

# EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »  
Número suelto, 10 céntos. atrasados 1 real.  
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

## DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

## Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros correos ponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

## LAS COMPAÑÍAS DE LOS FERRO-CARRILES Y LAS CORRIDAS DE TOROS

Todos sabemos la animacion y el entusiasmo de los sevillanos por asistir á las corridas de toros que en épocas anteriores han venido celebrándose en Jerez de la Frontera y en los Puertos, que abraza la línea férrea de Sevilla á Cádiz.

Pues bien; desde el pasado año se viene notando una marcada desanimacion, que solo es debida al empeño que viene demostrando la Compañía de los ferrocarriles en no establecer trenes especiales de vuelta en el mismo día.

Con anterioridad teníamos pensado ocuparnos detenidamente de este asunto, tan perjudicial para algunos, y hoy nos ha dado ocasion para hacerlo el siguiente suelto de nuestro estimado colega *La Andalucía*:

«La compañía de los ferrocarriles andaluces, no mira por lo visto por sus intereses, pues por el número de viajeros que llevó en el tren mixto para la corrida de toros del Puerto de Santa María, del domingo, podrá ver los perjuicios que se le irrojan no poniendo un tren especial de vuelta para que llegue á esta capital en hora hábil el mismo día y que haría que muchos hombres de negocios hicieran un viaje de recreo.»

Dice bien el apreciable diario sevillano, pues no parece sino que los Directores de esa Compañía desprecian sus intereses y solo aspiran á perjudicar los de las Empresas taurinas de las poblaciones de la línea férrea que tienen plaza de toros, y que tanto necesitan de la afluencia de viajeros de Sevilla.

Jerez y el Puerto de Santa María son poblaciones de alguna importancia, pero no tienen la suficiente para que el público de las mismas baste á sufragar los crecidos presupuestos que ofrecen las corridas en que figuran los diestros de más nombradía y las mejores ganaderías de España.

Si hasta el pasado año han podido combiarse corridas de primer cartel, ha sido porque las Empresas han contado con el no pequeño auxilio de los trenes especiales de ida y vuelta en el mismo día. Si hoy les falta el apoyo poderoso que les prestaban los trenes, combinado de manera tan acertada, se les perjudica atrozmente, como asimismo al comercio de las referidas poblaciones, pues nadie pondrá en duda que á su acrecentamiento contribuyen en gran parte los miles de viajeros que marchan á presenciar una corrida y á gastar alegremente sus ahorros.

Es verdad que la Compañía continúa rebajando el precio de las tarifas para estos casos y que los billetes sirven para la vuelta; pero también lo es que ni

aquellos son los económicos á que nos tienen acostumbrados, ni ésta se hace en la forma adecuada; sino por el tren ordinario del día siguiente, que es la causa principal del retraimiento que se viene notando en el público.

La Compañía de los ferrocarriles andaluces, que cuenta en su seno personas de reconocida inteligencia y sensatez, no debe ignorar que en esta clase de trenes marchan individuos de todas las clases sociales, desde el aristócrata al artista, y que una vez concluido el objeto que les hizo viajar, lo que desean es regresar á sus hogares lo más pronto posible.

Con impedirles volver en la misma noche, haciéndoles pernoctar en la poblacion, á más de mayores gastos, que algunos por su modesta posición no pueden satisfacer, se les irroja el perjuicio de faltar á sus obligaciones del día siguiente, por lo intempestivo de la hora en que regresa el tren ordinario y el cansancio consiguiente del viaje.

Mediten sobre este asunto los Sres. Directores de las líneas férreas, y estamos seguros que accederán á la petición que hacemos en nombre de los aficionados de Sevilla, que si hoy se ven privados de asistir á los espectáculos taurinos que en otras plazas se vienen celebrando, debido á los motivos expuestos, no dudan volver de nuevo en mayor número y con el mismo entusiasmo con que lo han hecho en épocas anteriores.

## Plaza de Toros de Sevilla.

Corrida verificada en la tarde del 18 de Julio de 1886.

Las cinco y cuarto serian cuando el presidente se sentó ufano en su palco, haciendo la señal para comenzar el espectáculo. Al compás de la marcha salió el alguacil á recoger la llave, que no abre los chiqueros, y á continuación hicieron el paseo las cuadrillas de Almendro y el Manchao. Cambiados los percales y en su sitio los de tanda, se presentó en la arena el primer cornúpeto.

Tenía por nombre *Salinero* y era de pelo negro, meano, mogon del asta derecha, de muchas libras y herrado con el número 76, propiedad del señor D. Anastasio Martin.

En las primeras de cambio se encontró con el Negron, que al tomar el burladero se lastimó contra las tablas. El Portugués le arimó dos veces la puya, sin más percañe que el abandono del potro. Postigo tres, sacando el potro difunto.

El presidente mandó cambiar la suerte, saliendo á cumplimentarla el Pollo de Málaga y el Negron, colocando el primero dos buenos pares y el segundo uno bueno y medio despues, todos al cuarteo.

Almendro, que viste de verde y oro brinda y pasa al de Anastasio con tres naturales, uno con la derecha y otro de pecho, y se arranca para dar un bajonazo. (Pitos.)

El segundo pertenecía á la vacada de Benjumea, se llamaba "Fuentes" y era berrendo en negro, liston y marcado con el 31

Bravo y de poder para la gente montada.

Tomó cuatro varas de Postigo, dejándole en una hueco el caballo.

De Negrete seis, sin mayores percañes. Y dos del Portugués, dando en la última un gran tumbo y siendo retirado á la enfermería.

En este toro, como en el anterior, los espadas hicieron buenos quites.

Santillo cuelga un par abierto, y despues de una salida medio delantero al cuarteo; y el Cuarto uno bueno al aurteo y otro al relance.

Vestido de azul claro y plata, saluda el Manchao al presidente y pasa á entenderse con el de Benjumea, y despues de dos naturales, dos derecha y uno de pecho, se arranca á volapié y señala una estocada corta y bien puesta, que hizo humillar al toro. (Palmas.)

Es de piel castaña oscura  
El tercero, de Miura.

De buena presencia y bien recogido de astas.

A su salida le dió el Almendro cuatro verónicas regulares.

El toro fué tardo en varas, aguantando cinco de Postigo, Negrete y Mazapan, quedando en la arena un jaco muerto.

Tenreyro entró dos veces seguidas y dejó dos medios pares al cuarteo.

El Pollo de Málaga colgó despues de dos pasadas, medio par á la media vuelta.

Almendro empezó pasando en corto con un cambiado, nueve naturales tres con la derecha, tres de pecho y uno redondo, dejando cuadrada á la res, á la que dió una estocada corta y buena, que fué suficiente para que el bicho doblara. (Muchas palmas.)

*Presidario* se llamaba un toro negro, marcado con el número 31 y de la ganadería del Sr. Nandin, cuya res fué destinada para ocupar el cuarto lugar.

Tenreyro se hinca en tierra, pero se levantó en el momento de llegar la res.

Esta mostró bravura y corage arremetiendo á la tropa de á caballo, de la que aguantó diez puyazos, á cambio de varias caídas y cinco caballos difuntos.

Advertimos que la res hizo toda la lidia en un tercio de la plaza, y que llegó á banderillas lleno de nobleza.

Fatigas le colgó dos pares, el primero bueno, y el Cuarto uno superior, todos al cuarteo.

Manchao brinda la muerte de este toro á unos señores que ocupaban un palco.

Y acercándose á "presidario" le da cuatro naturales, dos derecha y uno de pecho, y señala un pinchazo en hueso á volapié.

Uno natural y dos con la derecha y otro pinchazo superior, cojiendo también los huesos.

Más pases y una estocada corta y por alto, un poquito inclinada.

Trastea, y despues de intentar el descabello varias veces, con el estoque y la puntilla, consiguió á acertar á la sétima vez.

El quinto, de la ganadería del señor Ibarra, se llamaba *Vizcaino*; era cárdeno, coliblanco y lucero y con el número 66.

Salió rematando en los tableros. Almendro se abrió de capa y dió tres verónicas, un farol y una navarra buenos los últimos.

De la tanda anterior aguantó con voluntad y empuje once puyazos, matando un caballo y dando fuertes caídas.

Cachero cayó en una vara al descubierto, y Almendro estuvo bien y oportuno al quite.

El público pidió banderillas á Miguel, colocando de primera medio par, y despues dos buenos pares al cuarteo, entrando por ámbos lados, concluyendo con otro en la misma suerte. (Palmas y música.)

A continuación se dispone á dar fin de "Vizcaino," que llegó á la muerte muy castigado. El espada lo pasa en regla con cinco naturales, cuatro con la derecha y uno redondo, que precedieron á un pinchazo á volapié.

Cuatro naturales y uno con la derecha para una estocada atravesada, saliendo la punta del estoque. (Pitos.)

El sexto atendía por *Canito*, berrendo en negro, botinero, liston. Fué bravo y de poder.

Bravo y codicioso para los de á caballo, llegó á tomar 11 varas, causando varios batacazos.

Tres potros quedaron en el redondel.

Entre Zocato y Santillos le pusieron tres pares y medio.

El Almendro, provisto de los avios de dar mulé, se dirige al de Cámara, y pasándolo al natural, derecha y de pecho, lo despachó de dos estocada y 1 pinchazo atravesados.

Este toro lo mató Almendro, sustituyendo al Manchao, que se hirió en una mano en la muerte del cuarto toro.

Fe y Be.

PLAZA DE TOROS DE BARCELONA

Cuarta corrida de la temporada, verificada el 4 de Julio de 1886.—Ganadería de D. Antonio Fernandez Heredia.

¡A la plaza! ¡A la plaza!  
¡que ya se llena!

¡Vamos á la corrida  
que ha de ser buena!

¡Vamos señores  
á ver como se lucen  
los matadores!

Esto grita un cochero  
desde el pescante.  
El coche por asalto  
en un instante

Se vé ocupado  
y parte más de prisa  
que disparado.

Ocupamos nosotros  
la delantera

los caballos no paran  
en su carrera.

Y así llegamos  
á las puertas del circo  
donde bajamos.

Penetramos revueltos  
entre la gente.

Aparece en su palco  
el presidente

y miles de almas  
saludan á los diestros  
batiendo palmas.

Primero.—Se llamaba *Abubito*, al decir del programa y los que le siguieron *Cismo, Finito, Ropero, Romero, y Navarro*.

Salió despues de presentarse en el palco presidencial el señor Fontrodona, que fué obsequiado con una silba.

Era (el toro) colorado claro y sacó la divisa amarilla cerca del rabo. Tomó de los de tanda Cangao, Albañil y Sastre cuatro varas dando una caída al segundo.

Cambiada la suerte puso Tomás Mazzantini un par malo al cuarteo, su pareja el Barbi medio á la media vuelta en las tablas despues de pasarse una vez, repitiendo el primero con uno de sobaquillo cayéndose á poco un palo.

Luis Mazzantini que vestía perla y oro, despues del brindis acostumbrado, empezó la faena con dos pases con la derecha, dos cambiados y cuatro altos, propinando al toro una estocada á volapié algo pasada, tocando casi el pelo con la mano.

En este momento salen los picadores, volviendo á las cuerdas á una órden de Mazzantini. Este, continuó su trabajo con varios trasteos, intentando el descabello, consiguiéndolo á la cuarta vez.

Segundo.—Lucía traje retinto claro, y caido del izquierdo.

Tomó una vara del Albañil, saliéndole á éste el caballo desbocado y metiéndole en el callejon de la barrera.

Con más voluntad que su hermano, aguantó de los ginetes Cangao, Sastre y Amaré, seis puyazos por una caída, un penco difunto quedándose en una vara de Amaré, el toro dormido largo rato en el caballo. Los monos sabios sacaron al ginete en tanto los espadas tenían al toro sujeto por el rabo.

Altoque de clarines, Primito colgó un par desigual al cuarteo y otro en la misma forma. Luis Regatero cumplió con medio cuarteando, despues de salir una vez en falso y medió al relance.

Con vestido morado y oro se presentó Mateito, pasando al toro con tres naturales, tres con la derecha, dos altos, tres cambiados y uno en redondo para un amago, al que siguió un ignominioso ba-

jonazo sin soltar, dei que cayó el toro y le valió muchas palmas. Está visto; el público no llegará nunca á comprender la diferencia de un golletazo á una buena estocada.

Tercero.—Colorao y cornalon.

Agujetas, Albañil y el Sastre le pincharon en seis ocasiones, cayendo el Albañil en una de ellas. Agujetas cyó palmas.

Prévio el toque de clarines José Galea clavó un par al relance, pasado. Tomás Mazzantini, uno desigual al cuarteo, terminan lo la suerte el primero con uno de sobaquillo bajo. ¡Qué mal quedaron ustedes!

Mazzantini pasó al toro con seis pases con la derecha, cuatro altos, tres naturales y cinco cambiados, atizando una metisaca, al que siguió una estocada hasta la mano, que hizo rodar al toro.

El diestro cuarteó mucho al tirarse y el toro se quedaba en la suerte.

Cuarto.—Retinto, oscuro, abundante y delantero de cuerna.

Aceptó de los piqueros Albañil, Agujetas, Sastre y Amaré ocho varas haciendo medir la arena á éste y matando un jaco al Sastre, lo mismo que al anterior piquero. El bicho acabó volviendo la cara.

Ramon Lopez colgó un par al cuarteo y el Primito otro en la misma forma, repitiendo el primero con uno cuarteando muy bajo, estando el toro encariñado en un caballo. El animalito lo mismo que sus anteriores hermanos, estaba huido y buscaba el camino de la dehesa.

Despues de cinco naturales, siete con la derecha, cuatro altos sufriendo un desarme, Mateito atizó un pinchazo en los tableros frente la puerta de arrastre.

Al intentar hacer levantar la cabeza al bicho, salió derribado pasándole el toro encima: repuesto del susto siguió el espada con dos naturales y tres con la derecha, para un metisaca tendido y corto en los tableros.

Fuése el toro á la querencia de un caballo muerto y allí dió Mateito varios telonazos y pinchazos en el hocico de la res, hasta que ésta abandonó aquel lugar. En otro sitio de la plaza largó el espada un marronazo con el estoque. Despues se pasó sin herir: y acto seguido largó un bajonazo volviendo la cara y el cuerpo.

El estoque fué ahondado desde el callejon, lo cual hizo que se echara el toro, para que el puntillero lo rematara á la primera.

Quinto.—Retinto, aldinero y gacho de cuernos. Fué pinchado dos veces por los piqueros, mostrándose manso como un cordero. Gran parte del público pidió fuego y cayeron á la arena algunas botellas y máderos. El bicho fué retirado al chiquero por los cabestros.

Sexto.—Era retinto, oscuro y bien puesto.

Tomó de Cangao, Sastre y Albañil nueve varas sin más contratiempo que matar un potro.

Los espadas iban á officiar de banderilleros, desistiendo á instancias del público. Barbi clavó un par desigual al cuarteo. Galea uno al relance bueno y con medio par malo, terminó el primero.

Mazzantini despues de quince pases en corto terreno, atizó un volapié algo tendido, ni bueno ni malo.

Séptimo.—Colorao y bien puesto de cuerna.

Con voluntad y poder aceptó de Can-

gao, Agujetas, Sastre, Albañil y Amaré doce puyazos por seis caidas y cinco jacos muertos. Los espadas hicieron buenos quites y se acostaron delante de la cabeza del toro. El público entusiasmado.

Mateito colgó un par bueno al cuarteo. Mazzantini uno tambien al cuarteo delantero y otro superior cuarteando.

Mateito brinda al tendido 5 de sol y pasa al toro con dos pases naturales, siete con la derecha y dos altos, atizando una estocada que resultó delantera á un tiempo; siguió con cinco naturales, nueve con la derecha para una corta á volapié algo delantera y despues de muchísimos trasteos consiguió descabellar al bicho á la tercera.

Resúmen.—La corrida monótona hasta el séptimo toro.

Los toros muy flojos. El séptimo muy bueno.

Mazzantini, cumpliendo.

Mateito poco afortunado.

De los picadores Agujetas.

De los banderilleros ninguno.

La presidencia pesada.

PACO Y PEPE.

(De *El Descabello*.)

CAZALLA DE LA SIERRA

26 de Junio de 1886.

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

Muy Sr. mio y estimado amigo: He de merecer de V. la insercion en su acreditado periódico de la novillada verificada el día 24, festividad del Córpus, en esta villa, siendo como sigue:

A las cinco de la tarde hora anunciada en los carteles, apareció el Sr. presidente, y hecha la señal, apareció la cuadrilla á cuyo frente y como director de plaza marchaba el simpático jóven Juan Puerta (El Calentero), y su correspondiente cuadrilla, siendo recibido por el público con palmas; hecho el saludo de rúbrica, y cambiando la seda por el percal salió el primero, que era colorao, ojo de perdiz, corpi-alto y de muchas libras, y se llamaba *Hermosura*. Despues de algunos capotazos de los muchachos, fué toreado por (el Calentero) con unos cuantos lances al natural y verónicas que le valieron muchas palmas y música.

Fué banderilleado por el Zocato y Carito, prendiendo el primero dos pares al cuarteo, y el segundo otros dos de igual suerte.

Suena la hora suprema y vemos al (Calentero) hablando con el presidente y cuando hubo terminado se acerca á *Hermosura* que se encontraba defendiéndose, y con valentía y para lo da un buen cambio en la misma cabeza, un pase redondo, dos magníficos de pecho de los del Espartero (palmas) y dos redondos, y desde cerca y por derecho se arranca á matar, resultando una magnífica estocada por todo lo alto, que hizo innecesaria la puntilla. Gran ovacion, sombreros, tabacos y la mar de palmas,...

El segundo atendía por *Uvero*, de pelo castaño oscuro y muy delantero de cuerna. A petición del público que pidió que lo capeara el Calentero, éste accedió gustoso parándole los piés con dos navarras, recojiéndole Rafael García hermano del Espartero, que por primera vez salía á torear y le dá dos verónicas, siendo cojido sin consecuencias.

Entre el Zocato y Carito le pusieron tres pares.

Con la vénia de la presidencia, cede los trastos el Calentero al Zocato, el que dá varios pases incalificables, arrancándose á matar en corto con una esto-

cada que hizo innecesaria la puntilla. Muchas palmas.

El tercero se llamaba *Hapareta*, era un buey cárdeno oscuro, huyendo hasta de su sombra. A petición del público fué banderilleado por el Calentero que le puso un par delantero, y Zocato uno y medio regulares.

Coje de nuevo los trastos el Calentero y brinda á un espectador: se fué á la cara del buey, que lo hizo bravo, desplegó la muleta, y muy ceñido, le dió dos pases naturales, tres superiores de pecho, y uno redondo, y muy en corto se arranca á matar resultando una estocada superior entrando y saliendo bien. Ovacion nunca vista en esta plaza: palmas, y la mar, pues toda Cazalla creía que el chico no lo podría matar.

RESUMEN.

La presidencia bien; la entrada un lleno completo; el ganado regular; en banderillas se distinguió Juan Puerta el Calentero; es un joven que promete; es valiente, pasa de muleta de una manera que comueve á los espectadores, y á la hora de matar lo hace tan en corto, que parece mentira que salga de la suerte; particularmente lo demostró en la muerte del tercer novillo, que de un buey manso lo hizo bravo por lo cerca que lo toreó de muleta; el público ha quedado muy contento y con deseos de volverle á ver.

La Empresa lo ha escriturado por dos corridas más.

*El Corresponsal.*

TOROS EN LA LINEA DE LA CONCEPCION

Corrida del 4 de Julio de 1886.—Seis toros de la acreditada ganadería de Arribas Hermanos, de Sevilla.—Matadores.—Angel Pastor y Fernando Gomez el (Gallito.)

A las cuatro y media se presentó en el palco el Alcalde D. Trinidad Fernandez, y hecha la señal preventiva, salió á pedir la llave del toril un diminuto y lindo jokey que apenas contaría seis años de edad.

Recojida de la presidencia por el pequeño jokey y la llave del toril y llevada á su destino, vuelve al ruedo conduciendo las cuadrillas que iban á entenderse las con los arribeños.

Y cambian los trapos y va cada mochuelo á su olivo, y del cuarto de los sustos salen sucesivamente los seis huéspedes que encerraba.

Y como no voy á tener espacio para reseñar en detalles las dos corridas, haré de ellas un extenso

RESUMEN.

Los toros de Arribas pueden calificarse de buenos, porque excepto el segundo todos los demás reúnen las condiciones de los buenos toros, sin tener culpa ellos de que los dos matadores y sus cuadrillas, excepto los que diremos, no los trabajaran.

Angel Pastor desde que desplegó el trapo y se fué al bicho, se comprendió que desea *conservar su individuo*.

¡Qué pases! ¡Qué trasteo! ¡Y qué modo de tirarse... desde Madrid y huyendo el bulto!

Así le salió ello,

Cuando no era un pinchazo, fué una media, que más bien parecía *calcoetin*.

En su segundo, despues de una brega deslucida, le dió una media á paso de banderillas, decabellando al toro á la primera por haber ido éste á la querencia de un jamelgo difunto.

En el quinto, *Torresito*, que por más señas tomó diez puyas, una muy buena

de Zafra, despues de tirar la montera empleó la siguiente faena:

Una media desde Gibraltar tocando en Algeciras.

Un pinchazo á la carrera.

Otro idem de idem.

Otro idem de idem.

Una tendida de la que se echó, rematándolo el puntillero.

¡El Gallo!... ¡Ay qué Gallo!

Pasa de muleta á su primero por compromiso, por venírsele el toro siempre encima.

Tírase desde Sevilla con una estocada y se quedó con su contricante, porque lo hizo por derecho y en su sitio.

Y sale su segundo llamado *Barbero*, de buenas condiciones y al que dió Saleri con toda limpieza el salto de la garrocha.

Cuatro puyas recibió matando tres sardinas.

Lobito y Saleri parean *mu retebien*, y el Gallo le dá un pase y un alevoso mete y saca.

No comprendo esta felonía en un toro de las condiciones de *Barbero*.

De los banderilleros, el Lobito, Saleri y el Panadero.

Picadores, Zafra en una puya y Paco Fuentes en dos, los demás haciendo que hacen.

La presidencia durmiéndose en algunas suertes.

Servicio de la plaza malo.

Caballos fallecidos 12.

Por último volvemos á repetir lo que antes hemos dicho, los toros buenos, pero faltos de lidia.

No hubo más capote para hacer entrar al toro en la suerte de vara, que algunas veces el de Saleri.

Picadores, chulos y matadores con pocas ganas de trabajar, y estos toros no se lo merecen.

Nada se hizo de notable en la corrida ni aun se colgaron un par de palos de frente.

*Corrida del 8 de Julio. — Seis toros de D. Francisco Gallardo, de Sevilla. Matadores. — Mazzantini y Mateito.*

Con los preliminares de la anterior corrida y la misma presidencia, y con atronadores aplausos, presentóse en el ruedo el torero de la época, Luis Mazzantini, acompañado de Mateito y ambas cuadrillas.

D. Trini hace la señal y rompe plaza *Osinero*, negro zaino, vizco del izquierdo, tomando doce puyas de los de tanda.

Galea y el Barbi cojen los palos y cumplen su cometido.

Cambiada la suerte, D. Luis con uniforme granate y oro, despues de varios pasés endiña al contricante una media un poco alta y otra soberbia hasta la taza, que se mojó los dedos.

Gran ovacion, cigarros con abundancia, un gallo inglés y la oreja del bicho.

El segundo de los suyos, por haber abusado de la suerte de vara y apurándolo le hasta lo infinito, pues tomó trece, se volvió manso á la hora de la muerte, empleando en ella una brega deslucida por no arrancarse el bicho.

En este toro un *capitalista* al ir á saltar la barrera recibió de *Peluquero*, que este era su nombre, un puntazo en la rodilla derecha.

En su tercero llamado *Lobito*, los dos matadores parean, saliendo Luis de ella con lucimiento.

Mateito en sus tres toros... hizo lo que pudo, y no debemos hablar más.

REASUMIENDO.

La corrida ha resultado buena, porque el matador tuvo un singular empeño en ello, y como su cuadrilla lo quiere y respeta, de ahí que chulos y lanceros cumplieron con exceso su cometido.

Luis Mazzantini el mismo de siempre en serenidad y valor, y cada día es más torero y aprende más.

Lo único que todavía no ha aprendido es á oír con indiferencia las censuras del público, como lo probó en su segundo, con tantas precipitaciones.

Tomás, su hermano, incansable y trabajador con el capote.

Señó Tomás usted, será de los buenos.

Galea, Barbi, Bienvenida y el Primo, son de sobra conocidos del público para que no los juzguemos como buenos, así como los picadores Agujetas, Enrique Sanchez, El Sastre y Zafra, los cuales rivalizaron en irse encima del toro.

¡Qué diferencia de los de la primera tarde de corrida, en picadores, chulos y matadores!

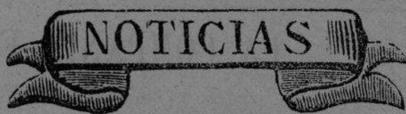
La entrada un lleno.

Presidencia como siempre, durmiendo, Servicio de la plaza, mejor que la anterior.

Caballos muertos, 18.

EL PAJARO ROJO.

(De *El Juan Palomo*.)



ADVERTENCIAS

Rogamos á los Sres. suscritores de fuera de la capital que adeudan á esta administracion uno ó más trimestres, se sirvan renovar sus suscripciones, pues de lo contrario dejaremos de enviarles el periódico.

Desde el próximo número empezaremos á publicar los nombres de aquellos que se encuentran en un considerable atraso y que apesar de haberles escrito diferentes cartas, no se han servido contestarnos.

En una corrida de toros verificada en Bocairante, saltó la valla un toro tras el primer espada *Blanquet*, dejándole tan mal parado, que tuvo que ser retirado á la enfermería. Al dar la muerte al bicho el sobresaliente, sufrió una cornada en una ingle, habiendo sido necesario administrarle los últimos Sacramentos y quedando sin esperanzas de vida.

En el establecimiento del Sr. Peña, calle de la Cuna, ha estado expuesto al público un magnífico retrato hecho al óleo, que representa al simpático diestro Luis Mazzantini.

El parecido es de lo más perfecto de cuantos hemos visto en su clase, y está tan hábilmente ejecutado por su autor D. Francisco Tristan, que si la fama que este artista goza en Sevilla no fuera conocida de todos y acreditada en multitud de retratos que por varios particulares se le han encargado, creemos que su última obra bastaría á probar su habilidad para trasladar al lienzo la imágen exacta del original, aunque para ello tenga que valerse de la peor de las fotografías.

Nuestra enhorabuena al Sr. Tristan, con quien nos unen lazos de la más sincera y desinteresada amistad.

El matador de novillos Juan José Villegas (el Loquillo) de Cádiz, pone en conocimiento de las empresas que deseen ajustarlo para trabajar, que vive en Sevilla calle Velazquez núm. 9.

El aplaudido espada Antonio Fuentes (Hito) toreará el día de Santiago en Jaen y los días 27 y 28 en la plaza de toros de Caravaca.

Se han verificado las cuatro corridas de Pamplona, habiendo quedado Lagartijo y Cara-ancha bien.

Guerrita al matar el día 9 su toro fué herido en muslo.

En palma de Mallorca, ha sido buena la corrida. Los toros de Ripamilan mataron 24 caballos. Gallito y Centeno bien.

Ayer era esperado en esta capital, procedente del Puerto de Sta. María, donde fué herido en la corrida del día 11, el aplaudido y valiente espada Manuel Garcia el *Espartero*.

Es tal la mejoría que ha experimentado en estos días el expresado diestro, que los médicos que le han asistido en aquella población, casi se atreven á asegurar que podrá tomar parte en la corrida que se ha de verificar en nuestro circo el día de Santiago.

Mucho nos alegramos de que el espada haya experimentado tan rápida curacion y mucho más si se ven realizados los pronósticos de tan entendidos facultativos.

Segun leemos en nuestro apreciable colega de Madrid *El Enano*, parece que ha fallecido en Málaga, el banderillero conocido por Frascuelillo, de resultas de las heridas que sufrió en aquella capital en la corrida del día 24 del pasado mes.

Mejor informados nosotros, podemos asegurar al colega, que el mencionado banderillero no ha muerto; es más que se encuentra muy mejorado, y tal vez dentro de pocos días volverá á tomar parte en otras corridas.

El día 25, festividad de Santiago, se verificará en Sevilla una corrida extraordinaria, en la que se correrán por primera vez en nuestro circo seis toros de la nueva ganadería de D. Manuel Valdadares, vecino de Aracena.

Los diestros contratados para despachar las seis reses, son los reputados diestros Manuel Fuentes *Boca-negra* y Manuel Garcia el *Espartero*, si este se encuentra completamente curado de las heridas que recibió últimamente en el Puerto de Santa María.

Ya se han fijado y repartido los programas de las corridas que se han de verificar en Valencia los días 23, 24, 25 y 26 del corriente mes.

Los diestros contratados son los aplaudidos espadas *Lagartijo*, *Frascuelo* y *Mazzantini*, y las reses que se han de sacrificar pertenecen á las acreditadas ganaderías de D. Vicente Martinez, Don José Orozco, D. Antonio Miura, y á la de D. Diego y D. Pablo Benjumea.

Varios aficionados de esta capital, entre los que figuran muchos de los principales ganaderos de reses bravas de Andalucía, han concebido el pensamiento de organizar una sociedad, que constará de 100 acciones, para construir en los alre-

dedores de Sevilla, y en el lugar que se acuerde como más oportuno, una pequeña plaza de toros, que sirva de escuela á los individuos que deseen dedicarse al arte de torear.

Los trabajos de organizacion han comenzado ya, y muy en breve se celebrará una junta donde se tomarán varios acuerdos, que pondremos en conocimiento de nuestros lectores.

Este acertado proyecto bastará para convencer á los detractores de nuestra fiesta de lo vano de sus esfuerzos por desacreditarla y mermar su entusiasmo, aunque para lograrlo traten de establecer sociedades anti taurinas como las iniciadas en Sevilla, Málaga, Murcia y otras capitales.

El día 25, festividad de Santiago, tendrá lugar en la plaza de Jerez de la Frontera, una magnífica corrida de toros en competencia, lidiándose tres de la ganadería del Sr. Orozco y otros tres de la de D. Joaquin Perez de la Concha. La empresa, accediendo á los ruegos de la aficion de Jerez, no ha omitido gastos hasta conseguir la adquisicion de los tres toros del Sr. Perez de la Concha, de cuya ganadería no se lidian reses en dicha plaza desde hace veinte años.

Los espadas contratados para dicha corrida son los aplaudidos diestros Manuel Hermosilla y Felipe Garcia.

Con tan excelente cartel y con que la compañía de ferro-carriles ponga trenes especiales que faciliten ver la corrida y regresar en el mismo día, creemos que ganarán mucho el comercio de Jerez y la empresa taurina.

El viernes se verificó en la plaza de toros de esta capital una novillada que no mereció ni el título de mojiganga. Sólo cumplió el célebre Jaqueta. Los demás diestros no hicieron más que *marrachadas*, y ninguno cumplió su cometido. Baste decir que cuatro de los becerros no vieron al espada que había de estoquearlos y fueron muertos á manos del puntillero. La autoridad no debía consentir estos espectáculos que son en desdoro de la cultura de nuestra capital; y ya que los consiente debía regirse por el cartel, llevando á la cárcel á aquel que no cumpliera su cometido.

Es la mejor solucion para concluir con esta clase de espectáculos y muy beneficioso para las empresas que se verían libres de tantos aspirantes á toreros.

Segun telegramas recibidos de Málaga, la corrida del día 16, fué del agrado de los aficionados. Los toros de Muruve fueron regulares, y Lagartijo y Mazzantini estuvieron bien, siendo aplaudidos.

Por personas que nos merecen entero crédito sabemos que aun no está contratado para torear en la Habana el espada Mazzantini.

La empresa se ocupa hoy en la combinacion de otros diestros y en la compra de varias corridas de las ganaderías andaluzas.

**Carneceria de Manuel Carmona. — Santa María la Blanca, núm. 36 — Sevilla.**

Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, el libre tráfico de carnes ha quedado establecido.

El que suscribe, dueño del Establecimiento anunciado, deseoso de hacer partícipe al público de las ventajas proporcionadas por dicho sistema, tiene la satisfaccion de ofrecerle la baja de 15 céntimos en kilo, de los precios corrientes á que actualmente se venden, y en lo sucesivo se expenden las carnes vaca, ternera y macho superior calidad. Para hacer este ofrecimiento, cuenta con los elementos necesarios, y á las personas que lo favorezcan y quieran servicio á domicilio, pueden tambien prestarlo con la numerosa dependencia del Establecimiento.

**Lampistería de Fort y Ca.**

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués-Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas, &c.

Ventas al por mayor y menor.

VENTAS A PLAZOS

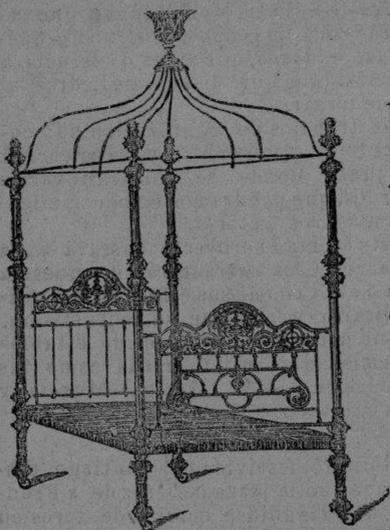
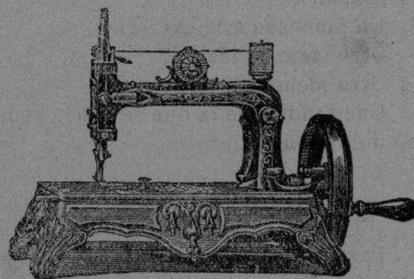
MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.

GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5



ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

ÓPTICA Y ORTOPIEDIA  
ALFREDO AGUILAR

24 TETUAN 24.—SEVILLA



El dueño de este gran establecimiento, el primero en su género en Sevilla, ha introducido importantes reformas en la fabricación de sus efectos, permitiéndole ofrecer á su numerosa y constante clientela, ventajas positivas en la adquisición y clases de todos sus artículos. Siendo la dirección puramente científica, ningun otro está en iguales condiciones, por consiguiente, el público encontrará Instrumentos de Cirujía, de Química, Física, Efectos de Goma, Gafas, Lentes, Gemelos, Cristales de B.Ba. o acrómetros, Termómetros, Pesa-líquidos en general, Alambiques, Máquinas eléctricas de todos los autores y Pilas.—Modelos de máquinas de vapor.

Aparatos Ortopédicos ó sean para corregir y reformar las deformidades del cuerpo humano.

Fajas especiales para la contencion del vientre, de Señora y Caballero. D. Alfredo Aguilar garantiza del modo más formal la contencion completa de toda clase de hernias ó quebraduras por muy grandes y antiguas que sean con sus especiales aparatos.

Nota importante.—Antes estaba establecido en la calle de las Sierpes núm. 18, junto al Correo. 24 Tetuan 24.—Sevilla.

GRAN FABRICACION

de Másculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más hábiles de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

HIELO! HIELO! HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola y exclusiva fábrica de HIELO trasparente llamada

LA INGLESA

Situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. 7. Es tablecida el año 188 5.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

Tambien llama particularmente la atencion de los Sres. Consignatarios de vapores y buses quienes podrán surtirse de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho dias despues de la expedicion.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTI.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

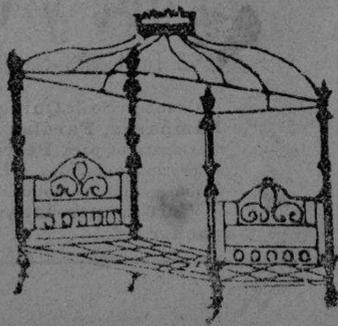
NOTA.—Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos directamente á la fábrica ó á su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana á las 9 de la noche.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado é incrustadas de nacar por procedimientos especiales confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestro avorecedores, tales como escudos de armas y blasones



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS DE FRANCISCO TROTTER TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y Locomoviles CLAYTON, Segadoras y Guadañadoras JOHNSTON y demás aparatos agrícolas de los más aprobados tipos.

Precios, pormenores y centenares de referencias, á quien los pida.

Hay una Trilladora H. 3, con Locomovil de 12 caballos, construccion Ransomes, y una Máquina de vapor, vertical, de 4 caballos, con caldera de seis, usada, pero renovada y se vende, todo completo en precio económico

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

! CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además el TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar Calle de las Sierpes, núm. 37

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernande, 29-CATALANES-29

ACREDITADA BODEGA

DE

DON JUAN ALVAREZ

MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-tillado fino. —Pajarete. —Mascatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natura

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segregan la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vultro piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e inajalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segregan la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofia de los vultros. PRECIO 8 reales bote.

Se vende en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos 3 y 15