

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 >
Comunicados A REAL linea, (pago anticipado.)

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Al fayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
Y remitiendo el importe de un trimestre.

PLAZA DE TOROS DE GRANADA.

Revista de la corrida de toros verificada el 23 de Abril de 1882.

INAUGURACION DE LA TEMPORADA.

Como á toda corrida de toros hay que darle su correspondiente preámbulo haciendo constar las mil pegiguerías que estas funciones encierran, empezaré por dar detalles de mis impresiones hasta la terminacion de la misma, que no fueron muy pocas, pues baste decir que salí de ella como el negro del sermón, con la cabeza caliente y los pies frios.

Desde el miércoles al jueves de la semana anterior, en la que se me anunció la llegada de los toros de Adalid y Barrionuevo, entré en efervescencia, con el solo deseo de ver unos y otros, para poder apreciar lo que de público se decía, de lo bonitos y gordos que eran los primeros, así como el buen trapío de los segundos. Contando con la benevolencia de los cariñosos empresarios y en particular con la de mi amigo D. Ricardo Vigaray y las instrucciones de D. Juan Ruiz Quintana sustituto de Dirarco, el cual declinó en mí sus instrucciones, para que hiciese sus veces dentro de la plaza y en el desencajonamiento de los tres de Adalid. Hecho todo un gobernador taurino, tomé entrada por la conserjería dispuesto á recibir tres cajones *masa de mantecados*, que es lo que despues hemos visto.

Uno por uno fuimos colándonos y observamos que la recomendacion no era mala y todos satisfechos de ver que cuantas noticias teníamos eran verdícas. Se les dió cuarto en la *fonda* de los corrales, sirviéndoles de cocinero mi amigo Molina, conecedor del dueño, y se dispuso á darles su correspondiente verde ó tortillas de espárgagos.

Abandonamos el referido local por no permitirlo el maestro de cocina.

El viérnes por la mañana y empaquetados en una jardinera tirada por dos jamelgos con las mismas carnes que un maestro de escuela, marchamos varios amigos y entre nosotros el señor Vigaray para ver la parada de Barrionuevo, en la cual se encontraban los tres pliegos de papel de fumar que nos habian de distraer en la citada tarde.

Nuestra sorpresa fué grande al encontrarnos con la falta de uno de los toros, por haberse vuelto al cerrado á la primera ó segunda jornada, causando esto á todos su correspondiente disgusto la tal nueva, la cual se ha subsanado con la remision del referido toro vuelto, haciéndolo por el forro-carril. Como en la reseña daré antecedentes de todos ellos, me concretaré á narrar las impresiones de la corrida.

En la mañana del domingo y por haberseme dicho era el enchiquerado á las seis, *pedibus andando* me encaminé á la plaza con mas frio que hace en la Siberia, para ver enchiquerar los seis chorlitos que nos habian de divertir en la misma tarde; me parecieron feos, en particular tres, por aquello de que me sacaron ocho reales en la ventanilla.

Desde las dos de la tarde empezó la animacion en la Puerta Real, con gran aglomeracion de carruages para conducir buenas mujeres, y alegres hombres al circo taurino, lugar destinado á darle expansion cada uno á su alma, pues allí se olvidan los presupuestos de Camacho, las cesantías que manda el gobierno, el que ha reñido con su *costilla*, porque le ha empeñado el pañuelo por ir á los toros, y los fabricantes de sombreros no se acuerdan de la huelga que tienen sus operarios, y que se han quedado en la calle por no haber podido recoger una entrada de sol; y dejándome de jaquecas, doy comienzo á la corrida.

Con una tarde nebulosa y amenazando *desgajarse* el cielo, tomé asiento en mi barrera número 15, del tendido 2; afilé mi lápiz y cartera en mano, empecé á darle larga á mis *sacais* para fijarme antes que en todo, en las hermosas mujeres que ocupaban los palcos, delanteras de grada y tendidos de la misma, donde las habia *barbianas*, unas con mantillas blancas, otras con mantillas negras, otras *reliás* en sus pañuelos de Manila, que á Dios le daban el ópio, la una mira á su novio, la otra se cierne como diciendo, aquí estoy yo, y preocupado con esto de las mujeres, y algo atolondrado por la manzanilla que no la dejaba de las manos, me espabiló un golpe de aplausos, y vi que era la llegada del señor presidente D. Eduardo Amaró, que á las cuatro en punto tomó su correspondiente asiento, y como de ordenanza y en briosos caballos perfectamente enjaezados, salieron los dos alguaciles á pedir la llave, regresando despues por la cuadrilla, que al compás de la bonita marcha que es la que más le gusta al gobierno de este pueblo de pan y toros. Salieron las dos medias cuadrillas capitaneadas por los simpáticos diestros Salvador Sanchez (Frascuero) y Juan Ruiz (Lagartija), en sustitucion de (Cara), los que recibidos por un aplauso general, se despidieron de la presidencia para cambiar sus capotes de lujo por los de brega, y puestos los picadores cada uno en su puesto, se dió suelta al primer toro de Adalid, al que bautizaron con el nombre de *Abetardo*. Era berrendo en negro, liston, cornialto y botinero, salió con piés y tomó dos puyazos de Manuel Perez el (Sastre), una buena del Chuchi, perdiendo la *guitarra*, y otra de Paco Calderon tambien buena; otra del Chuchi y una colocada al (Sastre), siendo un poco codicioso, pero *mantecao* y concluyó con una de Curro Calderon, cuya *corneta* dejó en el redondel.

Sonaron los clarines y lo parearon Pablo y Valentin; el primero con un par al sesgo y el segundo con uno bueno, al cuarteo; vuelve á citar Pablo y fué perseguido por Abetardo, teniendo que subirse por una cartera que le daba Sagasta hácia el tendido núm. 1.

El de Adalid tomó querencia en un arenque y Pablito lo cita de nuevo tirándole la montera y como el *gachó* se iba haciendo cada vez mas de sentio, le colocó otro par al cuarteo, refugiándose

con su credencial por el tendido número 3.

En este momento empieza á caer *pañi*, teniendo necesidad de taparnos tres amigos míos y yo con dos capotes de brega, y hecha la tienda de campaña, seguí mi maniobra.

Con el correspondiente aviso y el piso de la plaza fatal, toma los trastos Frascuelo, que vestido con precioso traje azul marino y oro, se vá á la presidencia, larga su *rociar* para ir á entenderse con Abetardo, al que encontró receloso y hecho un tunillo, y derrotando alto, causa fatal de venir los toros en los cajones; desprestigio para los ganaderos, y trabajo pesado para los matadores. Salvador lo trasteó bien sufriendo una colada en los primeros pases; le soltó un buen pinchazo en hueso y tuvo que continuar su faena, estando afortunado en la brega y recibió palmas merecidas por un buen pase de pecho, despachándole de un metisaca un poquito bajo. El puntillero Soler lo despachó á la primera. El toro no estaba para primores: y como los que se precian de aficionados comprendian era lo que debia hacer, oyó sus correspondientes palmas. A todo esto las nubes atizando *candela* hasta el extremo que el personal de tendidos tomaban por asalto las delanteras de grada, como hacen los diputados; arañar por subir arriba.

Arrastrado que fué, dieron larga al segundo de la ganadería de la señora viuda de Barrionuevo; llamábase *Cucharero*, castaño oscuro, bien puesto, más flaco que una paja de centeno; lo miraba por un lado y me parecia un oso; lo miraba por otro y me parecia un maestro de escuela que no se habia pagado desde la revolucion del 63, y que venia durmiendo en un pajar; en fin, caballero, tenia unas melenas que ni las de Quevedo; se presenta en el anillo, se ñja, nos saluda, nos dice que se habia entretenido en esperar al peluquero y que viendo su tardanza, determinó presentarse como le puyó en casa; y no gustándole al público la bata con que cubria sus preciosos huesos, protestó, siendo la peticion desoída, y salió á saludarlo con un marronazo el Chuchi y una vara de Calderon; lo cita el Chuchi y se huye, toma una del Sastre, desmontándolo por estar la cincha floja, y despues le hizo otro cariño el Chuchi, estando al quite Lagartija, el que resbaló efecto del piso y cae en tierra, sin hacer el toro por él.

Hecho un buey entró á la suerte de palos, cargándole un par al cuarteo. Rico, otro Eusebio Martinez desigual y bajo, y Culebra le clavó un palillo cuarteando; y sonaron los clarines para que Lagartija, ataviado de verde luz y oro, lo pasase con uno natural, uno con la derecha, preparándose para herir con tan buena suerte, que lo descordó, siendo la novedad de la tarde, el ver al animal sentado y casi arrastrándose; y lo que no pudo hacer el matador, lo llevó á cabo el puntillero Soler.

El tercero le dieron por nombre en la vacada, *Bordador*, berrendo en negro,

capirote, alunarado y botinero, de buena estampa, boyante y al parecer de muchos piés, los que mas tarde se le acabaron, pues repito lo que en el primero; que los toros en los cajones se destrozan, y éste del cuarto trasero, resultó estar resentido; el Sastre intentó poner una vara dándole una colada con jaco muerto, Chico puso una vara y Calderon otra superior. Pasa á banderillas y el Regaterin colocó dos pares muy buenos y Pablito otro escuchando palmas. En estas condiciones y sintiendo que le pegaban, fué á la muerte *Bordador*, al cual lo pasó bien Frascuelo dándole un pase de pecho muy ceñido y otro en redondo, que le valieron palmas en abundancia; le dió media estocada honda, precedida de un intento de pinchazo por que el toro derrotaba alto; otra media en su sitio, largándole un buen volapié, por todo lo alto en las tablas, que concluyó con él, acertando el puntillero á la primera.

Por *Desertor* atendía el cuarto de la ganadería de Barrionuevo, negro zaino, de poder y boyante, conceptuándose el mejor toro de la tarde, por ser bravo y codicioso, pero tísico que de estar lleno y en buenas condiciones, hubiese sido una verdadera muestra del buen nombre que lleva su ganadería. Sin perder ripio, tomó tres puyas del reserva Lazuen, tres de Calderon, dos de Chico, tres del Sastre, dejando en el redondel cinco peines: el reserva cayó al descubierta, siendo auxiliado por Frascuelo que de no llevarse lo, la cornada en las tablas era segura; el toro siguió en el quite á Salvador y llevánolo bien empapado en el capote, metió el pié en un hoyo, cayendo al suelo y en muchos apuros, pues si bien el capote de Pablo fué el que se lo quitó, ya el toro lo llevaba perdido; recibiendo Frascuelo nutridos y prolongados aplausos, tanto por la defensa del ginete, cuanto por la serenidad con que se repuso.

Tocan á banderillas y le colgó un par cuarteando Tornero, y medio al sesgo tomando el olivo; Culebra pone otro cuarteando.

Lagartija lo preparó con uno en redondo y cuatro con la derecha atizándole un pinchazo y una estocada á volapié *semi goli*, echándose *Desertor* para que acertara el puntillero á la primera, escuchando palmas.

Nos dieron el quinto que parecia un billete de Banco, llamado *Culebro*, negro zaino y un poco vizeo del izquierdo, largáronle percalina, y empezó á estrañarse recibiendo un marronazo de Joaquín Chico, una caricia del Chuchi y otra del Sastre; vuelve á mojar dos veces, siguiendo Joaquín con otro marronazo y otro del Chuchi; Frascuelo al quite en una caída de Perez, perdiendo el capote, teniendo que saltar por la barrera de la puerta principal, dándole un paletazo en la cordonadura; el Chuchi lo halagó otra vez y con pequeñas caricias, por mas que desde un principio se mostró huido y no queria más que tomar el olivo; consiguió saltar por el número 3; Salieron á parear Valentin y el Regaterin, colgando el primero dos pares

cuarteando y otro á la media vuelta, teniendo que tomar la tribuna, y concluyó el Regatero con un magnífico par al cuarteo puesto á toda conciencia. A la tercera parte de la lidia fué el toro completamente huido, queriendo saltar por el tendido 3; preparóle Frascuelo soltándole una estacada hasta la cruz, un poquito caída, pero que en honor de la verdad y en toros como éste, de tan malas condiciones, no merecen otra cosa mas que matarlos como un rayo.

Cerró plaza el sexto, de nombre *Belonero*, berrendo en negro, alunarado en capirote y botinero; tomó una vara de Chico, otra del Sastre, otra de Joaquín, quedando el Sastre desmontado; otra de Lazuen con pérdida del jaco, repitiendo Sastre y Chico, el primero tres veces (momentos sin picadores), pitos y protestas, empieza á salir caballería y pone el Chuchi una vara muy buena con su correspondiente batacazo. El toro se creció, se fué dos veces hácia Joaquín, recargando con furia. Ceballos chilla; pues le ponían los trastos en la calle; vuelve Chico y pone una muy buena con caída al descubierto, debajo del violín, resultando con una herida leve en la mejilla izquierda, siendo llevado á la enfermería. Calderon pone una buena, quedando al descubierto, viéndose el hombre en gran apuro, librándolo de él el siempre oportuno capote de Salvador, siendo aplaudido con gran entusiasmo; en este instante se desprendieron dos tablones del tendido número 2, estando á pique de caer yo con mis utensilios al callejón.

Lo pareó Isidro Rico con un par al sesgo y otro al cuarteo; Eusebio, despues clava otro con salida falsa, Culebra un par al cuarteo. A la muerte fué *Belonero* en muy buenas condiciones, en cuyo toro pudo haberse lucido Lagartija, pero no fué así, todo fué zaragata, pases que no pasaron, un pinchazo en la paletilla, otro delantero, otro bien señalado, otro como le pareció, una media estocada contraria y... la mar... el puntillero como siempre.

Resúmen.—La entrada buena; la tarde empezó mal y concluyó bien; los picadores cumpliendo. De los banderilleros Pablito y Regaterín: los demás cumplieron, gustando mucho Torneros.

Frascuelo ha estado en sus toros bien y trabajador; en los quites y brega incansable. Lagartija ha dejado mucho hueco entre los aficionados, pues si bien se le conoce un gran deseo, necesita aplicarse; y ya que suele trabajar con ciertos matadores, debe aprender mucho de ellos, pues los pocos años le hacen tener ciertas ilusiones y antes de crearse estas debe estimularse.

La presidencia en el tercer toro, desacertada; caballos muertos, 17.

Dirección de plaza, regular.

El ganado de Adalid en general, blando, pues si bien el sexto dió su escandalera, fué debido á que á la tercera ó cuarta puya no le habían cortado el pelo; y como el animal veía que le querían pegar se defendía; pero yo quiero que me digan los aficionados si un toro gordo, quen mozo, buena cabeza y cornidelantero hubiera tenido coraje, su quimera hubiera sido la de un buen toro; siendo lo contrario, pues todos fueron á tapar.

Los de Barrionuevo es una lástima que ganaderos de su reputación tomen 21 mil reales por media corrida para presentarlos tan flacos; y antes de venderlos para una competencia debía haberle participado á la empresa no estaban sus toros en condiciones de poderse jugar y haberlos reservado para otro tiempo si beneficiados los tenía, para salvar el compromiso en que ha puesto

á la empresa, que á causa de los muchos amigos y tolerancia de las autoridades, no suspendieron la corrida.

El cuarto de Barrionuevo fué bueno y tenía coraje; pero fljense los inteligentes y verán que Curro en dos puyazos y el Chuchi en uno se lo echaron por delante, teniendo que dejar en la brega á los mas noveles; que si no, la mar....

El Corresponsa.—E. R.

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA.

(Estados-Unidos de Venezuela.)

Corrida verificada el Domingo 29 de Enero de 1882.

La plaza de toros no contenía ayer una gran concurrencia, debido sin duda alguna al gran escándalo del anterior Domingo, que tanto desagradó á los hombres serios y muy especialmente á las señoras y señoritas. Quizá se temió la repetición de la bochornosa escena, lo cual afortunadamente no se verificó.

La corrida de ayer fué mejor que la del pasado domingo, aunque no puede decirse que fuera sobresaliente. El primer toro, negro, pobre de cachos, asistió á los recortes con alguna voluntad, sacándole algunas verónicas Agüero y Salazar y algunas navarras Mónico. Algo flojo ya el animal, lo prendió Genovevo con dos de las de plumas, y los pinchazos lo despertaron porque partió furioso: volvió Genovevo á prenderlo con un par de las comunes y con una roca que colocó diestramente, recibiendo merecidos aplausos.

El segundo, negro, alesnado, salió lijero del callejón y fué rápido en los recortes. La cuadrilla le dió un capeo general con verdadero entusiasmo y Salazar sacó seis verónicas seguidas, con esa limpieza y agilidad que el público tiene gran placer en aplaudirle. Tocó banderillearlo á Mónico: le puso un par de las de dalias, pero solo una quedó prendida; luego un par comunes, quebrándose una de estas. Sea defecto de la madera ó del arpon, es lo cierto que la empresa tiene que ver con mas cuidado la construcción de las banderillas, pues las que fallan producen desagrado en los espectadores y deslucen al torero.

El tercero, encerado, lomo de lagartijo, de cuernos alesnados, fué capeado por toda la cuadrilla á la navarra. Salazar le puso un precioso par de las que semejan los cuernos de la abundancia: al colocarle un par comunes, una sola quedó bien y la otra se quebró. Embravecido el bicho, Salazar lo descosquilló con la carpeta.

El cuarto, encerado, estaba destinado para ser montado en pelo por Salazar. Echado á tierra el animal se le fajó con un mecate y luego se le encaramó el torero; pero apenas pudo el toro correr una vez y dar algunas partilas, porque en la operación de la faja se le dislocó una de las patas traseras. A pesar de haberse así inutilizado, lo banderilló en zancos Genovevo; y así esta suerte, como la del jineteo, no despertó ningun entusiasmo por las condiciones en que se hallaba el toro que, aunque era bravo, no podía partir bien.

El quinto, lebruno careto, salió del callejón con bastante rapidez y nos hizo abrigar la esperanza de que sería un gran animal; pero como todo principio violento tiene fines melancólicos, este careto se mandileó casi en los recortes y fué preciso arrojarlo de la arena.

El sexto, encerado, dió muy bien los recortes y le proporcionó á Mónico la ocasión de dar el salto del testús. Genovevo se *abrochó* con el furioso animal,

le dió quince ó mas lances seguidos y arrancó de la concurrencia un prolongado aplauso. Mónico banderilleó muy bien, colocándole dos pares comunes al bicho.

El sétimo, negro pintado, salió partididor. Mónico le sacó un buen lance cogiéndole un cacho: luego vino el capeo morocho de Salazar y Mónico, muy bien: las banderillas morochas, mal. Mónico puso muy bien un par de las comunes.

Volvemos á recomendar á la empresa pare su atención en la construcción de las banderillas. Es de muy malísimo efecto que se quiebren al ser puestas.

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

Novillada y carreras de cintas verificada en la tarde del 26 Abril de 1882.

En nuestra hermosa ciudad, la perla del Guadalquivir, la querida antigua del árabe, Sevilla la bella, tuvo lugar el miércoles 26 en el circo taurico, una lucida novillada, dispuesta por la Sociedad de Carreras de Cintas.

Desde bien temprano y á pesar de los negros nubarrones que entoldaban el purísimo y poético cielo de esta capital, y el incómodo y sucio viento que azotaba á los transeúntes, infinidad de lujo-sor carruajes llegaban á la puerta del circo conduciendo más que mujeres, hadas divinas del Paraíso.

La fiesta que tiene en sí mil atractivos para los hijos de la privilegiada Andalucía, la tuvo doblemente al contemplar las mil bellezas que con sus graciosas mantillas, sus profusas y caprichosas flores, los adornos y la fragancia que doquier se contemplaba, realizaban la fiesta de la gente de buen tono.

Por todas partes miradas enloquecedoras, sonrisas divinas, y... en fin, todo lo mejor de lo bueno.

A la hora anunciada aparecieron en su palco las bellísimas presidentas, señoritas doña Luz Gozalez de Ibarra, doña María Medina, doña Juana Primo de Rivera y doña Amalia Zuzuárregui, siendo recibidas con atronadores aplausos por tan escojida concurrencia.

Hecha la consabida señal, se presentó la cuadrilla, á cuyo frente iban los aficionados, don Eduardo Rodriguez, don Luis Polera y don José Azabal, seguidos de los banderilleros don Rafael Monje, don Manuel Lamadrid y don Francisco Serrano, y de los picadores don José de la Viesca y don Emilio Campos.

Despues de verificar el paseo y hacer el correspondiente saludo, cambiaron los capotes de lujo por otros más inferiores, dándose comienzo á la lidia.

Los tres novillos, que pertenecían á la ganadería del Excmo. Sr. D. Antonio Miura, dieron bastante juego, y fueron en general bravos.

El primero tomó varios puyazo de los señores Viesca y Campos y fué adornado por los banderilleros Serrano y Monge, con bastante acierto. El señor Rodriguez, provisto de los avíos de matar, brindó á tan distinguida presidencia, marchando despues en busca del Miureño, al que encontró defendiéndose; varios pases naturales y derecha empleó en su arreglo, y concluyó con él, dando algunos pinchazos y media estocada á volapié.

El segundo, negro zaino, más bravo que el anterior, tomó 6 varas, y fué capeado por Luis Polera, quitándole la moña en un recorte, valiéndole palmas. Monge le puso un par cuarteando y Lamadrid otro, saliendo tropicicado llevando unrevolconcillo. Polera, buen aficion-

nado, brindó como su antecesor, y despachó al becerro de un pinchazo en su sitio á volapié y una estocada baja en dicha suerte, empleando antes una lucida faena en su arreglo. Palmas.

El tercero, fué el becerro de la tarde; era de pelo negro, bravo y de bonita estampa. Tomó ocho varas, la mayor parte del señor Viesca, y fué banderilleado por los Sres. Monge y Lamadrid.

Y ya entró lo bueno; el Sr. Azabal, largó un brindis, que ni Castelar; y se fué al bicho con la valentía de *Frascuelo*: en la misma *jeta del buró*, y con aplomo y maestría, lo pasó al natural, derecha, de pecho y por alto, señalando dos pinchazos y una estocada hasta la mano, todas dando las tablas.

Los tres espadas fueron aplaudidos, siendo obsequiados por las señoritas presidentas con lindos ramos de flores y preciosas cajas de dulces.—Los demás señores que componían la cuadrilla fueron obsequiados igualmente.

El espada *Chicorro* y los banderilleros *Bienvenida* y *Primito*, fueron los diestros que estuvieron auxiliando á tan aficionada cuadrilla.

Tras un descanso amenizado por la banda de música que demostraba su aplicación, salieron á la arena los ágiles corredores de cintas. Con admirable precisión y cual consumados maestros, efectuaron cumplidas y lindas evoluciones en sus briosos corceles, por lo que muy justamente merecieron los aplausos dados por femeniles y angelicales manos.

Con un empeño caballeresco arremetieron uno á uno á las preciosas cintas y olorosos ramos, y la multitud frenética al verlos, aplaudía sin cesar á los denodados campeones. Como la fortuna no se prodiga á todos por igual, hubo quien á duras penas pudo conquistar una cinta, y quien, como el señor don Pedro García Leaniz colocó en sus brazos nueve, por lo que obtuvo el premio, que consistió en una copa de plata cincelada.

Hé aquí ahora el resultado de las carreras por el órden en que tomaron parte los ginetes: D. Pedro García de Leaniz, conquistó 9 cintas y 14 ramos; don Juan Illanes, 10 y 9 respectivamente; don Andrés Tassara, 11 y 7; don José María de la Cámara, 5 y 13; don Tulio Estevas, 3 y 1, don Manuel Freuller, 10 y 9; don Federico García de Leaniz, 3 y 5; don Joaquín Domínguez, 2 y 4; don Federico Freuller, 5 y 12; don Manuel de la Lastra, 3 y 9; don Diego Lopez de Morla, 2 y 3; don Manuel G. Parejo, 1 y 11; don Rafael Martínez, 2 y 10; señor Peñalver, 5 y 10.

Imposible sería retener en la memoria el nombre de tanta belleza como presenciaban la fiesta, como describir todos los accidentes de ella, por lo que no podemos menos que hacer punto, no sin antes felicitar á la Sociedad de Carreras de Cintas y á cuantos tomaron parte en la novillada, por el grato recuerdo que sin disputa alguna dejaron en el corazón de los concurrentes.

Angarpé.

SPORT ANDALUZ.

Con igual animación que las del día 21, verificáronse en la tarde del Domingo las carreras de caballos anunciadas.

La primera Cosmos, premio de 8.000 reales al primero y 2.000 al segundo, para caballos enteros y yeguas de cualquier raza; distancia 3.000 metros, fué disputada por *Reppy* de D. J. C. Lafuente, *Georgina*, del duque de Fernán Núñez, *Wadhurts*, de C. Murrieta, y *Ladida*, de R. E. Davies.

Ganó la carrera *Reppy*, por un cuer-

po de caballo, y el segundo premio correspondió á *Ladida*.

Segunda carrera: gran premio de Sevilla; 20.000 rs. concedidos por el Ministerio de Fomento, para potros y potrancas cruzados, anglo árabes y pura sangre inglesa, nacidos en España. Distancia 2.000 metros.

Corrieron *Tajo*, del duque de Fernan Nuñez, *Carcelero*, de G. Garvey y *Picador*, de R. E. Davies.

Ganó el primero, por poca distancia sobre el segundo.

Tercera carrera: Peninsular, premio de la Sociedad, 8.000 rs. al primero y 2.000 al segundo, para caballos enteros y yeguas españoles y cruzados. Distancia 2.500 metros. Tomaron parte en ella *Velilla*, del duque de Fernan Nuñez, *Frascueto*, de Mina-Alventos, y *Portugués*, de G. Garvey; este último ganó el primero, llegando el segundo *Frascueto*.

Cuarta carrera: Príncipe de Gales, premio de 8.000 rs. de la Sociedad. Handicap de caballos y yeguas de todas razas. Distancia 1.700 metros. Fué disputado por *Broseley*, del M. de Villa-mejor; *Tajo*, del duque de Fernan Nuñez, *Ladida*, de D. R. E. Davies, *Reply*, de D. J. C. de Lafuente; *Actoris*, del mismo; *Salteador*, de D. R. E. Davies, y *Carcelero*, de D. G. Garvey; ganó *Actoris*.

Quinta carrera: Compensación; premio de la Sociedad, consistente en 2.000 reales. Handicap de caballos y yeguas de cualquier raza. Distancia 1.500 metros. Tomaron parte en esta carrera, *Velilla*, del duque de Fernan Nuñez, *Zoraya*, de D. R. E. Davies, y *Missivo*, de D. J. C. de Lafuente; ganó *Zoraya*.

Como de costumbre reinó la mayor animación y en el descanso el *lunch* aumentó la alegría general.

GUN CLUBS.

Tiro de pichones.—El primer día.

En la tarde del Sábado tuvo lugar en el Hipódromo de Tablada la primera tirada de las dos organizadas por la Sociedad de Sevilla para la temporada de Feria.

La fiesta comenzó á las dos. El señor Goyena, presidente de la Sociedad, ganó la piña de prueba, *Handicap*, optativo, de un pájaro; tomaron parte 21 tiradores cuyos nombres reproducimos. Señores marqués del Campo Real, 0.—Paul, 0.—Buck, 1, 0.—Udaeta, 0.—Forester, 0.—Bland, 0.—Cardona, 0.—Soriano, 1, 0.—Lopez Bayo, 0.—Osborne, 1, 1, 0.—Marqués de Esquivel, 1, 1, 0.—J. Gonzalez, 0.—Davies, 0.—Gomez Rull, 1, 0.—Invison, 1, 0.—M. Gonzalez, 1, 1, 0.—P. Gonzalez, 1, 1, 0.—Abaurre, 1, 1, 0. Goyena, 1, 1, 1.—M. de la Calzada, 0.—T. de la Calzada, 1, 1, 0.

Inmediatamente despues tuvo lugar la tirada de Competencia—á 10 pájaros—entre las Sociedades de Jerez y Sevilla, siendo un triunfo muy disputado y obteniéndolo, por un sólo pájaro, la Sociedad de Jerez, á la cual representaban los señores M. Gonzalez, que mató siete de diez tiros; P. Gonzalez, 2, idem; Bland, 7, idem; Davies, 5, idem; G. Buch, 9 idem; Forester, 5, idem; marqués de Campo Real, 4, idem; G. Ivison, 8, idem. Total, 47.

Por Sevilla tomaron parte los señores conde Villapineda, 3 de 7; T. de la Calzada, por ausencia del señor R. Calvo, 4 idem; T. Osborne, 7 id.; M. Calzada 6 idem; marqués de Esquivel, 6 idem; J. Abaurre, 5 idem; Wssel, 8 idem; Goyena, 7 idem.—Total, 46.

El señor Buch, de Jerez, ganó el im-

porte de la subasta de escopetas, que ascendió á 21.060 reales.

Handicap, optativo, de cinco pájaros. Treinta y siete tiradores tomaron parte, disputándose un objeto de arte, consistente en una rica copa de plata cincelada, regalo de la Sociedad. Obtuvo el premio el señor marqués de Alventos. El resultado de esta tirada fué el siguiente: Señores marqués de Campo Real 1, 0.—Bland, 0, 0.—P. Gonzalez, 0, 0.—J. Gonzalez, 0, 1.—Lazo (Antonio), 0, 1.—Cardona, 0, 1.—Paul (Domingo), 1, 0.—Marqués de Alventos, 1, 1, 1, 1, 1.—Manuel Gonzalez, 1, 1, 0.—Lazo (José), 1, 0.—Forester, 1, 1, 1, 0.—Osborne, 1, 0.—Abaurre, 0, 0.—Gomez Rul, 0, 0.—Lafuente, 0, 1.—Conde de Villapineda, 0, 1.—Buch, 1, 1, 1, 0.—Conde de Castilleja de Guzman, 1, 0.—Wssel, 1, 0.—Davies, 0, 0.—M. de la Calzada, 0, 0.—Ulaeta (S.), 0, 1.—Lopez Bayo, 1, 0.—Soriano (A.), 1, 0.—Ivison, 0, 1.—Valdés (A.), 0, 0.—Vincent (Francisco), 0, 1.—Calvo (Rafael), 0, 0.—Sundheim, 0, 0.—Marqués de la Mina, 1, 1, 1, 0.—Marqués de Esquivel, 1, 0.—Ramirez, 0, 0.—Ternero, 1, 1, 1, 1, 0.—Marqués de Marchelina, 0, 1.—Calzada (Tomás), 1, 0.—Irueta Goyena, 1, 0.—Peñalver, 0, 0.

SEGUNDO DIA.—Primer tirada.—*Piñade prueba*; premio, el importe de las entradas.

Ganaron los señores Bland y Goyena, quienes se dividieron el importe de las entradas.

Segunda tirada.—A 7 pájaros.—Premio de mil duros.—Tomaron parte 21 tiradores.

Obtuvo el premio el señor Sandeman, de Jerez.

Tercer tirada.—Premio de suscripción, consistente en un objeto de arte y el 50 por 100 de las entradas, á 7 pájaros. Fué ganada por el señor A. Rivas, habiendo tomado parte 32 tiradores.

Los señores Goyena y Gomez Rul obtuvieron el premio, consistente en el 50 por 100 de las entradas.

Lo avanzado de la hora al terminar esta tirada fué causa de que se suspendiera la fiesta, aplazándose para el día siguiente la continuación de las demás de que constaba el programa.

TERCER DIA.—Primera tirada.—*Matches* á cinco pájaros.—Disputáronlo los señores Goyena y Paul, ganando el primero que mató tres seguidos, errando el segundo tres de cuatro.

Segunda tirada.—*Schotin aut.*—A tres pájaros.—Ganaron los señores Goyena y Wssel.

Tercer tirada.—Otro id. á tres pájaros.—Ganó el señor R. de Calvo.

Cuarta tirada.—Otro id. id. ganado por el señor Abaurre.

Quinta tirada.—Otro id. á cinco pájaros.—Triunfó el señor marqués de Campo Real.

Sexta tirada.—*Handicap.*—A cinco pájaros.—Subasta de escopetas.—Disputáronlo 13 tiradores.—Ganó el señor Ivison.

Sétima tirada.—*Schotin aut.*—Cinco pájaros.—Ganó el señor marqués de Campo Real.

Octava tirada.—Otro id. id.—Tres pájaros.—Ganó el señor R. Calvo.

La fiesta terminó por dos *matches* entre los señores Goyena y marqués de Campo Real, siendo ganado el primero por aquel y el segundo por el último de dichos señores.

Durante las tiradas se han cruzado gran número de apuestas, algunas de bastante consideración.

NOTICIAS.

¿Se puede saber qué hacen los agentes de la autoridad, de punto en Triana, que no impiden el acto de salvajismo, que todos los días llevan á cabo ciertos niños mal educados, de apedrear á los tripulantes de los buques anclados en aquella parte del río? Decimos esto, porque sabemos que los marineros de un buque inglés, se quejan de ser apedreados á ciencia y paciencia de los que deben evitarlo y no lo hacen, quedando la ilustración sevillana muy mal parada.

El espada Francisco Sanchez *Frascueto*, tiene ajustadas las siguientes corridas: El 2 y 3 de Mayo, en Caravaca; el 15 en Talavera; el 20, en Ronda. El 28 de Junio y el 4 de Julio, en Barcelona; el 24 y 25 de dicho mes, en Tudela; el 29 y 30 en Alicante; y el 8 y 9 de Agosto, en San Roque.

Hoy habrán toreado en Madrid los espadas *Lagartijo*, *Hermosilla* y *Gallito*.

En la corrida del Domingo próximo, será probable que tome parte el espada *Cara-ancha*.

El banderillero Julian Sanchez, que sufrió lesionado en la corrida que se celebró en nuestra plaza el 9 del corriente, se encuentra casi restablecido.

En los días 30 del corriente mes y 2 de Mayo, torearán en Bilbao, los espadas *Chicorro* y *Marinero*.

En el mes de Setiembre se inaugurará la nueva plaza de toros de Consuegra. La empresa está en tratos con varios ganaderos y con el conocido diestro Gonzalez Mora.

Buen principio de semana....

El día 3 de Mayo se verificará en Zalema la Real una corrida de toros, en la que serán espadas los diestros Manuel Aguilar *Macareno*, José Morillo *Chico*, y José Malaver *Mellado*.—El ganado que ha de lidiarse es de la propiedad de D. Pedro Martin (el Rubio), de Niebla.

El 13 de Mayo, habrá en Santa Eulalia, término de Almonater la Real, una buena capea y dos toros de muerte, estando encargado de estoquearlos el espada Francisco Avilés *Currito*.

Dicen de Jaen, que probablemente será objeto aquella plaza de toros de importantes reformas. Parece que de llevarse estas á cabo, se habilitará local suficiente para 10.000 personas, formando un segundo tendido, como existen en otros locales de esta indole. El ruedo no variará, pero sí habrá de ensancharse la distancia que media de las barreras á las gradas, construyendo tambien burladeros en el callejon. Las reformas son convenientes y harán de la plaza un circo taurino de primera clase.

En Paris, la notable amazona Loysset cayó debajo del caballo que montaba y se causó una grave lesion en el vientre, con la haz de la silla falleciendo la artista á consecuencias de la peritonitis que sobrevino.

Sin embargo de esta sensible desgracia, ningun diputado ha pedido al Parlamento francés que se supriman los ejercicios ecuestres.

Varios aficionados de Calañas (Huelva), han establecido en aquella poblacion un nuevo «Círculo Taurino» componiéndose en la actualidad de sesenta socios, y han acordado per unanimidad, nombrar presidente honorario al renombrado matador de toros, Salvador Sanchez *Frascueto*.

El espada Francisco Diaz «Paco de Oro» tiene contratadas las corridas siguientes:

El 28 de Mayo y 15 de Julio en S. Fernando, los días 4 y 5 de Junio en Algeciras; el día del Corpus, en Cadiz; el 6 y 7 de Agosto, en San Roque; y el 27 en Linares.

REMITIDO.

Sr. Director de EL TOREO DE SEVILLA. Muy Sr. mio: Espero merecer de su amabilidad y compañerismo, se digne insertar en su apreciable periódico las siguientes líneas:

Causas que una bien entendida dignidad me impiden hacer pública, hacen deje de pertenecer desde hoy á la redacción del *Imparcial Taurino*, cuyo director era, como igualmente el redactor D. José Rojo, por considerarlo así necesario, como resulta del proceder de los que fueron nuestros antiguos compañeros.

Lo que hacemos saber á los reconocidos amigos que nos honraron con sus suscripciones, con objeto de que no ignoren nuestra completa separacion del expresado periódico.

Dando á V. las anticipadas gracias por todo, queda suyo affmo. S. S. Q. S. M. B.

VALERIANO BRACHO.

Sevilla 27 de Abril de 1882.

PASA-TIEMPOS

SEMBLANZA.

Es el tipo acabado de un espada, De gallarda simpática presencia, Revelando al matar su inteligencia. Que es por cierto en extremo ilimitada.

Mas despues de esto, no pedirle nada, Porque es nula en la plaza su presencia. Y no se le subleva la conciencia

Aunque ocurra en la lidia una tronada. Sin embargo de todo, es muy completo Y goza entre los diestros simpatía,

Por ser mozo entre todos el más neto. Y ni nadie le iguala en alegría Ni hay ninguno de vino tan repleto,

En aqueste rincon de Andalucía.

M. Vallejo.

POR 2 REALES

10 RETRATOS

Dominguez	Gordito
Bocanegra	Lagartijo
Currito	Frascueto
Chicorro	Hermosilla
Cara-ancha	Gallito

en una sola lámina, se halla de venta en en esta Capital en las principales Librerías. Agotada la primera tirada, hemos hecho una nueva con objeto de complacer á los que lo habían pedido: por

DOS REALES

10 RETRATOS DE PRIMEROS ESPADAS

CALLE COLON, 25

REGALO En el establecimiento de Máquinas de Coser, calle de las Sierpes 23, frente al Correo, á todo el que compre de cuatro reales en adelante, se le dará un billete de una lujosa máquina para coser, que se regalará al que tenga el número igual al del premio mayor de la lotería nacional que se ha de celebrar el 24 de Abril de este año.—Durante dicho mes se hace gran rebaja de precios, cuya ocasion debe el público aprovechar, pues pasado este término los precios serán los corrientes. La Máquina-regalo se halla expuesta en uno de los muestrarios.—Sierpes 23.

GRAN BARATO PLATERIA DE MANUEL ALVAREZ FRANCOS 3, SEVILLA.—El dueño de este gran acreditado establecimiento, deseando corresponder al creciente favor que el público le dispensa le ofrece un completo surtido de géneros de la mayor novedad y economía, como son: aderezos, medios id., pulseras, teontinas, pendientes, medallones, botanaduras, collares, cruces, sortijas, cubiertos, centros, fosforeras y multitud de artículos difíciles de enumerar, concernientes al ramo de platería, todo de forma caprichosa y elegante.—Se compra plata, oro y toda clase de alhajas.—Tambien se hacen cambios,

LA PANTERA Y EL LEON

SUCURSAL EN SEVILLA

97 SIERPES 97

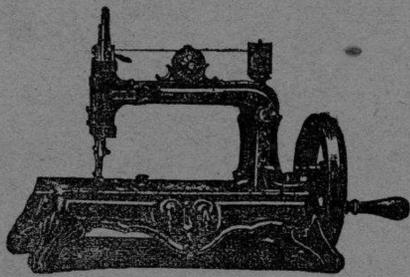
GRAN BAZAR DE SASTRERIA PARA NIÑOS DE PANTALEONI HERMANOS, BARCELONA.

Abundante surtido y variedad completa desde 10 pesetas por arriba, siendo todo relativamente económico y de esm-rado gusto, hallándose en esta sucursal miles de trajes para escoger, confeccionado todos bajo los últimos y elegantes figurines especiales de la casa, única en España y al nivel de las del extranjero.

SEVILLA, SIERPES 97.

LA SILENCIOSA.
MÁQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

MAURICIO BING,

SEVILLA:

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA.

VENTA A PLAZO DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado a vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados-Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de mas sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la mas perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duracion que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el día, por su duracion y sencilla de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideracion, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compre máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes a prueba y con largos años de garantías.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas a los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán a las demás de esta clase.

Francos 73, (Plaza del Silencio.)

M. G. SELJAS.

CIRUJANO DENTISTA.
GÉNOVA, NUM. 40.
SEVILLA.

JOSE ESTEVEZ

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.
ENCARNACION NUMERO 20.
Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas. DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—17 Alfalfa, 17. —Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas de todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comision.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos, a precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace 35 años la Casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

¿Por qué coser á mano?



ACUDIDA A

5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA

DONDE POR

10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA DE

COMPANIA FABRIL SINGER NUEVA YORK
SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALES DE PROVINCIA

ESPECIALIDAD
EN BEBIDAS GASEOSAS
DE TODAS CLASES.



PRIMEROS PREMIOS EN EXPOSICIONES

Direccion Facultativa
SIFONES DE AGUA DE SELTZ (carbónica)
DE UN LITRO PLATEADOS A REAL

GRAN SURTIDO y BARATURA EXTRAORDINARIA en lámparas, quinqués, farolas, palmariorias, arañas, candelabros, y demás aparatos de alumbrado por GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA TALLER Y ALMACEN, Rábida 27. DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—Sevilla. Especialidad en la instalacion de tubería y aparatos para gas.

VÍVERES ESPECIALES

ALMACEN de la CAMPANA. (FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERRES GARCIA, Sevilla.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases. Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.

LA AMERICANA
CASA DE HUÉSPEDES

dirigida por Aurora Fernandez
29-CATALANES-29

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural
LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segrega la piel, dando tersura a esta y restablece la tonicidad del vulo piloso. To los los que por cualquier causa ó enfermedad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado e infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segrega la piel y á esta de las capas epidérmicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulacion, causa mas tarde de la caída del cabello obstruccion de los conductos pilíferos y atrofiás de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Gallegos 13 y 15.

GRAN ESTABLECIMIENTO CERAMICO
VICENTE MEZQUITA

TETUAN 28 SEVILLA,

Y SANTA MARIA 11 JEREZ DE LA FRONTERA.

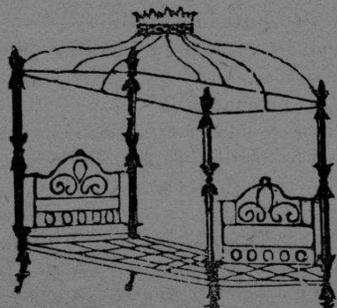
Completo surtido de objetos de construcción procedentes de las principales fábricas del país y extranjero.—Móstricos de todos sistemas, mirmoles, aceras, hidráulicos, azulejos de Valencia, losetas catalanas, tubería id., teja mecanica francesa, estatuaria, ladrillería, ornato, objetos hidráulicos, refractarios de yeso, de porcelana

Especialidad en solería y alicatados. Cemento y Cal hidráulica
Representantes en las principales poblaciones de Andalucía.

BARRADO HERMANOS MARMOLISTAS.—GENOVA, 31.
TALLERES: ÁNCORA 25 Y BATEHOJAS 13

Gran surtido de mármoles de Carrara, país, Bélgica y Francia.—Se confeccionan toda clase de trabajos artísticos, como son mausoleos, estatuas, balaustras, chimeneas, fuentes, zócalos, altares, lápidas, escalones, solerías, tapas para mesas, lababos y cómodas, etc.

Ventas al por mayor y menor.—Precios sumamente arreglados.



GRAN FÁBRICA DE CAMAS
DE HIERRO Y BRONCE Y TALLERES DE LAMPISTERIA
DE URQUIZA HERMANOS

Génova núm. 14, Sevilla.—Talleres, Huerta de los Granados.—Sucursal, O'Donnell núm. 12.

Nuestra constancia en el trabajo de estas industrias nos permite ofrecer a nuestros favorecedores la mas perfecta combinacion de gustos con magnificas calidades haciéndolo con la satisfaccion del que por esto ha visto merecer los mayores elogios á la industria española.
El taller de pintura y adorno se halla á cargo del entendido artista Manuel Baston

ARMAS DE FUEGO Y GRABADOS

DE

MANUEL OREGUI

MAESTRO ARMERO DE EIBAR

SIERPES, NÚM. 87.—SEVILLA

Reformacion de todas clases de armas en el mismo establecimiento.—Objetos de bisutería de acero con incrustaciones y damasquinos de oro y plata.

JOSÉ PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso carton piedra y barro cocido, como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustras, repisas, pedestales, sobrealcones, florones, etc. etc. de todos tamaños, dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños, blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios baratísimos.

RODRIGUEZ AMATE Y C.^A

GRAN RELOJERÍA

Se hace toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

FOTOGRAFIA

DE

JOSE DIAZ PEREZ.

SANTA MARIA DE GRACIA 4.

SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Coleccion completa de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran coleccion de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del país.—Vistas de edificios notables monumentos y paseos de esta capital.
Depósitos.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

EL TOREO DE SEVILLA.

Revista semanal de intereses locales, literatura, espectáculos y anuncios

Precios de suscripcion.—En Sevilla un mes, 2 reales.—Trimestre, fuera, pago anticipado 7 rs.

Reclamos y comunicados un real línea.—Anuncios, precios convencionales.—Un número suelto, 10 céntimos de peseta.—Número atrasado 25 id.

Se suscribe en la Administracion Almirante Espinosa 7; Colon 25 y Alfayates 2, y en las principales librerías de España.

Imp. de Acuña, Colon 25 y Alfayates 2