

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Sol número. 46.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. 48 »
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado.)

Plaza de Toros de Sevilla.

Corrida verificada en la tarde del Jueves
20 de Junio de 1889.

Peloto, entrepelado en cárdeno, de cuernos cortos y apretado, voluntarioso, pero de poco poder.

Fernando de la Vega le clava una vez el acero, pierde el caballo y viene á tierra. Guerra, al quite. Fuentes (P.) le hiere el morrillo en tres ocasiones, sin consecuencias. Curro hizo un quite, escuchando palmas. Canales hace tres heridas en el morrillo á *Peloto*, de consideraciones y graves, viniendo una vez á tierra; cerrando el tercio, Fuentes (Juán,) con dos puyazos, por un buen quite de Almendro: muy apurado llegó el animal á banderillas; Jiménez, previo una pasada, clavó medio par cuarteando, y después de otros dos, cumplió con medio par al sesgo.

Guerra (A.) cerró la suerte con un par de sobaquillo, previo varios sustos y una reprensión del hermano, el cual le hizo un buen quite en inesperada acometida del animalito.

Francisco Arjona Reyes brindó al preciso Sr. Maroto; se dirigió á su enemigo un tanto desconfiado por encontrarse este en defensa y en las tablas, lo pasó primero con uno natural, cinco con la derecha, tres redondos, cuatro altos y como era de esperar, el animal se echa, vuelve á incorporarse, le dá un pase con la derecha y se arranca á volapié con un pinchazo alto saltando el estoque al callejón: dos pases más y vuelve á arrancarse con media estocada en igual suerte, un tanto delantera; varios trasteos y termina con un certero descabello. Palmas.

Fué el segundo de pelo entrepelado en cárdeno, listón, coliblanco, lucero, y bien despachado de astas.

Vega hiere el morrillo de *Rebosao* en tres ocasiones viniendo á tierra en dos, Guerra al quite; Canales le clava tres veces el punzante acero, recibiendo en recompensa un *Coscorrón*, y Fuentes (P.), le dá cinco puyazos sin consecuencia desagradable para caballero ni caballo; de Curro recibió *Paco* un auxilio y de Guerra dos; el toro en este tercio estuvo noble, voluntarioso, pero blando como su anterior; muy apurado llegó el animalito á los demás tercios.

Cambiada la suerte, Primito entra una vez y se queda sin toro: vuelve á entrar y las deja en el ruedo; agarrando por fin un par delantero al cuarteo y otro de sobaquillo;

Almendro cumple con uno al cuarteo bueno.

Guerrita después del brindis de rúbrica, se dirige al de Doña Celsa Fontfrede, el cual tenia la cabeza altísima; en vano intenta hacerlo humillar, con dos pases redondos, dos naturales, cuatro derecha, uno ayudado de pecho, perdiendo el trapo. Repite con uno natural, otro derecha, uno alto, y desafiando con la muleta dió con valentía media estocada á un tiempo que resultó contraria é ida. Sigue á esto infinidad de capotazos inútiles, tres pases con la derecha, ocho por alto y sufre un achuchón, sigue con dos pases altos, y otro sobresalto; el público se impacienta, el diestro intenta el descabello, y se decide con una estocada á paso de banderillas, por lo que se escuchan pitos: varios trasteos y el toro se echa para siempre.

En honor de la verdad, Guerra estuvo en este toro pesado y desconfiado, sin mayores motivos que lo justificara.

Gallardo, castaño albardao, cornicorto, bravo, noble y escaso de poder.

Fernando de la Vega le dá cuatro puyazos dejando en uno la garrocha clavada; *Paco* Fuentes repite con otros tres; y de Canales seis dejando en una la garrocha en el morrillo de *Gallardo*.

Caidas y jacos muertos 0: Guerra hizo tres quites y Curro uno; el Señor Maroto que no debe ser individuo de la sociedad protectora de animales, se durmió en este tercio, ó demostró gozar en el martirio del bravo animal, y no se cuidó de las lidias restantes, por lo que el público tubo á bien insinuarle que ya era tiempo.

Cambiada por fin la suerte Regaterillo prende en el morrillo del *Gallardo* dos pares de palos, buano el segundo, y Jimenez uno, todos en la suerte del cuarteo.

Curro se encuentra con un toro noble, por lo que én un principio hace gala de su mano izquierda, y lo pasa con tres naturales, igual número redondos, uno bueno de pecho, tres con la derecha, cuatro por alto y se pasa sin herir: dos naturales, uno ayudado, uno alto, y se arranca con media estocada á volapié que resultó un poco delantera é ida: seis pases altos, dos con la derecha y cataplún un descabello á la primera. Palmas.

Recobero se llamaba el cuarto, de pelo sardo, ojo de perdiz, bien puesto, salió comiéndose al mundo, pero bien pronto demostró que todo era mentira

en una de las veces que acometió en los tableros arrancó de piés un burladero dejando á descubierto al Mojino que se ocultaba tras él, poniéndolo en grave apuro; pues tablero y diestro ámbos cayeron al suelo á un mismo tiempo: á Fernando de la Vega se le cuela suelto, y le hizo dar un *crismazo* y perder su sostén, haciendo Guerra un buen quite: después entró en suerte otra vez Vega y dió un buen puyazo sin consecuencias.

Pegote entra en suerte en cinco ocasiones, es aplaudido en justicia y pierde el caballo; cerrando el tercio Juan Fuentes con dos varas buenas y un buen quite de Guerra. Durante esta suerte y las dos restantes, el toro estuvo desafiando y la cabeza entre las manos: venía sin duda alguna por el dinero de la temporada. Mojino clavó al *Recobero* medio par cuarteando y otro de poder á poder, librándose por piés, y tomando el olivo á toda máquina; la ovación tan justa como grande. Verdute salió del compromiso con medio par cuarteando.

Guerrita brinda al palco de los Diputados, y con precauciones justificadas, pasa al animalito, con dos naturales, seis con la derecha, diez por alto, y aprovechando el momento en que el toro llegó á fijarsele, se arrancó á matar en las tablas á volapié, con media estocada que resultó a travésada. Palmas. Continúa con dos con la derecha, cuatro por alto, intenta y no consigue descabellar; repite con tres naturales, intenta el descabello otra vez, y sufre un achuchón: consiguiéndolo por fin á la tercera. Palmas merecidas, pues dada las condiciones del animal el chico estuvo guapo y trabajó con conocimiento.

Dicen que no hay quinto malo; pero *Guantero*, dijo que «eso sería según y conforme; pues lo que es mi conocedor se equivocó de pitón á rabo, porque yo á la verdad, no me encuentro con valor para desempeñar este puesto tan elevado: en fin sacaremos fuerzas de flaqueza, y cumpliremos lo mejor posible.»

Este animalito era de pelo cárdeno, de finas astas y bizco de la derecha; Juan Fuentes le tentó cinco veces la piel, vino dos á tierra y perdió un jaco: Currito hizo un quite y Guerra dos; Fernando la Vega le invita á un puyazo, y el *Guantero* dice que *none*, y vuelve la geta: decidiéndose por fin á tomar la vara ofrecida, y otra de Pegote, á lo que dicen que el animalito exclamó: «creo no podeis quejaros de mí...!»

A petición del público toma los

palos Guerra y coloca al quinto un superior par de palos de frente que ni dibujado: pero si bueno fué este el otro le superó en mucho; citó muy en corto, é intentó y consintió al toro entrar por la izquierda; y en el mismo centro de la suerte se cambia y las clava por la derecha, dejando el animal burlado cuando más seguro creía hacer presa; Guerra fué objeto de entusiasta ovación.

Currito con el noble *Guantero* empleó la siguiente faena: dos pases naturales, dos ayudados de pecho, diez con la de tomar los cuarto, dos redondos, igual número por alto, y suelta un pinchazo que fué premiado con silba: repite con dos naturales, cinco por alto, uno ayudado de pecho, y sin estar la res igualada se arranca á volapié con media estocada alta y tendida: varios trasteos, saca la espada y á seguida descabella á la primera. Currito escuchó palmas por que sí; pues si las heridas resultaron buenas, en cambio las faenas empleadas resultaron bien endebles.

En sexto lugar, salió un hermoso buey, negro, bragao, corniabierto y cobarde por añadidura; empieza por estrañarse á los capotes, y concluye á toda prisa por buscar el camino de la dehesa. Fernando de la Vega le clava una vez el acero, y el *Cigarrero* no admite bromas y salta la barrera en busca de refugio. Pegote clava tres veces más su puya, por lo que fué librado de ser tostado, é intenta otra vez saltar.

Variada la suerte, Almendro clava al cocarde animal, un par de palos de sobaquillo y otro á la media vuelta. Primito cumple con medio par cuarteando, saltando el animalito al callejón, é intentó subir á los tendidos, dando un buen susto á los espectadores de delanteros de sillón.

Vuelto al redondel, Guerra lo saludó con dos pases naturales, tres en redondo bajos, tres altos, y el toro huye: repite con uno natural, y atiza un pinchazo caído, á paso de banderillas, varios pases, y á conciencia, un mete y saca, que hizo caer al toro sin puntilla. El animalito sufrió la muerte que merecía,

RESUMEN.

Los toros primero, segundo y tercero, fueron bravos y nobles, si bien escaseaban de poder; el cuarto era malo por todos cuatro costados; pues con toros de las condiciones de este no puede haber lidia lucida ni segura; el quinto vovió la geta, y no hizo más que cumplir, con la condición, de ser noble en todos los tercios,

y el sexto un buey por presencia y potencia; recibieron en total cincuenta varas, por doce caídas y ocho caballos muertos.

Currito pasando de muleta salvo varios pases dado á su segundo toro lo mejor es no *meneallo*; hiriendo lo hizo por lo regular fuera de suerte y de lejos, si bien los resultados fueron provechosos para el matador.

Guerrita en su primero, estuvo pesadísimo, y debió recibir un aviso, no había razón para no volver á herir, pues la estocada, debió de haber comprendido, que según la dirección que tenía, era imposible produjera la muerte.

En su segundo estuvo valiente y con deseo de complacer á sus admiradores, y en su tercero, si bien la faena no resultó muy lucida, en cambio fué pronta, y que era lo que el buey requería. En banderillas superior, no cabe más: en la brega no hicieron nada de particular ninguno de los dos espadas; es verdad que no hubo incidente alguno que diera motivo á ello.

De los picadores el Pegote; y de los banderilleros Mogino y Almen dro

La Presidencia mal en los primeros tercios de las lidias, dando lugar á que el público en más de cuatro ocasiones protestara de su apatía.

El servicio de caballos, bueno.

La entrada bien endeble.

Caballos muertos, 8.

B. y B.

TOROS EN SAN FERNANDO

Corrida 2 Junio 89.

La plaza llena en sol, casi id. en sombra, muchas chicas guapas, mucha tropa y muchas ganas de ver al presidente en su *covacha*, como señal que principia la fiesta, ya éste en su sitio, es D. Gabriel Millamiel, manda salir las cuadrilla, aparece en el ruedo

MONTENEGRO

De pelo negro, listón, bien puesto.

Parrado se agarra dos veces, dá una caída y pierde un caballo; Viruta pincha también dos veces y Fernando de la Vega una: ámbos sin novedad.

Muy buenos quites de los espadas y el Potoco.

Gaspar deja un buen par al cuarteo; Antolín otro bajo y otro medio á la media vuelta; el toro intentó saltar varias veces.

!!!Espectación general!!!

El Loco de grana y oro

Hacia el toro se dirige:

Y como guapo de suyo

Esta faena le sirve....

Cuatro pases naturales para una acometida del buey que le es indispensable tirar la muleta.

Potoco es perseguido, estando Gargollo oportunísimo en el quite. (Palmas.)

Dos pases con la derecha y el toro intenta saltar por la puerta de arrastre; otro pase y dos saltitos del buey.

Con otro pase y otra intentona de salto, mete el Loco una estocada buena. Palmas á Juan. Una corta bien dirigida, dos pinchazos buenos cojiendo hueso y una estocada un poco caída, acabó Juan con el competidor de Alexandre.

Música, palmas y puros

Todo, todo para el Loco

El saber con estos bichos

Todo es poco

El animal estaba huido, y era burri-ciego.

COLETO

Negro, bragao, ojalao, coli-blanco y abierto de cuernos.

Tres buenos puyazos mete Cachero.

Tres Parrado y dos Viruta que cae dejando Coletto á su peana limpia de polvo y paja.

Muy buenos recortes dá Rebutina y el Loco, con aplausos en las tribunas.

Alfonsito coloca medio par en su sitio y otro entero, algo desigual y el Sordo tras tres salidas, prendió uno á la media vuelta.

El niño de la bola, ó sea Rebutina, brinda y con terno azul y oro y tras esta faena de 11 pases redondos, tres naturales, tres derecha, seis alto y uno de pecho, todos muy bien concluidos, se acuesta en la cuna con una estocada hasta el pomo, que lo hizo caer sin puntilla.

Aplausos, música, tabacos y gorros de dormir.

CAPITA

Negro albardado, listón. De Parrado aguantó cinco varas, de Fernando una y de Viruta cuatro por dos caídas y quite superior, arrodillándose, del Loco.

Bien en quites Rebutina.

Gargollo prendió un par de palos superiores. Espeleta deja uno orejero: el primero deja otro medio y el segundo deja solo medio par.

Juanillo después de pasarlo con el trapo rojo... arria una estocada un poco caída que concluye con Capita y escucha palmas.

GARBOSO

Negro, y corni-corto, más pequeño que el primero y tercero de sus hermanos.

Potoco intenta dar el quiebro, cuando lo tenía casi encima, saliendo comprometido del lance.

Vega moja cuatro veces y desciende en dos, con quite del Potoco.

Cachero, picó otras cuatro, viniendo á tierra en una ocasión, con quite del Loco, muy bueno.

Viruta una con caída y quite de Rebutina, superior, y Parrado tres sin novedad.

Potoco cambió un par y luego colocó medio, Alfonso dejó dos pares muy superiores y Potoco repite otra vez al relance. (Palmas á la pareja.)

Rebutina después de pasarse dos veces sin herir, metió un volapié de esos de Costillares, que junto con uno derecha, tres altos, tres redondos, dos de pecho y dos naturales, compuso una faena muy superabundante.

Inútil es decir que escuchó una ovación merecida.

VENAO

Castaño y abierto; Rebutina dá dos verónicas.

Cachero, Viruta y Fernando, dejan cinco agujeros en la piel de Venao, por un cuerno.

El Sordo y Antolín chico, son los encargados de engalanarlo, los que lo efectúan con una salida y medio par el primero, y uno abierto del segundo.

Por última vez esta tarde, pasa el Loco al toro con tres derecha, uno natural y un pinchazo recibiendo.

Otro pase y una estocada en su sitio un poco atravesada.

Prolongados aplausos.

MORITO

Negro, corto y pequeño de presencia.

Los niños lo recortan y lo llevan hasta Cachero y Fernando de la Vega, quienes le clavan seis puyazos, por una caída y un jaco.

Loco y Rebutina compiten en quites. Gargollo y Alfonso, bien pareando.

Rebutina quita de ermedio al toro de media estocada y no vimos más por ternos que ir á la estación á cojer el tren para Cádiz.

APRECIACION.

El ganado de la Viuda de Núñez, ha cumplido, ha excepción del cuarto, que más que cumplir hizo una pelea digna de un jaquetón.

El Loco superior; inimitable en la muerte de su primer toro.

Era un bicho de exámen.

En los dos últimos algo precipitado, por lo que no le resultaron las faenas completas.

En una palabra: El Loco con deseos grandes de agradar, pero desgraciado.

El pinchazo recibiendo, no me dejará mentir.

En quites y brega muy buenísimo. En dirección regular.

Un solo empeño teníamos en juzgar en esta corrida á este diestro, pero hemos quedado satisfechos.

Un detalle: esta es la primera corrida que mata el Loco, después de la terrible cojida sufrida en Montevideo el año próximo pasado, demostrándonos por lo tanto ser de la madera de los buenos toreros.

Rebutina, hecho un maestro con la muleta y muy afortunado con el estoque en los dos primeros toros, que fueron los mejores de la tarde.

El último no lo apreciamos por no haber estado presente; solo vimos que la media estocada estaba bien colocada.

En quites y brega rayó á gran altura.

Los picadores cumplieron, sobresa-jiendo Cachero y Parrado.

De los banderilleros, Gargollo, Alfonso y Gaspar.

Bregando, Potoco y El Sordo.

El servicio de toril, como á cargo de D. Antonio Castañeda, superior.

Caballos catorce.

Entrada buena.

Presidencia bien.

Hasta el Domingo.

CHIRONI.

Corrida verificada el Domingo 16 de Junio de 1889, á beneficio del Asilo de Niñas Huérfanas de esta ciudad.

Espadas.-José Rodríguez (Pepete) y Francisco Jimenez (Rebutina).

Ganadería de los Sres. Fontela y López.

A las cuatro y media se presentó en el palco el presidente D. Francisco Gómez y Ceballos y á los acordes de la música apareció la cuadrilla, hecho el saludo de ordenanza y cambiados los capotes, se dió salida al

PRIMERO.

Su nombre Romero, de pelo cárdeno oscuro, de libras, bien puesto y bizco del derecho; de Pardal tomó una vara, otra de Tetilla con caída y muerte del caballo, al quite Rebutina, otra de Pardal; Tetilla moja y cae; estando al quite Rebutina, y matando otro caballo; bravo el toro aguantó seis varas más, dejando en el ruedo cuatro caballos sin vida. Buen toro.

Ramón Márquez pone un buen par á la media vuelta, Califa otro al sesgo también bueno, Márquez repite con otro á la media vuelta. Palmas.

Pepete, que lucía rico traje verde y oro, al compás de la música, lo pasa con siete naturales: el toro buscaba el bulto; vuelve á pasarlo y se tira á volapiés, resultando una buena estocada.

La mar de palmas. El diestro aprovechó un momento.

SEGUNDO.

Le llamaban Tesorero, colorado sal-

picado, ojo de perdiz, muy bien puesto y de gran romana. De Tetilla tomó una vara, Rebutina se abre de capa y lo pasa muy ceñido y parando los piés. Muchas palmas. Vuelve á mojar Tetilla, al quite Pepete. Repite el mismo picador y Rebutina hace un buen quite á medio capote, que arranca palmas. El toro algo tardo, aguantó dos varas más.

El Sordo y Alfonso, de celeste y plata, le ponen un par el primero algo caído, tras dos salidas y uno muy bueno de frente Alfonso y otro el Sordo.

Rebutina, encargado de dar fin de este toro, lo hace al compás de la música, pasándolo al natural y redondo de un buen pinchazo en lo rubio y una buena estocada aprovechando y hartándose de toro. El bicho era un pícaro y estaba para dar un disgusto.

Muchas palmas. Vestía bonito traje azul y oro.

TERCERO.

Aunque no cantaba se llamaba Mir-lo, y lucía terno negro, algo salpicado, como sus hermanos, bien puesto y bien criado. Pardal á la salida le picó una vez y Pepete al quite capea al toro. Tetilla pone una vara, cayendo al descubierto: al quite los matadores. Muere el jaco que montaba. Tetilla pica otra vez y cae con peligro. Vega pone una buena vara y se acuesta: otra más de Tetilla y un buen quite de Rebutina.

Vargas y Califa cumplen en banderillas: el segundo con un buen par cuarteando y otro de frente, y el primero uno á la media vuelta.

Pepete, trasteó al bicho con 19 pases y le dá un pinchazo. Vuelve á pasarlo cuatro veces más, y pincha en lo alto. Más pases y otro pinchazo y otro y al fin lo echó á rodar de una baja. El toro humillaba.

CUARTO

Le bautizaron con el nombre de Arqueño y era negro, de gran cabeza. Vega le saluda con un picotazo, perdiendo el jaco. Rebutina al quite. El Sordo le dá unos cuantos capotazos. Cachero lo acaricia sacando herido el arre. Tetilla pone otra vara y pierde el jaco. El toro era receloso. Cachero repite. El toro era bravo.

El público pide pare en los matadores. El Sordo y Gargollo lo engalanan con cuatro pares y pasa á manos de Rebutina, el que le pasa como el arte manda y lo pincha en lo rubio, echándolo á rodar de una buena estocada arrancando. Ovación merecida.

QUINTO

Atendia por Piconero: de pelo negro, algo cornalón ó corni apretao.

De los picadores de tanda que lo eran Cachero y Vega tomó cinco varas. Vargas y Márquez le adornaron el morrillo con cuatro pares; y Pepete armado de estoque y muleta pasa á habérsela con Piconero, al que torea de muleta, siendo desarmado dos veces, con pases naturales, redondos y obligados y le propina una buena estocada en lo alto de la que se echó. El cachetero á la primera.

Durante la suerte de pica, los matadores hicieron muy buenos quites sobresaliendo tres largas que dió Rebutina; escuchando los diestro muchas palmas.

Hizo el presidente un jesto y salió á la plaza el

SEXTO

Esmeraldo de pelo negro. Este toro, siendo el más chico de los seis aguantó nueve varas sin volver la cara nunca. El público pidió banderilleasen los matadores, y Rebutina le pone un soberbio par cuadrando en la misma cabeza y otro al sesgo muy bueno. Pepete uno á la media vuelta.

Rebutina dá fin de la corrida, mandando este toro al desolladero despues

de varios pases muy buenos, sufriendo un acozón del que escapó milagrosamente, de dos pinchazos, una estocada por todo lo alto y un metisaca.

Al sufrir Rebutina el achuchón Pepete se llevó al toro hincándose de rodillas. Muchas palmas.

RESUMEN

Los toros en general buenos, sobresa- liendo el primero y el tercero.

Pepete, muy bueno en su primer toro, no tan afortunado en el segundo que mató y bien en el tercero. En quites oportuno.

Rebutina muy bueno con la muleta, muy oportuno y trabajador en los quites: en la muerte de su primero y segundo toro, estuvo superior, tirándose á matar con coraje y hartándose de toro; en el último muy bien.

Los picadores cumplieron.

La gente de á pié bien, sobresaliendo el Sordo y Califa en banderillas y todos incansables en la brega.

Caballos muertos once.

Servicio de caballos y plaza, á satisfacción.

La empresa cumplió con exceso.

La presidencia acertada.

CURRIQUI.

Plaza de Toros de Sevilla.

Corrida del 23 de Junio.

A las cinco de la tarde, y después de ocupada la presidencia por el señor Balmaseda, aparecieron por su orden correspondiente los históricos alguaciles y las cuadrillas capitaneadas por los diestros Litri y Lesaca: puesto cada ginete donde mejor le pareció, y á una nueva señal de la presidencia, saltó á la arena un toro negro, meano, mogón del derecho, que como los cinco restantes, pertenecían á la vacada del Ilmo. Sr. D. José Orozco: fué bueno en varas de las que recibió siete por un marronazo, hacer dos descensos involuntarios, y mató dos jacos. Litri y Lesaca muy buenos y guapos en quites.

Banderilleado con cuatro pares de palos pasó á manos del Litri, el que despues de pasarlo con más valentía que arte, lo hizo caer á sus piés de una estocada hasta el pomo que no necesitó puntilla. El diestro fué empitonado, sin consecuencias, y escuchó palmas merecidas. Los pases fueron 17.

Fué el segundo tambien negro, bien puesto; con poder y bravura, recibió ocho varas por seis caídas y dos caballos muertos. Palmas escucharon los espadas en los quites; banderilleado con tres pares de palos, Lesaca le dió muerte, de una estocada atravesada, por un extraño del toro, y una superior hasta el pomo, entrando y saliendo como un mocito, y pasando parado y con arte.

El chico, escuchó palmas.

Los pases, fueron 14.

Retinto, albardao, caído de cuernas: recibió cinco varas por dos marronazos; caídas fueron seis y caballos muertos tres. Lesaca hizo tres quites, y Litri igual número. Desafiando, llegó el de Orozco á palos, fué banderilleado con dos pares y medio de palos; murió bajo el poder de Poncio Litri,

de una soberbia estocada, previo 14 pases dados con más estilo que en su toro anterior. El chico fué suspendido por el toro, y aplaudido por el público con más justicia que los que ganan 22.500.

Después del tercero salió el cuarto, berrendo en negro, listón y abierto de cuernos: recibió duro á los marronazos, cuatro de éstos y cinco puyazos, ocasionando una caída. Caballos ¡0!

Banderilleado por toreros y paisanos con dos pares de palos y dos medios. Lesaca le dió muerte de media estocada superior, que no necesitó puntilla. El diestro se arrancó algo despegado. Muchas palmas: los pases fueron 8.

El quinto lugar lo ocupó un toro viejo, berrendo en negro, salpicado, bien puesto, tardo en varas: su primera hazaña fué hacer que un diestro muy conocido en su casa, hiciera tres ascensiones involuntarias, recibiendo el individuo en cuestión solo ligeros rasguños, de lo que nos alegramos: á seguida el animalito recibió tres marronazos y tres varas, por dos caídas y dos jacos muertos. Banderilleado con tres pares de palos, Litri le dió muerte de dos pinchazos y una buena estocada, sufriendo dos desarmes. Este toro fué trabajado por el Litri con más conciencia y arte que los anteriores.

Cerró plaza un toro negro meano, bien puesto: huido en el primer tercio, tres veces se le coló suelto á los picadores, saltando la barrera tras el Lesaca, después recibió cuatro varas, matando dos caballos.

Banderilleado con un par de palos y dos medios, previo dos pasadas, Lesaca se dirigió al animalito que se había colocado en defensa en las tablas, y previo pocos pases aprovechó un momento en que se le cuadró, y lo echó á rodar de una buena estocada dada á volapié, y no necesitó puntilla.

Palmas.

RESUMEN.

Los novillos, como desechos muy bien presentados y bravos, con lo que no estamon conforme es con destinar para la lidia de novillos, toros como los jugados en quinto lugar; que dada la intercesión de la providencia, no hubo que lamentar mayores desgracias.

Litri: este diestro ha adelantado bastante con la muleta y el estoque; con el capote se le ven buenos deseos; y abusa en más de cuatro ocasiones, sobre todo en los quites, que dá en cada uno cincuenta lances, este es un consejo que debe escuchar y agradecer, pues á la hora de matar, se sufren las consecuencias.

Lesaca: á este diestro le vimos arte, y al arrancarse á matar entra bien y señala mejor: en la brega poquito y con conciencia; sin embargo como una corrida no es suficiente para juzgar á un hombre, dejamos nuestra definitiva apreciación para otra ocasión.

De los picadores ninguno y de los banderilleros, Peñita, Herradito y el Aragonés, sobresaliendo el Cartujano.

Hasta el día 30, que se celebrará

otra novillada, en que tomarán parte los diestros Juan Jimenez (el Ecijano), Miguel Baez (Litri), Manuel Nieto (Gorete) y Joaquín Navarro (Quinito).

GARROCHA.

En la imprenta de este periódico, Colón 25, se expende un vocabulario francés, facil de aprender, al precio de 20 céntimos.

NOTICIAS

En la novillada verificada el día del Corpus en Baeza, se tuvo que lamentar una gran desgracia.

Trabajando los niños de Málaga, á los cuales le echaron novillos que no podían con ellos.

El público, en vista de ello, pidió que salieran Bocanegra y el Melo que se encontraban presenciando la corrida.

Bocanegra, al correr uno de los toros para aparear uno de los niños, arremetió el animal contra él, persiguiéndole hasta las tablas y cogiéndole al entrar en un burladero, dándole una tremenda cornada en la ingle, de cuyas resultas falleció el Viernes 21, á las diez de la noche.

Al entierro, que se verificó al día siguiente, asistió un numeroso público, pues el malogrado diestro gozaba, como es sabido, generales simpatías en Baeza.

La redacción de este periódico se asocia al profundo dolor que experimentará la familia del finado, lamentando á la vez la muerte de uno de los toreros más valientes que hemos conocido.

Correspondencia de París nos participa la animación y entusiasmo que en la Capital de la vecina República despierta la proximidad de la inauguración de las corridas de toros.

Estas se hallan suspendidas por los desperfectos ocasionados á causa del ciclón que descargó sobre aquella población y destruyó por completo la Plaza, próxima á terminarse; la cual llaman de la Exposición y es propiedad de los Sres. Hernández y Compañía, que será la primera en que se inaugurará esta clase de espectáculos, toda vez que habrá quedado concluida del 18 al 20 del corriente.

El Decano de los toreros Españoles, el maestro Antonio Carmona (el Gordito) ha sido el primero que con su cuadrilla llegó á París, habiendo sido objeto de atenciones y deferencias por parte de los Parisienses, y en particular de S. M. la Reina Isabel que invitó al maestro á pasar á su Palacio en el que permaneció dos horas halagado por las cariñosas frases de S. M. tanto con referencia á los Españoles, cuanto á su entusiasmo por la Fiesta Nacional.

El día trece llegaron también á París, las cuadrillas del Gallo y Lagartija.

La Plaza que se conoce con el nombre del Duque, aun no se ha construido, pero se cree que lo estará en todo el mes de Julio.

Santander 23.—En el vapor Alfonso XII, ha llegado á España el espada Fernando Lobo (Lobito) con su cuadrilla procedente de Méjico.—Galvez.

Málaga 23.—Toros regulares: caballos 6. Loco y Rebutina superiores.—Apoderón.

Puerto de Santa Maria 23.—Toros Saltillo, 3 superiores y 3 buenos. Caballos 19. Lagartijo regular en dos, superior uno. Guerrita superior en dos y regular en uno, banderilleó cuarto.—Corresponsal.

Almendralejo 20.—Toros regulares, caballos 6.

Madroñal muy bueno, regalos y oreja.—Corresponsal.

Rompe-cabezas.—En la corrida verificada en Sevilla el 20 del corriente; la mayoría de los toros fueron blandos, y sin embargo, la más de las veces se colaron los palos, y los toros llegaban desangrados al último.

Suplicamos la solución, al conocedor, ó encargado de esta ganadería.

Libro Nuevo.—Acaba de publicarse el de RECORTES Y GALLEOS.

Artículos por Tomás Ortíz Ramos. (Niño de Dios,) seguidos de una carta de Don Luis Carmena Millán.

Segundo mil.

Se haya de venta en las librerías de Fernando Fé, Corredera de San Gerónimo 2; en la de Escribano Echevarría, plaza del Angel 12, Madrid, y en todas las principales de España, al precio de 2 pesetas.

Hemos recibido el Cuaderno 4.º del libro titulado *Semblanzas Taurinas*, escrito con mucha gracia y verdadera intención, pues en él se retratan á diestros, ganaderos, aficionados y maletas.

Véndese el cuaderno, á 10 Céntimos, en toda Espana.

Retratos.—Los de Rafael Molina Lagartijo, Salvador Sánchez Frascuelo y Rafael Guerra Guerrita, á tres tintas y de 94 centímetros de largo por 65 de ancho, se venden en la administración de *El Toreo Cómico*, y en el kiosco Nacional, Plaza de Pontejo, Madrid, al ínfimo precio de una peseta cada retrato.

A los que se suscriban por un año al *Toreo Cómico* recibirán como regalo el retrato de Salvador Sánchez Frascuelo.

Sucesivamente publicará los del Gallito, Mazzantini y Espartero, en el tamaño y forma que los publicados.

Lampistería
de
Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.
Ventas al por mayor y menor.



FERRO-CARRILES

ESTACION DE SAN BERNARDO

Tren correo.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 3,16 t.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 10 m.—Salida para Málaga y Granada, 10,10 m.—Llegada de Málaga y Granada, 4,5 t.

Mixto.—Salida para Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,15 m.—Llegada de Jerez, Sanlúcar y Cádiz, 7,28 n.—Salida para Alcalá y Carmona, 8,20 m. y á las 4,45 t.—Salida solo hasta Alcalá, 12,16 t. y 9,15 n.—Llegada solo de Alcalá, 4,40 m. y 2,45 t.—Salida para Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 5,20 t.—Llegada de Morón, Marchena, Osuna y Ecija, 9 m.

ESTACION DE LA PLAZA DE ARMAS

Tren correo.—Salida para Huelva, 4 t. Llegada de Huelva, 10,6 m.—Salida para Mérida, 5,50 m.—Llegada de Mérida, 7,58 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 10,25 m.—Llegada de Córdoba y Madrid, 3,15 t.

Mixto.—Salida para Huelva, 6,40 m. Llegada de Huelva, 8,25 n.—Salida para Córdoba y Madrid, 8,50 n.—Llegada de Córdoba y Madrid, 6,40 m.

El exprés sale de Sevilla los Mártés, Jueves y Sábados, á las 6,15 t., y llega los mismos días á las 9,20 m.

SERVICIOS DE CORREOS.

La correspondencia sale de la Administración, una hora antes de partir los trenes correos: los trenes mixtos de Madrid y de Cádiz, también llevan correspondencia: el correo Extremadura (con ducción montada), sale á las 5 de la tarde.

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA DE ESPECTACULOS

Se publica semanalmente y siempre que se verifiquen corridas de toros. Es el periódico taurino más antiguo de Sevilla y uno de los que más circulan por España. Mas de

20.000 EJEMPLARES

es la tirada que mensualmente reparte por provincias.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN

En Sevilla, 2 rs. al mes.
Fuera, pago anticipado 8 rs. trimestre.
Ultramar y extranjero, un año 48 rs.
Número corriente, 10 céntimos.
Atrasado, Un Real.
Suscripción y anuncio que no exceda de seis líneas, una peseta.
Anuncios de mayor dimensión, precios convencionales.
Se suscribe en la calle Colón 25 y Sol 46,
Fuera, en casa de los corresponsales y principales librerías.

ANUNCIOS RECOMENDADOS

EL COMERCIO.—Francisco Chico y Ganega.—Fábrica de calzados por mayor y menor.—Proveedor de S. M. la Reina y de SS. AA. RR. los Duques de Montpensier.—Sierpes 33.

EL BARCO.—Fábrica de Chocolates movidas á vapor, de los Hijos de José Gomez, en Valencia.—Representante en Sevilla, Genaro Almonte, Boteros 13.

J. BADILLO, Rioja 10.—Establecimiento de muebles de lujo, de las principales fábricas de Viena, con espigas de hierro y otros del extranjero.

GUTIERREZ HERMANOS, Rioja 8.—Depósito de vinos esquisitos, de Jerez, amontillado, y otros de las mejores y más acreditadas bodegas.

JOSE ARIZA.—Fabricante de Sombreros.—Últimas novedades.—Sierpes 44 y Regina 40.

JOSE VIDAL.—Surtido general de muebles del reino y del extranjero.—Alfonso XII (antes de las Armas,) núm. 19.

VIUDA DE J. CABELLO Y GARCIA.—Almacén de Curtidos al por mayor y menor.—Alfalfa 17.

GUTIERREZ Y COMPAÑIA.—Almacén al por mayor de tejidos del reino y extranjero, Arguijo 3.—Sucursal al por menor, Universidad 5.

PEDRO FERNANDDZ DIAZ.—Almacén de papel del reino y extranjero, al por mayor y menor.—Depósito de libritos de papel de fumar.—Salvador 24.

CARLOS CHAUVIN.—Gran Relojería y Joyería.—Variado surtido de relojes de las mejores fábricas de Francia, Inglaterra y Suiza.—Sierpes 78.

SANCHEZ GARCIA Y COMPAÑIA.—Almacén de Ferretería al por mayor y menor.—Depósito de municiones de una de las principales fábricas.—Plaza del Pan número 4.

MANUEL TAPIA Y CORTES.—Establecimiento de muebles y antigüedades.—Se compran toda clase de muebles.—Plaza del Duque de la Victoria 5.

BAZAR SEVILLANO.—Ramos Hermanos.—Especialidad en Novedades de París, Londres, Nueva-York y Viena.—Objetos de fantasía y arte.—Tetuan 8 y Lombardos 1.

LA ORIENTAL.—Francisco Pinto.—Juguetes, perfumería, bisutería, petacas, peines de concha, asta y otros artículos.—Plaza del Salvador 21, esquina á la de Gallegos.

JUAN DIAZ, fabricante de Sombreros.—Novedad y elegancia en sombreros ingleses, franceses, y gorras para caballeros y niños.—Sierpes 21.

VIUDA DE D. MANUEL DEL CORRAL.—Frutos Coloniales del Reino y extranjero.—Depósito de chocolates y de fósforos.—San Pablo núms. 12 y 20.

LAS COLONIAS.—Ambrosio del Campo.—Lonja de ultramarinos.—Depósito de Chocolates de Matías López, Compañía Colonial y Padres Carmelitas.—Depósito de conservas.—Campana 16, esquina al Duque.

BAZAR DE LA CAMPANA.—Lozano y Rodríguez.—Casa especial en artículos de alta novedad para regalos. Juguetes, relojería, perfumería, etc.—Campana 5.

GARCIA HERMANOS Y ZABALA, Antes Ramirez y Compañía.—Tejidos del Reino y Extranjero.—Tienda, Francos 39, 41, 43 y 45.—Almacenes, Pajaritos 6.

JOSE M.^a LAGIER.—Relojero de Cámara de S. M.—Único depósito de relojes ingleses, de la fábrica de Joseph Sewill de Liverpool.—Sierpes 75.

FONDA DE LAS CUATRO NACIONES.—P. de San Fernando 11.—Esta casa que dirige D.^a Aurora Fernández, dueña que fué de la fonda Americana, ofrece al público un trato esmeradísimo y lujosos departamentos.

DOCTOR BALDARAQUE.—Cirujano-Dentista, premiado por el Colegio de la Facultad.—Manteros 22. Sevilla.

FRANCISCO POSADA

DISECADOR DE ANIMALES

Este acreditado establecimiento donde se disecan toda clase de animales, se halla situado en el barrio de Triana, calle Carreteros núm. 14.

La mayor recomendación que puede ofrecer á su favorecedores, es la prontitud y baratura en los objetos que se le confien.

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.
—Pajarete.
—Moscatel y otros.

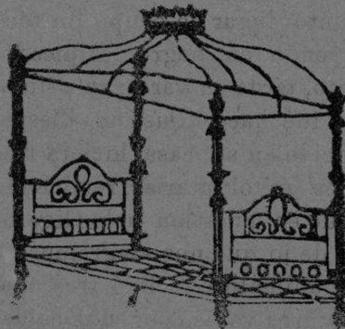


Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

D. FRANCISCO TRISTAN PINTOR FISONOMISTA

BORCEGUINERIA 23

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.



GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCrustadas DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas para bla-

PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO 12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN FABRICACION

de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, **JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**

DISPONIBLE



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS FRANCISCO TROTTER

SAN JOSÉ, 11

ANTES TINTORES 37.—SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maíz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.