

# EL TOREO SEVILLANO

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . . . 48 »  
Número suelto, 10 cénts., atrasados 1 real.  
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

ESTÉ PERIÓDICO ES CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA"

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Valderrame núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

## Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales ó remitien-  
do á esta Administracion su importe.

+

D. E. P. A.

EL SEÑOR

**DON JOSÉ FERNANDEZ**

(BARBI)

QUE FALLECIÓ EN LA HABANA

El día 21 de Febrero de 1887

Los Funerales en descanso de su alma, se celebrarán en Sevilla el Jueves 21 de Abril, á las diez y media de su mañana, en la Iglesia parroquial del Salvador.

Se suplica á los diestros, ganaderos, aficionados y amigos del difunto, residentes en esta Capital, que por olvido involuntario no sean invitados al acto, se sirvan asistir al mismo, por lo que serán vivamente reconocidos.

(Los gastos que originan dichos funerales serán á expensas de D. Luis Mazzantini, en recuerdo del entrañable afecto que profesaba al finado.)

## Plaza de Toros de Sevilla

Segunda corrida de la temporada, verificada en la tarde del día 17 de Abril de 1887.

El órden del espectáculo estaba concebido en los siguientes términos:

Seis toros de la acreditada ganadería de D. Anastasio Martin, vecino de Sevilla.

Espadas, Salvador Sanchez "Frascuero" y Fernando Gomez "el Gallo," con sus correspondientes cuadrillas.

A las cuatro menos cuarto, ocupó su sitio el Sr. Presidente; las cuadrillas hicieron el acostumbrado paseo; los picadores en tanda ocuparon sus respectivos, y á poco suena el clarín y se presenta en el circo el primer toro.

Se llamaba

"Frailero," de pelo negro, bien puesto, herrado con el núm. 27.

Arremetió á las primeras de cambio con el Chato, que cayó á tierra, dejando clavada la pica.

Aguantó otra del mismo pique y despues embistió con coraje al Chuchi que cojió un buen puyazo, perdió el caballo y dejó tambien clavada la pica. Crespo en otra vara dejó tambien el palo. Otra buena del Chato, otra de Crespo y dos de Cirilo que perdió el potro, fueron los accidentes del primer tercio.

Ambos espadas estuvieron oportunos en los quites.

Ostion colgó dos buenos pares al cuarteo. Pulga colgo un par bajo y otro aprovechando.

Frascuero, que viste de azul y oro, pronuncia el discurso de ordenanza ante el Sr. Eraso, que presidía la fiesta. Marcha Salvador en busca de la res, y le saluda con tres naturales, cinco con la derecha, dos ayudados, y estando el bicho en las tablas, emprende el viaje y se pasa sin herir. Sin pases de ningun género, se arranca de nuevo y señala una magnífica estocada corta, dando las tablas, de la que dobló el bicho. (Palmas.)

El segundo respondía al nombre de "Rejilero, negro de piel y con el núm. 21. Fueron necesarios varios capotazos para traerlo á la suerte. Aguantó una vara de Crespo, otra del Chuchi, con caida y otra del Chato, que cayó al descubierto, estando muy oportuno el capote del Gallo; Frascuero acudió tambien al quite, aunque inoportunamente. ¡Olé por el Chato y el Gallo! Dos puyazos más de Crespo, uno del Chuchi, otro del Chato y uno de Fuentes tomó además el toro antes de pasar á banderillas.

El Regaterillo clavó dos pares al cuarteo y Saleri medio de frente.

De verde y oro viste Fernando, que despues de brindar pasa á la res con dos naturales, uno con la derecha, dos de pecho y uno redondo, toreando en corto y bien para señalar un pinchazo sin soltar, á volapié, arrancándose largo. Tres naturales y cuatro con la derecha precedieron á media estocada á volapié, caida. Dos pases y una corta en lo alto, pero con inclinacion. Varios pases y capotazos de los peones y puñetazito que le dió al estoque uno de los monos sabios, fueron el preludio de una estocada contraria. Continúa la faena el espada y señala un pinchazo sin dejar el estoque y media estocada dando las tablas.

Nuevos capotazos, nuevo pinchazo y nueva estocada contraria y delantera, para terminar con un certero descabello. (Hubo pitos.)

Por "Cimbarillo" atendía el tercero, que era de piel berrendo en negro, liston, de buena cornamenta y sellado con la cifra 5.

Fué tarde en la suerte de varas, aguantando dos del Chuchi, dos del Chato, cayendo en ambas y dos de Crespo. El Chuchi, al caer en la última vara, se quedó enganchado por una pierna en la cabeza del caballo, estando Salvador al quite que se cojió á la cola del toro.

Ojitos cojió los palos para dejar un par al cuarteo, repitiendo despues de una pasada, con medio par á la media vuelta. Ostion colgó medio par cuarteando.

Frascuero encontró al toro aplomado, y le dió dos pases naturales y tres con la derecha. Estando la res cuadrada, se arranca para dar un metisaca bajo. Un pase con la derecha y pierde el trapo. Varios capotazos y trasteos para dos intentos de descabello. El toro se echa y muere á manos de Isidro. (Hubo pitos.)

"Señorito," núm. 25 del mismo pelo que el anterior. El Gallo le esperó de rodillas, dándole el cambio y escuchando palmas.

Aguantó el toro tres puyazos del Chato, perdiendo dos jacos; dos de Cirilo con baja del potro y dos de Fuentes. Los espadas á los quites.

El Bebe empieza la suerte de palos clavando un par bueno al cuarteo. Regaterillo coloca otro de la misma especie. El Jaro en un capotazo dejó el percal en las astas, entorpeciendo la lidia.

En una salida falsa del Bebe soltó la res el capote. Se pasó nuevamente y dejó un par caido al cuarteo.

El Gallo pasa á Señorito que se encontraba quedao, con siete naturales, dos derecha, uno de pecho y señala un pinchazo á volapié bueno, cogiendo los huesos. Un pase y se pasa sin herir. Despues marcó otro pinchazo sin que la res hiciera por el diestro.

Más pases para otro pinchazo alto y perpendicular.

Un pase y sufre un achuchon, del que tuvo que salir por pies y perdiendo la muleta. Continúa la faena con un pinchazo delantero, cuarteando. Se pasó el espada en dos ocasiones sin herir la piel, y señaló despues una estocada corta á volapié por todo lo alto. Intenta descabellar dos veces pero el bicho se tapaba. El Jaro ahonda el estoque y lo saca desde la barrera. El Gallo se arranca de

nuevo y señala un pinchazo bajo y se pasa despues sin herir, y termina la faena con media estocada baja y delantera; rematando á la res el cachetero. (Pitos.)

En quinto lugar apareció "Cotorro", cárdeno claro, de alta y grande cornamenta. Estaba herrado con el núm. 47. Fué bravo tomando dos varas de Cirilo, que perdió el caballo; tres de Fuentes y cuatro del Chato. Despues de tomar una vara saltó el bicho la barrera tan de repente que no dió lugar á que se pusieran en salvo los que se encontraban en el callejon, gracias á que el toro cayó en mala postura no hubo que contar.

Un par de palos del Pulga y otro de Ojitos y nuevo salto del toro por el mismo lugar. Vuelto al ruedo, cerró la suerte Pulga con un par á la media vuelta.

Frascuero encontró al toro en querencia á la puerta de arrastre, y dándole tres naturales y dos con la derecha y señaló un pinchazo cogiendo huesos, pero saliendo empujado por la cara. Sin pases se arranca con valentía para dar una estocada un poquito delantera que hizo humillar al toro. (Justas palmas.)

Cerró plaza un toro cárdeno de buena lamina, bien puesto, conocido por Carbonero.

Saleri dió el salto de la garrocha.

De los picadores en tanda, tomó 5 varas, estando á los quites los espadas.

2 caballos, quedaron en el rondel.

Entre el Saleri y el Bebe le colocaron 4 pares.

Fernando terminó el espectáculo y dió fin del toro, empleando 17 pases distintos, de un pinchazo y 2 estocadas, á volapié.

Apreciaremos en el próximo número.

Lampistería de  
**Fort y Ca.**  
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de **Quinqués**  
Lámparas, Farolas y demás aparatos para **Petróleo** á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas &c.  
Ventas al por mayor y menor.



Apreciacion

De la corrida celebrada el domingo 10 de Abril, inauguracion de la temporada.

Por no faltar al compromiso contraido de publicar al número siguiente de cada corrida la apreciacion que la misma nos merezca, aunque bien poco tenemos que añadir á lo ya expuesto en nuestra anterior reseña, nos permitiremos exponer las siguientes líneas:

Los seis toros del Sr. Orozco han sido nobles y bravos, y si exceptuamos el lidiado en segundo lugar, que llegó al último tercio humillando y buscando la defensa, los demás no ofrecieron dificultades en la lidia.

Manuel Hermosilla, que se hallaba poseido de los mejores deseos, notamos en esta tarde se encontraba sin esa confianza que le caracteriza, y que solo puede deducirse como resultado del mal efecto que le produjo la lluvia y que empeoró la seguridad escasa que ofrecía la arena del circo.

Por eso tal vez le vimos arrancarse en sus dos primeros toros peor de lo que acostumbra; no así en el quinto de la corrida, que estuvo el espada más afortunado que en los anteriores, y señaló una buena estocada.

Con la muleta no hizo nada notable y en la brega estuvo flojo.

Fernando Gomez, que es un buen torero, como hay pocos, y ha vuelto á demostrarlo en esta corrida, estuvo en conjunto bien. Hirió regular, aunque arrancándose de largo, y con el cuarto toro empleó media docena de pases superiores, toreando en corto y confiado.

Bien en la brega, haciendo algunos quites de maestro.

Los picadores hicieron bien poco de notable, á excepcion de algunos puyazos de Paco Fuentes.

En banderillas sobresalieron:

Almendro, que es un peon de los de primera calidad é hizo faenas que demuestran su mucha inteligencia en la brega.

Salari, que es guapo como el primero, y toma á los toros en corto para banderillar de frente, saliendo de la suerte con limpieza.

Estos dos banderilleros que se hicieron notar, es preciso tengan presente que no deben excederse tanto en sus trabajos, pues las más de las veces suelen redundar sus buenos deseos en perjuicio del ganado.

Salari dió al cuarto toro un magnífico salto con la garrocha, que fué el mejor que le hemos visto dar.

Fué muy aplaudido durante toda la corrida.

La presidencia estuvo acertada.

Murieron diez caballos.

La tarde lluviosa y la concurrencia escasa.

RECORTES

Nuestro estimado colega *El Enano*, de Madrid, participando á sus lectores las novilladas que han de celebrarse en Zaragoza, dice que la empresa está en ajuste con varios matadores, y entre ellos con Centeno.

Como esto último es inexacto, y la noticia pudiera lastimar la categoría del referido espada, advertimos al colega, por si pudiera ignorarlo, que José Centeno es matador de toros por alternativa alcanzada en la Plaza de Valencia el día 10 de Octubre de 1886 de manos de Fernando Gomez (el Gallo), con quien ha toreado toda una temporada en la Plaza de Montevideo; y que el diestro en cuestion está resuelto á mantener su alternativa de matador de toros, según informes que tenemos por fidedignos.

Desahogos de *Sobaquillo*:

«Lagartijo empezó á trastearlo (al cuarto toro de la corrida extraordinaria celebrada en Madrid) con verdadera maestría, verdadera elegancia, verdadero lucimiento, verdadera habilidad y todas las cosas verdaderas que hay en el mundo.»

Y todo á mayor gloria de Rafael I, como han dado en llamar á este hijo del Califato.

A la verdad, que no ha podido el ingenioso revistero de *El Liberal* mostrarse más elegante, más lucido, más habilidoso que ahora para decir en pocas palabras que Lagartijo empleó con la res diez pases superiores para señalar un pinchazo.

¡Y qué desahogo habrá sentido en el corazón el que anota sus revistas *Desde la barrera!*

¡Como que no respira fuerte desde la entrevista de Aranjuez!

Ha visto la luz pública en esta capital un nuevo colega taurino, titulado *La Fiesta Española*, del que es director el Sr. Bracho, y dibujante, porque es ilustrado, el Sr. Chaves.

Deseamos á nuestro compañero de penas y fatigas muchas suscripciones, y con ellas larga vida.

Y á propósito. Dice el colega:

«En esta redaccion hay un gran surtido de coronas de rosas y de espinas.»

Mal hace el amigo en meterse á mercader, pues pudieran secársele las coronas de rosas, si no son contrahechas, antes de que pueda colocarlas todas; y respecto á las de espinas, nos parecen más á propósito para adornar efigies místicas, que para dedicarlas á asuntos taurinos.

Aviso á los taurófilos aficionados á la arqueología:

El que desee adquirir un puñado de arena y una piedra, procedentes ambos de la demolida Plaza de Toros vieja de Madrid, y que fueron recogidos en la mañana del lunes 18 de Agosto de 1884 por un anciano de 70 años (no podía ser joven á esa edad), en los momentos de empezar las obras del derribo, pueden adquirir mejores informes dirigiéndose al ilustrado revistero *D. Jerónimo*, defensor acérrimo y monomaniaco de salir por la cara, y que ha dado origen á artísticas inspiraciones pictóricas como la publicada en nuestro estimado colega madrileño *La Lidia*, y que se denomina *Montes saliendo por la cola*.

¡El diablillo de *D. Jerónimo!*

¡Hasta ahora no ha podido convencerlos de cuánta es su razon y de lo mucho que *maquina su caletre!*

CORRIDAS DE TOROS

Hé aquí las fechas en que se celebrarán este año varias corridas y los diestros que han de trabajar en ellas:

ABRIL.

- 11. Yecla, Manchao.
- 17. Sevilla, Frascuelo y Gallo.
- 18. Id., id. Frascuelo y Mazzantini.
- 19. Id., id. id.
- 20. Id., id. id.
- 24. Barcelona, Mazzantini.
- 24. Málaga, Lagartijo y Guerra.
- 24. Cádiz, Lagartijo y Espartero.

- 24. Tarragona, Gallardo.
- 29. Jerez, Frascuelo y Mazzantini.

MAYO.

- 1.º Tarragona, Gallardo.
- 2. Bilbao, Lagartijo y Guerra.
- 3. Id., id. id.
- 9. Trujillo, Manchao.
- 10. Salamanca, Alavés.
- 13. Segovia, Valentin.
- 14. Id., id.
- 15. Valencia, Frascuelo.
- 19. Barcelona, Frascuelo y Valentin.
- 22. Valencia, Espartero.
- 22. Barcelona, Frascuelo y Mazzantini.
- 22. Puerto, Hermosilla y Bocanegra.
- 29. Córdoba, Lagartijo y Frascuelo.
- 30. Id., id. id.
- 29. Palma, Valentin.

JUNIO.

- 4. Cartagena, Lagartijo y Espartero.
- 5. Trujillo, Manchao.
- 8. Calatayud, Manchao.
- 9. Id., Guerrita.
- 9. Cádiz, Hermosilla y Gallo.
- 9. Granada, Lagartijo.
- 9. Sevilla, Frascuelo y Mazzantini.
- 12. Granada, Lagartijo.
- 24. Jerez, Hermosilla y Mazzantini.
- 24. Puerto, Francisco Avilés (Currito.)
- 24. Barcelona, Lagartijo y Guerra.
- 26. Id., id. id.
- 29. Calatayud, Francisco Avilés, Currito.

JULIO.

- 4. Castellon, Lagartijo y Frascuelo.
- 5. Id., id. id.
- 7. Pamplona, Frascuelo y Mazzantini.
- 8. Id., id. id.
- 9. Id., id. id.
- 10. Id., id. id.
- 9. Linea, Lagartijo y Guerra.
- 10. Id., id. id.
- 10. Palma, Felipe Garcia y Manchao.
- 16. Málaga, Lagartijo, Frascuelo y Mazzantini.

- 17. Id., id. id. id.
- 23. Valencia, Lagartijo, Frascuelo y Espartero.

- 24. Id., id. id. id.
- 25. Id., id. id. id.
- 26. Id., id. id. id.
- 24. Jerez, Hermosilla.
- 25. Calatayud, Paeo Frascuelo.
- 27. Tudela, Frascuelo y Espartero.
- 28. Id., id. id.

AGOSTO.

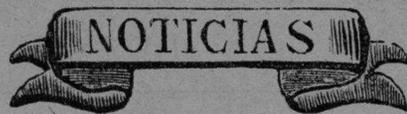
- 1. Algeciras, Cara-ancha.
- 2. Id., id.
- 6. Cartagena, Lagartijo.
- 7. Id., id.
- 8. Id., Lagartijo y Pastor.
- 7. San Sebastian, Frascuelo.
- 14. Id., Lagartijo id.
- 15. Id., id. id.
- 14. Béjar, Manchao.
- 15. Id., id.
- 15. Calatayud, Avilés (Currito.)
- 15. Almodralejo, Bocanegra.
- 16. Id., id.
- 16. Ciudad-Real, Cara y Mazzantini.
- 17. Id., id.
- 19. Toledo, Valentin.
- 21. San Sebastian, Lagartijo y Frascuelo.
- 22. Zafra, Bocanegra.
- 21. Bilbao, Frascuelo.
- 22. Id., id.
- 23. Id., id.
- 24. Id., id.
- 25. Vitigudino, Ojitos.
- 26. Id., id.
- 24. Badajoz, Pastor.
- 29. Id., id.

SEPTIEMBRE.

- 6. Murcia, Lagartijo, Frascuelo y Mazzantini.
- 7. Id., id. id. id.
- 8. Id., id. id. id.
- 9. Calatayud, Curro y Pastor.
- 11. Béjar, Manchao.
- 11. Utiel, Lagartijo y Frascuelo.
- 12. Id., id. id.
- 21. Valladolid, Frascuelo y Mazzantini.
- 22. Id., id. id.
- 23. Id., Cara-ancha id.
- 24. Id., id. id.
- 24. Barcelona, Lagartijo y Frascuelo.
- 25. Id., id. id.
- 28. Sevilla, Frascuelo y Mazzantini.
- 29. Id., id. id.
- 30. Id., id. id.

OCTUBRE.

- 10. Albacete, Mazzantini.
- 12. Zaragoza, Lagartijo y Pastor.
- 13. Id., id. id.
- 14. Id., id. id.



El 24 del presente mes, estoquearán en la plaza de Cádiz los diestros Hermosilla y el Espartero. El ganado pertenece al Sr. Orozco, de Sevilla.

Lagartijo toreará en Barcelona el 24 y 26 de Setiembre, además de las corridas que para los mismos días del mes de Junio lidiará con Guerrita en aquella plaza.

Estos mismos diestros estoquearán el día 24 de Abril en Málaga, seis toros de la Marquesa del Saltillo.

El ganadero sevillano D. Anastasio Martin, ha vendido una corrida de seis toros con destino á la plaza de Puebla (Méjico), donde serán lidiados por la cuadrilla de Cuatro-dedos. Las reses se encajonaron la semana pasada en la plaza de toros.

El nuevo ganadero D. Pedro Cánepa, vecindado en Gibraltar, ha comprado en la cantidad de 10.000 reales, un becerro de los desechados en la última tiente, de la acreditada ganadería del Sr. D. José Orozco.

Como condicion precisa, constaba en el contrato que el becerro habia de ser elegido por el Sr. Orozco.

Dicho becerro salió del cerrado para el expresado punto, el viernes 15 del corriente.

Telegramas.

Madrid 10.—Toros de Bañuelos, cumplieron.—Matadores, bien.—Caballos 10.

Madrid 11.—Toros de Benjumea, regulares.—Caballos 11.—Lagartijo y Mazzantini bien.—Frascuelo regular.

Pamplona 10.—Toros Ripamillan, superiores. Caballos muertos 11.

«Cacheta», muy valiente en su primero y segundo toro; en el tercero, al saltar al trascuerno, sufrió dos puntazos leves.

Barcelona 10.—Toros de Miura, buenos. Caballos muertos, veinte. «Espartero» regular en los seis que mató. Bien en la brega. Gustó en general la corrida.

Zaragoza 10.—Toros de Arroyo infernales. Angel Pastor y Felipe Garcia medianos.

Cuatro Caballos muertos. El segundo toro fué retirado al corral por manso, dando lugar á un escándalo extraordinario, devolviéndose al público la sexta parte del importe de la entrada.

# BIOGRAFIA

## de Francisco García Avilés (Currito)

Dispuestos á dar á nuestro periódico toda la variedad de que es susceptible, dentro de nuestra modesta esfera periodística, y contando, ahora, como siempre, con el valioso concurso del público aficionado, nos proponemos dar á conocer las biografías de los diestros sevillanos que más se distinguen en la lidia de reses bravas, tanto de los matadores renombrados que han alcanzado en su larga y brillante carrera grandes triunfos, como de aquellos que, rompiendo las asperezas que entorpecen siempre los primeros pasos en un arte, siquiera sea este el del toreo, logran hacerse ver, siendo objeto del aprecio público por sus relevantes cualidades relativas.

Comenzamos, pues, hoy nuestra tarea, dando á la publicidad el retrato y apuntes biográficos de Francisco Avilés (Currito), por ser uno de los pocos matadores de novillos que reúnen, á nuestro modo de ver, las necesarias cualidades para llenar un puesto en las corridas que nosotros denominamos de segunda clase.

Francisco García Avilés, nació en Sevilla (Triana), el 17 de Setiembre de 1855, contando hoy, por lo tanto, 32 años. Hijo de padres que contaban con una posición modesta, pudo recibir hasta la edad de 12 años los beneficios de la primera educación que fué aprovechada, en tanto acertara á ver la primera corrida de toros.

Obedeciendo á una vocación irresistible, dados sus pocos años, logró insinuar á su familia sus propósitos; propósitos que por aquélla fueron contrarrestados, puesto que, con el mayor celo y vigilancia, le impusieron en el oficio de la carpintería.

De carácter avieso y natural revoltoso, lograba burlar la vigilancia de sus padres, yéndose á innumerables correrías á torear por los pueblos en compañía de muchos que hoy ya han logrado escalar un puesto en la tauromaquia.

Siendo niño aún ya figuró en la plaza de Sevilla como matador, en compañía de Francisco Sánchez Currinche,

toreando ámbos en una corrida de toretes de D. Ramón Larraz.

En Setiembre de 1874 recibió su bautismo de sangre en la plaza de esta ciudad, donde un toro del aguardiente lo alcanzó al entrar en un burladero, sacándolo fuera con las astas, y sufriendo la fractura del fémur izquierdo por su parte media. Este contratiempo pudo entorpecer bastante su carrera, pues á la gravedad de la desgracia ocurrida, uniéronse las súplicas y consejos familiares para lograr que Francisco Avilés abandonara la afición que tan dolorosas consecuencias le proporcionara. No fué así, puesto que al poco tiempo apareció en la plaza de Sevilla, capitaneando como espada en una cuadrilla de banderilleros cordobeses: acompañan ésta los hoy ya célebres diestros el Mojino, Guerrita y el Torerito.

En 15 de Setiembre de 1881, alternando con José Giraldez (*Juqueta*), en la plaza de la Puebla de Cazalla, un toro de la ganadería de Concha y Sierra logró herirlo en el antebrazo derecho, motivo que dió lugar á que el diestro sevillano comenzara á demostrar su serenidad y arrojo, pues que no consintió pasar á la enfermería hasta concluir de matar á su adversario.

Siguióle la mala fortuna en los comienzos de su carrera, porque al año siguiente se vió á las puertas de la muerte en la plaza de la Higuera, junto á Aracena, donde sufrió una herida de ocho centímetros de extensión, interesando el asta todas las túnicas hasta la vaginal, produciéndole la hernia del testículo.

De entonces acá cambió su mala suerte, y comenzó á sentar su base y reputación de matador de novillos en Sanlúcar de Barrameda, donde logró ser obsequiado por los Sres. Duques de Montpensier después de matar un toro de un volapié magnífico.

De aquí en adelante siguió contando triunfos en su carrera, sin que nuevos contratiempos entorpecieran en nada sus deseos, y las plazas de Madrid, Valencia, Granada, Badajoz, Almedralejo, Ayamonte, Fregenal y las principales de los pueblos de esta provincia, incluso la de Sevilla, atestiguaron y confirmaron con aplausos su destreza y conocimientos no comunes.

Algunos hechos pudiéramos citar en abono de nuestras aseveraciones, pero ni es ese nuestro objeto, ni cuadra bien en los estrechos límites de unos apuntes biográficos, agenos, por completo á lo que la malicia pudiera creer de interés particular.

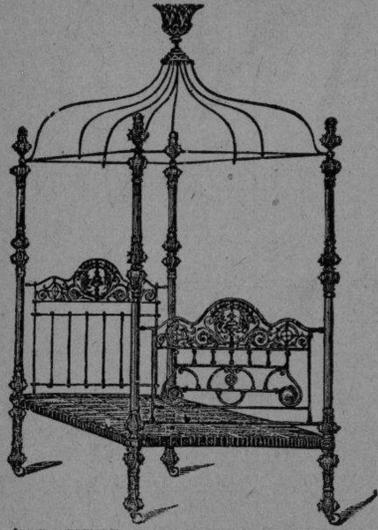
Que reúne conocimientos y su trabajo es apreciado, lo demuestran las diferentes veces que ha alternado con matadores de fama y nombradía, entre ellos José Campos (*Cara-ancha*), Luis Mazzantini, Antonio Ortega (*Marinero*), Joaquín Sanz (*Punteret*) y José Centeno.

Francisco Avilés como torero, que

es como tratamos de apreciarlo, pertenece á la escuela sevillana, sobresaliendo entre todas sus faenas en el trabajo de muleta, en el que nos atrevemos á asegurar sin temer de ser desmentidos, que tiene pocos rivales. Su toreo es corto, lucido y serio, sin las extravagancias saltimbanquis que ahora comienzan, y sin la frialdad de la escuela antigua. Y si bien su mediana estatura no conforma con las gentiles figuras del toreo, la suple con ventajosa su fuerte complexión.

En suma: Francisco Avilés (*Currito*) en nuestra modesta opinión es uno, si nó el primero, de los matadores de novillos que nos restan, con escuela, inteligencia y arrojo, para figurar con ventajas reconocidas al lado de cualquier diestro de su clase.



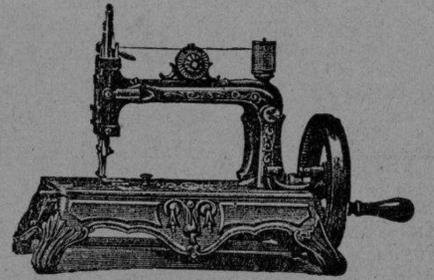


VENTAS A PLAZOS 5, CAMPANA, 5

MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.



GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

LA COMPANÍA FABRIL "SINGER"  
UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER  
26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡ CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES !

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17.

GRAN PLATERÍA Y JOYERÍA  
DE MANUEL ALVAREZ

CALLE FRANCO NUM. 3  
SEVILLA

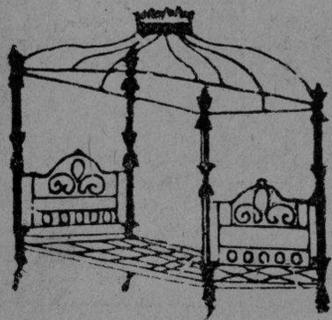
Los recientes viajes verificados á los más importantes centros productores en este género, han permitido renovar las grandes y variadísimas existencias de este magnífico Establecimiento que, hallándose en correspondencia directa con los más afamados talleres nacionales y extranjeros, constituye un centro especial, donde sus favorecedores hallarán siempre un nuevo, variado y completísimo surtido de cuanto lleva el sello de la riqueza, ó de la sencillez y la elegancia, unidos á la belleza y á las formas más delicadas del arte.—Nada, pues, se echará de menos en alhajas, y en perlería procedentes de las mejores fábricas, con especialidad de París y Barcelona, formando parte de dicho surtido millares de sortijas, cuyo precios varían de CINCO á CUATRO MIL reales; pendientes, brazaletes y aderezos del más esquisito gusto: servicios de mesa, objetos de capricho y adorno, cadenas, medallones y todos los objetos concernientes al vasto ramo de joyería y platería.—La importancia de las existencias permite enagenarlas á precios muy baratos, garantizándose en absoluto la ley, tanto del oro como de la plata.—Se compra plata y oro y alhajas.

GRAN FABRICA DE CAMAS  
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA  
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO É INCRUSTADAS DE NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

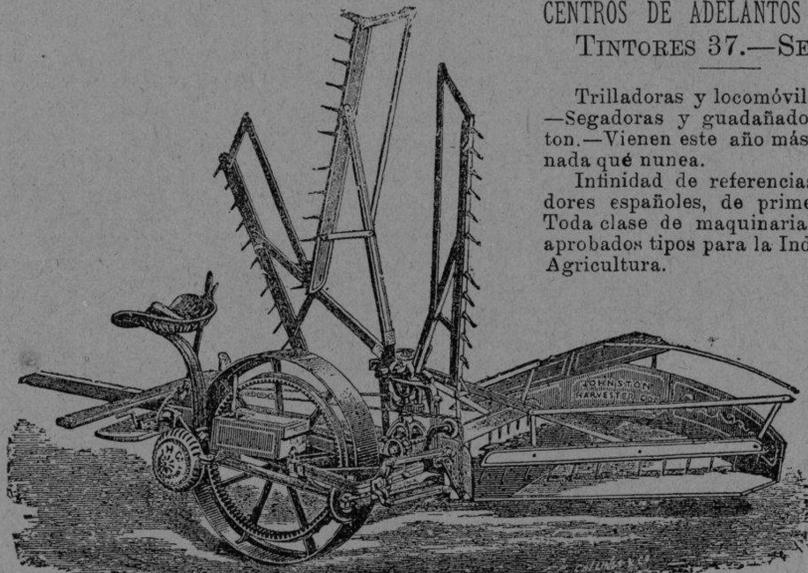
IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestro artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones



CENTROS DE ADELANTOS AGRÍCOLAS  
TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y locomóviles Clayton.—Segadoras y guadañadoras Johnston.—Vienen este año más perfeccionada que nunca.

Infinidad de referencias de labradores españoles, de primer orden.—Toda clase de maquinaria de los más aprobados tipos para la Industria y la Agricultura.



Francisco Trotter

Seuplica hagan los pedidos sin demora, para asegurar poder recibir los géneros á tiempo para la próxima cosecha.

GRAN FABRICACION

de Músculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS  
DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar  
Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

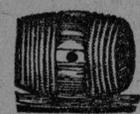
dirigida por Doña Aurora Fernandez,  
29-CATALANES-29

CREDITADA BODEGA

DE DON JUAN ALVAREZ  
MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RÍQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-  
tillado fino.  
—Pajarete-  
—Mascatel y  
otros.



Se sirven pe-  
didos por ma-  
yor, con toda  
prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natur  
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e inajalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. PRECIO 8 reales bote.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos y 135