

# EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL  
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. . . . . 2 rs.  
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 »  
Comunicados a REAL linea, (pago anticipado.)

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esa  
Revista,

PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA NUMERO 7.  
Número suelto, 10 céntimos de peseta.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.  
FUERA, en casa de nuestros corresponsales  
Y remitiendo el importe de un trimestre.

## PLAZA DE TOROS DE S. SEBASTIAN

*Cuarta corrida de abono verificada  
el día 15 de Agosto de 1882.*

Cuando nos dirigimos á la plaza presentaba el cielo una cara tan sombría y oscura, un entrecejo tan mal humorado que llegué á dudar de la influencia poderosa que ha conseguido D. José entre las altas regiones.

—Mas nó: no es posible que el asunto se desgracie me dije reflexionando. Detendrá la lluvia hasta *mas allá* de las cuatro y luego nos la despedirá generosamente al anochecer, para que los espectáculos teatrales estén bien concurridos.

Y así fué en efecto: ¡oh, poder incomparable y sin calificación en el diccionario de la lengua!

¡Si yó pudiese hacer otro tanto!

Dígase lo que se quiera  
usted á nacido de pié:  
en cuantos asuntos entra,  
todos se le ponen bien.

¡Reciba mi más sentida enhorabuena!

A las cuatro de la tarde, pues, y entre varias hermosas de mantilla blanca que dieron *la hora* en el circo taurino, nos apeamos de un coche con honores de *prensa*—y no periódica—y subimos á nuestra humildísima localidad.

Creo inútil referirles que *aquello*, es decir, el tonel-plaza estaba lleno de bote en bote, y aun *de bota en bota*; creo también inútil observar que las niñas de mantilla, que es como á mí me gustan, estaban encantadoras y divinas despidiendo de sus ojos más fluido amoroso, que eléctrico proporcionar la máquina «Brush» del alumbrado moderno, creo escusado decir que el sexo feo estábamos sudando petróleo y aguarrás con tanta mirada ardiente é irresistible por los cuatro costados, y en fin, también es superfluo indicar que corrian por allí muchos *crispazos alcohólicos*, vulgo *papatinas* ó *filoxeras*.

Dichoso aquel que tuvo  
llena la bota.

y en el mismo tendido  
pescó la mona,

Porque así solo  
pudieron parecerle  
buenos los toros.

Pertenecian éstos á la *ganadería* de D. Juan A. Mazpule, del Colmenar Viejo, con divisa blanca, y habian de ser lidiados por los diestros Lagartijo y Frascuelo y sus cuadrillas *respectivas*.

Salieron todos tan garbosos y luciditos entre los aplausos del *prúbico* y despues del saludo habitual y demas *sarandajas* acostumbradas, soltaron el primero de la tarde.

Llamábase *Navarro*, y era negro liston, bragao, meano, muy corni-apretao corni-cortito y de pocas libras, con permiso del métrico sistema.

Pepe Calderon y Manolo el *Incognito* le pusieron cuatro varas muy malas y fuera de suerte, á cambio de un caballo que se dejaron matar porque sí. La plaza estuvo entonces hecha un herradero. El toro saltó tres veces la barrera,

en busca de Villadiego, y sumamente huido, pasó á banderillas, plantándole Manolo Molina, par y medio al cuarteo, el primero bueno, y un par desigual tras dos salidas falsas, Gallito.

El bicho volvió á saltar por el tres; su génio pacífico no se avenia muy bien con aquella gente.

Lagarlijo que lucia un traje encarnado con alamares de oro, le pasó dos veces con la derecha y una con la izquierda, dándole un pinchazo fuera de suerte. Despues le soltó otra estocada echándose á la olla con la mano de firmar la nómina, que tampoco dió resultado; luego cambió de color á la muleta, propinándole al bicho que se corria mucho al bulto, otra estocada á paso de banderilla, un mete y saca, y otra segunda estocada alta y perpendicular, que terminó al fin con la *fiera*.

Hubo palmas y silba.

Ante aquel contraste  
de malo y de bueno  
de pitos y aplausos  
medité un momento:

—¡Gran Dios; es difícil  
el ser buen torero!

sin embargo es necesario hacer constar que el toro se prestaba poco.

Se apellidaba *Bercero* el segundo de la tarde y era negro liston bragao, corni-apretao y corni-cortito.

Pepe Calderon, Manolo—no Calderon—y Sabater, le pusieron, Dios sabe cómo, cinco varas dejando en muy mala situacion la *perstana* que montaba el primero.

Amiguitos, ¿ustedes creerán que pican? Pues, lo siento, pero particularmente los dos últimos están en un lamentable error, y á aprender se vá á otra parte; para eso son las novilladas.

Regaterin puso, luego, un par bueno al cuarteo y Pablo dos medios pendientes, uno al cuarteo y otro aprovechando, con lo que tomó Frascuelo lo avios de matar y yéndose al bicho le dió tres pases naturales y cuatro con la derecha, señalándole una estocada buena pero corta, y volviéndole á pasar con acierto le propinó otra estocada muy buena á volapié que acabó con el *fluido vital* del cornúpeto sin necesidad de puntilla.

¡Qué entusiasmo, caballeros!

hubo sombrillas, y botas,  
y cigarros y sombreros,  
y cauchones, y boinas, y asientos de goma y yó creo que no se tiró ningun espectador por no estorbar en la arena.

¡Vaya, por el arte!

El tercero *Moralo*, castaño albardao, algo corni-gacho y corni-apretao, tenia una cara feroz.

De los dos Calderones y Manolo el *incognito*, recibió tres varas por dos caídas no muy monumentales como á mí me gustan...verlas.

El jóven *Moralo* saltaba con gran limpieza y quiso dar un beso á un individuo en una talanquera. ¡Habrás visto el pillin!

Bejarano y Anton pusieron tres pares de banderillas, dos al cuarteo desiguales y uno á toro parado, y Lagartijo, en virtud de tres pases naturales, dos con la derecha y uno de pecho, prepar

muy bien al bicho para una estocada á volapié en la cruz que le valió justas palmas.

¡Al pelo, maestro; está muy bien!

¡Usted vale mucho!

El cuarto *Calzadito*, berrendo en negro, corni-veleto y corto, sufrió de Calderon (M) y *Cara de sacristan*, seis puyazos á cambio de dos caídas buenas y dos *alimañas* muertas.

Valentin le puso medio par á toro parado y uno á la media vuelta. Regaterin otro al cuarteo, y Salvador terminó con el bicho preparado en una buena brega, con dos estocadas á volapié, una tendida y atravesada y otra bastante baja.

Y aquí viene el toro del tumulto: el quinto. Castaño oscuro, liston, de nombre *Fortuno* y fino, pero muy corni-gacho y mogon de las dos astas, el público protestó contra él por considerarlo sin condiciones para la lidia.

¡Aspecto delicioso el que ofrecia la plaza, agitándose en ella tanto pañuelo blanco!

Hubo ilas y venidas y mucha conferencias hasta que al fin accedió la presidencia á retirar el toro al corral, para lo cual hechoso mano de un cabestro, como un elefante, pero muy guapo.

Una observacion importantísima:

El acto de arrojar al redondel botellas y otros objetos debe castigarse enérgicamente.

El bicho que le suplió, cárdeno y corni-avacao, recibió siete varas con una caída en descubierta de Pepe y dos *cadáveres difuntos*: Gallito y Molina le pusieron cuatro pares de pendientes, tres al cuarteo y uno aprovechando, y Lagartijo le despachó de una estocada á volapié buena.

Hubo aplausos para el maestro, y *sin embargo* llovía superabundantemente.

Bien puede decir Rafael que mató un toro pasao por agua.

En fin el sexto, berrendo en negro, llamado *Cabrero*, era corni-abierto astillao del derecho y muy noblazo.

Tomó cinco varas de Calderon (M) y Sacristan, dejando un *arpa* desacorde, y sin más belenes pasó al segundo tercio en que parearon á petición del público Lagartijo y Frascuelo.

Púsole aquél par y medio al cuarteo, el primero muy bueno, y dos pares Frascuelo, uno de buena calía y otro algo desigual, y sin más embages, *mandó* la presidencia matar, tomando Salvador los trastos, para despachar al bicho de un mete y saca.

Reasumiendo: Los matadores activos: lucidísimos en la brega y dando buenas estocadas.

Los banderilleros distinguiéndose repetidas veces y trabajando con mucho deseo y acierto.

Los picadores.....¡tapa! ¡tapa! Muy medianos.

Los toros jóvenes y desiguales, de pocas libras y bastante huidos—

Y la presidencia.....vacilante y dudosa como nunca.

DON NADIE.

## PLAZA DE TOROS DE ORIHUELA.

*Primera corrida verificada el día 20  
de Agosto de 1882.*

Cinco toros de D. Mariano Hernan, y uno de D. Manuel Puente Lopez, antes Aleas, del Colmenar.

Con un calor sofocante  
y mucha gente y demás,  
se comenzó la corrida  
que te voy á reseñar:

Ocupó la Presidencia  
mi amigo Tomás Soler,  
y apareció la cuadrilla  
con su gracia y con su aquel.

Angel, de fuego y de oro,  
Lagartija muy barbian  
vestia de lila y de oro  
buen aspecto muy junca!,  
rompió plaza *Sereno*  
y con chuzo y sin farol  
recibió doce puyazos  
dando más de un revolcón.

Los muchachos le pusieron  
dos pares de palitroques  
y le llenaron de flores,  
su ensangrentado cogote.

Angel tomó los trastos,  
se fué á la fiero,  
se puso descompuesto  
y como quiera,  
le dió cuatro pinchazos  
en la mollera;  
intentó el descabello.  
tomó el cachete,  
y se murió la fiero  
de rechupete.

El segundo toro se llamaba *Beleto*, tenia cinco años, era castaño bien armado, y buena sangre, tomó cuatro varas, mató un caballo, proporcionando tres caídas á los piqueros, y los chicos le pusieron dos y medios pares.

Lagartija, tomó los trastos, saludó á la Presidencia y dirigiéndose al bicho le dió varios pases muy ceñidos, rematándole á la tercera estocada.

Palmas y cigarros.

Salió el tercero  
que tenia por nombre  
el *Tabernero*.

Era retinto, astiblanco, la gente de á caballo mojó seis veces y los muchachos le pusieron dos pares y medio.

Saltó la valla dos veces.

Angel, tomó los trastos y lo despachó despues de diferentes pases, le mató á la primera estocada.

Palmas, cigarros,  
mucho belen,  
y le dieron el bicho  
que mató bien.

Era el cuarto *Navarro*,  
muy bien armado,  
castaño y carinegro  
valiente bravo;  
saltó la valla,  
recibió nueve varas,  
y echó fuera del circo  
á dos caballos.

Los chicos le pusieron seis banderillas, y Lagartija lo mató á la primera, le dieron el toro á petición del público que le aplaudió con entusiasmo.

El quinto era de Aleas, se llamaba *Recorto*, castaño color negro, saltó cin-

co veces la valla, mató cuatro caballos causando cinco caídas en las cinco varas que recibió.

Le pusieron cuatro pares, y Angel le dió un pinchazo sin resultado, y por último el toro cansado de tanto saltar la valla se tendió y lo acabó el cachetero.

El sexto se llamaba *Bonito*, castaño y bien armado, recibió nueve puyazos, causó cuatro caídas matando cuatro aleruyas; le pusieron tres pares y Lagartija después de una faena difícil, le dió una estocada buena pero alta, descabellando a la primera. palmas.

## RESUMEN.

Caballos muertos 18, la cuadrilla bien la Presidencia apurando, servicio de plaza malo, el ganado bueno, sobresaliendo el quinto.

## 2.ª CORRIDA.

Del Excmo. Sr. Conde de la Patilla, buena tarde, y plaza llena.

Angel vestia morado oscuro, y negro, en señal de luto.

Lagartija fuego y oro Salió el primer bicho que se llamaba *Culebro*, colorao, bragao, lucero y bien puesto.

Los de á caballo mojaron ocho veces, desmontándose cuatro y dejando exánimes los pencos que llevaban.

Dos pares y medio de banderillas le pusieron los chicos, y Angel le dió cuatro estocadas y un descabello, estando pesado en la brega.

*Tabernero* se llamaba el segundo, castaño y ojinegro, bien armado, tomó nueve varas, mató dos caballos, le pusieron dos pares y medio de palitroques y Lagartija lo despachó con tres pinchazos y un descabello, habiendo intentado otro, sin resultado.

El tercero negro meano, se llamaba *Cerrojito*, tomó diez puyazos, dejando sin vida á un penco.

Los muchachos le colocaron dos pares y medio de palos, saltó la valla y Angel le despachó de una buena.

Salió el cuarto que se llamaba *Galones*, pelo cárdeno, bragao, giron, corniabierto, recibió nueve varas de la gente montada y mató un jamelgo.

Dos pares y medio de palitroques le pusieron en el morrillo, saltó una vez la valla y Lagartija después de varios pases le dejó sin vida, á la primera estocada.

El quinto se llamaba *Romero*, sardo oscuro, bragao y bien armado, los de á caballo mojaron nueve veces dejando una oblea fuera de combate.

Des pares y medio de banderillas, y Angel, después de cinco pinchazos le mandó al arrastradero.

Era el sexto *Macareno*, por nombre, castaño, bragao, corniabierto, recibió trece varas y proporcionó á los piqueiros seis caídas dejando dos pencos en el redondel.

Los muchachos le pusieron tres pares y Lagartija después de una estocada lo descabelló á la primera vez.

## RESUMEN.

Los toros buenos, sobresaliendo el sexto.

La cuadrilla trabajadora, distinguiéndose Lagartija que como siempre dejó bien puesto el pabellon.

Servicio de plaza regular; servicio de cuadra inmejorable; caballos muertos 12.

La presidencia como la primera tarde, apurando.

La empresa ha cumplido como buena, y nuestro amigo Martinez, ha demostrado una vez más que tiene buen ojo para elegir bichos.

El estado de la plaza es deplorable y hace preciso que los oriolanos piensen

hacer una plaza nueva, pues cuando tengamos ferro-cárril ó tranvia será pequeña para recibir á los murcianos.

Hasta otro año.»

Luna llena.

## PLAZA DE TOROS DE ZARAGOZA.

Segunda corrida celebrada el 15 de Octubre de 1882.—Presidencia del Señor Montells.

Ocupadas todas las localidades á la hora de la tarde anterior y verificados los preparativos consiguientes, se dió suelta al primer bicho de la tarde, que como los siguientes pertenecía á la ganadería de D. Nazario Carriquiri.

El primero se llamaba *Borracho*, era colorao encendido, ojo de perdiz, carinegro, voluntario y de mucho poder. Doce varas sin volver la cara, aguantó de Calderon (J.) y Rodriguez, que rodaron por el suelo no pocas veces, estando á los quites Lagartijo y Frascuelo, con gran precision y mucho arte.

Con dos pares del Gallo, bueno, y par y medio de Juan Molina, pasó á manos de Lagartijo, que vestia azul celeste con adornos de oro, noble y acudiendo bien al engaño.

Cinco naturales, cuatro con la derecha, dos altos, tres cambios y dos magistrales en redondo, fueron el preliminar de una caída.

El segundo, *Cuartelero*, retinto, liston, apretao y voluntario. Entre Rodriguez y Calderon le tentaron el morrillo cinco veces.

Dos pares de Regaterin y uno de los buenos llegando bien á la cara y cuadrando en regla del Ostion, bastaron para que se entendiera con él Frascuelo, que vestia de lila y oro.

En las tablas fué la mayor parte de la faena y allí le dió un pinchazo en su sitio, una corta y un descabello á la primera.

El tercero, *Limon*, retinto, liston, carinegro, algo chorreao y bien puesto. Cuatro varas recibe de los lanceros Chuchi y Calderon y le adornan Mariano con un magnifico par y otro bueno, y Quiles par y medio, bueno el par.

Lagartijo emplea un buen trasteo para una corta contraria y un descabello á la primera. En un pase fué arrollado, estando oportuno en su auxilio Frascuelo.

El cuarto, *Montero*, retinto, meano, apretao. Entre los picadores Chuchi y M. Calderon, le tentaron siete veces la paciencia. Valentin le colgó un par pasado y otro bueno, y el Ostion uno de los superiores de los de toda ley.

La faena de Frascuelo en este toro, fué de poco lucimiento, porque *Montero* se defendia en los tableros y deseaba coger, y las estocadas fueron dos pinchazos, uno bien señalado y una corta buena.

El quinto, *Escribano*, el toro de la tarde y de todas las tardes, bravo, duro, de poder y noble. De primera intencion aguantó catorce garrochales de los picadores de tanda y reservas, pues todos jugaron y todos midieron la arena. Frascuelo y Lagartijo á los quites incansables. Toca la presidencia á banderillas, se promueve un gran tumulto, botellas y otros utensilios llenan el redondel. Rafael confereció con el presidente y vuelven á salir los picadores. Seis varas más aguantó con voluntad y sin volver la cara *Escribano*, que en las veinte varas dejó sin vida cinco caballos.

Juan Molina deja un par sesgando y otro al cuarteo, y el Gallo al sesgo en poco terreno, se vió alcanzado y expuesto á una terrible cojida. Tocan á matar y Lagartijo le pasa en corto, dándole las

tablas para propinarle una honda en su sitio.

El sexto, *Valenciano*, chorreao, delantero, bravo y de poder. Once varas sufre de los de tanda y reservas, á cambio de sendos talegazos y dos jacos. Rafael hizo un quite de primera.

A petición del público parean Lagartijo y Frascuelo; el primero clava un magnifico par de los de á cuarta, y uno bueno de las comunes, y Frascuelo le adorna con un buen par de las de á cuarta un poco pasado, y otro de las usuales.

Coje la muleta Salvador y se va al cornúpeto al que pasa magistralmente, y le receta una aguantando algo tendida, y una á volapié en su sitio, que dejó al toro sin movimiento.

Grandes aplausos.

RESUMEN.—Los toros de Carriquiri han dejado bien puesto el pabellon de la casa. Fueron buenos el segundo, tercero y cuarto; sobresaliente el primero y sexto, y extraordinario el quinto. Todos conservaron su bravura hasta el último tercio.

Los picadores buenos.

De los banderilleros merecen especial mencion Mariano Anton en uno de los pares que puso al tercer toro, que recordaba los mejores tiempos del diestro. Dos pares del Ostion, uno en el segundo toro, y otro en el cuarto de los que se ponen pocos. Un par de Regaterin, otro de Valentin y otro del Gallo fueron buenos.

Lagartijo ha estado como su compañero Salvador, durante el primer tercio, en los puestos del peligro, haciendo quites de primera, entre los que citaremos uno hecho en el sexto de los toros lidiados.

Con la muleta dió buenos pases, estando bien al herir.

Salvador con la muleta no pudo hacer nada en sus dos primeros; como tampoco con el estoque; en cambio en el último quedó muy bien, pues su faena fué magistral.

Banderilleando bien ambos espadas.

Los servicios aceptables.

La presidencia acertada.

## NOVILLOS EN GRANADA

5 DE NOVIEMBRE DE 1882.

Es un capricho vivir—en un país como este;—ni porque manda Sagasta,—ni porque viene la peste,—ni porque Serrano forme—una izquierda de cien... le... les,—que como el queso de Elandes—todos ruedan por meterse—á guisa de tropezar—con cualquiera destinet,—por que lo creen en puertas—al que en Alcolea venciase;—sin pensar que el trigo sube—y que ya jamás no llueve,—y que vamos á morirnos,—sin haber quien lo remedie,—y que ya el Banco de España—no deja más que papeles,—que si algun dia falsifican—el mismo Dios no se entiende;—y que estamos aburridos,—por que ya ni el gas se enciende,—y que estamos en Granada—de noche sin ver mujeres.—aunque con mistos las buscan—los que escriben de Joretas;—y dando punto final—allá vá lo que conviene.—Con una entrada *tachó*,—y más de diez mil mujeres,—se dió principio á la fiesta,—saliendo los churumbeles,—que cambiando de capotes,—alegría nos dió verles.

Estos eran el *Lavi*, Campo, *Cartonero*, Villarillo, y como aficionado, Antonio Lopez, á quien el *Lavi* le cedió la muerte de su toro.

Como dicha funcion no tiene aliciente ninguno para dar reseña de ella, me concreto á notificarle, que los toros de Don Claudio Lopez de Puruyena, y oriundos de Jabalera, si bien son bravos y bien criados, adolecen de haberlos to-

reado en algunos de los pueblos limítrofes en donde se crían, y esto ha contribuido muy mucho á que los muchachos no se luzcan; siendo así que todos tenían muy buenos deseos.

En la suerte de varas han cumplido todo aquello que puede esperarse de un ganado que no tiene tiente alguna. Los muchachos han trabajado y el público muy contento con Juan Manuel Campos y Angel Villar, de Jaen, jóvenes que prometen, pues hay corazón en ellos y muchas ganas de trabajar.

A petición del público dió el salto de la garrocha Angel, muy limpio y el público le pagó con muchos y nutridos aplausos.

El *Lavi*, que goza en Granada de muchas simpatías, tambien se estimuló y recogió palmas.

En banderillas y muerte de sus toros, estuvieron medianos, pues los torillos se les hacian de sentido y tenían que aprovechar cuanto podian.

La entrada buena.

Caballos muertos, 0000.

Las presidentas, las tres mujeres más bonitas de España, pues como tanto me gusta el género femenino, aunque estaba muy lejos de ellas, cada una me parecia un querubín.

El Corresponsal, E. R.

## NOTICIAS.

El sábado 18 abrirá sus puertas nuestro primer Coliseo, empezando sus representaciones la gran Compañía Italiana de Opereta cómica que dirigen los Sres. L. Batacchi y G. Biancchi.

Habiendo arrendado dicho teatro el Sr. Ferrer se propone formar una Compañía de Opera Italiana, que actuará durante la temporada de Pascua de Resurreccion y Primavera.

Sin que nos causara sorpresa, pues así lo esperábamos, apareció en la mañana de ayer, fijado en los sitios de costumbre, el siguiente anuncio suspendiendo la corrida de toros que habia de celebrarse en el día de hoy.

He aquí, copiado testualmente, lo que dice el citado anuncio.

«Plaza de toros de Sevilla.—Encontrándose enfermo el Empresario y matador de toros Antonio Gil, conocido por Don Gil, que habia de tomar parte en la corrida anunciada para el Domingo 12 del corriente, el Excmo. Sr. Gobernador Civil de esta provincia, visto el certificado facultativo que así lo acredita, y á petición del interesado, ha suspendido la expresada corrida. Lo que de acuerdo con aquella superior Autoridad, se anuncia al público para su conocimiento.—Sevilla 10 de Noviembre de 1882.—La Empresa.»

Nuestros lectores esperarían que los redactores de EL TOREO DE SEVILLA hicieran algun comentario sobre tal medida, por creerlo de justicia.

Pues nada, se equivocan de medio á medio los que tal piensen; la medida es justa, acertada y hasta conveniente para el bolsillo de Don Gil, á quien deseamos un completo alivio y resignación, hasta encontrar ocasion más propicia, en que pueda llevar á cabo la realización de la corrida proyectada.

Y nada más....

En los periódicos de Madrid *«El Toreo y El Tendido»*, correspondientes á la presente semana se inserta en cada uno una carta que dicen haber recibido dentro de un periódico taurino de esta capital, y solo lo publican segun manifiestan para *entretenimiento y satisfacción* de sus lectores. Hemos leído tales cartas y en verdad que no pueden servir más que de *entretenimiento*, y sobre

todo para perjudicar á aquellos mismos que quieren defender.

Nosotros *protestamos* del contenido de tales cartas por lo que respecta á los buenos aficionados de Sevilla y suplicamos á los periódicos de Madrid que cuando hablen de los taurinos de esta localidad, los citen por sus nombres propios, para evitar dudas; pues aunque se desprende de tales escritos y sus comentarios, la procedencia, bueno es la mayor claridad en ciertos asuntos.

Esperamos que nuestros colegas de la Corte no olvidarán nuestra súplica.

**El Ayuntamiento de Fregenal dirige** con fecha 1.º del actual una sentida exposición al Excmo. Sr. Nuncio de Su Santidad en súplica de que por la autoridad eclesiástica de aquella población se bendiga el cementerio últimamente construido para el día 2 conmemoración de los difuntos.

Los deseos que se propusiera el ayuntamiento han quedado defraudados ante unas bases presentadas al Gobierno y al Nuncio por el Obispo de Badajoz, por las que exige la cesión del Cementerio á las parroquias del Fregenal y hasta siete condiciones más á cual más irritantes.

Hemos recibido «La Mision Democrática, La Pulga, La Opinión, El Tendido, La Publicidad y La Hoja de Alicante, Granada, Madrid y Puerto Real.

A todos damos las gracias y devolvemos con gusto la visita.

Cortamos de nuestro apreciable colega local *El Posibilista*:

Sin que aseguremos su certeza, y ateniéndonos sólo á lo que vimos en la tarde del domingo, creemos que en la venta de billetes para la corrida celebrada en esta capital, debió haber algún error, pues no se nos alcanza que expendiéndose únicamente el número que según las localidades debe haber, se viera el público en pasillos y toda clase de huecos, sin contar con que los asientos estaban llenos de espectadores.

Llamamos sobre ello la atención de quien corresponda, pues aunque tarde, todavía pueden utilizarse estas indicaciones en el presente año, si como se asegura habrá otra corrida el inmediato domingo.

Y ya que hablamos de corridas y de la plaza de toros, diremos que para presenciar el encierro de los que se lidiaron el día 5, se vendieron billetes, al precio de una peseta. Los que los adquirieron, pensaron, con justicia, que con ellos tendrían derecho á presenciar aquellas operaciones, pero se llevaron chasco, pues sólo pudieron ingresar en la azotea que dá vista al corral donde se lleva á cabo el apartado de cabestros y toros, lo cual no es lo mismo ni con mucho.

Debe, pues, ó dejar que los que dan su dinero para ello, entren en los toriles, á ver todo lo que en ellos se realicen, ó decirles desde luego que no tienen derecho á tal cosa, con lo que no podrían llamarse engañados.

Y continúa el mismo asunto.

En el aludido encierro, un muchacho que quiso entrar á la vez que el garrochista delantero, fué arrollado por el caballo de éste, en la puerta del primer corral, y caído al suelo, soportó el no despreciable susto de que todos los animalitos le pasaran por encima.

Concluida esta faena, nuestro héroe se levantó, metiéndose al punto en un burladero.

Se nos asegura que con posterioridad fué detenido y llevado á la casilla. Creemos, sin embargo, que mejor le hubiera sentado una sangría, ó un cocimiento de hierbas, por ejemplo de tila ú otra por el estilo.

Se encuentra más aliviada de la tenaz enfermedad que viene padeciendo, la esposa de nuestro querido y respetable a-

migo D. Juan Sanchez Lozano.

Le deseamos un pronto y completo restablecimiento y nos alegramos de la mejoría.

Desde el día 6 del actual el correo para Madrid por los trenes mixtos saldrá de la Administración á las 7 y 45 minutos de la noche, y de la estación de San Bernardo á las 8 y 50.

Dice «El Clamor de la Democracia», de Castellón, correspondiente al 19 del pasado.

«La novillada verificada en nuestro circo taurino el domingo último fué una verdadera estafa. La empresa presentó, en lugar de toros de la acreditada ganadería de Ibañez de Perales tiernos y asustadizos becerrillos.

El público demostró su desagrado con ruidosas protestas y arrojando al redondel varios proyectiles en forma de ladrillos, botellas y frutas del tiempo. La autoridad, halló medio de conjurar el conflicto obligando á la empresa á que ofreciera otro becerro de muerte, que, como el que le precedió, hubo necesidad para embriagarlo, de colgarle algunas banderillas de fuego.

Bueno fuera que las autoridades, cuando se trata de esta clase de espectáculos a los que acuden gran número de forasteros, vivieran más precavidas.

Después de la corrida, corrió la noticia de que la empresa, que según se asegura era de Valencia, deseosa de volver por su buen nombre, había prometido dar otra corrida uno de los días de la próxima feria, con buenos novillos de Flores, pero esto, según se dice, ha quedado completamente desvanecido, porque aquella empresa considera muy exagerado el precio de los novillos de dicha ganadería y por la poca cabida de nuestra plaza.

O porque ya está en Valencia.

Lejos de las protestas.

En nuestro número anterior llamamos la atención del señor Gobernador civil acerca del hecho escandaloso de que al abrirse el sábado los despachos de billetes para la corrida del domingo no existían en aquellos los correspondientes á ciertas localidades. Pues bien: el mismo domingo á las 8 de la mañana, se contestaba en las expendedorías, que no había entradas de centros, lo que no se explica más que sabiendo que los revendedores las acapararon todas, con esperanza de lucro, y nos consta que aquellas, que tenían señalado el precio de 14 reales, fueron vendidas por los consabidos industriales á 20, 22 y aun más, produciendo la consiguiente estafa al público.

En los despachos de la Campana y calles de Génova é Imágen, hubo grandes alborotos y aun se repartieron palos; y al pasar á las 12 del día el señor Gobernador civil por la plaza de la Constitución y sosprender á dos revendedores, fueron estos conducidos á la cárcel, de orden de aquél.

—En la mañana del domingo pasado fueron ingresando en la Jefatura uno á uno, hasta once individuos á quienes la policía sorprendió revendiendo billetes de toros.

Los billetes que se les ocuparon, fueron vendidos á los precios ordinarios, y su importe, que ascendió á 103 reales, fué remitido á un establecimiento benéfico.

Como teníamos anunciado, en la noche del lunes, se celebró en el café Suizo la comida con que se regalaban los diestros que tomaron parte en la corrida verificada en nuestra plaza de toros el Domingo último.

A dicho acto asistieron los caballeros en plaza señores Tinoco y Do Rego, á quienes acompañaban un ganadero y un empresario, paisanos de aquellos; los diestros *Currito, Frascuelo, Chico-*

*rro, Cuatro-dedos, Pepe Trigo* y el malogrado Antonio Sanchez *Tato*; el empresario de nuestra plaza D. Bartolomé Muñoz; el ganadero señor Castrillo (D. Marcos) y los aficionados y amigos particulares de los anfitriones, señores Jimenez, Rodrigo, Perez, Martin, Cueto Rodriguez (A), García Cabrera, Calcaño, Rodriguez (E), Navas, Castaños, Polera (L), Leaniz, Quintano, Guerra (A), Blazquez, Villegas, Zabala y Baro.

A los postres se presentaron en el comedor los señores Miura (D. A. y D. E), Martin (D. Inacio), Laffitte (D. Julio), Siria, Polera (J) y otros.

No hay para qué decir que, llegada la hora del Champagne, se pronunciaron elocuentes, significativos y especialísimos brindis.

El magnífico ramo de flores que se ostentaba en el centro de la mesa, fué enviado á la iniciadora de la corrida verificada el Domingo, la simpática esposa de *Currito Cuchares*, doña Enriqueta Martin.

Obra en esta Redacción una carta de nuestro corresponsal de Granada, referente á las anónimas que publican los periódicos taurinos de Madrid *El Toreo* y *El Tendido*, y que no podemos insertar en este número por lo tarde que ha llegado á nuestro poder y estar en su mayoría confeccionado el número presente. En el siguiente la publicaremos.

Ha empezado á publicarse en Madrid un nuevo periódico semanal ilustrado, titulado *El Noticiero del Mundo*, el cual dará á conocer por medio del grabado los crímenes, siniestros y todos los acontecimientos de actualidad, tanto de España como del Extranjero, á imitación de los periódicos que se publican en Londres y en los Estados-Unidos de América.

Dicho periódico no solo se ocupará de lo ya dicho sino que también dedicará á anuncios una de sus planas.

El precio de la suscripción en Sevilla, es DOS reales al mes; fuera de Sevilla SIETE reales el trimestre, pago adelantado.

Los señores que deseen suscribirse á este interesante periódico, podrán dirigirse á los únicos puntos de suscripción para toda España establecidos en Sevilla en la Administración de EL TOREO DE SEVILLA, plaza de Almirante Espinosa núm. 7; en las oficinas de *El Anunciador Universal*, calle Murillo núm. 15, y en el *Centro de Publicidad*, Guadiana 9.

En los indicados puntos se admiten anuncios para dicho periódico y para todos los que representa el *Centro de Publicidad*, ya sean de España ó del Extranjero.

Hemos recibido «El Dómine Lucas en la Giralda», título que ha tomado desde esta semana el colega local, que hasta dicha fecha se llamara *La Giralda*, y entre otras cosas dice á sus abonados:

«Este periódico es fácil que publique retratos; quizás hará caricaturas; no lo asegura; pero se ocupará, además de lo expresado en la cabeza, de corrida de toros con la extensión debida, y en el caso de que se haga algunas de estas reformas, serán gratuitas para los señores suscritores.»

Damos las gracias al colega por su visita, que le devolvemos.

Se estraña «La Verdad Taurina» que nuestra modesta publicación no haya dado su parecer hata hoy en la contienda que dicho colega tiene empeñada con los periódicos taurinos madrileños. Como nosotros no nos ocupamos para nada de las corridas que en la corte se celebran, no pode-

mos echar *nuestros cuartos á espaldas* en un asunto que desconocemos por completo.

Queda justificado, pues, nuestro silencio.

En la corrida de novillos que tendrá lugar hoy en Granada se lidiarán seis reses: cuatro de Torres Cortinas, una de Siguris y otra de Fuentecilla, que serán estoqueadas por los aplaudidos espadas Vicente Mendez (Pescadero), Hipolito Sanchez y el beneficiado Manuel Diaz (Lavi).

Según se nos asegura el diestro Manuel Diaz (Lavi), matará un toro, sin muleta, pasándolo con un reloj.

El lunes 30 del anterior fué bautizada en San Lorenzo, en Madrid, una niña del banderillero Regaterin, siendo padrino Frascuelo. La concurrencia fué muy obsequiada por el aplaudido matador de toros.

En Lorca se espera de un momento á otro el plano de la plaza de toros, encargado al arquitecto Sr. Millan, habiendo quedado ya colocadas las 30 acciones en que se ha distribuido el coste de dicha plaza, cuyo presupuesto asciende según los primeros cálculos á 30,000 duros.

Se encuentra completamente restablecido de la herida que recibió el director de *La Defensa*, periódico que se publica en Linares, D. Manuel Barrilaro.

Nos alegramos.

En las dos novilladas que se han de correr en Albuñol estoqueará el aficionado Leopoldo Guillen.

Se ha retirado, según nuestras noticias, del toreo, el decano de los banderilleros en activo servicio, el simpático Mariano Anton, que durante muchos años ha formado parte de la cuadrilla de Lagartijo.

Nació Mariano en la Granja el año 1828 y comenzó su carrera en 1850, trabajando por vez primera en la plaza de Madrid seis años después.

Treinta y dos años ha toreado Mariano Anton, ganándose las simpatías del público, lo mismo en esta plaza que en las demás de España.

Merecías muy de véras, lo mismo por el conocimiento perfecto de sus obligaciones, que por su gran modestia, digna, en verdad, de ser imitada por muchos toreros de mérito hartamente menor.

Uno de los chulos de la plaza de Madrid, llamado Medrano, lució en la última corrida celebrada en la corte el traje que llevaba el antiguo banderillero Pablito Herraiz al ser cogido últimamente en la plaza de Valladolid, el que ha cedido á dicho chulo como por vía de regalo.

A LOS SASTRES.—Acaba de publicarse un interesante libro que creemos de gran utilidad á dichos industriales. Se titula *Libro de medidas-Agenda del Sastre*, que está llamado á sustituir las libretas que hasta hoy empleaban para anotaciones de las medidas. Una *Agenda de bufete* también publica la misma casa, que mejora á las salidas hasta el día por la distribución de los encasillados, etc., etc.

Se venden en todas las librerías y almacenes de papel.

**SOLITARIA O TÉNIA**  
Expulsion completa en 2 ó 3 horas, con las  
**CÁPSULAS TENIFUGAS DE MORENO MIQUEL**

Medicamento reconocido por todas las notabilidades médicas como el más eficaz para destruir esta lombriz. Es completamente inofensivo, por lo que pueden tomarlo hasta los niños de más corta edad.  
**PILDORAS EXPLORADORAS TENIFUGAS.**—Todo el que sospeche (aunque remotamente) por la naturaleza de sus padecimientos, si podrá tener por causa la presencia de la TENIA, puede salir de la incertidumbre haciendo uso de estas píldoras, con las cuales, en caso de existir se arrojará casi siempre alguna pequeña porción ó anillo. Son inofensivas y obran como purgantes y depurativas, aventajando á los demás purgantes.  
**GRAGEAS O CONFITES VERMIFUGOS.**—En pocos días se consigue, con esta inofensiva preparación, la total expulsion de las pequeñas lombrices intestinales, á que tan propensos son sobre todo los niños. Exijase en todas estas preparaciones la firma de **MORENO MIQUEL, PRECIOS EN TODA ESPAÑA:** Cápsulas, 60 rs.; Exploradoras, 4 rs.; Grageas, 5 rs.; con el aumento de 5 reales se remiten unas y otras por el correo.  
**DEPOSITO CENTRAL:** Farmacia de su autor, Arsenal 2, Madrid.—Depósito en Sevilla, Farmacia de Andrés y Fabá, en la Campana.

**GRAN SURTIDO**

**BARATURA EXTRAORDINARIA**  
en lámparas, quinqués, farolitas, palmariorias, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por

**GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE**  
**DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA**  
TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.  
DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—

Sevilla.  
Especialidad en la instalación de tubería y aparatos para gas.

**TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN**

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural.  
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.  
**Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.**  
Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. To los los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TÓNICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al caballo del todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidémicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa mas tarde de la caída del cabello obstrucción de los conductos pilíferos y atrofiadas de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.  
**De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.**

**LA MAGIA NEGRA**

Este curiosísimo libro forma un volumen de letra muy metida de más de 200 páginas con figuras intercaladas en el texto para su mayor comprensión.—Lo recibirán á vuelta de correo los Sras. que envíen el siguiente cupon cortado y 10 reales en sellos de franqueo al señor Director de las *Oficinas de Publicidad*, calle de Tallers, núm. 2: Barcelona.  
Los Sres. que deseen recibir dicho certificado deberán enviar 4 rs. más en sellos.



**JUAN CARREÑO PINTOR**

Ofrece al público su taller de pintura, Plaza de la Constitución (antes San Francisco), núms. 8 y 9.—SEVILLA.

En él se hacen toda clase de trabajos en pintura, como imitaciones de maderas, mármoles, bronce, hierros, etc.; muestras y letreros de lujo en cristal, con jaspeados de ilusión, novedad no vista hasta ahora: imitaciones de cristal esmerilado con letreros y adornos, transparentes, armas, cajas, máquinas de coser, muebles de madera, etc.; imitaciones al temple, al fresco, al barniz, mate ó de brillo; fachadas al fresco, decoradas, adornos, flores, paisajes, vistas, historias, retratos y todo cuanto en este género puede desearse.

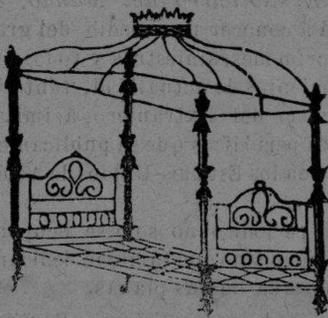
**GRAN FÁBRICA DE CAMAS**

**DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA DE URQUIZA HERMANOS**

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Las importantes mejoras introducidas recientemente en la fabricación de todos nuestros productos nos obligan á invitar al público para que, visitando nuestra fábrica y depósitos, puedan apreciarlos como merecen. En dichos locales contamos con el más extenso y variado surtido de camas de hierro, de **METAL LISO Y CINCELADO É INCrustADAS DE NACAR POR PROCEDIMIENTOS ESPECIALES**, confeccionadas con gusto y perfección desconocidos; así como grandes existencias de Carpintería de extraordinaria variación y novedad.

**IMPORTANTE.**—Gran rebaja de precios en todos nuestros artículos. Se admiten encargos especiales para camas incrustadas, empleando los dibujos que prefieran nuestros favorecidos, tales como escudos de armas y blasones de familias, retratos ó los que se deseen.



**BARRADO HERMANOS**

MARMOLISTAS.—GENOVA, 31.

TALLERES: ANCORÁ 25 Y BATEHOJAS 13

Gran surtido de mármoles de Carrara, país, Bélgica y Francia.—Se confeccionan toda clase de trabajos artísticos, como son mausoleos, estatuas, balaustras, chimeneas, fuentes, zócalos, altares, lápidas, escalones, solerías, tapas para mesas, lababos y cómodas, etc.  
**Ventas al por mayor y menor.—Precios sumamente arreglados.**

**VÍVERES ESPECIALES**

**ALMACEN de la CAMPANA.**  
FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERREN GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.

**LA AMERICANA CASA DE HUÉSPEDES**

dirigida por Aurora Fernandez  
**29-CATALANES-29**

**JOSÉ PELLI**

estucador, escayolista y ornamentalista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

**LOMBARDOS 13.**

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustras, repisas, pedestales, sobre balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

**RODRIGUEZ AMATE Y C.ª**

**GRAN RELOJERÍA**

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

**SIERPES NUM. 102**

**FOTOGRAFIA**

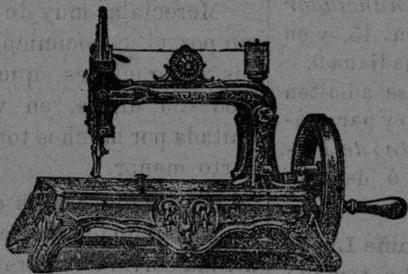
**JOSE DIAZ PEREZ.**

SANTA MARIA DE GRACIA 4.  
SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Coleccion compuesta de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran colección de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del país.—Vistas de edificios notables monumentos y paseos de esta capital.  
Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

**LA SILENCIOSA MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS**

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

**MAURICIO BING,**

SEVILLA:

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA. VENTA A PLAZO DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado á vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de mas sólida construcción.

**SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE**

**LA BRUNONIA.**—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duración que las demás.  
**LA VELOZ.**—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el día, por su duración y sencilla de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa **La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria**, de brazo.

Esta última, construida especialmente par zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideración, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva mejor que se conoce, se dan todas un mes á prueba y con largos años de garantías. El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacerlas ventajosas á los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán á las demás de esta clase.

Francos 73, (Plaza del Silencio).

**¿Por qué coser á mano?**



**ACUDIDA A**

5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA

DONDE POR

**10 RS. SEMANALES**

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA DE

COMPANIA FABRIL **SINGER** NUEVA YORK  
SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALES DE PROVINCIA

**JOSE CABELLO.**

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—17 Alfalfa 17 —Suelas de todas clases, becas, de ros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas y todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe generoso en comision.—Haya demá un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos al precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace año, Casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

**JOSE ESTEVEZ**  
SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.  
ENCARNACION NUMERO 20.  
Fabricacion de Pesos, Pesas y transformación del nuevo sistema en Romanas.  
DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

**M. ALVAREZ**  
PLATERO

FRANCOS NUM.  
Imp. de Acuña, Colon 25.