

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colón 25 y Maravillas 17.  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Maravillas núm. 17.

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 r.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . . . 48 »  
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 r. »  
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

## Plaza de Toros de Sevilla.

Corrida celebrada el Domingo 18 de Noviembre de 1888.

A las tres menos cuarto, comenzó la corrida de esta tarde, cuyo programa era el siguiente:

Seis toros de la acreditada ganadería de los Sres. Arriba hermanos, vecinos de esta capital.

Espadas.—Los aplaudidos diestros Manuel García (el Espartero) y Rafael Guerra (Guerrita).

A la hora antes expresada, el señor D. Julián Gómez, ocupó su asiento é hizo la señal de dar comienzo; las cuadrillas hicieron el acostumbrado paseo, cambiaron los capotes de lujo por los de brega, y los picadores en tanda, ocuparon sus respectivos puestos.

Los clarines se dejan oír y el encargado de los chiqueros, suelta el primer buró.

"Ligero," castaño, ojo de perdiz, que por estar arreglándose la corbata, tardó algun tiempo en salir.

El Espartero dió seis verónicas moviditas, que fueron aplaudidas.

De Moreno, Zambrano y Bustelo, tomó cuatro varas, marrando una vez el primero.

El Espartero hizo buenos quites, Guerra oyó música en uno.

Toman los palos Julian y Malaver, clavando el primero dos pares al cuarteo, uno bueno, y el segundo uno en la misma suerte, bueno.

El Espartero que vestía de tabaco y oro, despues de saludar á D. Julian empieza con tres naturales, uno alto, cuatro de pecho, uno redondo y uno cambiado, para una estocada corta, caída y algo atravesada, escupiendo el toro la espada y echándose el animal. (Palmas.)

Segundo.—"Sombrerero," negro, bragao, y bizco del izquierdo.

De la tanda anterior aguantó seis puyazos, arrancándose largo y con coraje, dejando un jaco en la arena.

Ambos espadas hicieron muy buenos quites, escuchando música y muchas palmas.

Primito hace una salida falsa, y coloca un par al cuarteo.

Mogino coloca un par segando, superior que valió música. Primito entra y no clava, y á continuacion entra Mogino y clava un par.

Guerrita color de cielo y oro vestido, saluda también á Maroto y despues de una buena faena consistente en cuatro naturales, uno con la derecha, dos

de pecho, dando á la salida de uno una patada en el hocico, y uno ayudado para una estocada corta y buena, de la que dobló la res. (Ovacion, el público saluda con pañuelos.

Tercero.—"Estornino," berrendo en cárdeno.

Fueron precisos muchos capotazos para traerlo á la suerte. Siempre huyendo, aguantando cuatro varas sin causar disgusto alguno en las caballerías.

Valencia y el Lolo encontraron al toro con ganas de coger. El primero pone un buen par al cuarteo y otro idem, y el segundo un par bueno.

El Espartero empuña de nuevo los avíos, y despues de tres naturales, uno derecha, uno de pecho y otro ayudado se le vá la res que no estaba en las mejores condiciones.

Vuelve de nuevo con seis naturales, nueve con la derecha, cuatro de pecho y dos ayudados, sufriendo una colada.

Dos pases y se arranca estando la res con la cabeza baja, por lo que le resultó la estocada perpendicular. Palmas y pañuelos.

Más pases y otra estocada mejor que la anterior, de la que dobló la res, levantándola el cachetero.

El espada dá varios trasteos y vuelve á doblar el bicho, rematándolo el puntillero. (Palmas y pañuelos.)

Cuarto.—"Confitero," colorao y bien puesto.

De Perez, Pegote y un Reserva, sufrió nueve inconveniencias, creciéndose al castigo.

Ambos espadas hicieron buenos quites, oyendo palmas.

D. Julian, dormido como un bendito.

Almendro, pone dos pares al cuarteo, abierto el segundo. Guerra, un par al cuarteo.

Guerrita, empieza con dos pases redondos por debajo, y uno magnífico de pecho, oyendo música.

Signió con dos pases con la derecha y se arrancó estando el bicho con la cabeza baja, dando media estocada en lo alto, pero marcando el paso atrás.

Varios trasteos y un descabello á la segunda.

(Muchas palmas.)

Quinto.—"Flamenco," negro bragao.

De los picadores anteriores, tomó seis puyazos, sin percances en las caballerías.

Malaver coloca un buen par al cuarteo y medio id.

Julian un par bueno.

Espartero, emplea seis naturales, tres de pecho y tres ayudados y se arranca dando una estocada contraria, acostándose encima del toro y saliendo cogido.

El toro se muere y el Espartero se retira por sus pies á la enfermería, escuchando antes palmas del público.

El sexto se llamaba "Madroñito," de pelo negro y bien puesto.

El Espartero vuelve á la plaza, siendo saludado con música y palmas.

De los piqueros en tanda tomó 5 puyazos, y despachó un unjaco.

En los quites estuvieron ámbos matadores, siendo aplaudidos.

Mogino y Primito le colocaron tres pares.

Guerrita nos despidió con una brega consistente en pases naturales, de pecho y con la mano derecha. (La mayoría de ellos bien ejecutados, y despachó á su contrario de una estocada y un pinchazo.

La apreciacion en el próximo número.

## FRAY PULIDO

CUENTO.

Existia en un convento, el guardian Fray Pulido, varon insigne, advertido y de saber un portento.

—*Deo gratias*, dijo una dama, y aunque era muy honesta, sin aguardar la respuesta encontró á Pulido en cama.

—Padre, hasta aquí he llegado, si he faltado perdonarme, que un consejo vais á darme en mi peligroso estado.

Me encuentro ya fastidiada, lo entendeis? padre del alma! y no me sobra la calma de tanta burla pasada.

Todo me causa fastidio, siempre en los toros lo mismo ó parches o sinapismo, del esposo con que lidió.

Siempre, al fin, los mismos lances, los mismos quiebros, respingos, capotes de los Domingos, sin contar otros percarces,

Yo quisiera me indicada, que hacer con un buen marido que me tiene sin sentido y la vida me scibara.

—No tengais ningun disgusto; aquí, señora, es lo mismo, con el propio magnetismo no logramos mayor gusto,

—Siempre comiendo espinacas.

nunca sufre variación el rezo, y *kirie leison*, las legumbres y patátas.

El resignares es presiso! dijo amostazado el fraile vuestro remedio no haile para el moro ó circunciso.

Tenga paciencia la hermana, siga viviendo así, honesta, que Dios lamaldad detesta en la doctrina cristiana.

Este es el cuento del caso, cuando de cuernos escribo, lances y quiebros describo buscando la variedad.

Siempre *lo mismo, lo mismo*, mujeres que son un cielo, toros que son un camelo y todo una iniquidad.

Claridades.

(De *El Torero de Cádiz*)

## ADVERTENCIA

Suplicamos á aquellos de nuestros suscritores de fuera de la capital, que se encuentran en descubierto por uno ó más trimestres, se sirvan remitir lo que adeudan, pues de lo contrario, dejaremos de remitirles el periódico.

Los pagos pueden hacerse valiéndose del Giro Mútuo, ó por otras letras de ficlá bocro.

## Rafael Sánchez (el Bebe)

En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el

## CUADRO RECORDATORIO

que varios aficionados de esta capital dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos del mencionado lidiador, su retrato en magnífica fotografía.

Precio: DOS pesetas.



(Continuación)

Montes era buen torero antes de su ingreso en la Escuela de Sevilla; pero cuando Romero le tomó á su cargo, cuando oyó del notable preceptista sus lecciones teóricas y le puso de manifiesto el arte en todo su desenvolvimiento, la inteligencia superior de Montes le abarcó por completo y produjo en él aquellas invenciones, y recursos que enloquecieron á los públicos.

Entonces apareció el incomparable artista, porque con la práctica y su genio pulimentó su arte haciéndole más brillante con las galas de nuevas combinaciones.

El mismo Pedro Romero, orgulloso con tal discípulo dió público diploma de sobresaliente á Montes, al consignar en una carta que con fecha 8 de Setiembre de 1832 vió la luz ed «El Correo Literario» de Sevilla, lo que manifiesta el siguiente párrafo:

«Sin querer mezclarme en más particularidades, manifestaré al público que dicho Francisco Montes entró de alumno en la Real escuela de Tauromaquia, gozando la pensión de seis reales, concedida por S. M. á los de esta clase, en el año de 1830, y que como diestro primero puse en él todo mi conato por mi obligación, y advertir en él caracía de miedo y estaba adornado de mucho vigor en las piernas y brazos, lo que me hizo concebir sería singular en su ejercicio á pocas lecciones que le diese, y tal como se ha vertificado.»

Desvirtuado ya cuanto en distinto concepto se ha escrito de Montes y habiéndolo dado á conocer como banderillero dependiente de Juan Hidalgo, vamos á copiar íntegro un curiosísimo cartel en que aparece «Paquiro» de sobresaliente de espada, refutándose con esta prueba incontestable la afirmación de que Montes no recorrió todas las gradaciones del torero antes de ser alumno de la Escuela de Tauromaquia de Sevilla y antes de exhibirse en 1831 como matador de alternativa.

Dice el cartel:

«El rey nuestro señor (Q. D. G.) tiene concedidas á ésta M. N. Y. L. ciudad y gran puerto de Santa Maria, varias corridas de toros y novillos; destinados sus productos á el equipo y armamento del batallón de voluntarios realistas y hospital de providencia de esta ciudad; y en uso de la expresada gracia y con el permiso de el señor D. Luis Maria Andriani Escofet, Buendia y Roger de Laurea, Caballero con placa de la real y militar orden de San Hermenegildo, condecorado con varias cruces de distinción Brigadier de infanteria, Gobernador Militar y político de esta ciudad, Corregidor de la misma, Presidente de su Ilustrísimo Ayuntamiento, Subdelegado de policía de depósitos y arbitrios, etc. etc. Se ha señalado la tarde del día primero de Junio de 1830 (si el tiempo lo permite) para la primera corrida de toros de muerte. Siendo Diputados por el M. I. A. R. para la dirección de los festejos los Sres. Regidores D. Francisco Martinez de Larrad y D. Juan Francisco Puya de Los ocho toros que se han de correr en la referida tarde, son á saber: dos de don Jerónimo Alzazua con divisa encarnada; y dos de los Herederos de los Sres. Ga. Hados, con verde, de esta ciudad, y los cuatro restantes de Jerez de la Frontera, de D. Francisco Larriva, con celeste.

PICADORES:

Juan Mateo Castaño, de Vejer, si llegare á tiempo, Bernardo Botella y Cristóbal Marchante de Medina Sidonia, quedando de reserva Manuel González, de Utrera.

MATADORES:

José García «el platero», de Cádiz, y Francisco Ezpeleta, de idem, y Manuel Montero «el Habanero» de Sevilla, á cuyo cargo estarán las correspondientes cuadrillas de Banderilleros.

SOBRESALIENTES DE ESPADAS:

Francisco Benitez «el Panadero», de esta ciudad y Francisco Montes «Paquiro» de Chiclana.

PRECIOS DE SOMBRA.

Primeros de Balcones bajos, Sillones y Banquetas. . . . . 16 rvn.  
Vallas de las ochavas núm. 1.º y núm. 15. . . . . 16 »  
Primeros de Balcones altos. . . . . 12 »  
Comunes. . . . . 8 »  
Sol sin distinción. . . . . 4 »

NOTAS: Se prohíbe de orden del Gobierno, que ninguna persona arroje cosa alguna á la plaza por leve que sea, ni baje á estar entre barreras hasta corrido el último toro.

Se previene para satisfacción del público que el Sr. Gobernador ha dispuesto se establezca en cada ochava un celador, con el fin de evitar que se arrojen yescas encendidas, aprehender al que levante la voz de fuego, ú otra alarmante para promover el desorden; y que en cada una de las dichas ochavas haya preparadas tinas con agua, para en el caso no esperado que hubiese algun acontecimiento.

Se advierte que la entrada en la Plaza será por boletines personales, despachándose, en los sitios acostumbrados, y los días de las funciones se venderán además en frente de la Plaza de los Toros, desde las seis de la mañana; y que para la mayor comodidad del público se darán á la par de los boletines de entrada, la contraseña del asiento que se haya de ocupar, estando abiertas todas las puertas de la Plaza, consiguiéndose con uno y otro el mejor servicio de los concurrentes.

Los muchos coleccionistas que hoy poseen antiguos documentos taurinos, podrian ampliar este trabajo dando publicidad á carteles anteriores al año 1830, así como seria aun más curioso conocer aquel documento donde constela alternativa de Montes, circunstancia de la cual ningún biógrafo se ha ocupado.  
P. P. T.

MÉXICO

PLAZA DEL COLISEO

Corrida del día 23 de Setiembre de 1888.— Cinco toros del Venadero.—Cuadrilla de Carlos Borrego «Zocato» y Vicente Navarro «el Tito».

Con una tarde bastante buena, se dió comienzo á la corrida.

A la hora prefijada en los programas y después de hacer la señal el presidente, salió á la arena el primero, que era castaño oscuro.

De los montados tomó cuatro varas. Ramón López y el Chiquitín salen á los medios para parear al bicho: el primero, después de salir en falso deja un medio y un par en el suelo. Chiquitín clava un par caído, aprovechando.

Zocato, con bonito uniforme, brinda, lo torea de muleta arrimándose demasiado y le da carta de seguridad, de una media en su sitio y una estocada buena, de la que murió el bicho. Muchas palmas.

El segundo y el mejor de la corrida,

fué negro, bien armado, bravo y de poder.

Con coraje arremetió á la caballería, recibiendo siete puyazos. Al quite los espadas.

Entre el Cartajenero y Candelas, le colgaron cuatro pares al cuarteo.

Vicente Navarro «el Tito» con traje guinda y seda, pide permiso. Poca fué su faena, pues después de tres pases, se tiró en corto y por derecho con una superior estocada á volapié, que hizo rodar al buró. Ovación, sombreros y música.

El tercero que pisó la arena fué parecido al anterior, valiente, pero de poco poder.

Los de tanda le pusieron cinco varas, y pasó al segundo tercio de la lidia.

Mercadilla le clavó dos pares aprovechando, y «Minuto» le dejó un par al cuarteo, entrando con valentía, poniendo después un medio par de igual manera. El chico, que ahora empieza á torear, escuchó palmas.

Por segunda vez coje el Zocato los avíos de matar y se encara con su contrario, lo torea de muleta en seis ocasiones, señala un pinchazo alto y lo remata con una buena estocada que fué suficiente. Palmas y música á Zocato.

Negro bragado y bien puesto, fué el cuarto, que resultó inferior á los anteriores.

La gente de á caballo se desquitó en este animal; como que era el más infeliz de la familia. Pusieronle sin consecuencias cuatro varas.

Ramón López le adornó el morrillo con un buen par al cuarteo y un medio, y el Cartajenero con otro par y medio regulares.

El Tito lo saluda con ocho pases de varias categorías, y se tira á volapié con una estocada hasta el puño, que resultó tendida, emplea otros cuatro pases y larga con otro estoque una buena estocada á un tiempo, que hizo echarse al animal. Muchos aplausos.

El que debía jugar en quinto lugar, fué vuelto al corral, sustituyéndolo uno negro, bragado, bravo y noble.

Los matadores tomaron banderillas, Zocato dejó un par al cambio y otro par al cuarteo, bastante trasero. El Tito clavó un par al cuarteo.

El de Sevilla se armó de espada y muleta, y después de diez y ocho ó veinte pases, dió fin á la fiesta despachando á su contrario de dos estocadas á volapié y una buena, de la que rodó el animal. Palmas.

DETALLES.

Los toros del Venadero que nos presentó la Empresa de la Plaza del Coliseo, len lo general han sido buenos, han cumplido en todos los tercios, han sido bravos y nobles, muy bien criados y de bonita estampa, sobresaliendo el jugado en segundo lugar, que fué superior. La Empresa es digna del favor del público, y le auguramos que si sigue presentando ganado de estas condiciones, tendrá siempre un lleno en su Plaza.

Como nosotros siempre tenemos en cuenta las pretensiones de los diestros, su modestia y su deseo de agradar, debemos decir que los espadas de la corrida de esta tarde, han cumplido con su cometido, y que á la hora suprema se han tirado á matar de verdad, resultándoles, algunas buenas estocadas, que á matadores de cartel, se las hubieran aplaudido con delirio. El público de sol y sombra durante el último tercio de la lidia, aplaudió con justicia á los valientes diestros. En la dirección dejaron mucho que desear y no evitaron el desorden y capotazos, que fué lo que deslució el espectáculo.

De los handerilleros nada notable,

pues lo único aceptable fué un par de Ramón López, al cuarto toro.

De los picadores sabresalió Arcadio.

La presidencia, acertada, y la entrada muy floja.

RECORTES.

Del (Arte de Lidia).

MÉXICO

Plaza de Toros del Paseo.

21 de Octubre de 1888.

Inauguración de la temporada.—Seis toros de la ganadería del Cazadero.—Espadas, Cuatro-dedos y el Zocato.

Primero.—Negro meano y cornivuelto. Tomó dos varas de Arcadio y otras dos de Mota, con poca codicia.

Ramon Lopez, puso un par caído á la media vuelta y un palo al cuarteo y el Americano, un par bueno al cambio.

Cuatro-dedos, que vestía rojo y oro, brindó y se fué á buscar á su contrario, y pasándolo lo mejor que pudo, lo despachó de cuatro pinchazos, una estocada baja á la media vuelta, y dos descabellos. (Pitos.)

Los destinados para segundo y tercero, volvieron al chiquero por mansos. El sustituto fué negro, bien puesto y ligero de piés, pero poco codicioso á la pica, pues tomó solo tres varas.

Lo adornaron el Pipo y Valencia. El primero le puso un palo al cuarteo, con dos salidas, y un par en la misma suerte. El segundo un palo á la media vuelta, y un par desigual aprovechando.

El Zocato empleó la siguiente faena: Un pase cambiado, dos de pecho, cuatro naturales, cuatro ayudados y uno con la derecha, para recetar dos pinchazos, una estocada envainada y una buena hasta mojarle los dedos, sin necesidad de puntilla.

Tercero.—Negro como los anteriores y bien puesto, tomó cuatro varas.

El Americano puso par y medio al cambio. El Torerito uno en el suelo y medio par al relance.

Cuatro-dedos, dió seis pases redondos, cinco de pecho, uno natural y cinco de piton á piton, y se tiró con media estocada buena. Nueva faena: cinco intentos de descabello. Otra media estocada. Otro descabello. Se ordena lazo y el puntillero remató.

Cuarto.—Negro y corni-vuelto. Fué un buey que solo tomó una vara. Valencia le puso par y medio y el Pipo igual cantidad, todos al cuarteo.

Zocato dió diecisiete pases, y con valentía se arrancó, dejando un pinchazo y una estocada hasta la bola, y el puntillero remató.

Quinto.—Negro y con buena cornamenta.

El Pipo dió el salto de la garrocha.

La res saltó, y vuelta al redondel, tomó tres puyazos.

Torerito puso un par al aire, un palo al cuarteo, y un par de frente, saliendo tropicado y cayendo al suelo. Ramon colocó dos pares al cuarteo.

Cuatro-dedos pasó al toro diez veces y dió dos pinchazos y tres estocadas cortas, ordenándose lazo. Cuatro-dedos arrojó al suelo la espada y el público disgustado, silbó.

Sexto.—Negro y bien armado. Tomó cuatro puyazos.

El Zocato prendió un par al cuarteo y Cuatro-dedos otro de igual modo. Valencia un par en el suelo y el Pipo al poner otro, recibió un golpe en el pecho y fué conducido á la enfermería. presentándose en el ruedo al poco rato.



El Zocato dió pocos pases y recetó un pinchazo y dos estocadas tirándose de largo, rematando el puntillero.

RESUMEN.

Los toros del Cazadero, exceptuando el segundo y tercero, malos, y todos blandos á la pica.

Los nuevos diestros no pasan de ser una medianía. El Americano, valiente y nada mas. Diego mal. El Zocato fué el héroe por su valentía á la hora suprema. Hubo muy buena entrada en ambos departamentos.

Así lo dice *El Correo de los Toros*, de donde entresacamos estos apuntes.

Se asegura en algunos círculos taurinos, que el próximo domingo tendrá lugar en la plaza de Bucareli, una corrida de competencia entre Ponciano Diaz y Diego Prieto (Cuatro dedos.) El primero matará toros españoles, y el segundo, bichos mexicanos.

Novillos en Cadiz.

CORRIDA DEL 4 DE NOVIEMBRE

Cuadrilla de los Niños Sevillanos.—Espadas: Faico, azul y oro, y Colorin, grana y oro.—Presidente, D. Leopoldo Bas.

A las tres y media ocupa el presidente su puesto y á los breves momentos y á los acordes de la banda, sale la cuadrilla y saluda. Se colocan en sus sitios Coriano y Mazapan y se dá suelta al novillo PRIMERO.

Núm. 57. Castaño oscuro y bien puesto.

Con poca voluntad, se acerca cuatro veces á los piqueros, acudiendo al quite los espadas; en uno, cae Faico ante el novillo, y acude oportuno Colorin llevándose al bicho empapado en el capote. Palmas.

Cambiada la suerte, Ostioncito y Primito dejan cuatro buenos pares al cuarteo. Los pequeños diestros son aplaudidos.

Faico trastea superiormente al becerro, con nueve naturales, cinco de pecho y dos redondos siendo muy aplaudido, y se prepara y coje hueso, después sigue con tres naturales y dos de pecho de primera, para otro pinchazo; aprovechando larga dos pinchazos más y una baja. Grandes aplausos.

SEGUNDO

Negro y pequeño.

Se para en el centro del ruedo sin hacer caso de los capotes, por cuya causa, el público pide sea retirado, y accediendo el presidente, sale el manso y tras él se vá el becerro.

TERCERO

El lugar del retirado, lo ocupa un novillo sardo y bien puesto, que no quería trabar conocimiento con los montados, ni con los de á pié.

Solo recibe un picotazo de refilón; en el segundo tercio, los esfuerzos de los pequeños banderilleros fueron infructuosos, pues solo le clavaron á duras penas, un palo.

Colorin, busca al becerro, que hula de su sombra, y aprovechando le pincha en cinco ocasiones y á paso de banderillas se vá con una baja contraria y una

corta, dá unos cuantos muletazos y descorta bella á pulso muy bien, á la primera vez de intentarlo. Grandes aplausos.

CUARTO.

Castaño, albardao, meano y del tamaño de los que se lidian en corridas de toros.

Un espectador de sol, se echa al ruedo y salta al novillo con una garrocha.

Los piqueros buscan al castaño, que era poco amigo de bromas y le toman el pelo tres veces.

Bebe y Mogino cuartejan cuatro buenos pares. (Muchas palmas.)

Faico pasa al torete con dos naturales, dos de pecho, dos redondos y uno de recha, para un pinchazo, y dada la pequeña talla del diestro y la corpulencia del bicho, que no entraba á la suerte, resultaron solo pinchazos las ocho veces que se tiró el pequeño espada. Los clarines dan el primer aviso y Faico dá un bajonazo. Palmas.

QUINTO.

Colorao, ojinegro y gacho.

Sale con piés y Colorin se luce con cuatro verónicas y una buena navarra. Grandes aplausos. Faico dá dos verónicas.

Cinco veces se acerca á los montados y les dá tres tumbos y les hiere los penos. Faico y Colorin efectuan muy buenos quites, siendo aplaudidísimos.

Toman los palos los espadas y Faico prende dos buenos pares al cuarteo sobre corto, y Colorin unió en la misma forma. Ovación.

Colorin emplea con el bicho un trasteo superior, consistente en tres naturales, dos de pecho y dos redondos para un volapié tendido. Ovación. El pequeño espada sigue con cuatro pinchazos y termina con un volapié buenísimo en la cruz. Ovación.

Los aspirantes á torero invaden el redondel, y lucen sus habilidades á cambio de revolcones.

Un berrendo y un cárdeno, fueron los que ocuparon los lugares 6° y 7° y que se dedicaban para ser toreados por los aficionados que gustasen.

RESUMEN.

El ganado sin condiciones para la lidia, dando juego únicamente el quinto novillo.

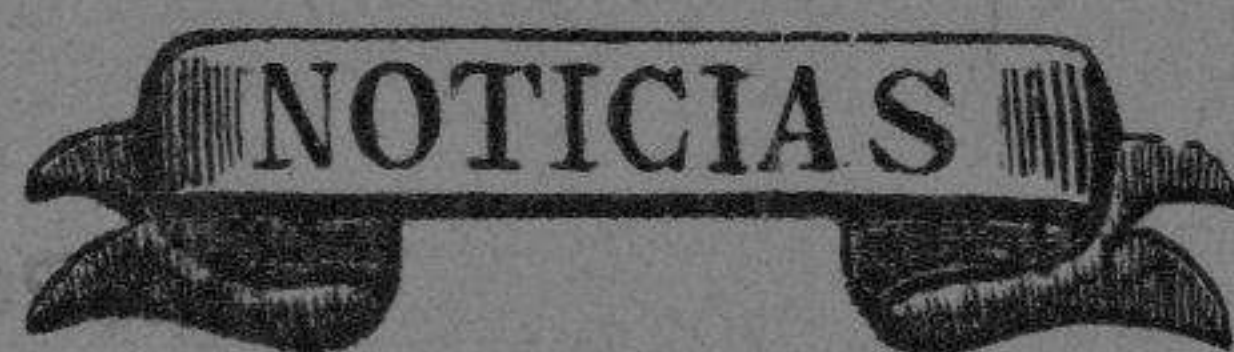
Faico y Colorin superiores con la muleta, con la capa y con banderilla.

Si los maestros hicieran lo que estos niños, no estaría hoy el toreo en decadencia.

Los banderilleros bien, así como la presidencia y la Empresa.

La entrada endeble.

LIBERTO.



El aplaudido matador de novillos Manuel Caballero, hijo del Puerto de Santa María, se embarcó en Santander el día 27 del pasado mes, con rumbo á Guatemala, donde ha de torear dieciocho corridas y un beneficio, en unión de su cuadrilla, bajo la suma de cuatro mil duros, aparte del pago de cuadrilla y viaje.

Le acompañan los diestros José Morillo, José Barciela, otro banderillero del Puerto y el picador José Terrón.

La cuadrilla de niños sevillanos que dirijen Faico y Colorin, toreará el 18 en Toledo, el 25 en Madrid y en el mes de Diciembre en Sevilla.

En la próxima legislatura vá á presentarse á las córtes, una razonada y respetuosa exposición, suplicando se rebaje en un treinta y cinco por ciento la cuota señalada por contribución industrial á las corridas de toros.

Conocemos el trabajo en que tal súplica se formula, y teniendo en cuenta lo atinado de los razonamientos que se aducen, es de esperar se consiga lo que se pretende poniendo así en armonía los intereses del Estado con los de los empresarios contribuyentes.

El día 10 del corriente se ha verificado en la Isla Mayor, la tiente de becerros de la ganadería de D. José Clemente.

De 36 que se tentaron, solo se desecharon para novillos ocho, siendo calificados los restantes como superiores.

Dos caballos perecieron en la tiente, que se hizo por el picador de toros Joaquín Trigo.

Mejora notablemente en la grave enfermedad que hace tiempo lo tiene postrado en cama, el joven y apreciado espada novillero Antonio Facet.

Los redactores de esta publicación se alegran de la mejoría, y le desean un pronto y total restablecimiento.

El domingo 11 se verificó en la plaza de toros de Valencia, una corrida, dividida, en dos partes. En la primera se lidiaron dos novillos de la ganadería de D. Anastasio Martín, que dieron bastante juego y fueron bravos y nobles. Valladolid y su cuadrilla, que eran los lidiadores, hicieron todo cuanto pudieron por agradar.

En la segunda parte se lidiaron dos novillos del Rio y figuraba como espada el popular aficionado Miguel Sales (Garrufo), que llevaba de banderilleros al Mona, Cañigüeral, Enguilero y Redondillo, que pudieron escapar con el pellejo, pues en el último novillo cuando la autoridad había abandonado la plaza, los capitalistas bajaron al redondel, muriendo el novillo sin saber cómo.

El público la emprendió á naranjazos con el Garrufo, y éste viéndose desamparado, se tomó la justicia por su mano soltando algunos cachetes á los que pudo alcanzar, entablándose una verdadera batalla que al cabo de algun rato sofocaron varios guindillas que casualmente se presentaron.

La corrida pueda decirse que se acabó como el rosario de la Aurora; á farolazos.—R. Z.

El 5 de Agosto del año próximo se inaugurará la plaza de toros de Oviedo.

El diestro José Campos (Cara-ancha) ha sido escriturado para torear en Mayo próximo una corrida en Valencia, y en Cartagena dos en el mes de Agosto.

La empresa de la plaza de toros de Gijón ha contratado ya á Rafael, Salvador y «Guerrita», para las corridas que se cele-

brarán en dicha población en Agosto del año próximo.

Las corridas de toros landeses se han aclimatado de tal modo en Bayona, que todos los Domingos por la tarde se improvisa en las Allés Marines una plaza y en ella se corren algunos toros por los «ecanteurs» landeses.

Por cierto que á cada corrida ingresan dos ó tres toreros, y á veces algun espectador en el hospital.

El afamado espada Rafael Guerra «Guerrita», tiene ajustadas cincuenta corridas de toros para el próximo año de 1889, sin contar las de la plaza de Madrid. Le han hecho proposiciones para trabajar 31 corridas solo en el mes de Agosto. Esta es la mejor prueba de las grandes simpatías de que goza en todos los públicos el joven espada.

Se cree sea el diestro que alcance en el próximo año mayor número de corridas.

Esta noche, habrá

Grandes Bailes de Máscaras

en el Salon de Oriente, Trajano 10, y en el de Variedades, Amor de Dios 23.

Rafael Sánchez (el Bebe)

En la imprenta de este periódico, calle Colón núm. 25, se vende el

CUADRO RECORDATORIO

que varios aficionados de esta capital dedican al malogrado diestro. Dicho cuadro, impreso en papel vitela y con orla dorada, contiene, además de los apuntes biográficos del mencionado lidiador, su retrato en magnífica fotografía.

Precio: DOS pesetas.

Lampistería  
**Fort y Ca.**  
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petroleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.  
Ventas al por mayor y menor.



EMULSION FÓRMULA SCOTT

DE ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y DE SOSA, PREPARADA EN LA GRAN FARMACIA Y LABORATORIO QUÍMICO BORCEGUINERÍA, NÚM. 54, SEVILLA

Eficáz remedio para la tisis pulmonar, raquitismo de los niños, escrófulas, tos crónica y debilidad general.—La más agradable, eficaz y barata; es tolerada por los estómagos más delicados y tomada con avidéz por los niños.

Depósito central, BORCEGUINERÍA 54, Sevilla.—Véndese en todas las principales Farmacias de España.

Precio: 1'50 pta. frasco.

Depósito en Triana, Farmacia del Ldo. Murillo.



# SE ADMITEN ANUNCIOS

## EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., despues de haberse conseguido una extensa circulacion y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino tambien entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significacion, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administracion de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administracion por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

### TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada insercion.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

### PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año, 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados, un real.

**D. FRANCISCO TRISTAN**  
PINTOR FISONOMISTA  
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta foto gráfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

**ANTONIO F. PAULLADA**  
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amon-  
tillado fino.  
—Pajarete.—  
—Moscatel y  
otros.



Se sirven pe-  
didos por ma-  
ñor, con toda  
prontitud.

### PELUQUERIA Y BARBERIA

**LA MADRILEÑA**

CASA FUNDADA EN 1875

**ANTONIO PERALTO**

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peinadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

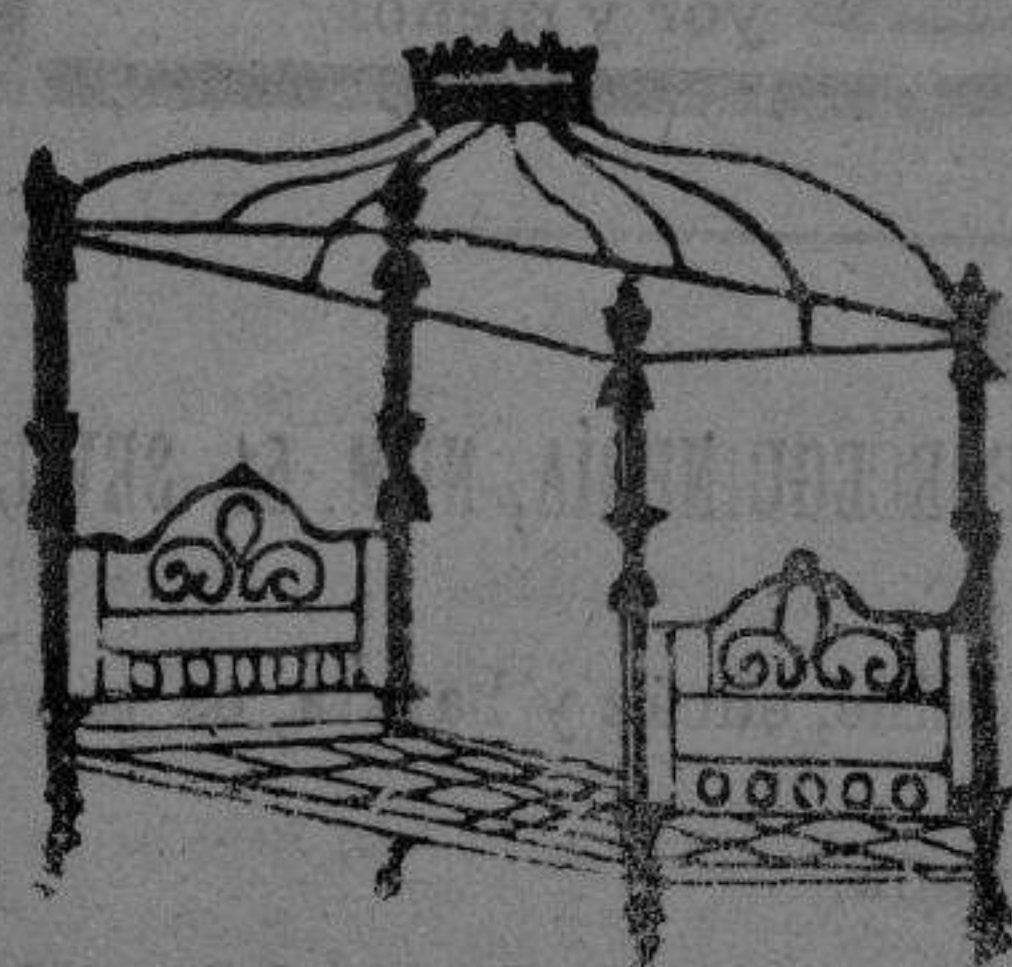
SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

### GRAN FABRICA DE CAMAS E HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO E INCrustadas de Nacar por procedimientos especiales conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas in austadas, empleando los dibujos que prefieran nu estr reccedores, tales como scudos de armas para arribeso



### GRAN FABRICACION

de Búsculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,

JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS  
**FRANCISCO TROTTER**

37, TINTORES, 37.—SEVILLA

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastriillos ACME, Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

### JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA, NUM. 17

### GRAN DEPÓSITO DE VINOS

PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL  
SEVILLA

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE

MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.<sup>ª</sup>—CADIZ

ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclana, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

### SERVICIO Á DOMICILIO

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL

DISPONIBLE

### IMPORTANTÍSIMO

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES É INDUSTRIALES

CENTRO ADMINISTRATIVO.—GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS

Calle de Saucedá n.º 1, esquina San Eloy.

A cuantos se suscriban por una exigua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entrañan en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de defraudacion que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedientes, serán las defensas sin gastos algunos.

Horas de despacho todos los dias, de 11 á 5.

Calle de Saucedá esquina de la de San Eloy, donde se facilitarán todas clases de explicaciones.

SEVILLA.—Imp. de Acuña Colon 25 y Alfayates 2.