

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1
FUERA, en las principales Librerías, y en
casa de nuestros corresponsales ó remitien-
do á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes 2 »
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 sr
Número suelto, 10 cént. 1 real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado).

Plaza de Toros de la Habana

Reseña de la corrida extraordinaria
verificada en la tarde del 12 de
Febrero de 1888.

13.ª CORRIDA DE LA TEMPORADA

Espadas: Francisco Arjona Reyes (Currito), Manuel Hermosilla y Rafael Guerra (Guerrita).

Seis toros Peninsulares de las acreditadas ganaderías de Doña Teresa Nuñez de Prado y otros tres de Gonzalez Nandin.

Hora de dar principio á la funcion, las tres de la tarde.

En su puesto el Sr. Presidente, que lo era el Sr. Corujedo, y hecha la señal conveniente, las cuadrillas capitaneadas por los espadas anunciados, y en medio de nutridos aplausos, cruzan el ruedo, luciendo sus ricas capas; cambian estas por las de brega; cada cual va á ocupar su puesto; quedan de tanda Canales y Pegote, y hecha de nuevo la señal, se da suelta al primero, que pertenecía á la vacada de Nuñez de Prado.

Por «Pajarito» respondió; cárdeno lu-

cero, bien puesto; y pertenecía á la vacada de Nuñez de Prado, y estaba marcado con el número 23; salió con muchos piés; lucía en lo alto de las péndolas la divisa de la casa. Con poder y voluntad arremetió contra la caballería. Componian la tanda Canales y el Pegote; del primero tomó tres varas por un tumbo, cuatro del segundo y pérdida de un jamelgo por tres batacazos, y quites de Curro, que oyó muchas palmas merecidas.

Molina mojó una vez y perdiendo el potro, y de Salguero recibió una vara.

En los quites Currito y Rafael.

Fué banderilleado por el Almendro y el Primito, con dos y medio pares al cuarteo.

Currito que vestía de corinto y oro, brindó y se fué á la res desplegándole el trapo en la cara: la pasó tres veces en redondo, una por lo alto, y desde corto se tiró con media en los rubios que fué muy aplaudida. Dos veces intentó el descabello acertando á la tercera.

Estábamos en la plaza como en familia.

Nos atizamos una soberana caña de manzanilla de Malvido y un buen pitillo de los de «El Gremio» y quedamos como unas pascuas.

El segundo se llamaba «Romero» de nombre y castaño romero de pelo, cornialto y cornivuelto, luciendo la divisa de la casa Gonzalez Nandin vecino de Sevilla. Tomó un puyazo de Canales, otro del Pegote matándole la babucha y acostándose la res encima del picador, intentando después saltar por la puerta de caballos; otra vez atizó Canales un puyazo y uno Molina.

El Primito salió por delante cuarteando medio par pasadito y le siguió el Almendro con un par: la res estaba tan flojita, que dos veces cayó en el ruedo. Repitió el primero con un buen par.

Hermosilla que vestía lila y oro, brindó y fué á encontrarse con su contrincante, que se defendía en las tablas: un pase con la de tomar los parneses, uno en redondo, y uno cambiado y le largó un pinchazo; uno cambiado, cuatro más en redondo, para media, de la que se echó.

El tercero, *Sepulturero* se llamó, y era castaño bragao, lucero y de la misma casa que el anterior: con poco poder se arrimó á Canales cuatro veces sin novedad, al Pegote tres, sacando herido al buró que montaba; á Molina se acercó otra vez y otra al Chato.

Dos pares clava el Pito y otros dos

el Mogino. Mi niño, ó sea Rafael segundo, vestía de corinto y oro: se encontró con un soberano buey que se defendía: en corto y ceñido lo pasó una vez en redondo, tres con la derecha y una de piton á piton: se arranca, la res no hace por él, y resultó hecho un tahalí con el pellejo del bruto: más faena para endilgarle una de las buenas: intentó una vez el descabello y lo remató de uno á pulso.

El cuarto de la tarde pertenecía como los dos anteriores á la vacada de Nandin, «Remangado» era su nombre, castaño giron y marcado con el número 15. Estaba cojo de la pata izquierda, no teniendo nada de extraño, porque fué de los que hace días se largaron de guarapeta por las maniguas del «Paseo de Madama.»

Solo cinco puyazos recibió: de Molina uno por un tumbo y cuatro del Chato. Bronca del público; fué adornado el animalito con tres buenos pares del Almendro y Primito.

Currito empleó once pases entre redondos, con la derecha y naturales, para pinchar cojiendo hueso: más faena para media contraria, y lo despachó, de un buen descabello.

El quinto se llamó «Espartero»; nom-

— 60 —

aficion y deseos de aprender que demostraba; pero en la anterior campaña, sin que podamos coleccionar los motivos, cada tarde ha estado más despegado con el trapo, citando á los toros desde largo y tirándose desde lejos, y estos defectos que pudieran ser disculpados en otro matador, no deben pasarse en silencio para un diestro que en tan breve tiempo ha adquirido una reputacion.

MATEITO, MARINERO, EL ESPARTERO y PUNTERET han trabajado cada uno en una corrida, matando regularmente un toro por barba, con aceptacion, y otro de cualquier manera. Han dado algun pase mediano y han hecho vários quites con acierto, sobresaliendo entre sus compañeros el primero, por su toreo sério y reposado.

CENTENO ha tomado parte en dos corridas, matando cuatro toros que no reunieron las mejores condiciones para un espada que por primera vez se presentaba ante este público, y apesar de esto, debemos concederle que no maneja del todo mal la muleta, faltándole esa soltura que se adquiere con la práctica para despegarse las reses; y por esta causa, sus pases no castigan lo suficiente, ni componen la cabeza de los toros como debieran, marcándoles más la salida al vaciar la muleta,

Se ha distinguido especialmente por su serenidad, trasteando en corto, y su valentía al matar, pero al herir debe subordinar el valor á las circunstancias, para ejecutar la suerte con perfeccion, y puesto que tiene valor, le falta aplicarse más con la muleta, ya que no está muy mal con el estoque, á fin de que aquella no sea en sus manos pura fórmula que proceda á la estocada, sino el objeto de castigo y defensa, para quebrantar las facultades de sus adversarios.

RAFAEL GUERRA (Guerrita). La crítica no puede enseñarse con el novel matador, á quien el público Madrileño ha concedido sus simpatías desde que por primera vez pisó la plaza de esta córte, teniendo en cuenta que vino á reanimar el amortiguado celo de los banderilleros, animando á los buenos aficionados para concebir fundadas esperanzas de tan aventajado lidiador.

En cuatro corridas ha estoqueado y en todas adquirió

— 57 —

sonales, hemos procurado que nuestras censuras fuesen más bien amistosas observaciones, que sirvieran para variar la conducta torera de este matador, señalándole el verdadero camino para sentar su reputacion, pero todo ha sido en vano; en una y otra tarde, le hemos visto ante los toros con la misma desconfianza y el mismo despego que pudiera tener el más oscuro principiante, sin querer comprender que las incertidumbres, además de deslucir por completo las faenas, solo sirven para fomentar un peligro que la inteligencia del diestro debe arrastrar.

El decadente estado de este matador, se encargó de demostrarlo la corrida celebrada el 9 de Junio, durante la lidia de los seis toros que le tocaron estoquear, sin que pudiéramos ver ni un pase bien rematado, ni una estocada con arte y valentía, ni un quite digno de mencion á pesar de que el ganado tuvo las mejores condiciones para quedar con lucimiento, viendo con pesar volver á los corrales una res digna de dar lustre al ménos inteligente banderillero, como fué *Tornillito*, y con la que Angel perdió hasta el último átomo de serenidad.

Todas ó la mayor parte de las faenas empleadas por este espada, no han sido más que un cúmulo de vacilaciones y desaciertos sin tasa, impropios de un matador de su categoría, que á más de poner en peligro su existencia, han causado el aburrimento de los espectadores, por no tener en cuenta que allí donde es preciso mostrar mayor inteligencia, es más necesaria la conservacion del ánimo lereno, para que la perturbacion no borra las facultades y sus conocimientos.

De seguir el camino que este matador se ha trazado, puede retirarse de la plaza de Madrid, cuyo público está acostumbrado á trocar sus ovaciones en derrotas cuando los diestros no responden á sus exigencias; y como no creemos que este espada se enmiende de sus marcados defectos, le auguramos grandes desengaños en su espinosa carrera; y sinó, al tiempo, que es el mejor maestro de verdades.

FELIPE GARCIA, que solo tomó parte en la segunda corrida de beneficencia, puede decirse que ha cumplido,

bre célebre en los anales de la Historia, y también en la época actual del toreo; era chiquito y muy jovencito, y apesar de eso hizo una peleita, demostrando la buena sangre de la familia.

Cuatro varas largó el Chato, y tres Molina.

Con cuatro pares de rehiletes adornaron la piel del animalito el Guerra segundo y el Pito.

Armado de los chismes necesarios, Hermosilla, conoció el terreno que el «Espantero» pisaba, y empleó una faena breve, pinchándole una vez y recetándolo. le otro pinchazo hondo.

Saltó el cornudo por el número 4 de sombra, se echó y ante el número 2 fué rematado por el puntillero á la primera.

Cerró plaza uno de Nuñez de Prado, negro meano, marcado con el número 131 y con el nombre de *Minimi*.

Seis puyazos, aunque con poca voluntad tomó de Molina y el Chato, y metió la pata el Presidente al mandarlo foguear, porque este hierro ha cumplido mejor que muchos otros en esta plaza. De foguear este animal, debió haberse fogueado otros que tan sólo con tres puyazos han llegado á la muerte: la Presidencia casi siempre está aquí igual.

Tres pares recibió de fuego ¡¡jesús que barbaridad!! ya está Guerrita ante el bruto.

Varios pases empleó el diestro y se dejó caer con una hasta la bola.

La presidencia merecía haber ocupado el puesto que ocupó San Lorenzo.

RESUMEN

CURRITO.

Currito encontró á su primer toro que llegó á la muerte bravo y lo trasteó bien sufriendo una colada.

Se tiró sobre corto y le resultó media estocada en lo alto de las péndolas, que fué muy aplaudida; cogió otro estoque y descabello á la tercera.

A su segundo, que por efecto del bu-

reo que corrió al intentar ser encerrado en anteriores corridas, cojeaba de la parte trasera izquierda, lo despachó Currito de un pinchazo bueno y media contraria, descabellándolo á la primera.

HERMOSILLA.

Hermosilla halló á su contrincante defendiéndose en las tablas y huido y lo despachó de un pinchazo y media estocada. El bicho se resentía de los cuartos traseros.

Ya tenemos á Hermosilla, por segunda vez, á cumplir su cometido y comprendiendo que el buró cortaba el terreno y buscaba el bulto, pinchó aprovechando dos veces: la res saltó la barrera con gran limpieza, y se echó, rematándolo allí el puntillero.

GUERRITA.

Guerrita, que lució en el paseo el magnífico capote regalo del Marqués de Sandoval, nuestro distinguido amigo, pasó á su primero con la maestría que todo el mundo le reconoce, y le dió pasaporte de una soberbia estocada.

Antes por no hacer por él la res, clavó el estoque entre piel y carne.

Encontró á su último toro como ustedes deben comprender, si al chico lo coje, sobre la conciencia del Sr. Presidente le hubiera pasado ese desaguisado.

Bien, señor futuro ó futuro.

Los banderilleros bien, sobresaliendo el Mojino.

Los piqueros cumplieron, sobresaliendo el Pegote.

El servicio de caballos, mejorando.

La dirección de plaza buena.

La presidencia mal mandando foguear al sexto.

Los toros; el primero superior.

La entrada floja.

Tabardillo

Los regalos hechos al valiente Rafael Guerra «Guerrita», en la corrida á su

beneficio verificada el domingo 5 en la Habana, fueron los siguientes:

Un magnífico y precioso capote de paseo, color crema y adornos negros, y un buen baston con puño de oro, del andaluz más flamenco y más barbian que ha pisado esta tierra, ó sea del simpático marqués de Sandoval.

Una bonita sortija con dos brillantes y un zafiro, del Sr. D. Mariano de la Torre.

Un magnífico reloj de oro, con iniciales de brillantes y cadena del mismo metal, de D. Enrique Eró,

Dos mil tabacos superiores de la fábrica Henry Clay de su dueño, el distinguido aficionado D. Francisco Alvarez.

Un precioso alfiler de corbata, con un camafeo orleado de brillantes, del representante en esta del emperador Guillermo.

Un «coleóptero» de la familia de los «Rhinoceros», cuajado de esmeraldas y brillantes, sujeto á una preciosa leopoldina de oro maciza, de la Empresa Cuadra.

Una peteca de piel de Rusia, con iniciales de oro.

Otra peteca de piel de Rusia.

Otra de plata.

Una bonita cigarrera de mesa y varios cajones de tabacos de aficionados, cuyos nombres sentimos no recordar.

La entrada llegó á 23.000 pesos billetes.

Los regalos hechos al espada Francisco Arjona Reyes el domingo 29 en la Habana en la corrida de su beneficio, fueron:

Dos alfileres de brillantes, para corbata.

Una pulsera de forma herradura con cuatro brillantes y tres zafiros, para la señora del espada, regalo de la Empresa Cuadra.

Un cintillo de brillantes de la Exce-

lentísima Sra. Doña Matilde Leon de Marin.

Una petaca piel de Rusia con iniciales de oro.

Una petaca piel de Rusia, del Marqués de Sandoval.

Un baston de manatí con puño de oro, del Marqués de Pinar del Rio.

Un prendedor figurando una rosa de rubies y brillantes, para la señora del diestro, regalo de la señorita de Alvarez.

Una leontina de oro, y tres mil tabacos.

El Jueves 23 de Febrero, tuvo lugar en la Habana, el beneficio á favor de los individuos que forman las cuadrillas que tan buenos ratos ha hecho pasar á aquellos aficionados.

Matarán los seis toros Hipólito, Alimento y el Primito.

En el próximo número publicaremos la revista.

Plaza de Toros de Panamá

(3.ª CORRIDA DE LA TEMPORADA,)

25 de Diciembre.

Provisto de lapiz y papel nos presentamos á la Plaza de Toros el Domingo anterior, entusiasmados como los más y en la esperanza de ver la mejor corrida. Nos instalamos en nuestro asiento; revistamos la concurrencia, que era escasa y aguardamos unos minutos más de la hora indicada en los programas (bastante avanzada) y al fin, sonó la corneta del *Guachi*, anunciado á todos que la puerta del redondel iba abrirse y que la cuadrilla iba á hacer su paseo.

En efecto; abrióse la puerta y vestido á la andaluza y montado en un caballo blanco, salió á pedir la llave el señor Astor, de la Compañía de Zarzuela Española, y tras él salió la cuadrilla que dirige el arrogante *Marinero*, faltando el

pasando bien los dos toros que estoqueó. Citó á recibir en su primer toro, cosa que en nuestra opinion no debió haber intentado, porque la res no se prestaba para esta suerte, y en el segundo se tiró á matar contra querencia, y esto nos pareció una temeridad dadas las malas condiciones de la res.

FERNANDO GOMEZ (el Gallo), que nos pareció se presentaba dispuesto á borrar las malas impresiones que sus pasadas y descompuestas faenas produjeron en este público, ha quedado á la altura de siempre, es decir, pasando con cierto desahogo y al parecer desde cerca, pero enmendando las faenas con esos paseitos menudos con que aparenta terminar los pases, pero que recorriendo alguna distancia alrededor de la fiera, vienen á concluir en el mismo sitio que empezaron, y esta especie de saltitos se designan en el arte con el nombre de *piruetas*.

Su muleta ha continuado teniendo las extraordinarias dimensiones que antes acostumbraba, y aunque algunas veces su toreo ha resultado bonito á fuerza de adornarlo con la figura tan peculiar en este diestro, no ha conseguido conmover á los espectadores más que en rarísimos pases de lucimiento.

Respecto á las estocadas, no ha sido más afortunado que con la muleta, consiguiendo escuchar escasas palmas, aunque justas en pocas ocasiones. Antes se tiraba á matar con alguna reunion, pero en la anterior temporada, ni aun esto hemos podido observar, pues si se exceptuon dos estocadas, las demás, todas fueron mal señaladas por situarse largo, cuarteear demasiado y, lo que es peor, volver la cara en el momento de pinchar, defectos que en más de una ocasion le valieron demostraciones desagradables.

Algunos quites de valor con largas muy bien terminadas, le hemos aplaudido en las cinco corridas que trabajó, y en las que por regla general, nunca salió de la apatía que le domina.

LUIS MAZZANTINI empezó la temporada ocupando su sitio sin demostrar grandes adelantos con la muleta, pero conservando algo de aquella manera de perfilarse con el

piton izquierdo, tirándose á matar sobre corto y consumando el volapié con elegancia, y aunque despues no siguió el mismo camino en algunas tardes, no escasearon los aplausos para este matador, citando entre otras, la faena empleada en su primer toro el 8 de Mayo y la no menos artística ejecutada con el segundo el 31 de Octubre, donde hubo pases de primera y un arrojo sin limites al entrar á matar, recogiendo el fruto de tan acabado trabajo con alhagüeñas muestras de simpatías.

Ya ha tenido lugar de ver Mazzantini las grandes simpatías que goza entre el público de Madrid, que no le escatima sus palmas á la mejor ocasion que se presenta, pero esto le debe hacer comprender que ese mismo público, vé con disgusto los escasos progresos de un matador que tanto prometía, y que ha conseguido subir en corto tiempo á uno de los más elevados puestos del toreo: pues á decir verdad, el conjunto de la temporada ha sido poco satisfactorio para este matador, conformándonos solo con citarle la corrida extraordinaria del 22 de Junio en que estoqueó seis toros sin presencia ni respeto y en uno solamente pudo ser aplaudido; y esto dice muy poco en favor de un *diestro* que cuenta las ovaciones por corridas en cuantas plazas se presenta.

Respecto al incidente ocurrido en la tarde del 8 de Mayo en que rodando, fué á dar una botella á los piés de este matador, escusamos advertirle que tenga mucha paciencia para sufrir con calma las demostraciones inconvenientes de los espectadores, teniendo en cuenta el sitio en que las hacen, y que las protestas del público sensato son más enérgicas al recriminar estos actos de salvajismo, que los medios empleados por el torero, sean de la especie que quieran.

Para reasumir, diremos que en la pasada temporada, hemos venido observando en este matador un toreo puramente de defensa, sin sujecion á las reglas establecidas por el arte, viendo desvanecerse las ilusiones de los que esperaban admirar al diestro de tan valeroso corazón, dominando á las fieras con inteligencia extraordinaria, teniendo presente las invidiables facultades que posee, y la

atrevido *Abalito* á quien unas fiebres han debilitado lo suficiente.

Cambiaronse las capas de lujo por el percal de brega: sonó el clarín y pisó la arena *Centinel*, primero de muerte, con una estampa que semejava un cornúpeto de las ganaderías de España, de libras, bien armado y castaño, y de buenas piernas, que se las paró Ortega con seis aplaudidas verónicas y una navarra. Hecha la señal de banderillas salieron á cumplimentarla el *Sordoy Eug* que vestían como en las corridas anteriores, colgando éste un par al relance, muy aplaudido, y medio aquél, pues el bicho se le quedaba en la suerte cuando lo citaba. Sonó la señal de la hora suprema, y *Marinero*, que lucía un rico vestido verde y oro, salió con los chismes de muerte; hecho el brándis de estilo, fuése al cornúpeto que se encontraba medio levantado y con brio; pasólo con la derecha cinco veces y dos con la izquierda, y por todo lo alto dióle un volapié que hizo rodar á *Centinel*. Ruidosos y prolongados aplausos, sombreros y vivas. *Rafaelito* que reemplazaba al puntillero, bien.

Tan pronto como las mulillas arrastraron al primer toro, sonó el clarín y acto continuo salió *Corredor*, segundo de muerte, cornialto, de menos libras que el anterior, lombardo; muy levantado; aguantó cinco verónicas del *Marinero* y una navarra que fueron aplaudidas y dos verónicas del *Sordoy*, aplaudidas también; indicó el clarín el segundo tercio y el nieto del tío *Andrés* que vestía como en las corridas anteriores, colgó un par de zarcillos al relance que le valió muchas palmas; luego *Eugenio* colgó otro al cuarteo. Dispuso la presidencia que se pasara al tercer tercio, y el simpático diestro fuése á su enemigo que estaba aplomado y además era tuerto (difícil de torear, pues si es bueno para unas suertes malo para otras) y despues de cuatro pases dió un pinchazo en hueso, bien señalado, que aplaudieron los que saben que cosa es una buena estocada; pasólo de muleta tres veces más, y señaló otra buena estocada, también en hueso, saliendo casi tropicado hasta que despues de dos pases más remató á *Corredor*, con una recibiendo, hasta los rubios. Palmas y sombreros. El puntillero bien.

El tercero, cuarto y quinto toros, *Arrogante*, *Apreturas* y *Jaqueta* guardados por.....aguacates.

El sexto toro ó sea el ercero de muerte, *Pantalones*, aldinero, cornialto, boyente, resistió 3 verónicas del *Marinero*, dos del *Sordoy* y aun con piernas y levantado, dispuso la presidencia que fuera banderilleado; el Pollo pegó, despues de unas salidas de mentirillas un par al relance, aplausos; y medio de igual modo *Eugenio*. Sonó el clarín anunciando la muerte de *Pantalones* (que tenía la cabeza tan alta como una torre y que solo por haber sido avanzada la hora es disculpable en la presidencia lo que ordenó) y por tercera vez salió armado el *Marinero* y casi sin preparacion y despues de dos pinchazos dió una estocada que no pudimos apreciar porque ya las tinieblas de la noche no dejaban ver con claridad.

RESUMEN:

De los seis toros del señor Ricardo Arias, de la Hacienda *El Aguacate*, solo tres fueron de pelea, y de éstos, el primero fué el único que tuvo condiciones para los tres tercios de la lidia.

El arrogante y simpático *Marinero* admirable en las estocadas del primero y segundo toros y justamente aplaudido en las suertes de capa.

Los chicos siempre bien y aplaudidos, ha ciéndose distinguir en los recortes *Eugenio Lara El Maestro*, de Sevilla.

El servicio de plaza pésimo en grado superlativo. Para guardar un toro se hizo perder media tarde, por lo que indicamos que se dé comienzo á las 4 p. m., hora inglesa y no española.

La presidencia.....

La concurrencia mediana.

(De *El Cronista*)

Toros en México

PLAZA DE COLON

LA OCTAVA CORRIDA DE ABONO

La octava corrida de abono, ha sido el *camelo* mayor de la temporada para los sufridos abonados y para el público que asistió el domingo 5 al gran circo tanrino.

La cuadrilla de Luis Mazzantini, aunque hizo lo posible por quitar toda mala impresion, sus esfuerzos fueron inútiles, dadas las pésimas condiciones de los famosos toros de Guanamá del Estado de San Luis Potosí, que con tanto bombo nos anunció la Empresa Murias.

La verdad, si todo el ganado que posee el propietario de la Hacienda de Guanamá es tan malo como el que se lidió el domingo pasado en esta capital, ya pues den ir aburriéndose los aficionados que tenga la desgracia de presenciar su lidia, así se confió ésta á los diestros que ocupan hoy el más alto puesto en la tauromaquia.

Todas las reses de Guanamá lidiadas en esta corrida, tenían las malísimas condiciones de los bueyes: huidos, abantos, inciertos, desarmando, saltando al callejon etc., etc., en fin, fueron unos toros capaces de aburrir al más recalcitrante aficionado.

Exceptuamos de las calificaciones anteriores, al cuarto toro de la corrida, que fué un buen toro, bravo, buen mozo y de poder y el único entre los seis lidiados que dejó bien puesto el pabellon de la ganaderia.

La direccion de plaza durante la corrida ha sido mala y aunque con frecuencia se veia un capote metido á tiempo, lo cierto es que no hubo el orden que debía.

Los picadores trabajaron con entusiasmo y aunque fueron aplaudidos en varias varas hubo también algunas en los bajos.

De los banderilleros, lo más notable fué los pares de Regaterín y Bienvenida, que sustituía á Tomás Mazzantini. Con el capote escucharon palmas Bienvenida y Ramon Lopez.

La presidencia á cargo del Sr. Guillermo Valletto que en las corridas anteriores habia tenido un voto de aprobacion, en ésta cometió una gran *piña* permitiendo la muerte del quinto toro en el callejon, cuando lo que debia haber hecho era ordenar volviera al corral. El público con justicia, criticó la malísima disposicion del presidente al acceder á la peticion del matador que á la mala y de la manera más ignominiosa pinchó en las costillas del desgraciado animalito, que lo que deseaba era regresar pacíficamente á la Hacienda de Guanamá.

Y les toca su turno á los matadores:

Mazzantini. Sigue teniendo la suerte de que en cada corrida le toquen ó se les escojan los mejores toros. A su primero, que era un manso, le dió la faena que necesitaba, señaló un buen pinchazo y lo mató de una media estocada regular á volapié. En su segundo y cuarto de la corrida, que como decimos fué el único toro bueno, demostró la serenidad y aplomo que posee delante de la cara de las reses y se tiró á matar con valentía, resultando de su faena un pinchazo y una estocada que fué la mejor de la tarde y que con justicia se le aplaudió. En lo demás no hizo nada que llamara la atencion.

Valentin. Le sigue la de malas á este espada. Al primer toro que le tocó matar aunque le dió el trasteo que requeria y lo despachó á la primera, su estocada

fué delantera y caída. El quinto toro y segundo que le correspondía ha sido el animal más cobarde y huido que se ha visto en los redondeles de México, y como tal, debía haberse conformado con que hubiera vuelto al corral y de ninguna manera haberlo intentado matarlo pinchándolo en el callejon y dando lugar á las censuras del público. ¿Si el matador ejecuta esta desconocida faena en alguna de las plazas de España ¿Qué le pasa? Así se desprestigia cualquier matador.

Mateito. Poco más ó menos lo mismo que en las otras corridas; es decir, muchos deseos de agradar y pocas facultades. A su primero lo despachó con una estocada á volapié hasta la empuñadura caída y al último de la corrida de un pinchazo y media estocada en su sitio. En ámbos se lució en los pases de muleta.

Los matadores banderillaron al sexto toro muy medianamente.

Para terminar diremos: que el público salió disgustado del espectáculo, prometiendo no volver á presenciar corridas en que se lidien toros de Guanamá. Aconsejamos al dueño del ganado vuelva por su honra, pues nos consta lo bien pagados que fueron sus toros, debiendo presentar sus toros como aquellos lidiados en la Plaza del Paseo, pues de lo contrario, el descrédito de los toros de Guanamá en México, es un hecho.

PEPE.

(De *El Arte de la Lidia*)

NOTICIAS

En 1.º de Abril próximo, dará principio la temporada taurina, jugándose una corrida de toros de los señores Benjumea, los que serán lidiados por los diestros *Frascuero*, *Mazzantini* y el *Espartero*. Los señores que deseen apartar localidades de preferencia, podrán dirigirse al representante de la empresa, D. Rafael Osuna Plaza de San Francisco número 4, piso principal.

Ha entrado de nuevo en la cuadrilla del valiente espada Manuel Garcia el *Espartero*, el simpático banderillero Manuel Leon el *Lolo*.

Mucho nos alegramos de la resolucion del espada; pero más nos satisfacia y con nosotros á la aficion, si la medida no se hubiese tomado á media.

Más claro: que esta se haga extensiva para Manuel Sevillano, puesto que no hubo causa para separar de la cuadrilla á ninguno de tan simpáticos diestros.

La antigua y acreditada sastrería de la Viuda de Eusebio Mendoza y Uriarte, establecida en Madrid Plaza de Sta. Ana núm. 52.º, continúa encargándose de la confeccion de prendas tanto de torero como de calle, con el mismo gusto, perfeccion y elegancia que tan justa fama han dado á dicho establecimiento, en cuyos talleres siguen prestando sus servicios los antiguos operarios que existían, bajo la inteligente direccion del reputado sastrero de toreros D. José Uriarte.

Ya ha circulado por Madrid y provincias, el cartel publicado por la empresa de la corte, abriendo el abono para las primeras ocho corridas.

Los espadas contratados son Lagartijo, Currito, Hermosilla y Guerrita,

ta, teniendo además ajustado para algunas corridas á Juan Ruiz Lagartija.

Se consideran como de abono, las corridas en que trabajan por lo menos dos de los cuatro primeros matadores con el último ó otro de cartel.

Las advertencias y condiciones son las mismas de los años anteriores.

La corrida extraordinaria de inauguracion, tendrá efecto el dia 1.º de Abril, tomando parte en ella los espadas Lagartijo y Guerrita.

La primera de abono, se verificará el siguiente dia.

Competentemente autorizados, podemos desmentir la noticia publicada por algunos colegas de Madrid, referente á una corrida de novillos que se ha de celebrar en Málaga, y en la que han de alternar José Centeno y Leandro Sanchez Cacheta.

Informados por nuestro corresponsal en Malaga, sabemos que aquella empresa no se ha ocupado hasta hoy organizar novilladas, y que por lo tanto no se ha dirigido á ninguno de dichos diestros.

Además de esto: ¿Se han olvidado los periódicos que han echado á volar tal disparate, de que el simpático espada sevillano tiene tomada la alternativa en Madrid, y que por ningún concepto descendería á ocupar el puesto de novillero?

Pues si se les ha olvidado, conste desde hoy.

LUIS NARVONA
DENTISTA MECANICO

Se toman modelaciones á domicilio, Se reciben avisos.—Plaza de San Francisco 40, Estanco.

D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándolos del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

ALMANAQUE PARA EL AÑO DE 1888
DE
LA TIA CACICA

PERIÓDICO BULLANGUERO
DEDICADO A VILLAVICIOSA DE ASTURIAS

Este almanaque contiene veinte chispeantes caricaturas de Villaviciosa, Colunga y Rivaderella.

Entre los colaboradores está el señor Abelardo Rodriguez, de Sevilla

Para los suscritores por un año, será gratis.

Precio, una peseta.

Se hallan de venta en la casa del corresponsal, D. Cristóbal del Valle, Plaza del Pan 6, Sevilla.

Lampistería
Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla
Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.
Ventas al por mayor y menor.



SE ADMITEN ANUNCIOS

LA COMPANÍA FABRIL "SINGER"
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER
26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—**ALFALFA, 17.**—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

GRAN PLATERIA Y JOYERIA DE MANUEL ALVAREZ
CALLE FRANCO NUM. 3.—SEVILLA

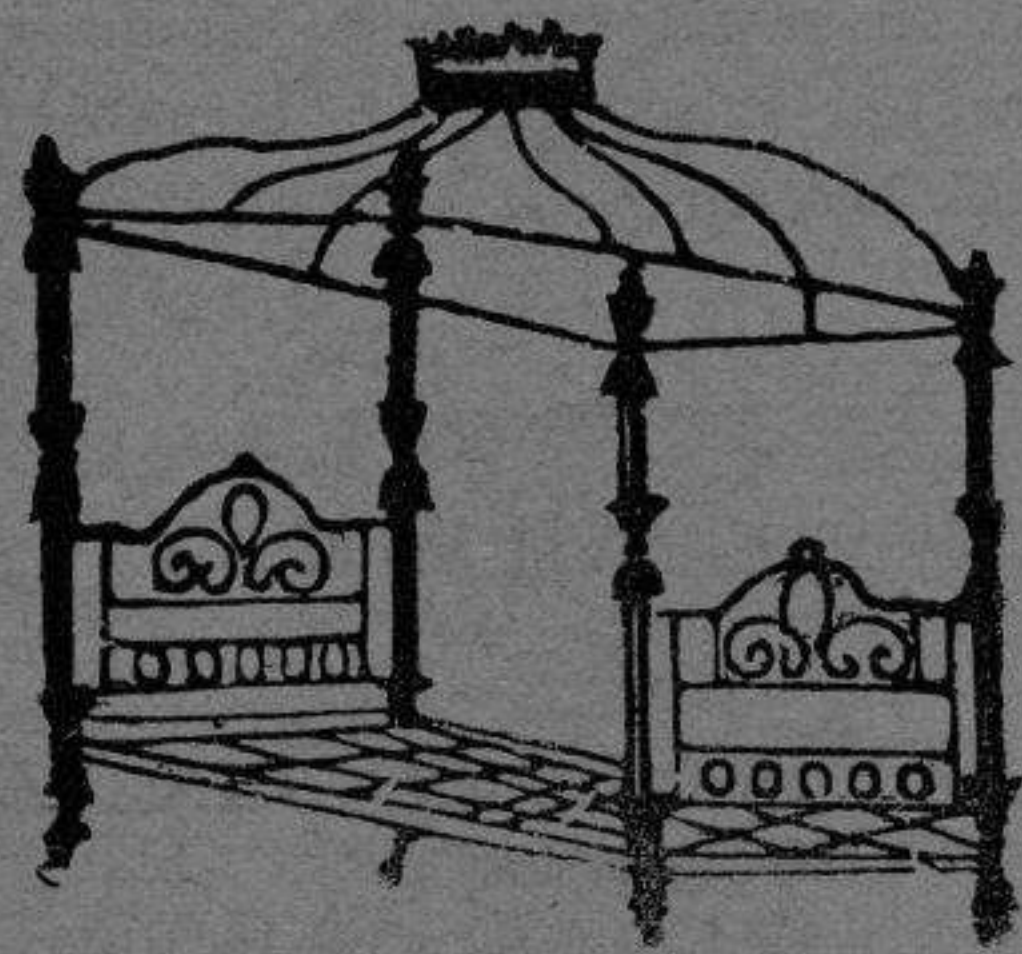
Los recientes viajes verificados a los más importantes centros productores en este género, han permitido renovar las grandes y variadísimas existencias de este magnífico Establecimiento que, hallándose en correspondencia directa con los más afamados talleres nacionales y extranjeros, constituye un centro especial, donde sus favorecedores hallarán siempre un nuevo, variado y completísimo surtido de cuanto lleva el sello de la riqueza, ó de la sencillez y la elegancia, unidos a la belleza y a las esdrasas delicadas del arte.—Nada, pues, se echará de menos en alhajas, y en pedrerías procedentes de las mejores fábricas, con especialidad de París y Barcelona, formando parte de dicho surtido millares de sortijas, cuyo precios varían de CINCO a CUATRO MIL reales; pendientes, brazaletes y aderezos del más esquisito gusto: servicios de mesa, objetos de capricho y adorno, cadenas, medallones y todos los objetos concernientes al vasto ramo de joyería y platería.—La importancia de las existencias permite enagenarlas a precios muy baratos, garantizándose en absoluto la ley, tanto del oro como de la plata.—Se compra plata y oro y alhajas.

GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan a invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO É INCORUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampistería de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familia.



TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

Para devolver al cabello y la barba, un castaño oscuro y negro natural. LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura a esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel a esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiadas de los vulvos. PRECIO 8 reales bote.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15

GRAN FABRICACION

de Basculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de **JOSE ESTEVE Y ARMESTO,**

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado a la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, **JOSE ESTEVE Y ARMESTO.**

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS
DÉ MANUEL OREGUI

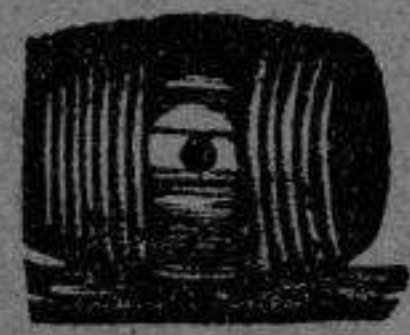
Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

ANTONIO F. PAULLADA
COSECHERO DE VINOS EN JEREZ

Vino amon-
tillado fino.
—Pajarete.
—Mascatel y
otros.



Se sirven pedidos por mayor con toda prontitud.

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL TAURINA Y DE INTERESES LOCALES

SE PUBLICA TODOS LOS DOMINGOS

Y SIEMPRE QUE SE VERIFIQUEN CORRIDAS DE TOROS.

Nuestra larga práctica en el periodismo ha dado el convencimiento, que el mejor medio de servir sus propios intereses y los del público, es la modicidad en la tarifa de precios para anuncios, reclamos, remitidos, etc., despues de haberse conseguido una extensa circulacion y un buen sentado crédito.

Por esto es por lo que nuestra tarifa es la más módica que pueda encontrarse en esta plaza.

La conveniencia y comodidad de anunciarse en EL TOREO SEVILLANO, es bien clara, porque además de las razones ya apuntadas, nuestro periódico, no circula solamente entre algunas capas sociales, sino entre toda la sociedad; no solo en las capitales de importancia y todos los pueblos de la provincia de Sevilla, sino tambien entre multitud de poblaciones que parecen carecer de significacion, pero que la tienen, y muy efectiva, para los comerciantes, fabricantes, especialistas, etc., y adonde quizás por negligencia, no llegan otras publicaciones.

Deseando nosotros, no solo trabajar en nuestro servicio, sino en el del público, al cual servimos y de quien esperamos y recibimos todo, hemos puesto y ponemos especial cuidado en todo aquello que pueda serle útil y de provecho para sus múltiples intereses

TARIFA DE PRECIOS.

Cada línea sencilla, 25 céntimos al mes.

Doble ancho, 50.

Reclamos y comunicados, 25 céntimos línea por cada insercion.

La considerable tirada que hacemos de nuestro periódico, dá por resultado, de que se lean los anuncios 30,000 veces al mes.

PRECIOS DE SUSCRICION.

En Sevilla, 2 rs. al mes.

Fuera, trimestre (pago anticipado) 8 rs.

Un año, (id. id.) 32 rs.

Ultramar y extranjero un año, 48 rs.

Número suelto, 10 céntimos.

Atrasados, un real.

Se suscribe en la Administracion de este periódico, Maravillas núm. 17 y en calle Colon 25.—Fuera: En casa de nuestros Corresponsales, ó remitiendo su importe a esta Administracion por letra de fácil cobro.

En la imprenta de este periódico, se hacen impresiones, tanto de lujo como facturas, circulares, carteles de toros, y todo lo concerniente al ramo, con la mayor prontitud y a precios baratísimos.

DISPONIBLE

DISPONIBLE