

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real.
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1
FUERA, en las principales Librerías, y en
casa de nuestros correspondientes, ó remitien-
do á esta Administracion su importe.

Plaza de Toros de Sevilla

APRECIACION

de la corrida celebrada el Domingo 25 de
Abril de 1886, Pascua de Resurreccion.

INAUGURACION DE LA TEMPORADA

Principio quieren las cosas; pero no tan malo como el de la temporada taurina en la plaza de Sevilla.

La lidia ha sido infernal, y la culpa es única y exclusivamente de los lidiadores que en ella han tomado parte.

¡Es lástima que el Sr. Orozco haya escogido y presentado seis reses tan iguales, tan querenciosas y tan nobles, para recibir, en cambio pago tan inmerecido! Porque, si bien ningun toro ha sobresalido en relevantes condiciones, todos han sido bravos en la suerte de vara y llegaron con nobleza á los otros tercios; distinguiéndose los jugados en segundo y tercer lugar.

Mazzantini, como director de las faenas, merece nuestra censura; porque hubo ocasiones en que la plaza estuvo convertida en un puro herradero, sin que los peones dieran un solo capotazo con arreglo á las suertes que se practicarán.

En los quites ha cumplido.

Como matador, mal. Lo hemos visto desconcertado por completo en su segundo toro, que era muy noble y á propósito para lucirse.

Pasó de muleta sin lucimiento, si exceptuamos los pases que empleó en el quinto. Hiriendo ha estado torpe y con desgracia, resultado impropio en un matador de sus facultades, que no debe apelar nunca al cuarteo si quiere evitar que resulten malas las estocadas.

Procure en lo sucesivo poner más de su parte para salir airoso, porque al no hacerlo, vendrán en aumento progresivo las exigencias de la afición y las escenas repugnantes de la tarde que nos ocupa.

El Espartero, lo único que demostró en esta corrida es que continúa tan guapo como la última vez que lo vimos trabajar. Por lo demás, no tuvo nada notable. Los quites los hizo en corto; pero con poco lucimiento, saliendo achuchado en algunos y con bastante exposición.

Pasó bien al cuarto toro y del modo preciso que la res requería.

La primer estocada fué la mejor de la tarde, sin embargo de estar un poquito caída y haber salido el diestro por la cara del toro.

En el cuarto se arrancó precipitado y sin llegar á cuadrar, resultando baja la estocada. Este defecto, del que adolece con frecuencia el espada Espartero, no puede dar otro resultado que deslucir la faena hecha con la muleta, y por lo tanto, debe aplicarle eficaz remedio.

Al último lo trasteó con valentía, pero como se arrancó mal tambien, el estoque entró delantero; razon por lo cual no soltó el arma para tapar en algo el mal efecto de la estocada.

Lo hemos visto torear con más defensa de la que él acostumbra, lo que no nos ha disgustado en su mayor parte.

Y como el trabajo de ambos matadores fué pésimo en general, los campanilleros repiqueatearon en gordo y los de las cornetas largaron fuertes soplidos.

Los banderilleros sin dar golpe en bola en casi toda la corrida. Han sobresalido dos pares del Barbi, uno del Sevillano, uno de Tomás y otro de Julian Sanchez, que tuvo poca fortuna en esta tarde.

Los picadores estuvieron á la misma altura; largando mucho palo y sin hacer por los toros. ¡Gracia que á estos no le hicieron falta para nada sus servicios!

La presidencia á cargo del teniente alcalde Sr. Galindo, acertado en toda la lidia.

La entrada, un lleno de los que agradan mucho al empresario.

Caballos arrastrados, 12.—Muertos en las cuadradas 3.—Total, 15.

¡Y aquí paz y despues gloria!

SEGUNDA CORRIDA

Celebrada el Martes 27 del corriente, á las cuatro de la tarde.—Ganadería de los Sres. D. Pablo y D. Diego Benjumea.

ESPADAS:

SALVADOR SANCHEZ LUIS MAZZANTINI
Frascuero y Eguia

Y
MANUEL GARCÍA (EL ESPARTERO.)

Preside el espectáculo el Sr. Benitez de Lugo.

Con los mismos preliminares de la corrida anterior, dió comienzo la lidia, apareciendo en la arena el

I

Respondía por «Andanita» y era de piel berrendo en negro, capirote, alunarao y cornialto.

Bravo y de poder para la gente montada, aguantando de Moreno, Agujeta, Chuchi y Parrado nueve varas, dando varias caídas y quedando en la arena un potro difunto y retirados otros heridos por las astas.

En los quites los tres espadas, que fueron muy aplaudidos, valiéndole música á Salvador en uno que hizo de los superiores.

Salen á pelear los chicos de Salvador. Regaterin clava dos pares al cuarteo y Ostion uno de sobaquillo y otro al cuarteo, todos superiores.

Frascuero, luciendo un rico traje grana con adornos de oro, pronuncia su salutación y marcha en busca de la res, á la que saluda con nueve naturales, cinco derecha, dos redondos, dos preparados y otros dos de pecho, para darle muerte de una estocada arrancando un poco caída. (Palmas.)

II

«Cervanto» era un toro castaño con ojo de perdiz y bizco del asta izquierda. Se presentó con muchos piés pero con menos voluntad á la vara.

Aguantó un puyazo de Agujetas; tres de Chuchi; dos de Moreno y una del entraisal, quedando en tierra el caballo de Agujetas.

Estuvieron á los quites los tres matadores.

Salen á los medios Galea y el Primo, que encuentran al toro hecho un rec y con ganas de cojer; colocando el primero par y medio y el segundo un par, todos al cuarteo.

D. Luis, que vestía en esta tarde de marron y oro, brinda y se acerca al toro, dándole con valentía cuatro naturales, uno con la derecha y dos

preparados de pecho, señalando un buen pinchazo á volapié.

Continúa con cinco naturales y dos preparados, arrancándose y señalando una estocada atravesada, saliendo la punta del estoque por el codillo. (Pitos).

Tres naturales y un soberbio volapié por todo lo alto. (Muchas palmas.)

III

Apareció «Lagartijo», que así bautizaron á este animal, y era berrendo en negro, liston y de cornamenta bien colocada.

Empezó Parrado marrando dos veces y perdiendo el caballo. El toro fué blando y buscaba la huida; pero á fuerza de trabajos le pusieron seis varas entre Parrao, Moreno y Agujetas.

Julian encontró al animalito en malas condiciones para banderillas y le coloca dos pares buenos al cuarteo.

El Sevillano colocó un par á la media vuelta, encontrada.

El Espartero, con traje lila y negro, brinda y marcha á buscar á «Lagartijo», que no quería dejar los tableros, y lo pasa con tres naturales, seis con la derecha, dos preparados y dos de pecho para un meti-saca bajo. Sin preparar una estocada corta á volapié dando las tablas. Un pase con la derecha y descabella á la segunda vez. (Pitos.)

VI

Este lugar lo ocupó «Regente», que era negro de piel y cornialto.

Entre Caro, Cirilo y Badila le pusieron nueve varas, quedando muerto el caballo de Cirilo.

En los quites los tres espadas, sobresaliendo Frascuelo y el Espartero cada cual en uno.

Pulguita se pasó cuatro veces y recibió un aviso oportuno de los campanilleros; colocando despues un par á la media vuelta y medio al sesgo. El Regaterin uno cuarteando.

El toro presentaba dificultades para esta suerte.

Salvador, despues de ocho naturales, trece con la derecha, uno de pecho y otro redondo para arreglar al bicho, que se encontraba incierto, señala media estocada contraria, saliendo por la cara.

Cuatro pases para una á volapié en su sitio. El toro se levanta para caer de nuevo y lo remata Isidro. (Muchas palmas.)

V

«Moroncito» pisó la arena y pudimos observar que era negro giron y arreglado de asta,

Tomó la primera vara de Cirilo, que sufrió una fuerte caída y quedó lastimado del golpe, perdiendo tambien el jaco. Seis más de Badila, que estuvo hecho un guapo, picando en todos terrenos hasta que perdió el potro. (Palmas merecidas.)

Dos varas de Caro con jaco muerto y una de Moreno.

El toro que empezó con poca voluntad, se creció al castigo.

El Barbi y Primo colocan al cuarteo dos pares por barba, buenos en mayoría.

Mazzantini brinda á los campanilleros y mandó correr el bicho hácia el lugar donde éstos se hallaban, y se acerca al toro, dándole dos naturales y dos preparados de pecho, y se arranca á volapié en corto pero teniendo la res baja la cabeza, resultando la estocada con direccion de atravesar.

Siete naturales y uno derecha y un pinchazo dando las tablas. Uno natural y un buen volapié en la misma suerte, que hizo humillar al toro.

Como la cosa no estuvo á sus deseos, los campanilleros ejercieron sus funciones.

IV

Cerró plaza «Farolero» berrendo en colorao, liston, ojos de perdiz y bien puesto.

De los picadores anunciados anteriormente, aguantó 6 puyazos, á cambio de algunas caídas.

El Espartero en uno de los quites por poco nos da un disgusto.

El Sevillano y Julian colocan dos y medio pares al cuarteo.

El Espartero, pasa al natural, derecha y de pecho, y termina con la vida del toro, de un golletazo. (Pitos.)

La apreciacion en el número próximo.

FE Y BE.

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano á nuestro particular amigo y compañero en la prensa D. Antonio Ybañez Gonzalez, director de *La Verdad Taurina* de Madrid, que ha venido á esta ciudad á pasar entre nosotros las presentes festividades. El Sr. Ybañez, saluda por medio de esta publicacion á los demás compañeros de la prensa de esta capital.

PLATERIA

DE DON MANUEL ALVAREZ.

Francos, frente á calle Agujas.

En este acreditado establecimiento se acaba de recibir un abundante y variado surtido de riquísimas alhajas, procedentes de las mejores casas del extranjero.

Esta es la única casa que no tiene competidores, en sus reducidos precios, ni en las artísticas alhajas que expone en sus escaparates.



Lampistería de Fort y Ca.

3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas, &c.
Ventas al por mayor y menor.

VENTAS A PLAZOS 5, CAMPANA, 5

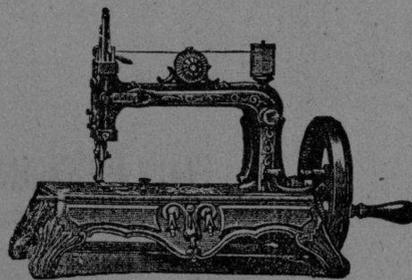
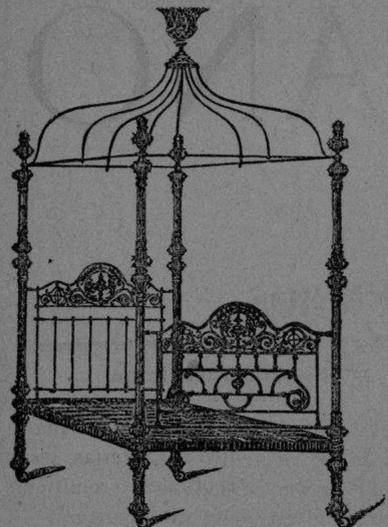
MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

MUEBLES DE TODAS CLASES, NACIONALES Y EXTRANJEROS

Armas de fuego de todas clases, Camas Inglesas y del país, de hierro dulce, níquel y metal dorado. Palanganeros. Cunas, Colchones metálicos, Argollas y Pabellones para Colgaduras.

GRANDES REBAJAS PAGANDO AL CONTADO

MAURICIO BING.-SEVILLA 5, CAMPANA, 5



ANTONIO F. PAULLADA

COSECHERO DE VINOS

EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

ÓPTICA Y ORTOPEdia
ALFREDO AGUILAR

24 TETUAN 24—SEVILLA



El dueño de este gran establecimiento, el primero en su género en Sevilla, ha introducido importantes reformas en la fabricación de sus efectos, permitiéndole ofrecer a su numerosa y constante clientela, **ventajas positivas** en la adquisición y clases de todos sus artículos. Siendo la dirección puramente científica, ningún otro está en iguales condiciones, por consiguiente, el público encontrará **Instrumentos de Cirujía**, de Química, Física, **Efectos de Goma, Gafas, Lentes, Gemelos, Cristales de Roca**, Barómetros, Termómetros, Pesa-líquidos en general, Alambiques, **Máquinas eléctricas** de todos los autores y Pilas.—Modelos de máquinas de vapor.

Aparatos Ortopédicos ó sean para corregir y reformar las deformidades del cuerpo humano.

Fajas especiales para la contención del vientre, de Señora y Caballero.

D. Alfredo Aguilar garantiza del modo más formal la **contención completa** de toda clase de hernias ó quebraduras por muy grandes y antiguas que sean con sus especiales aparatos.

Nota importante.—Antes estaba establecido en la calle de las Sierpes núm. 18, junto al Correo.

24 Tetuan 24.—Sevilla.

GRAN FABRICACION

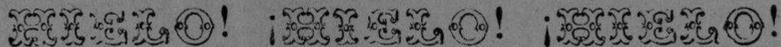
de **Másculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de**

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado a la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus **excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION** con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

Para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,
JOSE ESTEVE Y ARMESTO.



SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola y exclusiva fábrica de HIELO transparente llamada **LA INGLESA** Situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. 7. Es tablecida el año 1885.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

También llama particularmente la atención de los Sres. Consignatarios de vapores y busques quienes podrán surtirse de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones a todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver a la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho días después de la expedición.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero a precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estación de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTL.—Oficina: calle Aduana.

Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

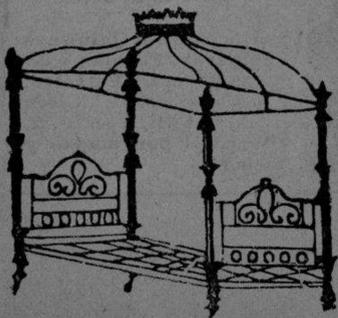
NOTA.—Se suplica a los consumidores de hacer los pedidos directamente a la fábrica ó a su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana a las 9 de la noche.

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan a invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y cincelado é **INCrustadas de Nacar por procedimientos especiales**—confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; an como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variación y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestro avorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



CENTRO DE ADELANTOS AGRICOLOS DE FRANCISCO TROTTER
TINTORES 37.—SEVILLA

Trilladoras y Locomoviles **CLAYTON**, Segaderas y Guadañadoras **JOHNSTON** y demás aparatos agrícolas de los más aprobados tipos.

Precios, pormenores y centenares de referencias. á quien los pida.

Hay una Trilladora H. 3. con Locomovil de 12 caballos, construcción Ransomes, y una Máquina de vapor, vertical, de 4 caballos, con caldera de seis, usada, pero renovada y se vende, todo completo en precio económico

LA COMPANIA FABRIL "SINGER"

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER
26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA. 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, corte de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle **ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.**

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar
Calle de las Sierpes, núm. 87

Reformación de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernande,
29-CATALANES-29

ACREDITADA BODEGA

DE DON JUAN ALVAREZ

MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amon-tillado fino. Se sirven pe-
—Pajarete.— didos por ma-
—Mascatel y yor. con toda
otros. prontitud.



NO CONFUNDIR LAS SEÑAS. MOLINEROS, 5.—JEREZ

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural. LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura a esta, y restablece la tonicidad del vulo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible é incómoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado é infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiás de los vultos. PRECIO 8 reales bote. De venta en la Peluqueria de MILLAN, Gallegos 3 y 15