

EL TOREO SEVILLANO.

REVISTA DE ESPECTACULOS Y ANUNCIOS.

PRECIOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, un mes. 2 reales.
 FUERA, un trimestre (pago anticipado). 8
 Ultramar y Extranjero, un año. 48
 Número suelto DIEZ céntos —Atrasados UN real.
 Los Comunicados y Reclamos pagarán UN real por línea.

Toda la correspondencia se dirigirá al
 DIRECTOR Y ADMINISTRADOR:

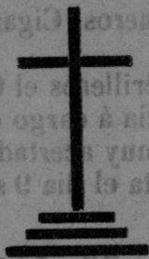
Manuel de las Cuevas y Sanchez

PLAZA DE LA MATA NÚM. 16.—PISO 2.—PARTIDO 8.

En ningún caso se devuelven los originales que se remitan á esta Redaccion.

PUNTOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, Plaza de la Mata, 16.—2.—partido 8 y en las principales librerías.
 FUERA, en casa de nuestros correspondientes, en las principales librerías ó remitiendo á esta Administracion su importe, en letras de fácil cobro.



UN RECUERDO Á LOS DIFUNTOS.

Atemperándonos á la solemnidad del dia de hoy, destinado á la conmemoracion de los difuntos é interpretando fielmente el sentimiento de duelo que embarga á los ánimos con motivo de semejante solemnidad, no podemos por ménos que consignar en lugar preferente un cariñoso recuerdo en honor de la buena memoria del que fué nuestro querido director y propietario de este periódico el **Sr. D. Federico de las Cuevas y Otero**, cuyo reciente fallecimiento todos deploramos, haciendo fervientes votos por el eterno descanso de su alma.

Cumplido con este penoso deber y puesto que de honrar á los muertos se trata en este dia, hacemos estensivo tambien nuestro recuerdo á todos aquellos diestros, que en aras del cumplimiento de sus deberes, sucumbieron de un modo violento en las lides de la tauromaquia, marcando con las rojas huellas de su sangre, el derrotero que habia de elevar al arte á la cúpula de su grandeza y mediante cuyo sacrificio inmenso ciñeron en sus sienes la corona del héroe tan bi-

zarramente arrancada á las garras inexpugnable de la muerte.

Verdad, es, que ésta, al cumplir su mision devastadora, en virtud de las leyes inmutables de la Naturaleza, hizo descender violenta y prematuramente al sepulcro á tantos valientes soldados de las luchas taurinas; pero tambien es cierto, que á la vez, inmortalizó su recuerdo, puesto que la posteridad ha premiado su heroismo haciendo grabar sus nombres y sus hechos más gloriosos en los Anales del Toreo y en el catálogo de los mártires.

Nosotros, sumisos por conviccion, á la autoridad que supone un relato histórico, nos adherimos al criterio laudatorio que en beneficio de aquellos denotados diestros, decanta el mundo aficionado y nos complacemos en reconocerlo así y consignarlo espontáneamente en nuestra Revista, sin otro móvil que el de tributarles nuestro modesto pero sincero homenaje de adm racion y respeto.

LA REDACCION.

APRECIACION

DE LA CORRIDA VERIFICADA EL DIA 26 DE OCTUBRE.

Grandes deseos tenían los sevillanos de ver torear en esta plaza á su paisano Manuel Antolin, porque el chico en verdad algo valia, cuando en casi todas las reseñas publicadas por la prensa de España y en particular la de Madrid, aparecía como sobresaliente con los palos ó el capote

Esto, unido á que alternaba con él, el valiente y aplaudido novillero Antonio Reverte Jimenez, y al buen nombre del ganado que habia de lidiarse, hizo que todos los aficionados concibieran esperanzas de ver una buena novillada y por lo tanto, se apresuraron á tomar los billetes de antemano y á la hora de la corrida quedaban muy pocos ó ninguno en los despachos.

Nos alegramos del buen éxito obtenido por la hermandad de Nuestra Señora del Rosario, á cuyo beneficio se verificó la corrida.

EL GANADO.

Si bien no fué superiorísimo el de la señora viuda de Muruve, fué bastante pasable, pues exceptuando el tercero y cuarto que fueron algo blandos al hierro, el primero y segundo resultaron buenos y el quinto y sexto superiores.

Este último que estaba inútil de una de las patas traseras, tomó las cinco varas que el público consintió, en un palmo de terreno, matando cuatro caballos y mal hiriendo á uno.

Respecto á buena presencia y trapío, nada dejaron que desear.

Tomaron en general 46 varas, dieron 22 caídas y mataron 10 caballos.

LOS MATADORES.—ANTOLIN.

Este diestro, que como es sabido, figuraba por vez primera, como matador en nuestra plaza, hizo algunos quites que le fueron aplaudidos, pero con la muleta no nos gustó ni chispa.

Pasó á sus tres toros desde largo y echándoselos encima, cosa que le podrá traer un serio disgusto y si nó lo tuvo en esta corrida, en dos ó tres ocasiones, fué á causa de sus muchas facultades en las piernas.

El ser—como en el lenguaje taurino se dice—«codillero», es un defecto bastante grave, que es preciso que el diestro procure corregir cuanto antes.

Sus pases fueron, si nó bien ejecutados, al ménos bien apropiados á las condiciones de las reses.

Al herir se tiró unas veces bien y en corto y otras desde léjos y cuarteando.

Mató á su primero de media estocada delantera; á su segundo de un pinchazo cuarteando, otro bien señalado entrando por derecho, media dando las tablas y una hasta la bola superior entrando con fé, y á su tercero, de un pinchazo hondo, otro en hueso y una contraria, todo precedido de un desarme.

En la direccion descuidado.

No decimos más por hoy de Antolin, porque en una sola corrida, no puede apreciarse bien á un diestro.

REVERTE.

Trabajó como siempre mucho y con valentia, parando y sin inmutarse por los arañazos que con no buenas intenciones, le tiraba su segundo bicho.

Bastantes aplausos le propinó á Antonio el público y nosotros ahora le damos el nuestro, por lo anteriormente transcrito, pero debemos hacerle presente, que nó todos los toros se pueden matar á la primera ó segunda vez de tirarse á herir, puesto que la suerte no es fija, y por lo tanto, advertirle, que no se precipite ni ofusque cuando no acierte á matar de la primera estocada, porque le traerá fales consecuencias.

Se deshizo de su primero de un pinchazo en hueso, media buena, otro pinchazo bien señalado, dos intentos de descabello, otro pinchazo barrenando, siendo cojido y voltado, afortunadamente sin consecuencias, por embraquetarse demasiado; de su segundo de una corta en su sitio y una buena y de su tercero de una corta y tendida.

LAS DEMAS GENTE.

De los piqueros Cigarron, Beao y Salguero.

De los banderilleros el Cartujano.

La presidencia á cargo del señor Montero de Espinosa, nó muy acertada.

Y quizás hasta el dia 9 se despide de sus amables lectores,

M. Verdades.

PLAZA DE TOROS DE JEREZ DE LA FRONTERA.

Corrida verificada el 26 de Octubre de 1890.

LOS NOVILLOS.

Estos pertenecian á la ganaderia de don Felipe de Pablo Romero de Sevilla y aunque no les faltaba volun ad carecian por completo de poder. Así es que apurados como fueron en varas y con la multitud de capotazos que los matadores les dieron en los quites llegaron casi todos á la muerte quedados y uno de ellos (el segundo) defendiéndose y buscando la taleguilla.

Tomaron 42 varas y dos maronazos, dieron cuatro caídas y mataron 7 caballos.

FAICO.

Este jóven diestro, demostró ser un torero consumado; dirigió el redondel como no estamos acostumbrados á ver, hizo muy buenos quites y toreó de capa parando y con arte

Al último becerro clavó medio par al cuarteo entrando de verdad y demostrando que es buen banderillero.

Las faenas que para deshacerse de sus enemigos empleó, fueron las siguientes:

Primer toro.—Diez pases naturales, cuatro ayudados, otros tantos con la derecha, uno de pecho; un pinchazo echándose fuera; otro idem y una corta con tendencias. Puntillero á la primera despues de levantarle una vez.

Tercer novillo.—Cinco altos, seis con la de cobrar, tres ayudados y dos redondos. Un pinchazo en hueso.—Otro hondo sia hacer nada ni el toro ni el diestro.—Otro pinchazo.—Otro idem en la querencia de un caballo y una corta tendida dando tablas. El Zorro á la primera.

Quinto toro.—Diez pases con la diestra, dos altos, cuatro ayudados y tres redondos.—Un pinchazo en hueso.—Una corta tendida.—Un pinchazo en hueso, y una corta buena.—El puntillero acabo al primer golpe.

Al tercer novillo lo capeó con cuatro verónicas y un farol (todo bueno) y una navarra sin varlo el becerro.

Al quinto lo toreó con tres verónicas magistrales. Vestia el jóven morado y oro.

MINUTO.

Este jóven estuvo muy valiente en quites, ejecutando algunos superiores, en particular uno que hizo á su hermano Tornero en una caída al descubierto.

Al cuarto novillo le paró los pies, (sin parar el los suyos) con cuatro verónicas y dos de frente por detrás. Al último novillo colgó un buen par al cuarteo llegando de verdad á la cara.

He aquí su trabajo en el último tercio:

Segundo toro.—Cuatro naturales, cinco derecha, tres altos y uno ayudado.—Una corta en el pescuezo y muy contraria y una contraria que hizo doblar al bicho.—El cachetero á la primera.

Cuarto toro.—Un buen cambio, al que siguieron uno natural, cuatro ayudados, tres altos, uno redondo, dos con la derecha para un pinchazo en hueso.—Un pase con la diestra y otro pinchazo.—Dos altos (sufriendo una colada) y uno de pecho, para una algo delantera.—Cuatro intentos tirando la puntilla y un certero descabello con la espada.

Sexto novillo.—Un pase natural, cuatro de pecho superiores, dos redondos, tres ayudados, tres altos y uno cambiado por bajo superior, para media por todo lo alto que hizo inútil la puntilla.

El diestro que lucía traje verde y oro fué sacado en hombros.

Los picadores señalaron buenos payazos pero no lo podemos apreciar porque el ganado no apretaba por su falta de poder.

Los banderilleros superiores, tanto con los pales como con el capote, sobresaliendo Ostioncito que puso los dos mejores pares de la temporada.

El servicio de caballos bueno.

El de plaza malísimo; en vez de andar los mozos estorbando continuamente para recoger las banderillas que se caen, debian de ocuparse en dar las banderillas á los diestros á la mano a fin de que no sucediera lo que viene pasando y es que los banderilleros tienen que ir al ch quero por ellas por no haber ningún mozo que se le mueva el alma

La presidencia pesada en varas y desacertada en no imponer multas al servicio. La entrada regular.

CAMARON

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA.

Fiestas del Pilar.—19 de Octubre de 1890.

El programa era el siguiente:

Seis toros de las hijas de Aleas, del Coimemar.

Espadas: José del Campo «Cara-ancha» y Manuel García «El Espartero.»

Presidia la fiesta el teniente de alcalde señor Gimeno Leon.

Hecho el paseo de las cuadrillas y demás preliminares de r úbrica, se le dió larga al primero

Que atendia por «Barrigon», retinto, carinegro y apretao de cornamenta.

Con bastante voluntad tomó de Moreno, Amaré, Parrao, Vargas y Joaquin Trigo hasta seis caricias, dejando caer á Moreno, Vargas y Amaré y matando tres caballos.

Pulguita coloca un par al cuarteo y Currinche medio á la media vuelta siendo volteado sin consecuencias, repitiendo el primero con un par y el segundo con otro bueno, los dos al cuarteo.

José se dirigió á su enemigo despues de brindar, y lo encontró aculado á las tablas y defendiéndose, pasándole con cinco naturales y cinco con la derecha, para un pinchazo en hueso á paso de banderillas y una estocada corta.

El diestro sufrió varios desarmes y se tiró de nuevo con una estocada delantera de la que murió el animal.

El segundo atendia por «Ojalao» y era retinto, astifino y un poco apretao de defensas.

De Moreno, Vargas, Parrao y Amaré tomó seis varas á cambio de cuatro caídas y dos sardinas fritas.

Sobresalió Parrao en una y Vargas cayó al descubierto, siendo volteado.

Moreno y Julian colocan el primero par y medio al cuarteo y el segundo medio al relance.

Espartero ataviado con vestimenta verde y oro pasó al de Aleas muy parado y desde cerca, con cuatro naturales y dos cambiados, para un pinchazo bien señalado cojiendo hueso. Pasó de nuevo y dió otro pinchazo igual al anterior. Nueva faena y media estocada buena de la que murió el «Ojalao.» (Muchas palmas.)

El tercero, se llamó «Gargantillo» retinto, ojo de «cigüeña», digo de perdiz y corni-abierto. Tomó seis puyazos de Parrao y Moreno, dando cuatro caídas.

Pedro Campos coloca medio par y otro abierto los dos al cuarteo y Pulguita uno caído. Cara pasó su enemigo cuatro veces al natural para tirarse y no herir y luego un pinchazo sin soltar y media estocada caída y delantera. Nueva faena para tres pinchazos más. Uno de entre barrera ahonda el estoque. El toro huido saltó diferentes veces la valla.

El cuarto atendía por «Señorito» de iguales señas que su anterior hermano.

Espartero oye palmas por varios recortes. De los hermanos José y Joaquín Trigo, toma tres varas, de Parrao y Macipe cuatro dándoles varias caídas y matándoles tres a teluyas.

Malaver pone medio par a la media vuelta, teniendo que arrojarlo al suelo para salvarse de una caída segura, y uno entero en la misma suerte.

Valencia uno desigual de sobaquillo. Manuel pasó dos veces al natural y cuatro con la derecha para tirarse en corto y largar dos pinchazos entrando bien, de los que se echó el animal.

El quinto era retinto oscuro, capirote y bien puesto, fué su nombre «Jaqu-ton».

De la gente de «upa» tomó cinco varas. Entre Currinche y Pedro le colocan un par y dos medios.

José, después de una brega algo pesada da dos pinchazos y una delantera.

El sexto y último de Carriquiri por haberse inutilizado uno de ellos, se llamó «Respeto» y en efecto lo infundia por falta, era de menos presencia que los anteriores, retinto y astiblanco.

Macipe, Parrao, Joaquín Trigo y Moreno lo acariciaron por siete veces y matando en venganza cinco puyazos.

Jukan y Morenito le colocan tres pares. Espartero tras un buen trasteo lo despacha de una estocada un poco inclinada.

20 de Octubre de 1890.

Los toros pertenecían a el conde de Espoz y Mina (antes Carriquiri.)

Los espadas José del Campo «Cara ancha» y Rafael Guerra «Guerrita».

A las dos y media en punto apareció en su palco el teniente de alcalde, don Pablo Gil y Gil, que actuaba de presidente.

Hizo la señal y hecho el paseo de las cuadrillas se presentó en el ruedo

«Alebosc» retinto, listón, capirote y muy bien encornado.

Toma de Macipe, Parrao y José Trigo nueve varas, da cinco caídas y mata dos areasques.

Pedro y Pulguita ponen tres pares y medio previas tres salidas falsas.

Carita con vestimenta verde y oro, brinda y pasa a su contricante con cinco naturales, tres derecha, dos cambiados para tirarse con una estocada bien señalada, de la que el bicho se echa para siempre (Palmas.)

El segundo se llamaba «Mata-hombre», negro, listón, meano y corni-corto.

Cara-ancha lo pasa con dos verónicas buenas. Macipe, Parrao y José Trigo le acarician hasta nueve veces y en venganza «Mata-mosquitos» les da diez caídas y les mata un caballo.

Almendo y el Primo le ponen tres pares y medio todos al cuarteo. El primero salió una vez en falso.

El Guerra de guinda y oro ataviado, saludó a la presidencia y pasa a la res con ocho naturales, uno de pecho y otro cambiado, para una magnífica estocada a volapié.

El público pide la oreja de «Mata hombre» para Rafael II y se le concede. (Palmas.)

Y se presenta el tercero, que atendía por «Artillero». Retinto claro, ojo de perdiz y alto de cuernos.

De Trigo, Parrao, Macipe y el Portugués, toma ocho varas y da seis caídas.

Currinche y Pedro Campos le colocaron cuatro pares, tres al cuarteo y uno al relance.

José pasa al «Artillero» con cinco naturales y cuatro cambiados, para un pinchazo en hueso. Más pases y otro pinchazo. Nueva faena y media estocada buena, un pinchazo y una estocada perpendicular.

El que hizo el toro cuarto y salió por el chiquero como todo sus colegas, lo llamaban «Cuartulero».

Su pelo como el anterior y de igual cornamenta. Nueve varas recibió de Fuentes, Pegote, Parrao y Macipe. Muriendo tres caballos.

Almendo y A. Guerra colocan tres pares. Tras una brega desconfiada y por demás pesada en que da Guerrita diecinueve pases al natural, nue-

ve con la derecha, dos cambiados y dos de pecho, para un metisaca a paso de ataque, saliendo embrocado y perseguido.

El que ocupó el lugar quinto, se llamó en vida «Segundo», cornicorto y colorao y por su porte muy bruto.

Tomó con voluntad de Macipe, Fuentes y Pegote, hasta ocho varas y da tres caídas.

Pulguita coloca dos pares, saliendo una vez en falso.

Pedro Campos uno. Toma por última vez esta tarde los trastos Cara-ancha y pasa al de Carriquiri con naturales, cambiados y redondos, para un pinchazo y una buena estocada a volapié.

También le fue concedida la oreja del animal. Palmas.

El sexto era chorreao, ojo de perdiz y corto de defensas.

Tomó nueve puyazos y dió varias caídas. Cara-ancha pone un palo algo delantero.

Primito y A. Guerra par y medio. Rafael II da siete pases diferentes y se tira con una contraria y tendida.

Y hasta otra se despide de los amables lectores de EL TOREO SEVILLANO, su almo. y s. s.

El Corresponsal,
FAROLILLO.

Plaza de Toros de Cádiz.

19 DE OCTUBRE DE 1890.

Sr. Dr. de EL TOREO SEVILLANO.

Muy señor mío y amigo: No sé si será del agrado de sus lectores, que haga en vez de una reseña completa, un extracto; pero, por ser la primera que tengo el gusto de escribir para esa publicación, creo me dispensarán, ofreciéndoles que en otra haré todo lo posible para ser más puntual y extenso.

Los toros que pertenecían a la señora viuda de Muruve fueron buenos en general.

Tomaron en conjunto 37 varas, dieron 19 caídas y mataron 9 caballos.

EL LITRI.

Trabajador y oportuno en quites, fué muy aplaudido.

Pasó a su primero con dos naturales, uno redondo y otro de pecho, y lo mandó al desolladero de un volapié algo tendido, media estocada y cuatro intentos de descabello.

A su segundo lo pasó bien y sintió a recibir, para un pinchazo, y tirándose después a volapé, una estocada en lo alto, que le valió una ovación.

Y a su tercero, pasado superiormente, de media estocada un poco atravesada y una superior al volapié.

Pasando de capa, muy bueno. En la dirección de la plaza, descuidado.

REVERTE.

Muy bueno toreando é incansable en la brega; todo lo que se diga de él es poco.

Como en la anterior corrida lo vimos sereno ante las reses y a una cuarta de los pitones siempre.

Pasó a su primero con pases magníficos redondos, y tirándose por derecho y en regla, le largó media estocada en lo alto, que le valió una gran ovación.

A su segundo, aculado a las tablas lo pasó en regla y con serenidad para un pinchazo y una superior a volapié.

Y a su tercero, pasado que fué aun mejor que a los anteriores, le propió una magnífica estocada hasta la bola y un descabello con la puntilla. El delirio, gran ovación.

Su segundo animal lo brindó a unos oficiales de artillería, recibiendo como regalo un billete de 50 pesetas.

Jimenez fué sacado en hombros del circo.

De los picadores muy bueno el Cigar ron. De los banderilleros Moyano.

Segun me aseguran, el Litri y Reverte han sido ajustados para dos corridas más en la presente temporada.

Y hasta entonces, se despide de los lectores de esa Revista y de V. señor director,

El Corresponsal,
NAVARRITO.

PLAZA DE TOROS DE ALCALÁ DE GUADAIRA.

Festividad de Todos los Santos

1.º DE NOVIEMBRE DE 1890.

Los dos toros primeros fueron buenos y los dos segundos regulares.

Minuto mató a su primero después de pasarlo bien de una superior estocada, siendo antes cojido y volteado, no sacando más que rota la taleguilla por el muslo.

A su segundo que era de cuidado, le largó una corta y contraria y un descabello.

En quites muy bueno. El tercero fué muerto por Saleri de media una estocada y el cuarto de una buena estocada por el conocido aficionado Fuentes.

NOTICIAS.

Hemos oído asegurar que la empresa de nuestro circo ha contratado al valiente matador Manuel García «Espartero» para torear quince corridas durante la temporada próxima en las plazas de Sevilla, Jerez y Córdoba, así como que también figurarán en la combinación Cara-ancha y Guerrita.

El próximo domingo tendrá lugar en nuestro circo taurino una corrida de novillos, en la que figurarán como espadas Quinto y Reverte.

Nuestro compañero el director de «El Sinapismo» don Ricardo Alonso continúa mejorando de las heridas recibidas por la brutal agresión de algunos diestros en Madrid.

Deseamos un pronto y completo restablecimiento a nuestro amigo.

El día 24 del pasado Octubre, llegó a la Habana sin novedad, el vapor-correo «Alfonso XII», entre cuyos viajeros iba el aplaudido y conocido matador sevillano, Antonio Escobar (E. Boto.) el cual habrá toreado en dicho punto, la primera de las varias corridas que tiene ajustadas, ayer 1.º de Noviembre.

Nuestro estimado amigo el escritor taurino y redactor de «La Lidia» de Madrid, don Mariano del Todo, ha tenido la inmensa desgracia de perder una hija de corta edad.

Le enviamos nuestro más sentido pésame.

Es completamente inexacta la noticia dada por algunos periódicos, respecto a que el simpático banderillero Saturnino Frutos (Ojitos) haya fallecido en México, de resultas de una cojida.

Segun «El Arte de la Lidia» últimamente recibido de México, el valiente espada Carlos Borrego (Zocato,) toreó la primera corrida en Veracruz el 5 del pasado Octubre, siendo muy aplaudido, matando cuatro toros de otras tantas estocadas y un pinchazo entrando a matar con temerario arrojo.

El diestro sevillano llegó de Veracruz a México el día 14 del mismo mes, donde está contratado para torear cuatro corridas de toros.

De las dichas corridas, tres, se habrán verificados los días 12, 19 y 26 del pasado Octubre y la cuarta el 2 del presente.

Del mismo colega mexicano:

«Por haberlas recibido fuera de tiempo, no publicamos las reseñas de las corridas que ha toreado en Zacatecas los días 28 de Setiembre 5 de Octubre, la cuadrilla de diestros que capitanea el espada Manuel Caballero. En la primera los toros lidiados fueron aceptables é hicieron buena pelea. Caballero fué muy bien recibido del público zacatecano, donde como es sabido cuenta con muchas simpatías; estuvo certero al herir y fué muy aplaudido. En la corrida del 5, los toros fueron mansos y los diestros hicieron lo posible por complacer al público. En ambas corridas los toros hubieran dado mejor juego si no hubieran sido tan castigados en varas y de lo cual parece es culpable cierto «inteligente» de aquella ciudad.»

En los días 9 y 10 del presente mes se verificarán en Valencia dos corridas de toros, la primera de Orozco y la segunda de Miura, siendo los encargados de su muerte Mazzantini y Espartero.

En Albacete se lidiarán toros de Baillo y Flores los días 12 y 13 del mes próximo.

El Espartero y Mancheguito, son los encargados de estoquearlos.

Segun dice un colega madrileño, dos picadores jóvenes y de lo mejor entrarán a formar parte de la cuadrilla de Rafael en la próxima temporada.

Segun dicen algunos colegas madrileños en las novilladas que se verifican durante el invierno, tomarán parte los aplaudidos matadores, Lesaza, Bonarillo, Pepete, Reverte, Gorette y el Litri.

SEVILLA.—Imp. de LA ANDALUCIA.
51, San Eloy 51.

FERRO-CARRILES.

ESTACION SAN BERNARDO

Tren correo.—Salida para Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 3'16 t.—Llegada de Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10 y 40 de la mañana.—Llegada de Málaga y Granada, 4'5 t.

Mixto.—Salida para Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 7'15 m.—Llegada de Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 7'23 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6'20 mañana, y 4'45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12'16 t. y 9'15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4'40 m. 2'45 t.—Salida para Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 5'20 t.—Llegada de Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

PLAZA DE ARMAS.

Tren correo.—Salida para Huelva, 4 t.—Llegada de Huelva, 10'6 m.—Salida para Mérida, 5'50 m.—Llegada de Mérida, 7'58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10'26 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3'15.

Mixto.—Salida para Huelva 6'40 mañana.—Llegada de Huelva 8'25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8'50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6'25 m.

El express sale de Sevilla los martes, juéves y sábados, a las 6'15 t. y llega los mismos días a las 9'20 m.

SERVICIO DE CORREOS.

La correspondencia sale de la Administración una hora antes de partir los trenes correos.—Los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, también llevan correspondencia. El correo Extremadura (conduccion montada) sale a las 5 de la tarde.

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA DE ESPECTÁCULOS

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

20,000 EJEMPLARES

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

Precios de suscripcion

En Sevilla, 2 rs. al mes.—Fuera, pago anticipado, 8 rs. trimestre.—Ultramar y extranjero, un año, 48 reales.—Número corriente, 10 céntimos.—Atresado un real.

Suscripcion y anuncio que no exceda de cinco líneas, una peseta.

Anuncios de mayor dimension, a precios convencionales.

Se suscribe en su administracion, Bazan 7.—Fuera, en casa de los correspondientes y principales librerías.

En la imprenta de este periódico se hacen toda clase de impresiones, tanto de lujo como económicas a precios baratísimos, como son, obras, convocatorias, circulares, prospectos, facturas, membretes, y todo cuanto concierne el arte de imprimir.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

Unico Agente para la venta y suscripcion en la Habana de "El Toreo Sevillano,"

GALERIA LITERARIA

VIUDA DE POZO É HIJOS

55 — OBISPO — 55

HABANA

MANUEL TAPIA Y CORTES.

Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

BAZAR SEVILLANO. — Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

TALLER DE SASTRERÍA.

El taller de sastrería de Francisco Blanco Adorna, que se hallaba situado en la calle Alcalá número 6, se ha trasladado a la de Santa Rufina número 10.

En este establecimiento se confeccionan con la mayor prontitud y economía trajes para toreros, capotes de lujo y de brega, monteras, moñas y banderillas de lujo y todo cuanto pueda necesitar el torero.

Se garantizan los trabajos, la prontitud y la economía.

LA ORIENTAL.—Francisco Pinto. Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina a la de Gallegos.



Lampistería Fort y Ca.

3 Torrejon 3.—Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, a precios reducidos, Tubos y Glóbulos, Pantallas, Boquillas etc.

Ventas al por mayor y menor.

No equivocar las señas; 3 TORREJON 3.—SEVILLA.

AMALIA SAMPAYO (LA LLAVERA).

Bordadora en oro, plata y cordón de seda.—Especialidad en trajes de toreros, y en capotes de paseo y para brega; se confeccionan a precios módicos.

INDUSTRIA 10.—SEVILLA.

JOSE M.^a LAGIER.—Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool.

VIUDA DE J. CABEL O Y GARCIA.—Almacen de cartidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

IMPRENTA

DE

LA ANDALUCIA

51 SAN ELOY, 51

Se hacen Impresiones de todas clases, Facturas, Circulares, Membretes, Memorandum, Sobres, Tarjetas comerciales y de visita, a 2, 2'50 y 3 pesetas el ciento, segun la cartulina.

51 SAN ELOY 51

RETRATOS.

Se venden al precio de una peseta ejemplar, en la relacion de nuestro colega "El Toreo Cómico" ó en el Kiosko Nacional, Plaza de Pontejos, Madrid, los retratos de Lagartijo, Frascuelo, Gallo y Guerrita.

SE ADMITTIEN ANUNCIOS

GRAN PAJARERÍA DE FÉLIX TACCHI.

NÚMERO 8. PLAZA DE SAN FRANCISCO, NÚMERO 8.

Canarios holandeses, gran surtido en pájaros extranjeros y del país, Loros, Periquitos, Sinsontes, Primavera, Clarín de la Selva, Cardenales, Tangaras, Cesticolores, Trupiales y Galfas blancas, Viudas, Diamantes, Bengalis, Faisanes de todas clases, Gallinas de idem, Cisnes blancos y negros, Monos y Titís de varias clase.

Fabrica de jaulas de lujo y de todas clases.

GRAN TALLER DE CAMISERIA

PLAZA DE LA MATA 16, 2.º piso.

Se hacen á medidas calzoncillos, camisas, camisolines y toda clase de ropa blanca así de señoras como de caballeros.

PRONTIDUD Y BARATURA.

MANUEL SALVATELLA

Agente de aduanas, consignatario de buques y toda clase de mercancías, compras y ventas en comision, representaciones y fletamentos.

Exportador de sal para España y extranjero.

Unico representante en Cádiz, de la importante casa de Coñac, Champagne, Burdeos y licores de Mr. FERDINAND BOUFFARD, de Burdeos.

27 ADUANA 27 —CADIZ.

LA PUBLICIDAD

PERIÓDICO GRANADINO.—NUEVE AÑOS DE PUBLICACION

OFICINAS E IMPRENTA, ANGEL, 7, GRANADA.

Los señores Comerciantes é Industriales que se suscriban á este periódico y anticipen el importe de una anualidad, tendrán derecho á que se le inserte GRATIS un anuncio de 4 á 5 líneas en el suplemento literario y de avisos que esta empresa reparte á sus abonados cada semana.

Por el mismo costo (12 pesetas) facilitamos inf. rme. y cuantas noticias soliciten sobre esta Plaza (acompañando sello para a contestacion) los abonados, durante el plazo en que se hallen suscritos.

Direccion: Sr. Administrador de LA PUBLICIDAD, Granada.



EL EXTRACTO COMPUESTO DE

Zarzaparrilla DEL DR. AYER,

Es un alterativo de eficacia tal que expulsa del sistema toda clase de Escrófulas Hereditarias, previene el contagio y neutraliza los efectos del mercurio. Al mismo tiempo vitaliza y enriquece la sangre, produciendo una accion saludable en el organismo y renovando todo el sistema.

Medicina Regeneradora.

está compuesta con la verdadera Zarzaparrilla de Honduras, los Ioduros de Potasio y de Hierro, y otros ingredientes de gran potencia y virtud curativas, cuidadosa y científicamente preparados. La fórmula es generalmente conocida de la profesion facultativa, y los mejores médicos recetan la ZARZAPARRILLA DEL DR. AYER como un

Remedio Seguro

para las enfermedades ocasionadas por las impurezas de la sangre.

Está concentrado hasta el grado mas alto practicable, mucho mas que ninguna otra preparacion de su clase, que pretenda proporcionar iguales efectos, y es, por lo tanto, la medicina mas barata y la mejor para purificar la sangre.

PREPARADA POR EL

DR. J. C. AYER y CIA., Lowell, Mass., E. U. A.

De venta en las principales farmacias y droguerías.

Agentes Generales para España,

VILANOVA HERMANOS y CA., Barcelona.

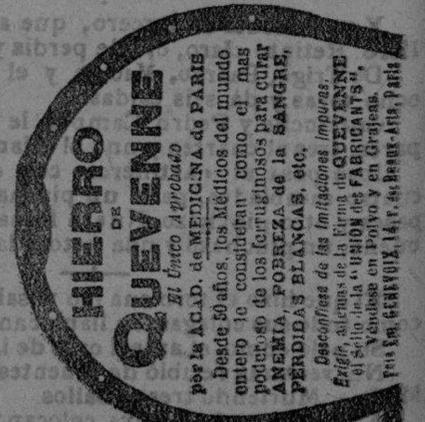
BAZAR DE LA CAMPANA

DEPOSITO DE RELOJES y Armas de todas clases.

Casa especial en objetos de fantasía para regalos.

5, CAMPANA 5

Lozano y Rodriguez.—Sevilla



HIERRO DE QUEVENE

El Único Aprobado por la ACAD. de MEDICINA de PARIS Desde 50 años, los Médicos del mundo entero lo consideran como el mas poderoso de los ferruginos para curar ANEMIA, POBREZA de la SANGRE, PÉRDIDA de BLANCAS, etc. Descúbrase de las falsificaciones impuras. Evitar, al comprar, la firma de QUEVENE el Sello de la UNION des FABRICANTS, Vendidas en Poissy y en Ginebra. Tous les GENEVOIS, 14, r. de Beauvais, Paris