

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Sol 46.  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

## ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Sol número. 46.  
En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 r.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 «  
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 «  
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real  
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

## GRAN PLAZA DE COLON

*Séptima corrida de la temporada  
Hermosilla, celebrada  
el domingo 30 de Diciembre  
de 1888.*

Se lidiaron seis toros de la hacienda de «Guanamé».—Presidencia del señor Regidor Guillermo Valletto.

En pocas corridas, como en la que reseñamos, se habrá visto tan marcada esa tendencia de la vida, á poner el bien al lado del mal, á mezclar lo bueno con lo malo y lo agradable con lo monótono. En efecto, en la primera mitad de la tarde, tuvo la corrida diversos incidentes que le dieron bastante lucimiento, en tanto que en la segunda, las circunstancias dieron poco atractivo al espectáculo, según expresamos en seguida.

Con un lleno completo en ambos departamentos, hizo su presentación á las tres y media en punto el señor Valletto, y dada la orden respectiva, la cuadrilla, al son de una alegre marcha, verificó su lucido paseo, entre los aplausos del público.

Abrió plaza un hermoso toro prieto azabache, bien armado, de piés y de gran romana y poder.

Con codicia tomó cuatro varas de Cantares y dos del Albañil: el primero señaló perfectamente dos puyazos y el segundo estuvo regular en uno. Ambos chicos midieron el ruedo, desapareciendo de este planeta el caballo del Albañil.

Durante el tercio, Zocato hizo un buen quiebro á cuerpo limpio y Hermosilla se abrió de capa con lucimiento.

Hipólito prendió primero, al cuarteo, un par caído: sigue Zayas con otro muy bueno, también al cuarteo, y termina Hipólito después de una salida, con otro, aprovechando una capa.

Hermosilla, de azul y oro, dijo algo al señor Valletto y se encaró con el toro al que encontró de respeto.

Cinco redondos, cinco con la derecha, dos con la espada y tres naturales, precedieron á un pinchazo alto en su sitio.

Siete naturales, dos con la espada, cinco redondos y tres con la derecha, para una estocada alta, á volapié, que le valió palmas y de la que á poco se echó.

El puntillero tuvo el mal tino de pararlo, estando á punto de sufrir un castigo por su torpeza, por haber salido perseguido.

Hermosilla lo descabelló á la primera y escuchó palmas y música.

Castaño, bien armado, de gran poder y de libras fué el segundo: hizo buena pelea en los dos tercios, pero se quedó completamente al llegar al último, buscando las tablas con paso tardó.

Tomó dos varas de Cantares, una de Nava y dos del Nene, haciendo tomar la horizontal al Nene y á Cantares, arrojando á Nava sobre la barrera, matando un caballo é hiriendo otro.

El Pollo puso cuarteando un par y otro Lara, bueno: acabó el Pollo con otro al sesgo, sufriendo una herida en la mano derecha, pues la punta del asta le rasgó, al hacer el derrote la fiera.

El Pollo se retiró á la enfermería en donde fué atendido por el Doctor Gamboa, y volvió á salir entre barras, casi al final de la corrida, con el brazo en cabestrillo.

El Ecijano, de rojo y oro, brindó á la Presidencia y pasó al toro con dos altos y dos naturales, después de lo cual el bicho perdió sus bríos y comenzó á buscar las tablas.

En ellas lo pasó el Ecijano seis veces al natural, en sus distintas ocasiones, se pasó una vez sin herir y le dió un pinchazo á volapié.

Después sin pases, una estocada alta, al encuentro y algo delantera.

Concluyó con un buen descabeilo, al primer intento, casi á pulso, y teniendo aún el toro la cabeza alta, que le valió una ovación.

El tercero fué castaño verdugo, oji-blanco y de piés. Entre el Albañil y Cantares le pusieron cuatro varas, recibiendo el primero un tumbo y sacando herido el jamelgo. Al quite, el Ecijano coleando.

Cortés puso un par aprovechando y otro bueno al cuarteo, después de una salida. Hipólito cumplió con uno regular al cuarteo. Después del segundo par, el toro hizo una visita al callejon.

Zocato, de verde aceituna y plata, dirige al juez un saludo; y sin desviar la muleta se pone á corta distancia de los cuernos de la fiera.

Arranca ésta y el Zocato haciendo flamear la tela le dá un pase tan lucido de pecho, que toda entera, como si fuese un solo hombre, aplaudió la concurrencia,

y después de inaugurar tan brillantemente su faena, continuó con otros tres de pecho, tres redondos y uno

natural, tirándose á volapié con una media estocada alta que después se ahondó por sí misma.

Se echó la res después de algunos pases y el puntillero la paró dos veces, por sus monadas y su prudencia, rematándola á la tercera.

El Zocato oyó palmas y música, recojiendo dinero, tabacos y sombreros.

Fué el cuarto, castaño descolorido y bizco del izquierdo. Tomó una vara del Nene y mató al caballo de Nava sin que este mojara. Fué vuelto al corral por no haber tomado las tres de Reglamento.

El sustituto, berrendo en tres colores, y cornicorto, se acercó seis veces á los montados, ocasionó dos tumbo, mató dos caballos é hirió otro.

Durante el tercio y en un momento en que la puerta de salida de la cuadrilla estaba abierta, para dar paso á los picadores que entraban á sustituir á los desmontados, salvó el toro la barrera y se introdujo á aquel departamento, produciendo gran sensación en el público, por ignorarse qué desgracia podría ocasionar.

Por fortuna, según se supo después, al llegar al corral, quedóse el bicho parado, dando lugar á que un hábil lazador lo sacara de nuevo al redondel.

Hermosilla, en cuanto tuvo lugar el brinco, se armó de estoque y muleta y corrió en pos del toro, á fin de prevenir alguna desgracia, dándole muerte en el sitio en que se hallara; pero, como dijimos, no hubo necesidad de ello.

Vuelta la res al coso, recibió par y medio de rehiletos de Lara y un palo de Alegría, pasando á poder de Hermosilla receloso y de sentido.

D. Manuel la pasó de cerca con siete pases y la despachó de una estocada á un tiempo, de la que murió en el mismo sitio, pues lo hizo rodar con las patas para arriba. Diana, sombreros, puros y muchos aplausos.

El quinto, aldinero, bien armado, de pocos piés y de libras, tomó tres varas y dió un tumbo al Nene. Nava señaló bien un puyazo.

Zayas colgó al cuarteo un par desigual, y Alegría, después de dos salidas, otro á la media vuelta.

El Ecijano, después de brindar al sol, lo pasó ocho veces y se tiró con media alta delantera: tres trapazos para un pinchazo: un metisaca á tiempo que se ordenaba el lazo: sin calma y desmoralizado dió otros cuatro pinchazos más y al fin fué lazado el buey y muerto por el puntillero.

El último, después de uno que volvió al chiquero, fué lidiado casi de noche. Tomó tres varas y recibió dos pares de banderillas.

La semi-oscuridad que reinaba, nos impidió distinguir á los diestros y apreciar sus suertes.

El Zocato lo pasó dos ó tres veces, le dió una estocada y se ordenó lazo, por haber cerrado completamente la noche.

## RESUMEN.

Ya ven nuestros amables lectores que teníamos razón al decir al principio que media corrida estuvo buena y lucida y la otra media dejó que desear.

*Los toros.*—Los lidiados esta tarde, procedentes de la acreditada ganadería de Guanamé no han satisfecho á la afición y han deslucido la corrida; pues exceptuándose al primero que fué un buen toro y al segundo que cumplió, los demás fueron unos soberanos bueyes de carreta que como se vió, hicieron una mala pelea. El primero, fué bravo y noble en todos los tercios. El segundo tardó en varas y defendiéndose en banderillas y muerte. El tercero blando en todos los tercios. El cuarto fué vuelto al corral por manso, siendo el sustituto bueno en varas, huido en los demás tercios. Los jugados en quinto y último lugar dos bueyes.

*Los espadas.*—La faena de Hermosilla, en el primero, fué como la requería el toro pues debido á que no podia igualarlo, por más que aquel lo pasara con arte, fué un poco larga. En este se tiró á matar bien y su estocada fué de las buenas. Con su segundo, que llegó receloso y de sentido por el brinco al corral y el lazo, su faena fué breve y su golpe tan certero que el animal salió muerto de sus manos.

Al Ecijano le tocaron los peores toros de la tarde: el primero pegado á las tablas y hecho un buey y el segundo enteramente aplomado.

El Zocato espléndido en sus pases y regular en sus estocadas. Para nuestro público, que prefiere el valor temerario á las demás cualidades del toreo, las faenas del Zocato son de gran atractivo y tienden á entusiasmarlo, hasta el extremo. El valiente sevillano, suple realmente con su arrojo los conocimientos y la práctica de que aún carece y en este terreno ha conquistado y conquistará siempre justísimas ovaciones.

Los mejores pares de la tarde correspondieron á Zayas en el primero y á Sánchez y Cortés en el tercero.

Lara, Alegría y el Pollo cumplieron.

Los picadores, en general, se manifestaron recelosos al ganado de Guanamé y no escasearon las malas varas, ni las ocasiones en que se entregaran los caballos sin mojar. Sin embargo, en la tarde Cantares puso tres buenas varas, y una cada uno de los restantes.

*La entrada.*—Un lleno á reventar en sol y otro lleno casi en sombra.

*La Presidencia.*—Creemos que el Sr. Vallete estuvo precipitado al volver al corral al cuarto que ya había tomado dos varas recargando, y dejado fuera de combate dos pencos. Creemos también que una ó dos ocasiones, apuró algo la suerte de varas, y creemos por último que al toro que salió en sexto lugar, debió habersele fogueado á fin de despacharlo pronto, por la hora tan avanzada que era, en lugar de volverlo al chiquero y sacar otro, que se lidió casi de noche, cosa que prohíbe el Reglamento.

Estas ligeras observaciones nos obliga á hacerles nuestra imparcialidad, toda vez que muy á menudo hemos proclamado y reconocido su inteligencia en el arte y su acierto en la Presidencia.

PLUTON.

(De *El arte de la lidia*)

GANADERÍA  
DE  
DON ANTONIO MIURA.

*Divisa encarnada y verde.*

Como la ganadería del Sr. Miura es tan conocida de muchos años atrás, y como no hay aficionado ó concurrente á plaza de toros que no haya visto lidiar reses de ella en todas las plazas de Andalucía y otras provincias, y más que todas en Madrid, nos creemos dispensados de hacer su elogio ó llamar la atención sobre ella. De los pocos datos que hemos podido recoger, resulta que por los años de 1846 á 1848, vivía en el pueblo llamado la Rinconada, provincia de Sevilla, un ganadero llamado D. Antonio Gil y Herrera dueño de unos toros que gozaban de fama y renombre, y que se anunciaban en los carteles de las plazas de primer orden. A este señor compró D. Juan Miura, padre de D. Antonio, una pequeña porción de sus vacas. Posteriormente adquirió el Sr. Miura otra porción de vacas que compró á D. José L. Alvareda, de las que éste poseía, procedente de D. Pedro Echeverregaray, vecinos ámbos del Puerto de Santa María, y que eran oriundas de la antigua de Gallardo. Con estas dos porciones de reses dió principio D. Juan Miura á la formación de su ganadería, destinando para sementales toros del mismo Alvareda.

Algunos años después, ó sean por el año de 1852, compró 60 novillos á doña Gerónima Nuñez de Prado, viuda de D. José Rafael Cabrera, de Utrera, y casi por la misma fecha compró también otras 193 vacas de la misma ganadería de Cabrera, cuyas reses, en unión de las anterior-

mente citadas, formaron la base fundamental de la numerosísima vacada que hoy posee su hijo D. Antonio.

Este señor, á quien no podemos negar los calificativos de notable é inteligente aficionado, no ha perdonado medio alguno para conseguir que sus toros gocen de una reputación, puede decirse universal, esmerándose muy especialmente en la elección de machos de las mejores castas, para la cubrición de sus vacas.

Ahora bien; tanta variedad de castas ha dado lógicamente por resultado una notable diversidad de condiciones á los toros de Miura. Es verdad que muchos se presentan bravos y duros al castigo, pero es muy comun en ellos que pasado el primer tercio de lidia, se defiendan y lleguen con mucho sentido al segundo y tercero; por lo cual resulta por regla general, que la lidia de ellos es muy difícil, se deslucen y ponen á prueba los mejores recursos que el arte tiene y en grave aprieto á los lidiadores.

Muchos de estos toros han dejado grata memoria á los aficionados por los buenos resultados que han dado.

En la plaza de Sevilla, el 22 de Mayo de 1856, sobresalió el quinto, llamado *Cuajadito*, que llevó veintiocho puyazos y mató siete caballos: en dicha plaza de Sevilla el 7 de Junio de 1857, se hizo notar el toro llamado *Ambiguo*, que aguantó veintina varas: el 20 de Abril de 1860, hubo una corrida de Miura, de las mejores que se ven: en la 13 corrida celebrada en Madrid el año de 1863, se lidió uno de gran bravura y poder: en Córdoba el 31 de Mayo de 1868, llamó la atención el toro *Jaqueta*, que aguantó treinta y seis varas y quitó la vida á ocho jacos. Hasta en Bilbao han dejado buen nombre los toros de Miura; tal fué *Sonajero*, lidiado en la plaza de esta ciudad el día 22 de Agosto de 1871, berrendo, toro de mucho poder, que tomó diez y ocho varas, matando nueve caballos.

De algunos se conserva triste recuerdo, como por ejemplo, de *Jocine-ro*, berrendo en negro, lidiado el segundo en la antigua plaza de Madrid, en la tarde del día 20 de Abril de 1862, que cogió al espada cordobés José Rodríguez (Pepete), causándole una muerte instantánea; y de *Choce-ro*, retinto, lidiado el sexto en la nueva plaza de la villa y córtela tarde del 25 de mayo de 1875, que dió muerte á Mariano Canet (Yusio), de una cornada en la yugular izquierda.

El número considerable de corridas que todos los años se celebran en las plazas de Madrid, donde siempre han tenido estos toros gran aceptación, y de Andalucía, prueba que la vacada del Sr. Miura es de las más numerosas que se conocen.

ADVERTENCIA

Las oficinas de EL TOREO SEVILLANO, han quedado es-

tablecidas en la calle del Sol número 46, donde en lo sucesivo dirigirán sus reclamaciones nuestros constantes favorecedores.

Igual ruego hacemos á nuestros queridos colegas con quienes tenemos establecido el cambio.

NOTICIAS

El domingo pasado, según teníamos anunciado, se verificó en nuestro circo taurino una novillada á beneficio del popular aficionado *Paco el de los Peros*.

Los cuatro novillos que pertenecían á las ganaderías de los señores Arriba hermanos, D. José Torres de la Cortina, D. Angel González Nandín y D. Felipe de Pablo Romero, fueron en general bravo, y prestaron una excelente lidia, sobresaliendo entre los cuatro, como mejor, el que pertenecía al último ganadero.

El beneficiado estuvo á la altura de siempre; guapo, excediéndose en sus *chirigotas* y oportuno y breve en sus dos primeros becerros, á los que mató de dos solas estocadas.

Las palmas de la tarde fueron para el célebre *Faico*, que estuvo incansable durante la corrida, haciendo muchos y buenos quites, y sobre todo, toreando de capa, á los becerros lidiados en tercero y cuarto lugar.

Por cesión de *Paco*, el *Faico* mató estos dos becerros, á los que toreó de muleta con bastante acierto, si bien con el estoque no estuvo á la altura que era de esperar.

De los banderilleros sobresalió el conocido por *Lledro*.

La popularidad de *Paco el de los Peros*, no la hemos visto en esta corrida, puesto que la plaza se vió completamente desierta.

El público aprovechando el magnífico día, optó por disfrutar del sol, y apurar la sabrosa manzanilla en las deliciosas ventas que circundan la ciudad, antes que ir á la corrida.

*Guerrita*, que vino á ser auxiliador en la corrida, también creemos que sufriría algún desengaño, puesto que solo le vimos prestar este servicio en la muerte del primer becerro.

El domingo 30 de Diciembre próximo pasado, se verificó en San Luis de Potosí (México), segunda corrida de toros de las que tiene ajustadas la Cuadrilla de jóvenes sevillanos que capitanea el espada Fernando Lobo *Lobito*. Se lidiaron cinco toros de «Guanamé», que resultaron buenos; y mataron ocho caballos. *Lobito* despachó sus dos toros de dos pinchazos y dos estocadas, quedando bien en quites y banderillas. Bonarillo estuvo valiente con sus toros pero desgraciado al herir. Baquerito mató el último, de tres pinchazos y una media estocada. De los banderilleros se distinguieron Baquerito, Mazzantini

y *Lobito* (chico) y de los picadores Acosta que sufrió un puntazo por el primer toro. La presidencia acertada.

Leemos en nuestro apreciable colega *El Arte de la Lidia*, periódico taurino que ve la luz pública en México:

«Un comerciante español de esta capital ha recibido en estos días carta de Sevilla, en la que se proponen para su venta toros de varias ganaderías andaluzas, á fin de que se lidien en las plazas de esta capital y de los Estados. Además, se le hacen algunas proposiciones, que en nuestro concepto son ventajosas, para las empresas que deseen ajustar á los espadas Antonio Carmona *El Gordito* y Manuel García *El Espartero*, quienes en combinación con la Empresa de la Habana, podrán presentarnos dos magníficas cuadrillas de diestros nuevos en México.»

Sin duda han sorprendido la buena fé de nuestro querido compañero, pues por lo que respecta al primero de los citados diestros, podemos asegurarle, con la mayor certeza, que la única persona que lo representa, no ha tenido hasta hoy correspondencia con ningún comerciante español residente en México.

Lo que nos hace suponer, que los mismos visos de verdad tendrán los ofrecimientos de toros de las ganaderías andaluzas y las combinaciones de la Habana y México.

Esto no quiere decir, que el maestro Carmona rehuse en absoluto el visitar aquella República, pues sabemos por persona que nos merece entero crédito, que no tendrá dificultad de emprender tan largo viaje, siempre que se le hagan proposiciones razonadas y en relación á su categoría.

Nuestros Suscritores de la Habana, harán las reclamaciones en la

GALERÍA LITERARIA  
VIUDA DE POZO È HIJOS  
55, OBISPO 55  
HABANA

Grandes Bailes de Máscaras

en el Salon de Oriente, Trajano 10, y en el de Variedades, Amor de Dios 23.

Lampistería  
de  
**Fort y Ca.**  
3 Torrejon 3-Sevilla  
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.  
Ventas al por mayor y menor.



Cuadro demostrativo de las corridas de toros en que ha tomado parte el espada Rafael Guerra (Guerrita) desde el 1.º de Enero al 18 de Noviembre de 1888.

N.º de corridas.	PLAZAS EN QUE HA TOREADO.	FECHA DE LAS CORRIDAS.		MATADORES CON QUIEN HA ALTERNADO EN CADA CORRIDA.	GANADERIAS Á QUE HAN PERTENECIDO LOS TOROS LIDIADOS.	Toros estoqueados.
		MES.	DIA			
1	Habana.	Enero.	1	Currito y Hermosilla.	Marqués del Saltillo.	2
2	Id.	Id.	15	Id. Id.	D. Diego y D. Pablo Benjumea.	2
3	Id.	Id.	22	Id. Id.	D. Angel González Nandín.	2
4	Id.	Id.	29	Id. id.	Sra. Viuda de Muruve.	2
5	Id.	Febrero.	5	Mató él solo los seis toros.	Rafael Molina (Lagartijo.)	6
6	Id.	Id.	12	Currito.	D. Joaquin Pérez de la Concha.	3
7	Id.	Id.	19	Id.	Doña Teresa Núñez de Prado.	3
8	Id.	Marzo.	1	Currito y Hermosilla.	D. José de la Cámara.	2
9	Id.	Id.	4	Id. id.	Miura, Muruve y Cámara.	2
10	Madrid.	Abril.	8	Lagartijo.	D. Manuel Bañuelos.	3
11	Id.	Id.	9	Lagartijo y Hermosilla.	D. Felipe de Pablo Romero.	2
12	Sevilla.	Id.	15	El Espartero.	D. José Orozco.	3
13	Id.	Id.	18	Frascuelo, Mazzantini y El Espartero.	D. Anastasio Martín.	2
14	Id.	Id.	19	Id. Id. Id.	D. Antonio Miura.	2
15	Id.	Id.	20	Id. Id. Id.	Marqués del Saltillo.	2
16	Madrid.	Id.	22	Lagartijo y Hermosilla.	Doña Teresa Núñez de Prado.	2
17	Jerez de la Frontera.	Id.	29	Mazzantini.	D. Felipe de Pablo Romero.	3
18	Madrid.	Mayo.	2	Lagartijo y Hermosilla.	D. Vicente Martínez.	2
19	Zaragoza.	Id.	6	Angel Pastor.	Carriquiri y Ripamilán.	2
20	Madrid.	Id.	13	Lagartijo y Hermosilla.	Doña Teresa Núñez de Prado.	2
21	Id.	Id.	16	Id. Id.	D. Antonio Miura.	2
22	Id.	Id.	20	Id. Id.	D. Eduardo Ibarra.	2
23	Córdoba.	Id.	21	Valentín Martín.	D. Anastasio Martín.	3
24	Barcelona.	Id.	27	Mató él solo los seis toros.	Rafael Molina (Lagartijo.)	6
25	Murcia.	Id.	30	Juan Ruiz (Lagartija.)	D. Eduardo Ibarra.	3
26	Id.	Id.	31	Id.	Marqués del Saltillo.	3
27	Algeciras.	Junio.	3	Lagartijo.	Doña Teresa Núñez de Prado.	3
28	Id.	Id.	4	Id.	Sres. Arriba Hermanoc.	3
29	Granada.	Id.	6	Id.	Sra. Viuda de Muruve.	3
30	Madrid.	Id.	8	Espartero.	D. Rafael Surga.	3
31	Id.	Id.	10	Lagartijo, Cara-ancha y El Espartero.	Duque de Veragua.	2
32	Alicante.	Id.	15	Lagartijo y Lagartija.	Id.	2
33	Id.	Id.	16	Id. Id.	D. Antonio Miura.	2
34	Madrid.	Id.	17	Cara ancha y El Espartero.	D. Vicente Martínez.	2
35	Barcelona.	Id.	29	Lagartijo.	Sra. Viuda de Barrionuevo.	3
36	Madrid.	Julio.	1	Currito y Hermosilla.	D. José Orozco.	2
37	Castellón de la Plana.	Id.	8	El Espartero.	D. Manuel Puente López (Aleas.)	3
38	Id.	Id.	9	Id.	Ripamilán.	3
39	Barcelona.	Id.	15	Id.	D. Joaquin Pérez de la Concha.	3
40	Cádiz.	Id.	22	Bebe.	D. Pedro Manjón.	3
41	Jerez de la Frontera.	Id.	25	Currito.	D. Fernando Pérez de la Concha.	3
42	Sanlúcar la Mayor.	Id.	26	Gallito.	D. Felipe de Pablo Romero.	2
43	Puerto de Sta. María.	Id.	29	Lagartijo.	Sra. Viuda de Muruve.	3
44	Alicante.	Agosto.	2	Mazzantini.	Solís (antes Salas.)	3
45	Id.	Id.	3	Id.	Conde de la Patilla.	3
46	Cartagena.	Id.	4	Frascuelo.	D. Antonio Miura.	3
47	Id.	Id.	5	Id.	Marqués del Saltillo.	4
48	Gijón.	Id.	12	Mazzantini.	D. José Orozco.	3
49	Id.	Id.	13	Id.	Duque de Veragua.	3
50	Id.	Id.	15	Id.	D. Gregorio Medrano.	3
51	Puerto de Sta. María.	Id.	19	Lagartijo.	D. José de la Cámara.	3
52	Antequera.	Id.	21	Id.	Id.	3
53	Málaga.	Id.	23	Id.	Sra. Viuda de Muruve.	3
54	Id.	Id.	26	Gallito.	Sra. Viuda de Barrionuevo.	3
55	Linares de Baeza.	Id.	29	Lagartijo.	D. Agustín Flores.	2
56	Palencia.	Septiembre.	2	Angel Pastor.	D. Juan Carrero.	3
57	Id.	Id.	3	Id.	D. Juan Bertólez.	3
58	Aranjuez.	Id.	5	Valentín Martín.	D. Jacinto Trespalacios.	3
59	Murcia.	Id.	6	Lagartijo y Angel Pastor.	Duque de Veragua.	2
60	Haro.	Id.	8	Felipe García.	D. Carlos López Navarro.	3
61	Id.	Id.	9	Id.	D. Pedro Galo.	2
62	Salamanca.	Id.	11	Centeno.	D. Carlos López Navarro.	3
63	Id.	Id.	12	Mazzantini.	Terrones.	3
64	Id.	Id.	13	Id.	D. Andrés Fontecilla.	3
65	Madrid.	Id.	16	Lagartijo y Cara-ancha.	Doña Teresa Núñez de Prado.	1
66	Tomelloso.	Id.	17	Mató cuatro y Almendro el último.	D. Agustín Flores.	4
67	Valladolid.	Id.	20	Lagartijo.	Marqués del Saltillo.	3
68	Id.	Id.	21	Id.	D. Vicente Martínez.	3
69	Id.	Id.	22	Id.	Duque de Veragua.	3
70	Id.	Id.	23	Id.	D. José de la Cámara.	3
71	Bilbao.	Id.	24	Id.	Conde de la Patilla.	3
72	Sevilla.	Id.	28	Mazzantini.	D. José Orozco.	3
73	Id.	Id.	29	Id.	D. Diego y D. Pablo Benjumea.	3
74	Madrid.	Id.	30	Lagartijo, Cara y Valentín Martín.	3 de Hernández y 3 de Benjumea.	1
75	Id.	Octubre.	7	Lagartijo y Cara-ancha.	3 de Diez Cortina y 3 de Miura.	2
76	Zaragoza.	Id.	13	Lagartijo.	Sra. Viuda de Salduendo.	3
77	Id.	Id.	14	Id.	Ripamilán.	3
78	Guadalajara.	Id.	15	Mató tres y Almendro el último.	D. Gregorio Medrano.	3
79	Jaen.	Id.	18	Mogino.	3 de la Fomentadora y 3 de Linares.	3
80	Sevilla.	Id.	21	Gallito.	D. Angel González Nandín.	3
81	Madrid.	Id.	28	Lagartijo y Cara-ancha.	D. Francisco Gallardo.	2
82	Id.	Noviembre.	4	Lagartijo, Cara ancha y Lagartija.	6 de Trespalacios y 2 de Nandín.	2
83	Id.	Id.	12	Lagartijo y Frascuelo.	6 de cinco diversas ganaderías.	2
84	Sevilla.	Id.	18	El Espartero.	Sres. Arriba Hermanos.	3

TOTAL DE TOROS ESTOQUEADOS. . . . . 225



# SE ADMITEN A NUNCIOS

## EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino también entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

### TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

### PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

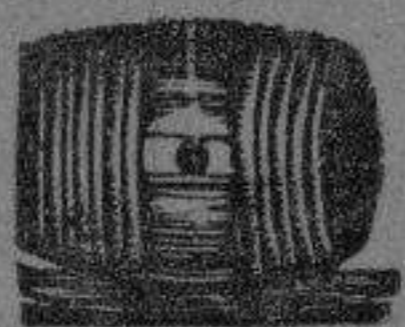
Atrasados, un real.

**D. FRANCISCO TRISTAN**  
PINTOR FISIONOMISTA  
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

**ANTONIO F. PAULLADA**  
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amon-  
tillado fino.  
—Pajarete.—  
—Moscatel y  
otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

### PELUQUERIA Y BARBERIA

**LA MADRILEÑA**

CASA FUNDADA EN 1875

**ANTONIO PERALTO**

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

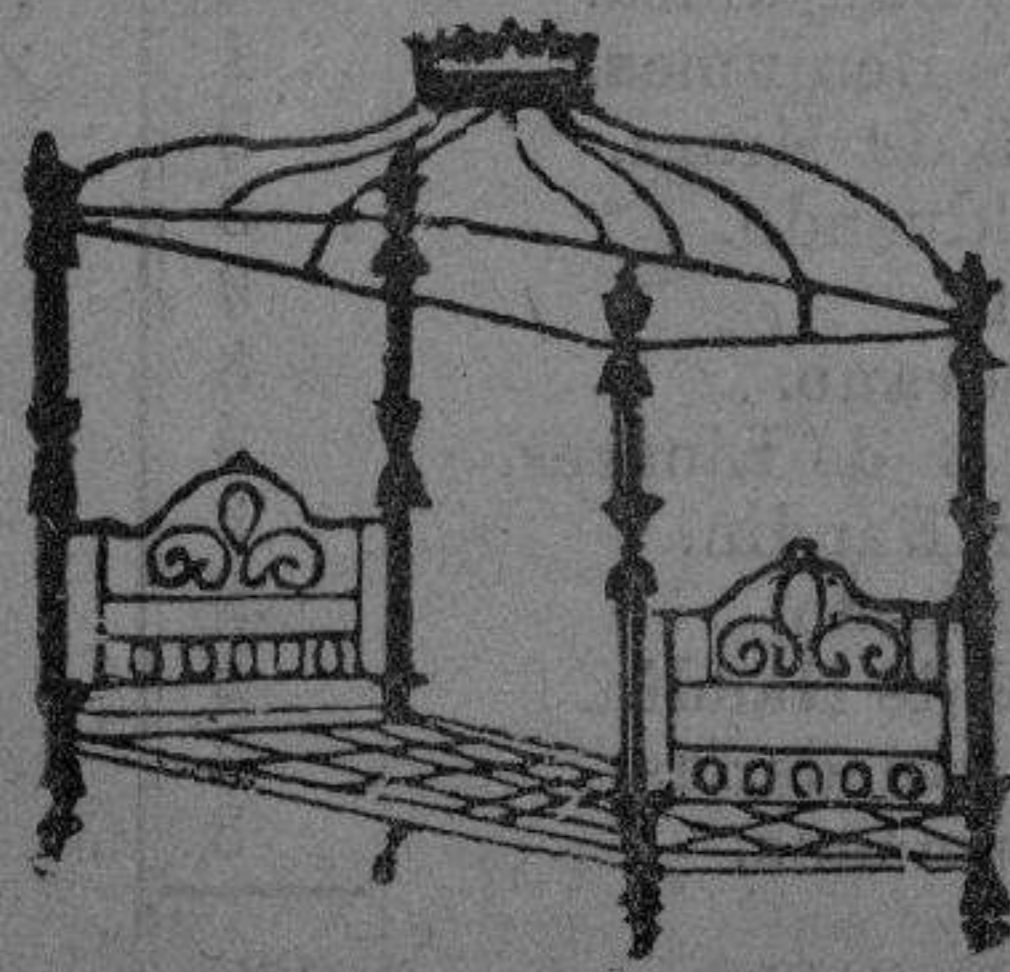
### GRAN FABRICA DE CAMAS

DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de lo Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obliga á invitar al público para que, visitando nuestra fabrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; as como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestro recedores, tales como escudos de armas parablauen ai-



### GRAN FABRICACION

de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS  
**FRANCISCO TROTTER**

37, TINTORES, 37.—SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastriillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

**JOSE CABELLO.** ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

**GRAN DEPÓSITO DE VINOS**  
PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL  
SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE  
**MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.ª—CADIZ**

ESPECIALIDA EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

### SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

**PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL**

DISPONIBLE

### IMPORTANTÍSIMO

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES É INDUSTRIALES

CENTRO ADMINISTRATIVO.—GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS

Calle de Saucedá n° 1, esquina San Eloy.

A cuantos se suscriban por una exígua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entrañan en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de defraudacion que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedientes, serán las defensas sin gastos algunos.

Horas de despacho todos los dias, de 11 á 5.

Calle de Saucedá esquina de la de San Eloy, donde se facilitarán todas clases de explicaciones.

SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates 2.