

# EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

## Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes . . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado) 8 »  
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »  
Número suelto, 10 cént., atrasados 1 real.  
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

## DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista,  
Valderrama núm. 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

## Puntos de suscripcion

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1  
FUERA, en las principales Librerías, y en casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

## MONTEVIDEO

### LA PRIMERA DE TOROS ESPAÑOLES

Apesar de que el tiempo se presentó ayer con tendencia marcadas á meterse en agua, la plaza de la Union tuvo un lleno completo.

Todos los aficionados habíanse dado cita para admirar la bravura de los de Muruves y la excelencia de la cuadrilla.

El llamado «Chamizo» no pudo ser lidiado ayer, pues no pudieron sacarlo del potrero. En cambio se lidió á «Primavero», de la misma ganadería.

A las tres y media hizo el paseo la cuadrilla en medio de los aplausos con que la saludaban los siete mil espectadores que había en el circo, y cambiados los capotes, rompió plaza: «Pato», de la ganadería de Echenique, hermoso toro, jabonero, hondo, asti-fino y ligero de piés.

Después de tomar una vara de «Cortada», como no quisiese guerra con la gente montada, fué enviado al corral, reemplazándolo «Avatoso», osco, cari-negro, de libras y asti-fino.

Cuatro varas tomó con bravura y voluntad, correspondiendo dos á «Cortada» que cayó en una al descubierto, estando al quite con lucimiento los dos matadores; una á Fuentes y otra á «Tabardillo».

Curro Teneyro puso un par abierto y medio á la media vuelta, y el «Morenito» clavó uno de gran lucimiento, cuadrando en la cabeza y castigando mucho.

«El Gallo» que vestía verde claro con oro, hizo una bonita faena de muleta, en que sobresalieron dos cambios, y dió un pinchazo en hueso, con aplauso general, un volapié algo tendido y una buena estocada en los rubios pasada por pararse, y que originó disputas.

«El Gallo» oyó palmas merecidas.

En medio de general espectacion salió «Mellizo», primero de los españoles.

Era un hermosísimo toro, bravo, ligero, de poder y bien armado.

Salió rematando en los caballos

y de la primera acometida derribó á Fuentes y á «Cortada», dejando á éste sin caballo.

Fuentes puso cuatro varas más, una de ellas de mérito, dos «Tabardillo» y una «Cortada», cayendo al descubierto.

Los dos matadores acudieron al quite, pero el toro no hacía por ellos, por lo que Rodero coleó muy oportunamente aunque el coleo fué demasiado prolongado.

Citando en corto y con mucha gracia clavaron «Saleri» y «Lobito» tres pares, correspondiendo al último dos, todos buenos.

«Cuatro-dedos» después de torear de muleta con arte y con ménos movimiento que otras veces, dió un pinchazo por quedarse el toro, una estocada atravesada y otra parecida, con lo que el toro se echó, acertando «Jaro» á la primera.

«Pelmazo», llamaban al cuarto, al que dió suelta el viejo Delgado y tercero de lidia, que era overo negro, bien armado, de muchas libras y de piés.

Cuatro varas pusieron los piqueiros, siendo una de «Cortada» con un gran golpe, una de Crespo con pérdida del caballo, y dos de «Tabardillo».

«Americano» colgó an par al quiebro bueno, y otro al cuarteo, y «Fichita» dejó un par en dos entradas.

«El Gallo» se encontró con un toro muy castigado y que se iba de la muleta, por cuya razon su faena fué sin lucimiento.

Con el estoque, dió cinco pinchazos y concluyó con una estocada en los blandos, con lo que pasó «Pelmazo» á manos de «Jaro» que acertó á la primera.

«Asadura» y «Barrabás» fueron dos mansos bueyes y la presidencia los envió al corral á completar sus estadios para aradores ó tiradores de carretas.

En su reemplazo salió «Orejon», osco requemado, bonito, bien armado y de muchos piés.

«Saleri», á pedido general tomó la garrocha y brindó á D. Antonio Carralon de la Rua.

El toro que había recibido va-

rios capotazos, estaba aplomándose cuando «Saleri» citó en corto y dió el mejor salto que ha dado en la temporada.

Grandes palmas oyó el valiente banderillero, á quien todos miran como una grata esperanza para el arte.

«Tabardillo» puso á «Orejon» tres varas y dos Crespo, y con esa faena pasó á banderillas, poniendo «Saleri» dos pares magníficos por el modo de entrar, y uno abierto el «Lobito».

«Cuatro-dedos» dió siete pases con poco movimiento y por arrancarse no estando el toro en suerte dió un pinchazo; otro bueno y una buena estocada que le valió una ovacion de todos los tendidos.

El «Jaro» á la primera.

El segundo español fué «Primavero» que era cárdeno, hermosísimo, de muchas libras y de gran poder.

Tomó dos varas de «Tabardillo», una de Crespo, una de «Cortada» con caída, y otra de Fuentes que hizo un ojal.

A pedido general, banderilleó Diego, poniendo medio par por dentro, uno al cuarteo magnífico y otro al sesgo de la misma clase.

«Cuatro-dedos» oyó muchos aplausos y el «Gallo» dá siete pases, de los que fueron cinco naturales, uno alto y otro de pecho.

«Saleri», al tirar un capote, fué perseguido por el toro y cuando lo llevaba cojido se arrojó al suelo, librándose de una cornada segura.

El público que vió su arrojo lo aplaudió como merecía.

Y el «Gallo» previos varios pases más, dió una estocada caída del lado contrario, que bastó para que «Primavero» se volviese invierno, no sin que el «Jaro» acertase á la primera.

Palmas al «Gallo» y á su ayudante.

«Bargossi» era muy corredor, pero muy pacífico, y lo mandaron al corral donde permanecerá *fin á domani*.

Y Delgado dió salida á «Serranito», último de los que quedaban en los toriles, que tomó dos varas,

una de Crespo y otra de «Tabardillo» y fué condenado á fuego.

Pirotécnicamente puso un par bueno «Fichita» y uno bajo el «Americano», y el primero repitió con medio par á toro parado.

«Cuatro-dedos» terminó la corrida con una estocada baja y varios intentos de descabello, después de varios pases.

### RESUMEN

El ganado lidiado ayer ha sido bueno en general, demostrando palpablemente que la empresa hace todo lo posible por llenar las exigencias del público.

Los dos primeros toros criollos lidiados fueron superiores y los españoles magníficos, especialmente «Mellizo» que fué un gran toro.

Mariani ha traído á nuestro circo toros sin defecto alguno. Los dos lidiados ayer, no eran, ni tuerros, ni rengos, ni mogones, como ha acontecido otras veces, y en cuanto á bravura, fueron buenos, aunque «Mellizo» en el último tercio estaba quedado, como consecuencia de haber sido algo largo el coleo de Rodero en la caída de «Cortada».

«Primavero» estaba demasiado gordo y se fatigó pronto, acabándose algo por el ojal que le hizo el Sr. Paco.

De cualquier modo los toros españoles han sido superiores, y la empresa tiene garantidas magnificas entradas para las corridas siguientes, pues el público salió ayer completamente satisfecho.

El Gallo.—Estuvo bueno y muy torero, aunque su faena del segundo toro, no tuvo lucimiento por las condiciones del animal, que estaba huído.

Opinamos que en vez de haber dado tantos pinchazos buscando quedar, bien debió abreviar ya que el toro no hacía por él y tirarse antes á los blandos.

Las palmas que oyó fueron muy justa.

Cuatro Dedos.—Hizo faena de bueno en todos sus toros, toreando de muleta con la calma de que tanto necesita, y arrancándose á matar con fé.

Las estocadas atravesadas de «Mellizo», resultaron así porque el toro hizo un extraño al arrancarse y porque Diego cuarteó más de lo conveniente, pues desconfiaba del toro que estaba quedado.

Con las banderillas no tuvo el lucimiento de otras veces, pero en cambio estuvo superior en los quitas en competencia con «Fernando».

*Los banderilleros*—Todos muy trabajadores y con grandes deseos de cumplir, y sobresaliendo «Morenito», «Salero», «Americano» y «Lobito».

*Los picadores*.—Por lo regular nada más, aunque se pusieron algunas varas de verdadero castigo.

El rajón de Paco no tiene disculpa, pues fué consecuencia de entrar en suerte, mostrando dos varas de palo.

*El Jaro*.—Superior y oyó palmas por los puntillazos.

*La presidencia*.—Muy acertada y mereciendo los aplausos del público. Bien Sr. Vila! y que siga la buena estrella.

*El público*.—Ya hemos dicho que salió satisfecho y deseando se abra el Circo el próximo domingo con dos de Anastasio Martín que tendrán por competidores, toros de la Mariscalá, hoy campos de don Gregorio Santos.

ALMENDRO.

## PLAZA DE TOROS DEL SALTO

*Segunda corrida de la temporada.*

—*Presidente, D. Meliton Avellanal.*

Vamos á poner al corriente á nuestros lectores del resultado de la segunda corrida de la temporada, la cual como estaba anunciada dió principio á las cuatro de la tarde.

La banda de música de *Los Artesanos* amenizaba la fiesta tocando escogidas piezas de su extenso repertorio.

Á la hora arriba indicada y como es de costumbre, dicha banda tocó la marcha de Riego, salió la cuadrilla de diestros haciendo el saludo que es de práctica, dejaron sus capas de seda tomando las de percal, el presidente inspeccionó las picas, y la cuadrilla se puso en órden debido para recibir el primer bicho.

PRIMER TORO.

APALEAO, osco, pocas libras, muchos piés recibió un puyazo regular por Fuentes, otro malo por Romero y otro por el mismo con caída, estando al quite Santos.

Concluido el primer tercio de la lidia sonó el clarín, tomando Marcelo una moña, la cual se la colocó al *Apaleao* muy bien. Luego Blanquito lo adornó con dos pares de banderillas muy bien colocadas y Marcelo le imitó con otro par.

Se oyó el clarín de muerte, toma los trastes *el Tortero* y despues de

brindar la muerte del toro, buscó al bicho; dando algunos pases buenos, le hizo recibir dos puntazos en hueso, una estocada buena pero baja y de un descabello muy bien dió fin á la exitencia del *Apaleao*.

SEGUNDO TORO.

ESCOBERO, colorado corni-abierto, pocas libras y muchos piés.

Aquí la presidencia recibió una bronca del público.

Como este toro mirara la vara con cierto temor y huyera de ella; pues parecia que no era la primera vez que á este bicho se le hubieran puesto de manifiesto esos adornos, el ciñuelo tomó las escobas del *Escobero* y lo barrió de nuevo al brete.

TERCER TORO.

PICHICO, osco, corni-abierto, pocas libras y pocos piés.

Este *cusco* como entrara ladrando y á nadie queria morder, el público pidió que saliera á fuera el *Pichicho*.

En el acto sonó el clarín y el ciñuelo se encargó de hacerlo desaparecer de la plaza.

CUARTO TORO.

HOSPITAL; como estaba este algo indispuesto el ciñuelo, lo acompañó á su casa.

QUINTO TORO.

PROPIETARIO, osco, pocas libras; recibió un puyazo de Romero regular, otro con caída rayando, uno muy mal por Fuentes y en seguida cayó Romero sin picar.

Tirido le colocó un par de banderillas bien y Blanquito un medio pasado.

Tocó el clarín de muerte, tomó los traste Flores y despues de dirigirse á la presidencia, acercose al *Propietario*, al que dándole algunos pases de muleta mal dados, le aplicó una estocada baja y profunda.

Blanquito se encargó de concluir con la vida del *Propietario*.

SEXTO TORO.

FIASCO, barroso barcino corni-abierto, muchas libras y pocos piés.

Esta vez solo apareció el Valiente Romero como único picador, exponien lo el empresario Flores que Fuentes no podia presentarse por hallarse enfermo; Romero intentó varias veces pinchar al bicho, pero no pudo lograrlo, mandando la presidencia que le colocaran banderillas de fuego.

Aquí la presidencia estuvo desacertada.

Tomaron un par de estas Tirido y otro par Marcelo. Tirido lo adornó con un par de banderillas de fuego al cuarteo muy bien y Marcelo con dos pares muy mal.

Muerte de *Fiasco*: Santos tomó los trastes, y presentándose al bicho le dió algunos pinchazos, no logrando darle muerte.

El mismo *Tortero* tomó el arma del puntillero Blanquito y á

*Fiasco* de un descabello lo mandó al otro mundo.

SETIMO TORO.

MAESTRO, osco requemado, corni-abierto, muchas libras y mucho pié, recibió dos puyazos de Romero, uno regular y otro bien, estando al quite Santos.

Santos se encargó de adornar al *Maestro* con tres y medio pares de banderillas muy bien.

Tocole á Flores dar fin á la existencia del *Maestro*; dióle tres pases de muleta muy bien, una estocada baja, dos puntazos y tres intentos de descabello sin suerte.

Blanquito de un puntillazo mandó al *Maestro* á la escuela del otro mundo.

OCTAVO TORO.

GALLETAS, osco requemado, pocas libras y muchos piés.

La presidencia estuvo desarcetada en este toro, pues no dejó hacer el primer tercio cuando tocó á banderillas, adornándolo Blanquito con un par al quiebro muy bien, otro par bajo por Tirido y otro por Blanquito.

Sonó el clarín y tocándole á Santos darle muerte, cedió esta suerte al valiente Blanquito, que le pidió la bolada.

Hizo brindis de costumbre y salió al encuentro del bicho, dándole cuatro pases de muleta en redondo muy bien, dos de pecho, uno natural y dos estocadas buenas.

Como el toro no se preparara para la suerte de espada, de un puntillazo lo mandó con la música al otro barrio.

RESUMEN

Presidencia, desacertada á veces.

Concurrencia, regular.

Los chicos, guapos.

El servicio de plaza, regular.

El ganado muy flojo.

Caballo muerto, uno; heridos, dos.

*El Corresponsal.*

## TOROS EN LA HABANA

*Corrida verificada el 25 de Diciembre.—Presidencia del Sr. Teniente de Alcalde D. Pablo Tapia.*

Con más concurrencia que en la anterior, se celebró la segunda corrida extraordinaria dispuesta por los Sres. Mauro y Compañía, actuando como matadores Juan Ruiz (Lagartija), Antonio Ortega (el Marinero) y Manuel Diaz Lavi (el Habanero.)

Llenadas las formalidades de costumbre, apareció en escena un torito nevao, bien puesto, pero de poco poder.

De Miguelito y el Sastre aguantó cuatro puyazos á cambio de dos caídas sin consecuencias.

Galindo colgó un par de las de á cuarta, bueno, y otro de las ordinarias, bueno tambien. Corito pren-

dió medio par al quiebro de las de á cuarta, y un par de las comunes al cuarteo. (Palmas merecidas á los muchachos.)

Lagartija, ataviado de verde botella y oro, empleó la siguiente faena: siete naturales, uno de pecho y cinco con la derecha, para una estocada delantera; cinco naturales y dos con la derecha, para un pinchazo, y tres naturales para media estocada, de la que se echó el bicho. Levantado, intentó descabellarlo, lo consiguió á la tercera vez.

Segundo toro. Como no quisiera recibir picas, fué de vuelta al corral, y en su lugar salió un animalito que, además de no tener cuerna alguna, ésta le había sido cortada. Apesar de lo que queda dicho, era de poder, liston y bragao.

De Miguelito recibió tres puyazos con sus correspondientes caídas, una de ellas al descubierto (al quite los espadas), y del Sastre cuatro varas, dos de ellas buenas. (Palmas.)

Jimenez puso un par de banderillas al cuarteo, bueno, y otro par desigual; y Abalito un par á la atmósfera.

El Marinero, de encarnado con adornos negros, pasa á su contrario once veces al natural y tres con la derecha para un pinchazo sin soltar y una estocada tendida. Varios pases más para media, caída. El puntillero á la cuarta.

Este toro estuvo tan huido en el último tercio, que tres veces seguidas se coló en el callejon.

Tercer toro, *Aceituno*; cortada la cuerna.

Del Sastre y Miguelito recibió seis puyazos.

Jimenez le dió un cambio de rodillas, regular.

Cangrena dejó un par de frente y otro al sesgo, y Hierro uno de frente, todos buenos.

El Habanero de encarnado y oro, pasa á la fiera con cinco naturales, dos con la derecha y uno de pecho para un pinchazo en hueso; varios trasteos más para otro pinchazo malo, sin estar el toro en suerte para ello, y dos con la derecha para una estocada hasta la mano, tendida. Descabelló al primer intento.

El cuarto toro fué devuelto al corral por ser demasiado pacífico, y salió á sustituirle un eral, y con esto está dicho que no tenía cuernos.

Del Artillero y de Ochele (sustituto de Cantares) recibió tres puyazos.

Corito le prendió medio par al cuarteo y un par buenos, y Galindo, tras una salida en falso, un par al cuarteo.

Lagartija cedió la muerte del becerro al puntillero Cangrena previa la venia del Presidente, empleando la siguiente brega: tres naturales y dos de pecho para un pinchazo en su sitio, sin hacer el toro por el diestro; otro pinchazo precedido de varios pases más; un ama-

go y media estocada que fué ahondada por el novel espada, finalizando con una hasta la mano, despues de haberle sacado el estoque.

Quinto toro, corni-delantero, manchao y de poder.

Corito le saltó al trascuerno y con la garrocha, muy bien. (Palmas.)

Galindo le puso un par de banderillas á portagayola, siendo muy aplaudido.

Del Sastre, el Artillero y Ochele aguantó siete puyazos, á cambio de varias caídas. A los quites los matadores.

Abalito le adornó el morrillo con un par desigual y medio al cuarteo, y Jimenez con un par caído.

El Marinero pasó al bicho con tres naturales, uno alto y dos derecha para una estocada tendida, con achuchon; tres naturales y uno alto para un pinchazo en hueso, y tres naturales, dos de pecho y tres con la derecha para una á volapié hasta la mano.

Sexto toro, cornialto, negro liston.

De Ochele y el Artillero recibió cinco puyazos, propinando dos caídas. Al quite el Habanero.

Hierro puso un par de rehiletos de frente y otro al cuarteo, y Cangerna medio par en esta última forma.

El Habanero, despues de dos con la derecha, dos naturales y dos altos, propinó al buró un mete y saca bajo que hizo innecesaria la puntilla.

RESUMEN

Los toros lidiados han defraudado por completo las esperanzas de los aficionados, pues no tan solo todos en general estaban huidos, si que tambien tenían los cuernos cortados. Con tal motivo, la Empresa Mauro y Compañía sentirá algun dia el haber quedado mal con un público que ha sabido corresponder á sus desvelos.

Lagartija, como director de la lidia, muy mal, pues cada cual obraba á su antojo, y eso no debe ser, puesto que para eso le vale la antigüedad. Pasando é hiriendo, regular no más.

El Marinero, desando quedar bien: pero tampoco estuvo todo lo afortunado que era de esperarse.

El Habanero, desgraciado en su primer toro, y mal en su segundo.

De los banderilleros, Galindo y Corito.

De los picadores, el Sastre.

El servicio de plaza, mal.

El de caballos, peor.

La Presidencia, no muy acertada.

APRECIACION

De la corrida de toros celebrada en la plaza de Sevilla el Domingo 21 de Febrero de 1886.

Preámbulo.

Formar exacto juicio para criticar un espectáculo taurino, es tarea difícil, si queremos evitar el descontentamiento que pro-

duce en los lectores las apreciaciones hechas á nuestro modo de ver y de juzgar, cuando éstas no se amoldan á los diferentes pareceres, gustos ó afecciones que concurren en lo que llamamos *aficion taurina*.

Esta diversidad de opiniones, á cual más disparatadas, que se suscitan con frecuencia en cada nueva corrida, acarrearán acalorados debates, donde los diestros hacen de papel principal, y sirven de autómatas al juego de sus *parciales*. De aquí las divisiones de partidos, y esas predisposiciones enojosas, contrarias á la imparcialidad que siempre ha caracterizado al público inteligente y sensato de Sevilla.

Nuestra critica puede ser severa en ciertas ocasiones, ó pecar de demasiada benevolencia en otras; pero siempre amoldada á nuestro propio é imparcial criterio y procurando mantener para con el público la deferencia á que es acreedor.

Para él escribimos, dando siempre preferencia á la verdad de los hechos, salvo error involuntario escapado á nuestra pluma; y al hacerlo, acatamos el fallo general por creerlo digno y honroso para nosotros.

El ganado.

La Sra. D.<sup>a</sup> Teresa Nuñez de Prado, ó su representante, vendió ó regaló á D. Antonio Caro (empresario), seis toros de los *baratos*, según resulta de las señas particulares que por persona competente nos fueron dadas. De las seis reses, tres eran de desecho de tiente y cerrado, una tuerta y dos tan solo dignas de que su dueño consintiera que en el cartel de la corrida se hubiese puesto el anuncio del ganado en esta forma: *Se lidiarán seis toros escogidos, etc.*, lo que, por mala interpretacion, puede redundar en perjuicio del buen nombre de la vacada.

Con estos antecedentes, podemos disculpar en un tanto el resultado que dieron los toros en la lidia, y en otro por el tiempo en que se ha celebrado. Exceptuando el cuarto animal, que fué bravo, duro y se creció al poco castigo de la gente de á caballo, los demás no hicieron otra cosa que cumplir; observándose mayormente que, por sus cualidades propia de la estacion de los frios, ó por efecto de la lidia infernal que sufrieron por parte de los diestros, las reses demostraban tendencias á la huida desde la suerte de varas, y llegaban recelosas y buscando la defensa en banderillas y muerte. Con otra temperatura y mejor lidiados, no dudamos la diferencia favorable que se hubiera notado en estos toros. Sirvale esto de lenitivo al ganadero.

Chicorro.

Apreciar el trabajo de este espada, clasificándolo del modo exacto en que lo ejecutó, parecería ensañamiento y mal proceder ante aquellas personas que no pudieron asistir á la corrida. El ánimo se nos subleva recordando lo pasado, y el sentimiento nos obliga á callar lo que vimos, que ¡harta desgracia es en un diestro ver marchitos sus laureles, sin que sus exfueros puedan hacerles recobrar su vendor! ¡Harta desventura es conformarse agradecido de la benevolencia del público, el que en épocas no lejana sabía arrancar por su finura y arrojo aplausos unánimes que le colmaban de orgullosa satisfaccion!

Acertado en el volapié, fino y arrojado banderillero, inimitable en el salto de la garrocha, fué el renombrado diestro *Chicorro*. (*¡Seale el arte leve!*)

Hoy ¿qué nos queda de lo que fué? La respetable persona de nuestro amigo José de Lara (por muchos años), para comprender que

*cualquiera tiempo pasado fué mejor,*

y abandonar los asuntos taurinos, dedicando su atencion á otros negocios, para él más productivos y saludables, hasta ver si consigue dominar por completo el padecimiento físico que, desgraciadamente, viene sufriendo desde hace algunos años.

El Espartero

Esté diestro, cuya fama va creciendo por corridas, que goza de bastante simpatías entre los aficionados de Sevilla, y en quien reconocemos dotes especiales para ser un matador de los de primera, debido á su valor, toreo especial, predisposicion, arte y demás facultades tan precisas en su difícil carrera, es hoy el campo de reñidas controversias, ocasionadas en mayor parte por las exageraciones casi ridículas de aquellos que, pecando de apasionados, traspasan los límites de la razon y del verdadero arte.

Nosotros fuimos los primeros en cantar sus hazañas taurinas, porque el novel espa-

da lo merecía; nosotros sostuvimos ruda campaña con la prensa madrileña, porque las apreciaciones que hizo de su trabajo en la plaza de la Corte las creíamos exageradas y hasta ofensivas para el espada sevillano; pero tambien fuimos los primeros en conocer sus defectos y los expusimos con franco criterio y leal imparcialidad.

Nuestras afecciones no caben en los límites del periodismo, ni nos lisonjea el halago fingido, que afectando perjudica á quien va dirigido.

La corrida que nos ocupa ha tenido una lidia infernal, por falta de energía en la presidencia y poca decision en el primer espada.

La suerte de varas se hizo sin orden, con un mal servicio de caballos y poca simetría y arreglo al hacer los quites. De éstos, la mayoría fueron del *Espartero*, que estuvo guapo y oportuno en el peligro. Su coleo en el cuarto toro fué razonable y no como hemos visto en otros diestros que, por lucirse, se cojen á la cola sin precision y solo para quitar facultades á las reses. El picador Trigo cayó al descubierto, el bicho era codicioso y hubiéramos presenciado una desgracia sin el valor y acierto del espada.

Antes de abandonar este asunto, advertiremos al banderillero Almendro, que cuando un espada entra al quite, los peones no salen por las afueras sino cuando hay peligro, y ménos tratar de recoger los toros para deslucir al matador, pues de este modo promueve tan solo el desagrado del público. Sin embargo, hizo algunos quites oportunos y bien rematados, que probaron una vez más que es un buen torero y un peon digno de figurar en cuadrilla de primera.

Como digimos al principio, los toros, efecto de la mala lidia, llegaron al último tercio recelosos y buscando la defensa. *El Espartero*, que se aproxima á todas las reses con la misma serenidad y sangre fria, y que sabe apoderarse de ellas con la muleta porque las toma en corto y las castiga, abusó en esta tarde del mayor de sus defectos.

A su primer toro debió tantearlo con el trapo hasta conseguir sacarlo de la quencia del caballo muerto, pues cuando pudo hacerlo, se precipitó dando dos pases, y sin reponerse ni igualar pinchó mal, y la res volvió á la defensa de los tableros.

Con su poquito de más calma, hubiera conseguido borrar la mala impresion de la primer faena; pero no lo hizo, porque trató mal y se arrancó peor esta vez. El toro estaba terciado y el espada en vez de darle las tablas para salir con lucimiento, se arrancó en aquella posicion, teniendo que cuarteo para salir de la suerte, y por esto le resultó aquel bajonazo, precavido si se quiere, puesto que no soltó el estoque.

Unos aprobaron el acto, otros mostraron su desagrado y hasta los *campanilleros* dejaron escuchar sus instrumentos, de lo que protesta la mayoría del público.

El espada se mostró más acorde en su segundo, al que pasó en corto y bien, logrando sacarlo de las tablas con la muleta, pero tuvo que matarlo en esta suerte, porque era su quencia. En el momento de herir, adoleció del mismo defecto, de no colocar á la res en el verdadero terreno, y aunque estuvo más afortunado que en el primer toro, la estocada resultó un poquito inclinada, debido á la posicion de la res.

La faena que empleó en el último toro fué muy superior á las del primero y cuarto y una de las mejores que le hemos visto á este espada. Los pases fueron en corto y ciñéndose más al arte y á las condiciones de la res. Se arrancó á matar por tres veces, y de ésta las dos primeras resultaron otros tantos pinchazos por todo lo alto, tropezando el estoque en los huesos, pero tirándose por derecho y teniendo la res perfectamente cuadrada. La estocada final le resultó baja; mas entrando y saliendo en el verdadero volapié.

Las cuadrillas.

No hicieron nada que merezca anotarse, si exceptuamos algunos puyazos de Parrado, Crespo y el Chato, y la pasada de maestro y los pares de banderillas puestos por Julian al primer cornúpeto. Las faenas empleadas por éste, ayudando al *Espartero* en la muerte de sus toros, mostraron las pruebas inequívocas de la ya reconocida inteligencia para colocar las reses en el verdadero terreno de las suertes que constituyen el difícil arte de torear.

FE. Y BE.

NOTICIAS

Segun nos participa persona que nos merece entero crédito, ya tiene la empresa de la plaza de toros de Valencia arregladas las dos corridas que proyectaba dar en la próxima primavera. En la primera torearán *Lagartijo* y *Punteret*, y en la segunda, que se verificará el dia 30 de Mayo, festividad de San Fernando, toreará el aplaudido espada Manuel Garcia *el Espartero*, no estando aún determinado el otro espada que ha de alternar con él.

La empresa es esperada en esta ciudad, donde se propone adquirir algunas corridas de los ganaderos andaluces, para correrlas en la próxima temporada.

Los aficionados valencianos deben estar de enhorabuena, puesto que tendrán en su circo todas las novedades que hoy encierra el arte taurino y sabrán pagar los crecidos sacrificio hechos por la nueva empresa.

No habiéndose podido quedar nuestro particular amigo D. Eduardo Raggio Ceballo, con la plaza de toros de Granada para las dos corridas del Corpus, por no llegar al tipo en que su propietario se proponia arrendarle, parece que D. Pedro Alvarez Moya se propone darlas, para lo cual tiene ya contratados á los célebres diestro Rafael Molina *Lagartijo* y Salvador Sanchez *Frascuero*, con los que hará la siguiente combinacion:

Dia 16 de Mayo.—Rafael Molina estoqueará seis toros, de los cuales cuatro serán de la acreditada ganadería de D.<sup>a</sup> Teresa Nuñez de Prado, y dos de la de D. Pedro Moreno Rodriguez, de Arcos de la Frontera, hoy de D. Pedro Alvarez Moya.

Dia 26 de Junio.—Salvador Sanchez *Frascuero* estoqueará seis toros, ignorándose de qué ganadería.

Dia 27.—Alternarán *Lagartijo* y *Frascuero*, en seis toros cuya procedencia se ignora.

El dia 9 del próximo de Marzo, tendrán lugar en el Circo Gallístico de Utrera, tres peleae de desafio, con gallos de los señores Dominguez y Marquez, contra otros de D. Manuel Guerrero; habiendo correspondido á éste por sorteo pedir primero, y lo efectuó con un pollo de 3 y 9-17 y una jaca de 3 y 9, y aquellos pidieron un pollo de 3 y 14-18.

En cada pelea juegan 125 pesetas y 250 á la ventaja, obrando el correspondiente contrato en poder del señor Presidente del Circo.

En dicho dia se admitirán gallos á lista, siendo preferidos los forasteros.

Lampistería de Fort y Ca.  
3 Torrejon 3-Sevilla

Gran surtido de Quinqués Lámparas, Farolas y demás aparatos para Petróleo, á precios reducidos. Tubos, globos, pantallas, boquillas, &c. Ventas al por mayor y menor.



A VISO IMPORTANTE

ANTONIO F. PAULLADA

EXPORTADOR DE VINOS DE JEREZ

PROVEEDOR DE LA REAL CASA

PUERTO DE SANTA MARIA

En estas acreditadísimas bodegas encontrarán los consumidores los riquísimos vinos siguientes:

Jerez.-Jerez seco.-Amontillado fino.-Sanlúcar.-Pedro Ximenez.  
Pajarete.-Moscatel.-Licores de todas clases.

Se sirven pedidos á la mayor brevedad, en cajas perfectamente acondicionadas, que contienen desde 12 botellas en adelante.

ANTONIO F. PAULLADA.

PUERTO DE STA. MARÍA.

PEDRO XIMENEZ

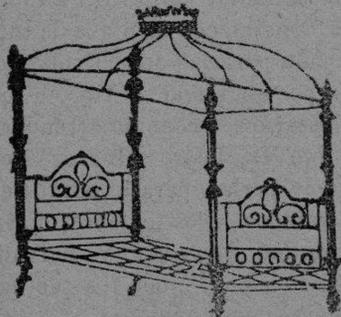
JEREZ SUPERIOR

GRAN FABRICA DE CAMAS DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En muchos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de metal liso y gincelado é incrustadas de macar por procedimientos especiales con gusto y perfeccion desconocidos; an como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieren nuestro avoedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA, 17.—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Caa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además de TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe debajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

ALFALFA NUMERO 17, SEVILLA.

ALFALFA 17.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

Para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco.

Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello, obstruccion de los conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluqueria de MILLAN, Callegos 3 y 15.

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar

Calle de las Sierpes, núm. 87

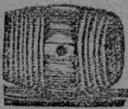
Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

ACREDITADA BODEGA

DON JUAN ALVAREZ MOLINEROS, 5.—JEREZ

VINOS RIQUÍSIMOS DE JEREZ SECO

Vino amontillado fino.—Pajarete.—Mascatel y otros.



Se sirven pedidos por mayor con toda prontitud.

NO CONFUNDIR LAS SEÑAS: MOLINEROS, 5.—JEREZ

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES dirigida por Doña Aurora Fernandez, 29-CATALANES-29

UN CONSEJO A LOS SEVILLANOS DEL DOCTOR MOYSSET

DE LA FACULTAD DE PASSY, PARIS

Medicina anticolérica.—Por la mañana antes de almorzar tomar una copa de coñac, para almorzar un bistek y una botella de Valdepeñas ó de petit Bordeaux. Despues de almorzar una taza de café con una copita de buen Rom de Jamaica ó Martinez. Para comer despues del cocido; tomar otra botella de Valdepeñas ó petit Bordeaux. El que quiera encontrar esta medicina en muy buena y legitima calidad calle de la Sierpes, 10 á la «botella inagotable» del Sr. Avansys Sevilla.

LA COMPANIA FABRIL "SINGER" UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER SE HA TRASLADADO

26, SIERPES, 26

LA UNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS SINGER PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

¡HIELO! ¡HIELO! ¡HIELO!

SERVICIO DE DIA Y NOCHE

Procedente de la sola y exclusiva fábrica de HIELO LA INGLESA Situada en la Alcantarilla de las Madejas—Sevilla. 7. Es tablecida el año 1885.

El dueño de la expresada fábrica ruega al público en general, procure examinar todas las excelentes cualidades higiénicas de este Hielo, como al mismo tiempo su dureza y consistencia, con la cual hace extremadamente económico su uso.

Tambien llama particularmente la atencion de los Sres. Consignatarios de vapores y buques quienes podrán surtirse de Hielo para sus viajes en todo tiempo, pues la fábrica cuenta siempre con grandes existencias que permiten hacer expediciones á todos los puntos de Andalucía.

Los Sres. particulares que hagan algun pedido deberán devolver á la fábrica, con porte pagado los envases, al menos que no prefieran se les encargue su importe, lo que se hará al no recibirlos ocho dias despues de la expedicion.

Los pedidos para fuera de la Capital, se ejecutarán con exactitud y esmero á precios sumamente económicos.

El precio del HIELO es convencional y libre de gastos en la estacion de Sevilla con porte pagado hasta Cádiz, Huelva y Córdoba, y todas las estaciones intermedias.

Agente de dicha fábrica en Cádiz, Sr. D. GEORGE PETTL.—Oficina: calle Aduana. Recomendamos al público que cuide de la LEGITIMIDAD DEL PRODUCTO, pues hay quien trata de imitarlo.

NOTA. Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos DIRECTAMENTE A LA FABRICA.

NOTA.—Se suplica á los consumidores de hacer los pedidos directamente á la fábrica ó á su depósito, calle de las Sierpes 10, donde se vende el hielo todo el año, desde las 7 de la mañana á las 9 de la noche.

GRAN FABRICACION

de Músculas, Romanas, Pesos, Pesas y Medidas de todas clases y dimensiones, del sistema decimal, de

JOSE ESTEVE Y ARMESTO,

Encarnacion 20.—Sevilla.

Este establecimiento elevado á la altura de los mejores de su clase y dirigido por su dueño que no ha omitido sacrificio alguno hasta competir en el precio y calidad de sus excelentes artículos PRODUCTO DE SU UNICA Y EXCLUSIVA FABRICACION con los más módicos de las casas extranjeras, ofrece al público considerables existencias de todos los efectos arriba mencionados.

para mas informes dirigirse al Director de la fabricacion,

JOSE ESTEVE Y ARMESTO.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 5 y Alfayates 2.