

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Maravillas 17.  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administración su importe.

## ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administración de esta Revista,  
Maravillas núm. 17.

En ningún caso se devolvérán los originales que se remitan.

## Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 «  
Ultramar y extranjero, un año. . . . . 48 «  
Número suelto, 10 céntos., atrasados 1 real  
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado).

## DESDE MÁLAGA

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Mi muy apreciable amigo: mi palabra empeñada desde Antequera, sobre noticiarle ligeramente lo que ocurriera en las corridas de Málaga, me obliga hoy á remitirle este breve bosquejo del magnífico espectáculo taurino, de que salimos en este momento. *Lagartijo*, ha trasteado bien sus toros; y les ha dado muerte, de una estocada á cada uno. La del primero, ida por carne; la del segundo, corta y contraria; y la del último, en su sitio hasta la cruz. Ha hecho muchos y buenos quites; ha toreado el quinto á *la limón* con *Guerrita*, quedando ambos arrodillados ante el bicho y dándole palmaditas en el testuz; y por último, ha banderilleado también el quinto con el mismo *Guerrita*, poniendo cada uno dos pares, que ni á compás hubieran resultado mejores.

El público ha premiado su trabajo, con nutridos aplausos. *Guerrita*, sin ceder un palmo de terreno al maestro. Ha empleado con sus toros, un trasteo superior, y les ha dado muerte, al primero de un inmejorable volapié; al segundo que tenía mucho que matar, de dos buenos pinchazos y uno en igual suerte en las péndolas; y al tercero de media en la cruz, que no necesitó más. Repetidas palmas, que en el primer toro llegaron á una verdadera ovación, y á que el Presidente interpretando los deseos del público, le cediera la oreja del toro.

La demás gente ha cumplido como buena.

El ganado que pertenecía á la renombrada ganadería de la Sra. Viuda de Murave, bien criado, y bravo; si bien no han hecho el destrozo que otras veces en la caballería.

Todos ellos han sido nobles, en los tres tercios de la lidia; excepción del cuarto, que se hizo receloso, y se colaba, por lo cual Rafael y Juan Molina, no abandonaron un momento á *Guerrita*, hasta que dió muerte á su enemigo.

Ya ayer tarde, felicité personalmente, al curioso ganadero, D. Faustino Muruve. Por lo demás la animación en Málaga con motivo de los festejos que se están verificando, es mayor quizá que la del año anterior, de seguro hay hoy más de veinte mil forasteros. Este dato que con evidencia no es exagerado, y la malísima entrada que ayer tarde hubo en el circo de la Maigueta, que de seguro no llegaría á tres mil personas en la sombra y dos mil en el sol, dan una idea triste y desconsoladora, de la situación crítica por que este desventurado país atraviesa y de la necesidad por todo surtida, de que el gobierno tienda su manto de tutelar protección sobre tan hermosa porción de la Andalucía.

Una última digresión para terminar.

Al describir la corrida de Antequera, no me fué posible dar gusto á mi amigo,

aquel famoso *Lagartijo*, de que en mi última carta hacia mención. Hoy, sin excitación de él, ni de nadie, hago justicia al trabajo de Rafael Molina.

El año 1883, faltó *Guerrita* á un compromiso escrito que conmigo contrajo en Granada: no he vuelto á saludarlo aún, y por el contrario, hice pública su informalidad, en los periódicos de Madrid y Provincias, órganos de la afición. Sin embargo, también le hago justicia, como artista. Así y solo así, escribo yo, aplaudiendo á quien lo merece.

Suyo aftmo.,  
Díwarco.

Agosto 23-1888

## Plaza de Toros de Sevilla

Corrida celebrada el Domingo 2 de Setiembre de 1888.

El programa era el siguiente:

Seis novillos-toros de la acreditada ganadería del Excmo. Sr. D. Antonio Miura.

Espadas, los aplaudidos diestros Francisco Avilés (Currito), Juan Jimenez (el Ecijano) y Miguel Baez (Litri), á quienes acompañan una lucida cuadrilla, de la que mayor parte no figuran en el programa.

A las cinco en punto, ocupó el presidente su privilegiado sitio é hizo la señal de dar comienzo; las cuadrillas hicieron el acostumbrado paseó, y á poco dieron suelta al primero de la tarde.

"Escandaloso", berrendo en negro y bien puesto. Tuerto del ojo izquierdo.

Salió con piés y rematando en las tablas, y al quererlo parar la Vieja en un recorte, le recargó el toro, dándole alcance cerca del burladero. Lo énganchó en las astas y lo volteó, siendo retirado en brazos á la enfermería.

Aguantó la res seis puyazos de Parrao, Cigarrón y Papau, que rodaron por la arena y perdieron dos caballos.

Los tres espadas acudieron con oportunidad á los quites, siendo premiados con música y palmas.

Zayas dejó dos pares al cuarteo, buenos, y su compañero uno regular y otro en las orejas.

Avilés, con terno grana y plata, después de brindar á D. Julian Gomez, marcha el encuentro de "Escandaloso", que se encontraba defendiéndose en las tablas. Emplea el espada cinco pases naturales para un pinchazo superior, arrancándose con valentía.

El toro empezó á huir desde este momento, dando vueltas por el redondel sin que pudieran pararlo los capotes ni la muleta. Entónces el espada abusando de su inteligencia, y en un momento en que se despegó el toro de la barrera, entró á matar andando el bicho, y dió una estocada un poco caída, que le valió palmas unánimes.

Se arrancó luego dando las tablas con otra estocada y después de un intento dobla el toro. El puntillero da diez golpes de cachete y no acierta, levantando al toro. (Muchos pitos por su torpeza.) Vuelve el animal á echarse, y después de nuevo repiqueteo, acierta por fin. (Palmas al espada.)

El segundo se llamaba "Mirlo," y era mulato y cornilargo.

Del Cigarrón, Papau y Parrao, sufrió la

res cinco varas sin percances para la caballería.

Cambiada la suerte, se encarga de ella otra vez Zayas, que clavó un buen par al cuarteo. Entró después sin clavar y colgó luego otro. Barciela dejó medio al cuarteo.

El Ecijano, con rico traje azul y oro, pronuncia su discurso y se acerca al cornúpeto.

El espada, de cerca y bien, dió cinco naturales, cuatro derecha y uno cambiado, para un pinchazo contrario. Más pases y otro pinchazo en el mismo sitio, pero más hondo. (Palmas.) Dos pases y una corta y caída á volapié; terminando con un certero descabello. (Muchas palmas.) El Ecijano estuvo valiente.

"Molinero" era el torero, negro lombardo, mogo del cuerno derecho.

Salió con muchos piés y el Litri se abre de capa y le dá varias verónicas, faroles y navarras, concluyendo por dar un puñetazo en el testuz. (Palmas abundantes.)

El toro fué bravo y aguantó siete puyazos de la tanda, que perdió dos caballos.

Acuña y Rosendo le colgaron dos pares y medio.

El Litri, de verde y oro, brinda, da tres pases y un pinchazo de cualquier modo. Más pases viéndose eogido y dos pinchazos altos. Continúa la faeha y se deja caer, dando una estocada hasta el pomo. ida.

Muchos capotazos de los peones y dos intentos de descabello, saliendo achuchado en el último. Luego da otra estocada igual á la anterior, descabelló á la segunda con la puntilla.

El toro bueno en la muerte y el espada ignorando mucho.

El cuarto tenía por nombre "Neblino," cárdeno de piel y tuerto del izpuerdo.

Del Polican, Portugués y Melilla, aguantó seis puyazos, á cambio de tres potros difuntos.

Zayas, que por lo visto tenía el encargo de banderillar todos los toros, dejó dos buenos pares (Palmas.)

El Carbonero un par en el suelo y un palo en la paletilla.

Avilés encontró al toro incierto y desafiando. Lo pasó con cinco naturales, y se arrancó queriendo matar, dando una media estocada en las péndolas, que fué lo bastante para que doblara el toro (Muchas palmas.)

El quinto fué "Gorrion", negro zaino, corni-corto.

Avilés, por tener que salir para Jerez de los Caballeros, donde torea el 4 y 5, abandonó la plaza, siendo por el público saludado con aplausos.

El toro aguantó cinco varas y mató un caballo.

Valentin clavó un par al cambio. (Palmas.) Después medio al cuarteo.

Barciela dejó un par en la arena y otro en el toro.

El Ecijano, en corto, trastea al natural, derecha y pecho, y después de un pinchazo sin soltar, da una estocada corta, contraria y delantera, y un certero decabello. (Palmas.)

El sexto era "Mulero," de pelo negro, y mogo del derecho.

Litri le dá varios lances de capa.

De los picadores de la tanda anterior, aguantó 5 puyazos.

Un caballo quedó fuera de combate.

El Ecijano y Litri, estuvieron á los quites.

Valentin y Rosendo adornaron al Miureño con tres pares y medio.

El Litri trasteó como pudo y despachó al toro de una estocada trasera.

El Ecijano está hecho un buen torero.

En los días 4 y 5 del corriente, se celebrarán en la plaza de Jerez de los Caballeros dos corridas de toros, para las cuales ha sido contratado el valiente y aplaudido espada Francisco Avilés (Currito), que lleva de sobresaliente á José Creu (el Cuco).

Dicho espada toreará el día 21 en Sanlúcar la Mayor, y está en tratos para torear en Córdoba, Cádiz, Granada, Carmona, y Lebrija.

Dice un periódico que la plaza de toros que se ha de construir en París para celebrar corridas durante la próxima Exposición, será la mayor del mundo, pues en la misma podrá tener cabida 40,000 espectadores.

Tenemos noticias que en el año próximo se celebrará en Madrid un gran festival taurino, al que asistirán todos los diestros de cartel con sus respectivas cuadrillas.

Parece que el objeto de dicho festival envolverá un gran suceso. Será la despedida del arte taurino de Rafael y Salvador.

Los amigos de estos diestros están sumamente pesarosos, porque ven que en adelante pocas son las verdaderas corridas que se han de ver,

La empresa de la plaza de toros de Sevilla organiza dos magníficas corridas de toros para la feria de San Miguel. Según nuestras noticias, el ganado pertenecerá á las vacabas del Ilmo. Sr. D. José Orozco y de los señores D. Pablo y Don Diego Benjumea, siendo los diestros encargados de matar en ambas corridas «Frasuelo», Mazzantini y «Guerrita». También organiza dicha empresa otra corrida para el 24 de Octubre próximo para la que ha adquirido seis hermosos toros de la ganadería de D. Angel Gonzalez Nandin, estando en trato con los afamados diestros «El Gallo» y «Guerrita».

Segun leemos en nuestro apreciable colega El Adalid, de Córdoba, el estado del desgraciado banderillero Rafael Sanchez «Bebe», es relativamente satisfactorio pues va mejorando de día en día, aunque muy paulatinamente.

Ha sido ajustado para matar cuatro toros de los Sres Arriba Hermanos, en la inmediata ciudad de Carmona, el día 8 del corriente el aplaudido y valiente diestro Francisco Avilés «Currito».

En la mañana de hoy hemos recibido el siguiente telegrama.

Zafra 1º.—Toros de Cámara, buenos. —Caballos 15.—Gallo muy bien en la muerte de sus dos toros.—Cambió el 3º.—Grandes aplausos.—Marinero muy bien, siendo aplaudido.

Lampistería  
de  
**Fort y Ca.**

3 Torrejon 3- Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.





Las corridas de Játiva.

A continuación insertamos los siguientes comunicados, suscritos por el espada Manuel García (el Espartero) y la empresa de Játiva, que nos remite nuestro corresponsal en Valencia; los cuales sirven de pasto á aquellos aficionados, para hacer diversos comentarios, que dejarán, como es consiguiente, el laño bueno para aquel de los contendientes que le preste mayores simpatías.

Nosotros, que no estamos al alcance del asunto que se discute, *ni ponemos ni quitamos rey*; y dejamos dichos comentarios para que los hagan nuestros lectores.

Corridas de Toros de Játiva.

Sr. Director de *El Mercantil Valenciano*.

Muy señor mio: Ruego á usted encarecidamente la inserción de las siguientes líneas y le quedará por ello profundamente reconocido su afectísimo S. S. Q. B. S. M.—*Manuel García (Espartero)*.

Con motivo de las corridas recientemente verificadas en Játiva, algunos periódicos de esta capital y de aquella ciudad, han hecho circular versiones que lastiman mi reputación y que me es forzoso desvanecer.

Se han publicado telegramas en los que aparece mi firma, algunos de ellos auténticos, verídicos; otro apócrifo, en los que decía que no mataba toros Baillo porque no mataba bueyes, y que no salía de Sevilla como no llevasen una corrida de toros de cartel; este telegrama ciertamente es mio; el que hacia referencia á los toros Moreno Santa María, no lo era.

Así se han confundido lastimosamente las gestiones del corredor de toros, mi hermano Antonio García, con las del matador de toros Espartero, y aun en este terreno conviene hacer constar varios extremos para que la verdad quede en su lugar.

Se le ofreció á la empresa de Játiva una corrida de toros Lopez Plata, por 6.000 pesetas y no la quiso aceptar por parecerle cara; optó entonces por la de Moreno Santa María, que con gastos, portes, etc., etc., le han costado 5.500 pesetas, todo ello después de haberme ofrecido á tiempo de extender el contrato tirar toros de Santisteban y de Fontecilla.

Llegué á Játiva muy ajeno á todos esos enjuagues de la empresa, que tuvo muy buen cuidado de hacer que el dueño del ganado Baillo se me presentase y pidiera con insistencia su admisión para la lidia, y como no me hago de rogar en estos asuntos, transigí, en la esperanza de que resultaran siquiera dos de ellos de condición, lo cual no sucedió, pues todos resultaron bueyes desde el segundo tercio de la lidia en adelante.

La casa de los Sres. Requena é Hijos, de Játiva, es de tanto crédito como puede ser cualquiera otro de su categoría; pero ello no impide el que se le exija, como á todos, el importe del ganado antes de embarcarlo; esta es la práctica, que no envuelve sospecha ninguna, como ha dicho un periódico; por lo demás, yo fui contratado á Játiva por 32.000 reales, si bien á la empresa ha convenido por sus miras particulares manifestar que lo fui por 40.000 reales; allá se las hayan. A Valencia fui por 15.000 pesetas para matar el mismo número de toros que en Játiva, y á Castellón fui por 8.750 pesetas para matar alternando con Guerrita seis toros.

Para terminar diré que he sido ageno á los pecadillos de la empresa, y he

resultado víctima por mi condescendencia.

Pero soy joven y aprenderé.  
Valencia 18 Agosto 1888.—*Manuel García (Espartero)*.

REMITIDO.

Plaza de Toros de Játiva.

Sr. Director de *El Mercantil Valenciano*.

Muy señor mio: Conociendo la índole del periódico que usted tan dignamente dirige, y tratándose de una cuestión que afecta á los intereses y buen nombre de la empresa de esta plaza de Toros, no puedo por ménos de dirigirme á usted, por si tiene la atención de insertar las siguientes líneas en las columnas de su diario, por lo que le estará eternamente reconocido su aftmo. S. S. Q. S. M. B.,

*José García.*

Habiendo construido una plaza de Toros y pensando inaugurarla en los días de feria, accediendo á los deseos de varios amigos de ésta y bastantes de Valencia comisionado por mis consorcios marché á esa con el fin de contratar, si posible me era, al matador de toros Manuel García (el Espartero). Puesto al habla con el citado Espartero, convinimos el precio de 10.000 pesetas por las dos corridas, matando cuatro toros en cada una de ellas, estoqueando los dos restantes de cada tarde Raimundo Rodríguez (Valladolid), novillero que goza de algunas simpatías en esta ciudad por su finura y pocas pretensiones. Arreglado ya el contrato, le endiqué al Espartero que teníamos comprados siete toros de D. Joaquín Lopez de Santisteban y siete de D. Juan Bautista Ruiz, de Olmedilla de Alarcón. Espartero me hizo una ligera indicación de que se alegraría le tiráramos otros toros en sustitución de los de Olmedilla, pero que él estaba dispuesto á matar los toros que se le tirasen. Consultado con los demás socios de esta empresa y en vista de la premura del tiempo, decidimos dirgirnos á Don José Vicente Baillo, pues teníamos muy buenos recuerdos de su ganado, y telegráficamente nos contestó diciéndonos que tenía seis toros buenos á nuestra disposición y por el precio de 25.800 reales.

Como ganadería de cartel y con los buenos resultado del año anterior, avisamos que los pusiera en camino, como efectivamente lo hizo. La empresa, creyendo halagar con esta resolución al Espartero, le telegrafió, y por contestación recibió la siguiente, que copio literalmente: «Los toros Baillo no los tereo, los Santisteban sí; busque otros toros, le dije en Valencia; Baillo no los tereo».

Primera farsa del flamenco matador: en Valencia no se había soñado ni siquiera con Baillo. Por si el célebre Espartero había interpretado mal el nombre de Baillo, la empresa le puso el siguiente telegrama: «Espartero, torero, Sevilla. Recibido telegrama; has confundido toros de Ruiz con Baillo. Los de Ruiz suprimido por complacerte, comprados Baillo por telegrafo, ganadería superior cartel, toros en camino por darte gusto». Hay que advertir que el hermano del tal Espartero nos dijo que debíamos traer una corrida que tenía él comprada de cartel, y como no accedimos á esto, nos pone á continuación este otro telegrama: «No confundido telegrama; los toros de Baillo no los mato de ninguna manera, no mato bueyes, busque otros toros.» Y ya tiene usted á la empresa sin encontrar un árbol donde se cuelgue el Espartero.

La empresa, dispuesta á hacer lo que debía haber hecho, pone el siguiente telegrama: «Recibido su telegrama. La em-

presa de esta plaza presentará toros de condiciones y no bueyes. Cumplirá escritura contrato». Contestación de Espartero: «De ninguna manera salgo de ésta como no lleve una corrida de toros de cartel, pues tire por donde quiera.—Espartero». ¿Son estas imposiciones de un matador de toros que cobra 40.000 reales por matar ocho toros? ¿Pueden que los defienden al matador imberbe aprobar esta conducta? Bien pueden Lagartijo, Frascuelo y demás toreros de vergüenza censurar las inconveniencias de un matador de toros que alterna con ellos. ¿Puede nadie encontrar razones para disculpar al torero improvisado? Espartero ha tratado de poner el dogal á una empresa que ha procedido con él con excesiva decencia, y que si hubiera sabido su obligación hubiese dado parte á quien correspondía y se hubiera evitado algunos disgustos.

El famoso matador confiesa en su remitido que los telegramas antes dichos son de su puño y letra, y dice que el que se refiere á los toros de Moreno no es suyo. El telegrama dice así: «Los toros nombre Sr. Moreno Santamaría, divisa morada, grana y verde, salen dia 11, para que no tenga que hacer carteles, haga unas tiras póngalas encima del nombre Baillo; mándeme hoy mismo una letra de 22.000 reales, que esto cuestan los toros para usted, á nombre Antonio García, pues no dan los toros sin el dinero.—Espartero.» Con todas sus letras.

Ya no sabemos de qué calificar esto, pues el hombre que niega que este telegrama esté firmado por él debe recurrir al telégrafo en queja, que nosotros guardamos el telegrama. ¿Que el Espartero se arrepiente de haber hecho esta plancha, que sin duda ninguna pone su nombre muy pequeño, aunque sus parciales quieran desfigurar los hechos? Sentimos también que el cándido del Espartero no estuviera en antecedentes de lo que trataba el corredor de toros, su hermano, con esa empresa; pero vemos claramente y con nosotros los desapasionados, que se trataba de un negocio, y que el matador de toros ni quitaba ni ponía rey, pero ayudaba á su hermano. A la empresa se le propuso algo de unos toros de Lopez Plata, pero como nadie conocía dicha ganadería, preferimos la ya conocida y de cartel de Baillo.

Por fin, y aburrida la empresa de tanta pregunta contestación, puso el telegrama que sigue, y dice así: «Te complacemos en todo; factura toros de tu agrado, economizando precio. Telegrafía ganadería, divisa y salida toros.»

Esta es la verdad neta y sin rodeos, que publicamos para martirio de los defensores del matador andaluz, que en vez de toros nos trajo cabra, que con su cuenta ó sin ella él lo sabrá. Por respeto y por decencias de este público no se trató al Espartero cual se merecía, si bien no faltó alguno que le hiciera alguna manifestación poco grata, cosa que nosotros siempre censuraremos, pues creemos bastante castigo á una acción tan poco edificante, 7 ú 8 000 espectadores que pudieron juzgar quién es el Espartero, y entre ellos muchos de esa capital y algunos apasionados suyo.

Otro punto toca el famoso remitido, cual es el de que el Sr. Baillo, persona muy digna y muy decente, se presentara á rogarle que se torrearan sus toros. Señor Baillo no rogó, ni mucho menos; el señor Baillo se presentó al sevillano á en señarle la certificación de cartel de sus toros, y como el Espartero no pudo negarlo, no tuvo más remedio que aceptarlos aunque tuvo buen cuidado de darle una lidia tan infernal que los que otras veces han sido buenos toros resultaron

huidos alguno que otro, debido, repetimos, á la pésima lidia que se les dió; pero esto mejor que nosotros ya lo defenderá el ganadero, que buena cuenta le tendrá. También dice que á la empresa le convenia que figurara el ajuste en diez mil pesetas. Creíamos que el nombre del Espartero necesitaba figurar en los ajuste con más elevado precio, y si así lo asegura dicho matador, nos prueba que su nombre va desmereciendo tanto, que no se busca hoy, y si solo saber lo que cuesta. Como se repitan actos de esta índole, auguramos que el nombre de Espartero se oscurecerá pronto, á lo mejor de sus días.

El único pecadillo de que puede estar arrepentida la empresa es el haber contratado al Espartero, pues los pocos años de éste le han proporcionado buenos disgustos y no poco pasto á los necios que se ocupan de este asunto en las cocinas.

Creo, por tanto, haber puesto claramente de manifiesto todo lo ocurrido en la cuestión Espartero, prometiendo no ocuparme más ni distraer la atención de sus lectores, pues el que niega lo que antes afirmaba, yo no me atrevo á calificarlo, pero el público imparcial le llamará cual se merece. Que el Espartero estará arrepentido de su proceder, no me cabe la menor duda. Que los que defienden su causa por pedantería u otra cosa análoga, también se irritarán, creo no equivocarme.

Játiva 22 Agosto 1888.—Por la empresa.

*José García.*

REMITIDO

Más sobre los toros de Játiva.

Sr. Director de *El Mercantil Valenciano*.

Muy señor mio y distinguido amigo: Cerca de una columna de periódico ó algo más ha invertido el empresario Sr. García en pretender explicar los maquiavelismos desplegados en la organización de las corridas recientemente verificadas en aquella ciudad. Al ménos hubiéralo hecho guardando conmigo las consideraciones más rudimentarias, de las que nunca presciden las persona bien educadas, y á las cuales tenía perfecto derecho yo que no me he permitido zaherirle en nada. Como en ese terreno no he deseguirle y bastante castigo tiene con que el público haya estimado los grados de cultura que alcanza, voy el grano.

¿Cual de mis afirmaciones ha desmentido en su kilométrico remitido ese señor D. García?... Ninguna.

Quiso lo que quieren las niñas cursis; gastar poco dinero é ir muy compuestas; aparentar lo que no tienen. De ahí que fuese buscando y regateando ganaderías novilleras ó poco ménos, de ¡16.000 reales corrida en el cercado! que solicitara se niciese constar en el contrato que yo cobraba *cuarenta mil reales*, cuando solo he cobrado *treinta y dos mil*, y que al llevar la penitencia en el pecado y resultar bueyes los toros, me haya hecho responsable de ello, concitando en contra mía los ánimos y extraviando ó tratando de extraviar la opinión pública para cubrir su torpe gestión administrativa.

¡Bien pueden Lagartijo, Frascuelo y demás toreros de vergüenza censurar mi inconveniencia al supeditarme á los manejos y enjuagues de empresario que en tan alto grado la posee!... Aprendan todos mis compañeros y sirvales de lección saludable lo que conmigo se ha hecho en Játiva, lo que ha hecho conmigo ese Sr. D. García á quien después de todo, he de agradecer los títulos de *matador flamenco, torero improvisado, matador imberbe*, etc., etc., etc. Si con todo elio cree



haber ahorrado algo para la empresa y satisfecho la justísima indignación de los sevillanos y demás público que asistió á la corrida, casi estoy por aceptar el papel de mártires que nos adjudica á mi, á mis amigos y á cuantas personas están enteradas de la verdad de lo ocurrido, aunque al *Espartero* no le faltaba la patente de *Pepe el del Cuartel*, ni los treinta y dos mil reales, que con descuento del importe de tres barreras, cobró á última hora su apoderado en plata... menuda.

Por lo demás, reitero lo dicho respecto al señor Bailló, que es todo un caballero. Y para que D. García esté muy tranquilo en su maquiavelismo creyendo que aquel ganadero saldrá á la defensa de las paparruchas que ha hecho estampar en los periódicos, le participo que después de las corridas estuvo dicho señor á verme y darme las más expresivas gracias; convino conmigo en las condiciones de su ganado y en la manera de mejorarlo, y en vista de su ingenuidad y buena fé, hasta acabé por ofrecerle un toro de acreditada ganadería para intentar la regeneración de la de su propiedad; ofrecimiento que cumpliré tan luego pueda ocuparme del asunto; que nunca me han dolido prendas cuando con personas serias y decentes he tratado.

Y no molesto más á usted, señor director, ni á los lectores de su acreditado diario. Termino asegurando que la empresa de Jativa no prosperará, porque como decía el otro. «en buenas manos está el pandero».

Suyo afectísimo S. S. Q. B. S. M.,  
Manuel García.  
En Almagro á 25 Agosto 1888.

## Plaza de Toros de Bilbao

20 de Agosto 1888

I.

Cuando abrieron la puerta del toril para que asomara «Corni-corto» me preguntó una señora:

—¿Qué se ha hecho del Ruin?

—Ei que daba las vueltas antes de abrir la puerta del chiquero?

—Pues no lo sé. Presidente tiene la Junta de la Plaza de toros que sabrá contestar.

Al toro le llamaban «Corni-corto», y era de cuernos largos, ya antes lo dije alguno:

Chuchi puso una vara y sufrió un tumbo.

Entre éste y Cirilo pusieron ocho varas más dejando dos saborras en el tintero y marchándose con las plumas.

Antolín cuarteo un par bueno y repitió con uno á la media vuelta.

Y colocó el Villarillo un buen par de sobaquillo.

Brindó Cara-ancha—que vestía un traje del mismo color que Silvela dejó al fusionismo, azul con plata—y pasó á la fiera con bastante frescura, propinándole una estocada, un pinchazo de la clase de flamencos, es decir, de los que se marcan bien y media estocada. Antes había sufrido dos acosones.

Hubo gente que aplaudió pero otra mucha calló.

II.

Le llamaban «Monterilla» lucía el color de los hijos del Congo y salió con mucho brío, matando al microbio mldualesco (¿) que montaba el Chuchi.

Temerosos los piqueros pegáronse á los tableros, pero el público gritó:

—Salid de haf, marrulleros y dijo el toro:—Si, mñ.

Por lo menos así me lo tradujo un intérprete de esos que dicen que el mundo anda ahora de «mantea u tombe.»

Matacán pone otra vara y cae al descubierto; lo recoge el toro pero nada. Al quite el «Cara» ¡muy bien!

En resumen ocho varas.

Zoca puso par y medio al cuarteo; Pulga uno á la media vuelta.

Angel brindó, según costumbre, y previos dos pases despachó al Veragua de unaldolorosa, saliendo por la cara y tomando el olivo.

El puntillero levanta á la tercera á «Monterilla» que al fin se acuesta.

III.

Las mulillas atropellaron á un barrerero que se quedó del color de un huevo pasado por agua.

El pobre pensaría: No produce la escoba ni para sustos.

Le llamaban al tercero por mal nombre «Alfilerero» y era un toro de poder, que como buen jabonero nos demostró su valer.

De salida desmontó á los de tanda como quien se toma un café.

Aplausos al Duque de Veraguas que ocupaba uno de los palcos de sombra,

Y gritaban muchos: ¡Caballos!

Y yo pensaba ¡piqueros! porque el que estaba en el redondel huía el bulto.

Tomó ocho varas dejando tres caballos.

Cambió de decoración.

— ¡Cara-Ancha! ¡Cara-Ancha! gritaron algunos.

El diestro cojió los palos, citó al toro, dió dos quiebros y en el morrillo dejó colocados par y medio.

Muchas palmas y cigarros, cosa extraña en estos tiempos, ¡pues aunque abundan aplausos no dan puros ni de á perro!

Después despachó á la fiera de una caída y atravesada,

Algunas palmas.

IV.

«Bubillo» jabonero; rematando en las tablas.

Ocho veces le pincaron, saliendo en una el Artillero hasta los maderos.

Cara le saluda con cuatro verónicas, El público pidió que parease Angel y el espada cogió los palos de á cuarta. Salió en falso una vez y los colocó al cuarteo.

Ostión y Pulga dejaron á cada par de palitroques.

Cogió los trastos Pastor, pasando á «Bubillo» magistralmente, muy fresco y ceñido, aunque con algo de baile.

Arrojó la monterilla y citó dos veces á recibir, pero después se le debió pesar, porque se echó fuera.

Al fin resultó un mete y saca, siguiéndole media estocada.

Ovación fenomenal.

Y además la oreja del bicho.

V.

«Regatero» negro bien armado, Cara quiere lancear de capa pero no le resulta.

Tomó diez varas, dando un tumbo á Trigo; Angel, haciendo de id. de la guarda.

Tres pares de Villarillo y Antolín.

Cara lo despachó de dos estocadas buenas.

Palmas y petición de la oreja, y por no quererla dar, recibió una silba el presidente.

VI.

Le llamaban «Bailador», era negruzco, pequeño,

y le propinó una caída soberana al Artillero.

Pulguita intentó quitar la divisa al veraguense,

mas todas las pretensiones se quedaron en intento.

Tomó seis varas, dió tumbos y Ostión y Zoca pusieron tres pares de banderillas,

desiguales, al cuarteo.

Pastor terminó la fiesta de un bajonazo tremendo.

RESÚMEN.

Ganado de lo mejor.

Cara-Ancha trabajador, archisobrenatural

y casi monumental como nunca, Angel Pastor.

Los peones trabajando, los picadores también,

y en ocasiones rajando.

La presidencia «aliquando»....

Yo, por ahora, sigo bien.

JOTA.

## La corrida del Domingo 26.

Con bastante animación y una entrada á satisfacción de la empresa, se celebró la corrida de este día; lo que viene á probar, que cuando se anuncian diestros de simpatías, y que gozan de crédito por sus buenos antecedentes taurinos, el público no se abstiene y asiste en gran número á nuestra plaza de toros.

Se lidiaron seis toros de gran lámina y libras. Cuatro pertenecían á la ganadería de D. José Moreno Santamaría, y aunque eran de desecho, fueron en general buenos.

Los lidiados en tercero y cuarto lugar, que salieron mansos, procedían de la ganadería del difunto D. Sebastián Fina y Calva, y así salieron ellos.

**Currito Avilés.**—El trabajo empleado por este diestro, fué notable por todos conceptos. Puede decirse, sin temor de equivocarnos, que es el que ocupa el primer lugar entre los matadores de novillos. Su mano izquierda es de maestro y á los dos toros que les correspondieron matar, los trasteó en corto y con inteligencia, dándoles la lidia que requerían. Con el estoque estuvo bien en el primero y superior en el segundo. Siempre se arrancó con valentía, en corto y por derecho, y el público no cesó de aplaudirle en toda la tarde. En la brega y quites bien.

**Fabrilo.**—Es el mismo de siempre; y si ha adelantado algo, al ménos, al público de Sevilla no se lo ha hecho cono-

cer. Su muleta es de poco castigo, y en esta corrida no ha dado un solo pase que se pueda calificar de bueno. Con el estoque tampoco hizo nada, á excepción del primer pinchazo que dió al primer toro, en los demás, siempre entró cuarteando y de aquí que las estocadas resultaran mal dirigidas. En la brega y quites, estuvo bien.

**El Litri.**—No queremos anticipar nuestro juicio, pues no es bastante una corrida para juzgar á un matador. Solo podemos decir, y esto no tiene duda, que es de la madera de donde se sacan los buenos toreros, y pone de su parte cuanto puede para agradar al público.

De los picadores, hubo algunas buenas varas de Postigo y Parrao, haciendo Bustelo el gasto en toda la tarde.

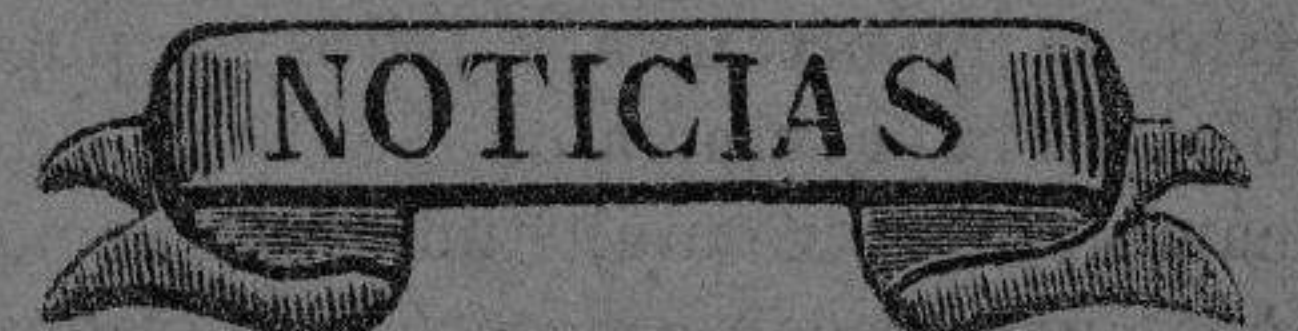
Los banderilleros se distinguieron por este orden: El Cuarto, Añillo, Cándido y Aranda.

La Vieja superiorísimo en la brega y siendo muy aplaudido.

El servicio, bueno.

La presidencia bien.

Rectificamos ahora dos equivocaciones que se cometieron al reseñar esta corrida en el número anterior.—El segundo toro fué banderilleado por Añillo y no por Santillo como dijimos; y el tercero por Cándido Carmona y no por Reyes.



La corrida verificada en Nerva el día 26, fué por demás desastrosa.—La empresa había ajustado al Lavi con su media cuadrilla para matar tres novillos, sorprendiendo la buena fé del espada, puesto que los novillos que encerró se convirtieron en toros de ocho y diez años, toreados ya en otras plazas.

El primer toro cojió al espada el Lavi, dejándolo lastimado del brazo derecho, é imposibilitado de continuar en la lidia.

La cuadrilla se negó á torear los toros restantes, alegando de que la empresa los había engañado.

El escándalo fué mayúsculo. Parte del público, provisto de espochas y palanquetas, destruyó la plaza, colocó las maderas en medio del circo y les prendió fuego.

A seguida fueron los amotinados á casa del empresario, atropellando su domicilio, y tal vez si lo encuentran cometen alguna atrocidad.

No contentos con los desmanes que habían cometido, fueron á la plaza y dieron suelta á los dos toros que quedaban encerrados, los cuales recorrieron el pueblo, causando los sustos consiguientes.

La guardia civil, auxiliada por algunos vecinos de Nerva pudieron, ya avanzada la noche, matar á tiros á los dos toros, evitando así mayores desgracias.

Las carnes se apoderaron de ellas los revoltosos, y se las repartieron como hermanos.

La empresa de Nerva, aún no ha aparecido por el pueblo.

Sírvale de lección lo sucedido para que otra vez cumpla, lo que firme en el contrato.

## BAÑOS SALINOS SULFUROSOS Á BASE DE YODO Y BROMO

Aprobado por la Real Academia de Medicina y Cirugía de Sevilla.—Preparado únicamente en la Gran Farmacia y Laboratorio Químico, Borceguinería 54, Sevilla.

Cura el herpetismo, escrófulas, sífilis, reumas, flujos blancos, desviaciones, inflamaciones y catarros del útero, alteraciones de la menstruación y en general todas las enfermedades dependientes de un vicio de la sangre.

A cada frasco, acompaña un extenso prospecto

DEPÓSITOS CENTRALES.—Sevilla: Gran Farmacia y Laboratorio Químico, Borceguinería 54.—Madrid: Merchor García, Capellanes 1.º duplicado.—Barcelona: Sociedad Farmacéutica Española, G. Formiguera y C.ª

Al por menor, en todas las Farmacias y Droguerías de España.



# SE ADMITEN ANUNCIOS

## EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., después de haberse conseguido una extensa circulación y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino cambien entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significación, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Se suscribe en la Administración de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe á esta Administración por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo con la mayor prontitud y á precios baratísimos.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

**TARIFA DE PRECIOS.**

Cada línea sencilla, 25 céntimos de peseta al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada inserción.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

**PRECIOS DE SUSCRICION.**

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año, 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados, un real.

## GRAN FABRICACION

de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

**JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los mejores módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, **JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**



**CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS**  
**FRANCISCO TROTTER**

**37, TINTORES, 37.-SEVILLA**

Las Trilladoras, Locomoviles, Segadoras, Rastriillos ACME. Gradas, Sembradoras, Desgranadoras para maiz y demás aparatos agrícolas que se encuentran en esta Casa, tienen más aceptación general que otros algunos, porque es la que más ha trabajado para adoptarlos á las necesidades de este país. Catálogos, precios y pormenores, gratis á quien los soliciten.

**JOSE CABELLO**

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cáñamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

**ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.**

## GRAN DEPÓSITO DE VINOS

**PALMAS, ESQUINA Á S. MIGUEL**  
**SEVILLA**

SUCURSAL DE LAS BODEGAS DE

**MARTINEZ DEL CERRO Y COMP.<sup>ª</sup>-CÁDIZ**

**ESPECIALIDAD EN VINOS DE JEREZ**

Numerosa coleccion de Amontillados, Manzanilla, Moscatel, Pedro-Ximenez, Chiclona, Valdepeñas y Blancos, por arrobas y embotellados.

**SERVICIO Á DOMICILIO**

Esta casa garantiza la legitimidad de todos los vinos que presenta, así como su pureza, analizada por diferentes Laboratorios oficiales

**PALMAS, ESQUINA Á SAN MIGUEL**

## BAÑOS DE CARRATRACA

**GRAN FONDA, PLAZA DE LA CONSTITUCION, NÚMERO 3**

La reedificación de parte de este Establecimiento exigida por las circunstancias, se ha llevado á cabo mejorando sus condiciones materiales, tanto en la parte de ornamentación, como en las comodidades de los bañistas. Unido esto al excelente servicio de mesa y asistencia sin que ello sea obstáculo para una relativa baratura, hace que esta Fonda, de antiguo tan acreditada, sea hoy uno de los Centros más concurridos en la presente temporada, por lo que la recomendamos á los que vayan á buscar alivio á sus dolencias en aquellas salutíferas aguas.

## IMPORTANTÍSIMO

PARA LOS PROPIETARIOS, COMERCIANTES É INDUSTRIALES

**CENTRO ADMINISTRATIVO.—GESTION PARA EL CUMPLIMIENTO DE EXHORTOS**  
Calle de Saucedá n.º 1, esquina San Eloy.

A cuantos se suscriban por una exígua cantidad mensual, se le pasarán semanalmente, cuantos avisos les interesen en lo que deban cumplir por los diferentes impuestos de Hacienda en virtud de las nuevas reformas administrativas, que entrañan en la propiedad, sociedades, corporaciones industriales y comerciantes de todas clases, evitándoles los perjuicios y gastos que originan los expedientes de defraudación que de las investigaciones han de resultar, contestándose gratis las consultas que se sometan al centro y en caso de formarse expedientes, serán las defensas sin gastos algunos.

Horas de despacho todos los dias, de 11 á 5.

Calle de Saucedá esquina de la de San Eloy, donde se facilitarán todas clases de explicaciones.

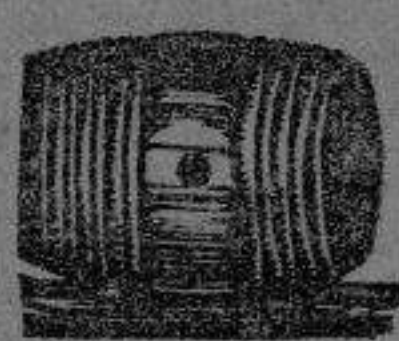
**SEVILLA.—Imp. de Acuna Colon 25 y Alfayates 2.**

**D. FRANCISCO TRISTAN**  
**PINTOR FISONOMISTA**  
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

**ANTONIO F. PAULLADA**  
COSECHERO DE VINOS EN EL PUERTO DE STA. MARÍA

Vino amontillado fino.  
—Pajarete.  
—Moscatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

PELUQUERIA Y BARBERIA

**LA MADRILEÑA**

CASA FUNDADA EN 1875

**ANTONIO PERALTO**

12 MURILLO 12.—SEVILLA

GABINETE DE SEÑORAS.—Servicio de peñadoras á domicilio y gabinete por las profesoras Juana Almendarez de Peralto, Jacinta Almendarez Alonso, Josefa Peralto Almendarez y Carmen Peralto Almendarez.—Objetos de tocador y adornos de cabeza.

SALON DE CABALLEROS á cargo de Antonio Peralto Almendarez.—Abonos en el Salon y domicilio.—Se afeita, corta, tiñe y riza el cabello.—Variedad en tinturas.—Servicio en pelucas de teatro.—Elaboracion en toda obra de cabello.

**GRAN FABRICA DE CAMAS**  
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA  
DE URQUIZA HERMANOS

Genova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fabrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO É INCrustadas de NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

**IMPORTANTE**—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros vecedores, tales como escudos de armas para blasones

