

# EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TORO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »  
Número suelto, 10 cént. atrasados 1 real.  
Comunicados A REAL línea, (pago anticipado)

## DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

## Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros correponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

## ADVERTENCIA

Rogamos á nuestros correponsales y suscritores de fuera de esta capital que se hallan en descubierto con la Administracion de este periódico, se sirvan remitir sus atrasos por letras de fácil cobro, lo antes posible, si no quieren sufrir demora en el envío de nuestra publicacion.

## PLAZA DE TOROS DE VALENCIA

Corrida celebrada el Domingo 6 de Junio de 1886.

De los periódicos recibidos de esa capital extractamos el resultado de la lidia.

Dice *El Mercantil Valenciano*:

«Insistimos en lo que tantas veces hemos dicho; deben desaparecer las presidencias oficiales de las Plazas de los Toros, reemplazándolas por jurados; pero mientras tanto esta reforma se abre camino en la opinion y se plantea, es de todo punto necesario que la presidencia, ó se encargue á persona inteligente ó tenga asesor que la ilustre.

El primer deber del presidente es asistir al apartado que se verifica por la mañana, y con el veterinario y matador examinar las condiciones de las reses.

Si esto se hiciera no se daría el caso de que un público con ó sin inteligencia pida la sustitucion de un toro, y que el presidente no sepa que hacerse y ordene lo que primero se le viene á las mientes, originando algunas veces conflictos que pueden traer graves consecuencias, sobre todo en esta plaza, en la que imperan las costumbres y tradiciones forneas.

Y esto dicho, vengamos á la reseña.

Historiemos:

Debutaba un joven matador llamado *Espartero*, que si todavía no ha llegado, llegará pronto á ser uno de los buenos maestros en el arte de Montes y Pepe Hillo.

Tiene *Espartero* las dos condiciones necesarias para brillar en el circo: corazon y vergüenza: fáltale arte, pero el arte se adquiere; lo que no se aprende ni con los años, ni con el estudio, es á ser valiente, y ¡vive Dios! que el muchacho lo es de verdad.

La entrada media plaza: la presidencia ó lo que fuera, encomendada al teniente alcalde D. Miguel Sales: el paseo bonito.

Los toros, de Puente Lopez.

Suenan los clarines y asoma los cuernos *Chiclanero*, de hermosa estampa, retinto-oscuro y capaz de dar un camelo al

mismísimo lucero del Alba. Salió tragándose la tierra y de poco, la tierra se lo tragó á él convertido en cenizas.

El público *inteligente* (?) pidió que se retirase al corral: ¿entonces para cuándo las banderillas de fuego? El toro era de lidia y por lo tanto no había derecho para retirarlo, que harto castigado queda la cobardía con el fuego.

«*Espartero*», que vestía de rosa y plata, se fué al toro, lo trasteó sobre corto, asombró al mundo con un paso de pecho de los de P. P. W. y despues de un pinchazo en hueso, lo envió á la eternidad de media estocada un poco alta, que mereció aplausos.

El segundo *Rebollo*, brava res, de hermosa estampa, bien armado y de sangre. De lo mejor que ha pisado la arena en muchos años. El solo vale una corrida; á este quiero y á este también, empujó de verdad á los piqueros y dejó tendidos cinco caballos.

De los banderilleros no hablemos: en toda la tarde no se puso un par regular, y por esto los borramos del acta.

*Punteret* se encargó de la muerte: más merecía..... tres estocadas le prepararon para el gori, gori: tres estocadas y ninguna buena: algo así parecido á las tres hijas de Elena.

El tercero no desmintió su noble sangre, toro de fuerza y de coraje, se arremó á los caballos cuantas veces quisieron los ginetes, y dejó fuera de juego tres arres.

*Felipe Alabau* tuvo una caída quedando al descubierto: *Punteret* coleccionó al toro muy bien en el momento del peligro, mal, muy mal despues, porque los toros solo se colean en casos extremos.

*Espartero* hizo en el trasteo labor fina y de lucimiento: hirió dos veces en hueso y se dejó caer con una media á volapié, buena, porque Dios quiere, y porque lo digo yo. Palmas, aunque no todas las merecidas.

El cuarto respondía al nombre de *Frascueto*: era de los que recargan y no vuelven la cara en jamás: como sus dos hermanos, valiente, de poder y noble. Mató dos caballos.

*Punteret*.....doblemos la hoja: una desgracia á cualquiera le ocurre, y otros de mayor fama dan bajonazos.

En cambio fué bastante humilde para confesar su culpa, y aun cuando en buenas reglas el matador no debe apartarse de la res hasta que el puntillero termine su faena, *Punteret* quiso poner de manifiesto su pesar retirándose despues del mete y saca.»

Siendo muy escasos los datos con que el antedicho periódico relata los accidentes acaecidos en la lidia del 5.º, 6.º y 7.º toro, copiamos á continuacion lo que

de ellos nos dice *El Nuevo Quiebro*, periódico taurino valenciano:

«5.º El toro de la tarde lo fué *Volandero*, y en el que la presidencia dió la pifa de la tarde también, á pesar de los asesores de siempre. El toro, que era retinto oscuro, grande, bien armado y bravo, cojeaba pero muy poco de una pata, lo cual dió origen á que unos cuantos camorristas dieran la voz de ¡al corral!, despues de haber tomado una vara con mucha bravura.

La presidencia, demasiado ligera, accedió á ello, y los cabestros y hasta una piara completa de toros, salió por *Volandero*, quien mirando por el honor de su ganadería, hizo tanto caso de los cabestros como de la des acertada medida del presidente y se empleó en los medios desafiando y pidiendo quimera.

Visto que no queria volver al corral se prometió que se lidiaria aquel toro y otros dos más, ó sea uno de gracia, y aquí fué donde la brava res demostró á todo el mundo cuan mal iban.

Otra vez en tanda ó en tunda los piqueros, les acometió con coraje y voluntad diez veces recargando siempre, matando tres caballos y haciendo rodar de cabeza á los ginetes. En una de las varas, el picador *Francisco Alabau* fué lanzado de cabeza al callejon, faltando muy poco para que no fuera también el caballo tras él. El picador fué conducido á la enfermería á consecuencia de tan terrible golpe. ¡Vaya un toro, señores! ¡Qué coraje! ¡Qué bravura! ¡Y los inteligentes que chillaban al corral! ¡Ah! sí: son los mismos que despues pedían caballos y más tarde los que decían al *Espartero* que le tirase á la olla.

*Espartero*, tras algunas coladas, al intentar arrancarse á herir fué encañado y suspendido por un breve momento, sacando rota la taleguilla por el muslo derecho, enseñando las carnes, que cubrió con un pañuelo.

*Espartero*, aprovechando, pero valiente siempre, lo despachó de un soberbio golleteazo, indigno de aquel animal, que no tenía más defecto que el de ser mucho toro.

El público tributó una ovacion al joven diestro.

6.º *Zafreño*, castaño oscuro, bravo, de libras y moga del asta izquierda, que era con la que quería. Seis varas por dos caídas, y banderilleado por el Sapo y Pajalarga, con un par que resultó bueno del primero, cuarteando, medio á la media vuelta y un par abierto del segundo, pasó á manos del *Punteret*, quien previo un trasteo algo movido lo despachó de una estocada honda, un poco baja y otro poco atravesada, á volapié.

7.º Como toro de gracia se lidió uno de la ganadería del Sr. Heredia, sobrante de la corrida anterior, pues lucía mo-

ña amarilla, que es el distintivo de la casa.

Escurrido de carnes, pero bravo y bien puesto, tomó siete varas por una caída y un jaco menos á quien dar palos.

Este toro fué estoqueado por *Malaver*, que se arrancó á herir siempre desde una «regular» distancia.

QUITA-MOÑOS.

Por lo que se deduce de ambas reseñas, los toros de Aleas han sido bravos, buenos y bien criados, distinguiéndose el segundo y quinto, á pesar del defecto que adolecía.

Tomaron en totalidad 38 varas, matando 18 caballos.

*El Espartero* ha estado guapo y fresco ante los toros, habiendo dado pases de mucho lucimiento. Al herir se arrancó siempre cerca y bien. En quites trabajador, por lo que los valencianos le aplaudieron con justicia.

*Punteret*, aunque ha toreado regular, á la hora de dar muerte á los toros que le han correspondido ha estado incierto y desconfiado, é hiriendo siempre en mal sitio.

El resto de las cuadrillas no ha hecho nada notable.

## TELEGRAFIA PARTICULAR

## DE EL TORO SEVILLANO

URGENTE.

Madrid 10 á las 8 y 45 de la noche.—Recibido en Sevilla á las 10 y 10 de la misma.

Toros, malos.

Caballos, 10.

*Frascueto* mató el primero de 1 estocada y un pinchazo.

A segundo de una estocada y 2 pinchazos.

Al tercero de una estocada y 3 pinchazos.

El *Espartero* despachó al primero de una estocada.

Al segundo de una estocada y un pinchazo.

Al tercero de una estocada y 3 pinchazos.

*Frascueto* estuvo regular.

El *Espartero* superior, obteniendo muchos aplausos. Fué cojido por el tercer toro al hacer un quite al picador *Moreno*, pero sin consecuencia.

*Isidro*.

Algeciras 10.—Toros *Concha Sierra* regulares.—Caballos, 9.—Matadores, aceptables.—PEPE.

Lampistería de  
**Fort y Ca.**  
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués-Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas, &c.  
Ventas al por mayor y menor.



VENTAS A PLAZOS 5, CAMPANA, 5

MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.

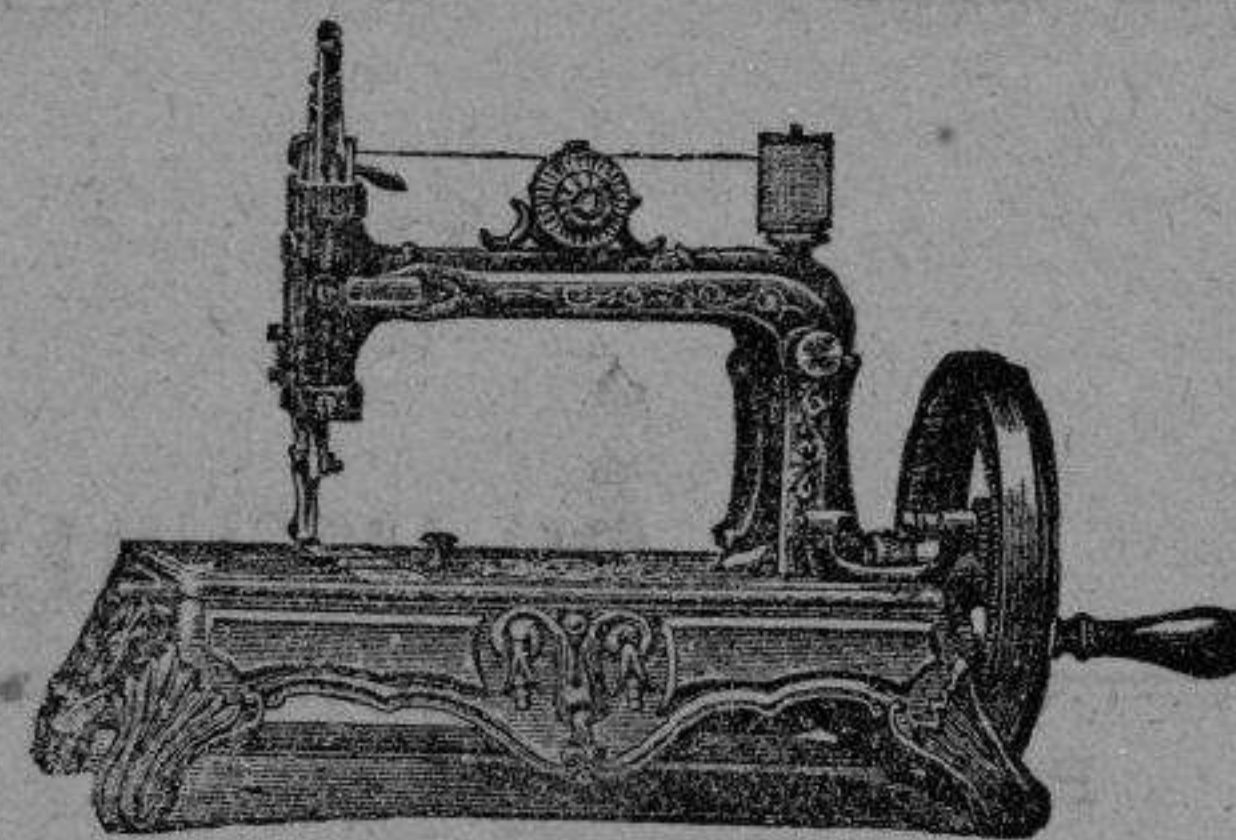
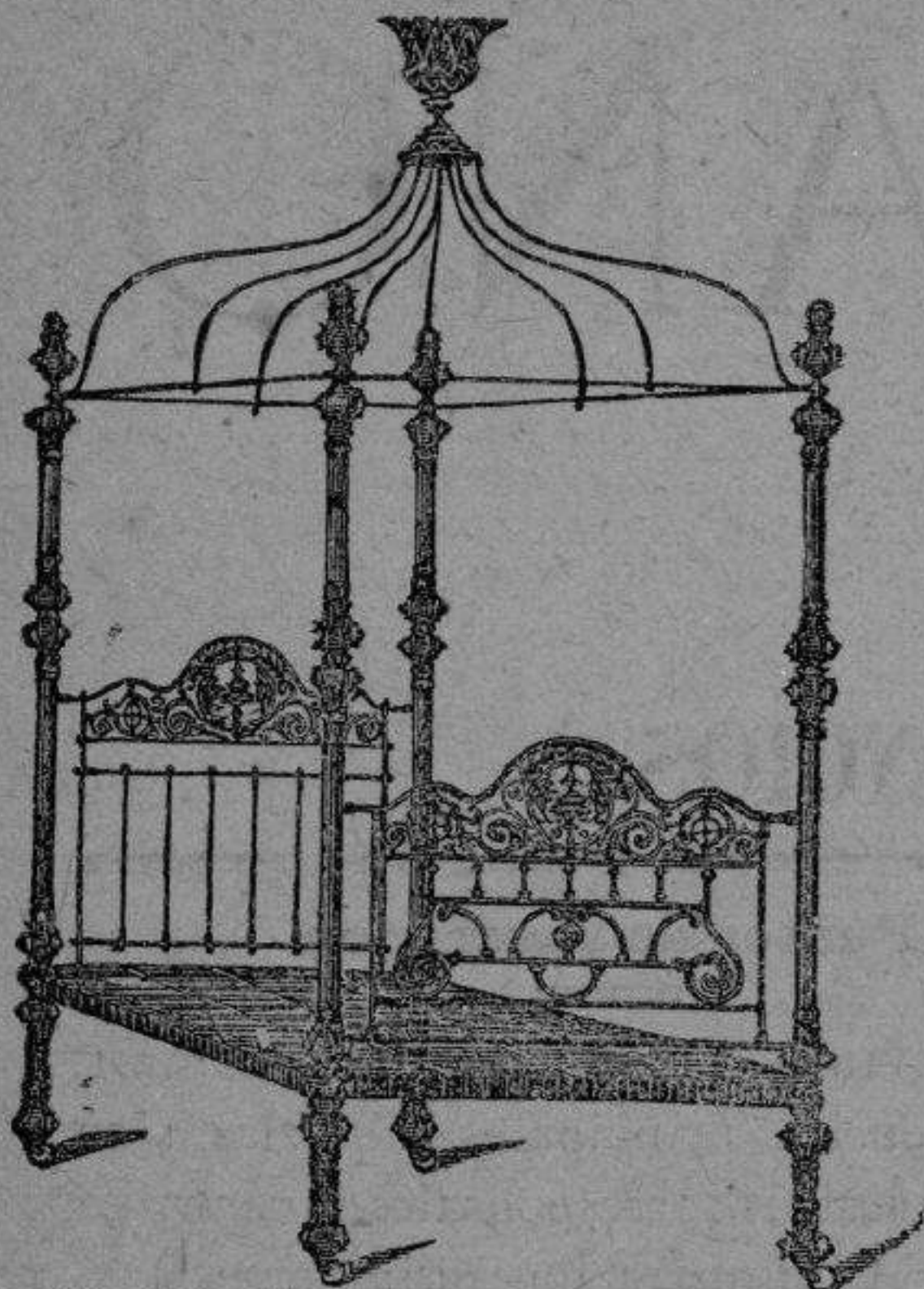
GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5

ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA



ÓPTICA Y ORTOPEDIA  
ALFREDO AGUILAR  
24 TETUAN 24—SEVILLA

El dueño de este gran establecimiento, el primero en su género en Sevilla, ha introducido importantes reformas en la fabricación de sus efectos, permitiéndole ofrecer á su numerosa y constante clientela, **ventajas positivas** en la adquisición y clases de todos sus artículos. Siendo la dirección puramente científica, ningún otro está en iguales condiciones, por consiguiente, el público encontrará **Instrumentos de Cirujía**, de Química, Física, **Efectos de Goma, Gafas, Lentes, Gemelos, Cristales de Roca** Barómetros, Termómetros, Pesa-líquidos en general, Alambiques, Máquinas eléctricas de todos los autores y Pilas.—Modelos de máquinas de vapor.

Aparatos Ortopédicos ó sean para corregir y reformar las deformidades del cuerpo humano.

Fajas especiales para la contención del vientre, de Señora y Caballero.

D. Alfredo Aguilar garantiza del modo más formal la **contención completa** de toda clase de hernias ó quebraduras por muy grandes y antiguas que sean con sus especiales aparatos.

**Nota importante.**—Antes estaba establecido en la calle de las Sierpes núm. 18, junto al Correo.

24 Tetuan 24.—Sevilla.

GRAN FABRICACION

de **Básculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de**

JOSE ESTEVE Y MESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos **PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion, JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

**HIELO! HIELO! HIELO!**

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola y exclusiva fábrica de HIELO transparente llamada

LA INGLESA

Situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. 7. Es tablecida el año 1885.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y bus quienes podrán surtirse de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho dias despues de la expedición.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTI.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

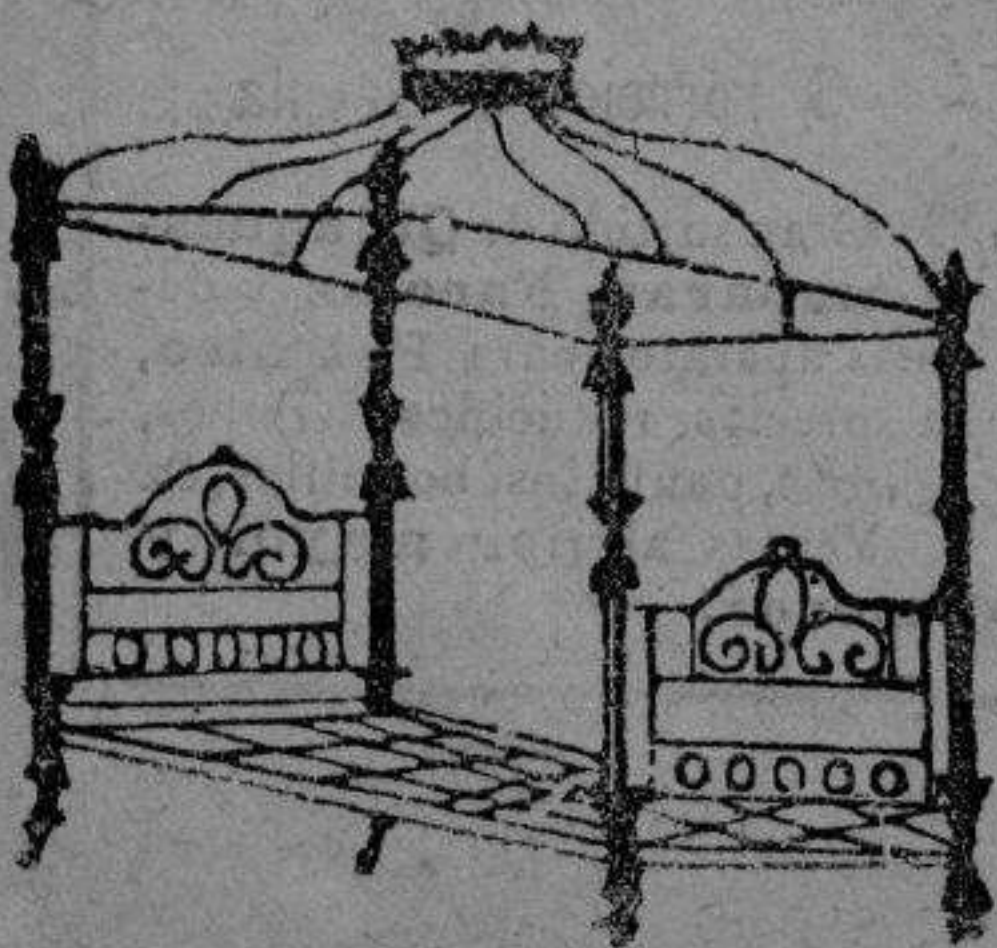
NOTA.—Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos directamente á la fábrica ó á su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana á las 9 de la noche.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINCELADO É INCRUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIAL-confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; an como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestro avorecedores, tales como escudos de armas y blasone



CENTRO DE ADELANTOS AGRÍCOLAS DE FRANCISCO TROTTER  
TINTOES 37.—SEVILLA

Trilladoras y Locomoviles CLAYTON, Segaderas y Guadañadoras JOHNSTON y demás aparatos agrícolas de los más aprobados tipos.

Precios, pormenores y centenas de referencias, á quien los pida.

Hay una Trilladora H. 3. con Locomovil de 12 caballos, construcción Ransomes, y una Máquina de vapor, vertical, de 4 caballos, con caldera de seis, usada, pero renovada y se vende, todo completo en precio económico

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER  
26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

! CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez, 29-CATALANES-29

ACREDITADA BODEGA

DE

DON JUAN ALVAREZ

MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

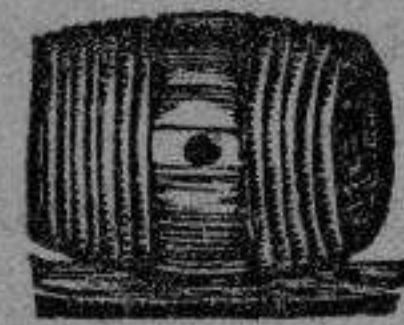
Vino amon-

tillado fino.

—Pajarete.—

—Mascatel y

otros.



Se sirven pedidos por mayor, con toda prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natura

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado é inajalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. PRECIO 8 reales bote.

De venta en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos 3 y 15

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2.