

EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año . . . 48 »
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

ESTE PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista, Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitiendo á esta Administracion su importe.

Plaza de Toros de Sevilla.

Novillada celebrada el 17 de Julio de 1887

El programa estaba concebido en estos términos:

Se lidiaban tres novillos de la ganadería de la Sra. Marquesa Viuda del Saltillo y otros tres de la de D. Marcelo Jimenez, vecino de Guillena.

Espadas, Manuel Sevillano, Francisco Juarez (Páqueta) y José Velasco (Torerito), que alterna por primera vez en esta plaza.

A estos acompañan nada menos que diez picadores y otros tantos banderilleros.

¡Ni que se fuera á dar una gran batalla!

A las cinco y cuarto ocupó el señor Presidente su sitio y despues de recogida la llave del toril y de practicar las cuadrillas el acostumbrado paseo, dieron suelta al primero.

"Pandereto" chorreao en verdugo, corneto del derecho, y de la propiedad del Saltillo.

Volvió la cara en el primsr encuentro. De la tanda de picadores aguantó cinco puyazos, dejando un potro fuera de combate.

A los quites los tres espadas, escuchando palmas, sobresaliendo el Sevillano.

Eugenio clavó un par al cuarteo, delantero y abierto. El Sordo colgó medio par, terminando el primero con un par al cuarteo.

El Sevillano, vistiendo traje azul con adornos negro, brinda y se acerca á "Pandereto," al que pasa de primera con un cambio, siguiendo dos de pecho, dos naturales y uno redondo, arrancándose á matar y dando una estocada buena á un tiempo, de la que el bicho dobló, escuchando el espada muchas palmas.

El segundo respondía por "Relojero," de pelo castaño, bragao, pertenecía á la vacada de D. Marcelo Jimenez.

En la primera vara dió Páqueta algunos lances de capa.

De Parrao, el Cano y otro aguantó la res seis varas, dejando un potro sin vida.

Cambiada la suerte, sale á parrear José García, que cumplió con dos pares al cuarteo. El Pipo colgó par y medio en la misma suerte.

Páqueta, con uniforme celeste y plata, se dispone á dar fin del toro, empieando seis naturales, uno con la derecha, dos de pecho, dos cambiados y uno redondo, que precedieron á un pinchazo sin soltar. Un pase y se arranca con una estocada, acostándose en el morrillo. (Palmas.)

El toro dobla y el puntillero lo levanta. Un intento de descabello por el espada y el toro vuelve á echarse, rematándolo el puntillero al cuarto puñetazo. (Palmas al espada.)

El nombre del tercero era "Rompe linderos." De pelo castaño y tenía roto el cuerno izquierdo. Pertenecía á la ganadería del Saltillo.

De la tanda anterior aguantó siete varas, dejando un jaco en la arena.

Antolin el chico sale á parrear y deja al cuarteo par y medio.

Su compañero el Blanquito colgó dos pares en la misma forma.

José Velasco (el Torerito), con el traje azul y adornos negros, despues de brindar se acerca al toro, al que saluda con dos naturales y dos cambiados, que precedieron á media estocada á volapié, que fué suficiente para que la res doblara. (Palmas.)

Dieron salida al cuarto, que se llamaba

"Soberbio," negro de piel y cornialto. Pertenecía á la ganadería de Marcelo.

Bravo y de más poder que los anteriores, aguantó de los de tanda cinco varas, dando cuatro caídas y matando dos caballos. El Sevillano y Páqueta hicieron los quites.

Los encargados de parrear fueron Santillo y el Sordo. El primero dejó en los morrillos dos buenos pares. Su compañero medio par.

El toro saltó la valla detrás de Santillo, poniendo en aprietos á la mucha gente que ocupaba la entrebarrera.

El Sevillano que encontró al toro noble, lo pasó bien con tres naturales, dos de pecho, dos cambiados y dos redondos, arrancándose con una estocada hasta el pomo, que resultó contraria é ida.

Más pases y una estocada corta en la misma cruz de las superiores.

El toro dobla y el espada escucha palmas.

Apareció el quinto, "Cabrito," berrendo en castaño, bien puesto y de la misma ganadería que el anterior.

Páqueta en dos tiempo tiró tres verónicas.

De la gente montada aguantó el bicho cinco varas, hincándose de rodillas el Páqueta en el último quite.

Tenreiro cojió los palos, dejando un par al cambio; despues hizo tres pasadas y clavó un par al cuarteo.

El Pipo colgó dos pares buenos al cuarteo. (Palmas.)

Páqueta encontró á su adversario quedao y lo pasó con ocho naturales, uno de pecho y dos con la derecha, para un pinchazo dando las tablas. Tres pases y un pinchazo bajo. Más pases, sufriendo una colada, precedieron á una corta mal dirigida, un intento de descabello y en seguida otro pinchazo.

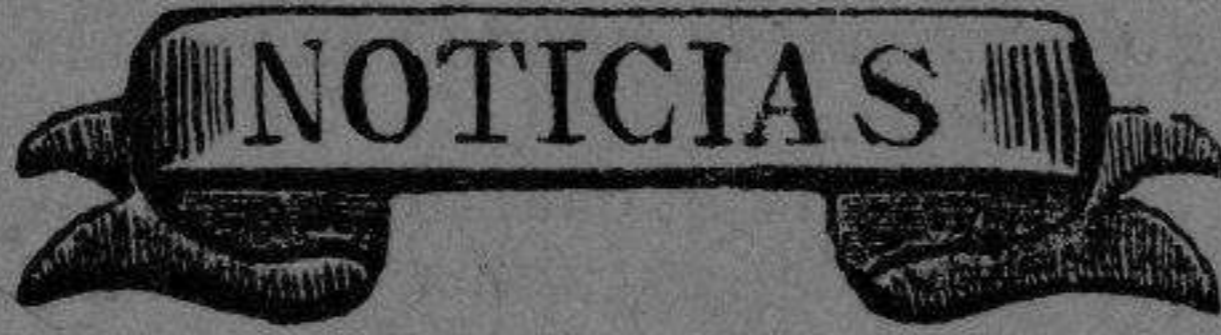
Tres intentos de descabello con la puntilla y se arranca de nuevo con otra estocada. Nuevo intento y el toro dobla.

Cerró plaza un toro cárdeno, de la propiedad de la Sra. Marquesa del Saltillo.

De la tanda de á caballo, aguantó 8 varas, dando á los piqueros varias caídas. 2 caballos quedaron en el redondel.

Entre Gorete y Pincho, adornaron al cárdeno con tres pares y medios cortos.

El Torerito, pasó al natural y con la derecha y despachó con 1 estocada y un pinchazo.



Cogida de Cacheta en Valladolid.—Durante el primer tercio de lidia del segundo toro, al intentar llevar éste á los caballos el diestro Leandro Sanchez (a) Cacheta, se pisó el capote y cayó de espaldas á la cabeza de la res, que siguió su viaje pasando sobre el torero y alcanzándole con el piton izquierdo, revolviéndose despues para recogerle hasta que se consiguió despegarle del indefenso "Cacheta."

Conducido éste á la enfermería, los médicos vieron que tenía algunas heridas y contusiones en las piernas, todas ellas de escasa importancia.

La herida de consideracion que sufrió el diestro, es punzante en la region cervical del lado izquierdo, en direccion de abajo arriba, de ocho á nueve centímetros de profundidad, siguiendo el trayecto del borde externo del músculo externo cleido-mascoideo y de la arteria carótida, pero sin lesionar ésta ni vaso alguno importante de dicha region.

Segun el pronóstico facultativo, la herida no ofrecía inminente gravedad, pero se temía una fiebre traumática ó estados inflamatorios sobre todo la erisipela traumática, que pueda ocasionar un funesto desenlace.

"Cacheta" se trasladó á Madrid con todas las precauciones que su estado exigía.

El día de San Pedro se verificó una gran corrida de toros en Cartaso (Portugal) á beneficio del hospital de dicha localidad. La corrida fué promovida por el caballero Bento de Araujo, que fué herido el año pasado, en dicha plaza, ayudándole á tan buena obra el empresario de la plaza del Campo de Santa Ana Sr. de Guerra, que siempre está dispuesto para practicar buenas obras; al caballero Bento acompañaron los caballeros, aficionados, D. Antonio Portugal, Marreca, San Martin, Olivera y Marquez, y un gran grupo de pegadores, compuesto de aficionados, bajo la direccion del Sr. Jaimen y Salgado, y de á pié los banderilleros Roberto, Pescadero, Minuto, Calabaza y Sancho; el ganado fué regular; el entusiasmo frenético; la entrada un lleno completo, el Director del Hospital señor Lima, muy amable con todos.

El aplaudido espada José Centeno, alternará el domingo 24 del actual en la Plaza del Puetto de Santa María, con el célebre Bocanegra, decano de los matadores, y uno de los diestros más queridos por su toreo serio, en aquella poblacion.

Para el mes de Agosto se prepara otra corrida, y alternarán con dichos diestros, el célebre "Guerrita" y Juan Ruiz "Lagartija."

Nuestro parabien á los Sres. D. Miguel Lopez y D. Pedro Utrera, que son los organizadores de dichas corridas.

En la corrida verificada el día 10 en Palma de Mayorca, el ganado del Sr. Lizaso, resultó malo.

El espada Cara-ancha estuvo bien y fué aplaudido.

Paco Frascuelo regular.

El Manchao mal en uno, y bien en otro, concediéndole en este la oreja.

El día 25 habrá una magnífica corrida de toros en la plaza de Jerez, siendo los matadores los aplaudidos diestros Hermosilla y Gallo.

La empresa de los ferro-carriles, pondrá trenes especiales á precios reducidos, para dicho día.

El día 25, festividad de Santiago, matará cuatro toros en la plaza de Ecija, el aventajado diestro Francisco Avilés "Currito," que lleva de sobresaliente al simpático "Páqueta."

Dicho diestro tiene ajustadas dos corridas en Fregenal, dos en Calatayud, una en Fuentes de Leon, una en Málaga, otra en Granada, y en tratos con otras varias empresas de provincias.

El domingo 24 se verificará en nuestro circo taurino una lucida corrida de seis vacas de la acreditada ganadería de los Sres. Benjumea, las que serán muertas por seis espadas de los que más cartel tienen en estos espectáculos.

El día 31 del corriente torearán en la plaza de toros de Barcelona, los aplaudidos diestros Luis Mazzantini y José Centeno.

ADVERTENCIA

Volvemos á dirigir un último y nuevo ruego á aquellos de nuestro suscritores de fuera de esta ciudad que adeudan uno, dos, tres ó más trimestre de suscripcion á este periódico. A vários les hemos remitido los recibos directamente por no tener corresponsal ó persona que verificara el cobro en algunas localidades; pues bien, de cuantos tienen en su poder dicho documento, así como de los que no lo hayan recibido, esperamos, tengan la bondad de remitir á esta Administracion el importe de sus débitos, y evitarán así los perjuicios y entorpecimientos que por su morosidad nos causan.

Sevilla 15 de Julio de 1887.

D. FRANCISCO TRISTAN PINTOR FISONOMISTA VENERA 16

Se hacen retratos al óleo, tomándole del original, ó valiéndose de tarjeta fotográfica por pequeña ó deteriorada que esta se encuentre.

LA HUELGA RIOJA 24, PASAJE 1

Centro de Contratacion para cafés cantantes, Bailadores, Cantadores, Tocadores, comparsas, Boleros de ambos sexos.

La correspondencia al Director Gerente Antonio P. Mosquera, Murillo núm. 12.—S villa.

GRASOLEUM

Cura las heridas, úlceras, quemaduras, inflamaciones, llagas, erisipelas, viruelas y toda clase de dolores reumáticos, artrísticos y nerviosos.

De venta en la farmacia de D. Mariano Andrés y Fabiá, Plaza de la Campana número 18.

Precio, 10 reales.

LUIS NARVONA DENTISTA MECANICO

Se toman modelaciones á domicilio. Se reciben avisos.—Plaza de San Francisco 40, Estanco.

Toros en Madrid

Corrida extraordinaria celebrada el 22 de Junio de 1887.

A las cinco en punto de la tarde, bajo la presidencia del teniente alcalde D. Cipriano Moreno Lopez dió principio la corrida, cumplimentando las formalidades propias del caso.

Franqueado el pesado porton del calabozo apareció el primer toro de la tarde que procedió de la torada de D. Antonio Hernandez, cuya res fué lidiada en sustitucion de otra de Perez de la Concha que se inutilizó al hacer el apartado.

Llamábase «Bizcochero» y lucía piel cárdena con bragas, bien armada y algo bizco del derecho.

Con poca voluntad y escaso poder aguantó dos puyazos de Agujetas sin ocasionarle ningun percance.

Pajarero, que debutaba en esta corrida como picador de formalidad, montó cuatro veces el palo midiendo el pavimento en una ocasion.

Cambiada la suerte salen á los medios Galea y Tomás para adornar el morrillo de la res. El primero deja medio par de los malos cuarteando, repitiendo con dos palos regularcitos y el segundo prende un par entrando bien y repite con otro bueno al relance.

Mazzantini, de uniforme blanco y oro con cabos rosa, se encamina en busca de «Bizcochero» que se encontraba algo receloso y llegando hasta la cara le saluda con un buen cambio, un pase de pecho, tres cambiados, uno en redondo, catorce altos y cuatro con la derecha arrancándose á volapié con una estocada hasta la mano, atravesada. Palmas.

Aunque en el cartelillo que fija la empresa rezaba el segundo toro con el nombre de «Peineto», personas que pasan por bien informadas, me aseguraron que su verdadero nombre era «Zapatero», ¿Si sabrá nuestra funesta empresa lo que lleva entre manos?

«Zapatero» procedía de la vacada de D. Joaquin Perez de la Concha, y era negro mulato salpicado de los cuartos posteriores con bragas y de buenas palas.

Con voluntad y creciéndose al castigo, sufrió tres lancetazos de Trigo derribándole en todos y dejando en la arena el potro que montaba. El Pajarero le acarició la piel otras tres veces sufriendo el mismo percance que su compañero Trigo, y Jarete metió dos varas cayendo en ambas, y viendo espirar un troton.

Regaterin previas dos salidas falsas tira un par abierto al cuarteo y repite con otro en un todo igual al anterior.

Joseito deja un par igualito pero sin entrar de verdad en la suerte y el cornúpeto en buenas condiciones pasa á manos de Mazzantini.

Tres pases con la derecha, uno natural, dos de pecho, y entrando con valentia larga una estocada un tanto caída que fué lo bastante para que la res doblara y el público vaticara palmas.

«Peluquero» decía el cartelillo que se llamaba el toro que salió en tercer lugar y segun nuestros informes debió llamarse «Purero.»

«Purero» era negro giron, rebarbo y corniapretado de armas. Blando como la manteca y sin saber para qué llevaba las herramientas se llegó á Agujetas cuatro veces, derribándole en una por casualidad. Pajarero marcó cuatro varas marrando en una y dirigiendo las restantes al sótano, retirándose sin más averías.

Corito sale en falso una vez para tirar un par al cuarteo en las orejas, repitiendo con otro peor que el primero. El Manchao con mucha precaucion cuarteó un par de compromiso: y despues de largo intervalo apro-

vechó con dos palos que se puso el mismo toro en el derrote que le tiró.

Mazzantini se encontró con «Purero» que conservaba facultades y sufriendo tres coladas lo pasó cinco veces con la derecha, uno natural, ocho altos y dos cambiados entrando desde lejos con un volapié que dió fin de su adversario. Palmas.

Por «Cachero» atendía en la vacada el cuarto toro que pisó la arena y que la empresa bautizó con «Madroneo.» Quizá no recibiría carta del ganadero en que viniese la partida de bautismo de las reses.

«Cachucho» era colorao con bragas y apretado de palas.

Con blandura, sin poder y sin codicia se llega al Sastre una vez, y alojando éste la mano le deja el palo en las espaldillas de donde lo sacó Tomás corriendo á la res por derecho.

Despues de este percance vuelve el Sastre á poner dos varas más y Badila marcó tres puyazos que en vista de como se pica hoy nos parecieron buenos.

Sonaron los clarines anunciando el cambio de suerte y salieron á los medios Tomás y Galea. Tomás cuarteó dos pares muy malitos y Galea por no ser menos, salió en falso para dejar dos palos feos. «Cachucho» llegó á manos del matador aburrido y humillando.

Nada menos que veintitres pases con la derecha, veinticinco altos, once cambiados, uno natural y dos de pecho, sufriendo un desarme, empleó Luis para soltar un pinchazo tomando hueso.

Un pase con la derecha y uno alto fueron el preámbulo de una estocada hasta la mano á volapié. Varios trasteos pesaditos, ejecutó el diestro para descabellar á la segunda. Palmas y pitos para que eligiera.

«Guitarro albahío,» liston, ojaleo meano y brocho fué el quinto toro que salió á la pista.

Dos varas aguantó de Badila que cayó en una, dejando á las mulillas el jaco que montaba. Cuatro puyazos le arrimó Jarete y dos el Sastre marchándose ambos de rositas.

Joseito tras una salida falsa deja un par medianito al cuarteo repitiendo con otro en la misma forma que resultó trasero.

Regaterin cuarteó un magnífico par que le valió aplausos. Mazzantini pasa á su enemigo siete veces con la derecha seis por alto y á paso de banderillas deja una estocada atravesada por echarse fuera de la suerte.

Dos pases por alto y se tira desde una legua con una hasta la mano, atravesada.

Cerró plaza un toro negro bragao liston y bien puesto, que segun la empresa atendía por «Centello» y segun el ganadero se llamaba «Manchado.»

Lo que es nuestra empresa no puede dar mayor cumplimiento á su deber.

Con bravura aunque sin gran poder, se arrimó tres veces al Sastre, dándole un tumbo y matándole el caballo.

Dos veces montó el palo el Pajarero viendo sobre el tapete en una y abandonando el rocínate. El Callesero acaricia tres veces la piel del bicho, causándole éste un descenso y Jarete señala tres puyazos cayendo en todos y dejando en la alfombra la espátula que le conducía.

A petición de «los aficionados» coge los palos el matador y deja medio par pasado al cuarteo, despues prende un par bueno entrando á paso hasta la cara cerrando el tercio con un par bueno cuarteando. Palmas.

Empuñando los chismes de matar y desoyendo la petición del público que quería los cediese á su hermano

Tomás, saluda al buró con un pase de pecho, dos cambiados, cinco altos, y uno con la derecha, señalando un pinchazo alto. Seis pases altos, cuatro con la derecha, tres cambiados y una estocada hasta la empuñadura bastante ida. Los zulús invadieron la arena y el toro dobló, queriendo las turbas sacar al diestro en brazos esquivando esta demostracion tomando las tablas y dejando burlados á sus «admiradores.»

APRECIACION.

Los toros lidiados en esta corrida fueron de lo peorcito que se ha visto en la temporada, aburriendo al público y haciendo una lidia pesada por punto general.

Blandos al hierro, huyendo del castigo, sin codicia ni poder, quedándose en patos y recelosos en muerte fueron las condiciones que mostraron tanto las reses de Perez de la Concha como la de Hernandez que substituyó á una de aquellas, y dicho se está que con toros así no puede haber lidiadores que se luzcan, consiguiendo cuando más salir del paso de cualquier manera.

Dado el crecido precio á que han elevado sus reses los dueños de vacadas bravas, es necesario que pongan más de su parte los ganaderos, a fin de que respondan sus exigencias á los deberes que han de respetarse á los públicos.

El esmero y cuidado en las crias, la escrupulosidad en las tientas segregando mucha sangre bastardeada que existe en las hembras, la abundancia y calidad de pastos y la extension de bien situados terrenos, son las primordiales condiciones que todo ganadero ha de tener muy en cuenta si quiere que su divisa mantenga el buen nombre de su torada; teniendo muy presente que toda ganadería poseída por exclusivo lucro, ha degenerado en bueyada de mataderos.

Y dicho esto como de pasada, entremos de lleno en la dolorosa tarea de apreciar el trabajo de los lidiadores.

Mezzantini mató en esta corrida seis babosas que en la temporada de invierno hubieran dado más juego para los toreros de estambre. Pasó de muleta al primero como el caracol requería, corto y ceñido pero echó un borron en la plana por salirse de la suerte al meter el brazo y la estocada resultó atravesada.

Algo mejor estuvo pasando al segundo que manejó la muleta con más soltura y arte, tirándose con un buen volapié que vió premiado con justas palmas.

En el tercero pasó demasiado por ver que el toro se colaba, y aunque practicó bien el volapié se situó largo para matar siendo censurable este defecto.

Toreando el cuarto estuvo pesado por no darle las tablas al animal, y consiguió aburrir al público con tan larga y desigual faena.

El quinto lo trbajó con desconfianza por más que el bicho ne tenia otro defecto que querer marcharse á su casa, y debió el diestro haberlo trabajado más de cerca asegurándolo bien.

- En el sexto, bien.
- En banderillas, bueno.
- En quites, trabajador, y en la di-reccion regular.
- Los piqueros, medianos.
- En banderillas, Regaterin.
- La presidencia, bien.
- La corrida, pesada.

ALAMARES.

PLAZA DE TOROS DE PAMPLONA

Dia 8.—1.^a Corrida.

¡Ole! ¡Viva mi tierra!
Vaya una tarde, lucia espléndido sol, el cielo teñido de purísimo

azul, acampañaba á aquella mujer hermosísima que se veia ocupando los paleos de la plaza de toros.

Habia muchos sombreros, bastantes mantillas blancas, pero por encima de estos adornos sobresalian una porcion de niñas capaces de dar un mareo al hombre más avesado á vivir en el mar.

Bien puede decirse que la plaza parecia un pedazo de cielo.

Las gradas, tendidos y localidades estaban bastante llenitas, cuando á las cuatro y media en punto se sentó en el sillón presidencial el Gobernador civil de esta provincia D. Federico de Loygorri.

Un alguacil hizo el despejo y seguida, entre grandes aplausos pisaron el ruedo las cuadrillas á cuyo frente marchaba Frascuelo y Mazzantini.

Cambiaron los chicos los capotes de lujos por los de faena, cogieron las puyas colocándose en su sitio los de á caballo y Marianico dió suelta á Papelero colorao, liston, ojo de perdiz y corniapretado, pertenecia como sus hermanos á la vacada de la Sra. Viuda de Zalduendo y llevaba en el morrillo las cintas encarnada y azul. Tardeando y con poco coraje, tomó seis puyazos del Callesero, Chuchi y el Portugués, dándole dos caídas y matando un jaco. Ostion colgó dos pares superiores de frente y Pulga dos buenos cuarteando. Sonaron los clarines y Salvador con traje azul celeste y plata y cabos encarnados, brindó á la presidencia y fué hacia el buró. Solo y parando, dióle cuatro naturales, dos cambiados, cuatro altos, otros tantos con la derecha y una un poco caída á volapié en las tablas, entrando y saliendo al pelo. El toro no necesitó puntilla y Frascuelo escuchó palmas en abundancia. El toro tardó en varas, quedao en palos y muerte.

Un Conejo, retinto oscuro, liston y corni-corto, fué el segundo animal de puntas. Los de tanda y el reserva le colocaron diez pinchazo entre ello uno ó dos del Chuchi bueno; mató una alimaña; los espadas buenos en quites. Tomás cuarteó un par pasado colgando luego uno bueno sesgando. Regaterin dejó uno bueno cuarteando. Vestía Mazzantini traje corinto y oro con cabos azules, pronunció el discurso ante la presidencia y entre treinta pases de diferentes hechuras parando poco, metió una á volapié, dos pinchazos en la propia forma, uno bueno y otro malo, una tendida y otra atravesada, cuatro trasteos, un intento á pulso y por fin una delante-ra que acabó con el conejo. El público permaneció silencioso á la terminacion de la faena de Luis. El toro algo voluntario en varas, guason en palos y quedao en muerte.

Tercero, Tigre, retinto oscuro, aldinegro y bien puesto. Sin codicia tomó seis varas de los de tanda; ase-sinando un jaco.

Ojito y Bebe colgaron cuatro pares buenos. Frascuelo volvió á coger los chismes y en corto, moviendo los brazos con arte pasó con 6 naturales, tres cambiados, cinco con la derecha y tres por alto, metiéndose con valentia é inteligencia á matar por dentro dejando una contraria arrancando; seis trasteos y un gran descabello; muchas palmas y algunos tabacos. El toro tonto, pero muy tonto en toda la lidia.

Salieron á relucir meriendas y botas en el mismo momento en que pisaba el ruedo Escribano, retinto oscuro, aldinegro, liston y corni-apretado. Badila y Agujetas, que formaba la segunda tanda, le propinaron siete pinchazos, tres de Manolo buenos, quitando en uno la divisa, este pique-ro calló dos veces perdiendo dos potros. Salvador hizo un quite bueno, Luis otro. Entre Galea y Tomás pusieron tres pares y medio regulares. Mazzantini bastante movido dió cua-

tro naturales, tres con la derecha, diez altos, tres telonazos, varios medios pases y una baja muy baja entrando lejos y mal. En este momento refrescó algo la atmósfera por mor de un poquito de aire que se movió en la plaza para obsequiar al matador. El toro algo codicioso en varas, regular en palos y algo quedao en muerte.

No hay quinto malo y en verdad que Zamarrón, colorao claro, ojo de perdiz, cornalon y bizo del derecho, hizo bueno aquel refran. Aguantó doce puyazos, de ellos cuatro de mucho castigo de Agujetas que cayó con exposicion dos veces salvándole oportunamente en la primera Luis y de la segunda Salvador. Manolo se cargó con la mar de palmas justas, porque el chico tiene mucha voluntad y es un picador de veras. Pulga y Ostion dejaron con muchas palmas cuatro buenos pares cuarteando.

Llegamos al acontecimiento de la tarde. Frascuelo, solito, con vista y parando mucho, dió dos naturales, dos altos, un cambio bueno, dos con la derecha y uno grande de pecho, y aguantando clavó una estocada superior; quedóse el bicho en medio de la plaza, Salvador le trasteó cuatro veces, sacó el estoque y sin retirar la espada de la piel del buró acaba con un gran descabello. Ovacion grande, muy merecida y la oreja. Olé, y que viva el Negro, y no digo más, y basta. El toro voluntario en varas, quedao en palos y muerte.

Cerró plaza Borrascoso retinto oscuro, liston, cornialto. Luis le dió perdiendo terreno cinco ó seis lances de capa movidos y sin lucimiento. Nueve puyazos recibió el bicho, matando una espátula. Regaterin dejó superiormente dos pares cuarteando y uno desigual Galea. Mazzantini más parado que en los anteriores pasó al Borrascoso dos veces al natural, otras dos por alto y con tres telonazos atizó un pinchazo bueno á volapié, y luego una buena en la misma forma, entrando y saliendo á ley; el toro quedó hecho polvo. Muchas y justas palmas. El buró algo voluntario en varas, noble en palos y muerte.

En resumen: Los toros de la señora Viuda de Zalduendo cumplieron, el mejor el quinto. Con respecto al ganado la corrida fué sosa.

De los picadores, bueno Agujetas, el Chuchi en dos puyazos.

Parando, Ostion, Regaterin, Pulga y Bebe. Los demás cumplieron; en la brega trabajaron todos.

Frascuelo, bien en el primero y tercero, y superior en el quinto, entrada y descabello de lo que se vé poquitas veces; en la direccion de la plaza diligente, en quites oportuno é incansable. Oyó toda la tarde muchas y merecidas palmas.

Mazzantini mediano en el segundo y cuarto. Con los toros quedados hay que acortar de razones y no atrácarlos tanto de trapo con lo que se descomponen más y dificultan la lidia; en estos dos toros Luis entró á matar desconfiado casi todas las veces que lo hizo; la estocada del cuarto mala de veras: En cambio en el sexto toreó mejor de muleta é hirió muy bien; escuchó palmas lo mismo que en la brega y quites en que estuvo oportuno y diligente.

El servicio de plaza y caballos, bueno, de éstos murieron 9.

La presidencia acertada, se durmió algo en la suerte de varas.

(De el Liberal Navarro)

Desde Granada.

Sr. D. Federico de las Cuevas.-(Sevilla.)

Granada 3 de Julio de 1887.

Mi estimado amigo: como ofrecí á usted en mi última carta, á continuacion vá un ligero extracto de las tres corridas de toros que han tenido lugar en ésta, durante los festejos del Córpus.

LOS TOROS.

Los de la tarde del Jueves 9, pertenecian á la ganadería de D. José de la Cámara, antes de Laffitte (D. Julio.)

Tenian estos toros un gran cartel en Granada, pues en verdad han quedado muy bien siempre que se han lidiado. Sin ir más lejos, el año último, se dió una corrida de esta ganadería, que dejó indeleble recuerdo en los aficionados.

Con tales antecedentes, se esperaba que el nuevo ganadero Sr. Cámara, se esmeraría en escoger una corrida de primera ya por los antecedentes que dejó expuesto, ora por el buen precio á que la Empresa los ha pagado,

Desgraciadamente para ésta no ha sido así; el Sr. Cámara, remitió seis toros, cual más, cual ménos, (excepcion del 1.º y 2.º) defectuosos de cuernas, si no para conceptuarlos de desecho, como aquí propalaron algunos inteligentes de «doblé», de quienes me ocuparé por separado, al menos para que un público que como el de Granada se fija mucho en la estructura orgánica de los bichos, juzgaran á éstos mal en el enchiquerado, y los espiritus se hallaran predispuestos á apreciar con dureza por la tarde, cuando despues de todo, hubo algun motivo para ello. Es decir, que en conjunto, los toros de Cámara cumplieron; y sin embargo, de analizar toro por toro, el fallo de la opinion, les ha sido adverso, con perjuicio remoto para el ganadero, y muy inmediato para la Empresa.

En la segunda tarde, ó sea la del 12, domingo, se lidiaron seis toros de Saltillo.

Este ganadero, ha presentado una bonita corrida, si bien jóven, pues todos los toros tenian cuatro años, en cambio muy bien armados, gordos, y de buena lámina.

Sin llegar á sobresaliente, la citada corrida ha cumplido como buena, y excepcion del segundo toro, que ofreció serias dificultades para la muerte, los demás nada dejaron que desear. El cartel, pues, del Marqués, no ha variado.

Por último; en la tarde del 16, tercera y extrordinaria corrida de las del Córpus, se han lidiado seis toros de los Sres. Benjumea.

Cuanto diga á V. respecto al ganado, es poco. Todos ellos, estaban perfectamente bien criados; eran de excelente trapío, gran romana, con cinco años y muy bien puestos,

Hansido nobles y bravos, en los tres tercios de la lidia, pues si alguno de ellos llegó algo receloso y descompuesto á la muerte, no fué por culpa suya, y si de la presidencia, que apuró demasiado la suerte de varas. Mi enhorabuena á los señores Benjumea.

El público ha quedado prendado de los toros. Entre los 18 bichos, han muerto 34 caballos.

LAGARTIJO.—Este afamado matador, y mejor que matador, toreó, ha dejado mucho que desear, especialmente en la primera tarde. Su trabajo en ella, adoleció de indolente y perezoso. Nada hizo notable

con el capote, y en la muerte, únicamente dió una buena media estocada, (la segunda) al cuarto toro de la corrida. Claro es que con el ya tradicional paso á trás, cuarteo, para ir fuera de cacho, etc., etc....

Esta segunda, trabajó algo más porque tomó parte en ella Mazzantini, y claro es, que el maestro tuvo que estrechar las distancias. Esto no obstante, me pareció que no llegaba á ser el «Lagartijo» de otras veces, máxim; cobrando 22,000 reales por corrida.

FELIPE GARCIA.—Es un diestro de buenos deseos: valiente y con vergüenza: así lo demostró en la única corrida en que tomó parte, pues le tocaron los dos huesos de la tarde.

Sin embargo, gustó poco, por que su toreo seco, no ofrece tanto aliciente como el movido de otros, que tanto agrada á los ignorantes.

GUERRITA.—Trabajó con entusiasmo, y mató bien el primer toro despues de trastearlo magistralmente. No ha llegado aun á perfeccionar la suerte suprema, y tropieza con dificultades para matar. En lo demás, perfectamente, y escuchando aplausos.

MAZZANTINI.—Este simpático y ya afamado matador de toros, lucha en Granada con la doble dificultad de los muchos partidarios que aquí tienen «Lagartijo» y «Frascuelos», que son de tal índole, que en no tratándose de éstos aplaudidos diestros, no hay torero posible; y además con ser intimo amigo mio, que como V. sabe, no reconozco ídolos, y cuando reseño, digo la verdad desnuda; y como esto no cuadra á los «istas», el ser mi amigo, le perjudica, pues las malas pasiones que contra mi despiertan, aquellos que desearan que yo dijera de sus patronos lo que no hacen, se traduce para Mazzantini en repulsion.

Por su parte Luis, cada dia me dá nuevas pruebas de su sincero afecto, y en la corrida del 16, me brindó el quinto toro, que por cierto mató de un modo admirable.

Con tales antecedentes, y para huir de radiantes y calumniosas apreciaciones, me limito á transcribirle lo que los revisteros de *El Defensor* y *La Publicidad*, han dicho respectivamente de las corridas del 12 y 16.

CORRIDA DEL 12 JUNIO.

De *El Defensor*.

«La corrida en conjunto, muy buena. El ganado, bravo, bien criado, de estampa y de libras, cumplió bien, aun cuando no hubo ningun toro superior. Luis Mazzantini, aunque algo molestado de sus heridas, estuvo incansable y valiente en la brega; hizo quites de primer orden, y estoqueando ha quedado bien, mereciendo citar en primer término el volapié del cuarto toro.»

CORRIDA DEL 16 DE JUNIO.

De *La Publicidad*.

La corrida en conjunto superior. Luis Mazzantini como un maestro, estuvo bien capeando, muy bien en los quites, y más que bien con la espada.

Sigue tan valiente como siempre, apesar de la cogida que sufrió en Sevilla.

Fué tal el entusiasmo que éste tan simpático como distinguido diestro, despertó el jueves entre los

espectadores, que cuando se disponía á salir, multitud de aficionados, lo sacaron de la plaza en los hombros, hasta dejarlo en el coche.

Los banderilleros cumplieron casi todos.

Entre los picadores, sobresalió Agujetas.

La presidencia bien unas veces, y mal otras.

La entrada regular por no esperarse una corrida tan buena.

El público entusiasmado.

No quiero, pues, añadir ni una sola palabra de mi cosecha para que no resulte parcial.

La Empresa y algunos aficionados

Nuevos los actuales Empresarios, en éste género de negocios tan difíciles como arriesgados, tuvieron la inmensa desgracia en un principio, de dejarse arrastrar por los interesados en que no halla Empresa posible en Granada. Son éstos cuatro *sacristanes* de la aficion, que ejercen á maravilla el papel del perro del holtelano, y que en fuerza de crear obstáculos á los hombres de buena fé que arriendan la plaza, piensan hacer imposible el negocio, para aprovecharse de la desesperacion de los Empresarios, y abusar del propietario. Todo ello, velado con la máscara hipócrita de *núcleo* el mejor de la aficion de Granada. Por desgracia para ellos, les conecemos de cuerpo entero, y creo no conseguirán el objeto que persiguen; pero si han estraviado á la actual Empresa, que repito los oyó en un principio, ignorando el doblés con que procedían.

La Presidencia.

Duro estuvo el inteligente revistero de *El Defensor*, al calificar los actos del Presidente de las corridas, ó sea del Teniente de Alcalde D. Joaquin Alonso Pineda, pero en honor de la verdad, creo justo cuanto en la crítica del *Defensor* se consignaba.

Porque yo entiendo, que el señor Alonso Pineda, á parte de la cualidad de Republicano, por el cual debía ser más tolerante que cualquiera otro Teniente de Alcalde, no obró bien, ensañándose con la Empresa, causándole molestias y gastos injustificados; haciendo que le encerraran un toro de Cámara, y se diera suelta al sobrero; condenando á fuego otro toro cuando estaba tomando varas; obligando á los peones á poner hasta 5 pares de palos de fuego, y todo ello, acompañado de ademanes impropios del sitio de la Presidencia, y denotando una soberbia y una saña, digna de Torquemada, pero ni justificada ni oportuna.

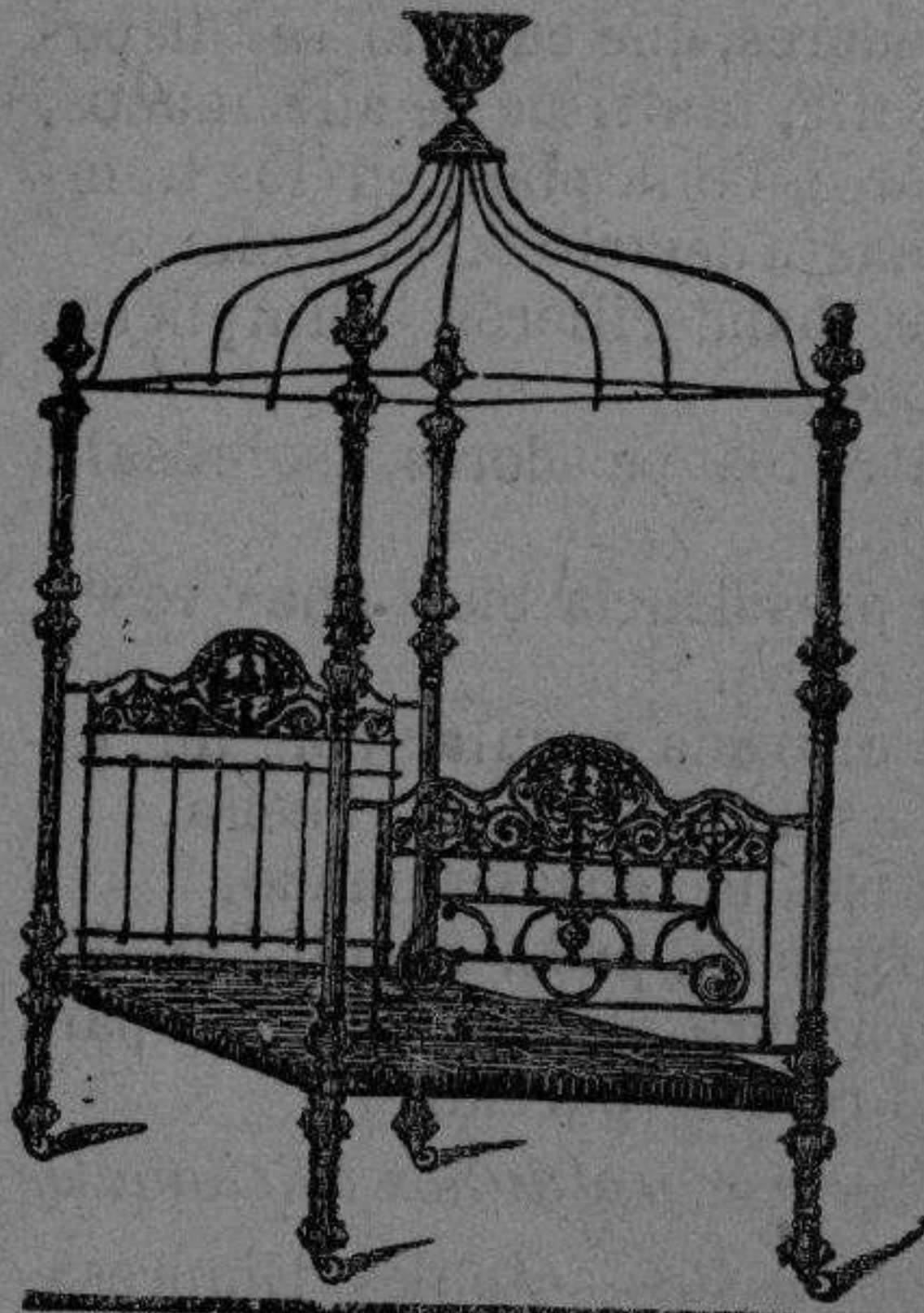
Por ese camino, las Empresas serán imposibles, y los toros en el Córpus tambien, con lo cual se hará un gran daño á Granada; veremos lo que ocurre para el año de 1888. Entre tanto, se repite suyo afmo.

Dirarco.

Lampistería de
Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués
Lámparas, Farolas y de
más aparatos para Petróleo o
precios reducidos. Tubos, gl
bos, pantallas, boquillas.
Ventas al por mayor y
menor



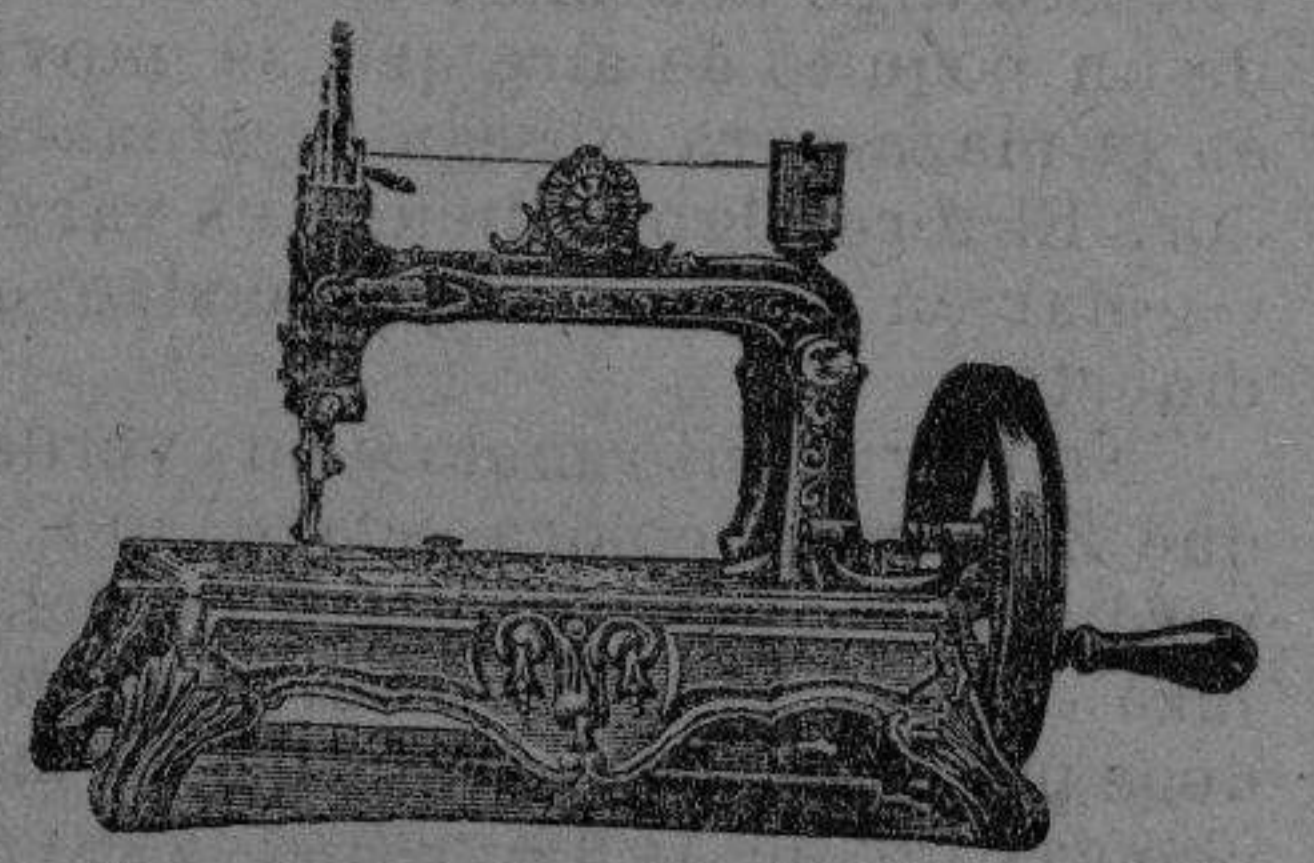


VENTAS A PLAZOS 5, CAMPANA, 5

MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.



GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER
26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡ CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES !

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—
ALFALFA. 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

GRAN PLATERÍA Y JOYERÍA DE MANUEL ALVAREZ

CALLE FRANCO NUM. 3
SEVILLA

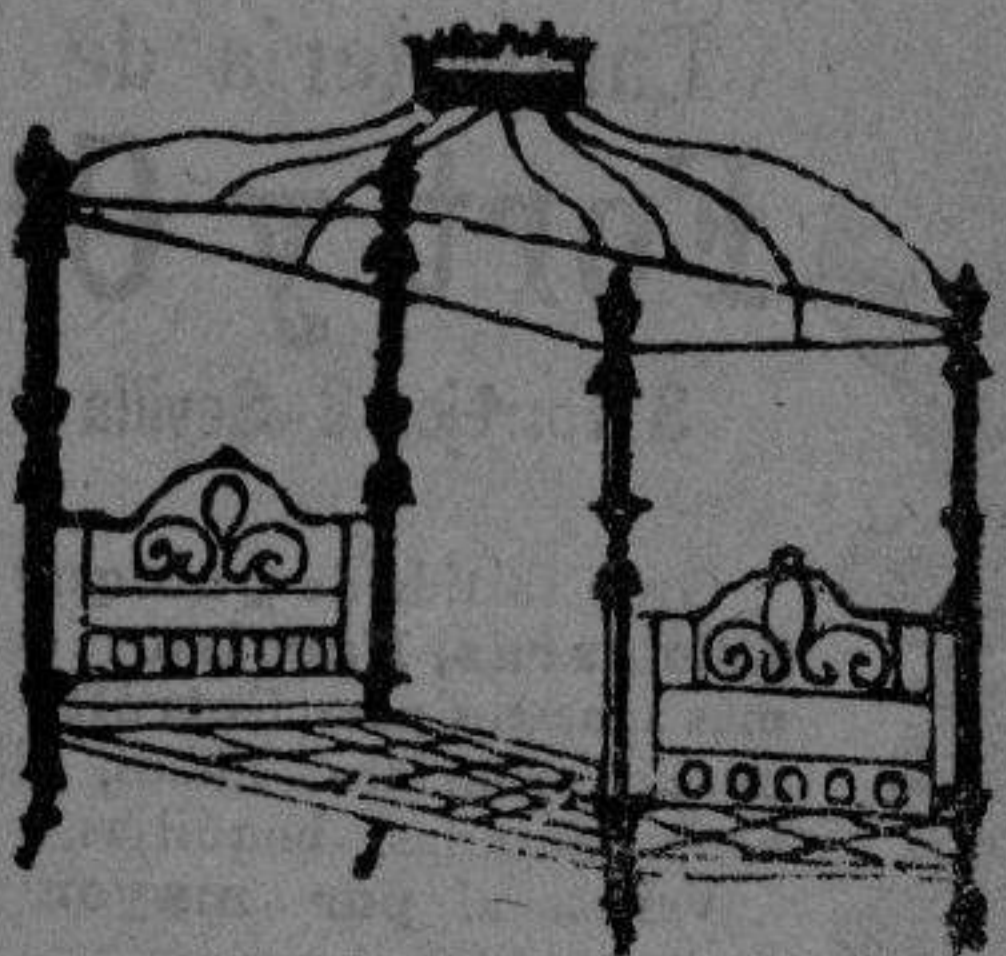
Los recientes viajes verificados a los más importantes centros productores en este género, han permitido renovar las grandes y variadísimas existencias de este magnífico Establecimiento que, hallándose en correspondencia directa con los más afamados talleres nacionales y extranjeros, constituye un centro especial, donde sus favorecedores hallarán siempre un nuevo, variado y completísimo surtido de cuanto lleva el sello de la riqueza, ó de la sencillez y la elegancia, unidos a la belleza y a las formas más delicadas del arte.—Nada, pues, se echará de menos en alhajas, y en perdriería procedentes de las mejores fábricas, con especialidad de París y Barcelona, formando parte de dicho surtido millares de sortijas, cuyo precios varían de CINCO a CUATRO MIL reales; pendientes, brazaletes y aderezos del más esquisito gusto: servicios de mesa, objetos de capricho y adorno, cadenas, medallones y todos los objetos concernientes al vasto ramo de joyería y platería.—La importancia de las existencias permite enagenarlas a precios muy baratos, garantizándose en absoluto la ley, tanto del oro como de la plata.—Se compra plata y oro y alhajas.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

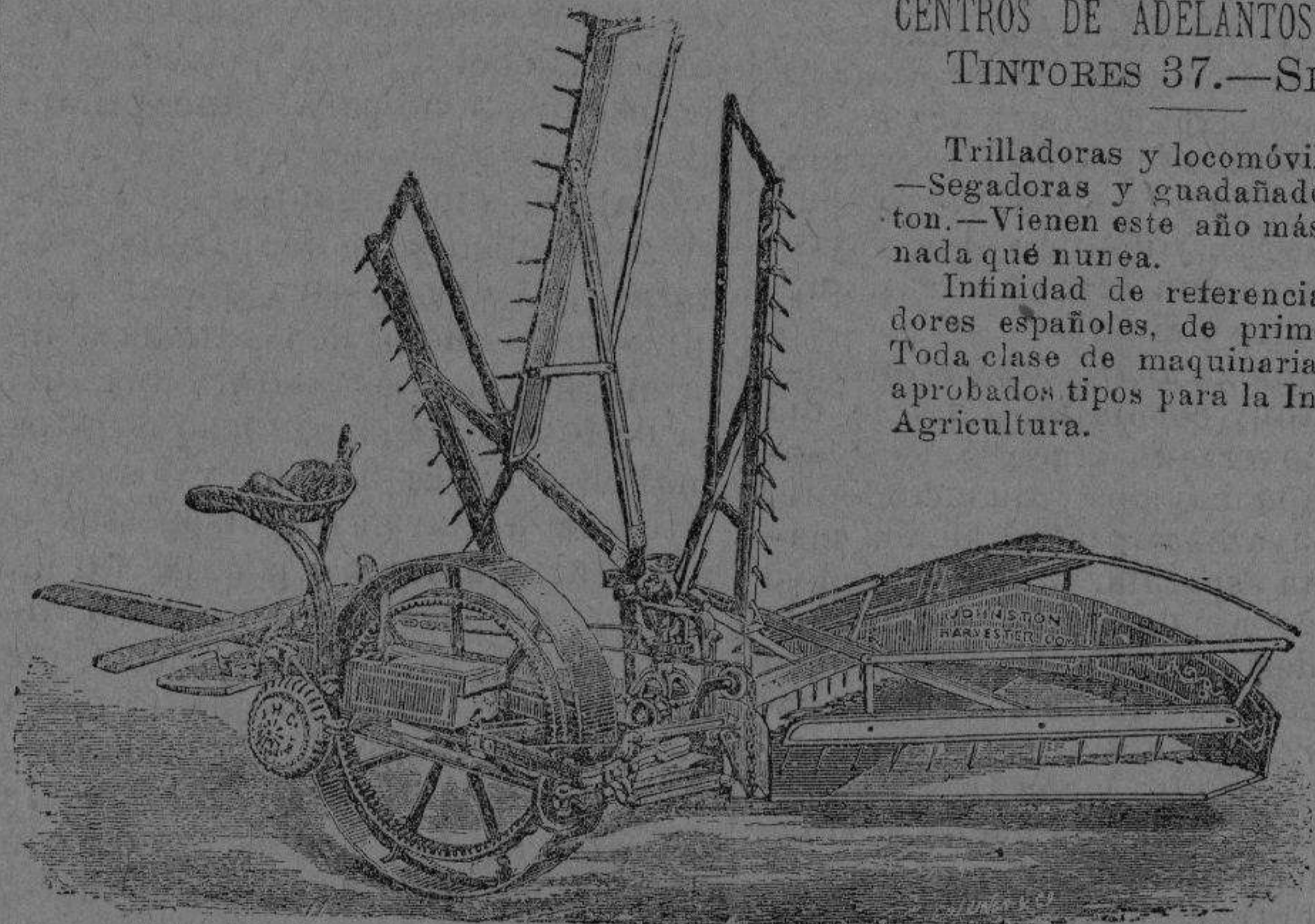
Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan a invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado e incrustadas de nácar por procedimientos especiales conecionadas con gusto y perfección desconocidos: así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

¡ IMPORTANTE !—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones



CENTROS DE ADELANTOS AGRÍCOL
TINTORES 37.—SEVILLA



Trilladoras y locomóviles Clayton.
—Segadoras y guadañadoras Johnston.—Vienen este año más perfeccionada que nunca.
Infinidad de referencias de labradores españoles, de primer orden.—Toda clase de maquinaria de los mas aprobados tipos para la Industria y Agricultura.

Francisco Trotter

Seuplica hagan los pedido sin demora, aapoa r recibir los géneros tiempo para la próxima cosecha.

GRAN FABRICACION

de Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado a la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con os más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar
Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

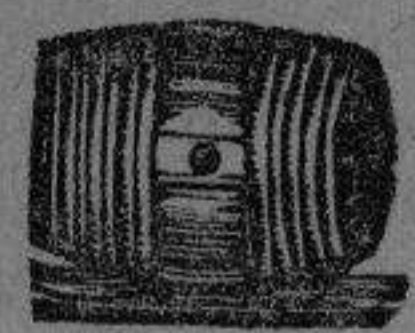
dirigida por Doña Aurora Fernande,
29-CATALANES-29

ACREDITADA BODEGA

DE
DON JUAN ALVAREZ
MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-
tillado fino.
—Pajarete.
—Mascatel y
otros.



Se sirven pe-
didos por ma-
yor, con toda
prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natur
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.
Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura a esta y restablece la tonicidad del vulto piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e ingalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseó y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y a esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello la obstruccion de los conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. PRECIO 8 reales bote.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Callegos y 135

Gran Platería y Joyería de Manuel Alvarez Sierpes 3. Sevilla