

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Maravillas 17.  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Maravillas núm. 17.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

## Precios de suscripción

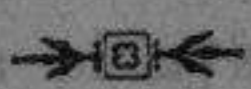
EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 r.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) . . . . . 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . . . 48 »  
Número suelto, 10 cént. atrasados 1 real  
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado).

## PLAZA DE TOROS DE LA HABANA

TEMPORADA DE 1888 A 89

### REVISTA

de la segunda corrida verificada el 25 de  
Noviembre de 1888.



A la hora anunciada en los carteles, entró en el palco de los *guagüeros*, un señor, que dicen era Teniente de Alcalde, y sombrero en mano, se arrellenó en su poltrona, sacó á relucir el *moquero*, sonó el cornetín, porque aquí clarín nose estila, y apareció la cuadrilla que capitanean Fernando Gómez (El Gallo) y Julio Aparici (Fabrilo) la cual hizo el acostumbrado paseo, bajo los aplausos de la concurrencia.

Hecha esta primera operación, los peones y maestros cambian la *aristocrática* seda por la *plebeya percalina*, colocándose los *piqueros* de tanda, en sus puestos respectivos. Suena de nuevo la trompeta, y *Platillo*, abre la puerta de *gayola* para dar suelta al primero, que como los cinco restantes, pertenecía á la *vacada* de D. José Moreno Santamaria.

Por *Cariñoso* lo conocian allá en su casa; lucía divisa encarnada y blanca y estaba marcado con el número 20; era negro bragao, corni-corto; salió con piés, que paró Fernando (palmas): por compromisos de familia, sufrió tres picotazos del Chato y del Cachero dos, sin novedad.

Cambiada la suerte, salió Aransaez con un par bueno, repitiendo con otro regular y el Cuco dejó dos pares cuarteando.

Gallo, vistiendo azul y plata con cabos rojos, desplegó en la misma *jeta* la flámula: corto, ceñido y en medio de muchos aplausos, lo pasó magistralmente, (como sabe cuando quiere) y entró bien á volapié, saliendo limpio, con una bonita estocada, recibiendo una ovación al descabellarlo á la primera.

Por *Chocero* respondía el segundo, marcado con el número 42, descubillao del izquierdo: era negro bragao: arremetió contra el *Cachero*, á quien hizo la misma faena dos veces; después pasó al Portugués que también se retrató dos veces en la arena, los quites Gallo y Jarana que se hincó de rodillas en la cara de la res (Palmas): una vez más mojó el Chato, otra el Portugués y Grespo, á quienes hizo rodar.

Oportunamente pasó á banderi-

llas. Teneyro se pasa una vez en falso, coloca un par á la atmósfera y después clavó medio par; le siguió Burguet con un par regular, cayéndose un palito; repitió el primero con un par y el segundo cerró con uno del mismo mo lo.

*Fabrilo*, viste de café y plata: brindó y paco una vez al natural, una con la diestra y atizó un pinchazo, (Pitos); pinchó de nuevo, apuntó una vez y no disparó, vuelve á pinchar, y otra serenata, y otro pinchazo; cambió de estoque; media estocada más, un pinchazo á paso de banderillas, cinco veces intentó el descabello: después pinchó una vez más.

Se dejó ir con media estocada, otro pinchazo y otro aviso de la Presidencia; entre barreras le ahondan el estoque; se echa y lo levanta el puntillero, que lo remató.

El tercero se llamó *Beato*, era negro, marcado con el número 12, bien de alfileres, Fernando lo recibió con su cambio de rodillas, no haciéndolo tan limpio como otras veces. (Palmas). El Cachero cayó después de mojar una vez, y perdió la cabalgadura; cinco puyazos más recibió de Crespo, Chato y Portugués, espabilando otra *alimaña*.

Por delante, deja un par el Morenito desigual, uno Aransaez y repite el primero con medio zarcillo.

Pasó á manos del Gallo, que en medio de una ovación, toreó de muleta, como nadie; corta fué la faena: tres cambiados magistrales, doce en redondo, (atronadores aplausos,) y con fé y corto, tiró primero la montera atrás y se dejó ir con una estocada hasta la bola, archiducal; á petición del respetable, música, y otra ovación.

*Jaquetón* se llamaba el cuarto, negro, albardao, con bragas, bien puesto y marcado con el número 30. Se dió por satisfecho con seis puyazos del Portugués y Crespo, por cinco tumbitos y uno del Cachero. Dos avisos de la Presidencia.

El toro se cae una vez en el ruedo. Burguet lo adorna con un par, después de una salida falsa, y estuvo cogido. Santitos le sigue con un par en la barriga; vuelve después de dos salidas falsas aquel con un par y el otro se quedó con ellas en las manos.

Ya tenemos á *Fabrilo* de nuevo ante la fiera; cuatro da pases naturales y metiendo el pié, también metió la espada por lo alto de las péndolas hasta la *taza*: ovación tan justa como merecida: así se mata, Sr. *Fabrilo*; reciba V. nuestro aplauso.

Con el núm. 8 marcado, castaño, retinto, ojo perdiz, llamado *Mensajero*, toro fino, elegante, permitiéndose la frase, con una arboladura superior, fué el quinto. De la tanda llegó á aguantar seis lancetazos, poniendo fuera de combate una *Cigüeña*.

Entre *Creu* y *Jarana* adornaron á *Mansajero* con cuatro pares de palos como pudieron: el último par fué de de *Jarana*, después de oír el cornetín, lo colocó, cayendo al suelo, pisándole el toro y sacando únicamente rota la taleguilla por el muslo izquierdo.

Llegó á manos del Gallo, que lo encontró hablando en inglés, con más intención que un prestamista y defendiéndose en las tablas: después de nueve pases, entre naturales y con la derecha le endosó un metisaca, echándolo á rodar de una baja á la media vuelta.

El de apaga y vámonos es el sexto respondía por *Barbero*, era negro bragao y marcado con el núm. 62; fué tardo y *cobarde*; le tentaron el pelo los de caballería hasta cuatro veces. Un avisito de la Presidencia mandando rotirar un rocinante *mal ferido*.

Dos y medios pares de palitos y llegó á manos de *Fabrilo*, que después de pasarse una vez sin herir, lo pasaportó de un pinchazo á volapié, media en la cruz y un soberbio descabello á pulso.

## RESUMEN.

La presidencia á cargo del señor Corujedo, acertada.

La entrada regular.

El ganado bueno, sobresaliendo el 20, 30 y 40.

Han tomado los toros 40 puyazos, matando 6 caballos é hiriendo 8.

Se les ha puesto 18 pares de banderillas y dos medios.

El Gallo estuvo soberbio con la muleta y en la estocada.

En su segundo, admirable, piramidal; y en su tercero, dadas las condiciones del toro, lo mató mejor de lo que merecía.

*Fabrilo* en su primero estuvo todo lo desgraciado que pedía en su lugar.

En cambio en su segundo quedó magistralmente, bien al herir y mal con la muleta.

Su tercero lo mató regular.

El servicio de caballos, deficiente. La dirección de la plaza bien.

TABARDILLO.

## TOROS EN MEXICO

### PLAZA DEL PASEO

Quinta corrida de la temporada celebrada el domingo 18 de Noviembre de 1888.  
—Cuadrilla de Cuatro-Dedos.—Seis toros á muerte: dos españoles y cuatro de Cieneguilla.

Siguiendo nuestro sistema, de preferir ante todo las excelencias del ganado á los méritos de las cuadrillas, por aquello de que una corrida sin toros de lidia no es corrida ni es nada, nos dirigimos el último domingo á la Plaza del Paseo y á fé que no quedamos disgustados de nuestra elección.

En esta vez, el Empresario-diestro Diego Prieto ha dejado satisfecha á la afición mexicana, presentándole esos hermosos toros, de los cuales uno merece el calificativo de inmejorable, otro de magnífico, dos de buenos y dos de regulares.

Pero dejémoslos de preámbulos, extremos en materia.

Presente en el palco de la Presidencia el Regidor Ordóñez, á las tres y media en punto, y después de los preliminares de costumbre, se dió suelta al

Primero.—De Cieneguilla, castaño bragao, corni-aberto: con voluntad tomó cuatro varas, dando á Mota un tumbito y dejando heridos dos caballos. Mota fué retirado á la enfermería por haber recibido una herida en una pierna.

Entre el Americano y Ramón López le prendieron cuatro pares: el primero dos regulares al cuarteo y el segundo uno bueno de igual modo y otro al relance del segundo del Americano.

Cuatro-dedos de rojo y oro, brindó á la Presidencia y dió dos pases redondos con la espada, uno de pecho, un natural y dos medios señalando un buen pinchazo sin soltar, luego sin muleta otro pinchazo, una media estocada á volapié y un certero descabello.—Palmas y diana.

Segundo.—De Cieneguilla, prieto zaino, astifino, bien armao, de piés. Zocato lo lanceó de capa, entre verónicas y cambiadas y escuchó palmas. Siete veces se acercó á los caballos, recibiendo de Cantaritos cinco varas, siendo dos regulares y uno pezcucera y dos pasaderas de Arcadio.

Pipo dió una salida falsa y prendió un palo al cuarteo, recibiendo un varetazo en la cara. Valencia un par al cuarteo, caído. Sigue Pipo con otro palo al relance y concluye Valencia con otro par malo á la media vuelta.

Zocato, de grana y oro dirigió cuatro palabras al Presidente y pasó catorce veces al prieto entre naturales, de pecho y redondos, tirándose al encuentro, con una estocada hasta el pomo algo contraria que le valió diana, pedida por el público. Después, sin calma, le dió otros pinchazos, y una media estocada

contraria á la media vuelta. El puntillero remató.

Tercero.—Español, de Concha y Sierra, costano, cordi-abierto, de preciosa lámina, de gran romana, y algo bizco del derecho.

Con codicia tomó diez varas, dió cinco tumbos, dejó un caballo en la arena y mandó tres á morir adentro. Arcadio y otro picador se hicieron aplaudir en este tercio. Zocato hizo un buen quite coaleando, que le valió la mar de aplausos.

Ramón le dejó dos y medio pares muy medianos. El Americano cumplió con dos buenos al cuarteo.

El toro llegó noble y sencillo hasta el fin. Cuatro-dedos lo brindó al sol, le dió un pase redondo y otro con la espada y tres naturales, para una media estocada á un tiempo; una delantero contraria, y un intento, despues de lo cual se echó, rematando la puntilla.

Cuarto.—Español, de Miura. Prieto, bragao, asti-blanco, capacho y de fea lámina. Sin hacer nada notable tomó seis varas flojamente y pasó á palos. Valencia, le prendió dos pares al cuarteo, uno caído y otro bueno. El Pipo dos palos, uno al cuarteo y otro al relance.

Zocato brindó al sol y entre doce pares surtidos, hizo todo lo siguiente: un pinchazo alto, á volapié; una media aguantando; un pinchazo saliendo perseguido; otro delantero á volapié; otro á la media vuelta, otro bueno y un intento, despues de lo cual se echó el animal. Palmas.

Quinto.—De Cieneguilla, prieto bragado, corni-apretado, corni-corto, de muchas libras y bonita estampa. Zocato, para hacer olvidar su faena del anterior, lo lanceó de capa con lucimiento y peligro. Tomó nueve varas, dió cuatro tumbos, mató un caballo é hirió dos.

Los espadas tomaron los zarcillos, clavando Zocato un regular palo al cambio, otro de frente y un par cuarteando. Diego un superior par de frente y otro bueno al sesgo. Los dos oyeron palmas y diana.

Cuatro-dedos, sin pasés, señaló un pinchazo á paso de banderillas y despues de un natural se dejó ir con una estocada á volapié en las tablas, entrando derecho hasta mojarse los cuatro, que fué suficiente para que el bicho se echara. Palmas y música al matador.

El último fué de Cieneguilla, berrendo en tres colores y su lidia se hizo entre dos luces. Cantaritos sin picar recibió un tumbo y perdió el jaco: un picador desconocido puso una vara, con tumbo y caballo herido. Arcadio puso tres magnificas varas que le valieron una ovación y midió una vez el ruedo.

El Pipo despues de un par al Universo puso un palo á la media vuelta. Valencia un par cuarteando.

El Zocato de grana y oro dió ocho pases de los que uno fué de pecho, para un pinchazo alto y una estocada. Se echó el toro y remató Reyes.

APRECIACION

El toro de Concha y Sierra y el tercero de Cieneguilla bastaron para que la corrida saliera lucida, pues ambos, pero especialmente el *Español*, fueron verdaderos animales de lidia, claros, boyantes, de hermosa estampa y de gran poder.

Los mexicanos lidiados en segundo y sexto lugar cumplieron bien, y solo el primero de Cieneguillas y el de Miura no pasaron de regulares. Este último por sus pocas facultades y su fea lámina parecia tener cual quier otro origen, me-

nos el de aquella renombrada ganadería.

Los espadas con exepcion de Cuatro-dos en el quinto toro, al que dió la de la tarde, anduvieron con poca suerte pues pincharon bastante. Si Diego se hubiese entusiasmado menos con el de Concha Sierra, hubiera hecho una faena brillante y digna del bicho, porpue éste se prestaba á cualquier cosa. Respecto de la mano izquierda estuvo bastante aceptable en su primero y superior en sus dos pares de banderillas.

El Zocato, algo aturrido y sin calma en sus dos toros: mientras el valiente matador no iguale á sus reses y no se prepare apuntando bien el golpe, habrá de acontecerle lo que el domingo. Vamos. Sr. D. Carlos, más reposo, que si éste se une á su osadía, los trasteos de vd. serán de mucho lacimiento. Muy bien en banderillas, en su quite y en sus lances de capa.

Los mejores pares de banderillas, además de los de Cuatro-dedos y Zocato, fueron uno de Ramón en el primero los dos del Americano en el tercero y uno de Valencia en el cuarto. El Pipo, aunque con deseos de agradar, estuvo desgraciado, pues nó clavó un par aceptable en toda la tarde.

De los picadores, Arcadio en el tercero y en el sexto y el desconocido en el tercero. Cantaritos le alzó pelo al de Concha Sierra.

La Presidencia tuvo el único defecto de mandar pasar á palos el quinto toro, antes de tiempo, pues era un animal de gran poder y nesositaba más castigo. Afortunada mente enmendó su yerro á petición del público y la res tomó dos varas más.

La entrada numerosa en sombra y un lleno completo en sol.

La tarde, de toros.

Esperamos que las corridas siguientes tengan el éxito que tuvo la que reñamos, pues además de los toros españoles que se seguirán jugando, creemos que los de Cieneguillas se escojerán con el mismo cuidado que los del domingo. Los aplausos que dió el público á Cuatro-dedos por su ganado, son una indicación para los empresarios, de que es la única manera de agradar á los públicos.

PLUTÓN.

GANADERÍA

DE

D. ANASTASIO MARTIN

CORIA DEL RIO (SEVILLA)

*Divisa verde y encarnada.*

Hemos llegado á la narración histórica de una ganadería que ha competido y compite aún en fama con las de mejor nota de España. ¿Y cómo no ha de ser así, si basta conocer la procedencia de ella para asegurar desde luego un éxito el más satisfactorio? Los nombres de Vistahermosa, Jiraldez, Lesaca, Freire, Durán y Suárez, son los más conocidos de muy antiguo entre el público aficionado de España, y todos estos nombres van ligados al de Anastasio Martín, en su ganadería.

A ningún aficionado, ni á cualquiera que fije su atención en la marcha que llevan las ganaderías, puede ocultarse una ceca muy digna de tenerse en cuenta. Son muchas las ganaderías de reses bravas que han perdido ya aquel estado de brillantez que durante un largo período de tiempo conservaron. Unas han pasado á otros dueños menos cuidadosos de conservarlas; otras han desapa-

recido por completo, y algunas, aún en poder de los mismos que con ellas adquirieron fama y fortuna, se han visto descender de una gran altura al nivel de las más medianas del país. Basta recordar aquellas corridas de toros que se celebraron desde el año de 1850 al de 1860 para convencerse del decaimiento en que todas han venido á parar.

Ahora bien; la ganadería de D. Anastasio Martín, figura á la par de las mejores que existían en los años citados, y no solo no ha decaído, no solo no ha perdido nada de la alta reputación que por entonces gozara, sino que los toros que la forman hoy conservan el mismo nombre y fama, y se presentan en los circos en el mismo estado de bravura y buenas condiciones que en los tiempos más florecientes que hemos anotado.

Hagamos, antes de entrar en la historia de la ganadería que nos ocupa, alguna ligera mención de las razas de que ésta se compone. Siguiendo el curso de esta obra, habrán visto nuestros lectores que de la ganadería del conde de Vistahermosa, de Utrera, se originan la mayor parte de las de Andalucía: como en otro lugar de este libro hallarán la historia detallada de la ganadería citada, nos creemos dispensados de repetir lo que allí se ha consignado.

De Vistahermosa proceden las de Jiraldez, Durán y Lesaca, y de estas tres, en union de la de Freire, se formó la ganadería de D. Anastasio Martín.

Esta tuvo su origen, por compra que hizo D. Anastasio, padre del ganadero actual, en el año de 1838, á D. Joaquin Jiraldez, de Utrera, de 80 eralas que fueron escojidas de entre las mejores de que se componía aquella antigua y numerosa ganadería, la cual traía su origen, como hemos dicho, de la del señor Conde de Vistahermosa.

Sabido como es de todos los aficionados la preponderancia justa que tenían aquellos toros, no es de estrañar que don Anastasio buscase entonces aquella raza tan renombrada, para fundar la suya.

Este señor ganadero siguió criando y formando su vacada con el resultado que les dieran en los primeros años las 80 novillas citadas, y sin mezcla de otra raza, hasta el año de 1842, en que se dividió la ganadería que poseyó D. Fernando Freire, de Alcalá del Rio, la que según el parecer de los ganaderos de entonces, era la más antigua de Andalucía.

La ganadería de D. Fernando Freire fué fundada en los últimos años del siglo pasado, por un tal Rivas, labrador de Alcalá del Rio, el que la tenía á principios de este siglo. Despues pasó á poder de los hermanos Rulles, del mismo Alcalá, y últimamente á D. Fernando Freire, quien estuvo en posesión de ella hasta su fallecimiento, quedando luego en poder de su viuda D.<sup>a</sup> Dolores Zambrano.

De la citada división resultó que don Justo Hernandez adquirió y se llevó á Madrid una parte considerable de las reses, y la otra parte, que consistía en 157 hembras y una buena porcion de machos, la adquirió D. Anastasio, de D.<sup>a</sup> Dolores Zambrano, viuda de Freire.

Con la adquisición de estas reses, pudo ya este señor cruzar su primitivo ganado con el nuevamente adquirido, lo que dió por resultado, no tan solo el aumento en el número de sus cabezas, sino también en buenas condiciones.

No contento todavía el Sr. Martín con el excelente resultado que daban sus toros, y que era consiguiente al buen origen de que procedían, quiso aumentar mucho más su ganadería.

El año de 1844, por muerte de D. Luis

María Durán, vecino de Sevilla, se vendió en totalidad la ganadería que este señor poseía, y que compró el Sr. Marqués de Sales, vecino tambien de Sevilla.

A este Sr. Marqués compró D. Anastasio 52 vacas paridas, oriundas tambien de las del Sr. Conde de Vistahermosa. (1) Ya que hemos nombrado la ganadería de Durán, haremos una breve reseña de ella desde esta fecha, hasta su completa desaparición.

El referido Marqués de Sales destinó aquellas reses á ser sacrificadas en el matadero, vendiendo unas pocas que despues le quedaron á un sacerdote de Sevilla, llamado D. Félix Castillo, quien á los tres años de haberlas adquirido, determinó tambien llevarlas al matadero, con lo que acabó la ganadería de Durán, quedando solamente las vacas que segun hemos dicho, compró D. Anastasio Martín.

(1) D. Luis María Durán, había comprado una de las porciones en que se dividió á su fallecimiento, la ganadería del Conde de Vistahermosa, de Utrera.

Pero todavía este señor ganadero, á pesar del estado magnífico de su ganado, tuvo ocasion de elevarlo á mayor grado de perfección.

En el año de 1850 murió D. Manuel Suarez Cordero, vecino de Coria del Rio, y sus numerosas piaras, en cuyas reses había mucha liga de los célebres *lesaqueños* (1), se dividieron entre sus dos hijos, D. Manuel (que vendió su parte el año de 1863 á D.<sup>a</sup> Dolores Monje, de los Palacios,) y D.<sup>a</sup> Manuela Suarez, madre del don Anastasio actual.

Tentando sus reses con esmero é inteligencia, apurando como buen aficionado, cruzando y refinando con especial cuidado de las condiciones de cada raza, ha logrado este señor tener el conjunto que forma su ganadería, y cuyos toros gozan de una excelente reputación, no solamente en las plazas de Sevilla, Cádiz, Jerez, Puerto de Santa María y otros pueblos de Andalucía, sino tambien en las de Madrid, Valencia y otras capitales.

Los pelos en que más se distinguen son berrendos, que proceden de las vacas de Freire, negros de las de Vistahermosa y castaños ojalaos, aunque pocos, de las de Jiraldez y Durán.

Sus condiciones están al alcance de todos los aficionados: se distinguen por su bravura, codicia y pujanza en la suerte de varas y boyantes en el segundo tercio, llegando á la muerte tan nobles, que se prestan perfectamente á que con ellos se luzcan los diestros, siendo muy raros los que se hacen de sentido.

(1) D. Manuel Suarez, de Coria, formó su ganadería con vacas suyas, á las que destinó para sementales una porcion de becerros que compró á D. José Picavea de Lesaca.

El Sr. Martín tiene excelentes dehesas para pasto de sus reses, entre ellas el *cerrado* conocido por *Caño Navarro*, que fué de Barquero, cuya recomendable circunstancia contribuye á que se presenten bien cebados y de libras.

Muchos son los toros de esta ganadería que por su bravura y excelentes circunstancias han llamado la atención del público, y algunos han merecido distinciones. Tal fué el toro *Zancajoso*, lidiado en Sevilla el 13 de Junio de 1861, el que tomó treinta y tres varas y mató once caballos, siendo el primero que en Sevilla mereció que el público entusiasmado pidiese se le conservase la vida, como así sucedió.

En la plaza de Málaga se lidió *Monacillo* el 7 de Junio de 1857: este animal quedó desangrado de tan crecido número de puyas que recibió, echándose sobre las tablas, en donde lo descabelló Cúchares.

El día 11 de Abril de 1860 se verificó en Sevilla una corrida sobresaliente, distinguiéndose entre todos el sexto, y al cual, á petición del público, puso banderillas dando el cambio, el célebre Antonio Carmona, que se hallaba presenciando la corrida.

En la misma ciudad de Sevilla hubo una corrida de estos toros el día 19 de Junio de 1862, sobresaliendo el primero, que tomó veinte y una varas y mató cinco caballos.

En Cádiz, en la tarde del 25 de Julio de 1863, dejó recuerdo el quinto toro de Anastasio, por su bravura y poder.

También en Cádiz el día 24 de Junio de 1864, se distinguió *Chiqueto*, de pelo negro, que aguantó quince puyazos y mató seis caballos.

Otro toro lidiado en Sevilla el día 20 de Junio de 1867, á pesar de la mala lidia que llevó por causa de los capotazos y recortes que le prodigaron, tomó diez y seis varas y mató ocho caballos.

En el Puerto de Santa María, el 24 de Junio de 1867, llamó la atención el cuarto toro, que tomó veinte y siete varas y despachó siete jacos.

En la corrida de beneficencia verificada en Sevilla el 3 de Mayo de 1868, se distinguieron notablemente los toros de Martín, especialmente el quinto, que tomó veinte y tres varas matando ocho caballos, y el sexto, que recibió diez y seis puyazos y dejó sin vida cinco jacos.

Un toro llamado *Cardenillo*, lidiado en Sevilla, tomó veinte y ocho varas y mató ocho *acémilas*.

También en Écija se conserva memoria de *Barrabás*, que se corrió el 21 de Setiembre de 1869, que tomó diez y ocho puyas, perdiendo los picadores seis caballos.

En la plaza de Granada se lidiaron también el día 31 de Mayo de 1874, y entre ellos merece citarse el quinto, llamado *Lechero*, que tomó veinte y seis puyas, hizo rodar muchas veces á los picadores y les mató siete caballos.

Para el estreno de la nueva plaza de Madrid, regaló D. Anastasio un toro llamado *Fortuno*, que tomó once varas y mató cinco caballos.

Y últimamente, la gran corrida celebrada en Sevilla el día de la Ascensión de 1.876, en que sobresalió tanto el último toro; la que se verificó en Málaga, segunda de inauguración, el día 12 de Junio, y la que tuvo lugar en Jerez el día 24 del mismo mes, en la que se distinguió sobremano *Mulato*, lidiado el quinto, por su bravura, poder y nobleza.

El día 24 de Julio de 1860, á la una de la tarde, apenas se había encerrado el toro del *aguardiente* que debia correrse á la mañana siguiente en la antigua plaza de Jerez de la Frontera, ésta empezó á arder, quedando reducida á cenizas una hora despues. El toro que estaba encerrado, y que pertenecía á la ganadería de D. Anastasio, pereció allí, quedando completamente carbonizado.

Empero si los toros de D. Anastasio han contribuido á formar las más brillantes páginas del toreo, también en los hechos más tristes de la tauromaquia figuran los toros de este ganadero, por más que si un toro causó una desgracia,

no fué debido á su mala condición, sino á una triste fatalidad.

De esta ganadería era el toro llamado *Media luna*, de pelo colorado, lidiado el quinto en la plaza del Puerto de Santa María el día 24 de Junio de 1852 y que hirió de muerte al famoso picador Carlos Puerto.

Creemos que los ejemplos que hemos presentado bastan á confirmar lo que decíamos al principio: que la ganadería de D. Anastasio Martín se conserva en su mayor apogeo, y no ha decaído en nada de su brillante estado desde hace veinte años, por lo que no es de extrañar que los toros que la componen se busquen por los empresarios con empeño para asegurar buenas entradas á las corridas.

Debemos hacer constar que para tan brillantes resultados, se han unido, al buen deseo de los señores Martín, padre e hijo, la inteligencia y actividad del antiguo *conocedor* de la Casa conocido por *tío Curro el Cuco*, famoso entre los mejores de su clase.

D. Anastasio Martín es hace algunos años uno de los primeros acosadores y derribadores de Andalucía, y su nombre se repite con preferencia siempre que se habla del arte de derribar.

## ADVERTENCIA

Suplicamos á aquellos de nuestros suscritores de fuera de la capital, que se encuentran en descubierto por uno ó más trimestres, se sirvan remitir lo que adeudan, pues de lo contrario, dejaremos de remitirles el periódico.

Los pagos pueden hacerse valiéndose del Giro Mútuo ó por otras letras de fácil cobro.

## NOTICIAS

La comisión que organiza la corrida en beneficio de las hijas del picador Juan Román Caro, ha acordado, en vista del mal tiempo y de las pertinaces lluvias de estos últimos días, trasferir el espectáculo para el día 20 del próximo de Enero. Este acuerdo fué tomado por unanimidad.

En el tren correo del martes último, llegaron á esta capital, el espada Luis Mazzantini y D. Manuel Romero Flores, empresario de la plaza de toros de Madrid, con objeto de comprar varias corridas, á los ganaderos andaluces.

Se encuentra más aliviado de la grave enfermedad que hace tiempo le tiene postrado en cama, el simpático diestro Antonio Farcet.

Nos alegramos infinito.

Leemos en nuestro apreciable colega *El Arte de la Lidia*:

«*Banderilleros españoles*.—Según los datos que existen en esta Redacción en la actualidad se encuentran toreando en México y poblaciones de los Estados de la República, los diestros españoles siguientes: José López (Cuquito,) Antonio González (Frasquito,) Rafael Muñoz (Mochilón,) José Monje (Candelas,) Honorio Romero (el Artillero,) Antonio Antúnez (Tovalo,) José Ramos (Pompeyo,) José Sánchez (Laborda,) Manuel Mejía (Bienvenida,) Ramón López, Ramón Márquez, José Escacena, Alberto Pujol, Antonio Mercadilla, Antonio Gómez (el Chiquitín,) Elías Barrera (el Aragonés), Miguel Navarro (el Cartajenero,) Francisco Pardo (el Trayero,) Manuel Machío, Francisco Baquero (Baquerito,) Francisco Bonar (Bonarillo,) Manuel Morales (Mazzantinito,) Antonio Lobo (Lobito,) Enrique Vázquez (Montellrío,) Francisco Villegas (Naranjito,) Manuel Maneyro (Minuto,) José Hernández (el Americano,) Antonio Miranda (Pipo,) Manuel Valencia, José Velasco (Torero) Antonio Zayas, Francisco Carvajal (el Pollo,) Antonio García (Alegria,) Eugenio Lara (el Maestro), Hipólito Sánchez, José Poó Barrera y otros que deben llegar al país en el presente año procedentes de la península é Isla de Cuba. Como se comprenderá, los diestros que citamos no están por antigüedad, porque ignoramos la que les corresponda, ni tampoco hacemos mención de los que figuran y han figurado como matadores en algunas corridas y como sobresalientes de espadas».

—«Con un lleno completo, se verificó el domingo 18 en Zacatecas, la quinta corrida por la cuadrilla del espada Fernando Lobo (Lobito,) lidiándose toros de la Hacienda de la Punta Gorda que fueron buenos y los mejores de la temporada. Lobito mató sus tres toros de tres estocadas, un pinchazo y un descabello, siendo obsequiado con dinero y muchos aplausos; hizo algunos buenos quites y se distinguió con la muleta. Bonarillo estuvo certero hiriendo y valiente con la muleta. De los banderilleros Baquerite en un par al quiebro. Un picador, recibió dos puntazos en una nalga. El día 25 se verificará la corrida á favor del espada que capitanea la cuadrilla de jóvenes sevillanos, y los días 8, 10 y 12 de Diciembre torear las corridas de feria de Guadalupe, población del mismo estado.

La empresa de la plaza de toros de Madrid, en su estancia en Sevilla, ha comprado para lidiarias en la próxima temporada, las corridas siguientes:

Dos corridas, al Sr. Marqués del Saltillo.—Dos, al Sr. D. Antonio Miura.—Dos, á los Sres. Ibarra.—Dos, al Sr. don Francisco Pacheco Núñez de Prado.—Dos, al Ilmo. Sr. D. José Orozco.—Dos, al Sr. D. Rafael Surga.—Una al Sr. D. Felipe de Pablo Romero, y otra al Sr. don Juan Vázquez.—Total 14 corridas.

Con la adquisición del ganado que dejamos mencionado, y un cartel en que figurarán Lagartijo, Frascuelo, Mazzantini y Guerrita, creemos que la empresa se resarcirá de las pérdidas que tuvo en la anterior temporada.

Ayer se encajonaron en la plaza de toros de esta ciudad y se embarcaron con dirección á la Habana, seis toros de la ganadería del Sr. Orozco, seis de la de D. José de la Cámara, y otros seis de la de D. Francisco Pacheco Núñez de Prado.

## EPIGRAMAS

A Paca gusta Perucho porque es un torero fuerte, valiente, práctico y ducho; y porque se queda mucho, en el centro de la suerte.

Dice mi amiga Rosario, excelente aficionada, que no hay mejor estocada que *por el lado contrario*.

Una corta, pero brava, á un toro *el Guerrita* dió; Cármen, que atenta miraba, me dijo que *se colaba*, y en efecto... *se coló*.

LUIS CARMENA Y MILLÁN.

## Grandes Bailes de Máscaras

en el Salon de Oriente, Trajano 10, y en el de Variedades, Amor de Dios 23.

## Rafael Sánchez (el Bebe)

En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el

## CUADRO RECORDATORIO

que varios aficionados de esta capital dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos del mencionado lidiador, su retrato en magnífica fotografía.

Precio: DOS pesetas.

Lampistería  
de  
**Fort y Ca.**

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos

Ventas al por mayor y menor.

## EMULSION FÓRMULA SCOTT

DE ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y DE SOSA, PREPARADA EN LA GRAN FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO BORCEGUINERÍA, NÚM. 54, SEVILLA

Eficáz remedio para la tisis pulmonar, raquitismo de los niños, escrófulas, tos crónica y debilidad general.—La más agradable, eficaz y barata; es tolerada por los estómagos más delicados y tomada con avidéz por los niños.

Depósito central, BORCEGUINERÍA 54, Sevilla.—Véndese en todas las principales Farmacias de España.

Precio: 1'50 pta. frasco.

Depósito en Triana, Farmacia del Ldo. Murillo.

# SE ADMITEN ANUNCIOS

## EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino también entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

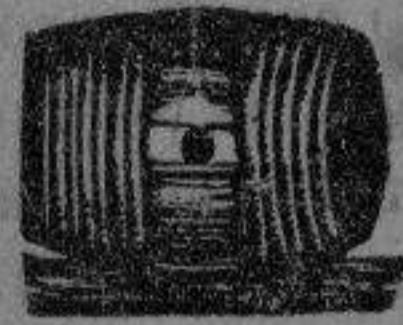
Atrasados, un real.

**D. FRANCISCO TRISTAN**  
PINTOR FISONOMISTA  
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

**ANTONIO F. PAULLADA**  
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amon-  
tillado fino.  
—Pajarete.  
—Moscatel y  
otros.



pe sirven pe-  
lidos por ma-  
or, con toda  
prontitud.

PELUQUERIA Y BARBERIA

**LA MADRILEÑA**

CASA FUNDADA EN 1875

**ANTONIO PERALTO**

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

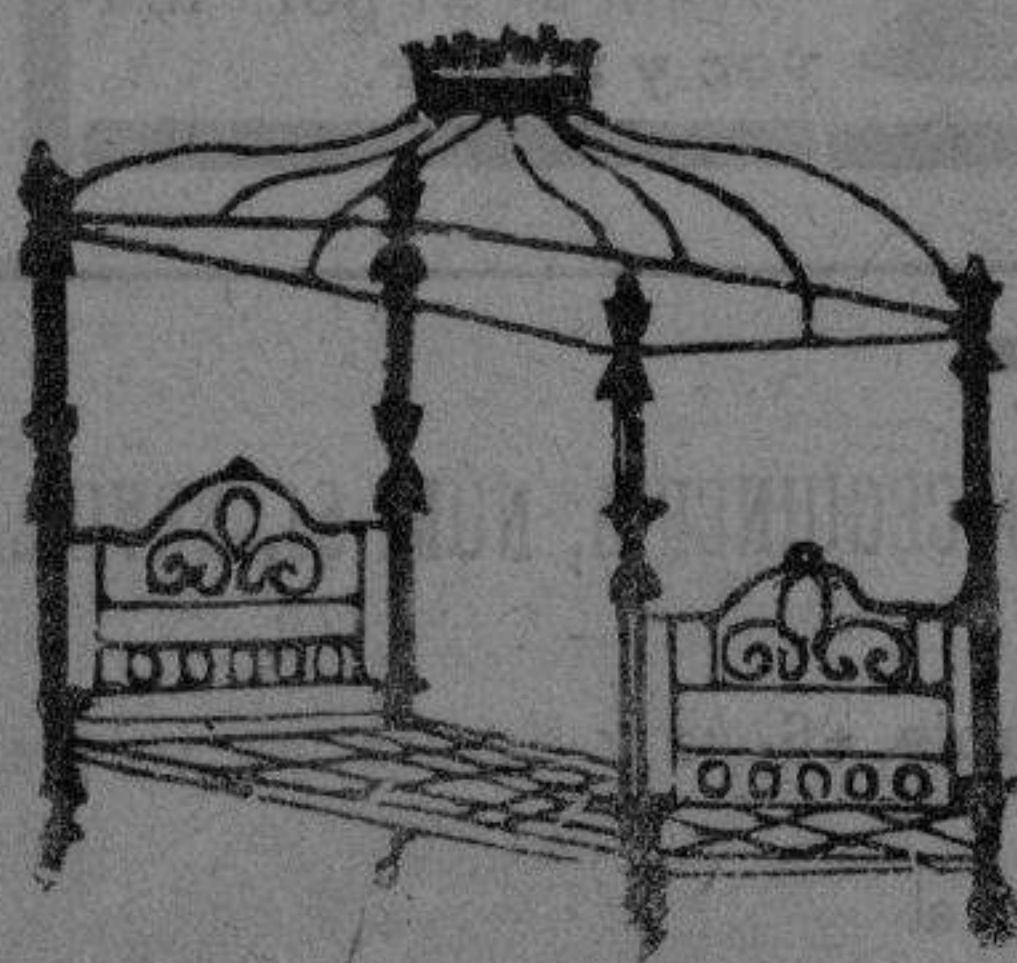
SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

**GRAN FABRICA DE CAMAS**  
E HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA  
DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de lo Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obliga á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfección desconocidos; as como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestro recedores, tales como escudos de armas parablaenu ai-



GRAN FABRICACION

de Biscutas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,  
JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS  
**FRANCISCO TROTTER**

37, TINTORES, 37.-SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastrillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

**JOSE CABELLO.**

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA. 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cáñamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

**GRAN DEPÓSITO DE VINOS**

PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL  
SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE

MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.ª-CADIZ

ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

DISPONIBLE

**IMPORTANTÍSIMO**

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES É INDUSTRIALES

CENTRO ADMINISTRATIVO.—GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS

Calle de Saucedá n.º 1, esquina San Eloy.

A cuantos se suscriban por una exígua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entrañan en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de defraudacion que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedientes, serán las defensas sin gastos algunos.

Horas de despacho todos los días, de 11 á 5.

Calle de Saucedá esquina de la de San Eloy, donde se facilitarán todas clases de explicaciones.

SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates 2.