

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Sol número. 46.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 r.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 «
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 «
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

GRAN PLAZA DE COLON

MÉXICO

LA ULTIMA CORRIDA DE TOROS DE LA TEMPORADA HERMOSILLA

Seis toros de la acreditada ganadería de «Santín», propiedad del Sr. Lic. Jesus Barbosa, con divisa tricolor y lidiados por la cuadrilla española, componían el programa de la octava corrida de toros, última del ajuste del aplaudido é inteligente espada Manuel Hermosilla, que se verificó el domingo 6 del corriente en el primer circo taurino de la República.

A las tres y media en punto, ante numerosísimo público, apareció en su palco el señor Ignacio de la Torre, encargado de presidir la fiesta, y á los acordes de una bonita marcha y en medio de una animación y una armonía grandes, dióse comienzo á la corrida, previo el paseo de la cuadrilla, á cuyo frente marchaba el jefe de la *troupe* Manuel Hermosilla y los valientes *capitanes* Juan Jimenez (El Ecijano) y Carlos Borrego (Zocato), dispuestos á matar alternando los seis bichos de Santín.

No haremos una reseña detallada de esta corrida, que en nuestro concepto ha sido bastante regular y una de las más animadas de la temporada, pero sí daremos á conocer lo más notable que ocurrió la tarde del domingo próximo pasado.

Del ganado jugado hoy, como anteriormente decimos, pertenecía al Sr. Lic. Barbosa y ha sido muy superior al de la misma ganadería, lidiado en esta plaza el domingo 16 de Diciembre próximo pasado. Han sido bravos y buenos los toros jugados en primero, segundo y tercer lugar y han cumplido el segundo y el último, haciendo todos en general una buena pelea y dando lugar al lucimiento de los diestros.

Los seis toros fueron despachados de esta manera:

El primero, que fué un bravo animal y que con coraje y codicia arremetió siempre á los piqueros, sufrió algunos puyazos bajos, casi en un mismo sitio. Al citar *El Neve* en los medios de la plaza, el animalito le arrancó, recibiendo un fuerte puyazo en el hueco de los anteriores, que lo inutilizó, echándose y rematándolo el puntillero. En el público, la muerte de este toro causó, en unos indignacion, otros silbaron y otros aplaudieron.

El Ecijano pasó al segundo con bastante desahogo, dió dos medias estocadas y terminó con un buen descabello, que mucho se le aplaudió.

El tercero fué muerto por Zocato. El valiente espada, como de costumbre, se hizo acreedor á grandes ovaciones durante el último tercio: saludó á su contrario con su consabido pase cambiado, siguió toreando de muleta muy ceñido,

y se tiró á matar con una estocada á volapié, que hizo echarse al buró. El matador recogió del ruedo dinero, puros y sombreros; el público lo aplaudió á rabiar y las dianas no escasearon.

Hermosilla, á quien correspondió el cuarto de la tarde, dió á conocer una vez más sus muchos conocimientos, su valor y serenidad ante las reses. Mandó retirar la gente pasó en corto y se tiró á matar con fé, recetándole una magnífica estocada por todo lo alto, que resultó clavada hasta la empuñadura en la misma cruz. La ovación fué general. Hermosilla remató con la puntilla á la primera. Otra ovacion, dianas, puros, sombreros y entusiasmo en el público.

El que ocupó el quinto lugar, que por cierto era un animal bravo, noble y con pocas defensas, le tocó al Ecijano, á quien en ese momento desconocimos: tuvo muy poca calma, se desconfió algo, su faena fué pesada y aburrió al público, en el que si no tuviera tantas simpatías, esta tarde de seguro le hubiera dicho algo feo. En sus estocadas y pinchazos estuvo poco certero, descabelló al segundo intento.

Zocato dió fin á la corrida y á la vida del sexto de Santín, de una estocada á volapié, rematando el puntillero. Muchos aplausos y dianas para Don Carlos.

De los banderilleros tenemos que hacer mención de algunos pares de Hipólito Sanchez y Antonio Zayas.

De los picadores, Cantares y el Albañil, señalando las varas en su sitio. El Nene y Manuel Nava picando en los bajos de una manera descarada.

En la direccion se ha visto á Hermosilla en todas partes, ha reprendido á los peones y piqueros, viéndose su capote siempre oportuno, sobre todo en el tercer toro que hizo un quite superior al Albañil y otro al Zocato en los momentos que pasaba de muleta. Don Manuel fué con justicia muy aplaudido.

Tambien Zocato y el Ecijano hicieron algunos quites buenos.

La corrida dejó satisfecho al público.

La entrada un semilleno.

La Presidencia, pasadera.

La tarde, magnífica.

(De *El Arte de la Lidia*.)

PEPE.

ESCENA OPORTUNA

(DEL NATURAL)

—Muy güenas tardes, compare,— exclamó Martín al verlo.

—Muy güenas sean, comparito,— contestó al punto Juan Pedro.—

Paese que viene asustao, ¿de quién anda usted juyendo?

—Comparito de mi arma, estoy loco de contento: vengo de la calle *Sierpres*, y, según iban diciendo

unos cuantos señoritos, paese que se están jasiendo ya los últimos ensayos del nuevo *barco cangrejo* que ha inventao un tal Peral, asombro del mundo entero, que ha de sondeá los mares bajando hasta sus cimientos, y ha de desá á tó el orbe lo mucho malo y más güeno que encierra esa masa líquida; sacará el tesoro inmenso que tiene el mar en alhajas, barcos, ropas y dineros; ha de sacá los cadáveres que tienen sepurcro jecho en el vientre é los pescaos, ó en la proa de los cruseros. De modo que ya ve usted, si sale el *naipe* derecho, si puede haber en la Europa y en toito el *demisferio*, quien le diga á España *envío* sin que ésta conteste *quiero* y *envío seis*, y....

—Compare,

por Dios, que no sea usted necio.

¿Pué cabé en cabeza humana

que un hombre jaga el invento

de un navio surmarino?

¿Cómo pudo usted creerlo?

Ó habeis perdío la chaveta

ó estais toito jecho un necio.

Y, aunque sea verdá, ¿es motivo

pa que esteis tan platero?

¿Vais á ganá alguna cosa?

¿Tomareis argo por eso?

Sabe usted quien debe estar

alegre como un jumento

acabao de merendar,

pues solamente er Gobierno,

que es que arquiere la gloria

y se lleva too el dinero

que puea sacar ese barco.

Comparito, ¿está usted *memo*?

Recobre usted su juicio,

que lo ha perdío por entero.

Güenas tardes, comparito,

que á un negocio voy ligero.

—Que la Malena le guie.

¡No va á desí es poenco

que no debo estar yo alegre!

¡Si debe de estar jirviendo

la sangre de toita España

al!contemplá un cuerpo güeno

que la va á jasé invencible!

¡Si el espíritu del pueblo

debe estar rejoleando!

Pero si es toito un camueso,

¿qué pué desí ese animal?

¿Qué puede hasé ese mostrenco

si tiene sangre de horchata?

¡Por Dios, que estoy que reviento!

¡Bendito sean los Perales,

los naranjos, los almendros,

los nogales, los olivos,

los amascos, los ciruelos,

y hasta el arbo del zapote,

el peor del universo,

y cuya leña no sirve

ni pa quemá en el invierno;

y no los bendigo á tóos

porque ahora no los recuerdo. Mas ya no quiero hablar más hasta que encuentre al *sapeno* de mi compare y le saque de ese error que se le ha puesto en la chirola que tiene llena é pensamientos negros. ¡Adios, Perá de mi arma, inventor del gran invento; angelitos por tu arma, toas las veces que me acuerdo de tu presona juncá que ha de sabé á caramelo.— (Hombre, Martín, que se para la gente que te está oyendo; sujétate hasta otro día, que lugar tienes de verlo y darle cuarenta abrazos y cuatrocientos mil besos).

A. R. T.

GANADERÍA

DE LA

SRA. D.^a DOLORES MONJE, VIUDA DE MURUVE

Divisa encarnada y negra.

La fundación de esta ganadería no se remonta, como otras muchas, á unos tiempos muy leganos. El apellido de Muruve no principió á figurar en los carteles de toros hasta el año de 1864: de esta fecha tan moderna data el principio de ella.

Empero si el nombre de la señora viuda de Muruve no era conocido de los aficionados en remotos dias, las reses que constituyen su tan ya famosa ganadería, y las castas de que para formarla se valió esta señora, son de las más antiguas y de más nota en Andalucía: tales fueron las de Suárez, de Coria del Rio, y Saavedra, de Utrera.

Como nuestros lectoars habrán visto en la historia de la ganadería de D. Anastasio Martín y verán en la del Excmo. Sr. D. Ildefonso Nuñez de Prado el origen é historia de ambas, no creemos deber repetir aquí lo que ya en ellas queda consignado.

Por fallecimiento de D. Manuel Suárez Cordero, de Coria del Rio, su numerosa ganadería se dividió entre sus dos hijos D. Manuel y D.^a Manuela Suárez. La parte de esta última está hoy en poder de don Anastasio Martín, como hijo de D.^a Manuela. En cuanto á la parte de D. Manuel Suárez, éste la vendió el año de 1863 á D.^a Dolores Monje, viuda de Muruve.

Los hijos de esta señora, los señores D. Juan José y D. Felipe Muruve, aficionados muy entendidos y que conocen perfectamente la crianza de reses bravas, se propusieron elevar

á mayor altura la reputación que ya traía su nueva ganadería, y principiaron á trabajar para conseguirlo.

Poco tiempo después, compró la referida D.^a Dolores á D. Juan Arias de Saavedra una parte de la ganadería de su padre D. José, consistente en 200 vacas y 50 machos, que traían su origen del conde de Vistahermosa.

Con la cruz de estas dos castas se ha formado la que hoy tiene en propiedad la señora viuda de Muruve.

Todos los años se lidian en las plazas de Andalucía y en la de Madrid gran número de toros de esta ganadería, lo cual es una prueba de la fama y nombre que gozan en España.

Entre los toros notables que se han lidiado de D.^a Dolores Monje, recordamos el llamado *Marismeño*, que se jugó el quinto en la plaza de Ronda, el día 24 de Mayo del año de 1864, que tomó cincuenta y una varas y mató cuatro caballos, el cual después de muerto, pasearon su cabeza por el redondel, tocándole la música entre los aplausos del público.

El primero lidiado en el Puerto de Santa María el día 26 de Agosto de 1866, que llevó veintiun puyazos; el cuarto corrido en Cádiz el 19 de Mayo de 1871, que tomó diez y ocho puyazos y mató siete caballos; los que se lidiaron en Algeciras en las corridas de Feria el año de 1875; el quinto lidiado en Málaga el día de la inauguración de aquella plaza; los que se corrieron últimamente en Valencia, y otros muchos que ahora no podemos recordar.

El pelo que más domina en estas reses, es el negro y el cárdeno chorrado, y las condiciones las mejores, pues son duros al hierro y nobles para las demás suertes.

GANADERÍA

DEL

EXCMO. SR. MARQUÉS DE VILLAVELVISTRE

Divisa blanca.

Esta ganadería es acaso la más moderna y ménos conocida de Andalucía, puesto que hasta hace muy pocos años no se han lidiado sus toros en plazas de primer orden, aunque muchos lo hayan sido en las de más inferior categoría. Sin embargo, el origen de la raza de donde proceden, data desde el año de 1825, en que la compró D. Francisco de Panla Aguirre, padre político de su actual poseedor, á D. Diego Alvarez, vecino de Paterna del Campo provincia de Huelva, y cuyos toros, conocidos entonces por los *Alvareños*, gozaban de una reputación excelente y eran considerados como los más bravos de aquella provincia.

Posteriormente el señor marqués ha cruzado aquellas reses con otras que compró procedente de la ganadería de D. Manuel Moreno, vecino de Aznalcollar (Sevilla).

Tal es el origen fundamental de esta ganadería, y á pesar de tan modesta procedencia, no dudamos en afirmar que dentro de algunos años

ha de llamar la atención, y ha de ser de las más solicitadas por los empresarios de las plazas de toros. Esta nuestra creencia se funda principalmente en el género de crianza que adopta el señor marqués para sus toros y que es el único que dá los mejores resultados. En efecto, además de las buenas dehesas donde pastan estas reses, su dueño tiene establecido el sistema de tientes *por acoso* para machos y hembras, y como quiera que al practicar esta operación los apura hasta tener la evidencia de la mayor bravura, naturalmente tiene que abundar en el mayor número de toros bravos y muy pocos mansos.

Algo bueno ha podido observarse ya en las pocas corridas verificadas en las plazas de Jerez de la Frontera el día 24 de Junio de 1875 y en la de Constantina en 25 de Junio del mismo año. En la primera se corrieron seis novillos, pues con tal carácter los vendió su dueño, entre ellos se distinguieron notablemente el tercero, que tomó quince varas, el quinto diez y seis y el sexto doce, todas con codicia y recargando en algunas; y en la segunda sobresalieron uno llamado *Barrabás*, de cuatro años, que en diez varas que tomó mató siete caballos, y otro conocido por *Temerario*, que dejó sin vida seis jacos en nueve varas que recibió.

Los pelos que más abundan en las reses son los berrendos y negros, aunque existen bastantes castaños.

Leemos y copiamos la siguiente carta que publica nuestro apreciable colega *El Puntillero*, periódico que se publica en la Habana:

El escándalo de Cienfuegos.

«Nuestro ilustrado corresponsal de Cienfuegos nos escribe la siguiente carta, que dá una idea del escándalo que se promovió en la plaza Marsillan, y cuyo desenlace costó la vida á un pundonoroso caballero y querido amigo nuestro.

Dejemos la palabra á nuestro corresponsal:

Cienfuegos, Enero 2 de 1889.

Queridos Paco y Tabardillo: Cuando más ageno estaba de cumplir el compromiso que voluntariamente me impuse al venir á esta ciudad, hállome perplejo, pues no sé como reseñarte lo que pasó en la plaza de Marsillan ayer, y que ha terminado de un modo trágico.

Pero vamos por partes.

Habiase anunciado una corrida por la cuadrilla del *Gallo*, y casi todas las localidades se veían ocupadas.

Serían próximamente las tres y media, cuando los muchachos salieron á hacer el despejo, se colocaron en sus puestos Crespo y el Chato, y se dió suelta al primer *buró*, que huía de todo bicho viviente, por lo cual fué necesario volverlo al corral.

Salió en su lugar otro y fué también devuelto.

Con el tercero se repitió la misma operación.

Aparece en el ruedo el cuarto,

corre y corre, y el Presidente lo manda tostar.

El público no está de acuerdo y al ir los chicos á cumplir la orden, empieza una lluvia de botellas, se incendian las banderillas y por poco se prende la barrera.

El escándalo es indescriptible, todo el mundo se levanta de su asiento, protestando, y el Presidente vuelve sobre su acuerdo ordenando entonces que el animalito vuelva al corral.

Y salió el quinto, con muchos piés, y á penas vé ante si algún torero, sale detado, como alma que lleva el diablo, si es que el diablo se lleva de verdá, verdá las alma.

Y aquí fué ella, (no la niña de su pensamiento), si no el escándalo más *escandaloso* que ojos humanos vieron.

El público se levanta en masa, como un sólo hombre, protestando de aquel engaño manifiesto, Gritan, jesticulan, chillan.

Suena el clarín; y el Sr. Jefe de Policía—por mandato del Presidente—dice:

«Se destinará el producto á la Beneficencia.» voces de ¡no, no, nooó! Vuelve á sonar el clarín, y el Sr. Jefe de Policía hace de nuevo uso de la palabra y añade:

«Y el empresario á la cárcel.» (Voces: *si otras nó, que si, que nó, aprobado, eso nó, que se devuelva el importe de las entradas.*)

Todo el mundo grita, y no se entiende una palabra. Comienza la gente á bajar al redondel tirando, arrancando, rompiendo, destrozando. Los toreros se van huyéndole á la quema, y parte de los *protestantes* los persiguen tirándoles piedras, y el resto se queda en la plaza consumando su obra de destrucción. Los que forman en las filas de los espectadores pacíficos salen de carrera, y yo, intimado con aquél barullo que crecía y temiendo por mi individuo, tomé el *tole*, sin dirección fija, pero procurando retirarme lo más posible de aquellos alrededores.

Mi amigo *Zarcillo*, revistero taurino de *La Verdad*, dice bien cuando escribe al hablar de lo sucedido:

«Los comentarios que los haga cada cual á su manera, que yo lo único que hago es consignar que desapruébo la persecución á los toreros, porque ellos no tienen la culpa de que el ganado salga cobarde, y que condeno el destrozo de la plaza, porque no alcanzo la razón que pueda haber para ese ataque á la propiedad agena. Con palos y pedradas, nada se remedia.»

Y tiene razón de sobra.

Buen principio de año, ¿verdad, amigo Paco?

Pues oiga y verá el final, cuyo desenlace ha causado profunda sensación en todas las clases de Cienfuegos.

Pero, no, yo no puedo continuar escribiendo, pues las lágrimas saltan á mis ojos y nublan mi vista.

Demasiado sabes querido Paco, la amistad que profesaba á nuestro común amigo Ramírez Huerta, empresario de la fiesta que promovió tal escándalo y comprenderás el dolor que me ha causado su trágico fin.

Teniendo esto en cuenta, copio lo

que sobre el particular dice *La Verdad* de hoy:

«Como á las diez de la mañana recibió una carta el vecino de esta ciudad, Sr. Guimerá, en que el Sr. don Ramón Ramírez Huerta, le manifestaba su voluntad decidida de quitarse la vida, y le hacía varios encargos.

Inmediatamente el Sr. Guimerá ocurrió al Juzgado y al celador de policía Sr. Ballina, el que dispuso que se buscara al Ramírez Huerta, y no encontrándose en ningún establecimiento público de la ciudad, se dirigió con los guardias hácia el Cementerio, registrando todos los alrededores.

Un guardia vigilante de caballería divisó hácia Punta Arena, un individuo que caminaba tratando de ocultarse, é inmediatamente lo persiguió. Era Ramírez Huerta. Viéndose ya en la orilla del mar, sin poder ocultarse y con el guardia encima, tiró del revolver disparándose un tiro en la sien derecha que le salió por la región parietal izquierda, destruyéndola por completo. Eran las once y cuarto de la mañana.

El cadáver estaba tendido boca arriba en medio de unos mangles con las piernas cruzadas, una mano sobre el pecho y la cabeza recostada en las raíces de un mangle. Usaba barba recortada. Tenía amarrado al cuello un pañuelo blanco, de seda, doblado, y colgando una cadenita de plata con una medalla de la Virgen de la Caridad, de la que le hace en la carta especial encargo al Sr. Guimerá, para que la haga llegar á manos de su madre.

En el bolsillo alto del chaleco se le encontró un lápiz-tinta y una pluma de dientes; en el bolsillo izquierdo un reloj de níquel con leontina de oro y en el derecho cuatro monedas de plata de á 20 centavos cada una.

En el bolsillo interior del saco fué hallada una cartera de piel de Rusia, color amarillento, que contenía varios papeles y cartas dirigidas á amigos y una para su pobre madre.

Junto á la pierna derecha, empuñado aun, tenía el revolver con que se disparó. Es éste, sistema Smith, calibre 9 de la fábrica de Eibar. Tenía dos casquillos vacíos, señal de que hubo dos disparos. Parece que antes había probado el revolver.

Inmediatamente se constituyó el Juzgado, acompañado de los doctores Frías y Perna, recogiendo las prendas que tenía Ramírez Huerta y formando las primeras diligencias.

La autopsia fué llevada á cabo por los médicos antes mencionados, en el depósito del Cementerio, á donde se condujo el cadáver.

El desgraciado Ramírez Huerta, que de un modo tan trágico ha dejado esta vida, era muy conocido y apreciado en esta ciudad donde estuvo establecido con comercio de ropas en la Calle de San Carlos, esquina á la de D'Clout, establecimiento «El Rayo».

Era natural de Valladolid, y últimamente llegó á esta ciudad figurando como Empresario de la cuadrilla del Gallo, que ha dado aquí dos corridas. Parece que á consecuencia del

fiasco de la corrida de ayer, el señor Ramírez Huerta se vió bajo el peso de compromisos que no podía atender de deudas contraídas que no podía satisfacer y, sobre todo, de acusaciones públicas referentes al suceso de ayer en la Plaza de Toros. Este cúmulo de adversidades, parece que ha sido el único móvil que le impulsó á poner fin á su existencia de tan trágica manera.

¡Paz á los restos del pobre suicidal!

Hasta aquí lo que dice el citado periódico, y á mí no me queda ánimo más que para lamentar el triste fin de nuestro infortunado amigo, víctima de un exceso de pundonor.

¡Que Dios de resignación á la querida y pobre madre de Ramírez, para la que fué su último recuerdo!...

Termino, y quiera Dios que no tenga necesidad de volver á molestar su atención para reseñarle hechos como el que ha motivado este triste relato.

Es siempre suyo affmo. amigo,
El Corresponsal.

AÑO DE 1888

Temporada Taurina.

EN MÉXICO

Desde el primer domingo de Enero hasta el domingo 30 de Diciembre del año de 1888, se han celebrado en las cinco plazas de la capital de la República 127 corridas lidiándose 723 toros de ganaderías mexicanas y españolas, como se verá por los siguientes datos:

Plaza de Bucareli.....	35	corridas.
Idem del Paseo.....	31	»
Idem del Coliseo.....	31	»
Idem de Colón.....	27	»
Idem de San Rafael....	3	»

Total..... 127 corridas.

Se jugaron en dichas corridas 723 toros de 53 ganaderías mexicanas y 9 españolas, bajo esta forma:

Ganaderías mexicanas.—Venadero 61, Cazadero 44, Atenco 42, San Simón 41, Canario 41, Soledad 30, Jalpa 23, Cienequilla 22, Guanamé 21, Mezquite Gordo 21, Jalapilla 19, Salitre 18, Desconocidas 18, Ramos 17, Santin 15, Buenavista 14, Guatimapé 13, San Diego de los Padres 12, Parangueo 12, Canaleja 12, Montenegro 12, Maravillas 12, Meztepec 11, Bramino de Arandas, 11, Estancia Grande 10, Santa Cruz 10, Fortin 10, Cercado de Bayas 9, San Pedro Piedra Gorda 7, Ortega 7, Cuatro 7, Nopalapam 6, Jaral 6, San Francisco 6, Guaracha 6, Saucedo 6, Rosario 6, Cubo 6, Santa Lucía 5, San Antonio 5, Calera 5, San Diego Xuchil 5, Ayala 5, Plan de l. Barca 4, Tulipan 4, Bringas 4, Noria de Charcas 3, Hacienda de la H 3, San Isidro 3, San Gerónimo 3, San Cristóbal 3, Santa Rosa 1, San Clemente 1.—Total 697 toros.

Ganaderías españolas.—De Heredia 6, Hernan 3, Saltillo 3, Benjumea 3, Conde de la Patilla 3, Concha y Sierra 3, Miura 2, De procedencia desconocida 2, Anastasio Martin 1.—Total 26 toros.

De éstos, dos no se mataron, siendo uno de Concha Sierra y otro de Anastasio Martin.

En las 127 corridas verificadas en México en el año de 1888, han tomado parte en la lidia 170 diestros y 35 aficionados.

Espadas.—Artau Joaquin, Borrego

Cárlos «Zocato» Diaz Ponciano, Diaz Lavy Manuel el «Habanero», Fontela Andrés, Flores Antonio, Gadea Ignacio, Gutiérrez Fernando el «Niño», González Antonio «Frasquito», Hermosilla Manuel, Jiménez Juan el «Ecijano», López Gabriel «Mateito», Lobo Fernando «Lobito», Leal Cayetano «Pepe-Hillo», Leon Juan el «Mestizo», Mazzantini Luis, Martín Valentín, Machio José, Moreno Juan el «Americano», Navarro Vicente el «Tito», Prieto Diego «Cuatro dedos», Parrondo Tomás el «Manchao», Polanco Gerardo, Zavala Valentín y otro espada.

Picadores.—Blásquez Laureano, Carmona Jesus, Carmona Pedro, Conde Vicente el «Güerito», Conde Vicente (h), Conde Emilio, Camacho Antonio, Cueto Félix, Figueroa Eulogio, Gómez Cornelio, García Piedad, García Ramón, García Pedro, García Federico, García Irene, García Juan, Bayard José «Badila», González Celso, Gochicoa Federico, González Filomeno «Cholula», González Nieves, Hernández I. M., Mota J. M., Mota Domingo, Mercado Ramón «Cantaritos», Mercado Pablo, Morales Guadalupe, Mosqueda Francisco, Morales Amado, Oropeza Agustin, Oropeza I. M., Pérez Antonio el «Charol», Pérez Manuel el «Sastre», Reyes Arcadio, Rodríguez Manuel «Cantares», Reyes Adolfo, Recillas Juan de la Luz, Romero Antonio, Reyes Ramón, Rosas Manuel «Pelayo», Rodríguez Antonio el «Nene», Ramos Jesus, Nava Manuel, Sánchez Enrique el «Albañil», Saez Rafael el «Pintor», Sierra Benigno, Talavera Demetrio, Tovar Pascual, Vargas Juan «Varguitas» y un desconocido.

Banderilleros.—Anaya Anastasio, Adame Angel, Blanco Manuel «Blanquito», Bonar Francisco «Bonarillo», Berreras Eñas el «Aragónés», Antúnez Antonio «Tovalo», Calderón de la Barca, Blanco Jesus, Cañiveral Ramón el «Campanero», Cermeño Juan, Carbajal Francisco el «Pollo», Cortes José Leon, Cao Faustino el «Rochano», Diego Francisco «Corito», Delgado Luis S., Domínguez Manuel, Escacena José, Frago José el «Mutilado», García Antonio el «Morenito», Gómez Antonio el «Chiquitín», González Antonio el «Orizabeno», Galea José, Gallegos Vicente, Gadea Amado, Gadea I. M., Gadea Ignacio (h), González Patricio, Garnica Emeterio, García Florencio el «Tanganito», García Carlos, Gutierrez Benito el «Asturiano», Gudino Juan, Girón Aurelio, García Antonio «Alegría», Hernández José el «Americano», Hernández Mauricio, Hernández Francisco, Lobato Francisco, López Ramón, Lopez José «Cuquito», Lobo Antonio «Lobito Chico», Lara Eugenio el «Maestro», Muñoz Joaquín el «Belloto», Muñoz Rafael el «Mochilón», Mejía Francisco, Manero Manuel «Miauto», Mercado Jesus, Miranda Antonio el «Pipo», Morales Manuel «Mazzantinito», Mendoza Diego el «Curro», Marquina Francisco «Templao», López Carlos el «Manchado», Mejía Manuel «Bienvenida», Machio Manuel, Mazzantini Tomas, Monje José «Candelas», Márquez Ramon, Mercadilla Antonio «Zenzontle», Navarro Miguel el «Cartagenero», Nava Julián, Pajol Alberto el «Cubano», Pardo Francisco el «Trallero», Osed Agustin, Pérez Ramón, Pardo Genovevo, Pompeyo José, Paredes Salvador «Redondillo», Romero Juan «Saleri», Recatero Victoriano «Regaterin», Recatero Luis «Regaterino», Orozco Jesus, Romero Honorio el «Artillero», Ramos Pompeyo el «Largo», Sánchez Guadalupe, Sánchez Refugio, Sánchez José «Laborda», Sánchez Cárlos, Sánchez Francisco, Sosa Darío, Sánchez Hipólito, Torre A tenógenes de la, Vaquero Francisco «Vaquerito», Vieyra Tomás, Villegas Francisco «Naranjito», Vázquez En

rique «Montelirio», Velázquez José «Torerito», Zayas Antonio, tres peones cuyos nombres no dieron los carteles y otro banderillero desconocido.

Puntilleros.—Audelo Inés, Reyes I. M., Reyes I. M. (h), Puerta Romualdo «Montañés».

En las corridas formales del año de 1888, el número de toros que cada espada ha matado, es el siguiente:

Ponciano Diaz.....	145
Cárlos Borrego (Zocato).....	87
Vicente Navarro (El Tito).....	60
Diego Prieto (Cuatrodedos)....	58
Gabriel López (Mateito).....	43
Fernando Lobo (Lobito).....	34
Manuel Hermosilla.....	22
Juan Jiménez (El Ecijano)....	22
Luis Mazzantini.....	21
Valentin Martín.....	21
Otro matador.....	21
Joaquin Artau.....	18
Valentín Zavala.....	15
Gerardo S. Polanco.....	14
Cayetano Leal (Pepe-Hillo)...	9
Antonio González (Frasquito)	8
Juan Leon (El Mestizo).....	6
Antonio Flores.....	6
Tomás Parrondo (Manchado)	5
Diaz Lavy (El Habanero)....	5
Ignacio Gadea.....	3
José Machio.....	2
Juan Moreno (El Americano)	2
Andrés Fontela.....	2
Fernando Gutierrez (El Niño)	2

Total..... 631

(De *El Arte de la Lidia.*)

NOTICIAS

Según se dice en los círculos donde se habla de asuntos taurinos, parece que nuestra empresa, con motivo de haberse trasladado la feria de Abril, ha resuelto dar una corrida más, y al efecto, ha contratado para inaugurar la temporada, al reputado maestro Antonio Carmona (el Gordito,) y el aplaudido y valiente espada Manuel García (el Espartero).

La afición de Sevilla está de enhorabuena, y aplaude la conducta y buen acierto de nuestra Empresa.

Hemos recibido la correspondencia y periódicos del último correo de Cuba y ninguno de ellos nos dan noticias de la séptima y octava corrida que esperábamos.

Tan pronto nos la remita nuestro corresponsal la publicaremos.

Segun leemos en varios periódicos, la corrida verificada en la Habana á beneficio del Gallo, ha producido para él la cantidad de 8000 duros.

La noticia publicada en varios periódicos referente á que los ganaderos Sres. Saltillo, Muruve, Miura y Anastasio Martin, han vendido toros para la Habana, es completamente falsa.

Dichos ganaderos miran por sus intereses y no están dispuestos á vender toros de desecho, que solo proporcionan el descrédito de las ganaderías y la ruina de las Empresas.

Para celebrar en Cartagena la llegada del submarino PERAL, la Em-

presa de la plaza de toros de aquella ciudad proyecta una magnífica corrida, y al efecto, según tenemos entendido, ya ha salido para Madrid una comisión con objeto de ajustar toros y toreros.

El senador Sr. Cuesta y Santiago, presentó poco hace á la alta cámara, una proposición dirigida á que se supriman las corridas de toros.

No sabemos si aconsejado por sus amigos, ó porque viera el mal efecto que había causado, el solo anuncio del *parto de su privilegiada inteligencia*, lo cierto es, que el senador retiró la proposición antes de ser leída.

Nos alegramos por el Sr. Cuesta, pues al divertirse, además de la soberana plancha que se hubiera tirado, hubiera también causado la irritación de sus compañeros.

«Las siguientes noticias son tomadas de nuestro apreciable y acreditado periódico mexicano *El Arte de la Lidia*»

La empresa de esta capital que ha contratado al espada Fernando Gómez (El Gallo), que con su media cuadrilla debe torear algunas corridas en el mes entrante, para el mejor éxito de su negocio, ha arrendado para dicha época y mientras dure la temporada del Gallo, todas las plazas de México, exceptuando la de Bucareli, propiedad del popular espada mexicano Ponciano Diaz, quien como saben nuestros lectores prepara grandes novedades para sus próximas corridas.

—A la corrida de toros celebrada el domingo pasado en la plaza del Coliseo á beneficio de la cuadrilla española del espada Manuel Hermosilla, han asistido cerca de 7,000 espectadores. La entrada se calcula en cuatro mil pesos.

—El Domingo 13 próximo pasado, toreó por primera vez en la plaza de Veracruz el espada Leandro Sánchez Cacheta, recién llegado al país. La corrida parece agradó al público. Extrañamos el que nuestro corresponsal no haya remitido la reseña de esta corrida.

Nuestros Suscritores de la Habana, harán las reclamaciones en la

GALERÍA LITERARIA
VIUDA DE POZO É HIJOS
55, OBISPO 55
HABANA

Lampistería
de
Fort y Ca.

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.



SE ADMITEN A NUNCIOS

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino también entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares; carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

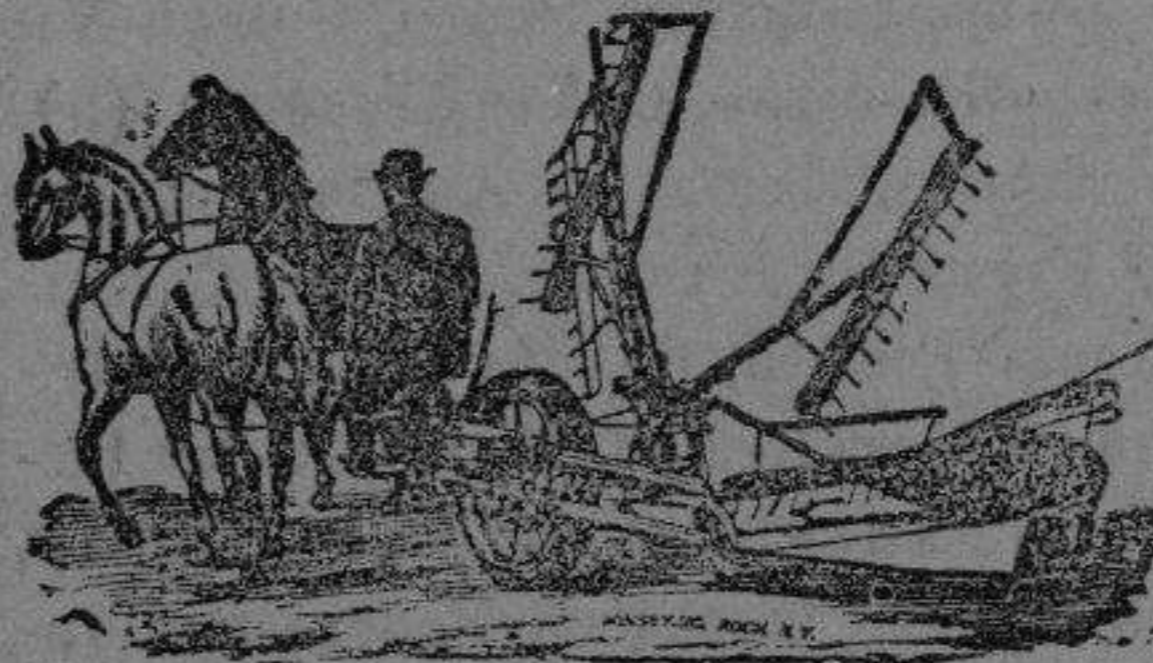
Atrasados, un real.

GRAN FABRICACION de Básculas, Romanas, Pesos, Pésas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS FRANCISCO TROTTER

37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomotoras, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maíz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, crote de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA NUM. 17

GRAN DEPÓSITO DE VINOS PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.^ª-Cádiz

ESPECIALIDA EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

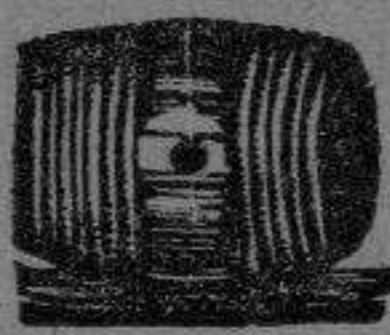
DISPONIBLE

D. FRANCISCO TRISTAN PINTOR FISONOMISTA BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

ANTONIO F. PAULLADA COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino. e sirven pedidos por mayor, con toda prontitud. —Pajarete.—Moscatel y otros.



PELUQUERIA Y BARBERIA

LA MADRILEÑA

CASA FUNDADA EN 1875

ANTONIO PERALTO 12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

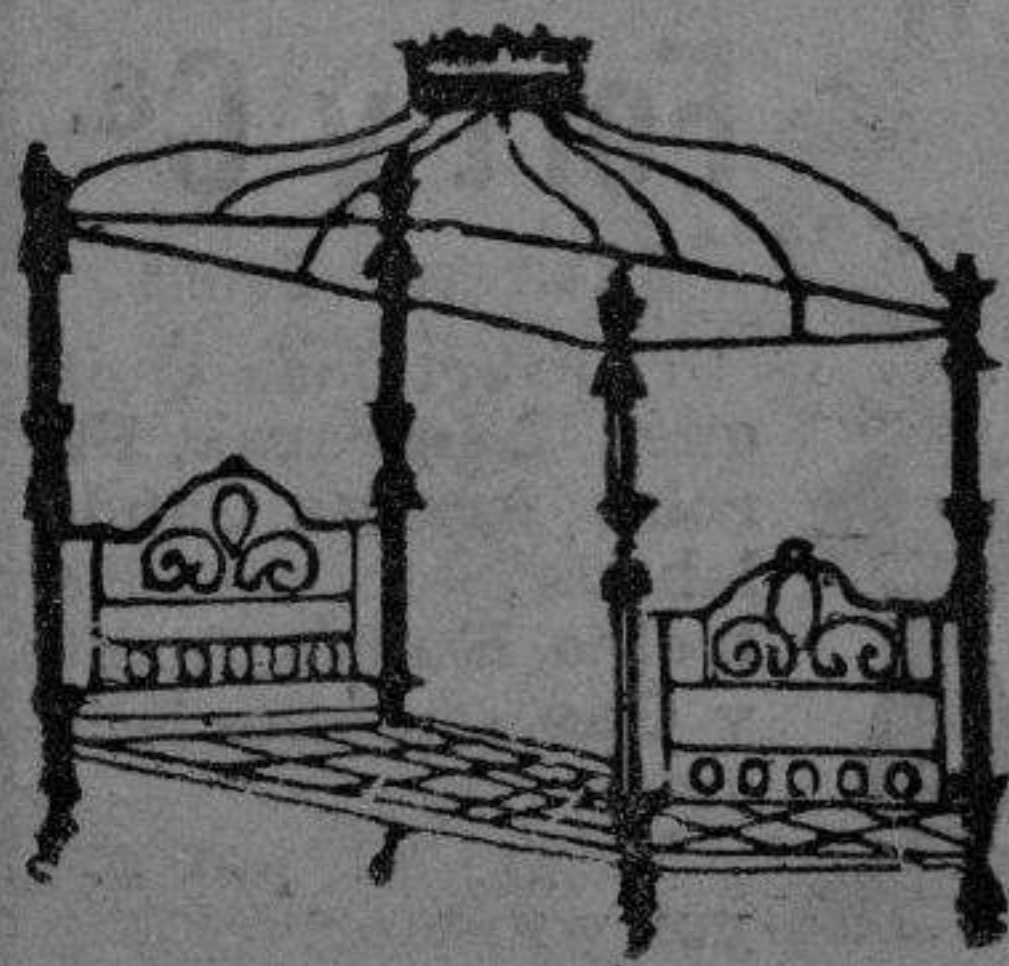
SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de lo Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obliga á invitar al público para que, visitando nuestra fabrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; as como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestro recedores, tales como escudos de armas parablancu al-



IMPORTANTÍSIMO

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES É INDUSTRIALES

CENTRO ADMINISTRATIVO.—GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS Calle de Saucedá n° 1, esquina San Eloy.

A cuantos se suscriben por una exígua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entrañan en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de defraudacion que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedientes, serán las defensas sin gastos algunos.

Horas de despacho todos los dias, de 11 á 5.

Calle de Saucedá esquina de la de San Eloy, donde se facilitarán todas clases de explicaciones.