

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripción.

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1
FUERA, en las principales Librerías, y en
casa de nuestros corresponsales ó remitien-
p ó esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama núm. 1.º
En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripción

EN SEVILLA, un mes 2 rs
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real.
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)



PERRERA

Por no haber satisfecho el importe de lo que adeudan á la administracion de EL TOREO SEVILLANO, á pesar de las indicaciones que se le han hecho, viajan en la perrera y hasta que abonen sus atrasos los señores siguientes:

D. Angel Perez Santo, Casanova 29, Barcelona.

D. Lucas Jimenez, Bollullos del Condado.

Han tomado billetes:

D. P. R., Jerez.

D. F. P., Rota.

D. M. R., Málaga.

D. J. P. S., Medina-Sidonia.

D. J. F. F., Puerto de Santa Maria.

D. J. C., Cádiz.

Si en el término de 15 dias no han satisfecho sus débitos aparecerán sus nombres con todas sus letras y el domicilio donde habitan, para que las demás em-

presas periodísticas sepan de quienes deben resguardarse.

En el próximo número continuaremos la lista.

TOROS

Habana 27 de Noviembre de 1887.

2.ª CORRIDA DE LA TEMPORADA

1.ª de Abono.

Los seis toros que van á lidiarse son de la ganaderia *brava*, como pone y dice D. Gil, y no el de las calzas verdes, de los señores Don Pablo y Don Diego Benjumea, vecino de Sevilla y sin divisa, aunque la tienen; pero de estas cosas no usa Don Paco *introduccion* de cosas nuevas y no de Embajadores.

Los seis bichos de esta tarde, como los seis lidiados la corrida de inauguracion, tienen todos seis años,

¡Maldita casualidad!

¿Díme. *Gl-li-to*, eso es cierto?

Cuando *él* lo dice, *él* no miente, porque *él* es hijo de Málaga, y para decir verdad... en Don Paco se acabó el carbon.

¿Díme *Gl-il-to*, no podrán tener alguno de los toros de esta tarde cinco años y otro seis yerbas, sino que precisamente tienen todos seis años.

¿Nó? ...Pues adelante.

Al señalar mi reloj, y probablemente el de casi todos los espectadores, las dos y media de la tarde, se presentó en su palco el presidente, tomó asiento en su poltrona; hizo la señal, y no de la cruz; entraron en el redondel las dos cuadrillas: abrieron la puerta del toril; y salió á la arena el primer bicho que se llamaba Sardinito y era de color berrendo en colorao.

Era el toro bien puesto y á poco de salir encunó á Antolin sin hacerle daño alguno. Entre Canales y Molina le pusieron cinco puyas dando el segundo dos caídas, perdiendo su caballo y estando á los quites el Curro y Almendro.

El primero le puso un par de banderillas al cuarteo y otro al sesgo, ambos bien puesto, y Anto-

lin otro par al cuarteo. El primero recibió palmas bien merecidas.

Y el Currito, que vestía verde y oro, le dió muerte á la fiera despues de dos pases naturales, cuatro por derecha, cinco redondos y tres altos, de una buena estocada, descabellando á la primera vez que lo intentara, por lo cual le batieron palmas.

Salió á la arena Cucharero, número 44, berrendo en negro, lucero, de libras, bien puesto y ostentando divisas blancas y amarillas.

Canales le puso una vara, resultándole herida su sardina; Molina otro recibiendo un soberbio batacazo y estando á los quites Almendro.

Y aunque el Morito salió en vez de Canales, no puso puya alguna.

El toro que se presentó blando á las varas en el primer tercio de la lidia, las tomó sin recargar.

El Pito puso al cuarteo par y medio de palos; y el Mogino un par cuarteando superior cuadrando en la cabeza.

Y Almendro, que vestía verde y plata, lo mandó al otro mundo despues de tres pases naturales, siete por derecha é igual numero de al-

— 20 —

por sí bastaban para dar fama á cualquier ganadero. El público así lo comprendió halagando los oídos del Duque, pero estos aplausos sirvieron al ganadero para dormirse sobre sus laureles, presentando despues algunos torillos endebles en las posteriores corridas, y esto en nuestra opinion desmereció mucho del buen recuerdo de la anterior corrida, á menos que entre en los cálculos del Duque creer que con una buena corrida es lo suficiente para satisfacer las justas exigencias del público y seguir manteniendo el buen nombre de antiguo adquirido.

El Sr. Conde de Patilla, que desde hace once ó doce años posee la famosa ganadería de Zapata, ha demostrado esta temporada el empeño que tiene en sostener el buen nombre que sus reses disfrutaron en pasados tiempos, notándose la escrupulosidad y esmero que tiene en su torada.

Cinco fueron las corridas en que los toros del Conde se lidiaron, y en tres han merecido la calificación de buenos por sus excelentes condiciones.

Aun resonará en los oídos del ganadero la ovacion recibida de los aficionados durante la lidia de *Tornillito* en la tarde del 9 de Junio, y esto debe servirle de estímulo para perseverar en el aumento del crédito de su torada, á fin de desterrar ciertos resabios que en muchas desus reses se notan durante el primero y segundo tercio, y tengan entendido que si bien el toro que motivó la ovacion le hizo acreedor á tal tributo, en cambio *Majoral* corrido el 3 de Julio fué un borron para su vacada, y que las dos corridas presentadas con posterioridad

— 17 —

se llamaba *Arrecio* y pertenecía á la torada de don Francisco Gallardo.

Manuel Infante, alterna por primera vez con el Sastre en la corrida celebrada el 9 de Junio, llamándose *Coronito* el primer toro que picó, procedente del Conde de Patilla.

Antonio Cabezas (El Pajarero), toma la alternativa con Manuel Martínez (Agujetas) el 22 de Junio, y el primer toro que picó, de D. Antonio Hernandez, se llamaba *Biscochero*.

Rafael Alonso (El Chato), alterna con José Trigo, picando á *Confitero*, del Conde de Patilla, en la tarde del 3 de Julio.

Antonio Bejarano (Peojote), pica por primera vez con Manuel Calderon, al toro *Brioso*, del Conde de Patilla, el día 3 de Agosto.

José Sevilla, alterna con (Badila), picando á *Vida alegre*, del mismo ganadero que el anterior, el 4 de Setiembre.

Además de estas alternativas, que recordamos, han pareado por primera vez en corridas formales, los banderilleros Rafael Sanchez (Bebe), Joaquin Menasalvas (El Barberillo) y José Martin (Taravilla).

tos, de una estocada, dándole las tablas con los pies parados no sin que por una vez le desarmara el bicho.

El público le aplaudió, al ver que el toro humilló su cerviz sin cachetero.

Presidiendo la plaza D. Luis García Corujero, mandó que saliese á la lidia el tercer toro.

Este se llamaba Gacho, negro, señalado con el número 39, de libras, de buena estampa, de muchos piés y salió alborotando el co-tarro.

Los piés se los paró el Currito con tres verónicas; y el toro recibió de Canales, una vara, recibiendo éste una caída matándole un podenco, y del Chato tomó tres puyas, le hizo dar dos batacazos y le hirió un jamelgo, estando á los quites Currito y Almendro.

Hipólito le puso un par de rehiletes al cuarteo; y el Primito par y medio de la misma suerte.

Y el Curro le dá la muerte con diez pases naturales, dos por derecho y uno por lo alto, después de una estocada caída, de un pinchazo bajo á mete y saca, rematando el puntillero á la segunda vez que lo intentara.

Pisa la arena el cuarto, castaño retinto, de buen trapío; entre el Chato y el Salguero le pusieron cinco varas, le dió una caída al segundo, y le hirió un jamelgo al primero, pues era blando y no llegaba ni pegaba.

Antonio Guerra, dando una falsa salida le puso dos pares al cuarteo y delanteros; y Pito otro bueno como el anterior.

Al bicho, que llegó á banderillas defendiéndose y queriendo cojer entre sus cuernos algún mortal desgraciado, le firmó el pasaporte al

otro barrio, el caballero Almendro, sin ser de á caballo, después de ocho pases naturales y diez por derecha, de una media estocada y un pinchazo, no sin que lo desarmase el bicho.

Almendro, apesar de las malas condiciones en que llegó el toro á la muerte, lo pasó de cerca, y en las tablas; y la media estocada que le dió fué á volapié y de mano maestra por lo que lo echó á rodar, y le batieron palmas.

Fué el quinto castaño oscuro, cornalon, buen mozo, de libras, burri-ciego y resentido del cuarto trasero; tomó cinco varas de Salguero; le hirió á este un caballo, del Chato cuatro; le hizo dar un costalazo, le mató un arenque y le hirió otro estando á los quites el Curro, Almendro y Antolin.

Tardo salió el bicho á los caballos, pero se creció al castigo; y en la caída del Chato estuvo por demás valiente el mono sabio clasificado con el número cuatro.

Entre Hipólito y Antolin le endosaron tres pares de rehiletes al cuarteo, y Currito le dá la muerte después de varios pases naturales, con la derecha, altos y redondos, de cuatro pinchazos y una media estocada en su sitio.

Cerró plaza el sexto, número 17, Carneruno, corni-alto, castaño oscuro y de muchos piés.

Estando á los quites el Curro, Almendro y el Mojino, tomó diez varas de Salguero, el Chato y Molina; estos recibieron tres caídas; vieron morir un podenco y herir á dos.

Entre Antolin y Mojino le pusieron tres pares de rehiletes al cuarteo y superiores los del Mojino, cuadrando en la cabeza.

Y para remate de fiesta, y na-

die me pida más, Almendro le dió la muerte después de cuatro pases naturales, uno con la derecha, otro alto, dos cambiados y uno en redondo, todos muy ceñidos, de un pinchazo citando á recibir y media estocada aguantando, que le hizo rodar.

RESUMEN

La corrida aceptable.

Los toros blandos, ménos el 6.º que era de poder y de mucha voluntad.

Currito bien hiriendo, sobre todo en sus dos primeros toros y pasando con maestría en el último suyo.

Almendro bien para un sobresaliente y en el último confiándose mucho

De los picadores sobresalieron el Chato y Molina.

Los banderilleros cumplieron especialmente Mojino y Primito.

La presidencia tardía en ordenar el pase á banderillas en el 6.º toro,

El servicio de la plaza regular.

El de los caballos mediano.

La entrada muy floja.

Y la tarde buena, ménos al final que llovió.

Los picadores le endosaron á los seis bichos lidiados, 38 varas; caídas de la gente de á caballo fueron 11; sardinas muertas, 4; jamelgos heridos, 7; pusieron los peones 13 pares de banderillas y 3 medios; y entre los matadores le dieron fin á las fieras, con 94 pases de muleta; 14 estocadas; 7 pinchazos; 1 descabello y cero de intentos porque no los hubo.

UN PEON.

Revista de la corrida verificada en la tarde del 4 de Diciembre de 1887.

Las dos y media en punto marcan todos los calderos, y ya el Presidente ufano se ensilló.

Hecha la señal conveniente ondea el aire un moquero, que en sus buenos tiempos debía ser blanco, cruzan el ruedo las cuadrillas, á cuyo frente marchan Currito y el Almendro.

¡Olé! Viva la gracia, vivan los toros y viva la gente de coleta!

Sonó el clarín y saltó al anillo el primero, que como todos los demás, pertenecía á la vacada de Arribas, vecinos de Guillena.

(Se nos olvidaba). El Sr. Estanillo, Presidente, fué recibido con una serenata de pitos; llevaba sombrero de paja. En cambio Guerrita al sentarse en el palco recibió una salva de aplausos.

«Cordelero» se llamaba el primer toro, con levita negra, meano, gastando además dos bastones sumamente finos en la cabeza y llevaba la divisa de la casa.

Molina castigó cuatro veces, recibiendo dos caídas y dejó en la arena un microbio. Canales mojó tres veces, perdiendo un flautín.

Tocaron á palitroques, y tras una salida en falso Hipólito clavó un par, de esos que hacen raya, y de los que se consiente al toro y se meten los brazos, y se sale de la cabeza que ¡olé! Siguióle Antolin con una, metiéndose con corage. Repitió Hipólito con medio par, y Antolin con un par; todos al cuarteo.

Currito; de celeste y oro brindó y se fué á la res, empleando una bonita brega, tres redondos, uno natural y uno superior de pecho y le endilgó un pinchazo cojiendo hueso, más faena para un buen pinchazo, más brega y lo echó á rodar de la que merecía.

El Presidente mandó tocar fuera de tiempo.

«Cantinerero» se llamó el segundo; castaño oscuro, marcado con el núme-

APRECIACION GENERAL

EL GANADO

Hecho el anterior resumen de los lances ocurridos en la lidia, vamos á emitir nuestro juicio basado en la más estricta imparcialidad; y puesto que el fundamento de las corridas son los toros y á ellos les está reservado el papel de protagonistas de la funcion, á ellos corresponde ocupar el primer lugar en esta apreciacion.

Empezaremos por confesar que pocos, muy pocos, son los aplausos que los ganaderos han merecido por las reses que de sus vacadas se han lidiado, pero aunque escasos, bueno es consignarlos, ya que nuestras censuras no han de ser limitada.

Ocho son las corridas que respecto al ganado merecen el calificativo de buenas propiamente dicho, y esto dice poco en favor de los ganaderos que á tan crecidos precios hacen pagar sus toros por las empresas.

Al Sr. Duque de Veragua corresponden en primer lugar nuestros plácemes por la excelente corrida presentada en la tarde del 26 de Mayo. Toros de buen trapío, mucha romana, bien criados, voluntarios y con poder, reuniendo todas las condiciones exigidas y que

ro 196; bien puesto, salió con muchos piés y se arrimó á la caballería siete veces, (la res desafiaba); bronca número 99 al Sr. Presidente, (que usaba un pavero en la cabeza).

Molina recibió un costalazo, al quite los maestros. Palmas.

El Almendro tomó los trastos; vestía de verde y plata: el animal intentó saltar por el sol y después por el tendido núm. 1 de sombra. Después del discurso de ordenanza, se fué á buscar á su enemigo que estaba descompuesto; reinaba un viento bastante fuerte; catorce pases empleó entre naturales, redondos, y con la derecha; tuvo que coger una muleta más pesada; un pase más con la derecha y endilgó un pinchazo cogiendo hueso; el animalito se defiende en las tablas; más faena y con coraje se tiró con media bonita estocada á volapié, dándole las tablas, intentó descabellarlo arrojando la puntilla y no lo consiguió; consiguiéndolo con el estoque á la primera.

Ya estamos en el tercero: dicen se llamaba «Rabioso»; en la plaza había más gente que en el Rosario de la Aurora; éste se encargó el toro de armarlo, por espacio de un rato; la librea del bicho era de rigorosa etiqueta, corniabierto y cornicortito; pero vaya un bichito, con poder y coraje se fué á buscar á los de aupa, con voluntad tomó de Canales cuatro buenos pnyazos, quedando desmontado; tres de Molina, por una caída al descubierto (al quite muy oportuno los espadas y quedando desmontado una vez.

El Primito hizo una salida en falso. Antolin al correr al toro se cae al suelo; el toro no hizo por él. ¡Ay si hace! El primero le llamó la atención y se lo llevó, dejando después un par en los rubios. bueno. Hipólito le sigue con uno pasado, repitiendo el primero con otro bueno, todos al cuarteo.

Currito volvió á empuñar sus instrumentos, y brindó la muerte del «Rabioso» á Rafael Guerra; brindó por su pronto restablecimiento: empezó una faena magistral, que le valió una continua ovación.

Consistió la brega en cinco en redondo, uno de pecho, uno natural y otro con la derecha, desde corto se arrancó con una estocada magistral, que dió fin de la vida del buró. Ovación. Muy bien Sr. Curro. Tabacos y cigarros; yo le arrojé una cigarrera. suponiendo que le gustarán más las jembras.

Castaño claro, «Florido» de nombre, con la divisa en lo alto de las péndolas, con más piés que aquel famoso Cónsul de Chile que se las piró hace año y medio, fué el cuarto.

El Chato cayó al descubierto al mojar una vez, tuvo que saltar la barrera, y la res tras él, sin consecuencias.

Al quite los espadas; el Chato atizó después otra, y otra, y otra, y otra, y otra y otra; palmas.

Canales puso tres varas, por una caída al descubierto; quite de los espadas.

El Pito clavó un par regular y otro muy bueno.

Mogino dejó un par al cuarteo, que daba gloria verlo en los mismitos rubios.

La res se defendía, que era un gusto.

El Almendro brindó á Guerrita la muerte del buró, y con frescura, después de doce pases de todos calibres, le atizó un mete y saca; nueve más para un pinchazo agarrando hueso; la res se tapaba mucho y dándole las tablas, lo convirtió en guardia civil por cuarteo. Con puros fué recompensada esta faena.

«Seguero» era su nombre; su pelo cárdeno, bien puesto y marcado

con el número 7, es el quinto de la tarde.

Con valentía entró el Almendro á arrancarle la divisa, y lo consiguió; con voluntad se acercó á Canales tres veces, al Chato otras tres, recibiendo una costalada; y á Molina una, que midió el suelo. El público pidió que los espadas cumplieran con el segundo tercio, y éstos accedieron.

Salió el Almendro por delante con un par de los que hacen época, llegando á la cara. ¡Olé! Siguió el maestro, la res se quedó y dejó medio par bajo, repitiendo con otro muy pasadito.

Currito se fué á la cara y le desplegó el trapo; dieciseis pases entre naturales y con la derecha fueron el preámbulo de un pinchazo bien señalado; dos naturales para arrancarse á volapié con media entrando y saliendo á la ley.

La res se echó; se levanta de nuevo. vuelve á echarse y la remata á la primera.

Cerró plaza el «Buñolero» de nombre, castaño claro y feo, rematando en las tablas.

El Almendro toreando á la navarra oye palmas.

Canales mojó una vez. El Chato lo hizo tres veces, recibiendo palmas, y el Morenito una, rodando por el suelo; (al segundo par de banderillas aún se pasea por el ruedo un picador desmontado, y no nos parece bien); entre Antonio Guerra y el Pito adornaron la piel del último con cuatro pares de palitos. Corto y ceñido trasteó Almendro, y dió fin á su contrincante con un pinchazo bien señalado y de una bonita estocada, media y nos fuimos.

RESUMEN

CURRITO.—Este diestro, en su primer toro, que llegó á la muerte descompuesto é incierto y con deseos de coger, lo trasteó con desembarazo y lo remató de dos pinchazos superiores, terminando con un degüello que era la muerte que merecía.

En su segundo, trasteando, demostró que es un torero de verdad, arrancando olés y palmas, y le dió pasaporte de una estocada arrancando desde corto, atontándolo al primer intento de descabello, recibiendo una ovación y muchos tabacos.

En el quinto, ó sea su tercero, accedió á banderillar, apesar de comprender que el animal no era de los que se presentan para quedar con lucimiento, como sucedió; pero en cambio en la muerte empleó el volapié, liso y llano, es decir; el verdadero, poniendo órden en la cuadrilla al levantarse la res.

ALMENDRO.—Este simpático diestro, que estuvo incansable y trabajador en los quites, mereciendo aplausos, pasó magistralmente de muleta y dió fin de «Cantinerero» de un pinchazo en las tablas, donde tomó el toro la querencia, y de un soberbio volapié, descabellándolo á la segunda.

En su segundo ha demostrado su deseo de agradar: estuvo incansable en los quites, y á la hora suprema, lo vimos dar algunos pases regulares y pocos buenos, para un metisaca; más trasteo y trabajó lo que no es decible para levantarle la cabeza; volvió á pinchar; después le dió una de las que enseñan la «punta», y lo descabelló á la primera.

En el último cumplió Almendro, viéndose expuesto en uno de los pases; lo remató de un pinchazo y una bonita estocada.

La presidencia, mal. No es lo mismo presidir corridas que ser empresario de guaguas.

Los banderilleros cumplieron como buenos, y de los picadores sobresalió el Chato.

El servicio de caballos, mejorando. Entrada, regular.

Caballos muertos y heridos cinco.

Et corresponsal, Tabardillo.

MEXICO

PLAZA DE COLON.

Corrida celebrada el domingo 27 de Noviembre de 1887.

En esta corrida se lidiaron cinco toros de la ganadería de San Diego de los Padres, de que son propietarios los Sres. Barbabosa Sucesores, vecinos de Toluca, que fueron ejecutados por Manuel Hermosilla y Francisco Jimenez «Rebujina.» auxiliados por la cuadrilla correspondiente, oficiando como juez de plaza el Señor Regidor Ordoñez, quien á las tres y media en punto se personó en la tribuna presidencial, ordenando el comienzo de la fiesta.

Desde luego podemos decir que la corrida fué bastante regular y que el público no quedó disgustado.

Los cinco toros de San Diego de los Padres han sido de buena lámina, bien criados y aunque jóvenes, debido á la acertada lidia que se les ha dado, y en la que se distinguió el espada Manuel Hermosilla, cumpliendo en lo que cabe, sobresaliendo por su nobleza y bravura, los dos primeros, pues el tercero y cuarto fueron de poco poder, y el último, de bastante sentido y receloso.

Manuel Hermosilla, que por segunda vez se presentaba á torear en México, ha sido, con justicia, muy aplaudido esta tarde por su buen toreo, y ha dado á conocer, además de su valentía, que posee conocimientos en el arte y que no tiene necesidad de recurrir á zaragatas ni mentiras para obtener aplausos. A su primer toro, lo trasteó bien, con frecuencia, y se tiró en corto y por derecho para una estocada hasta el puño, intentando dos veces descabellar, acertando al tercero. Su segunda res, la despachó de una media estocada y un certero descabello á la primera. Al tercero y último de la corrida, lo encontró con sentido y con ganas de coger gente, pero lo pasó de muleta como se requería, dando al encuentro una estocada, de la que se escupió la res; dió otra media estocada de muerte, no acertando á descabellar como lo intentó el diestro, por no querer humillar el toro. En los quites y toreo de capa, estuvo superior, obteniendo una ruidosa ovación galleando al cuarto toro, cuya suerte era desconocida en México. Hermosilla, en la dirección de plaza, ha dejado muy buenos recuerdos y á esto si se quiere, se debe el éxito de la corrida.

El espada Manuel Hermosilla debe tener la satisfacción de que ha dejado bien puesto en México su nombre como torero. No somos nosotros los únicos que elogiamos, lo ha hecho toda la prensa de la Capital.

Francisco Jimenez «Rebujina.» conocido bastante de nuestro público, continúa abusando de la muleta y no parando los piés á la hora suprema. Al tirarse á matar en sus dos toros, lo hizo con mucha guapeza, sobresaliendo en su segundo que fué la mejor estocada. En la brega, trabajador, y en la dirección, mejor que otras veces. Esperamos en lo sucesivo, verle torear de muleta con más calma y que no recurra á ese baile, defecto que se le critica al valiente joven matador.

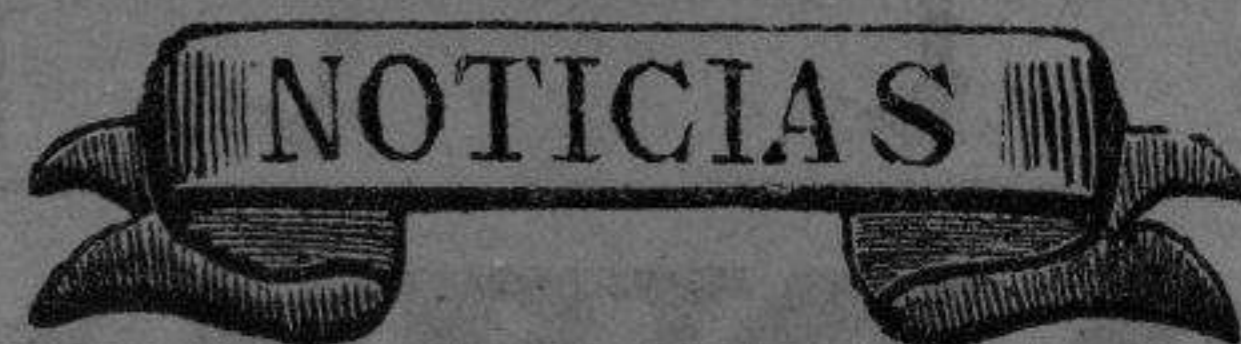
Tomaron parte como banderilleros Ramon López, Cuquito Tovaló, Candelas y Mochilon, y en general todos lo hicieron pésimamente, aplaudiéndose tan solo un buen par de Tovaló,

Los picadores, en competencia con los banderilleros.

Y la Presidencia, ¿que dirémos de la Presidencia? Sr. Ordoñez, no siga vd. con esas desacertadas disposiciones, pues se está viendo que siempre que preside los espectáculos, cuando no esta vd. durmiendo siesta, no sabe donde se encuentra, por lo que no será difícil que el público algun dia le arme á su señoría, la gran bronca, ó cuando ménos que se escuche en su contra esos gritos de no lo entiende vd., no lo entiende vd., etc.

La Plaza se vió asistida de una numerosa y escogida concurrencia, y hasta otra se despide

PEPE.



ADVERTENCIA IMPORTANTE.

—Desde 1.º de Enero, se venderán en todos los estancos de España, tarjetas talonarias de giro para pago de las suscripciones de periódicos.

Nuestros abonados de provincias, pues, desde la indicada fecha pagarán la suscripción tomando tarjetas por valor del trimestre, semestre ó año, que quieran abonar, y la remitirán por correo, acompañando una faja del periódico. Faja y talon pueden venir en sobre abierto, con el sello correspondiente.

En las tarjetas se expresará el nombre del suscriptor y la cantidad que se remite, consignándose que el pago se hará á la órden del Director de EL TOREO SEVILLANO.

Por consecuencia de esta reforma, y teniendo en cuenta que el nuevo sistema de pago es más fácil y económico para los suscritores, que cualquiera otro, suspendemos los giros que, en beneficio de estos, hacíamos periódicamente. Advertimos que no recibiremos sellos de franqueo, porque desde 1.º de Febrero no se admitirán en las oficinas del Estado en pago de los derechos de timbre. Recordamos á nuestros abonados que el pago de suscripciones es adelantado.

El Administrador.

El dia 8 de Enero, se verificará una corrida de novillos en la plaza de Málaga, en la que matarán alternando los aplaudidos diestros Pedro Campos, hermano del célebre matador de toros Cara-ancha, y Manuel Valencia.

La empresa trata de reformar este programa, aumentando dos erales que serán muertos por la célebre matadora Soledad Guerra (Guerrita).

LUIS NARVONA

DENTISTA MECANICO

Se toman modelaciones á domicilio. Se reciben avisos.—Plaza de San Francisco 40, Estanco.

D. FRANCISCO TRISTAN

PINTOR FISONOMISTA

BORCEGUINERIA 23

Se hacen retratos al óleo, tomándolo del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

Lampistería
Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla

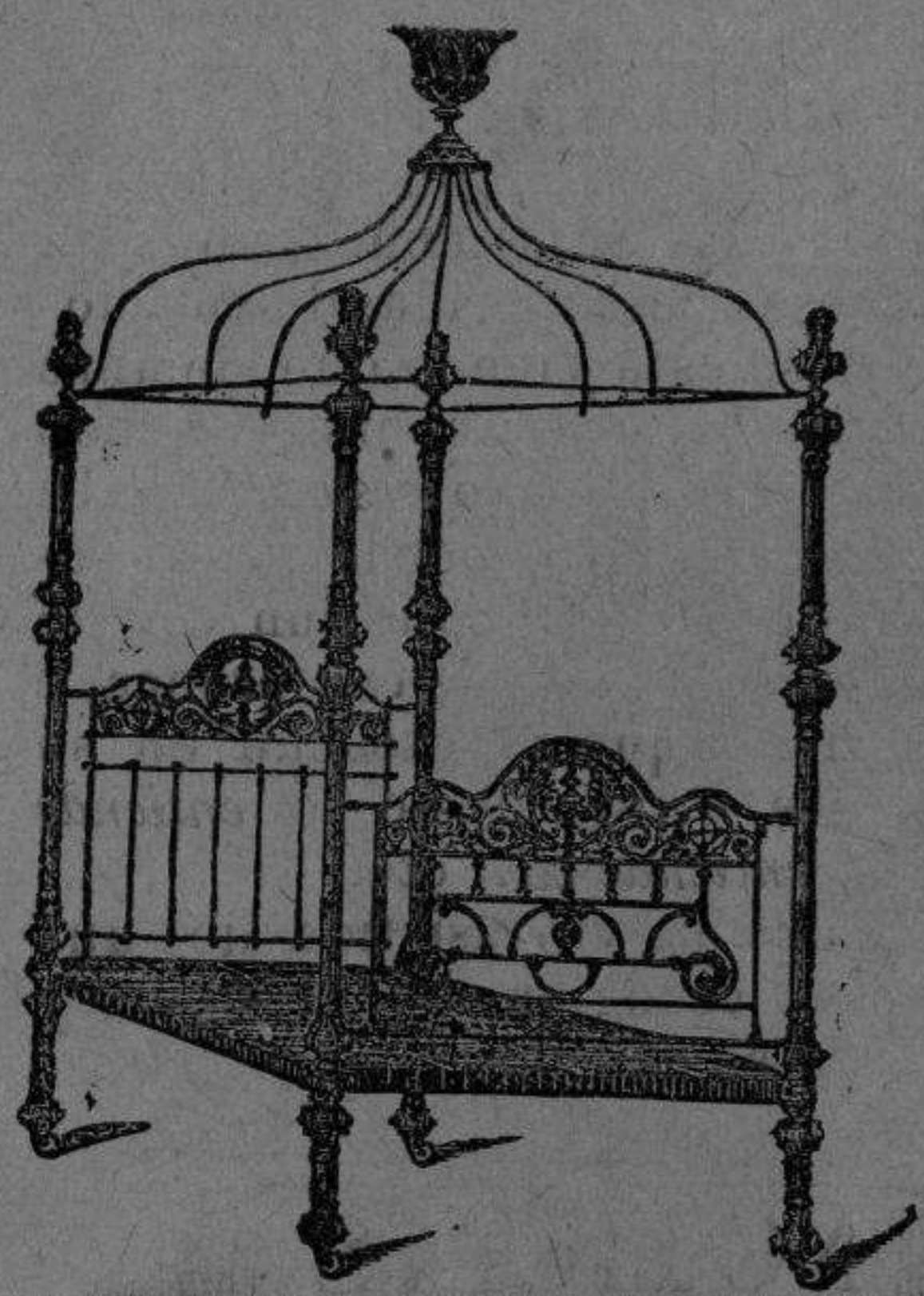
Gran surtido de Quin
qués, Lámparas, Faro
las, Arañas, Candel
bros, etc., para Petr
leo, Bujías, Aceite
Gas á precios reducidos

Venas al por mayor
y menor.



VENTAS A PLAZOS

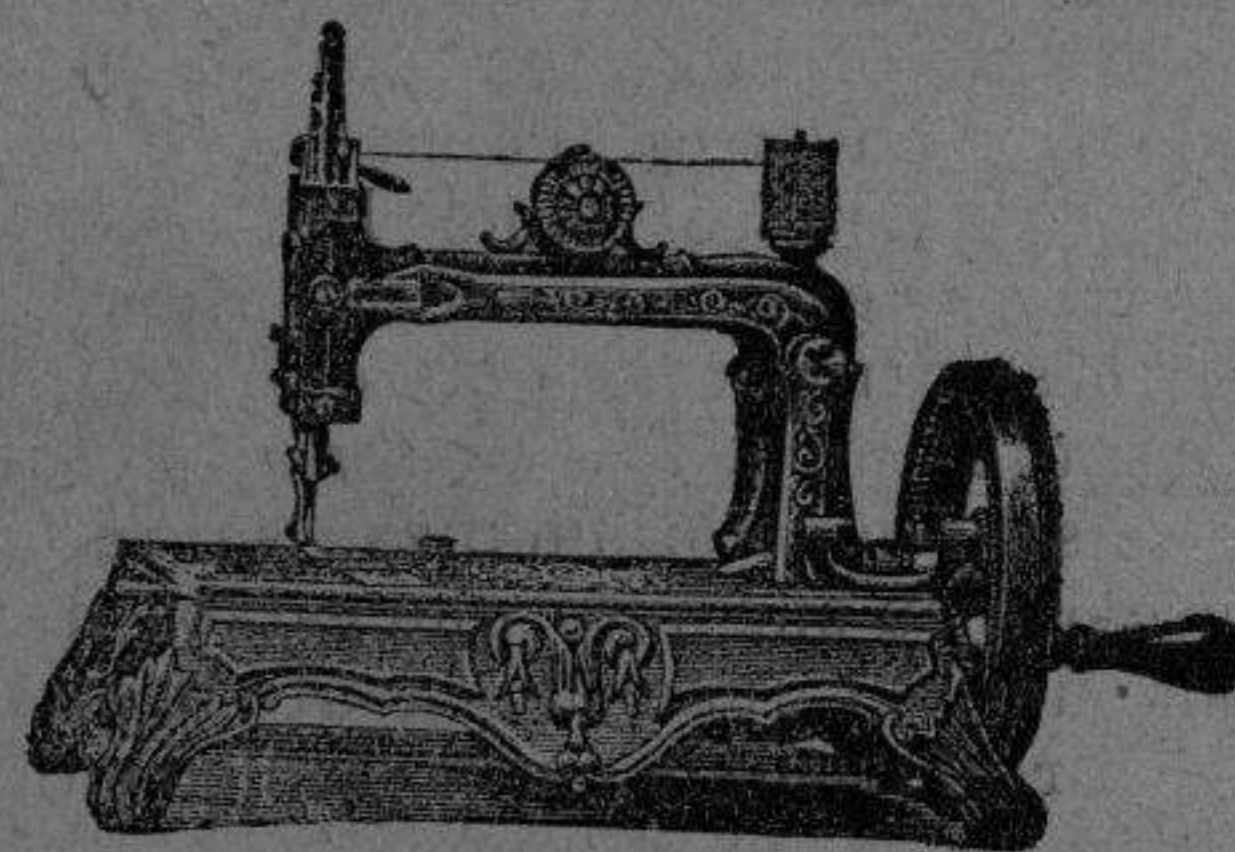
5, CAMPANA, 5



MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.



GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER
26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17.

GRAN PLATERÍA Y JOYERÍA
DE MANUEL ALVAREZ

CALLE FRANCO NUM. 3
SEVILLA

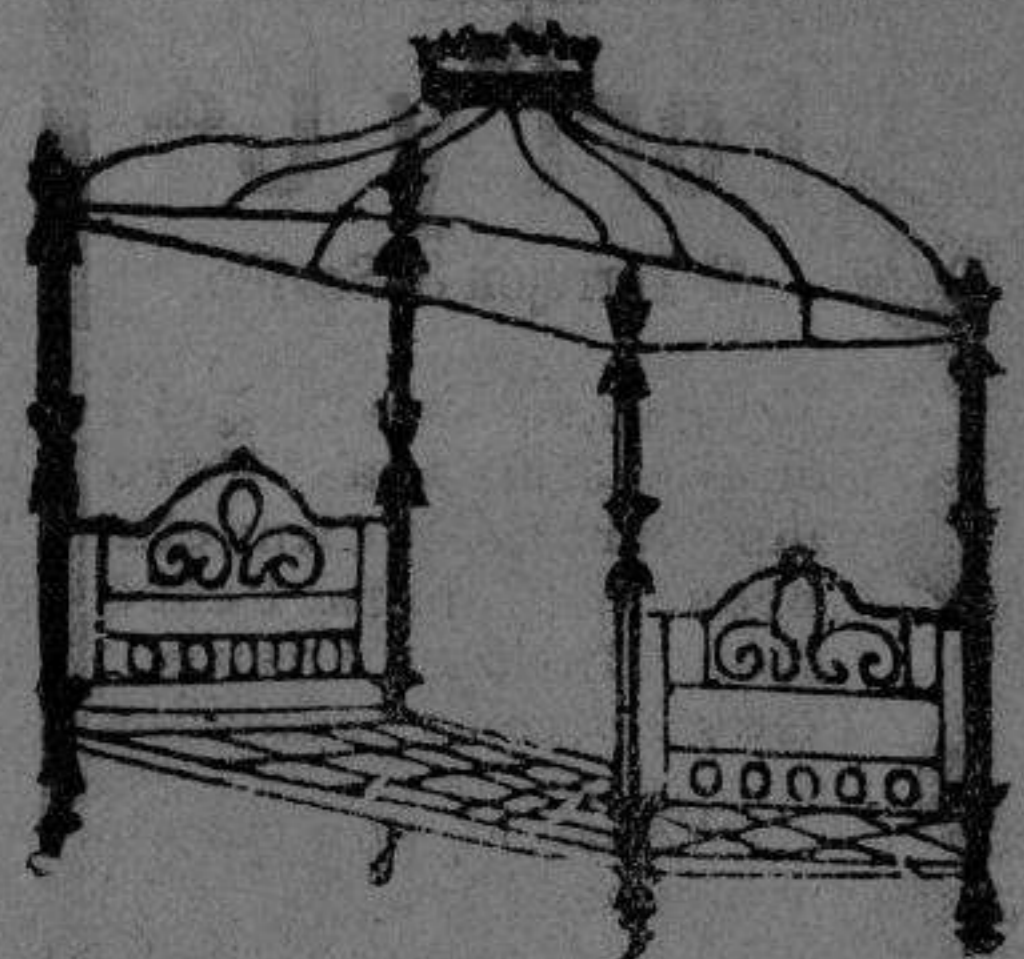
Los recientes viajes verificados á los más importantes centros productores en este género, han permitido renovar las grandes y variadísimas existencias de este magnífico Establecimiento que, hallándose en correspondencia directa con los más afamados talleres nacionales y extranjeros, constituye un centro especial, donde sus favorecedores hallarán siempre un nuevo, variado y completísimo surtido de cuanto lleva el sello de la riqueza, ó de la sencillez y la elegancia, unidos á la belleza y á las delicias delicadas del arte.—Nada, pues, se echará de menos en alhajas, y en pedrería procedentes de las mejores fábricas, con especialidad de París y Barcelona, formando parte de dicho surtido millares de sortijas, cuyo precios varían de CINCO á CUATRO MIL reales; pendientes, brazaletes y aderezos del más esquisito gusto: servicios de mesa, objetos de capricho y adorno, cadenas, medallones y todos los objetos concernientes al vasto ramo de joyería y platería.—La importancia de las existencias permite enagenarlas á precios muy baratos, garantizándose en absoluto la ley, tanto del oro como de la plata.—Se compra plata y oro y alhajas.

GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO É INCrustADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

¡IMPORTANTE!—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones



GRAN FABRICACION

de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS
DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Serpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernande,

29-CATALANES-29

ACREDITADA BODEGA

DE

DON JUAN ALVAREZ

MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

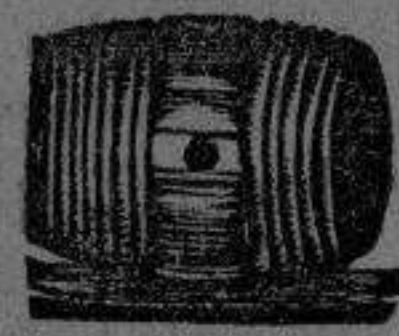
Vino amon-

tillado fino.

—Pajarete.—

—Mascatel y

otros.



Se sirven pedidos por mayor con toda prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado é inajalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales bote.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos y 135