

# EL TOREO SEVILLANO.

REVISTA DE ESPECTACULOS Y ANUNCIOS.

## PUNTOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, Bazan 7, y en las principales librerías.  
FUERA, en casa de nuestros corresponsales, en las principales librerías, ó remitiendo á esta Administración su importe, en letras de fácil cobro.

Toda la correspondencia se dirigirá al Director de esta Revista, Bazan, 7.

En ningun caso se devuelven los originales que se remitan

Los Comunicados y Reclamos pagarán un real cada línea.

## PRECIOS DE SUSCRICION.

EN SEVILLA, un mes. . . . . 2  
FUERA, un trimestre (pago anticipado). . . . . 8  
Ultramar y Extranjero, un año. . . . . 48  
Número suelto, 10 céntos.—Atrasados 1 real.

## ADVERTENCIA.

Suplicamos á los señores suscritores que tengan algun descubierto con esta Administración, se sirvan solventarlo á fin de poder hacer la liquidación del pasado año.

El pago pueden hacerlo por letras del giro mútuo ú otras de fácil cobro á esta administración, Bazan 7.

## MONTEVIDEO

### PLAZA DE LA UNON.

APRECIACION DE LA CORRIDA CELEBRADA EL 3 DE FEBRERO DE 1890.

Con una tarde espléndida y una entrada flujísima, pues no llegaban á dos mil personas las que habia en la plaza, se verificó la octava corrida de toros, que en conjunto resultó ser una de las mejores que se han efectuado en el redondel de la Union y que deben sentir no haber visto los que dicen tener afición á las lides taurinas y dejaron ayer de concurrir por una ó otra razón.

A la hora indicada hizo la señal el presidente y despues del paseo de la cuadrilla, cambio de la seda por el percal y los piqueros de tanda en su sitio, se abrió la puerta del toril apareciendo GENEROSO, mestizo, castaño, corniveleto, voluntario y duro para la gente de á caballo. Badila le tentó primero el pelo sin novedad. Le siguió Agugetas que rodó por el suelo, estando al quite Mazzantini. Dos veces más le acarició Badila, la segunda vez bien. Volvió á la carga Agugetas y sufrió otra caída y por fin Badila le hizo otra caricia.

Cambiada la suerte salió por delante Hierro con un buen par al cuarteo y Regaterin despues de una magistral salida fa sa le colgó un par magnífico; pareció que el banderillero no habia hecho nada: con tal fineza y elegancia cuadró y metió los brazos. El toro que en la suerte de vara habia sido demasiado apurado, saltó la barrera y costó gran trabajo volverlo

á la plaza; una vez conseguido, el presidente tocó á matar y Mazzantini ataviado de café y plata despues del obligado brindis, se fué al toro que á la salida de un pase saltó por los estochos agarrando debajo á un sirviente de la plaza que afortunadamente salió ileso. Vuelto á la plaza saltó de nuevo y otra vez en el redondel, le toreó el diestro con dos naturales y uno con la derecha propinando un pinchazo en su sitio; un pase natural y uno un poco delantero, que bastó para que se echara, acertando el Jaro á la primera.

Salió el segundo de nombre TACAÑO, jabonero, bien armado y algo blando. Tomás le lanceó con cuatro verónicas sin mérito. Ortega la primera vez marró, se desquitó en seguida con una regular sin detrimento de la caballería. Badila mojó y cayó al descubierto estando los espadas al quite y montando nuevamente puso dos varas seguidas.

Cangrena salió en primer lugar con las banderillas y puso al cuarteo bien una de cintas; le siguió Regaterillo con uno bueno al cuarteo y volvió á prender Cangrena uno mal á la media vuelta.

De encarnado y oro estaba vestido el Tortero que despues de brindar al Presidente, y previa una corta y lucida brega de muleta, compuesta de uno natural, uno de pecho obligado y uno natural, se tiró en toda ley dando una soberbia estocada que hizo polvo al animal. El Jaro á la segunda.

El espada fué aplaudido con entusiasmo, aplausos por cierto muy merecidos.

Se dá salida al tercero de nombre RUBITO, negro-nevao, meano, bien armado y duro.

Siete varas recibió con coraje de Ortega, Agugetas, Cirilo y Cantares á cambio de sendos porrazos y dos arres tendidos en la arena.

Tomás cumplió con dos pares regulares, uno al cuarteo y otro á la media vuelta y Hierro despues de una salida falsa colgó medio par malo, no saliendo enganchado por milagro.

Mazzantini despues de cuatro pases con la derecha, dos naturales y cuatro más con la derecha señaló un pinchazo. Cinco más con la izquierda y una buena un poco corta, pero lo bastante para hacer caer al toro y que Jaro acertase á la primera.

El cuarto se llamaba PEQUEÑO y lo era, negro, bien provisto de finas

armas y de voluntad.—Recibió cinco puyazos de Cirilo y Cantares, propinando al primero dos revolcones.

Salió Corito por delante y cumplió con dos pares buenos al cuarteo y Cangrena con uno tirado al acaso, y como tal resultó muy malo.

El Tortero previos dos pases con la derecha, uno preparado de pecho, y tres más con la derecha se tiró resultando una algo delantera, afeando la brega por salir de naja tirando los trastos.—Un preparado y otro natural precedieron á una corta en su sitio, de la que se echó el toro levantándolo el Jaro y descabellándolo el Tortero á la primera.—Aplausos al matador.

Dicen que no hay quinto malo y ALGARROBO no desmintió el refran era de buenas carnes, osco, bien armado y duro.

Ocho varas recibió de Cirilo, Cantares y Ortega, dándole cuatro tumos soberanos y dejando fuera de combate algunos mancarrones. Cirilo tuvo que retirarse á la enfermería por haber sufrido una fuerte contusion en la rodilla izquierda.

Regaterin colocó un buen par al sesgo, le siguió Tomás con uno malo á la media vuelta y terminó Regaterin con uno á la media vuelta, pero de mucho mérito, por algo que no necesito explicar y que los buenos aficionados apreciarán.

En este momento se produjo un incidente á consecuencia de unas palabras mal sonantes dirigidas por Tomás á un tendido, que produjeron indignación justa en el público, obligando á que su hermano lo amonestara y á que la presidencia le hiciera salir del redondel. Es de suponer que se le habrá impuesto una multa, muy merecida; y es preciso que ese diestro se convenza de que el público tiene el derecho de juzgar su trabajo y si no le agrada, hacer manifestaciones de desaprobación, sin que él tenga derecho para insolentarse en la forma en que ayer tarde lo hizo. Mazzantini despues de uno con la derecha, uno natural y siete más con la derecha dió una buena estocada que el Jaro se permitió ahondar desde un burladero, mereciendo una rechifla del público, que el espada no teniendo otra cosa que tirarle le tirase la montera y que el presidente le impusiera una multa. Mazzantini descabelló al toro al segundo intento.

Abierta la puerta del toril se presentó CAMOARI osco bragado, de bu-

na estampa y un poco corniapretado.

Ocho varas recibió de Ortega y Cantares, siendo las dos últimas de éste superiores: pasando á banderillas un par de las que colgó Regaterillo muy requetebien.—Corito un par á la media vuelta.—Regaterillo despues medio en la misma forma—y Corito otro medio de la misma manera.

Cojió los trastes de matar Tortero que con uno natural, uno de pecho, uno redondo y uno de pecho, se tiró y se fué sin herir por no hacer el toro por él.

Con uno natural se tiró dando una media estocada regular.

El toro saltó la balla, y vuelto al redondel, le dió el espada una corta precedida de unos cuantos pases buenos.—Resbaló y sin caer fué enganchado y arrojado al suelo por el toro. Levantado y apesar del deseo de Mazzantini como buen compañero, y del pedido del público de que no siguiera trabajando se acercó al toro, le dió unos pases mas señalando un pinchazo y en seguida una buena descabellándolo al primer intento.

## RESUMEN.

El ganado en general muy bueno aunque no como Triunfo.—El primero hubiera dado mucho mas juego si no dormirse el Presidente en el primer tercio—dejaron todos muy bien puesto el nombre de la vacada.

La dirección de plaza muy mala: los picadores muy reacios y en cuanto sale un toro pegando aquello es un herradero.

Las mejores varas de ayer tarde las puso Cantares

Los banderilleros bien en general, sobresaliendo en primer lugar Victoriano, siempre discreto y correcto; le siguieron su hermano y Corito.

Mazzantini trabajador, abusó de mejor dicho—me gusta la justicia—usó poco de las medias verónicas; en cambio le vi á fin floado sea! una larga bonita ¿se apercibió de ella el compadre? Tanto mejor, porque así se convencerá de que yo sé ver toros y aplaudir lo bueno y criticar y señalar lo malo.

Pasando con mas aplomo que otras tardes é hiriendo en general bien; pero me sorprendió la estocada al 5º toro; no me negará don Luis que entró cuarteando y sin embargo resultó muy buena ¿con virtud de qué tranquillo? ¿Podría el profesor de tauro-maquia que usted tuvo darme la explicación?—Reciba mis aplausos, que son sinceros.—El Tortero, pasando muy bien, emplando pases muy ha-

mitos é hiriendo admirablemente; dió buenas estocadas, destacándose la que atizó á su primer toro; oyó durante toda la tarde aplausos y es de sentir el percance que sufrió en el último toro--que tal vez no le permita trabajar el domingo y tenga que posergar su beneficio, en el que bien merece que el público le proteja.

El presidente bien, aunque á veces como en el primer tercio del primer toro, algo distraído.

Ya ven como no siempre pega.

DENGUE.

NOTA.—El Tortero recibió segun nos dijo un médico una herida en la region glútea izquierda de abajo arriba, de siete á ocho centímetros de profundidad y cuatro de latitud, pero que dada la constitucion del enfermo, á no sobrevenir complicaciones, tal vez, para el próximo domingo, esté avanzada en su cicatrizacion hasta el punto de permitirle lidiar. ¡Ojalá sea así!

## CORREO DE MÉXICO.

PLAZA DE BUCARELI.

CORRIDA CELEBRADA EL DOMINGO 9 DE FEBRERO DE 1890.

Seis toros de Cieneguilla y Arandas.—Espadas: Ponciano Diaz y José Martínez Galindo.—Sobresaliente, Saturnino Frutos "Ojitos."

¡Gran Dios! Y qué tarde tan desagradable le ha tocado á Ponciano para dar su segunda corrida! Si se marcha por el lado de sombra, le azota á uno un airecillo tan sutil y tan helado, que no siente uno, mayormente, los dedos de la mano, como dicen en "La Gran Vía," si se va por el lado del sol, se experimenta algo parecido á lo que debió sentir San Lorenzo cuando estaba en la parrilla; solamente que el santo, en medio de sus dolores, debe haber sentido algun consuelo, puesto que les hablaba sonriendo á sus verdugos; en tanto que nosotros, los miseros mortales, nos asamos ó nos congelamos, sin encontrar término medio.

Y luego, la polvareda tan espantosa que se levanta en esta calzada, que lo asfixia á uno, que lo ciega y que transforma los vestidos negros en grises y los grises en blancos... ¿Por qué no se dará una vueltecita por estos mundos algun empleado de la comision de riego público? ¡Oh! hay que pasar las penas de San Patricio para lograr ver una corrida de toros; ¡ay aficion, qué caro cuestas!

Estas eran nuestras reflexiones al encaminarnos á las tres y cuarto á la Plaza de Bucareli, á donde al fin hemos llegado despues de mil fatigas; por lo pronto notamos que el departamento de sombra está poco concurrido y que en el de sol hay bastante gente; ¿qué quieren ustedes?... los precios.... y el clima....

Hay algunos bonitos palmitos tendidos y lumbreras y nuestros queridos primos del Norte no escasean; y luego dirán algunos que la diversion de los toros solo es peculiar de nuestra raza y de nuestra sangre! ¿Es acaso porque ya los primos se han inoculado con la nuestra, ó es que obedecen á la fuerza de las costumbres y del ejemplo?

La aparicion en su lumbrera del

señor Regidor José Delgado, pone término á la impaciencia del público. En efecto, se presenta la cuadrilla, y á los pocos instantes, salta á la arena el

Primero.—Berrendo en castaño, él; de buenas carnes, él; y con circunstancias para la lidia, él; ¡y vaya si es de circunstancias! Toma nueve varas sin volver una sola vez la cara y no se ablanda con el hierro. Dos rocines fuera de combate, son la prueba de su bravura.

"Ojitos" inaugura la suerte de banderillas clavando un par caído, al cuarteo; estas banderillas son de tal naturaleza, que llevándose "Ojitos" la cubierta de papel picado que cubre los palos, quedan clavadas las puyas, de las cuales penden unas pequeñas banderolas. El público vé que se lleva los rebiletos y le silba injustamente; pero despues le aplaude al comprender la realidad.

Calderon sigue con un regular par, aguantando al toro, como todos los que clava este diestro; "Ojitos" cuarteo otro par desigual y acaba Calderon con un palo, ya ustedes saben cómo.

Ponciano, de azul y oro, encuentra al bicho apurado de facultades y escarbando la arena; dá dos pases altos, dos á su manera y dos trapazos y se quita á su enemigo de enemigo con una estocada baja.

Segundo.—Berrendo en castaño, corniveleto y de piés; de primeras, dá un tumbo á Oropeza y le hiere el caballo, sin que el picador tenga tiempo de detener con la vara; el mismo diestro dá un puyazo y sufre otra caída. Al quite.... el mismo toro.

Reyes pone dos varas sin novedad.

Ramos prende dos pares; el primero, sobaquilleando, y el segundo cuarteando regular. El Manchado cuarteo un palo y dispara un par, que se aclara en el planeta.

Ponciano dá cuatro pases, sufre un desarme y despacha al toro con un gollete.

Tercero.—De la misma pinta, cari-avacado y de libras. Celso lo picó dos ocasiones y Feijóo tres, una de ellas con los terrenos cambiados, recibió un tumbo y perdió el arre.

Entre "Tanganito" y "Ojitos" le colocaron dos palos y dos pares, perdiendo el primero mucho tiempo en carreras y vacilaciones, porque el toro no le dejaba llegar.

Martínez Galindo, de verde y plata, engendró tres pases sin rematarlos y se tiró á volapié en las tablas con una corta, un poco caída y con tendencias á atravesar.

Remató el puntillero.

Para contribuir al poco lucimiento de la corrida, el tiro de mulas, encomendado á las manos inexpertas de cuatro monos sábios, se "armó" en el centro del ruedo, sin querer verificar el arrastre del toro. Al fin, despues de un buen rato, hubo necesidad de que los lazadores ayudaran en esa tarea.

Cuarto.—Castaño, rebarbo, ojilao y astiblancos. Tomó dos varas, dió un batacazo y mató un caballo, volviendo al corral.

El sustituto recibió tres picas, ocasionó un tumbo, fué saltado con la garrocha, regularmente por "Ojitos" y volvió tambien al chiquero.

El segundo sustituto recibió ocho varas fl. jas, hiriendo un caballo. Hemos le puso dos pares al cuarteo, regular uno de ellos y Calderon se contentó con disparar un palo.

Ponciano dió solamente dos pases altos y se tiró al encuentro con una estocada honda contraria. El animal dobló las manes, y el puntillero acercándose con muchísima "prudencia," lo paró dos veces.

Ponciano entonces recobró el estoque y descabelló á la primera. Aplausos.

Quinto.—Castaño, ojo de perdiz, sacudido de carnes y de piés. Tomó cuatro varas y dejó dos "pixtles" en la arena.

El Manchado lo adornó con un regular par al cuarteo y despues con un palo; el Tanganito soltó dos palos como pudo.

Se armó Galindo, dió tres pases poco rematados y soltó un metisaca alto que fué suficiente. Palmas.

Sexto.—Castaño, carinegro y bien armado. Agustín Oropeza le salió al encuentro cuatro veces, escuchando palmas.

Segun estaba anunciado, Ponciano se presentó en el ruedo á caballo, prendiendo tres pares de banderillas, abierto el primero, regular el segundo y caído el tercero. El diestro mexicano fué bastante aplaudido en esta suerte.

Saturnino Frutos, de morado con cabos negros, pasó regularmente ocho ocasiones y se arrancó derecho, aunque un poco lejos, para soltar un metisaca en muy buen sitio, que le valió palmas y que puso fin á la corrida.

### RESUMEN.

Poco bueno hemos visto el último domingo en la plaza de Bucareli.

El ganado jugó regularmente en la suerte de varas, sobresaliendo el primer toro, que acudió bien á los montados y que no volvió la cara, á pesar de haber recibido dos horribles puyazos en la paletilla. Los demás cumplieron.

En la suerte suprema nada hubo digno de mencion: la estocada mejor puesta fué la de "Ojitos" al último toro, pero hubiéramos deseado que se hubiese arrancado más corto.

En banderillas, apenas un par pasadero de Ramos y otro del Manchado; de los picadores, Oropeza puso dos y Feijóo una vara buena.

La Presidencia acertada en todo, menos en haber ordenado volvieran al corral un toro que comenzaba á crecerse.

En la brega algunos capotazos sin concierto, tomadas de olivo sin necesidad y tiradas de percales sin objeto.

Y nada más por ahora.

PLUTON.

### TOROS EN DURANGO.

Primera corrida celebrada el día 2 de Febrero de 1890. Presentación del espada Diego Prieto "Cuatro dedos." Cinco toros de la Estancia del Yerbánés, de la Hacienda de Santa

Catalina. Presidencia de Sr. Peyro. Hora á las cuatro.

Primero.—Prieto bragado, de muchas libras, corniapretado y de bonita lámina, despues de dar casi una vuelta al redondel, le para los piés Diego, y se acercan á mojar sus puyas Arcadio Reyes y José M. Mota (que son los picadores) poniéndole tres buenas varas de castigo el primero y dos como las anteriores el segundo. Pasa el toro boyante al segundo tercio y se encuentra con Currito que vestía azul y plata armado de sus correspondiente palillos quien le pone un par aprovechando y en su sitio; le toca parear despues al Pipo que viste grana y plata y le pone otro par como el anterior; sigue el primero con un medio á la media vuelta, y el segundo con otro par, al paso y cuadrando en la cabeza del cornúpeto, (ovaciones á éstos). Pasa el toro á la muerte y se encuentra con Diego que viste elegante traje naranja y plata, este manda retirar á toda la gente, para comenzar una lucida faena empezando con un pase natural, otro en redondo y el último de pecho, para tirarse en corto y por derecho con una estocada un poco delantera (aplausos) dá otro pase y á la primera descabella á pulso al bicho. (Prolangados aplausos, sombreros y diana).

Segundo.—Viste de riguroso luto; recibe la primera de Mota, otras dos de Arcadio, y un morronazo del primero. Pasa al segundo tercio encontrándose con Torerito que viste azul y oro y que le adorna el morrillo con dos buenos pares aprovechando á la media vuelta, sigue Montelirio de verde y oro, poniéndole dos medios pares á la media vuelta: vuelve á tomar los trastos Diego, se va á la parte del sol y se los brinda (recibiendo negativa de ellos) se encara con el toro y despues de darle tres en redondo y uno de pecho se arranca de cerca para dar la gran estocada de la tarde hasta mojarse los dedos: da el toro tres ó cuatro pasos para no levantarse más (gran ovación sombreros, diana, puros, dinero y un bonito anillo con brillantes obsequio del señor Francisco Manuel Aizpuro.)

Tercero.—Colorado, abierto de cuerna y correlón: éste recibe cinco buenas varas, tocándole tres de Arcadio y dos de Mota: tocan á banderillas y despues de una salida en falso le pone Pipo un par á la media vuelta (pues el toro se encuentra algo herido) lo sigue Currito con otro par entrando por la izquierda y luego el Pipo con otro medio igual al anterior: éste se encamina al toro y le da un quiebro muy bueno á cuerpo limpio oyendo por su arrojo prolongados aplausos: pasa el toro más huido á la muerte y despues de cuatro pases diferentes, le da una media Diego que el Pipo ahondó de un capotazo, y que fué suficiente para que pasara á manos de los muleros (aplausos y sombreros). A este que tuvo un mal fin, le siguió el

Cuarto.—Colorado bragado, de muchas libras y bonita lámina: parecía un toro de los que Diego nos presentó el año pasado en los redondeles de México, y que venian de allende los mares y traían la fé de bautismo de Concha y Sierra, pero como olió la sangre del anterior, le pareció prudente no embestir á los picadores,

por cuyo motivo se encargó á los lazadores de volverlo al corral. Sale el

Quinto.—El toro de la tarde. Colorado, corniabierto y astifino; inmediatamente se arranca hacia Arcadio que le pone una buena vara recargando; éste le quita la divisa por lo que le aplauden, se arma Pipó de garrocha y le dá un salto recibiendo algunos pelucones y nutridos aplausos; pone otra pica Arcadio y como el toro recarga mucho le dá un tumbó y le mata el caballo: siguió Mota con tres puyazos y Arcadio con otros dos: tocan á banderillas y el público comenzó á pedir que le adornara Diego, por cuyo motivo se arma de un par, cita con eleancia y maestría y se lo pone al quiebro y en el morrillo (gran ovación) coge el segundo se vá al paso y se cuadra en la cabeza poniéndolo en el mismo sitioto: ma el tercero y se lo pone igual al anterior, (frenéticos y prolongados aplausos) se arma de espada y muleta y despues de cinco pases le dá un buen pinchazo, dos pases más para una media, otro pase para otro pinchazo, otro dos para una hasta los gavilanes, muriendo instantáneamente el bicho.

Sexto.—Prieto bragado, Calcetero y de muchas libras aguantó como los buenos ocho varas, tocando la mitad á cada uno de los picadores Currito despues de dar una salida en falso le puso un palito; Pipó pone un buen par, y otro conque le adornó el segundo. Coge los trastos Torerito y despues de ceñirse con la muleta le dá tres regulares pinchazas: viendo Diego que este se violentaba, y que el público comenzaba á armar bronca, pide permiso al Sr. Juez y se arma con los trastos haciendo una lucida faena le dá un pinchazo en hueso y por lo alto, y una estocada á volapié y contraria hasta la bola, que resultó así de tanto embaguetarse.

**RESÚMEN.**

Diego.—A la hora suprema, tirándose en corto ceñido y de frente, trabajador con el capote. Cautivó el público del sol, el que estaba ensañado con toda su cuadrilla, (por ser todos de cuadrilla españoles) pero como lo han hecho con tanto arte y maestría se llevaron el aprecio y cariño de los dos públicos.

Cuadrilla.—Muy trabajadores y haciéndolo lo que debe hacer una buena y organizada cuadrilla.

Servicio de plaza.—Regular, esperamos mejore el Domingo. ¡Jalál!

La Presidencia.—Muy acertada.

Toros.—Regulares. El Domingo se lidiarán de Ramos y Guatimape.

FLOREMON.

**NOTICIAS**

Aunque tarde, al fin ha dado ya á conocer la empresa de la plaza de toros la combinacion de las corridas que se han de verificar en esta ciudad en el próximo mes de Abril, la cual damos á continuacion:

Día 6. (Pascua).—Seis toros de Nuñez de Prado, hoy propiedad de D. Francisco Pacheco.—Matadores, Espartero y Zocato.

Día 13.—Seis toros de doña Dolores Monje, Viuda de Muruva.—Matadores, Gallo y Espartero.

E'ia 18. (Feria).—Seis toros de los señores Benjumea.—Matadores, Espartero y Guerrita.

Día 19.—Seis toros de don Antonio Miura.—Espadas, los mismos de la tarde anterior.

Día 20.—Estreno de ganadería: seis toros de D. Faustino Udaeta.—Matadores, Gallo, Espartero y Guerrita.

Los pedidos para estas cinco corridas, pueden hacerse á don Antonio Botella, en la contaduría del Teatro San Fernando, desde las once de la mañana á las cuatro de la tarde y de ocho á diez de la noche.

En la corrida de toros que se verifica en Jeréz el primer día de feria, se lidiarán seis toros de la célebre ganadería de don Juan Vazquez, procedentes de la de Nuñez de Prado. Es decir, hermanos de los magníficos seis toros cárdenos que en igual día del año anterior se corrieron y cuya corrida fué calificada como la mejor de la temporada.

Los matadores que la empresa tiene contratados, son los aplaudidos diestros Manuel Hermosilla, y Rafael Guerra (Guerrita).

El aplaudido diestro Juan Jimenez "el Ecijano," ha sido contratado por la empresa de la plaza de toros de Carmona, para torear los días 6 y 20 del próximo mes de Abril, y por la de Huelva para los días 8 de Junio y 27 de Julio.

Por cartas recibidas de Madrid, sabemos que á la nueva empresa de aquella plaza de toros, le ha sido negado el permiso para dar las cuatro corridas que tenia arganizadas para el presente mes, y en las que debian tomar parte los espadas Frascuelo, Espartero y Guerrita.

Los espadas contratados para torear las corridas que se han de celebrar en Córdoba en la feria del mes de Mayo, son Espartero, Guerrita y Lagartijo, si éste puede desligarse de otros compromisos que tiene contraidos. Los toros que se lidiarán serán de Orozco y Benjumea.

Corre por Sevilla la noticia de que la empresa de la plaza de toros de Madrid ha telegrafiado á Fernando Gomez (el Gallo) ofreciéndole el lugar de segundo espada en aquel circo durante la temporada próxima.

Es muy posible que el "Gallo" acepte la proposicion, á juzgar por versiones que circulan entre los aficionados.

Segun noticias, la comision provincial, á cuyo dictámen se habia remitido el reglamento de fiestas taurinas, se ha declarado incompetente para entender en dicho asunto, comprendiendo que éste es de la exclusiva atribucion del señor gobernador civil.

Tambien nos aseguran, que el tan manoseado reglamento, no vá acompañado de informe ni acuerdo capitular alguno, y sí solo suscrito por tres concejales.

Leemos en "La Publicidad" de Granada:

"A juzgar por lo que dice el siguiente suelto, parece que serán con-

firmadas las noticias que hasta la fecha hemos dado con referencia á Frascuelo:

"Se nos dice, que el celebrado diestro granadino Frascuelo, se retirará seguramente este año del toreo, despues de dar una corrida en nuestra plaza, cuyos productos destinará á la beneficencia pública.

Atendiendo á su propósito de dar en Granada sus adios al arte, tal vez en las próximas fiestas del Córpus, no ha aceptado multitud de contratas que le han sido ofrecidas."

Hoy llegarán á esta capital despues de su escursion á las repúblicas de México el aplaudido espada José Centeno y su apoderado don Manuel Pintado.

Les acompañaba en su viaje el conocido escritor don Rafael Marin, que se firma bajo el pseudónimo de "Tabardillo."

Hemos recibido la visita de "La Revista," nuevo periódico semanal que se publica en Alicante, del que es propietario don Antonio Lozano y director D. Eduardo Bustamante. Deseamos al colega larga vida y muchas suscripciones.

Los matadores de toros con quienes hasta la fecha cuenta para las corridas de Agosto el empresario de la plaza de San Sebastian, son Lagartijo, Espartero y Guerrita. Con ellos alternarán otros dos que no están designados hasta la fecha.

La cuadrilla del espada Lagartijo la compondrán este año los picadores José y Manuel Calderon, los banderilleros Juan Molina, Manene Chico, Ostion y Antolin y el puntillero Pepin.

Leemos en nuestro apreciable colega "El Toreo," de Madrid del día 17:

"Un aplauso.—Corre como muy válida la noticia de que la "nueva" empresa de la Plaza de toros de esta córte, se propone complacer á los aficionados poniendo en práctica lo que tantas veces hemos pedido en vano á las empresas que han tenido á su cargo el arrendamiento de esta Plaza de toros.

Dícese que el señor Romero Flores (perdonen nuestros lectores el "lapsus,") el señor Salas hemos querido decir, estampará en el cartel de abono, no solo el nombre de la ganadería á que pertenezcan los toros que han de lidiarse en cada corrida, sino tambien el nombre de los espadas que en cada una de ellas tomará parte.

Si la noticia resulta exacta, no podremos menos de congratularnos al ver llevada á la práctica una peticion que desde tiempo inmemorial veníamos haciendo en los principios de cada temporada."

"Cartel de abono.—En esta semana aparecerá el cartel de abono de la próxima temporada.

Segun nuestras noticias, se considera como positivo que figurarán en él los espadas "Lagartijo," "Carra-ancha," "Espartero," "Guerrita" y "Torerito."

El abono se abrirá por ocho corridas y la extraordinaria, ó sean nueve.

Y segun leemos en un colega,

las ganaderías de que se lidiarán toros en estas corridas, serán las de Udaeta, Orozco, Romero, Cámara, Ybarra, Vazquez, Pacheco, Barriónuevo y duque de Veragua.

A ser cierto esto último, el nuevo empresario muestra no ser partidario de las ganaderías de Colmenar."

Las carreras de caballos que se celebrarán en los días 21 y 22 del próximo Abril, serán las siguientes:

Primer día.—Primera carrera.—De venta, premio, 1.000 pesetas, para caballos enteros, capones y yeguas de 3 años en adelante, nacidos ó no en la Península; distancia 1.500 metros próximamente.

Segunda carrera.—Criterium de cruzados, premio, 2.000 pesetas, para potros enteros de 3 á 4 años; distancia, 1.600 metros.

Tercera carrera.—Militar, premio, montura y fusta ofrecida por la Sociedad, para caballos que hayan tomado parte en carrera militar de las celebradas hasta el día, ó en la prueba que establece el programa número 1.º; no pudiendo tomar parte en esta carrera los que hayan hecho en alguna pública no militar; distancia, 2.500 metros.

Cuarta carrera.—Viesca, premio, 2.000 pesetas, para caballos enteros y yeguas de 3 años en adelante, nacidos ó no en la Península; distancia, 2.000 metros próximamente.

Quinta carrera.—De saltos, premio, 1.500 pesetas, para caballos y yeguas de 4 años en adelante, nacidos ó no en la Península; distancia, 3.200 metros próximamente.

Segundo día.—Primera carrera.—Handicap.—Príncipe de Gales, premio, 1.500 pesetas, para cruzados de todas edades; distancia, 1.600 metros.

Segunda carrera.—Tercer derby del mediodía de 1890, premio, 5.000 pesetas dadas por la Sociedad de Carreras de Caballos de Sevilla, y el 70 por 100 de las matrículas para el primero, el 20 por 100 de las matrículas al segundo, y el 10 por 100 al tercero; distancia; 2.000 metros próximamente.

Tercera carrera.—Obstáculos.—Handicap, premio, 1.500 pesetas, para caballos y yeguas que hayan corrido en la quinta carrera del primer día; distancia, 3.200 metros.

Cuarta carrera.—Handicap internacional, premio, 1.000 pesetas, Handicap para caballos enteros y yeguas de P. S. I. de 3 años en adelante, nacidos ó no en la Península; distancia 1.600 metros.

Quinta carrera.—Consolacion, premio, 500 pesetas, para caballos y yeguas cruzados de todas edades, que no hayan obtenido premio alguno en las carreras de esta reunion; distancia, 1.500 metros.

**AMALIA SAMPAYO**  
(LA LLAVERA).

Bordadora en oro, plata y cordón de seda.—Especialidad en trajes de toreros, y en capotes de paseo y para brega: se confeccionan á precios módicos.

INDUSTRIA 40.—SEVILLA.

SEVILLA.

Imp. de LA ANDALUCIA.—San Eloy 54.

**FERRO-CARRILES.**

**ESTACION SAN BERNARDO**

Tren correo. Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3'16 t.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10 y 10 de la mañana.—Llegada de Málaga y Granada, 4'5 t.

Mixto.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7'15 m.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7'28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 6'20 mañana, y 4'45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12'16 t. y 9'15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4'40 m. 2'45 t. Salida para Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 5'20 t.—Llegada de Moron, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m

**PLAZA DE ARMAS.**

Tren correo.—Salida para Huelva, 4 t.—Llegada de Huelva, 16'6 m.—Salida para Mérida, 5'50 m.—Llegada de Mérida, 7'58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10'26 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 1'15 t.

Mixto.—Salida para Huelva 6'40 mañana.—Llegada de Huelva 8'25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8'50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6'40 m.

El express sale de Sevilla los martes, jueves y sábados, á las 6'15 t. y llega los mismos días á las 9'20 m.

**SERVICIO DE CORREOS.**

La correspondencia sale de la Administracion una hora antes de partir los trenes correos.—Los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, tambien llevan correspondencia. El correo Extremadura (conduccion montada), sale á las 5 de la tarde.

**EL TOREO SEVILLANO**

**REVISTA DE ESPECTÁCULOS**

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino mas antiguo de Sevilla y uno de los que mas circulan por España.

**20,000 EJEMPLARES**

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

**Precios de suscripcion.**

En Sevilla, 2 rs. al mes.—Fuera, pago anticipado, 8 rs. trimestre.—Ultramar y extranjero, un año, 48 reales.—Número corriente, 10 cént.—Atrasado, un real.

Suscrib on y anuncio que no exceda de cinco líneas, una peseta.

Anuncios de mayor dimension, á precios convencionales.

Se suscribe en su Administracion, Bazan 7.—Fuera, en casa de los corresponsales y principales librerías.

En la imprenta de este periódico, se hacen toda clase de impresiones, tanto de lujo como económicas á precios baratísimos, como son, obras, convocatorias, circulares, prospectos, facturas, membretes, y todo cuanto concierne al arte de imprimir.

**ANUNCIOS RECOMENDADOS**

EL BARCO.—Fábrica de chocolates movida á vapor, de los Hijos de José Gomez, en Valencia.—Representante general en toda Andalucía, D. Genaro Almonte, Boteros 13.

MANUEL TAPIA Y CORTES.—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.—Almacen de curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

BAZAR SEVILLANO.— Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

JOSE M.<sup>a</sup> LAGIER.—Relojero de Cámara de S. M.—Unico depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool. Sierpes 75.

FONDA DE LAS CUATRO NACIONES.—P. de San Fernando 11. Esta casa que dirige D.<sup>a</sup> Aurora Fernandez, dueña que fué de la fonda Americana, ofrece al público lujosos departamentos y trato esmeradísimo.

LA ORIENTAL.—Francisco Pinto. Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

Unico Agente para la venta y suscripcion en la Habana de "El Toreo Sevillano,"

GALERIA LITERARIA  
**VIUDA DE POZO É HIJOS**  
55 — OBISPO — 55

**HABANA**

FABRICA  
DE PERSIANAS DE CORTINAS  
DE  
**D. LEONARDO COBOS**

**LEONCILLOS 3. - SEVILLA.**

Se construyen á to las medidas y se cintan y colocan á 2 1/2 y 3 reales metro cuadrado.

Lampistería  
**Fort y Ca.**  
3 Torrejon 3- Sevilla  
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos, Tubos y Globos, Pantallas, Boquillas, etc.  
Ventas al por mayor y menor.  
No equivocar las señas;  
3 TORREJON 3-SEVILLA

IMPRENTA  
DE  
**LA ANDALUCIA**  
51 SAN ELOY, 51  
Se hacen Impresiones de todas clases, Facturas, Circulares. Membretes, Memorandum, Sobres, Tarjetas comerciales y de visita, á 2, 2'50 y 3 pesetas el ciento, segun la cartulina.  
51 SAN ELOY 51

**VILLETA**  
ORDINARIO DE LOS PUERTOS  
Calle Génova.—SEVILLA.

**POSITIVAS VENTAJAS**

DE LA

**EMULSION DE SCOTT**

**ACEITE DE BACALAO** y sus similares.

Sobre toda clase de

La Facultad Medica de todo el mundo, asi las reconoce porque es

**AGRADABLE AL PALADAR, FACILMENTE DIGERIBLE ASIMILABLE, NUTRITIVA Y TONICO RECONSTITUYENTE.**

Posee todas las virtudes del ACEITE DE BACALAO simple o compuesto

**SIN NINGUNA DE SUS DESVENTAJAS.**

Siendo un hecho fuera de duda que la feliz idea de Emulsionar el Aceite de hígado de bacalao con los

**HIPOFOSFITOS DE CAL, DE SOSA Y LA GLICERINA**

es la formula mas RACIONAL, mas PRACTICA, y mas EFICAZ, de administrar esos importantísimos factores, indispensables a la formacion y desarrollo del

**SISTEMA MUSCULAR, SANGUINEO, ÓSEO Y NERVIOSO**

de todo lo que claramente se desprende que la Emulsion de Scott, es **TRES VECES MAS EFICAZ QUE EL ACEITE DE BACALAO SIMPLE** y por consiguiente el mejor alimento para la mujer que cria asi como lo es para el desarrollo fisico de la

**INFANCIA Y DE LA NIÑEZ.**

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS.

**BAZAR DE LA CAMPANA**  
DEPOSITO DE RELOJES  
y Armas de todas clases.  
Casa especial en objetos de fantasía para regalos.  
5, CAMPANA 5  
Lozano y Rodríguez.-Sevilla

*Enfermedades Secretas*  
**CAPSULAS RAQUIN**  
Aprobadas por la Academia de Medicina de Paris.  
Curan sin excepción los Flujos agudos ó crónicos. La Academia ha obtenido 100 Curas sobre 100 enfermos tratados. Exhíbase la Firma de Raquin y el Sello oficial del Gobierno francés.  
FUMOUZE-ALBESPEYRES, 78, F<sup>o</sup> St-Denis, Paris, y en todas las Farmacias del Globo.

**VINO DEFRESNE**  
Toni-Nutritivo  
CON  
**PEPTONA**



ADOPTADA OFICIALMENTE POR LA ARMADA Y LOS HOSPITALES DE PARIS  
El *Vino de Peptona Defresne* es el mas precioso de los tónicos; contiene la fibra muscular, el hierro hemático y el fosfato de cal de la carne de vaca, es el unico reconstituyente natural y completo.  
Este delicioso *Vino*, despierta el apetito, reanima las fuerzas del estómago y mejora la digestion; es un reconstituyente sin igual, porque contiene el **ALIMENTO** de los musculos y de los nervios, detiene la consuncion, colorea la sangre agotada por la anemia, y precave la desviacion de la columna vertebral.  
El *Vino de Peptona Defresne* asegura la nutricion de las personas á quienes la fatiga y las inquietudes minan lentamente, nutre á los ancianos, suprime los peligros del crecimiento en los jóvenes; sostiene las fuerzas de la madre, durante la lactancia.  
DEFRESNE es el primer preparador del *Vino de Peptona*. Desconfiar de las imitaciones.  
AL POR MENOR: En todas buenas Farmacias de Francia y del extranjero.

**HIERRO DE QUEVENNE**  
El Único Aprobado  
por la ACAD. de MEDICINA de PARIS  
Desde 50 años, los Médicos del mundo entero le consideran como el mas poderoso de los ferruginosos para curar ANEMIA, POBREZA de la SANGRE, PÉRDIDAS BLANCAS, etc.  
Desconfiese de las Imitaciones impuras.  
Exigir, además de la Firma de QUEVENNE el Sello de la "UNION des FABRICANTS".  
Véndese en Polvo y en Grajeas.  
Fca Em. GENEVOIX, 14, r. des Beaux-Arts, Paris

**PAPEL WILINS**  
Soberano remedio para rápida curacion de las Afecciones del pecho, Catarros, Mal de garganta, Bronquitis, Resfriados, Romadizos, de los Reumatismos, Dolores, Lumbagos, etc., 30 años del mejor éxito atestiguan la eficacia de este poderoso derivativo recomendado por los primeros médicos de Paris.  
Depósito en todas las Farmacias  
PARIS, 31, Rue de Seine.

**INJECTION BROU**  
Higiénica, Infalible y Préservativa  
La unica que cura los flujos recientes ó crónicos, sin el auxilio de otro medicamento. Se vende en las principales boticas del universo. (Exigir el metodo). 30 años de éxito.  
Paris, en casa de J. FERRÉ, pharmacien, successeur de Brou, rue Richelieu, 102.