

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1
FUERA, en las principales Librerías, y en
casa de nuestros corresponsales ó remitien-
do á esta Administracion su importe.

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 céntos. atrasados 1 real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

Zalamea la Real

Reseña de la media corrida de Toros verificada el día 18 de Setiembre de 1887.

Ganadería de D. Eduardo Ibarra de Sevilla.

A las cuatro y media en punto, hora fijada en los carteles hizo la señal el presidente que lo era el Sr. Juez de instrucción del Partido.

Salió la cuadrilla á cuyo frente marchaba Fernando Gomez el Gallito; se hizo el saludo de ordenanza y puestos los de tanda en su sitio, salió á la arena el primero, Ornero de nombre, numero 24, negro zaino, de buena romana y bien encornada.

Tomó con voluntad y poder seis varas del Chato, dándole tres buenas caídas y perdiendo dos Lagartijas; á los quites el Gallo, con palmadita en el testuz: cuatro varas más de Crespo con dos caídas, perdiendo un arre, y quite del Gallo con muchas palmas.

Tocan á parrear y despues de esperar diez minutos las banderillas, salen el Lobito y Páqueta vistiendo ambos de azul y plata y coloca el primero dos pares á la media vuelta, despues de dos salidas falsas y el segundo medio al relance malo. Con estos adornos pasó Ornero á manos del Gallo que vestía ceniza y oro, quien despues de brindar, lo pasa con cuatro naturales y cinco con la derecha, dando un pinchazo bueno en su sitio; vuelve á pasar con tres naturales y cuatro derecha, para media estocada corta y delantera; varios capotazos y dobla el toro entregándose al puntillero, que cumple su cometido despues de tres repiques. Algunas palmas al Gallo.

Despues de veinte minutos de intervalo, pues las mulillas no parecían por ninguna parte, y otros veinte para esperar arrastrar los difuntos, salió el

2.º Avefría, número 16, cárdeno oscuro y bien puesto y con un bulto en la cara. Tomó de Parrado seis varas con quite del Gallo y uno de Páqueta, que sirvió para echarle la res encima al picador que estaba al descubierto: palmas al Gallo y amonestacion de este á Páqueta por la mala faena que había hecho; Tres varas más de Crespo buenas, con quites del Gallo: palmas. Dos más del Chato buenas, al quite el Gallo con caricias y palmaditas en la cara.

Hecho una criba, pues los picadores apuntaban de verdad, pasó á banderillas. Sale el Americano que vestía de morado y negro y coloca dos pares, uno al cuarteo y otro á la media vuelta, regulares: Pipo que vestía de morado y plata, otro al cuarteo. En este estado pasó el toro á manos del Gallo, dándole tres pases naturales y uno derecha, para un pinchazo malo, barrenando; uno natural cuatro de pecho buenos y dos derecha para media estocada delantera, lo bastante para que se echara levantándole tres veces el puntillero, que lo consiguió al cuarto repique.

Limpio el ruedo salió el

3.º Coyundo, negro salpicao por las traseras, bien encornado y mogon del derecho, el Gallo le dió el cambio de rodillas con muchas palmas y con limpieza. Tomó de Parrado con mucho poder, tres varas á cambio de dos caídas, matándole dos grillos; al quite el Gallo, con palmas: cinco del Chato buenas, dejándole en una la garrocha clavada; dos de Crespo buenas dándole dos caídas y matándole dos sardinas; al quite el Gallo con palmas. Salen á parrear el Pipo y el Lobo, pide el público lo hiciera el Gallo y cuando este marchaba á tomar los palos, se adelanta el Pipo coloca dos medios, uno al cuarteo y otro de frente y el segundo uno al cuarteo bueno.

Y ya tenemos al Gallo enfrente de su adversario, á quien da tres pases naturales, cuatro con la derecha y tres de pecho para un pinchazo bueno; cuatro más naturales, dos derecha y tirando la montera con mucho corage, se arranca á volapié, para otro pinchazo bueno; cuatro derecha para una estocada á la carrera: despues de varios capotazos, se echó el toro para que el puntillero lo hiciera á la primera: el único que fué á la primera. ¿Qué tendría este hombre en el pulso? Buena bronca se cargó del Gallo.

Resumen.

El ganado, tres toros de primera.

No se pueden pedir mejores; buenas láminas, bravos y boyantes: el último se receló en el último tercio, hijo de la espina que le dejó el Chato.

Los picadores ha apuntado mucho, pero tambien han rajado demaciado. Los banderilleros regulares, sobresaliendo el Lobito. El gallo pasando bien aunque no tan cerca, ni tan parado como otras veces: hiriendo mal, pues lo único que hizo bueno que se pudiera mirar fué la media estocada del segundo

La presidencia muy benevolente, pues aunque impuso á la empresa veinte y cinco pesetas de multa, era preciso lo hubiera hecho varias veces pues no se ha visto un servicio de plaza más infernal. En el primero, las banderillas no parecían, estando los banderilleros parados; las mulillas se habían perdido y se las encontraron en el Real de la feria. El segundo toro en el primer tercio cojió la puerta de los corrales abierta, y no sé cuantas desgracia pudo haber ocasionado. Si como cojió esa puerta como la de arrastre ¿qué nos pasa? que nos quedamos sin un toro y no vemos nada más que dos, habiendo pagado tres.

De los caballos, no quiero acordarme, porque los ingleses que presenciaron la corrida nos pondría al pelo, porque era el espectáculo más triste que se ha visto. La entrada regular, pero me parece que la empresa tiene que comer perdices todo el año. Caballos arrastrados 6; en los corrales, muertos, dos.

QUERUBIN

TOROS EN SEVILLA

Corrida celebrada el día 28 de Setiembre de 1887.—Matadores: Salvador Sanchez (Frascuero) y Luis Mazzantini.

A las tres y media en punto, despues despues de los preliminares de costumbre, se dió suelta al primero de los de D. Joaquín Perez de la Concha, antes de Concha y Sierra.

El primero se llamaba «Malagueño,» núm. 1, colorado, carinegro y bien puesto. Fué tardo y volvió la cara al primer puyazo. Continuó con las mismas intenciones, tomando despues una vara de Agujetas y otra de Cirilo, disponiendo el presidente el cambio de suerte.

Empezó Ostion dejando un buen par al cuarteo y concluyó con otro en la misma forma y categoría.

Pulga clavó un par trasero.

Salvador, que viste de azul y oro, pronuncia su discurso y pasa á enténderselas con «Malagueño,» que se encontraba huído.

Lo pasó de cerca con nueve naturales, cuatro con la derecha, uno de pecho y cuatro cambiados, sufriendo dos coladas, y se arranca con valentía, dando una buena estocada llegando con la mano al morrillo, y saliendo suspendido por la cara de la res. (Muchas palmas.)

El nombre del segundo era «Rosaito,» núm. 25, de pelo colorado, rosuelo y largo de cornamenta.

Tomó de Heredia la primera vara, volviendo la jeta en la segunda. Aguantó luego dos de Agujetas y una de Cirilo, sin perances para las caballerías.

Cojen los palos Galea y Tomás. El primero adornó al bicho, que se encontraba huído, con dos pares al cuarteo. Tomás clavó uno aprovechando.

Mazzantini, con traje de plomo y plata, despues de brindar, se acercó á la res, que se encontraba buscando el camino de la dehesa. La pasó como pudo con cinco naturales, seis con la derecha y dos cambiados, y aprovechando un momento se arrancó largo, dando una estocada baja.

Cuatro pases, y dando las tablas, dejó una estocada corta en la cruz.

Varios trasteos y tres intentos de descabello. El espada vuelve á arrancarse dando una estocada corta de la que dobla el bicho. (Pitos y palmas.)

«Mejicano» era el tercero, berrendo en jabonero; bien puesto y herrado con el número 33. Fué más bravo que los dos anteriores.

Aguantó el primer puyazo de Agujetas, estando Frascuelo al quite, que lo hizo con cuatro verónicas, una de farol y otra de frente por detrás. (Palmas.) Dos varas más de Agujetas y tres de Cirilo, siendo aplaudido Mazzantini en un quite.

Pulga cumplimentó la suerte de palos con un par trasero y otro en su sitio, los dos al cuarteo.

Bebe dejó medio par entrando bien, y

concluyó con uno bueno de frente. Palmas.

Frascuero, encontró al toro noble. Empleó una faena consistente en siete naturales, uno de pecho, otro cambiado y otro con la derecha, citando á recibir y dando una estocada buena, que hizo doblar á la res. (Muchas palmas.)

Por «Jerezano» atendía el cuarto, castaño oscuro, bragao, bien puesto.

De Badila, Heredia y otro que sustituía al Chuchi, aguantó la res seis puyazos, sin bajas para las caballerías; estando á los quites los dos espadas.

Se cambió la suerte, colocando el Regaterin medio par y uno entero superior. (Palmas.) Galea dejó medio al cuarteo.

D. Luis pasó á enténderselas con su contrario, al que pasa empezando con un cambio. Siguieron nueve cambiados y nueve con la derecha, que precedieron á dos pinchazos sin soltar y una estocada á volapié un poquito caída, de la que dobla el toro. (Palmas.)

«Carcelero» era el nombre del quinto, castaño rosuelo y de largas astas. Tenía el número 113.

Salió sin hacer caso de los picadores, volviendo la cara y haciéndole tomar á viva fuerza dos semi-puyazos. Vista su mansedumbre el presidente enarboló el pañuelo rojo.

De los de fuego le colocó Pulga y Ostion cuatro pares. (Palmas.)

Salvador pasó al buey con nueve naturales y seis con la derecha, y señaló una estocada á volapié contraria, y terminando con un certero descabello. (Muchas palmas.)

Cerró plaza un toro bravo y voluntarioso, que atendía por «Querido,» de pelo barrroso, núm. 38.

Los de aupa le tentaron la piel 7 veces.

Entre Tomás y Regaterin, le pusieron cuatro pares al cuarteo y media vuelta.

Luis, despues de varios pases intercambiando algunos de pecho, despachó al toro de un pinchazo y una estocada.

Caballos muertos, ¡UNO!

D. FRANCISCO TRISTAN
PINTOR FISONOMISTA
BORCEGUINERIA 22

Se hacen retratos al óleo, tomándole del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

Lampistería
Fort y Ca.

3 Torrejon 3.-Sevilla

Gran surtido de Quinqués, Lámparas, Farolas, Arañas, Candelabros, etc. para Petróleo, Bujías, Aceite y Gas á precios reducidos.

Ventas al por mayor y menor.





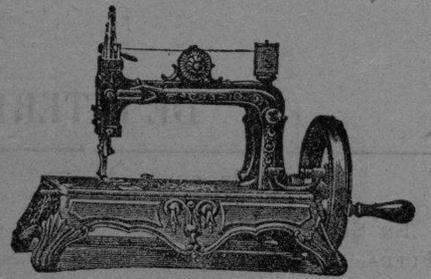
VENTAS A PLAZOS

5, CAMPANA, 5

MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.



GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER
26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡ CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES !

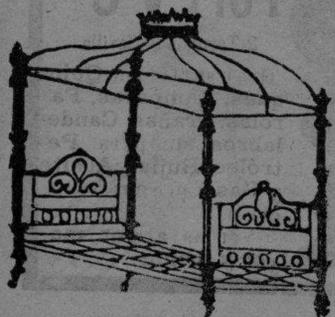
JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—
ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

GRAN PLATERIA Y JOYERIA
DE MANUEL ALVAREZ

CALLE FRANCO NUM. 3
SEVILLA

Los recientes viajes verificados á los más importantes centros productores en este género, han permitido renovar las grandes y variadísimas existencias de este magnífico Establecimiento que, hallándose en correspondencia directa con los más afamados talleres nacionales y extranjeros, constituye un centro especial, donde sus favorecedores hallarán siempre un nuevo, variado y completísimo surtido de cuanto lleva el sello de la riqueza, ó de la sencillez y la elegancia, unidos á la belleza y á las seltras delicadas del arte.—Nada, pues, se echará de menos en alhajas, y en perlería procedentes de las mejores fábricas, con especialidad de París y Barcelona, formando parte de dicho surtido millares de sortijas, cuyo precios varían de CINCO á CUATRO MIL reales; pendientes, brazaletes y aderezos del más esquisito gusto: servicios de mesa, objetos de capricho y adorno, cadenas, medallones y todos los objetos concernientes al vasto ramo de joyería y platería.—La importancia de las existencias permite enagenarlas á precios muy baratos, garantizándose en absoluto la ley, tanto del oro como de la plata.—Se compra plata y oro y alhajas.



GRAN FABRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

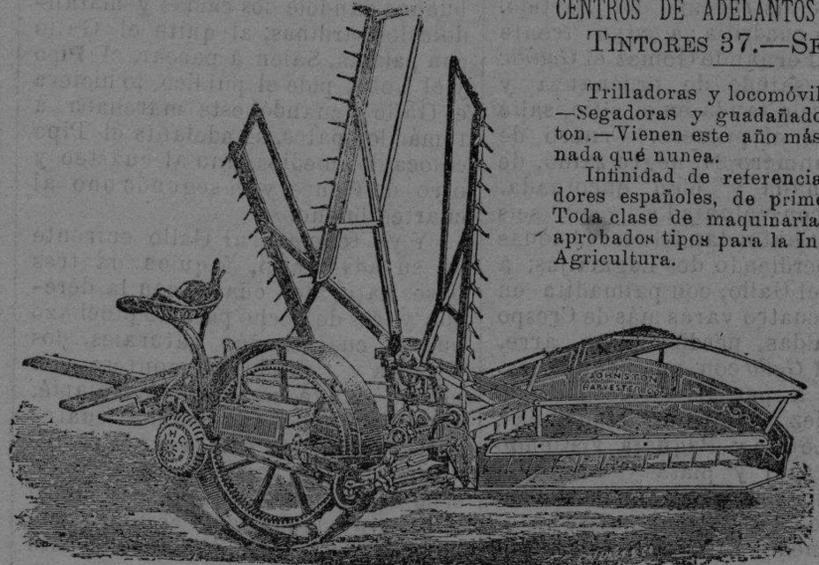
Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO É INCRUSTADAS DE NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestro artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones

CENTROS DE ADELANTOS AGRICOLA
TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y locomóviles Clayton.
—Segadoras y guadañadoras Johnston.—Vienen este año más perfeccionada que nunca.

Infinidad de referencias de labradores españoles, de primer orden.—Toda clase de maquinaria de los mas aprobados tipos para la Industria y á Agricultura.



Suplica hagan los pedido sin demora, aapoa r recibir los géneros tiempo para la próxima cosecha.

Francisco Trotter

GRAN FABRICACION

de Bisculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS
DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar
Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

A AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernande,
29-CATALANES-29

ACREDITADA BODEGA

DE

DON JUAN ALVAREZ

MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-
tillado fino.
—Pajarete.—
—Mascatel y
otros.



Se sirven pe-
didos por ma-
yor, con toda
prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS, MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natur
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado é inajalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. PRECIO 8 reales bote.

De venta en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos y 135

Gran relojería Suiza. Sierpes 111. Sevilla