

EL TOREO SEVILLANO

CONTINUACION DE "EL TOREO DE SEVILLA."

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS



Precios de suscripcion

EN SEVILLA, un mes 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 8 »
Ultramar y extranjero, un año. . . 48 »
Número suelto 10 cént. atrasados un real.
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado)

DIRECTOR:

FEDERICO DE LAS CUEVAS Y OTERO.

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista
Valderrama n.º 1.º

En ningun caso se devolverán los originales que se remitan.

Puntos de suscripcion.

EN SEVILLA, Colon 25 y Valderrama 1.º
FUERA, en las principales Librerías y e
casa de nuestros corresponsales, ó remitiendo á esta Administracion su importe.

NOVILLOS EN MADRID.

CORRIDA VERIFICADA EL DOMINGO 16
DE MARZO DE 1884.

PRESIDENCIA DE DON JOSÉ FONT.

El Programa

Hé aquí el de la novillada de hoy: la penúltima ó antepenúltima del invierno, puesto que la Cuaresma avanza y la temporada taurina se aproxima.

1.º Lidia de dos moruchos embolados, que correrán á unos cuantos principiantes que simularán ser picados en burros y banderilleados en cestos, y que serán retirados con los papás cuando la autoridad lo disponga.

2.º Tres toros de puntas de la ganadería de los Sres. Yauguas y Ramirez (ante Bertolez), que estoquearán Hito, el Manchao y Angel Villar (Villarillo), nuevo en esta plaza.

Y 3.º Cuatro embolados para que algunos se vayan acostumbrando á los golpes.

Hora de comenzar las tres y media.
Música, la de uno de nuestros asilos.

Su ejecucion

Cuenta de ella damos
A continuacion,
Pero brevemente,
Sin una omision.
A las tres y media
En punto empezó
Con las formulitas
Que son de cajon
Y que por sabidas,
No repito, no.

**

Dueño el rubicundo.
Cárlos de Albarrán
De la llave donde
Guardadas están
Las reses vacunas
Que se han de lidiar,
Franqueó la puerta
Con facilidad
Y al salir un bicho,
Dicen, dijo.— «¡Ahí vá!»

Y temblaron al escuchar estas palabras los prógimos que estaban encargados de entenderlas con el morucho que pisó el ruedo.

Era negro, meleno. De salida, un prógimo dió el salto de la garrocha. Medrano, el viejo, echó algunos capotazos. Varias veces, con corage, se las entendió con los piqueros, derribándoles con estrépito. Un picador, calvo por más señas, salió una vez colgado de un cuerno.

Señaláronle algunos pares los de los cestos, y los papás le llevaron al corral. El segundo morucho negro tambien,

propinó varios tumbos á los de los burros, estando Medrano á los quites.

En una ocasion los dos de los burros midieron el suelo á la vez. Los de infantería no dejaron de rodar alguna vez. Derribó á los de los cestos. Uno de los picadores se incomoda, se mete en un cesto, y yéndose al bicho le señala un par. (Palmas). Saliéron los cabestros y se llevaron al morucho.

**

Y llegada la hora de la verdad, se hizo el saludo por la gente de coleta, á cuyo frente marchaban Hito el Manchao y Villarillo, y colocados en sus puestos los chicos y los picadores, se puso en libertad al primero.

Pertenecía como los demás, á la casta de Bertolez, y era retinto oscuro, liston, rizado el pelo de la fisonomía, bien puesto, de kilos, basto y de cinco cumplidos.

El Coca pone dos varas, cae una vez y pierde la sardina.

Como no quiso más varas, fué condeñado á fuego.

Corito, de encarnao con oro, deja primero medio par, y luego uno bueno de verdad..

Galindo, de café con mucha leche, dejó dos pares, buenos los dos, uno al relance y cuarteando otro.

Hito, de morao con plata, brinda y se va hácia el bicho, al que pasa con dos naturales y uno con la derecha para señalar un pinchazo.

Tres naturales, uno con la derecha y uno cambiado precedieron á una delantera y caída. (Hubo algunas palmas).

Durante este tercio, y en los medios hubo al lado del espada mucha gente de más.

**

El segundo, tenia capa retinta con lista, colin, cornalon en grado superlativo, mas jóven que su antecesor, y tenia por nombre «Caramelo».

El Coca marra una vez y pone luego dos varas á cambio de dos caídas.

El Cangao en una vara lleva un tumbo.

El Aragonés en uno de los quites, dió una larga buena, que le valió aplausos.

Chavarria y Marqués, que vestian de encarnado con plata, cojen los palos y brindan la suerte á Luis Mazzantini, que ocupaba una delantera en la grada nueve.

Chavarria se pasa una vez, y cuarteo un buen par. (Palmas).

Marqués por un extraño del toro, deja un par que no prende, y luego clava unodelantero.

Chavarria repite con otro, bueno, al cuarteo tambien.

Mazzantini les largó algunas monedas envueltas en un pañuelo de seda.

El Manchao, de morao con oro (traje nuevo), se va al toro, y tras seis naturales y tres con la derecha, largó una corta buena á volapié, arrancándose un poco lejos. (Palmas y cigarros).

**

El tercero tenia por nombre «Morito» y era negro mulato, grande, bien puesto, de poder, de kilos y burriciego.

Escupiéndose de la suerte y sin ganancias de quimera, se llegó al Coca una vez, en la que marró, cayó y mató el jaco.

Ledesma puso dos varas, marró una vez, cayó dos y perdió dos pencos.

El Cangao, marró una vez.

Alones, de azul claro con plata, cuarteo un par abierto y repite con otro á la media vuelta, despues de varias salidas.

El Regaterin, de café oscuro con negro, sale en falso varias veces, en una de las que le pega con una banderilla en el ojo derecho.

Luego cuelga un par á la media vuelta.

Villarillo, de encarnao con negro, brinda y hé aquí lo que hizo: dejó caer la muleta al ir á dar un pase; luego dió unos cuantos pases y se dejó caer con dos pinchazos, una corta, otro pinchazo, una corta delantera y baja, un pinchazo sin soltar, otro idem y otra atravesada; otro pinchazo, otra baja y atravesada. (Hubo pitos y algunas palmas).

El toro, en el último tercio, visitó el callejon por el 5 y 7 y lo intentó por el 6, 9 y 7.

**

Y prevenida la gente

Para lidiar los moruchos,

Salió el primero, primero

Y después salió el segundo,

Y así sucesivamente

Hasta presentarse el último,

Hubo porrazos de buten

Y sobresaltos y sustos,

Y á mandíbula batiente,

Vimos se reian muchos

Al medir el santo suelo

O ir por los aires alguno.

Lo cual que no me extraño

Porque así pasa en el mundo,

Se rie el que no le duele

Y llora quien lleva el tumbo.

El por qué no me lo explico,

Pues que no entiendo de infundios.

Con que abur, y hasta el domingo,

Y memorias al gran turco,

Y á quien Cristo se las dé

Que se lo cuente á San Bruno.

Resúmen.

La presidencia regular,

Hito en su toro, pasando regular, hiriendo con desgracia, aunque se arrancó en corto.

El Manchao, pasando bien, hirió en

su sitio. ¡Lástima que se arrancara lejos.

Villarillo, que durante la lidia no le vimos hacer nada de particular, en la muerte de su toro, falto de una vista, quedao y huido, nada hizo que diera muestras de saber con quien se las habia, pues le vimos arrollado y casi cogido en varias ocasiones. Al herir debió aprovechar, y quedó mal.

De los banderilleros Chavarria y Corito.

Los picadores medianos.

El primer toro tardo y con ganas de quimera en varas, bueno en palos y muerte.

El segundo tardo en varas, cumplió en palos, con tendencias en la muerte.

El tercero salió buscando la salida y así siguió todos los tercios; en palos cortaba el terreno y en muerte quedao.

Han tomado los toros 11 varas.

Han dado 7 caídas.

Han muerto 4 caballos.

Le han puesto 9 pares. Medios 1.

Pases 22.

Pinchazos y estocadas 13.

La tarde desapacible.

La entrada regular.

El Tío Jindama.

PLAZA DE TOROS DE MONTEVIDEO.

NOVENA CORRIDA DE ABONO DE LA TEMPORADA.

(Conclusion).

27 de Enero de 1884.

—Ahora vienen los navarros.

—Veremos qué tal se portan.

—Dicen que no tienen falta.

—Con tal que no tengan sobras.

—Pronto, muchachos, dejad

Las palas y las escobas.

—Gracias! Sayago dió fin

A tanta y tanta zozobra.

Y salió *Verdugo*, que así se llamaba el primero de los toros de Carriquiri.

Era colorao, chorreado ojo de perdiz, cornidelantero, astifino, de pocas libras y pocas carnes, tan pocas que casi se transparentaba. Tenia 4 años. Un novillito.

De Agujetas aguantó cuatro pu-yazos, dos de castigo en toda regla, perdiendo el jaco: de Badila recibió otros cuatro, recargando bien en uno y dejándolo de á pié Ortega puso una vara buena con pérdida del jamelgo: total nueve varas y tres caballos sin vida.

Voluntarioso se mostró el toro: pero como era tan joven, no demostró el arranque que se esperaba.

Cuatro-dedos se encargó del resto. Primeramente clavó medio par de palitroques, intentando dar un quiebro que fracasó: despues puso en su sitio dos pares al cuarteo, de los de cartel. (Palmas.)

En seguida toma el trazo colorao y el estoque empezando la brega final. Pásale cuatro veces al natural dos con la derecha, tres de pecho y uno cambiando, y se tira á volapié más léjos de lo que debía, resultando una estocada corta bien señalada.

Reanuda la faena y previos otros cuantos pases bien dados, le endilga una estocada por el mismo estilo que la anterior, que resultó ladera y tendida, de la que se echó el navarro para espichar al tercer cachetazo.

* *

El siguiente tambien era navarro y lo llamaban *Alevoso*. Era, como su hermano, colorao, claro, ojo de perdiz, corni-delantero y largas puntas; chiquito tambien y de poquisimas carnes.

Ni la salida ni los hechos correspondieron á la fama que traia. Salió tímido y resultó flojo.

Apénas recibió de Agujetas cuatro picotones, sin recargar y sin lastimar el potro; y de Badila otros cuatro, uno bueno. No despanzurró ningun caballo.

—Señor Lamparillas ¿es ese toro de Carriquiri?

—Compare yo no tengo la fillatura: pregúnteselo á quien lo sepa.

—¿Para que traen esos novillos?

—¿Los han tenido á media racion?

Esas y otras preguntas se oian por la plaza: pero nadie las contestaba.

Mazzantini (Luis) le puso dos pares y medio de banderillas, al cuarteo muy buenos los enteros y mediano el medio.

En seguida toma el estoque y brinda el toro al jefe de la Artilleria que estaba en un palco. Se dirige á *Alevoso* que se habia hecho receloso y de sentio y empieza á colocarle en terreno firme, lo cual consiguió despues de diez pases naturales, cinco con la derecha, dos de pecho y tres redondos muy bonitos, citando á recibir, pero cambió la suerte oportunamente, saliendo con una estocada por todo lo alto superior, levantando el brazo como maestro, de la cual se acostó engulda muerto definitivamente.

Aplausos unánimes resonaron por todos los tendidos. El agraciado con el brindis hizo subir á Mazzantini á su palco: lo que le dijo no llegó á mis oidos, pero debió ser satisfactorio.

Así, así, se matan los toros: lástima que saliera tan flojo para el primer tercio *Alevoso*: ¡pero si era tan joven y estaba tan flaquitol..

* *

El sétimo, llamado «Monlgote» fué devuelto al corral por malo y zote

* *

El último llamábase por mal nombre «Zapatero», berrendo en negro, chorreado, bien armado y de muchas libras.

Flojo para el hierro, fué picado por Ortega y Zafra, los cuales le rasguñaron dos veces el primero y cuatro el segundo: pero conste que no fueron puyazos, porque el toro no embestia y los picadores le picaban antes de entrar. El Presidente llevó la primera bronca, por no haberle sacado á siñuelo.

Tomás Mazzantini le clavó un par de banderilla de fuego y otro de las mismas Minuto, que esta vez salieron bien, repitiendo Tomás con dos pares de las ordinarias, uno cuarteando y otro al relance, superiores, y otro par más Minuto al relance, bueno tambien.

Mateito se encargó del resto.

El toro, que no era tal, empezó á saltar la valla: por fin despues de varios pases naturales y con la derecha, cuyo número no conté, le despachó con dos pinchazos bien señalados, á volapié, y una estocada ladera y atravesada, de la que espichó el «Zapatero».

* *

Pasó sus trabajos el muchacho, pero quiso que no quiso el buey, tomó dos magníficos pares de zarcillos á la media vuelta, que valieron al muchacho palmas, cigarros y música, con acompañamiento durante muchos minutos de aplausos.

* *

«Tortugo» se llamaba el sexto, y era un buey berrendo claro, con buena cornamenta, más á propósito para una carreta. El público empezó á pedir el de reserva á grandes voces y ruido estrepitoso, con lo que se llevaron á este bicho.

* *

Salió otro más buey, negro liston y corni-corto, que dió muchas vueltas al redondel, y que no hizo caso á nadie.

Siguió el concierto de pitos y las vociferaciones hasta que salió el octavo y último de la corrida.

* *

Se llamaba como el tercero, «Señorito», y tenia el mismo pelo, lo que dió lugar á confusiones. Sea lo que fuere, lo cierto es que este animal era muy alegre y pegaba muchos brinco en busca de algun bul-

ANTIGÜEDAD TAURINA.

AVISO A LOS COLECCIONISTAS.

Un resto de ejemplares de la PRIMITIVA EDICION del

ARTE DE TOREAR POR PEPE-HILLO

se vende en el establecimiento de vinos conocido por Syrius, calle de las Sierpes, y en la Administracion de este periódico.

Precio de cada ejemplar que contiene una lámina en que aparece Pepe-Hillo matando un toro

20 REALES.

Resumen de la funcion:

La corrida puede calificarse de regular, gracias á los dos primeros toros del pais y al primero de los Carriquiris.

En los demás se cumplió aquel dicho: «á la fuerza ahorcan.»

De los espadas Mazzantini, cuyas dos estocadas fueron altas y de rechupete.

Los picadores de tanda muy bien, sobresaliendo Agujetas en dos varas y Badila en una.

Los demás trabajando y el puntillero sin tino, ni fuerza, ni nada.

Hasta la próxima.

Lamparillas.

PLAZA DE TOROS
DE GUATEMALA.

QUINTA CORRIDA VERIFICADA EL DIA
16 DE DICIEMBRE DE 1883.

(Conclusion).

Tocada la suerte de banderillas salió Hidalgo á luchar con las inconveniencias de «Alcachofo», que se huyó, y no habia poder humano que lo arrancara del toril.

venir abajo la plaza de palmas, tirándose en seguida con una magnífica estocada á volapié, por todo lo alto que puso fin á la vida de «Señorito.»

¡Qué ovacion!

Las palmas, la música y el entusiasmo fueron tantas, que no parecia la plaza circo taurino, sino un maniconio. Aficionados de todas clases y condiciones volaron desde los tendidos al redondel á abrazar al diestro, mientras que otros echaban cigarros, sombreros, y, en fin, la mar.

Esa ovacion hubiera envidiado el más famoso de nuestros matadores, pues si grande las ha habido, no han superado á la hecha al Macareno.

La autoridad lo llevó en su carruaje despues de la faena, y con esto creo decirlo todo.

Hidalgo remató al bicho á la primera.

RESUMEN.

Los toros de Zirion muy malos exceptuando el último que fué bravo y de condiciones.

Los picadores, infernales y multables; Hidalgo y Santillo como siempre barbianes y superiores.

Hernandez cumpliendo.

El Macareno, con la muleta en la mano, de lo extraordinario, y soberbio en la estocada.

El servicio de plaza regular.

La presidencia acertada.

La entrada un lleno.

Un aficionado.

NOTICIAS.

Por no haberse podido reunir el ganado no tuvo efecto el tentadero de los becerros del señor Fina que anunciamos en el número anterior.

* *

El ganadero Sr. Miura tiene vendidos el siguiente número de toros para la próxima temporada: 20 á la empresa de la Plaza de Madrid; 12 á la de Sevilla; 6 á la de Burgos; 6 á la de Murcia; 6 á la de Alicante y 8 á la de Valencia. Total, 58 reses.

* *

El dia 20 se reunirian en el Ronquillo las veintidos corridas de toros que la empresa de Madrid ha comprado á los ganaderos señores Miura, Martin (D. Anastasio), señora Viuda de Muruve, Sres. Benjumea Hermanos, Nandin, Adalid, Concha y Sierra (D. Fernando) y Laffite y Castro (D. Julio.)

El número de reses adquiridas asciende á 132.

* *

Recomendamos á los amantes á antigüedades taurinas la adquisicion de los raros ejemplares que restan de la primera edicion del *Arte de Torear por Pepe-Hillo*.

Es un documento de notorio mérito por remontarse su fecha al año 1.796.

En el establecimiento del Sr. Diaz, en la Calle de las Sierpes, se venden á 20 rs.

* *

El espada Cara-ancha está escri-

turado para trabajar en la plaza de Málaga los días 27 de Abril, 12 de Junio y 31 de Agosto por la cantidad de 45,000 reales ó sea 15,000 por corrida.

Los Sres. Benjumea Hermanos han vendido para Málaga 10 toros que se lidiarán en esta forma: 6 el día 27 de Abril y 4 el 31 de Agosto en competencia con igual número de reses de una afamada ganadería.

De persona autorizada sabemos que el espada Luis Mazzantini se presentará ante el público sevillano en la tarde de su alternativa con la siguiente cuadrilla: Picadores: Enrique Sanchez, de Vejer de la Frontera y José Bayart (Badilla) de Tortosa. Banderilleros: Ricardo Verdute (el Primito) de Sevilla, José Galea, de San Fernando y Rafael Pajarano (el Torerito) de Córdoba. Puntillero: Francisco Fernandez (Paco-Agua), de Cádiz.

Debemos felicitar al espada por la adquisición del banderillero el Torerito, que es un digno rival del afamado GUERRITA.

Se ha formado en Algeciras una sociedad compuesta con todos los elementos industriales que gozan de prestigio y celo para remover todos los obstáculos que se oponían á que la feria careciese de su principal atractivo, y encaminadas todas las aspiraciones á tan particular objeto, háse conseguido que asienda la suscripción voluntaria para dar dos famosas corridas de toros á la suma de 84,000 reales.

Hasta ahora no se ha contratado mas espada que á José Campos (Cara-ancha) que tantas simpatías cuenta entre sus paisanos, esperando que muy en breve se realice la combinación que corresponde á los plausibles aspiraciones de los algecireños.

Las corridas se efectuarán en 1 y 2 de Junio.

La empresa de la plaza de toros de Bilbao ha adquirido seis toros de los Sres. Benjumea Hermanos, para que se lidien en las funciones del mes de Agosto.

En la noche del viernes 14 fueron encajonados para ser conducidos á la dehesa de *La Herquijuela* en la provincia de Cáceres, los cuatro becerros utrerros de simiente que el Sr. D. Faustino Udaeta ha comprado á D. Antonio Miura.

Hé aquí la reseña de los bichos: *Sombrero*, castaño, ojinegro. *Choricero*, negro, chorreado en morcillo.

Carcelero, cárdeno oscuro. *Tortolillo*, negro, coliblanco, salpicado por detrás.

Hoy habrá toreado en Madrid Antonio Ortega (el Marinero.)

El toril que para encajonar toros dijimos que iba á construirse, no es en la Rinconada, donde se había

pensado, sino inmediato á la estación del Empalme.

Aun nos parece mejor el emplazamiento.

El día 13 del próximo mes de Abril tendrá lugar en la plaza de Sanlúcar de Barrameda una corrida de cuatro novillos, los cuales serán muertos por los espadas Francisco Aviles (Currrito) y José Malaver (Mellado).

En la madrugada del lunes 17, fueron encajonados para ser conducidos á Valencia, los diez toros que la empresa de dicha plaza había comprado al conocido ganadero D. Julio Lafitte y Castro, para lidiarlos en las corridas que allí han de celebrarse en los días 23 y 25 del corriente.

Los bichos son todos bien encorvados y de excelentes láminas y creemos no equivocarnos, si nos anticipamos á asegurar que en la lidia han de dejar su pabellón á buena altura.

Las operaciones para llevar á efecto el encajonado duraron dos horas escasas, y fueron dirigidas con el mejor acierto por el representante de esta empresa D. Rafael Osuna, que debido á su inteligencia y á lo bien organizado que tiene el personal que se dedica á estas comprometidas faenas, es como pueden dar tan brillante resultado, sin que las reses sufran el mas leve castigo.

Nuestro amigo el afamado sastre de toreros y apoderado de Cara-ancha, D. Eusebio Mendoza, ha sido víctima de un robo.

Sentimos el percance.

En un pueblo de la provincia de Valencia se va á construir una plaza de toros, cuyo redondel tendrá cuarenta metros de diámetro.

El arrojado diestro cordobés Manuel Fuentes (Bocanegra), ha cerrado el trato con la empresa de la plaza de toros de Cartagena para torear con su cuadrilla los días 8 y 9 de Junio próximo.

El expresado espada también ha celebrado contrato con la empresa de Ubeda para torear en aquella plaza el día del Corpus.

Segun nos participan de Daimiel aquellos aficionados tratan de dar impulso á la feria en el presente año, por lo cual se celebrarán dos corridas de toros de acreditadas ganaderías, que serán lidiados por afamados é inteligentes diestros.

Con tal motivo días pasados se celebró por los accionistas de la Plaza de Toros una reunion para acordar si esta se había de arrendar para las próximas fiestas, ó si las corridas se darán por dicha sociedad.

Oportunamente nos ocuparemos de los festejos que se preparan, que no dudamos llamarán poderosamente la atención del público.

La compañía fábrica Singer acaba de establecer un motor de gas en sus almacenes de Madrid situados en la calle de Carretas, con el cual

funcionan á vista del público varias máquinas.

La empresa anuncia que coserá gratis cuanta ropa se le facilite hasta el día 15 de Abril próximo por los asilos benéficos de la corte, así oficiales como particulares.

Esta determinación enaltece mucho á la acreditada Compañía Fábrica Singer.

Los espadas Luis Mazzantini y Antonio Ortega el Marinero, están contratados para trabajar en la plaza de La Línea los días 18 y 19 de Mayo.

Á última hora hemos sabido que por una insignificante diferencia de precio no lleva á Madrid el señor Menendez de la Vega las dos corridas de toros que tenía convenidas con los Sres. Benjumea Hermanos.

Con motivo de la festividad de Semana Santa y de la feria de Sevilla, las compañías de los ferrocarriles de Madrid á Zaragoza y Alicante, andaluces, Norte de España, Almansa á Valencia y Tarragona; y Tarragona á Barcelona y Francia, han combinado un servicio especial entre sus principales estaciones y aquella capital, con una considerable rebaja de precios en los billetes de ida y vuelta.

Estos billetes se expendrán en los días 5 al 15 de Abril (ambos inclusive), y servirán para regresar los días 13 y 25 del mismo.

Los precios de ida y vuelta desde Madrid son:

Segunda clase, 60.75 pesetas.
Tercera clase, 36.75.

Suscripción voluntaria, iniciada por la cuadrilla de toreros que regresa de Montivideo, a favor de su desgraciado compañero, el banderillero Bernardo Ojeda.

	Reales.
Diego Prieto (Cuatro-dedos)	300
Luis Mazzantini	300
Gabriel Lopez (Mateito)	200
Manuel Martinez (Agujetas)	120
José Bayard (Badilla)	120
Francisco Zafra	100
Pedro Ortega	100
Ricardo Verdute (Primito)	100
José Gimenez (Panadero)	100
Felipe Aragón (Minuto)	100
Tomás Mazzantini	100
José Gil (Califa)	60
D. Carlos Gallego (de Jerez), afid.º	100

Total . . . 1.800

Depositario de los fondos, Manuel Martinez, que se los entregará al matador de toros Angel Pastor.

A bordo del «Orione» 22 Febrero 84.

El número undécimo de la importante revista económica «El Comercio Ibérico», que dirige el redactor de «El Progreso» Sr. Gamiz-Soldado y el inspirado poeta señor Arechavala, publica interesantes artículos de los Sres. Figuerola, Fernandez y Gonzalez, Cañizares, Garcia-Vao, Francos, Martín Rey, Lopez Calvo, Lafuente, Montero y Dominguez Lara.

En la redacción de «El Comercio Ibérico» Escorial, 4, Madrid, conti-

núan recibiendo adhesiones para el «Congreso hispano-portugués de contabilidad.»

Hemos recibido el número 181 de LA REVISTA POPULAR DE CONOCIMIENTOS UTILES, única de su género en España, y que es cada vez más interesante.

Se suscribe en la administración calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid, al precio de 40 reales al año, 22 al semestre, 12 al trimestre y 4 rs. al mes, y regala al suscriptor por un año cuatro tomos, á elegir, de la excelente «Biblioteca enciclopédica popular ilustrada», dos al de semestre y uno al de trimestre.

LIBRO RECOMENDABLE.

Guía de Sevilla, su provincia, etc.; para 1884 por Manuel Gomez Zarzuela Año XX.

LA GUIA DE SEVILLA, inserta en la edicion de 1884 (que se halla de venta en todas las librerías) además de los interesantes datos relativos á Bellas Artes, Monumentos, oficinas y servicios públicos, administración en todos sus ramos, ciencias y letras, industria, comercio, medios de comunicación, personal, etc., rectificadas todas con minuciosa escrupulosidad, para que consten las innumerables variaciones ocurridas últimamente, otra multitud de noticias de verdadero interés que hacen este libro indispensable á los viajeros, para los hombres de negocios ó de ciencias, para las familias y para toda clase de personas. - Nuevas tarifas del Impuesto de timbres, correos, contribucion de inquilinatos, cédulas personales, etc.—Diario religioso completísimo, único que se publica en Sevilla, redactado por personas competentes y que contiene día por día todas las funciones que han de celebrarse en la Catedral y en todas las iglesias durante este año.—Tabla verdadera del jubileo.—16,000 indicaciones de domicilio.—«Guía Necrológica» ó sea relacion nominal de personas que han fallecido en Sevilla durante el año de 1883.—Indicador general del Comercio, de la Industria, de profesiones, artes y oficios.—Anuncios.

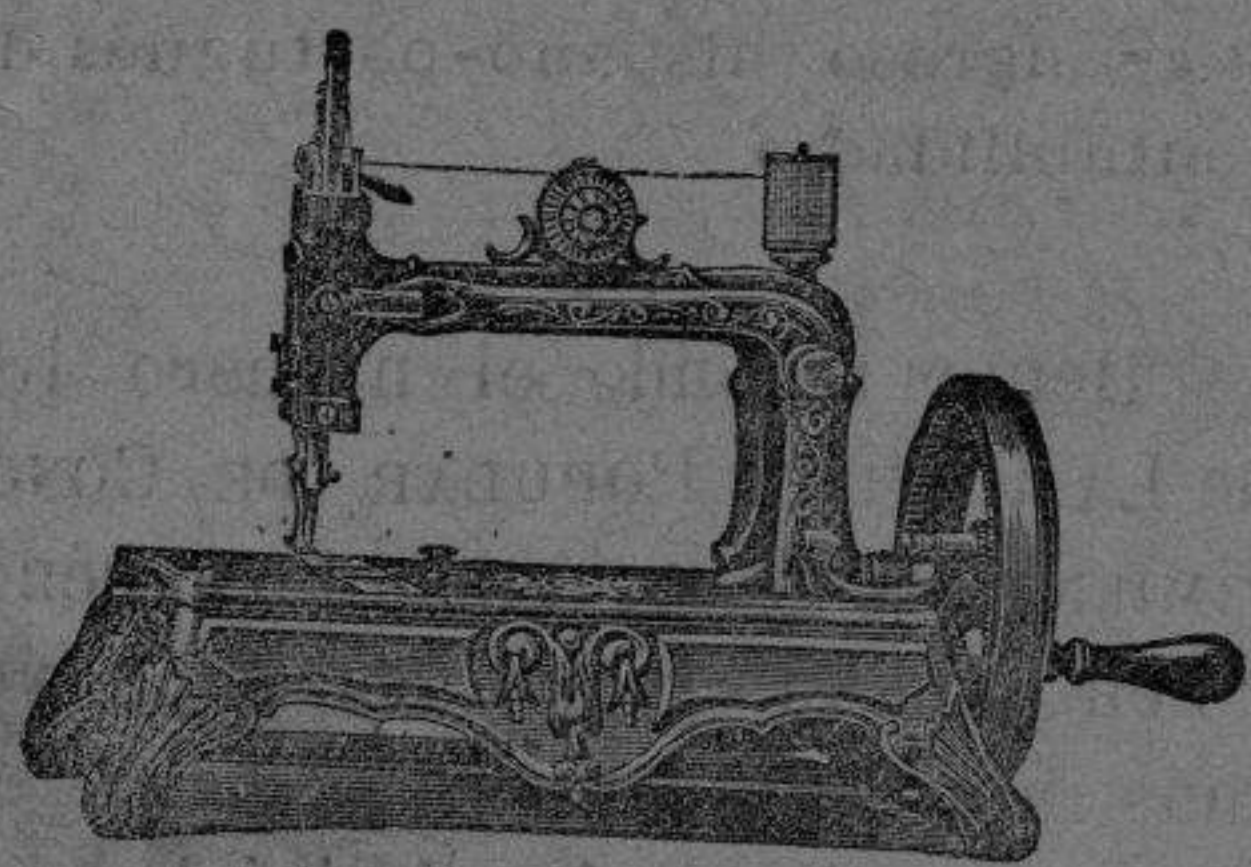
LA GUIA DE SEVILLA para 1884, que forma un grueso volumen de unas 700 páginas, se halla de venta en casa del Editor, Miguel del Cid 28; en la de los Sres. Hijos de F6, calle de las Serpes 104; en la imprenta de D. J. M.ª Ariza, Serpes 19, y en las principales librerías.

DOCTOR VERDEJO.

Especialista de las facultades de París y Londres en enfermedades de los niños.

Se ofrece al público en este solo ramo de la medicina.

Horas de consulta de 3 á 5, HOTEL INGLATERRA. y gratis de 1 á 3, Correduría 34, Farmacia.



CAMAS INGLESAS Y MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS MAURICIO BING.

SEVILLA. 5--CAMPANA--5 SEVILLA.
Venta á plazos.---Al contado diez por ciento de rebaja.

FERRO CARRILES.

MARCHA DIARIA DE TRENES

Línea de Sevilla á Córdoba y Madrid.

Tren-correo.=1.ª y 2.ª clase.—Sale de Sevilla á las 10,36 de la mañana y llega á Madrid á las 5,50 de la mañana del día siguiente.

De Madrid sale el tren-correo á las 8,45 de la noche y llega á Sevilla á las 3 de la tarde del día siguiente.

Tren-mixto.—1.ª 2.ª y 3.ª clase.—Sale de Sevilla á las 8,50 de la noche y llega á Madrid á las 8,35 de la mañana del día siguiente.

De Madrid sale el tren mixto á las 7 15 de la mañana y llega á Sevilla á las 6 á 25 de la mañana del día siguiente.

Tren-express.—Sale de Sevilla á las 6,15 de la tarde, y llega á Madrid á las 9 y 30 de la mañana del día siguiente.

De Madrid sale á las 6,20 de la tarde, y llega á Sevilla á las 9,20 de la mañana del día siguiente.

Este tren solo saldrá tres veces por

semana, ó sean los lunes, miércoles y viernes de Madrid, y los martes, jueves y sábados de Sevilla.

Línea de Sevilla á Huelva.

Tren mixto, sale de Sevilla á las 6,40 de la mañana; llega á Huelva á las 11 y 4 de la misma.

Tren-correo, sale de Sevilla á las 3,15 de la tarde y llega á Huelva á las 7 y 16 de la noche.

El tren mixto sale de Huelva á las 4 de la tarde y llega á Sevilla á las 8 y 25 de la noche.

El tren correo sale de Huelva á las 6 y 10 de la mañana y llega á Sevilla á las 9,50 de la misma.

De Sevilla Alcalá y Carmona,

1.º Sale de Sevilla á las 6,25 de la mañana y llega á Carmona á las 8,15 de la misma.

2.º Sale de Sevilla á las 4,50 de la tarde y llega á Carmona á las 9,04 de la misma.

LA COMPAÑIA FABRIL "SINGER."

UNICOS FABRICANTES DE

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER
SE HA TRASLADADO

26, SIERPES, 26,

LA ÚNICA CASA EN SEVILLA DONDE SE ENCUENTRAN

LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

¡CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!

BAZAR SEVILLANO.

ESPECIALIDAD EN NOVEDADES

DE PARIS, LONDRES, NUEVA-YORK, BERLIN Y VIENA.

BRONCES, RELOJES, ARAÑA

BISUTERIA, PERFUMERIA, JUGUETES,

GRAN SURTIDO EN OBJETOS DE FANTASIA Y ARTE.

TETUAN 8 Y LOMBARDOS 1.-SEVILLA.

PLATERIA DE MANUEL ALVAREZ.

FUNDADA EN 1853.

3 — FRANCOS — 3.

Gran surtido en centros de mesa, joyeros, juguetes de tocador, palmatorias, cigarreras, vinageras, floreros, y otros muchos objetos en oro y plata de los que constituyen el vasto ramo de platería y joyería.

En los talleres de esta casa se construyen toda clase de monturas para piedras finas, se componen toda clase de alhajas y se compra plata y oro con la equidad que tiene acreditada.

LA ESTRELLA.

CASA DE HUÉSPEDES DE ANTONIA ORTEGA

Cortina del Muelle 85, MALAGA.

Esta Casa, situada en lo mejor de la población, cuenta con espaciosas y cómodas habitaciones, que dan vista al mar.

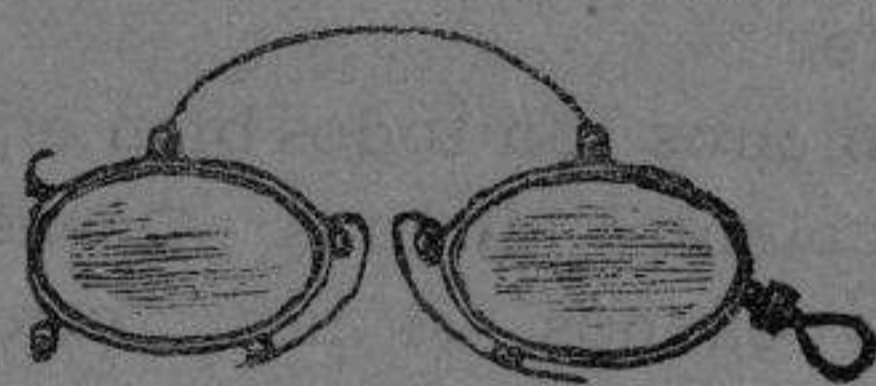
LA PERFECCION EN SEGADORAS.

LA COMP. JOHNSTON HARVESTER DE BATAVIA

En cuantas exposiciones y concursos han presentado sus máquinas, les han reconocido superiores á todas, otorgándoles siempre los mas altos premios.

En 1875 les disputaron inútilmente el gran premio de la Exposicion Universal en Paris, 35 competidores trabajando en el campo, viéndose en esta ocasion reunidas todas las mejores máquinas del mundo.—130 Máquinas vendidas en Andalucía.—44 Compradores darán fé de su resultado.

Precios económicos.—Agente de la Compañia en España, FRANCISCO TROTTER, Tintores 37, S-villa.



ÓPTICA Y ORTOPEdia DE FRANCISCO AGUILAR

SIERPES 4, próximo á la Campana. SEVILLA

ÓPTICA.—Gafas y Quevedos.—GEMELOS.—Barómetros.—Termómetros.—Microscopios.—Lentes larga-vista.—Esferas.—Cintas métricas.—Estuches de Matemáticas.—Bobinas.—Tereóscopos.—Lentes de mano.

ORTOPEDIA.—BRAGUEROS.—Fajas.—Suspensorios.—Pezoneras.—Lavativas.—Trompetillas para sordos.—Orinales de goma.—Asientos de viento.—Conteras de goma para muletas.

Se hacen toda clase de composturas á precios económicos.

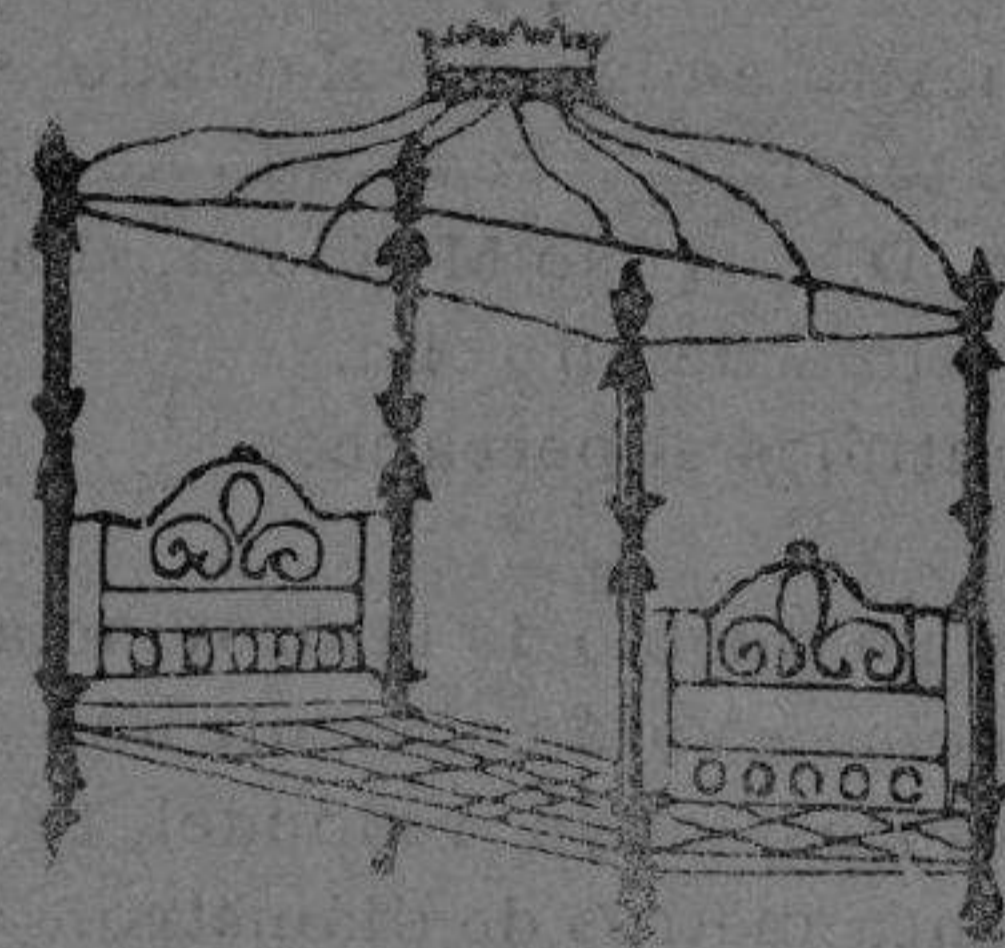
GRAN FABRICA DE CAMAS

DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fabrica y depositos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de METAL LISO Y CINGELADO E INCrustADAS DE NAGAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES, confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Lampisteria de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



JOSE CABELLO. ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—ALFALFA 17.

ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, becerros de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace años, la Casa calle

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural. LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohada. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulo piloso. To los los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desoreñando, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de os conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

LA AMERICANA JOSE ESTEVEZ

CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Doña Aurora Fernandez, 29-CATALANES-29

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS DE MANUEL OREGUI

Maestro Armero de Eibar Calle de las Sierpes, núm. 87 SEVILLA

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de acero con incrustaciones y damasquinos de Oro y Plata.

VIVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA. FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases.

SEVILLA.—Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2.