

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. 48 »
Número suelto, 10 cént. atrasados 1 real.
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

DESDE GRANADA

Sr. Director de EL TOREO SEVILLANO.

28 de Junio de 1886.

Mi estimado amigo: Ya que indebidamente se me achaca por aquí la paternidad de la carta que vió la luz pública en su discreto semanario, reseñando la corrida de toros del 30 de Mayo último; y puesto que he dejado de ser Empresa *para siempre* en Granada por razones que apuntaré despues, no tengo inconveniente en dirigirle éstas cuartillas con las impresiones de las corridas del 25 y 26, bajo el punto de vista de aficionado y de Empresa.

Como aficionado, hago mías las resesñas de *El Defensor de Granada*, cuyo número le incluyo; con la única variante, de que me ha merecido el trabajo del *Espartero*, la calificacion de bueno, teniendo en cuenta lo estropeado que llegó éste diestro, despues de dos noches sin dormir, y el día de la corrida haber venido en un mal coche desde Jaen. Tampoco es cierto que á Mazzantini lo pitaran en la muerte del primer toro de Nuñez de Prado. El espada aprovechó y el público premió su trabajo con justas palmas.

Como Empresa, duéleme grandemente que los núcleos de la llamada afición en Granada, con una mala intencion que es posible dé sus frutos naturales para el porvenir, se ocupe en hablar mal de las Empresas y discutir todos sus actos, nunca con imparcialidad, y siempre movidos por sentimientos bastardos y concupiscencias dignas de peores causas.

La consecuencia de todo ello, es que al menos por mi parte, no volveré jamás á ser Empresario de esta plaza; y si el propietario de ella, mi buen amigo don Pedro Alvarez, me da gusto en mis deseos, tendrá durante 5 ó 6 años sin toros á ésta poblacion, á quien se le hace creer, con notoria injusticia, que él tiene la culpa de que un toro no envista; de que un diestro tarde cinco minutos en llegar á la plaza; se le canten coplas obscenas, y se le ridiculiza en suma, por los mismos que al desaparecer la plaza vieja y construir ésta bajo su exclusiva cuenta, lo victoreaban y daban serenatas, elevándose así ídolos que despues destruyen, sin razon de ningun género. Así se explica que el segundo día de feria y con un cartel que dificilmente volverá á ver Granada, hemos tenido 3.000 entradas ó sean 55.000 rs. de ingresos, para atender á un enorme presupuesto.

¡Ojalá y encuentren mis paisanos empresarios mejores para años venideros! Por lo que á mí toca, no volveré á ser objeto de nuevos abusos por parte de ciertos ganaderos, y desde luego haré la debida propaganda, para que en buenos

años, no veamos en ésta más que mogi-gangas. De usted afectísimo,

RICARDO LOPEZ JOFRE.

LA CORRIDA DEL 25.

«Poco ántes de comenzar estaban completamente llenos los tendidos de sombra, notándose algunos claros en los de sol. A las cinco en punto ocupó la presidencia el Sr. Gonzalez Alba, sonaron los clarines y se hizo el paseo por Frascuelo y su cuadrilla, solamente faltando Mazzantini con la suya. Esto ocasionó un fuerte alboroto que sólo terminó cuando llegó Luis con su gente, y diez minutos despues de la hora se hizo de nuevo el paseo.

Colocados en su sitio los picadores de tanda, que eran Lazuen, Trigo y el Chuchi, se abrió la puerta del chiquero y salió el primer toro.

Era cárdeno, entrepelao, bien puesto y de libras. Tomó solamente cuatro varas que le pusieron entre Lazuen y Trigo, no haciendo caso del Chuchi, que lo citó varias veces con muy poco palo. Durante este tercio la direccion de plaza dejó mucho que desear. Quedó un caballo en el ruedo.

Regaterin y Ostion salieron á parear. El primero colgó un par de palillos al sesgo despues de una salida falsa, y el segundo uno á toro parado algo caido. Regatero repitió con uno muy bueno al trascuernu, terminando el Ostion con uno malo al cuarteo.

Salvador, que vestía de rojo y oro, despues de brindar á la presidencia, trasteó al cornúpeto con varios pases bastante ceñidos. Se tira á matar, y resulta un pinchazo en hueso que fué escupido. Despues de una larga faena á media estocada caida y muy tendida. El toro se acuesta cuando aún conservaba bastantes facultades, y Soler lo remata al primer golpe. Juan fué obsequiado con muchas palmas y un bonito estuche conteniendo los útiles de su oficio.

Segundo. Cárdeno, corniabierto y de libras. Salió con muchos piés, y lo paró Mazzantini con tres buenas verónicas. Se coló al Chuchi y á Trigo y tomó de Lazuen una vara haciéndolo caer al descubierto. Este piquero quedó abandonado, acudiendo en su auxilio los monos sabios únicamente. Tomó el cornúpeto una vara de Trigo, otra de Lazuen y otra del Chuchi, colandosele á Lazuen, que no estaba en suerte, y haciéndose un tremendo rajon con la puya del mismo. De salida el toro intenta salir al callejon, y cae de espaldas en el ruedo, quebrantándose mucho.

El Barbi le colgó un par al cuarteo y otro Galea bastante trasero. El Barbi intenta poner otro par, pero se pasa al meter los brazos Mazzantini, que iba ataviado de naranja y plata, encontró al toro receloso y huyendose. Lo pasó de mula como pudo y lo despachó de una estocada aprovechando. El puntillero de Luis remató al tercer golpe (Pitos.)

Tercero. Castaño, ojo de perdiz y de buena estampa. Salió con muchos piés corriendo largo rato por la plaza, sin que los picadores se le pusieran delante. El público comienza á gritar pidiendo que sea fogueado, y como no accediese á ello la presidencia y el toro no hiciese nada por los picadores ni ellos por el toro, el escándalo sigue en aumento. Un picador cita al bicho, éste se huye y el presiden-

te ordeua se le pongan banderillas de fuego.

En vez de apaciguarse con esto el tumulto el público alborota mucho más que ántes. Pulguita pone un par de banderillas y es recibido á botellazo limpio. La cuadrilla se refugia en el callejon, el toro sigue en la plaza, y ésta se llena en breve de botellas, naranjas y piedras. En el tendido número tres varios espectadores tiran un banco; la policia intenta detenerlos, pero tiene que desistir de su propósito. Por último, el escándalo termina con la salida de los cabestros y retirada del toro al corral.

Cuarto. Era cárdeno como la mayoría de sus compañeros. Entre Lazuen, Cirilo Martín, Agujetas y Trigo, le tentaron el morrillo doce veces. Pulguita le colgó un par desigual y medio Regaterin. Pulguita terminó la faena colocando otro palillo.

Salvador trasteó al toro con varios pases muy ceñidos entre los que sobresalió uno muy bueno de pecho, y entrando á volapié dejó una magnífica estocada que acabó con la vida del cornúpeto. Muchas palmas, sombreros, cigarros y un ramo de flores que regaló al diestro granadino una jóven aficionada del tendido número 7.

Quinto. Cárdeno. Tomó dos varas de Lazuen, una de Agujetas en cuyo quite se lució Frascuelo, y otra superior que brindó el mismo piquero á los aficionados del dos, costándole una tremenda caída, y la pérdida del caballo.

Tomás Mazzantini y el Barbi se encargaron de adornar el morrillo al cornúpeto, poniendo dos medios pares el primero, y uno de mucho castigo el Barbi, despues de una salida en falso.

Mazzantini encontró al toro en las tablas y despues de varios pases naturales y por la derecha á un pinchazo sin soltar. Más pases y un pinchazo en la misma forma. Otros cuantos pases y otro pinchazo al que siguen uno sin soltar y otro en hueso bien señalado. Mazzantini intenta el descabello. El toro se echa y el puntillero lo remata al primer golpe.

Sexto. Cárdeno como los anteriores. Agujetas le puso dos picas y sufrió una cotada. Trigo es desarmado una vez y pincha dos cayendo una de ellas y siendo pisoteado por el caballo. Cirilo puso otra puya y terminó la suerte Agujetas, que midió la arena estando al quite Mazzantini con mucho lucimiento.

Pulguita puso un par bastante malito, y dos superiores el Ostion. Palmas al molusco.

Frascuelo empleó una faena por demás larga y pesada para matar a este toro, propinándole pases de todas clases. Hirió con media estocada tendida y terminó con un descabello á pulso, despues de varios pinchazos é intentos de descabello un desarme y una colada.

Sétimo. Chorreao, de menos libras que los anteriores. Salió siendo ya de noche. Tomó cinco varas y mató un caballo, siendo lo más notable de este tercio un rajon de Cirilo y un buen quite de Mazzantini.

Galea y Tomás Mazzantini salieron á parear, colgando cuatro palos el primero y dos el segundo.

Mazzantini brinda la muerte de este toro á D. Ricardo Lopez Jofre y despues de algunos pases buenos por la derecha y en redondo, terminó la corrida con un buen volapié que dejó cesante al puntillero. Palmas.

RESUMEN.

La corrida en conjunto fué un desencanto, produciendo en los espectadores una impresion profundamente desagradable. Desde que salieron las cuadrillas, hasta que murió el último toro no cesaron las protestas. Los comentarios, á *posteriori*, tienen que oír.

El ganado en general, blando y cobarde. El primer toro, que era de libras y muchos piés, se mostró receloso en toda la lid, y falto de codicia en la suerte de varas; recibió bastante castigo en la de banderillas, y fué á la muerte cansado, tapándose y defendiéndose á coces. El segundo hubiera dado juego, pero se desgració desde el primer instante, porque, al salir de los toriles, se le coló suelto á los picadores, y Lazuen, que no estaba armado ni en suerte, lo rajó con la pica de cuyo accidente lo hizo responsable el público, silbándolo sin razon, porque lo que le pasó á Lazuen le pasa al mejor picador del mundo, sin que ningun inteligente pueda censurarlo. Despues de esto, el toro quiso saltar la barrera, y cayó á plomo y de costado quebrantándose extraordinariamente. Además los chicos de á pié, que en toda la corrida estuvieron de lo peor, acabaron de molerlo á fuerza de darle percal, y el bicho fué á la muerte aplomado, receloso, descompuesto y huido.

El tercero salió boyante de los toriles; pero los picadores estuvieron diez minutos haciéndole ascos, sin entrar en suerte, y el público pidió fuego antes de saber si el toro lo merecía. La primera vez que un picador lo citó en regla, el bicho se huyó al palo; entonces mandó el presidente que le tostasen el pelo; pero, como el bicho no entrara tampoco en la suerte de banderillas, fué necesario meterle en los corrales.—El cuarto, muy blando al hierro y cediendo siempre al castigo, era sin embargo codicioso y tomó cuantas puyas quisieron ponerle.—El quinto, blando tambien, avanto, huido y descompuesto en toda la lid.—El sexto de mucha cabeza y de poca codicia; tomó buenas varas creciéndose al palo y recargando; pero había que citarle muy en corto para que entrara en suerte.—El último, un torete de mucha sangre, codicioso, de poder y muy boyante, fué de lo mejorcito.

Los picadores, por regla general, á la altura del ganado: flojos y haciendo lo menos posible.

Los matadores, bien; distinguiéndose Frascuelo en el cuarto y Mazzantini en el último, por dos magníficas estocadas. En el resto de la corrida, no hicieron cosa que merezca mencion; si bien es verdad que con aquel ganado se hacía imposible trabajar con lucimiento.—La direccion de la plaza de lo peor que hemos visto, pues no hubo orden ni concierto un solo instante; cada cual hacía lo que le daba la gana; muchas veces cayeron los picadores al descubierto sin tener un peon al quite; y el redondel, estuvo convertido en un herradero toda la tarde.

El servicio de caballos, malo. La presidencia bien, aunque cometió una grave falta de prevision al permitir que salieran las cuadrillas incompletas, que produjo una protexa energética pero merecida. Ignoramos si Mazzantini habrá justificado su tardanza; si no lo ha hecho, merece un correctivo ejemplar.

El público como todos los públicos de esta clase de espectáculos, violento; pero le sobraba razon para quejarse, y pedir

protextas me uradas y cultas en una plaza de toros, es pedir peras al olmo. Si los incidentes y accidentes de la corrida de ayer, hubiera sucedido ante otros públicos más vehementes, el de Valencia por ejemplo, es indudable que la cosa hubiera pasado á mayores. De todos modos no justificamos, ni justificaremos nunca, cierta clase de demostraciones.

CORRIDA DEL 26.

Apesar de los atractivos que ofrecía á los aficionados por lo escogido del cartel y la buena procedencia de las reses, á la hora de comenzar la fiesta estaban casi desiertos los tendidos de sol y había una entrada floja en los de sombra.

Hecho el despejo, salieron al redondel las cuadrillas de Lagartijo y el Espartero, y se abrió la puerta del toril.

El primer toro era negro, de buena lámina, de muchas libras, y ostentaba el número 43, salvase la parte.

Tomó en total seis varas de los picadores de tanda, ocasionando varias caídas, y dando ocasión á que Lagartijo y el Espartero hicieran buenos quites, especialmente el diestro cordobés que en uno de ellos tomó el teztuz al bicho, recordándolo en los medios de la plaza.

Mudada la suerte, salieron á parear Juan Molina y el Torerito. Bejarano puso un par quebrando, que resultó un poco desigual. Juan Molina, después de una salida falsa, en que por poco es alcanzado por el bicho, colgó un buen par al cuarteo, repitiendo cada uno con un par en la misma forma.

Lagartijo, que vestía un rico traje verde mar y oro, encontró al de Laffitte noble y bravo. Lo pasó en corto y ceñido con tres naturales, dos de pecho, cuatro por la derecha, uno en redondo y uno cambiado en la misma cabeza de la res. Una media estocada de las superiores fué el término de tan lucida faena. El toro se echó, y el puntillero lo remató al primer golpe. Muchas palmas.

Segundo. Número 55, negro, de libras, bien puesto.

De salida acometió á uno de los picadores haciéndolo caer de cabeza al callejon. Tomó cinco varas y mató un caballo, haciendo un buen quite. El Espartero en una de ellas.

Malaver puso un palillo sufriendo un acoson; el Sevillano otro medio al cuarteo terminando Malaver con un par en la misma forma.

Espartero que vestía traje azul y negro, después de varios pases algo movidos y sin arte, en uno de los cuales fué embrocado, se tiró á matar sin estar el toro en condiciones y largó una estocada perpendicular y delantera. Dá el diestro algunos pases más, saca el estoque con mucho arrojo y el cornúpeto se acuesta rematándolo el puntillero á la segunda.

Tercero. Berrendo en negro, bien puesto.

Tomó cuatro varas de Juanerito, dos de Molina y una de Caro. Los piqueros midieron la arena varias veces, hallándose Lagartijo en los quites con gran oportunidad.

Manene entrando á la ley medio par al cuarteo. Guerrita colgó un palillo muy bajo y Manene terminó la suerte con un par muy bueno al cuarteo.

Lagartijo necesitó solo cuatro pases para arreglar la cabeza á su enemigo. Tiró la montera, se arrancó á matar sobre corto con gran valentía y dejó una estocada hasta la cruz que resultó algo caída. El maestro saltó tropicando del embroque por hartarse de toro.

Gran ovacion. Palmas, cigarros, sombreros, música y la oreja del bicho. Algunos aficionados de double, aunque pocos, calificaron la estocada de gollatazo.

Cuarto. Berrendo, capirote botinero, de muchas libras y gran cabeza.

De salida acometió á Juanerito que estaba el primero en tanda, desmontándolo y haciéndole trizas el caballo. Molina y Caro pusieron dos varas quedando de infantería y el ruedo sin picadores.

Vueltos estos al redondel, el toro tomó una vara de Perales, estando al quite Guerrita, y otra de Molina. Juanerito moja otra vez y el Espartero, que acudió al quite se vió alcanzado por el toro, librándolo Lagartijo de una cogida inevitable. Con tres varas más se dió por terminada la suerte de pica y se pasó al segundo tercio.

Julian Sanchez puso un buen par al cuarteo, otro Malaver y otro Julian en

la misma forma, terminando la suerte con una salida en falso de Malaver, después de haber sonado los clarines para la muerte.

El Espartero trasteó al cornúpeto que se hallaba en buenas condiciones, con algunos pases buenos y le endilgó media estocada á la que siguió otra media, saliendo el diestro por el terreno del toro. Varios pases muy movidos y un pinchazo. El Espartero terminó su faena con otra media estocada en su sitio saliendo acosado y que hizo doblar las patas al bicho. El público pide se le regale el toro al Espartero, y la presidencia accede.

Quinto. Berrendo, botinero, de libras y muy buena lámina.

Salió con muchos piés y se escobilló un cuerno al rematar en las tablas. Tomó nueve varas demostrando en todas gran poder y codicia. Lo más notable de este tercio fué una vara de mucho castigo de Caro, que rompió el palo y que cayó al descubierto, y otra caída tambien al descubierto de Juanerito, que lo hubiera pasado mal si Lagartijo no hubiese acudido al quite con sin igual arrojo, coleando al toro muy oportunamente.

Guerrita y Lagartijo toman los palos y son saludados con aplausos y música. El primero colgó dos pares de mucho castigo y Rafael otros dos llegando á la cabeza y metiendo los brazos como él solo sabe hacerlo.

Lagartijo pasó el toro de muleta con varios pases muy buenos, sufriendo en uno de ellos una colada, y tirando la montera, dió la estocada de la tarde, un soberbio volapié hasta la taza en los mismos rubios, que fué lo bastante para dar fin del toro. El diluvio universal de aplausos, cigarros y sombreros. Algunos abanicos, chaquetas y quitasoles, caen á la plaza, y un espectador no s biendo que arrojar, se tira el mismo. Rael fué obsequiado tambien con la oreja del de Laffitte.

Sexto. Berrendo, botinero y careto. Tomó la primera vara de Caro acudiendo Rafael al quite y perdiendo el capote. Entre Molina, Juan de los Gallos y Caro, le pusieron cuatro varas más, con pérdida de una caballería.

El Lolo le colgó un par orejero y desigual al cuarteo y otro bueno Julian Sanchez, repitiendo ambos con dos buenos pares en la misma forma.

El Espartero terminó la corrida empleando una faena larga y deslucida éhiriendo con tres pinchazos, media estocada que fué escupida y una estocada hasta la cruz.

RESUMEN.

Fué, en conjunto, la corrida de ayer el reverso de la anterior: notable, por todos conceptos y una de las mejores que hemos visto, no solamente en esta plaza, sino en otras de España.

El ganado, particularmente, fué superior, sin que hubiera ni un solo toro de malas condiciones.—El primero, de piés, boyante, de preciosa lámina, y de mucha cabeza, estuvo voluntarioso en toda la lidia, aceptando, sin cernerse, los cites de los picadores, y yendo á la muerte noble y claro.—El segundo demostró las mismas cualidades.—El tercero las aventajó por su mucha codicia en la suerte de vara.—Distinguióse el cuarto por su poder y el formidable empuje de su cabeza; pegajoso en las varas, y haciendo siempre por el picador; se crecía al castigo y tomó cuantas puyas quisieron ponerle. Noble, claro, sencillo, conservó estas cualidades hasta la muerte.—El quinto superó, si cabe, al cuarto. Bien plantado, de libras, de mucho poder, de mucha sangre, entusiasmo de tal modo al público que este pidió música, que fué concedida, para el ganadero. Este toro, que conservó durante toda su lidia sus excepcionales condiciones, es uno de los mejores que han salido á plaza.—El sexto fué de menos dabeza y demostró poca codicia en la suerte de vara; no obstante debe ser calificado de bueno.—Raras veces se ve, en una sola corrida, ganado tan igual é intachable.

Los matadores valientes y afortunados. Lagartijo admirable, trabajando con mucha finura, con mucho corazon y con la maestría é inteligencia que le distinguen; mató sus tres toros con tres estocadas, todas buenas, sobresaliendo la del quinto, magnífico volapié por todo lo alto que hubo de consumir con perfeccion y serenidad admirables. La del tercero tambien debe incluirse entre las mejores, por más que no se ajustó, tan perfectamente como la del quinto, á las re-

glas del arte; pero en ella estuvo Rafael valiente y arrojado hasta lo indecible. A petición del público le dieron, con mucha justicia, estos dos toros: aficionado hubo que se echó al redondel para abrazar y besar al diestro, después de su brillantísima faena con el quinto toro. En el resto de la lid, Rafael estuvo siempre en su sitio, trabajando de verdad, y cuidándose infatigablemente de la defensa de los picadores y de la dirección de la plaza. En el quinto al caer Juanerito al descubierto, después de ponerle una buena pica, Lagartijo le salvó de una cogida segura, apelando al recurso extremo de colear al toro, y haciéndolo con gran valentía y destreza que le valieron entusiastas aplausos. En los dos pares de rehiletes que colgó á este mismo toro, Rafael estuvo, como decía un aficionado, sublime.—El Espartero valiente y afortunadísimo; pero exponiendo á cada instante su vida por no vaciarse de las suertes con limpieza y por invadir, en su buen deseo que raya en la temeridad, la jurisdicción del toro. Fué muy aplaudido.

Los banderilleros trabajadores, y luciendo á cada instante, especialmente Guerrita, que es un *barbiano*.

Los picadores muy voluntariosos y muy valientes, sobre todo en el quinto que fué de prueba para la gente de á caballo.

El puntillero Soler, como siempre: sin rival, en el mundo ni sus alrededores.

La dirección de la plaza digna de aplauso.

Y, por último, para que todo estuviese á la misma altura, el Sr. Gonzalez Alva, que presidía, ordenó las suertes con mucha inteligencia, y con extraordinaria oportunidad, que le merecieron frecuentes y nutridos aplausos.

La entrada muy floja: el sol completamente vacío.

Mala suerte ha tenido esta vez el empresario. No hubiera ocurrido así, de cambiarse el orden de las corridas; pero como los toros no se pueden calar, ni por mucha inteligencia que se tenga, es posible saber de cierto lo que son hasta que salen á la plaza, de ahí el fracaso que ha sufrido en sus intereses; no en su crédito de Empresa, que quedó justa y sinceramente rehabilitado de las apasionadas censuras que muchos le dirigian por el éxito desgraciado y detestable de la corrida de anteayer.

Nos complace sobremanera la salvedad hecha por nuestro corresponsal en Granada, en la que manifiesta que el trabajo del Espartero en la segunda corrida merece el calificativo de BUENO.

Esto demuestra la mucha imparcialidad del Sr. Jofré, en quien reconocemos dotes sobresalientes de buen aficionado é inteligente revistero, y nosotros nos creemos honrados al contarle en el número de nuestros corresponsales, los cuales, y lo decimos sin pasion, gozan de fama notoria por su recta independencia al tratar de asuntos turinos, como el público sevillano ha tenido ocasion de juzgar en diferentes ocasiones.

PLAZA DE TOROS DE CÓRDOBA

SEGUNDO DIA DE FERIA.

Como la anterior, bajo la presidencia del señor Gobernador civil de la provincia, tuvo lugar el lunes último la corrida de toros oportunamente anunciada con motivo de nuestra feria de la Salud.

La plaza se hallaba completamente ocupada, tanto que recomendamos á la empresa que otra vez se expenda solo el número de entradas que sean suficientes, para que las localidades de preferencias sean tomadas por asalto, en virtud (según digeron) de órdenes superiores, cuya orden, dicho sea de paso, no dejó de estrañarnos mucho.

A las cuatro y media en punto, ó sea á la hora señalada para dar comienzo la funcion, se presentó el señor presidente en su palco, siendo saludado por los acordes de la banda de música municipal. El encargado de pedir la llave no se hizo esperar, saliendo montado en un caballo

blanco á cumplir su cometido. Una vez entregada la llave al *cancervero* de los seis mosquitos, apareció la cuadrilla, á cuyo frente marchaban Rafael y Mazzantini.

Cambiados que fueron los capotes, y cada uno de los de á caballo en su puesto, se abrió el toril, presentándose en la arena el primer Saltillo, berrendo, bien puesto de cuerna, mejor de libras y con muchos piés. Recibió seis varas de los piqueros á cambio de algunos batacazos y tres jamelgos, que no volverán acordarse de lo sucedido. A los quites Rafael y don Luis.

Juanillo coje los palos, dejándole adornado el morrillo con dos pares superioresísimos, que fueron premiados por los inteligentes, con muchas palmas. Guerrita sale en falso la primera vez, pero le cuelga sus dos pares, con la «marchita» de costumbre; ¿á quien queremos más de los dos? yo no lo digo.

Rafael, de verde y oro, agarró los trastes de matar, y hace el saludo de ordenanza; se dirige al cornúpeto, y tras varios pases magistrales, le arrima una estocada por todo lo alto, mojándose hasta los dedos, y cayendo el animalito para no levantarse más. Dos minutos duró la faena. Los rayos no mantan tan pronto.

Música, sombreros, cigarros, chaquetas, y... la mar salada. El niño no sirve, vamos á dejarlo.

El segundo tenía el mismo pelo de su hermano difunto, de muchas libras y de gran poder, y si no que lo digan los lanceros, que quizá haya alguno que todavía anda dando vueltas por el aire. Seis puyas aguantó, llevándose en el pico á cuatro sombras de caballo. Agujetas le propinó tres varas de las que forman época, saliendo ileso de la jornada; los aplausos fueron muchos y merecidos; así se pica, lo demás es bnrdo, y está dicho.

Tomás Mazzantini sale en falso, y le cuelga un par de rehiletes, bastante trasero; Galea, otro par tan mala como los peores; pero vuelven por su honra los muchachos, y cada cual le cuelga un par de los que nadie tiene que decir nada.

Mazzantini saludó á la presidencia y provisto de la espada y muleta, se presenta ante los respetables cuernos del bicho; cerca y con aplomo, le dá varios pases con la derecha y en redondo, atizándole un pinchazo bien señalado, una muy *atravesadita*, y otra hasta la cruz, y con coraje. Once minutos duró en la brega.

El tercero, tambien berrendo, de muchos piés, y más blando que los anteriores. Rafael le toma de capa con cuatro verónicas y una navarra de buten. Aquí fué Troya; el sol se quedó nublado por mor de la topa y sombreros que le arrojaron; con decirle á ustedes que hasta un moro le arrojó las zapatillas; y se lo mereció, si señor, eso, y mucho más. Los caballeros montados le pusieron el cuerpo hecho una lástima; verdad es, que el hizo lo que pudo, rociando por la arena á los que tan mal le trataban, pero sin conseguir que arrastrasen á ninguna calcomanía, por lo que todas les quedaron muy agradecidas.

Juan Molina y Manene se portaron al pelo; cada cual le dejó prendido en el mismísimo morrillo, dos pares de palos, buenísimos del todo por lo que oyeron palmas hasta dejarselas de sobra.

Rafael agarró los trastes del oficio, y tras una faena de maestro, le larga una de las de padre y muy señor mio, y después otra hasta la taza, que entusiasma á los espectadores, prodigándole una verdadera ovacion. Viva Córdoba, que es la tieraa de los toreros, y si no, á desengañarse.

El cuarto, con el mismo pelo de los

anteriores, y de gran poder, arremetió á los de á caballo con tal ímpetu, que aque lo fué un escándalo: á las primeras de cambio dejó desmontados á casi todos saliendo de la refriega Manuel Calderon con una herida contusa en la mejilla izquierda, y un porrazo fenomenal, que fué preciso trasladarlo á la enfermería y despues á su casa, en un carruaje. ¡Perances del oficio! Aguantó cuatro varas dejando tendidos para siempre á cuatro espectros.

Barbi y Galea le adornan las inmediaciones de la cabeza cada uno con dos pares de banderillas, que merecieron palmas. Galea se vió muy comprometido al pretender saltar la barrera, saguido de cerca por el cornúpeto; fortuna suya, que no remató en las tablas, de lo contrario, se lleva el disgusto; vaya si se lo lleva.

Mazzantini se dirige al mosquito con valentia, le dá varios pases con la derecha y con la izquierda, y algunos de pecho, tirándose á herir con decision. Dos pinchazos en su sitio, una estocada contraria, y otra buena, acabaron con el que tanto dió que hacer en esta vida.

El quinto, de la misma pinta que los otros, era bien puesto, pero más chico que sus hermanos, y más blanco tambien. Pudo resistir hasta ocho puyazos de todos géneros, proporeionando varias caídas á los que marchaban en piés ajenos, y dejando en medio del redondel un jameigo en forma de carta.

Rafael pasó al bicho con todas las reglas del arte, atizándole una por todo lo alto que hizo morder el polvo á la fiera. El entusiasmo del público rayó en delirio. ¡Viva la gente de mi tierra, y los toreros que saben distinguir!

Sexto y último, del mismo color que los anteriores, gachos y de muchos piés.

Mazzantini lo toma de capa con dos verónicas y una navarra. Palmas. Cuatro lanzadas recibió en el morrillo, dejando exámine á una oblea. El público pide que los matadores banderilleen. Ambos cojen los palos; y cada uno coloca dos inmejorables. Muchísimos aplausos.

Don Luis agarra los trastes, encarándose con el toro, le larga una media en su sitio, un poquito delantera, pero que fué suficiente para quitarlo del medio.

En resumen: Lagartijo superior. Mazzantini, bien. De los banderilleros, Guerra, Juanillo y Galea. Los picadores, trabajando.

El ganado, buenísimo en general. Caballos muertos, 12. La presidencia, regular. Hasta otra, se despide de ustedes,

PENITAS

(De *El Adalid*).

PLAZA DE TOROS DE MURCIA

Día 24 de Junio.—Ganadería de D. Antonio Miura.

Con un calor tropical ¡vaya un comienzo de literato! abandoné el catre á las tres y media y sereno: me puse las botas, y pian pian, tomé el camino de la plaza, donde tardé en llegar como una media hora, por un motivo sagrado. En la planta baja de una buena casa, me salieron pidiendo el quien vive, los ojos de una morena, que, cuando mira, parece que viene la guardia civil á prenderme por indocumentado. En fin, que hecho un San Lorenzo, entré en el circo cuando se habian despejado el ruedo y callejon: ocupé el 55 de segunda barrera, y al son de la gallegada, se personó el primero de Miura, con divisa verde y negro; fué negro, lombardo, de buen trapío

es decir, que le lucía el pelo (para que nos vayamos entendiendo), chorreo (que tuvo bragas)—(hay términos taurinos que no los traduce ni el Llor Glastone) que en esto de toros, se trae mucho *sentido*. La dió con los de tanda, recibiendo cinco puyazos de castigo, por una semifusa sostenida. A los quites Rafael y el Espartero. Guerrita intentó poner un par quebrando, dejando para despues dos superiores al cuarteo fino, y Juan Molina un par al relance. Rafael de sirena y plata, pronunció el discurso del año 67 (siempre el mismo) y pasó desconfiado, sin motivo; dió en hueso, y terminó con una buena á paso de banderillas, lo cual que eso no lo merecia el toro, ni la fama de que goza el torero cordobés. El puntillero, á la primera.

El segundo de la tarde, fué negro, meano, de muchas libras; (no lo digan Vds. al teniente alcalde del mercado, que no usó el sistema métrico) fué el toro de la corrida; bravo, codicioso y creciéndose como la calumnia. ¡Buena figura! tomó once varas en todas partes, desquitándose con seis espíritus sin *medium*. Los chicos del segundo matador, cumplieron con tres pares, medianos, malo y reprobado: ni eso es poner banderillas, ni por ese camino se llega á Churra. El Espartero, estuvo confiado en sus pases, acaso de más, tirándose sobre corto y á matar con coraje, resultando media contraria de la que se acostó la res.

Salio el tercero, negro, liston, chorreado y cariavaco, con dos pilas eléctricas en cada extremidad; tomó cuatro varas, por tres suspiros de prestamista. Manene y el Guerra cumplieron con cuatro pares, que parecieron sesenta y cinco: ni dibujados se ponen mejor, pero todo al cuarteo neto. Rafael brindó al palco 21, ocupado por la familia del señor Tamayo, vice-presidente de la Diputación. Pasó al bicho cambiando, uno de pecho y tres de telon, y se tiró mejor que otras veces, dejando media en su sitio, y que fué suficiente para que trajeran las mulillas.

Pisó el ruedo el cuarto, cárdeno claro, y abierto de cuerna; tomó 5 puyazos y embutió en la arena la estampa melancólica de dos insectos encanutados encargados de la longaniza, colgaron tres pares más malos que el No que suministran las mugeres cuando está uno más creído, de que el sí es igual al no, por tener las mismas letras.

El Espartero se encontró al toro desafiando en los medios, y despues de una faena algo precipitada, se tiró *encunao*, saliendo embrocao y cogido, sin consecuencias; se levantó sereno y sin hacer caso del percance: el pinchazo fué media estocada que tardó algo en acostar al toro.

El quinto fué retinto en colorao, ojo de perdiz, cornalon y con muchos piés: el primer tercio de la lidia de este toro tuvo dos; el primero, atemorizando á los de á caballo, matándole dos jilgueros en cañones. En este acto sacaban los piqueros papeles de fumar de perfil, los mataores se fueron al corral, y ni por esas salian las avanzadas, mientras la res se enfriaba desafiando en los medios: algunos pedazos de turrón de tejera cayeron al ruedo, hasta que despues de diez minutos, salió una jaca blanca que murió sin confesion: contratistas, piqueros y directores, conferenciaban en tanto hasta que tocaron á parear, encargándose de la ejecucion Juan y el Guerra que largaron dos pares y cincuenta céntimos. Rafael, bailando la mazurca de *naja* que es un señor de mala posicion, deslió debajo de la presidencia, estando la res en la puerta del arrastradero, y con ayuda de vecino, dió unos cuantos pases de la

familia de los Redondos, algo desmejorada, y se tiró tres veces á modo de banderilla, acertando al fin. ¡Qué tiempos Rafael, y qué modo de salir del paso!

El sexto cárdeno, claro y abierto de tijeras, sin tener el título de bachiller, se merendó 12 pupuzos, casi todos del sobrino de Calderon sin Barca; se pareó mal, pero el Espartero se despidió con un buen trasteo y una buena estocada.

Resúmen.—La entrada, un lleno, y hasta media guardilla; los toros, el segundo, sobresaliente; los cinco restantes notablemente aprovechados; es decir, una buena corrida; de los chicos, la gente de Rafael; éste cumpliendo; Espartero, bueno respectivamente; la presidencia, en el palco toda la tarde; de mugeres como siempre, con buena dotacion.

Hubo varios oradores durante la tarde, afinando algunos más que la Fons en *Lucia*, y casi tanto como la morena que volví á ver en el teatro, con dos calderas de vapor de 40 caballos, por ojos, y á quien no puedo mirar sin sentirme de reuma y confusion general del sistema terapéutico, ¡Olé por las mugeres de gracia! ¡Es un desahogo, señores, no lo haré más!

En fin, que ya terminé de escribir esta revista, si está mal, perdone V. Afectos y hasta la vista, que á estar mejor probaré.

ANTONIO.

(Del *Diario de Murcia*.)

NOTICIAS

Está organizada una magnífica corrida de novillos-toros para el día 11 de Julio siendo los toros del Excmo. Sr. Marqués del Saltillo y los matadores contratados, Paco de Oro, Ojitos y el Manchao, estos dos últimos han presentado dificultades en su ajuste, pero el Empresario D. Manuel Patiño no ha omitido sacrificio alguno para conseguir su realizacion.

El día 11 tendrá lugar en la plaza de toros del Puerto de Santa María una magnífica corrida, en la que torearán Manuel Hermosilla y el *Espartero*.

La compañía de ferro-carriles pondrán trenes especiales á precios sumamente reducidos que permitirá ver la corrida y volver á Sevilla en el mismo día.

Un aplauso á la compañía de los ferro-carriles.

El aplaudido matador de toros Gabriel Lopez (Mateito), ha ajustado las siguientes corridas:

Día 4 de Julio, en Barcelona; día 8 en la Lina; días 18, 19 y 20, en Mont de Marsan y 9 y 10 de Setiembre, en Albacete.

Además se haya en vias de arreglo con varias empresas, incluso la de Madrid, donde tomará parte en algunas corridas.

Ha sido ajustado para torear en Zúfre el día 11 de Setiembre, el aplaudido espada novillero Francisco Avilés (Currito). El ganado que se habrá de lidiar será de D. José Antonio Hidalgo, que goza de gran fama en aquellos contornos. Los aficionados están de enhorabuena.

El Domingo próximo se celebrará en Sevilla una buena corrida de novillos de la ganadería de D. Antonio Miura, y torearán Pedro Campos, Centeno y Manuel Campó.

El día 18 torearán en Sevilla Currito Avilés, el Mojino y El Ecijano.

Los seis toros serán de las ganaderías de Miura, Muruve, Ibarra, Anastasio, Nuñez de Prado y Nandin.

Los productos se destinan para los establecimientos de beneficencia.

El lunes por la noche fué herido el espada Enrique Santos Tortero, por un compañero de profesion, conocido por Zocato.

El herido fué curado de primera intencion en la casa de socorro de la plaza de San Francisco y despues trasladado en una camilla á su casa.

El agresor se halla detenido en la cárcel.

Por falta de espacio no insertamos en este número la reseña de la novillada que se verificó en esta ciudad el martes último. En el próximo nos ocuparemos de los microscópicos toreros.

Se vende una magnífica espada de matar toros, en la redaccion de este periódico informarán.

El 28 y 29 de Agosto torearán en Cáceres Lagartijo y Guerrita, lidiándose toros de las ganaderías de la Sra. viuda de Barrionuevo y de D. José de la Cámara, antes de Laffitte (D. Julio).

En los días 7, 8, 9 y 10 del próximo mes de Julio, tendrá lugar en el circo taurino de Pamplona cuatro corridas de toros, lidiándose reses de las ganaderías de Lizaso, Zalduendo, Galo, Raimundo Diaz, Espoz y Mina y Mazpule.

Los diestros contratados son los aplaudidos espadas Lagartijo y Cara-ancha.

En la corrida del día 10 se lidiarán cuatro toros, uno de cada ganadería; dos rejoneados por José Rodriguez (Tabardillo), y los otros dos lidiados y muertos por los sobresalientes Guerrita y Mojino, que con sus compañeros de cuadrilla ayudarán al rejoneador y lidiarán los otros bichos.

TELEGRAFIA PARTICULAR DE EL TOREO SEVILLANO

URGENTE. Madrid 1.º de Julio á las 5:45 de la noche. —Recibido en Sevilla á las 8:45. Corrida suspendida por lluvia. Con lo que se resuelva telegrafiaré.

ISIDRO.

Carneceria de Manuel Carmona.—Santa María la Blanca, núm. 36 —Sevilla.

Por acuerdo del Excmo. Ayuntamiento de esta ciudad, el libre tráfico de carnes ha quedado establecido.

El que suscribe, dueño del Establecimiento anunciado, deseoso de hacer partícipe al público de las ventajas proporcionadas por dicho sistema, tiene la satisfaccion de ofrecerle la baja de 15 céntimos en kilo, de los precios corrientes á que actualmente se venden, y en lo sucesivo se expenden las carnes vaca, ternera y macho superior calidad. Para hacer este ofrecimiento, cuenta con los elementos necesarios, y á las personas que lo favorezcan y quieran servicio á domicilio, pueden tambien prestarlo con la numerosa dependencia del Establecimiento.

Lampistería de
Fort y Ca.
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués-Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas, &c.
Ventas al por mayor y menor.



EL ÚLTIMO PASO EN LA INDUSTRIA DE LAS MAQUINAS PARA COSER DE DOBLE PESPUNTE

Se ha resuelto el problema tuscado hace muchos años, que consistía en la invencion de una máquina que hiciese un perfecto pespunte doble, sin necesidad de canilla ni bobina propia de la máquina, cuya preparacion de poner el hilo en las mismas y su enhebrado, tanta molestia y tanto tiempo hace perder. Si ya esta solucion constituye por sí sola un paso inmenso en el adelanto de las máquinas para coser, por la economia de tiempo y de hilo que proporciona á los industriales, puede asegurarse que reuniendo además el invento todas las ventajas de la nueva

MAQUINA ROTATIVA DE JUNQUER & RUE se ha logrado LA PERFECCION EN EL SENTIDO MAS LATO DE LA PALABRA, y que en adelante todas las máquinas para coser, por buenas que sean, darán mucho que desear comparadas con la mencionada Máquina.

—YA TODA COMPETENCIA SE HACE IMPOSIBLE— y en apoyo de lo manifestado insertamos algunas de sus ventajas.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA de doble pespunte se puede coser con igual elmund de hilo por abajoarqau 31108

usando carretes de 500 yardas, sin tener que ocuparse para nada del hilo de abajo, que se acabará al mismo tiempo que el de arriba.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA de doble pespunte se suprime el fastidioso trabajo de llenar las canillas ó bobinas, ganándose el tiempo que en ello se invierte.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA se cose con una economía tan grande de agujas, por no emplearse EN NINGUNA OTRA MAQUINA una aguja tan corta, lo que evita la desviacion que produce los tropiezos tan frecuentes en las demás máquinas.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA se puede coser como en esta, pasando ACTO SEGUIDO de la gasa al paño más fuerte, con la misma aguja, el mismo hilo y hasta las mismas tensiones.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA pueden ponerse á coser, sin riesgo alguno, las personas que nunca hayan aprendido su manejo, por las razones siguientes:

EN NINGUNA OTRA MAQUINA SE PUEDE COMO EN ESTA, DAR A LA RUEDA EN SENTIDO INVERSO, DETENER O TIRAR DE LA TELA QUE SE COSE, HACER PESPUNTES AL AIRE SIN ROMPERSE NI ENREDARSE LAS HEBRAS, SIN EXPO-

NER A QUE SE ROMPA LA AGUJA Y SIN RIESGO DE ESTROPEAR LAS PARTES MAS DELICADAS DE LA MAQUINA.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA se obtiene una costura de doble pespunte tan perfecta.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA se necesita una fuerza tan reducida para su marcha, que no causa ni á las personas más delicadas.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA se cose con tanta rapidez.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA hay tan pocos desperdites.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA se trabaja con tanto silencio.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA existe como en esta una placa fuerte de cristal en la plancha de costura, á través de la cual se puede observar, servarmientras se cose, la marcha de la hebra de abajo, y temp arla sin necesidad de abrir la máquina.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA para coser existe como en esta una polea, que permite abrirla sin sacar la correa del volante.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA hay, además de los aparatos generales un trenclillador que permite trenclillar con cualquier ancho de trenclilla con tanta facilidad y perfeccion.

EN NINGUNA OTRA MAQUINA es tan bonito el aspecto, siendo todas sus partes móviles pulidas, niqueladas y hechas de más fino acero; las partes de ebanistería muy cuidadosamente trabajadas y la forma de sus muebles muy elegante.

Por cuanto arriba se dice garantizamos la completa exactitud de los hechos, como tambien garantizamos la perfecta construccion y la marcha en todo punto completamente satisfactoria de la máquina.

Fácil le será convencerse á cada uno por sí mismo, á quien no bastará el antiguo renombre de las casas de

MAURICIO BING
5, CAMPANA, 5
SEVILLA

VENID, VED Y OS CONVENCEREIS
Sucursales y agentes en todas las principales poblaciones de España.



ÓPTICA Y ORTOPIEDIA ALFREDO AGUILAR 24 TETUAN 24—SEVILLA

El dueño de este gran establecimiento, el primero en su género en Sevilla, ha introducido importantes reformas en la fabricacion de sus efectos, permitiéndole ofrecer á su numerosa y constante clientela, **ventajas positivas** en la adquisicion y clases de todos sus artículos. Siendo la direccion puramente científica, ningun otro está en iguales condiciones, por consiguiente, el público encontrará **Instrumentos de Cirujía**, de Química, Física, **Efectos de Goma, Gafas, Lentes, Gemelos, Cristales de Roca, Barómetros, Termómetros, Pesa-liquidos en general, Alambiques, Máquinas eléctricas** de todos los autores y Pilas.—Modelos de máquinas de vapor.

Aparatos Ortopédicos ó sean para corregir y reformar las deformidades del cuerpo humano.

Fajas especiales para la contencion del vientre, de Señora y Caballero.
D. Alfredo Aguilar garantiza del modo más formal la **contencion completa** de toda clase de hernias ó quebraduras por muy grandes y antiguas que sean con sus especiales aparatos.

Nota importante.—Antes estaba establecido en la calle de las Sierpes núm. 18, junto al Correo.
24 Tetuan 24.—Sevilla.

GRAN FABRICACION de Músculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de JOSE ESTEVE Y ARMESTO, Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para más informes dirigirse al Director de la fabricacion,
JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

¡HIELO! ¡HIELO! ¡HIELO! SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola y exclusiva fábrica de **HIELO LA INGLESA** Situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. 7. Es tablecida el año 1885.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

Tambien llama particularmente la atencion de los Sres. Consignatarios de vapores y buques quienes podrán surtir de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho dias despues de la expedicion.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTI.—Oficina: calle Aduana. Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

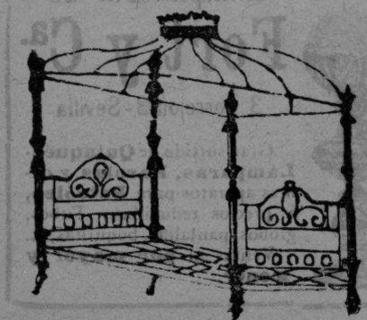
NOTA.—Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos directamente á la fábrica ó á su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana á las 9 de la noche.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Señova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado e incrustadas de macar por procedimientos especiales, conecionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestro avorecedores, tales como escudos de armas y blasones



CENTRO DE ADELANTOS AGRICOLAS DE FRANCISCO TROTTER TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y Locomoviles **CLAYTON**, Segaderas y Guadañadoras **JOHNSTON** y demás aparatos agrícolas de los más aprobados tipos.

Precios, pormenores y centenares de referencias, á quien los pida.

Hay una Trilladora H. 3. con Locomóvil de 12 caballos, construccion Ransomes, y una Máquina de vapor, vertical, de 4 caballos, con caldera de seis, usada, pero renovada y se vende, todo completo en precio económico.

LA COMPANIA FABRIL "SINGER" UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER
26, SIERPES, 26
LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

! CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

JOSE CABELLO ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA. 17.—Suelas de todas clases, becerros, de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además el TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle **ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.**

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar
Calle de las Sierpes, núm. 87
Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

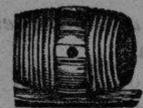
CASA DE HUÉSPEDES
dirigida por Doña Aurora Fernandez,
29-CATALANES-29

ACREDITADA BODEGA

DE **DON JUAN ALVAREZ**
MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RÍQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-tillado fino.
—Pajarete.—Mascatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.
NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

Para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natura LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e injalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos piliferos y atrofiaciones de los vulvos. **PRECIO 8 reales bote.**

De venta en la Peluqueria de **MILLAN**, Gallegos 3 y 15