha pronunciado las palabras de la Consagración, con qué ansias debían estar vuestros corazones de poder repetirlos con los propios afectos de nuestro Divino Maestro! Al ungiros con los Santos Oleos para consagrar vuestros dedos que de hoy en adelante tendrán la inmensa dicha de tomar contacto con el Cuerpo Divinísimo de nuestro Redentor, qué raudal de felicidad no ha debido arrollaros como en un torbellino que os elevara al etéreo.

Los que os hemos contemplado con ojos de amistad, no hubiéramos podido dejar de pedir a Dios que, al darnos otros diez apóstoles, derramara sobre vuestras cabezas sus bendiciones, en grado sumo, más aún en las circunstancias por las que atraviesa la generación presente y asimismo rogarle que inspire a otros muchos a seguir vuestro ejemplo dándoles la vocación necesaria para poder desarrollar su misión a semejanza de San Pedro al que transmitió El las potestades anexas al sacramento del Orden.

Virgilio Lanau Arizpeleta.

ALFREDO SISQUELLA

Mi juventud y mi inexperiencia en este difícil arte, en que España tan alto tiene su pabellón en la pintura mundial, me incapacita para ni siquiera bosquejar unas líneas sobre este pintor suburense, calificado, ¡con qué alegría lo hemos anotado!, como uno de los más firmes valores de la pintura, no sólo catalana sino nacional,

al escuchar al cronista de Radio Nacional en Barcelona, en su crónica de Madrid del día 8 del corriente mes.

En pocos meses, ya es el segundo sitgetán, creo que, con toda propiedad, se puede nombrar a Alfredo Sisquella con este nombre, que expone sus lienzos en salas madrileñas y que obtiene un merecido éxito tanto de crítica como de público.

Motivo de orgullo para nosotros en el doble sentido de catalanes y sitgetanes.

Sisquella, dijo el cronista, ha plasmado con sus pinceles, lienzos en que se han dado cita valores de escuelas al parecer olvidadas, y que ha sabido reunir de una manera personal y única en forma de escuela, llena de promesas ya cuajadas; y que bien habría podido haber sido el iniciador de esta escuela, llamada *postismo* y que tan desgraciadamente ha sido encaminada; ya que en su pintura hay una novedad, que tanto técnicamente como estéticamente, satisface a la crítica más exigente.

Teniendo en mi ánimo, aún vivas las delicias saboreadas en su exposición celebrada en Barcelona, no puedo menos de rogar al señor Sisquella, que tan pronto como le sea posible nos deleite con su arte, en nuestra suburense sala de exposiciones. Y a la vez rogarle excuse a esta profana pluma, su atrevimiento, que sólo ha sido guiada por el deseo de expresar su alegría de ver exaltado un nombre que tan alto pone el exponente de cultura y arte de nuestra querida Sitges.

Naoj.

CUARENTA AÑOS ATRÁS

Notas tomadas de El Eco de Sitges del 25 de Marzo de 1905.

—En la sesión del Ilmo. Ayuntamiento se dió lectura a una instancia suscrita por doña Filomena Carbonell Planas, comunicando que iba a construirse en la calle de Santiago Rusiñol un edificio, con el nombre *La Palma*, destinado a diversiones, acordando el Consistorio pasara la solicitud a dictámen de la Comisión permanente de Fomento.

—La orquesta de *El Retiro*, que dirige don Antonio Gumá, en la noche del anterior domingo, continuó la serie de serenatas, empezada el miércoles de ceniza, en obsequio al bello sexo, haciéndolo extensivo a varios José y Josefás.

—El maestro compositor D. Enrique Morera recibió, el pasado miércoles, la visita de los conocidos literatos don Arturo Masriera y don Buenaventura Besagoda, quienes, haciendo los honores a los únicos descendientes de los antiguos Condes de Pallars, le suplicaron les hiciera conocer su ópera *Bruniselda*, que desarrolla admirablemente la epopeya de los Pallars. Inútil ponderar la satisfacción del Maestro y el agradecimiento de los distinguidos huéspedes con motivo de la audición de una obra tan patrióticamente sugestiva como la nombrada.

—El eminente artista D. Arcadio Mas y Fondevila ha pintado, por encargo de la Excelentísima Diputación de Barcelona, el retrato del popular músico y poeta D. José A. Clavé, destinado a la Galería de ex Presidentes de dicho cuerpo provincial.

—La entrada de Primavera ha sido muy variable durante el día; mas las noches resultan espléndidas, sin que moleste el menor airecillo, facilitando que nuestra playa esté animada de espectadores esperando la llegada de las embarcaciones que diariamente regrean de la pesca llamada *dels sardinals*, contemplando el espectáculo del desembarco de la sardina en este tiempo tan suave, de luna esplendente y de mar en extremo bonancible. La estancia en la Ribera resulta deliciosa, agradable y de poesía incomparable.

—El amigo D. Alfonso Muñoz ha establecido un servicio diario de recadero entre Sitges y San Pedro de Ribas, en combinación con Barcelona. En Sitges se reciben encargos en la Peluquería de Miguel Milá.

—Hoy, a las 4 de la tarde, en el *Prado Suburense* tendrá lugar una función teatral por la compañía *Lo Rebrot*, dirigida por el primer actor D. Andrés Guixer y con el concurso de las actrices señoras Antonia y Elvira Verdier. Después de la sinfonía por la banda que dirige D. Magín Carbonell, se representará el drama en 3 actos *La Resclosa* y el sainete *Mesalina*.

MALVASIA ROBERT

Delicioso vino de postre. - Agradable estimulante en todo momento