

# EL TOREO SEVILLANO.

REVISTA DE ESPECTACULOS Y ANUNCIOS.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, Bazan 7, y en las principales librerías.  
FUERA, en casa de nuestros corresponsales, en las principales librerías, ó remitiendo á esta Administración su importe, en letras de fácil cobro.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director de esta Revista, Bazan, 7.

En ningún caso se devuelven los originales que se remitan.  
Los Comunicados y Reclamos pagarán un real cada línea.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, un mes. . . . . 2  
FUERA, un trimestre (pago anticipado). . . . . 8  
Ultramar y Extranjero, un año. . . . . 48  
Número suelto, 10 céntos.—Atrasados 1 real.

## PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

CORRIDA VERIFICADA EL DÍA 13 DE ABRIL DE 1890.

No recordamos que en ninguna corrida se haya discutido y hablado tanto, como de la verificada en el día de hoy. Y casi llevaban razón los aficionados, pues además de haber elegido la empresa dos espadas de los que más simpatías disfrutaban en España, los toros que tenía dispuestos para ellos, eran tan excesivamente grandes y de tal romana, que hacía muchos años que no se veían en la plaza de Valencia.

Este aliciente hizo que se viera el circo bastante concurrido, pues cuando llegó el Presidente, estaban ya ocupadas más de tres cuartas partes de las localidades.

A las tres y media hizo la señal el señor Testor; las cuadrillas del "Boto" y "Lagartijillo" hicieron el paseo con los consiguientes aplausos, y colocados los de tanda en sus puestos respectivos, dieron suelta al primer "elefante" de la tarde.

Se llamaba "Cerecero," colorao, ojinegro, de largas y afiladas herramientas, y con divisa azul celeste y blanca, como distintivo de la vacada de Nuñez de Prado.

Entre Alaban, Parrao y Colta, le pusieron 6 varas á cambio de 3 caídas y 2 caballos muertos. El toro fué tardo, pero de poder.

El Boto se lució y escuchó palmas en los quites.

Entre el Sapo y el Sevillano colocaron 3 pares al cuarteo y media vuelta.

El maestro Boto, con uniforme grana y oro, dirjese al "Cerecero," y con arte, y ciñéndose bien, le dá 6 pases naturales y uno bueno redondo, para dejar, entrando bien, una estocada corta algo delantera. Siguen varios pases y dos pinchazos, y termina le una á volapié. Palmas.

2.º "Carbonero," negro, bien puesto, con divisa rosa y negra de la ganadería de los Sres. Arribas.

Arremete con empuje á los de tanda, toma cinco varas, dá tres caídas y mata un caballo.

Los hermanos Maguel lo adornan con tres pares.

Lagartijillo, de verde y negro, comienza su faena, que resulta con poco lucimiento, viéndose acosado; logra cuadrarle, y lo despacha de una buena. Palmas y oreja.

3.º "Botonero," cárdeno, bien puesto, de Nuñez de Prado.

Aguanta de la tanda y el reser-

va siete varas, dá tres caídas y mata dos caballos.

Fabrilo 2.º y el Chatin le cuelgan tres pares y medio al cuarteo.

En los quites los espadas, siendo muy aplaudido el Boto.

El Boto coje la muleta y se acerca á su enemigo; lo arregla con varios pases y entra á matar con coraje, cojiendo los huesos y cayendo de espaldas, sin que el toro hiciera por él. Sigue otro pinchazos y termina con media estocada y un descabello. En honor de la verdad diré que el matador no alcanzaba al m. rillo. ¿Sería pavo el "Botonero"?

4.º De la misma ganadería se llamaba "Marqués," de pelo retinto, grande y de libras.

Bravo y de poder, tomó de Parrao, Alaban y el reser, siete varas por cuatro caídas y tres caballos muertos. Alaban es retirado á la enfermería con una herida en la pierna derecha. Los espadas hicieron buenos quites, siendo superiores los del Boto.

Antonio Maguel y Cuevas, avanzan tres pares y medio.

Lagartijillo arregla al buró, y se arranca con coraje, embraquetándose, dejando una estocada hasta la bola, saliendo enganchado y derribado al suelo, sin más consecuencia que la rotura de la taleguilla. Gracias á que el toro salió muerto de la estocada, no ocurrió un percance desgraciado. Al matador le concedieron la oreja.

5.º "Nevaito," cárdeno claro y corni-ancho.

A su salida, coje al banderillero Quiles, que estaba distraído, lo voltea y le produce una herida en el muslo derecho de diez centímetros de estension, que los facultativos pronostican de grave.

Se entiende despues con los de á caballo, toma 4 varas y mató un jaco.

El Sapo coloca dos pares uno de ellos bueno y Chatin igual cantidad.

El Boto emplea varios pases y hiere á la media vuelta, cosa que no gustó á los aficionados. Entonces el diestro continúa con un trasteo ceñido y bueno y señala un pinchazo en lo alto. Palmas. Otro pinchazo igual al anterior, y una buena á volapié. Muchas palmas.

Cerró plaza "Albiñano," colorao y bien puesto, de la ganadería de Arribas. Bravo, de poder y certero al herir tomó 10 varas, dió cinco caídas y mató cuatro caballos.

Boto y Lagartijillo en los quites, haciendo monerías, excediéndose el primero.

Salen á parear Ricardo Maguel y Cuevas, adornando al bicho con tres pares al cuarteo.

Por última vez en la tarde coje Lagartijillo los trastos y se dirije á "Albiñano" á quien arregla con varios pases naturales y derecha, acabando con él de tres pinchazos y una estocada.

## RESUMEN

El ganado superior, de gran presencia y de libras; pero demasiado grande para los matadores de la categoría que los han estoqueado.

El Boto, ha estado regular hiriendo; pero en cambio se ha desquitado con creces con la muleta y el capote, haciendo muchos y buenos quites hasta quedarse hincado de rodillas delante de los toros, ganándose muchas y continuadas ovaciones durante toda la lidia. Esto le ha valido la corrida del día 20.

Lagartijillo, hiriendo con fortuna. Su toreo no ha pasado de regular.

Los picadores y banderilleros han cumplido. El mejor, Parrao.

La presidencia acertada.

Los cuatros toros de Nuñez de Prado mataron 12 caballos. Los dos de Arribas 5.

## CHAQUETILLA.

Castellón de la Plana 27.—Toros de doña Celsa Fontfreda, viuda de Concha y Sierra, superiores: caballos, 14.—Espartero superior, matando los seis, ganando tres orejas.—El Boto oportuno y bien en quites. Muy aplaudidos.

## POR TELÉGRAFO.

### PLAZA DE TOROS DE JEREZ.

29 DE ABRIL DE 1890.

Programa de la fiesta.

Seis toros de la acreditada ganadería de D. Juan Vazquez, procedentes de la antigua de Nuñez de Prado.

Espadas, Manuel Hermosilla y Rafael Guerra "Guerrita."

Hora de empezar las cuatro.

Ocupado su sitio por el señor presidente y verificado el paseo acostumbrado por las cuadrillas, dieron suelta al primero.

"Canito" núm. 61, negro entrepelao y bien puesto.

Hermosilla lo capea con cuatro verónicas.

De los picadores en tanda que lo eran Melilla, Pegote y Antonio Calderon, tomó 8 puyazos, dando 2 caídas. En los quites los dos espadas, siendo aplaudidos.

Se cambia la suerte, y colocan 3 pares al cuarteo Galea y Zayas.

Hermosilla brinda y pasa al var-

queño, con 2 naturales, 2 de pecho y lo despacha de una estocada á volapié. Palmas. El toro fué regular.

Se llamaba "Recobero," número 14, negro zaino, bien puesto.

De Pegote, Calderon y Melilla, tomó 8 varas, dió 4 tumbos y mató 3 caballos. A los quites los espadas.

Tres pares de banderillas colocan Primito y Mojino.

Guerrita con una buena brega, compues a de 9 naturales, 5 derecha, 3 de pecho, lo despacha de un buen volapié. Palmas.

El toro fué bueno.

Se llamaba "Mohino," núm. 51 negro, bien puesto.

De Calderon Melilla y Pegote aguantó 12 puyazos, dió 8 caídas y mató 7 caballos.

Lobito é Hipólito lo adornaron con tres pares al cuarteo.

Hermosilla dió 7 pases naturales, 2 derecha, 3 de pecho y lo hizo doblar de 2 estocadas. (Palmas).

El toro fué superior.

"Media-luna," negro liston, colorao, lucero, calado de tres piés y bien puesto, marcado con el núm. 3.

De Melilla, Salguero y Fuentes tomó 17 varas, dió 8 caídas y mató 7 caballos.

A. Guerra y Almendro, lo adornaron con tres pares al cuarteo.

Guerrita empleó para arreglar al buró 2 naturales, 6 derecha, y dió una estocada á la media vuelta.

El toro fué superiorísimo.

"Golondrino," núm. 88, negro zaino y bien puesto.

De Salguero, Fuentes y Melilla, aguantó 6 varas, dió 4 caídas y mató un caballo.

Zayas y Galea, colocaron 3 pares al cuarteo.

Hermosilla dió 8 naturales, 4 derecha, 2 de pecho, y despachó á su contrario de una estocada y 2 pinchazos.

El toro fué regular.

"Fortuna" se llamaba el sexto de pelo negro, bien puesto y señalado con el número 11.

Tomó 11 varas, dió 2 caídas y mató 2 jacos.

A petición Guerrita pone un par. Primito y Mojino, le pusieron 2 pares.

Guerrita, terminó con el toro y la corrida, dando varios pases y 1 estocada.



RESUMEN.

La corrida de D. Juan Vazquez, muy bien presentada en cuanto á tipos y estado de carnes, y desigual en bravura, habiendo cumplido los toros por este orden: regulares, 1.º y 2.º; superiores 3.º y 4.º; malo el 5.º y bueno el 6.º

Dos toros como los lidiados en 3.º y 4.º lugar, se ven cada diez años; y la bravura de este último sería suficiente para acreditar la ganadería del Sr. Vazquez, si no lo estuviera ya de antemano.

Hermosilla estuvo bien en la muerte del primero y tercero, y regular en la de quinto, á quien encontró quedado y queriendo cojer.

Guerrita bien en la del segundo y sexto, y mal en la del cuarto, en que demostró una desconfianza ó miedo injustificado, solo porque lo desarmó en dos ocasiones. El toro no tenía mas defecto que el ser muy bravo y de muchas facultades y estas se le hubieran quitado con la muleta, tomándolo corto y empapándolo en ella. Esto de entrar á la media vuelta desdica mucho en un buen torero como Guerrita, que es joven, que tiene s. bradas facultades y que ha demostrado muchas veces tener conciencia de lo que hace.

Buena suerte le cupo á Guerrita y esta débese al Lobito, que fué verdaderamente el matador, pues con un fuerte potazo que dió desde un burladero, hizo que un leve pinchazo, se convirtiera en una buena estocada; que á no haber sido así, tal vez hubiera habido toro parato.

Los picadores. ¡Gracias á Dios que llegó el día en que tuviéramos que su rimir la palabra tumbones! En esta corrida todos han picado bien por regla general, y han castigado mucho y bien á los toros.

De los banderilleros Galea, Zayas y Lobito en un par. Bregando Almendro, Mojino y Galea.

La presidencia pesada en la muerte de varas

La entrada un lleno  
Caballos muertos 20.

PLAZA DE TOROS DE MADRID

CORRIDA CELEBRADA EL DIA 24 DE ABRIL DE 1890.

SEGUNDA DE ABONO.

Presidencia de don Eduardo Utrilla.

Con una tarde muy superior, se verificó la corrida anunciada para este día.

Constituía el programa de la fiesta, seis toros de la ganadería de don Juan Vazquez, que habian de ser lidiados y muertos por las cuadrillas de "Lagartijo" y "Guerrita."

A las cuatro y media, hora de antemano pefijada en los carteles, se dió comienzo al espectáculo.

El Presidente ocupó su sitio, y previa la vena, el paseo y saludo de las cuadrillas y la entrega de la llave de los toros al Buñolero, dió suelta á

"Rabicano," núm. 4, negro entrepelao, bragado, meleno y de cuerna bien puesta.

Sin ninguna voluntad y huyéndose hasta de su sombra, toda vez que se marchó al callejon más de una vez, tomó de Fuentes tres pu-

yaos, cuatro de Calderon y uno del de los Gallos.

Cambiada la suerte, Ostion puso un par al cuarteo, "sobrado" y otro al relance, bueno; y Manene, chico, despues de pasarse tres veces, entró con un par á la media vuelta.

Lagartijo, con terno corinto y oro, cumplió con la presidencia, y con marcada desconfianza, dió al cornúpeto tres naturales, dos cambiados y dos con la derecha, para una estocada descolgada.

Cuatro con la derecha y uno alto y dobla la res

El segundo atendía por "Lime-to" y era cárdeno claro, nevado, ca-reto y apretado de cuerna.

Los cinco picadores mojaron en este bicho, poniéndole ocho varas y dando igual número de caídas, dejando Fuentes un jaco en la arena.

Primito y Mojino cumplieron dejando tres pares al cuarteo y uno al relance; dos de ellos buenos, que les valieron palmas.

Guerrita, de violeta y oro ataviado, brinda, y se dirige al bicho, al que de cerca y parando, le propina uno alto, otro derecha, tres cambiados y uno de pecho, para un pinchazo bien señalado.

Uno derecha, otro cambiado y tres altos, tirándose á herir con fé y resultando un pinchazo en hueso.

Uno derecha, y desde muy corto y embagnetándose de verdad, se metió á herir, dejando una estocada hasta la cruz, quedando suspendido de los cuernos por atraerse de toro.

El diestro fué objeto de una ovacion.

"Melenito," núm. 143, era el tercero, cárdeno oscuro y chorreado en Verdugo.

Bravo, de poder y de libras, acometió á los varilargueros, aguantando de Fuentes tres caricias, á cambio de una caída y caballo difunto. Calderon marró una vez y dió una caída, resultando con una fuerte conmoción, por lo que fué llevado á la enfermería. El de los Gallos picó, midió el suelo y se fué de pié á la cuadra. Y Agujetas, el valiente y buen picador Manolo, echó el palo cuatro veces, tres de ellas muy superiormente y castigando, dando una caída de exposicion en la que le hicieron el quite Rafael y Juan Molina. Agujetas fué objeto de una ovacion tan justa como merecida.

Lagartijo, con más aplomo que en su toro anterior, dió tres paseos altos, uno en redondo, cuatro derecha, tres naturales, uno de pecho y tres cambiados, para una estocada corta bien señalada.

Des altos y tres con la derecha, para una estocada descolgada.

Un trasteo y descabelló al primer intento.

El cuarto atendía por "Botijito," cárdeno, bragado y núm. 59.

Con voluntad aguantó once pu-yazos de Agujetas, Pegote y el de los Gallos.

Le adornaron el morrillo Guerra y Almendro con tres pares de rehiletos.

Guerrita muy valiente, de cerca y ciñéndose, dió dos cambiados y tres altos, para una estocada corta á volapié.

Des naturales, tres cambiados, cinco altos y dos con la derecha, para una estocada en que llegó con la mano al pelo de la res, acostándose en la cuna.

Muchos aplausos.

El quinto que no era de mucho respeto, se llamaba "Célebre" y era negro, bragado y abierto de cuerna.

Entre Agujetas, Pegote y Juan de los Calles le pusieron once varas, dándoles tres caídas y dejando de infantería á Agujetas.

Manene y Ostion cumplieron con tres pares al cuarteo.

Lagartijo con nueve con la derecha, nueve altos y uno en redondo, de una estocada y un pinchazo, se quitó á su adversario de delante en nueve minutos.

Y, varos al último de la corrida.

Era "Manene" (y dispésemos el modo de señar)

Su pelo negro entrepelao, asti-blanco y bien puesto de cuerna.

Tardo en un principio, y creciéndose al castigo, tomó cuatro varas de Agujetas, matándole dos caballos; cinco de Pegote, matándole otros dos; cuatro del de los Gallos, perdiendo un potro, y una de Fuentes, quedando desmontado.

Mojino puso dos medios pares y Primito uno entero.

Guerrita en un minuto, dió uno a to, dos cambiados y dos naturales, para tirarse á herir con verdad, resultando la estocada algo caída.

APRECIACION.

Lo corrida verificada hoy, ha resultado bastante regular.

Los toros lidiados, que, como ya dije, eran de la propiedad de don Juan Vazquez, resultaron muy desiguales.

El tercero fué superior; el segundo tenía cabeza, y el sexto llegó á creerse al castigo.

Los otros tres no hicieron más que cumplir.

En la lidia, la mayor parte de ellos se defendían en los últimos tercios.

Respecto á su estado de carnes, sólo los tres primeros demostraron el cuidado que se les debió tener en las dehesas.

Mataron doce caballos.

"Lagartijo" no quería sin duda alguna hacer parangon ni competencia á su sobrino Guerrita.

De ahí que se nos presentara esta tarde como el que vá á cobrar una letra: llega, firma, coje los cuartos, y se larga.

Eso hizo Rafael.

Yo no quiero censurarle, pero sí debo advertirle, que no basta con cumplir en un "Maestro," sino que hay siempre que demostrar que lo es y justificar las miles de peretas que le damos el público á cambio de su trabajo.

En un toro tan guapo como el tercero, hay que demostrar que la muleta es un engaño para vaciar al toro, y un trapo rojo para echarlo al cornúpeto y entrar á matar con el toro tapado.

Se entra á herir, como Salvador, cara á cara, no asesinando.

Y basta por hoy Rafael, que á seguir así, sería mas duro con el maestro Lagartijo.

Guerrita fué el héroe de la corrida.

Toreó de corto, parando y ciñéndose y en sus tres toros entró á matar con coraje y con verdadera vergüenza torera.

En su primer toro salió enganchado por entrar al volapié estando el toro completamente "cerrado," pero el chico no dudó en pisar el terreno del toro, toda vez que apuradas sus facultades allí quería la muerte y allí se la propinó. Sin embargo, no repita estas faenas, pues vale mas ser prudente sin llegar á escusa el peligro, que no arrostrarlo temerariamente.

En los otros toros que estoqué, llegó con la mano al morrillo, durmiéndose casi en la cuna.

En quites y en brega muy bien.

De los picadores, no hay que decir; Agujetas estuvo muy superior, especialmente en el tercer toro. Pegote, bien.

De los banderilleros, muy bueno un par de Antolin y bien Ostion, Mojino y Primito.

Juan Molina, como siempre; el rey de los peones, siendo con justicia aplaudido.

La presidencia aceptable.

La entrada, regular.

Los servicios buenos.

ZENIBA.

PLAZA DE TOROS DE CASTELLON

CORRIDA DEL DIA 27 DE ABRIL DE 1890.

Espadas, Manuel Garcia (el Espartero). — Sobresaliente, Antonio Escobar (el Boto).

La plaza presenta muy buen aspecto, aunque la entrada no es edo de dos tercios.

En los palcos se ven lindas mujeres, luciendo la airosa mantilla blanca.

Preside el alcalde Sr. Meliá y amenizan los intermedios las músicas del regimiento de Otumba y La Lira de Castellon.

Las reses que se lidian pertenecen á la ganadería de la Sra. Viuda de Concha y Sierra y lucen divisa plomo, blanca y negra.

Despues del ceremonial de costumbre pisa la arena el primero de la tarde.

"Pardito," negro bragado, de libras y bien armado.

Salte con muchos piés, que le para Espartero con unos potazos de maestro.

El toro se arrima siete veces á los piqueros, revolcándolos una vez.

Sanchez y Malver adornan al buró con tres pares de zarcillos.

Mannel, que viste de verde con oro y cabos negros, larga el discurso de ordenanza y se dirige al bicho, que conserva facultades.

Emplea una faena de lucimiento, pasando ceñido y con frescura, y se arranca en corto con una estocada que resulta una "mija ta" baja, de la que se tiende "Pardito."

Palmas y la oreja.

El segundo se llamaba "Serrano," y era corniabierto, bien criado y corredor.

Toma diez varas, á cambio de dos tumbos y un caballo "fallecido."

Morenito y Valencia le alegran con tres pares y medio de rehiletos y Espartero se encarga de firmarle el pasaporte.

BAZAR DE LA CAMPANA.



Después de una brega bastante aceptable suelta una media estocada bien señalada.

Vuelve á trastear y propina á la res una estocada caída, descabellando á la primera.

"Carsetero," que ocupaba el tercer lugar esta tarde, era un toro negro, bien armado y de libras.

Bravo y de gran cabeza, pone en cuidado á la gente.

Se suelta en el callejón por el número 12.

La plaza queda convertida en un herradero, pues el bicho es de cuidado.

Diez veces se avista con los varilargueros, que se fotografian seis veces en la arena, donde cejan dos potros.

El Blanquito y Galves parecen á "Calcetero" con los tres de rúbrica.

Espartero trastea al buró muy ceñido, sufriendo tres coladas, y le propina una estocada hasta los dedos, que acaba con la res.

El cuarto se llamaba "Gallineto" y era chorreado verdugo y corniabierto.

Toma doce varas á cambio de siete batacazos y un rocin cadáver.

Los chicos le adornaron el morrillo con dos pares y medios de banderillas.

Manuel, tras una faena breve y compendiosa, despacha á la res de una estocada en la misma cruz.

Dicen que no hay quinto malo, y "Morito," que era encargado de sostener la fama de sus predecesores, pisó la arena con intención de dejarnos recuerdos.

Era negro, bien armado y con mas piés que un galgo.

En cuanto vió al Espartero quiso pedirle noticias de la familia, pero Manuel salió por sus piés.

No se dió por entendido "Morito" y volvió á arrancarse, obligando al maestro á echarse en tierra para evitar un desavío.

Ni por esas; el buró queria de veras á Manuel, y consiguió demostrárselo enganchándolo de la chaquetilla, pero no hubo que lamentar nada malo.

"Morito" se encaró con las plazas montadas que le pincharon nueve veces á cambio de cuatro tumbos y dos acémilas para el arrastre.

Los banderilleros se despacharon á su gusto, poniendo al buró nada menos que cinco pares.

Y llegó por fin el momento supremo.

Espartero, que tenia que vengar antiguos resentimientos sin duda, después de una brega muy buena señaló un pinchazo y saltó á seguida una estocada monumental hasta la taza, que acabó con el "Morito."

Palmas, sonbreros, la oreja y ¡la mar!

CAPANUEVA.

"La Correspondencia," de Valencia, no reseña más que los cinco toros anteriores, y para completarla, copiamos de "El Quiebr," e sexto, y la apreciación de la corrida:

"Las puertas del chiquero se abren y dan paso al último de la tarde, llamado "Sonsajero," núm. 48, negro entrepelado.

Los picadores pinchan nueve veces, sufriendo una caída, y les desmonta en dos ocasiones, matándoles dos sardinas.

El Moreno cuelga dos pares y otro el Pollo.

Espartero busca á la res, pasándola con ocho naturales, uno en redondo y cuatro con la derecha, dejando una estocada ladeada; dá nuevos pares y suelta otra estocada como la anterior, intentando después el descabello. El toro se echa y lo remata el Sargento á la primera.

APRECIACIONES.

El ganado de Concha y Sierra, muy valiente, pero la lidia que se le dió dejó que desear. Excepto los dos primeros toros, que fueron más blandos, los restantes dieron mucho juego; nunca volvieron la cara á los picadores, y eso que en algunos la presidencia se durmió.

Dirección de plaza, nula.

La presidencia desgraciada, y apurando demasiado en el toro cuarto la suerte de varas y en el quinto la de banderillas.

Ni los peones ni piqueros hicieron nada de provecho; éstos tumbones.

El Espartero voluntarioso y trabajador en los quites; en pares no se lució, pero estuvo bastante acertado al berri.

Los mismos toros, con buena lidia y mejor dirección, hubieran dado una corrida magnífica.

La empresa merece un aplauso por sus esfuerzos en llevar toros buenos.

En la plaza había poco más de media entrada.

Caballos muertos, doce.

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA

JUICIO CRITICO DE LA NOVILLADA CELEBRADA EL DIA 13 DE ABRIL DE 1890.

De presidentes actuaba el señor alcalde.

El ganado pertenecía á la antigua y acreditada ganadería de don Victoriano Ripamillan, de Egea de los Caballeros.

El encargado de manejar el estoque era el simpático José Rodriguez (a) "Pepete." Y para caso de desgracia Salvador Aparicio (el Albañil).

A las tres y media comenzó la "juerga."

El primer novillo salió con piés y rematando en las tablas. Aguantó nueve varas con bastante voluntad y llegó á la muerte un tanto descompuesto por lo mucho que de él abusaron recortándolo.

El segundo fué el mas bravo de la tarde. Codicioso en los caballos tomó ocho varas creciéndose al castigo. A la muerte llegó muy brabucon.

El tercero en decir que fué un "buey carretero" sobran comentarios. Huido en todos los tercios y buscando las taleguillas hizo una pelea muy mala digno de peor faena que la que le dispensaron.

"El Pepete" si bien estuvo trabajador y con deseos de agradar, tampoco estuvo como acostumbra. En quites, aunque oportuno, devolvía los toros al terreno del picador. Solamente en uno, que hizo á punta de capote y corriendo al toro por derecho, le aplaudió la concurrencia. Con la suerte de banderillas estuvo muy acertado pues colocó, á petición del público, al tercer toro, un buen par aprovechando al cuarteo.

En su primer toro se pudo haber

lucido mas si hubiera pasado de muleta mas rato. Solo dió unos cinco ó seis pares y se tiró á matar estando bastante acertado.

El segundo era burriciego; con la muleta estuvo algo "ful" y con el estoque ni "fú" ni "fá."

El tercero y último que, como he dicho, era un solemnísimos buey de mas de siete años, recibió la brega que se merecía. Allí vimos pares indefinibles, estocadas que parecían "dolorosa," y en fin, "guayaba" pura.

Al segundo "bicho" le toreó de capa con unas verónicas bastante movidas.

De los banderilleros sobresalieron "el Berriñe" y "el Rubito." El Benaya (Berrinche) es de los peones que entran pocos en libra. No por el peso, aunque toda la tarde llevó el de la corrida, sino por lo trabajador é inteligente. Con decirles que es todo un Juan Molina sobran elogios.

Al "Portigués" fué el picador que se ganó una continua ovacion toda la tarde. Picó con voluntad y entrando por derecho y hasta vimos en él lo único que le faltaba para ser un picador en toda la estension de la palabra. El aprender á caer uniéndose con el caballo ¡Bravo Julio, sigue aprendiendo!

Solo murió un caballo.

Los toros en total tomaron 24 varas.

La presidencia ¡Qué sueño tenía!

La entrada buena.

NOTA BENE.—Se me olvidaba decir que la dirección de plaza no existió en toda la tarde, sin duda, "Pepete" se la dejó olvidada en casa y que el domingo "el Lagartijillo" estoqueará tres "Carriquiri."

MONTERA.

NOTICIAS

Ha entrado á formar parte de la redacción de este periódico, desempeñando al mismo tiempo el cargo de corresponsal en Madrid, el distinguido aficionado escritor taurino, nuestro amigo D. Antonio Ybañez Gonzalez.

Mañana llegará á esta capital, después de su larga escursión á la capital de Cuba, el conocido espada novillero Francisco Carrillo.

Los periódicos de Caracas y Puerto-Rico hacen grandes elogios del trabajo del espada sevillano, hasta colocarlo á mayor altura que los diestros Machío y Cacheta, que son con los que ha alternado en diferentes corridas.

Trasladamos la noticia á la empresa de Sevilla, que es la llamada á hacer ver á la afición los adelantos adquiridos por el espasado novillero.

Nuestros suscritores de la capital del Principado que tengan que hacer cualquier reclamación, pueden entenderse con nuestro corresponsal D. Antonio Galiana, que vive Ronda San Antonio 3—3.º—2.ª puerta.

EL TOREO SEVILLANO se espande al precio de 10 céntimos, en todos los kioscos de Barcelona.

Ha dejado de ser apoderado del espada Juan Jimenez (el Ecijano),

por no permitírsele atenciones de su particular interés, el conocido aficionado don Valeriano Bracho.

Ha sido ajustado para torear en Constantina, el joven novillero José Palomar (e. Estudiante.)

Por cartas que hemos recibido de Roma, sabemos que el día 27 del pasado mes de Abril, se verificó la primera corrida de toros.

El entusiasmo que hubo por nuestro predilecto espectáculo fué indescriptible y mayor á cuanto pudiéramos ponderar.

Se simulon las suertes de picar, banderillar y matar, siendo muy aplaudidos cuantos componen las cuadrillas; pero se conoce por aquel entusiasmo, que los italianos quieren otras emociones que no las citadas parodias; por lo que no es difícil que pasado algun tiempo, se verifiquen las corridas tal y como se celebran en España.

Pedro Campos banderilleó en la silla y obtuvo como regalo un magnífico reloj y cadena de oro; el Americano una cadena del mismo metal, y el picador Viruta un reloj y sortija con un solitario. Además recojieron en monedas que arrojaban al circo, por valor de mas de seis mil reales.

La segunda corrida se habrá verificado el día 30, y de ella daremos conocimiento á nuestros habituales lectores en el próximo número.

Agotada la inmensa tirada que hicimos de la hoja que publicamos el martes, y siendo imposible atender á tantas reclamaciones, a volvemos á reproducir sin alterar el número de orden á fin de que no carezcan de ella nuestros lectores y coleccionistas.

En el encerradero del Empalme, se desencajonaron á las cinco y media de la tarde del 23, los seis toros del señor Palha Blanco, que vienen para lidiarse en ésta el día de la Ascension. Los hay de diferentes pelos, siendo uno berrendo en negro, chorreado, dos castaños lombardos, uno negro, otro entrepelado en cárdeno, y otro sardo. Además llegaron con los anteriores, dos toros sementales del señor Miura, que han estado en las vacas del señor Palha.

El ganado de dicho señor, fué conducido inmediatamente al cortijo de Cuartos, donde estarán hasta el día que vengan á Tabla la para que los vea el público.

El señor Palha se encuentra actualmente en Sevilla.

Telegrafía particular.

Toros de Ybarra, 1.º y 5.º buenos, 2.º y 3.º notables, 4.º superior y 6.º regular.

Caballos 21.

Lagartijo, Her mosilla y Guerrita, superiores.

Entrada buena.

Barcelona 3.

Suspendida la corrida de mañana por la huelga de los obreros.

EL CORRESPONSAL.

SEVILLA.

Imp. de LA ANDALUCIA.—San Eloy 31.



**FERRO-CARRILES.**

**ESTACION SAN BERNARDO**

Tren correo.—Salida para Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 3 16 t.—Llegada de Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10 y 40 de la mañana.—Llegada de Málaga y Granada, 4 5 t.

Mixto.—Salida para Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 7 15 m.—Llegada de Jeréz, Sanlúcar y Cádiz, 7 28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6 20 mañana, y 4 45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12 16 t. y 9 15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4 40 m. 2 45 t.—Salida para Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 5 20 t.—Llegada de Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

**PLAZA DE ARMAS.**

Tren correo.—Salida para Huelva, 4 t.—Llegada de Huelva, 10 6 m.—Salida para Mérida, 5 50 m.—Llegada de Mérida, 7 58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10 26 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3 15.

Mixto.—Salida para Huelva 6 40 mañana.—Llegada de Huelva 8 25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8 50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6 25 m.

El express sale de Sevilla los martes, jueves y sábados, a las 6 15 t. y llega los mismos días a las 9 20 m.

**SERVICIO DE CORREOS.**

La correspondencia sale de la Administración una hora antes de partir los trenes correos.—Los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, también llevan correspondencia. El correo Extremadura (conducción montada) sale a las 5 de la tarde.

**EL TOREO SEVILLANO**

**REVISTA DE ESPECTÁCULOS**

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

**20,000 EJEMPLARES**

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

**Precios de suscripción.**

En Sevilla, 2 rs al mes.—Fuera, pago anticipado, 8 rs trimestre.—Ultramar y extranjero, un año, 48 reales.—Número corriente, 10 cént.—Atrasado, un real

Suscripción y anuncio que no exceda de cinco líneas, una peseta.

Anuncios de mayor dimension, a precios convencionales.

Se suscribe en su administración, Bazan 7.—Fuera, en casa de los responsables y principales librerías.

En la imprenta de este periódico, se hacen toda clase de impresiones, tanto de lujo como económicas a precios baratísimos, como son, obras, convocatorias, circulares, prospectos, facturas, memoretes, y todo cuanto concierne el arte de imprimir.

Unico Agente para la venta y suscripción en la Habana de "El Toreo Sevillano,"

**GALERIA LITERARIA**

**VIUDA DE POZO É HIJOS**

55 — OBISPO — 55

**HABANA**

**ANUNCIOS RECOMENDADOS**

**POLVOS LAIS.** Si como prueba un solo paquete en la peluquería de C. MILLAN, Gallegos 13 y 15, os convencereis de sus maravillosos resultados. Venta al por mayor en la misma casa

**ARMERIA DE JOSÉ FERNANDEZ**

88, SIERPES, 88

Ultimas novedades en armas detodas clases y sistemas.

Gran surtido de enseres y utensilios de caza.

Se reforman, componen y cambian toda clase de armas.

88, SIERPES, 88.

**MANUEL TAPIA Y CORTES.**

Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

**VIUDA DE J. CABEL O Y GARCIA.**

Almacen de curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

**BAZAR SEVILLANO.**

Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

**JOSE M.º LAGIER.**

Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool. Sierpes 75.

**LA ORIENTAL.**

Francisco Pinto. Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

**TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN**

para devolver al cabello y a barba un castaño oscuro y negro natural; instantanea de un solo fiasco. La mejor y mas sencilla, no mancha y es completa me te inofensiva.—3 reales bot.—Se espande, Gallegos 13 y 15

**Lampistería Fort y Ca.**  
3 Torrejon 3-Sevilla  
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos, Tubos y Globos, Pantallas, Boquillas, etc.  
Ventas al por mayor y menor.  
No equivocar las señas: 3 TORREJON 3—SEVILLA

**TONICO ESPAÑOL de C. MILLAN**

para restituir el caballo.—Vendese en calle Gallegos 13 y 15

**GRAN PAJARERÍA DE FELIX TACCHI**

PLAZA SAN FRANCISCO N.º 8.

Canarios holandeses, gran surtido en pájaros es tranjeros y del país. Loros, Periquitos, Sinsonte, Primavera, Clarin de la Selva, Cardenales, Tangaras, Cesticolores, Trupiales, y Gafas blancas, Viudas, Diamantes, Bengalis, Faisanes de todas clases, Gallinas de idem, Cisnes blancos y negros, Monos y Titís de varias clases.

Fábrica de jaulas de lujo y de todas clases.

**HÓTEL DE LAS CUATRO NACIONES**

PLAZA NUEVA NÚM. 11

SEVILLA.

Buena cocina, preciosas habitaciones, con vistas á la mejor plaza de la capital, salon de lectura, piano, baños y cuantas comodidades se pueden desear, se hallan en esta antigua y acreditada casa, donde se ha hecho notables mejoras.

PRECIOS.—Desde 6 á 10 pesetas, segun los cuartos, todo comprendido.—Arreglos para familias por temporadas.—Asistencia esmerada.

HELADOS.—En el mismo establecimiento se sirven todas las noches durante los conciertos en la Plaza de San Fernando.

BAÑOS.—La mejor recomendacion de esta casa es el nombre de su directora-propietaria

DOÑA AURORA FERNANDEZ.

**LEYENDO SE GANA DINERO**

**Gran Comercio de Géneros, Bazar de Ropas hechas y á medida, Camisería en toda escala y Géneros de punto.**

**LA FUENTE**

Entre la Magdalena y San Pablo, Murillo 6 y 8.—Sevilla.

Además de haber surtido en abundancia de Ropas hechas para artesanos y caballeros, en todas clases de prendas, hay muchas existencias de piezas en pañería y lanería. También se abraza todo el ramo de sastrería en hechuras y composturas, mas barato que en todas partes, pero sin fiar. Jabones de olor á perra grande uno, con el retrato del dueño. En pocas horas se hacen Ternos al que los necesite, sin faltar y estando bien. Se venden cortes sueltos como piezas enteras, y otros artículos como fajas, cobertores, sedería, encería, pañolería de seda y forrería en todas clases. Especialidad en capas, sobretodos y libreas. Acabo de recibir un buen surtido en Ternos de niños para todas edades, géneros extranjeros y del reino; gorras birrete y de marina, sueltas y con sus trages

Inevitable hasta la muerte, EL FEO MALAGUEÑO

Entre la Magdalena y San Pablo, Murillo 6 y 8.—Sevilla.

**IMPRENTA**

DE

**LA ANDALUCIA**

51 SAN ELOY, 51

Se hacen Impresiones de todas clases, Facturas, Circulares, Membretes, Memorandum, Sobres, Tarjetas comerciales y de visita, á 2, 2 50 y 3 pesetas el ciento, segun la cartulina.

51 SAN ELOY 51

**BAZAR DE LA CAMPANA**

**DEPOSITO DE RELOJES**

y Armas de todas clases. Casa especial en objetos de fantasía para regalos.

5, CAMPANA 5

Lozano y Rodríguez.—Sevilla

**VILLETA**

ORDINARIO DE LOS PUERTOS

Calle Génova —SEVILLA.

**BAZAR DE LA CAMPANA**

Depósito de relojes y armas de todas clases, Bastones, Petacas y Carteras de piel de Rusia, Boquillas de ámbar, Jemelos para teatro, Velocípedos, Cajas de música, Perfumería, Juguetes, Abanicos, Sombrillas, Neceseres, Maletas y Sacos para viaje.

LOZANO Y RODRIGUEZ.

CAMPANA, 5.—SEVILLA.

**AMALIA SAMPAYO**

(LA LLAVERA).

Bordadora en oro, plata y cordón de seda.—Especialidad en trajes de toreros, y en capotes de paseo y para brega; se confeccionan á precios módicos.

INDUSTRIA 40.—SEVILLA.

**CARNE y QUINA**

El Alimento mas reparador, unido al Tónico mas energico.

**VINO AROUD con QUINA**

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS SOLUBLES DE LA CARNE

CARNE y QUINA: son los elementos que entran en la composicion de este potente reparador de las fuerzas vitales, de este fortificante por excelencia. De un gusto sumamente agradable, es soberano contra la Anemia y el Apocamiento, en las Calenturas y Convalecencias, contra las Diarreas y las Afecciones del Estomago y los intestinos. Cuando se trata de despertar el apetito, asegurar las digestiones, reparar las fuerzas, enriquecer la sangre, entonar el organismo y precaver la anemia y las epidemias provocadas por los calores, no se conoce nada superior al Vino de Quina de Aroud.

Por mayor, en Paris, en casa de J. FERRÉ, Farmaceutico, 102, rue Richelieu, Sucesor de AROUD. SE VENDE EN TODAS LAS PRINCIPALES BOTICAS.

EXIJASE el nombre y la firma AROUD