

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 »
Comunicados A RE. L. linea. (pago anticipado.)

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esa Revista,

PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA NUMERO 7.

Número suelto, 10 céntimos de peseta.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
Y remitiendo el importe de un trimestre.

La Correspondencia de España, diario universal, y La Broma, semanario político ilustrado con magníficas caricaturas, se sirven desde 1.º de Enero de 1883 á las persona que á ambas publicaciones se suscriban, por el mismo precio que cuesta sola La Correspondencia: tres meses, 6 pesetas; seis meses, 12 pesetas; un año, 24 pesetas.

Dirigirse exclusivamente al

Sr. Director de La Broma.

Príncipe, 12, 3.º derecha.

MADRID.

Pago forzosamente anticipado y sin excepcion.

No se hacen suscripciones por conducto de Agentes y Corresponsales.

PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA.

Revista de la corrida celebrada en el día 20 de Octubre de 1882.—Con presencia de S. M. el Rey D. Alfonso XII

Con un lleno completo se ha verificado esta tarde la corrida régia, patrocinada por nuestra Diputacion para solemnizar la inauguracion del ferro-carril de Canfranc.

La plaza estaba adornada con los colores nacionales, ostentando los palcos escudos con las armas del antiguo reino de Aragon.

Su Majestad el Rey, que fué saludado á su entrada por los acordes de la marcha real, ocupaba el palco presidencial, teniendo á su derecha á D. Martin Villar y á su izquierda á D. Nicolás Montells.

La presidencia de la plaza estaba encomendada al Gobernador de la provincia, que ocupaba el palco número 100, quien despues de hacer la señal convenida, se presentaron en la plaza los cruos, capitaneados por Rafael y Salvador y precedidos por dos caballeros en plaza.

Colocados en tanda Chuchi y Calderon (M.), saludó á los espectadores el hermano *sacristan*, vecino de Caparoso, con distintivo azul y encarnado de la Sra. Viuda de Zaldueño. Retinto, oscuro, corniveleto y bien armado, aguantó dos *majadas* del primero, cinco del segundo y una del reserva. Gallito le colgó dos al cuarteo y Juan Molina hizo otro tanto, previas dos salidas falsas. Hecha la señal para el muertero se presentó Lagartijo, que vestía lila y oro. Despues del brindis de ordenanza se dirigió al pobre *Sacristan*, á quien pasó corto dándole tres naturales, ocho de pecho, tres redondos, uno de telon, tirándole un volapié, que con ayuda de la puntilla, besó el suelo al tercer intento el cornúpeto.

Extranjero se llamaba el segundo, castaño oscuro y corniveleto, buena presencia y mejores piernas. Era procedente de la ganadería de Ripamilan y recibió cuatro *brochazos* de Manolo, cinco de Pepito y una del reserva á cambio de una *sardina* del primero. Valentin y Regaterín adornaron su morrillo con dos pares del primero al sesgo y cuarteo y otro segundo despues de una salida. Verde botella y oro vestía *Frascueto*, el que dirigiéndose á la res pasó muy desigual con tres naturales, tres de pecho, cuatro redondos, dejándola tendida despues de una buena estocada. El puntillero la remató á la primera.

Hermano del anterior dicen los pascores que era *Pregonero*, royo claro, corni apretao y por añadidura saltarin. Los *longinos* le endosaron siete puyazos. Quílez le colgó dos pares de pendientes.

Mariano Anton uno, y en este estado pasó á manos de Lagartijo, quien remató á la fiera de una magnífica estocada acompañada de seis pases. Un jamelgo quedó en la arena.

Corniveleto, royo claro y colgando de su cuello la célebre campanilla, salió el cuarto, que era oriundo de Pina de Ebro. Fué saludada su entrada en el circo con ocho lanzadas de los de á caballo, á costa de tres tumbos. Regaterín le puso un par de banderillas muy mal y otro bastante bien. Ostion dos pares al cuarteo y otro á la media vuelta.

Frascueto, que no estaba por trabajar, le endosó despues de cinco pases, una cuchillada que se asimilaba á degüello.

El quinto respondía al nombre de *Jardinero*, y como el anterior vecino de Pina, donde cuentan que *manducó* cuatro hierbas. Segun su cédula de vecindad era castaño oscuro y corni apretao. Chuchi mojó tres veces su pluma en el pobre animal, y don Francisco Calderon (el picador) cinco, pero sin consecuencias: El simpático *Jardinero* fué obsequiado por Molina y Gallito con tres pares de rehiletos.

Se enamoró el bicho del oliyo, donde *Lagartijo* le trasteó, aunque con recelo por derecho, trasmitiéndole un pinchazo y una solemnisima estocada, por la cual recibió abundantes palmas, sombreros y cigarros.

Bien por Rafael.

Frago tocó la jota y salió *Borrascas* Demostró su nombre tumbando al Chuchi. Intentó colarse al callejon y no pudo lograrlo. *Don Tempestades* era retinto y bien armado y vió la luz en la vacada de Zaldueño. Chuchi y Calderon le agujerearon la piel seis veces, estando Valentin muy oportuno en un quite. Los maestros á petición del público, tomaron palos de á cuarta, bordando el morrillo de *Borrascas* con tres pares algo regulares.

Tambien se aficionó á las tablas, de donde Frascueto procuró sacarle. En muy mal estado llegó á este tercio, así es que el diestro hizo lo que pudo, estando bastante desgraciado, pues tiró cinco pinchazos y dos medias estocadas. De gracia era el sétimo animalillo que fué otorgado por el Presidente. no llevaba distintivo pero era royo claro, ojo de perdiz y

corniveleto. Dicen que tenía tres años: la caballería representada por el reserva y Chuchi, sin perjuicio de tres tumbos el primero, ejercieron su profesion cuatro veces. Quílez colocó cuatro lapiceros y otro *gachó* hizo otro tanto. Los avios de matar pasaron á Valentin, comenzando una brega que nos obligó, preveyendo sus resultado, á salir de la plaza, y con el fin de anticipar á nuestros lectores la revista de la fiesta taurina.

En resumen: la entrada, completa; el ganado flojo, sobresaliendo el segundo y quinto; los picadores bastante mandriás; el servicio de caballos, regular: de los peones, Valentin y Quílez. Los maestros trabajadores, aunque Frascueto, por no perder la costumbre, bastante desgraciado. Lagartijo, como siempre, bien; la presidencia como de corrida régia, condescendiente y galante, y nosotros molestados por el excesivo número de personas que ocupaban las localidades.

Caballos muertos, 10.

Hasta otra.

CACHUCHA.

PLAZA DE TOROS DE ALMERIA.

Primera corrida de abono correspondiente al día 19 de Agosto de 1882. Presidencia del Excmo. Sr. Gobernador civil de la provincia.

Con un calor tropical mayor que el de los infiernos, á la plaza de los cuernos marché con aire marcial. Sangre torera flamenco corre á mares por mis venas, pues se me acaban las penas en viendo una *cornamenta*. ¡Dios me valga! ¡Cuánta gente habia en el circo taurino! y todo el mundo con... vino en que habia allí agua... ardiente. Se oian grandes bromazos de hurtos de localidades, y ante las autoridades hubo sendos garrotazos. Allí ví caras *non santas* picadores que presiento pican igual que un pimiento de los que se crían en Antas. *Lagartija* y *Hermosilla* parecen un as de Oros, ¡olé! ¡que vivan los toros! y toítica la cuadrilla. Pero, ¿qué es esto? ¿qué veo? que comienza la funcion, y va á haber *ca* revolcon que va á hacer cantar el *creo*.

Hecho el despejo, exhibida la cuadrilla y verificado el saludo de ordenanza pisó la arena Rosquillero, negro, bragao, bien puesto luciendo divisa encarnada y negra, hijo legitimo de la vacada de Arriba hermanos de Sevilla.

Pepe Trigo saliéndose de su verdadero terreno, porque el toro no queria bromas, le hizo tomar once varas, tres de ellas buenas, perdiendo cinco pitillo y estando al quite *Lagartija*; el Albañil; mojó tres veces y se le apagó una cerillas pasó á la suerte de banderillas, adornándole el Malagueño, resultando el primer

par delantero y caído, y el segundo regular, poniéndole por último medio par á la media vuelta. Así las cosas pasó *Rosquillero* á mano de *Hermosilla*; que vestía lila y oro, y despues de tres pases naturales, uno con la derecha y dos con la izquierda, lo remató.

Por *Valenciano* respondía el segundo toro, que era castaño, bragao, de igual edad que el precedente y bien armado; *Lagartija* paró los piés á *Valenciano* con cinco movibles verónicas, que le valieron palmas; Trigo mojó una vez descendiendo del *arre*, que falleció, y al Albañil se le apagaron dos cerillas, estando al quite los espadas.

Llegó *Valenciano* á la suerte de banderillas algo descompuesto y el simpático Eusebio Martinez le colgó un par de caireles, cuarteándose en las narices del toro; Culebra dejó otro par al relance y Eusebio otro soberbio á la media vuelta que le valió una ligera contusion en el antebrazo derecho, obteniendo muchas y merecidas palmas.

En este estado se dirigió *Lagartija*, que vestía plomo claro y oro, al cornúpeto y tras una brega lucida en que empapó divinamente al bicho, se arrancó en corto, administrándole un soberano volapié hasta los gavilanes en los mismísimos rubios y atracándose de toro.

La mar de palmas. ¡Ojé por *Lagartija*! A petición del *ilustrado* público se le dió el *Valenciano* á *Lagartija*, cortándole al efecto la consabida oreja.

¡Lástima que *Lagartija* no viviera en Almeria.

¡Cuántas orejas tendria que cortar porque cuidado que los valencianos nos engullen!

Este toro penetró dos veces por la puerta de arrastre y mató algunas alimañas de caballería, no le costó gran trabajo, pues la puerta estaba abierta. ¡Valientes mozos de plaza!

Salió al redondel *Gerezano*, negro, mohino, de buena estampa, pero de pocos piés y reservoso; en la primera vara que le puso Trigo se mostró huido y blando al hierro y las demás que tomó fueron á durísimas penas, violando los de *aupa* las reglas del toreo.

Galea adornó el morrillo de *Gerezano* con un par regular y medio caído, así como otro par al cuarteo el Malagueño.

Hermosilla despues de varios naturales y algunos telonazos propinó al bicho una buena á volapié, un pinchazo sin soltar y otra media. *Gerezano* se acostó tres veces levantándose por la impericia del puntillero que acertó al millonésimo intento.

Bravio era el nombre de pila del quinto toro, de muchos piés y bien armado: tomaba el trapo con más ganas que Navarro Rodrigo atraparía una carterá.

Sastre pinchó cuatro veces, dos bien perdiendo un *cadaver* y estando al quite *Lagartija*; Chico mojó la pluma en cinco ocasiones poniendo su rúbrica una vez en la paletilla izquierda del cornúpeto y Trigo puso una vara regular.

Lo banderillearon Culebra y Tornero con dos pares aceptables y medio caído y delantero el segundo.

Cojió los trastos *Lagartija*, y después de siete pases naturales, tres con la derecha y cuatro con la izquierda, y cinco de telon, se tiró á volapié sobre *Dorado* dando un pinchazo en hueso sin soltar y media estocada caída y delantera que á los breves instantes hizo dar en tierra á la res vertiginosamente.

Algunos *inteligentes* aplaudieron, pero una manola que se pegaba á mí como una lapa exclamó indignada; ¡*si jeso jés un doló!*

La verdad es que el toro se escupió á la suerte y estaba más *aburrido* que *Sagasta* á primero del 81. El presidente sin duda por dar gusto al público, apuraba mucho la suerte de varas y los toros llegaban descompuestos al trance supremo. ¡Señor Rivera, mucho ojo, que yo sé que entiende V. el toreo, pero tenga presente que no es lo mismo dirigir uacorrida que anular las *elecciones* de mi pueblo, *compadre!*

Tenemos en plaza á *Lucerito*, retinto, bragao, vizco del derecho, bravo y de empuje. saltó el anillo con ganas de sombra y tomó seis varas de Chico por tres descensos y desploma de un avion, al quite *Hermosilla*. Trigo mojó tres veces, una en el polo norte del bicho; el *Sastre* echó también su cuarto á espadas y le salieron bastos, pues pagó un tumbo soberano, estando al quite *Lagartija*; Trigo, por no ser menos descendió estrepitosamente de su escalerilla y el *Sastre* puso otra muy buena que mereció abundantes palmas. *Hermosilla* hizo cinco verónicas buenas.

Felipe Navarro hizo una hombrada clavando á la media vuelta par y medio que le aplaudieron ¡Bien D. Felipe! *Galea* puso dos pendientes al cuarteo.

Hermosilla pasó cinco veces al cornúpeto en corto y ceñido, largándole á *Lucerito* un volapié por todo lo alto, rematando el puntillero al segundo intento.

Palmas merecidas y muchas.

Archo de cuna, avanto y castaño era *Dorado*, que sexto y último de la tarde se creció al castigo, haciendo del redondel un verdadero campo de Agramante: á este tomo, al otro deajo, y al de más allá embisto parecía un Gobernador, que recién perdidas unas elecciones, la emprende con todos los alcaldes y ayuntamientos de oposicion.

Hermosilla y *Lagartija* estuvieron bien en los quites, evitando más de un desaguisado; hubo mucha confusion de capotes.

Dorado entró á visitar los arenes por la puerta de arrastre y puso en escabeche varios: algunos de estos escuálidos anáides vino, con la masa intestinal arrastrando, á darnos memoria de *Dorado*, asomando este al largo rato y volviendo otra vez á las andadas.

Se echó la noche encima y *Lagartija* lo remató como Diosquiso y él pudo, dando varios pinchazos á paso de banderillas.

RESUMEN.

Hermosilla, que es un *barbican*, con muchos *reñanos* estuvo muy bien en el quinto toro.

Lagartija muy afortunado en su primer toro y ofreciendo muchas esperanzas.

Eusebio Martinez y *Galea* sobresaliente en la suerte de banderillas.

Los picadores, bien en general. El *Albañil* trabajó con gana y el *Sastre* será pronto de primer orden.

El ganado regular, exceptuando los dos últimos bichos que fueron buenos y dieron mucho juego.

La direccion de la plaza así, así.

El servicio detestable.

La presidencia demasiado complaciente en apurar hasta el último adarme la paciencia de los toros.

La entrada, más criaturas que granos de arena tiene la mar.

Libérrimo.

PLAZA DE TOROS DE CABRA.

Revista de la corrida de toros organizada por la «Sociedad Taurina» de Cabra, el 16 de Julio de 1882.

El domingo último tuvo lugar en nuestro circo la corrida de becerros que habíamos anunciado á nuestros lectores en los anteriores números de esta revista; organizada como saben por el elemento joven de la localidad del que forma una buena parte la redaccion de *EL EGABRENSE*. se solicitó y obtuvo de la señora Doña Maria Alcalde de Uiloa, y de las bellas y simpáticas señoritas Doña Cármen de Torres, Doña Maria Perez Aranda, Doña Elena Tejeiro y Doña Isabel Contreras que nos honraran admitiendo la presidencia de la corrida, por cuya deferencia les damos las más expresivas gracias, en nuestro nombre, y en el de nuestros consocios, cuyos sentimientos interpretamos, al hacerlo, con toda fidelidad.

Vencidos ya todos los obstáculos que á la realizacion de nuestro propósito se opusieron, entre los que principalmente hay que mencionar el de encontrar ganado bravo en las condiciones apetecidas, dióse principio á la fiesta á las cuatro y media en punto segun estaba anunciado.

Ocupado el improvisado palco de la presidencia, por la genuina representacion de la gracia y la belleza de esta tierra, y con un lleno completo, presentóse en la plaza á hacer el saludo de ordenanza la improvisada cuadrilla presidida por dos toreros *honorarios* en atencion á su edad. Sigió á esto la ceremonia de recojer la llave, que lo hizo nuestro compañero D. Miguel Perez Aranda, caballero en un brioso caballo que maneja con soltura y desembarazo, y colocados cada cual en sus respectivos puestos, se dió suelta al primer bicho que fué una preciosa novilla de 18 meses, de la ganaderia de D. Nicolás Lozano de Carbuey, como todos sus compañeros.

Atendia al nombre de *Marquesa*, retinta, ojinegra, de extraordinaria bravura, fué capeada con exceso por todos y cada uno de los de á pié, sin embargo de lo cual tomó nueve varas, cinco de *Nogueras* y cuatro de *Valera*, que lo hicieron bien, y con la misma formalidad que los veteranos de su oficio *Los muchachos* *Patrocinio*, *Castro* y *Canpins* la adornaron, luciendo con sus correspondientes palillos, y después del brindis indispensable, se fué á ella con los trastos el primer espada D. José Martínez, que huida y todo como llegó á la muerte la novilla, la halló á sus manos de una buena estocada arrancando, que la hizo caer en medio de los aplausos de la concurrencia, en su mayor parte femenina, y de una lluvia de dulces y cigarros con que premió la galanteria de la presidencia el acertado desempeño de su cometido.

Llevaronse á la difunta como es costumbre en tales casos al són de la banda que amenizaba los intermedios; y pisó la arena, *Peñero*, castaño ojinegro, de 18 meses, que aunque salió algo huido, tomó siete varas de la gente de á caballo, puestas á conciencia; y con tres pares de rehiletos que le pusieron *Huriel* y *Dominguez*, sonó el clarín que le anunciaba su fin próximo á manos del segundo D. Tomás *Huriel*, que cumplida su obligacion de brindar y después de varios pases le dió un pinchazo arrancando, otro lo mismo, y una muy buena por todo lo alto, que demostraron que servia para el caso.

Africano se llamaba el tercero, retinto, con dos años, mejor armado de lo que hubiera sido de desear y con más cuerpo del necesario para los fines á que estaba destinado, arrancaba de lejos arrepiñándose antes de llegar al caballo, excepto dos veces en las que *Valera* le dió dos pinchazos, á cambio de una herida de su caballo. Las malas condiciones en que se presentaba para continuar la lidia, y la estimable prudencia de las presidentas, decidieron de su suerte por aquel momento, y fué llevado al corral con la aprobacion unánime de los concurrentes.

La cuarta, *Barquillera*, tinta, con 18 meses; compitió en bravura con los dos primeros, y fué lidiada en regla, sin que ocurriera nada digno de mencionarse.

En resumen; la corrida buena; el ganado, exceptuando el tercero, que ni de encargo; los toreros de á pié y de á caballo, y cuantos tomaron parte en la lidia, cumplieron como buenos, siendo recompensados con profusion de dulces y cigarros que les prodigó la presidencia y demostraron que el arte de *Pepe-Hillo* se respira en nuestra atmósfera, y que de cualquier español se hace un torero á muy poca costa; la presidencia... ¿podia estar dessacertada? el público... el público bien, muy bien pero merece párrafo aparte.

Esta fiesta, que ha dejado la mas grata impresion en el ánimo de nuestros paisanos, y en el de los numerosos forasteros, que de *Lucena*, *Baena*, *Doña Mencía* y demás pueblos comarcanos, nos honraron aceptando la invitacion que galantemente les hizo la sociedad organizadora, á cuyas expensas se ha llevado á cabo; tuvo un punto negro en la confusion que la falta de orden en la entrada produjo, y que no estuvo en nuestra mano evitar... No nos duele que asistieran personas de esta localidad que no se habian inscrito como partícipes de los gastos de la funcion; antes al contrario, hubiéramos visto con gusto que ocupados los sitios de preferencia por las señoras, y colocados los forasteros, hubiera entrado nuestro pueblo á disfrutar del espectáculo en las localidades sobrantes; pero con orden, y sin dificultar hasta hacer muy peligrosa la entrada de las señoras y niños desde que se abrió la plaza, impresionando desagradablemente el ánimo de los que no podian imaginar al salir de su casa, que fuera absolutamente preciso pasar por tantas apreturas, antes de franquear las puertas de entrada á la plaza.

J. C. R.

PLAZA DE TOROS DE SEGOVIA

Reseña de la corrida verificada el Domingo 7 de Mayo de 1882.

Con mi puro, torera y un gran paraguas, dirigime el domingo hácia la plaza. ¡Valiente tiempo! Nubes, aire, y un frio como en enero.

Ocupé mi barrera, tendí la vista, y la entrada, lectores, ví que era fria. Y al dar las cuatro, salieron... los paraguas. ¡Vaya un chubasco!

Pasaron diez minutos, cesó la lluvia, y el Sr. Gil Rodriguez, con gran finura, sacó el moquero, se exhibió la cuadrilla y... salió *Ciervo*.

Toro voluntarioso, de pocas carnes, los chicos le engañaban con los percales. Luego, en la silla, no muy bien, puso *Oruga* las banderillas.

Por muy poco á *Cerote* *Ciervo* le mata, porque tras él, el toro saltó la valla. Le tiró en alto, y si bien salió ileso, fué... ¡por milagro!

Los trastos cogió *Oruga*, chico muy terne, le endiñó su buen brindis al presidente, y se fué luego á ver si se lucia matando á un *ciervo*.

Le trasteó de *buten*, recibió palmas; el diestro se sonrie, tira de espada... Y, el señor *Paco*, me despacha á la fiera... ¡de un *golletazo!*

Para cubrir la sangre me salió un mozo, que por detrás tenia el calzon roto. Y muchos vieron, que al bajarse enseñaba... el... no recuerdo.

Atendia el segundo por *Riojano*, toro de buena estampa era muy bravo. Y hubo verónicas, capotazos y quiebros y otras mil cosas.

Le colocó *Cuquito* un par de frente, y dijo una flamenca: —¡Bien por mi nene! que sabe... ¡vaya! más que *Santa Coloma*, de *tiuromaquia*.

Trastea al toro *Oruga*, y le propina al punto una estocada algo tendida. Y el puntillero, que era el mismo *Parrondo*, se portó al pelo.

Como le brindó el bicho á don *Juan Alvaro*, éste, desde su asiento, llamó al muchacho. Y me parece que le obsequió al instante con lo siguiente:

De puros escogidos, una docena; limonada y bizcochos, sí, de canela. Y, segun creo, le soltó para cañas, dos *Amadeos*.

Salió el tercer torete, de unos dos años, llevando los pitones muy enfundados. *Cerote*, intrépido, hizo con la torera cosas de mérito.

Banderillas de á cuarta, medio par puso; el bicho, como tonto, buscaba el bulto.

Y al poco rato, presentóse *Cerote* subido en zancos.

Le dió tres estocadas, sin lucimiento, le mató á la primera el puntillero.

Y, de este modo, concluyó la corrida de los tres toros.

La corrida, en RESUMEN, no fué muy mala. Los toretes gustaron; floja la entrada. Y el presidente, estuvo.... sin mojarse lloviendo fuerte.

NOTICIAS.

En la plaza de toros de Bilbao torearán en el año próximo en el mes de Mayo *Cara-ancha* y *el Gallo*, y en Agosto *Lagartijo* y *Frascueto*.

La sociedad empresaria de la plaza de toros de Murcia ha quedado constituida, siendo su junta Directiva:

Presidente honorario, Juan Ruiz, *Lagartija*.—Presidente, D. German Andreu.—Vice-presidente, D. Francisco Martínez.—Secretario, D. Miguel Cano.—Tesorero, D. Francisco Medina.—Contador, Sr. Teabalce.

Dícese que el andarín Bielsa correrá en la plaza de toros de esta capital, en competencia con otros, en uno de los domingos próximos.

La «Nueva Revista Extremeña» ha sido llevada á los tribunales ordinarios por imputársele el delito de desacato al Sr. Gobernador de la provincia, cuyo delito se supone cometido en el comunicado de Benquerencia que publicó en el número correspondiente al día 18 del actual.

Deseamos al colega buena suerte.... en lo sucesivo.

Hemos recibido el número primero de *El Correo de España*, periódico que se publica en Madrid, dedicado á la defensa de los que corresponden al benemérito cuerpo de la Guardia civil.

Mucha vida y más suscripciones le deseamos al colega, con quien dejamos establecido el cambio.

Recomendamos al Sr. Jefe de Orden público un *barbican* que con una mesa, unas velitas y algunos cuartos hemos visto establecido durante algunos días en las inmediaciones de San Juan de la Palma y ex-convento de la Concepcion, porque esas *velitas* no nos parecen muy legales.... vamos al decir.

En la mañana del viernes último un guardia municipal le hizo levantar el campo despues de tomarle la filiacion y esto nos hace creer que no sería muy santa la industria de dicho individuo.

El ganadero de toros, Sr. D. Joaquin Lopez, viene á Totana á presenciar las corridas que allí han de tener lugar el próximo Diciembre, y en las que se lidiarán toros de su ganadería.

Parece que el 31 de Diciembre próximo, tendrá lugar en Cartagena una corrida de toros, de la ganadería de D. Francisco Fernandez (del Colmenar), los que serán estoqueados por Francisco Sanchez (Frascueto) y Juan Ruiz (Lagartija).

En las tardes de los días 8 y 9 del actual se verificarán en Totana dos magníficas corridas de toros, dispuestas por la Sociedad Taurina de aquella villa, estando encargado de la lidia Juan Ruiz (*Lagartija*) y su cuadrilla y siendo los bichos de la ganadería de D. Joaquin Lopez, vecino de Santisteban del Puerto.

Ha sido contratado para lidiar en las corridas que se verifiquen en Tudela en

Setiembre del año venidero el aplaudido matador Rafael Molina (*Lagartijo*).

Leemos:

«El lunes hizo 315 años que S. S. el Papa Pio V., publicó una bula reiterando la prohibicion de las corridas, lanzando excomunion mayor contra los lidiadores y privándoles de sepultura eclesiástica en el caso de morir en la lidia.

De entonces acá el toreo ha hecho muchos progresos á pesar de los *excellentes* propósitos del venerable Pontífice.»

Está visto que las excomuniones siempre producen efectos contrarios de lo que se proponen sus autores.

Y si nó, dígalas contratas que en este momento hay ya firmadas para el año venidero.

El Sr. D. Hilario Espada y Romano, reputado maquinista tipográfico de esta capital, ha fallecido el miércoles de la semana anterior.

Su bello carácter y su profundo saber en el arte á que se dedicaba le granjearon multitud de amigos, que en la mañana del juéves le tributaron el último homenaje asistiendo al funeral que por sufragio á su alma se celebró en la parroquia de San Pedro, así como tambien á acompañar su cadáver al Cementerio de San Fernando.

Reciban su hijo y demas familia la expresion de dolor de los individuos que componen esta Redaccion, por tan irreparable pérdida.

Un periódico de Madrid hablando de la adquisicion en aquella Capital de un solar que mide más de cien mil piés, y que se destina por la Sociedad iniciadora para circo taurino; y en el tambien se darán funciones ecuestre y gimnásticas, se congratula de todo ello, tanto más, cuanto que supone que aquel edificio pueda ser algun día la escuela de tauromaquia de que habian algunos colegas y que creen proxima á establecer.

No sería extraño que así sucediera porque no hay que olvidar vivimos en el país de las anomalías. Nada más lógico que establecer dicha escuela en Madrid donde hay una afición desmedida por ver matar toros; en cambio en el *barrio de San Bernardo de Sevilla*, lo mismo que en toda Andalucía, donde no hay afición, ni toreros, ni quien sepa matar toros, ayer, hoy y mañana, deben establecer conventos de Frailes Carmelitas. ¿Verdad, señores de la Corte? En Madrid y solamente en Madrid deben existir todos los Centros; las provincias... ¡bah! Provincianss.

¡Qué lógica!

Hemos recibido la visita de «El Diario de Albacete» periódico de literatura, ciencias, artes, intereses locales y generales y noticias, que desde el primero del actual vé la luz en dicha poblacion.

Le deseamos larga vida y muchas suscripciones y le devolvemos gustosos la visita.

El laborioso é inteligente artista D. José Jimenez dueño de la confitería establecida en esta ciudad calle Tetuan número 31, ha fallecido en el día de ayer víctima de una rápida enfermedad.

Una terrible pulmonía priva á esta capital quizá del mejor industrial en su clase, como lo ha demostrado el creciente favor que el público ha dispensado á su establecimiento, y lo que es mas sensible de un honrado esposo y amante padre.

Reciban sus desconsoladas esposa é hija la viva expresion de dolor que embarga á sus buenos amigos de esta Redaccion.

Para facilitar los giros entre los suscritores á nuestro periódico de fuera de la Capital, desde primero del año próximo la suscripcion costará dos pesetas

trimestre fuera de Sevilla, pago anticipado irremisiblemente.

Se entiende que tales precios se refieren solamente á los señores que se suscriban desde la fecha indicada en adelante, pues los suscritores hoy existentes tienen adquirido el derecho á pagar solo siete reales, derecho que nosotros respetamos.

El amigo nuestro y suscriptor Don Jesús Rebelles se ha propuesto este año, como en el anterior, acertarnos todos los pasatiempos que insertemos.

Nos alegramos de que así suceda, pues eso nos prueba su afición é ingenio.

En la querrela que se interpuso contra el director de nuestro querido colega *La Crónica Riojana*, el tribunal ha dictado fallo absolutorio.

Nos alegramos, y damos la enhorabuena á nuestro compañero por tan feliz resultado.

Le deseamos un pronto y completo restablecimiento.

Sehalla enfermo, aunque no de gravedad, nuestro querido amigo y compañero Sr. Estrañé, *pacotillero* con buena sombra, si los hay, de *La Voz Montañesa*.

Tal es la nombradía que goza la ganadería de Miura, que ya no tiene toros que vender en el año próximo, por haberseles comprado anticipadamente las empresas de S. Sebastian, Badajoz, Murcia, Sevilla y otras plazas.

Lo bueno justo es tenga tal aceptación.

Dícese que la empresa de la plaza de toros de Murcia tiene ya contratados para la feria del año próximo á los espadas Frascuelo y Lagartija, los que estoquearán seis toros de la ganadería de D. Joaquin Perez de la Concha.

Ha sido curado en la casa de socorros de la plaza de S. Francisco el guarda del paseo de Cristina de una herida en la cabeza que le infirió un toro que se dice pertenece á la ganadería del Sr. D. Angel Nandin.

Le deseamos un pronto restablecimiento.

Leemos en «La Solucion» de Jaen:

«Segun tenemos entendido, varios jóvenes de la buena sociedad de esta Capital, se proponen dar una corrida de becerros cuyos productos destinan á beneficio de los pobres.

El ganado será regalado por los señores marqués de Puerto-Virgen y don Leon Estéban en atencion al laudable objeto que motiva el espectáculo.»

El día 30 del pasado salió de Madrid para Valencia y Murcia, el activo empresario D. José María Bó, despues de haber ajustado al diestro Frascuelo para tomar parte en las corridas que han de verificarse en Murcia en la feria del año venidero.

MESA REVUELTA

Epigramas.

Tan corto papel le dieron en cierto drama á un actor que decir solo ¡Escucharon! era toda su mision; el mozo bastante torpe lo pasó una vez y dos, pero al salir á la escena de tal modo se azoró que por decir ¡Escucharon! dijo el hombre ¡Escucharon!

—¿Conque tu esposa querida ha pasado á mejor vida? le dijeron á Guillen: y añadió el tuno enseguida por lo bajo:— Y yo tambien.

Cuando me hablan de mujeres con mudar solo una letra

respondo: puessi preguntan cuál quiero, digo: cualquiera.

Por defender á una bella, dieron de palos á Diego; ella lo siente en el alma; pero él lo siente en el cuerpo.

Charada.

Es la cuarta y la primera ciudad de gran nombradía; Sin segunda con primera no existiera la poesia; y la prima, dos y tres nos recuerdan un guerrero con empleo de brigadier con los carlistas muy fiero. El todo de un matador el nombre nos proporciona; parece un buen lidiador y temible es su *tizona*.

Losange.

Colocar una letra en cada punto, de tal modo que leidas horizontalmente digan:

- 1.^a Una letra.
- 2.^a Nombre de una consonante.
- 3.^a Id. de un periódico taurino.
- 4.^a Id. de una consonante,
- 5.^a Una letra.

En la línea central, tanto leído horizontal como verticalmente, debe leerse el nombre del periódico citado.

En las líneas anterior y posterior á la central leidas vertical ú horizontalmente, dan siempre el nombre de una consonante.

Soluciones á los pasatiempos del número anterior.

CHARADAS.

- 1.^a Co-li-ta.
- 2.^a Ba-rra-bás.
- 3.^a Pi-la-tos.

FUGA DE VOCALES.

Sentimientos y Alegrias son dos buenos revisteros, ó si no dígalos el vulgo, la afición y el mundo entero.

LOSANGE.

L
R I M
L I D I A
M I L
A

Nos ha remitido las soluciones el suscriptor D. Jesus Rebelles.

Se compra nuevo ó en buen estado Biografía de Juan Leon, por D. Joaquin Siman año de 1851.—Páginas notables de la lidia, por D. Nicolás Garcia.—Cartas taurinas del *Doctor Quinraadalejo*; publicadas en Cádiz, en 1848.—Cartas taurinas de *Don Clarancio*, ó sea D. José Velazquez y Sanchez, publicadas en esta ciudad en 1849.—Cartas, taurinas de *Abenamar*, publicadas en Madrid desde 1843 á 1846.

Para informes en la Administacion de este periódico.

SALON DE ORIENTE

Grandes bailes de Máscaras los jneves, sábados y domingos próximos. Los juéves y sábados empezarán los bailes á las doce de la noche y concluirán á las seis de la mañana, y los domingos empiezan á las siete, terminando cuando la concurrencia se retire. La orquesta se compondrá de la Banda del Regimiento de Pavía.

Ferro-carriles

MARCHA DIARIA DE LOS TRENES.

De Madrid á Sevilla y vice versa: tren express.—Sale de Madrid los Lunes, Miércoles y Viénes á las 6 de la tarde, y llega á Sevilla á las 9 de la mañana, haciendo 20 minutos de parada en Alcázar y 25 en Córdoba, para almorzar y comer.—De Sevilla sale los Mártes, Jueves y Sábados á las 6 de la tarde, y llega á Madrid á las 9'15 de la mañana con 20 minutos de parada en Córdoba y 25 en Alcázar, con el objeto ya indicado.—Estos trenes solo llevan coches de primera y segunda clase.

De Madrid á Sevilla.—Tren mixto.—Sale á las siete de la mañana y llega á Sevilla á las 6,10 mañana.—Tren correo.—Sale á las 8'30 de la noche y llega á Sevilla á las 2'55 de la tarde.

De Sevilla á Madrid.—Tren mixto.—Sale á las 8,15 de la noche y llega á Madrid á las 2'20 de la mañana.—Tren correo.—Sale á las 10'26 de la mañana.—Llega á Córdoba á las 5'31 de la mañana.

De Sevilla á Córdoba.—Primer tren, sale á las 10'26 de la mañana.—Llega á Córdoba á las 1'36 de la tarde (correo).—Segundo, sale á las 8'50 de la noche.—Llega á Córdoba á las 2 de la mañana (mixto.)

De Córdoba á Sevilla.—Primer tren, sale á las 11'27 de la m.—Llega á Sevilla á las 3'09 de la tarde (correo).—Segundo, sale á las 1'46 de la n.—Llega á Sevilla á las 6'25 de la m.—Precios: Primera clase, 63 rs.; segunda, 47'20; tercera, 28'40

De Sevilla á Huelva.—Primer tren, sale á las 6'45 de la m.—Llega á Huelva á las 11'04 de la m.—Llega á Huelva á las 11'04 de la m. (mixto).—Segundo, sale á las 3'15 de la t.—Llega á Huelva á las 7'10 de la noche (correo).—Tercero, sale á las 9'10 de la m.—Llega á Huelva á las 6'22 t. mercancías).

De Huelva á Sevilla.—Primer tren, sale á las 4 de la t.—Llega á Sevilla á las 8'25 de la n. (mixto).—Segundo, sale á las 6'10 de la m.—Llega á Sevilla á las 10'05 de la mañana (correo).—Tercero, sale á las 8'10 de la m.—Llega á Sevilla á las 5'55 t. (mercancías)—Precios: Primera clase, 65'66 rs.; segunda, 43'14; tercera, 26'44.

De Sevilla á Cádiz.—Primer tren, sale á las 7'15 de la m.—Llega á Cádiz á las 12'50 de la t.—Segundo, sale á las 3'16 de la t.—Llega á Cádiz á las 7'46 de la n. (correo)

De Cádiz á Sevilla.—Primer tren, sale á las 6 de la m.—Llega á Sevilla á las 10'21 de id. (correo).—Segundo, sale á las 2'35 de la tarde.—Llega á las 7'27 de la n.—Precios: Primera clase, 70'00; segunda 58'00; tercera, 35 rs.

De Jerez á Sanlúcar.—Sale el primero á las 7'30 de la m.—Llega á Sanlúcar á las 08'21 de la m.—Segundo, sale á las 10'55 de la m.—Llega á las 11'46 de la misma.—Tercero, sale á las 6'25 de la t.—Llega á las 7'16 de la misma.

De Sanlúcar á Jerez.—Sale el primero á las 5'15 de la m.—Llega á Jerez á las 6,06 de

la misma.—Segundo, sale á las 9'20 de la m.—Llega á las 10'12 de la misma.—Tercero, sale á las 3 de la t.—Llega á las 3'52 de la misma.—Precios: Primera clase, 15'40 rs., segunda, 10'00; tercera, 6 rs.—ay también billetes de ida y vuelta á los siguientes precios:—En primera clase, 26 rs., en segunda, 16 y en tercera, 10.

De Utrera á La Roda.—Primer tren.—Sale de Utrera á las 6'36 de la tarde.—Llega á La Roda á las 2'50 de la t.—Segundo tren.—Sale de Utrera á las 6'36 de la tarde.—Llega á La Roda á las 12'06 de la m.

De La Roda á Utrera.—Primer tren.—Sale de La Roda á las 11 de la mañana.—Llega á Utrera á las 2'55 de la tarde.—Segundo tren.—Sale de La Roda á las 2'00 de la m.—Llega á Utrera á las 8'02 de la misma.

De Marchena á Ecija.—Sale de Marchena á las 8'20 de la n.—Llega á Ecija á las 6'06 de la n.

De Ecija á Marchena.—Sale de Ecija á las 4'30 de la m.—Llega á Marchena á las 6'07 de la m.

De Sevilla á Alcalá y Carmona.—Primer tren, sale á las 6'25 de la m.—Llega á Carmona á las 8'15 de id.—Segundo, sale á las 12'15 de la t.—Llega á Alcalá á las 12'48 de la t.—Tercero, sale á las 4'50 de la t.—Llega á Carmona á las 6'40 de id.—Cuarto facultativo, sale á las 9'15 de la n.—Llega á Alcalá á las 9'48 de id.

AVISOS.

LA AMERICANA
CASA DE HUÉSPEDES
dirigida por Aurora Fernandez
29-CATALANES-29

GRAN SUETIDO
BARATURA EXTRAORDINARIA
en lámparas, quinqués, farolas, palmariorias y demás aparatos de alumbrado por
GAS, PETROLEO, BUJIAS Y ACEITE
DE FEDERICO CIERVO Y COMPANIA
TALLER Y ALMACEN, Rávida 27.
DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—
Sevilla. Especialidad en la instalacion de tubería y aparatos para gas.

FABRICA DE CARTONES
DE
AMADOR TORREL
MORERA 5.—SEVILLA.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

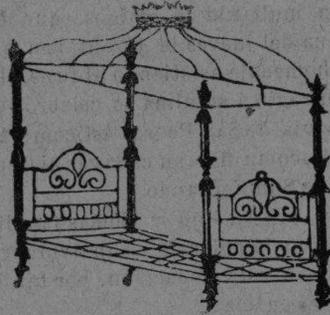
para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural.
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.
Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.
Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segregan la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segregan la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos piliferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.
De venta en la Peluquería de **VILLAS**, Callejos 13 y 15.

GRAN FÁBRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LANPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricacion de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fabrica y depósitos, puedan apreciarlas como merecen. En dichos locales contamos con el mas extenso y variado surtido de camas de hierro, de **METAL LISO Y CINGELADO E INCORUSTADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES**, confeccionadas con gusto y perfeccion desconocidos; así como grandes existencias de Carpintería de extraordinaria variacion y novedad.

IMPORTANTE.—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que preferan nuestros favorecedores, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



JOSÉ PELLI

estucador, escayolista y ornamentalista en yeso, carton y piedra y fabrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallaran siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustrés, repisas, pedestales, sobrel balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fabrica de losetas de todos tamaños blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

VIVÉRES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA.

FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERRE GARCIA, Sevilja.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores mbotellados de las mejores procedencias.

RODRIGUEZ AMATE Y C.ª

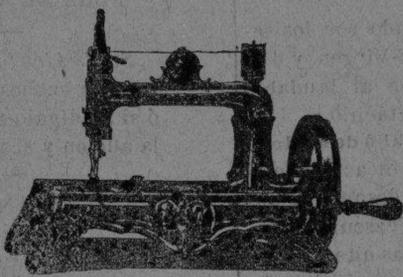
GRAN RELOJERÍA

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

5 CAMPANA 5



5 CAMPANA 5

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

MAURICIO BING,

SEVILLA:

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA.
VENTA A PLAZOS DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fabrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricacion de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de mas sólida construccion.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duracion que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la m jor conocida hasta el dia, por su duracion y sencilla de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria de brazo.

Esta última, construída especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideracion, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantías.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacerlas ventajás á los consumidores al por mayor, que no duda la preferiran á las demás de esta clase.

5. CAMPANA 5.

¿Por qué coser á mano?



ACUDIDA A
5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA

DONDE POR

10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA DE

COMPANIA FABRIL **SINGER** NUEVA YORK
SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALES DE PROVINCIA

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—17 Alfalfa 17
—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, charrines, charros, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos a precios m deratos.—Dicho Establecimiento ocupa hace año, la Casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.
JOSE ESTEVEZ
ENCARNACION NUMERO 20.
Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas.
DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

M. ALVAREZ
PLATERO
FRANCOS NUM.
Imp. de Acuña, Colon 23.