

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL
DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 »
Anuncios y comunicados, * precios convencionales.

REDACCION Y ADMINISTRACION: PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA, NÚM. 7

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administracion de esta Revista.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
o remitiendo el importe de un trimestre.

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA.

Reseña de la primera novillada celebrada el domingo 11 de Setiembre de 1881.

A las tres y media en punto se presentó en el palco de la presidencia un concejal, cuyo nombre no sabemos y que iba acompañado del señor Saura, que vestía trage de verano.

Hecha la señal por el presidente y al compás de la popular marcha de *Pan y Toros*, cruzaron el ruedo los chicos á cuyo frente marchaban los matadores *Joseito, Ostion y Punteret*.

El alguacil esta vez, como siempre, recogió el picaporte del suelo y momentos despues se dió suelta al primer buró de la tarde. *Volador* se llamaba y su pelo era negro zaino.

Joseito lo toreó con seis verónicas á lo bolero.

Honorato dejó en el morrillo del bicho un par bajo y desigual al cuarteo y otro regular tambien cuarteando, y Minuto dos pares como el último de su compañero.

Joseito ejecuta la siguiente faena: cuatro pases naturales, tres con la derecha, tres cambiados y se pasa sin herir; cinco en redondo, uno de pecho y una estocada algo baja, fué lo suficiente para que *Volador* parase sus alas y el puntillero á la primera.

El diestro vestía trage verde y oro.

El buró saltó dos veces la valla.

Cañete hizo sonar su instrumento y salió al ruedo *Relámpago*, negro liston y cornalon. *Ostion* le dió doce verónicas. *Llaucer* le adornó con medio par de cañetes al cuarteo, regular, y uno delantero, y *Gallardo*, con uno y medio regulares.

Ostion, despues del consabido brándis, pasa á la fiera con 20 naturales y 21 con la derecha para largarle media estocada delantera y media atravesada; tres cambiados, dos de pecho y media baja.

El puntillero levanta al toro, remantándolo á la segunda.

Ostion vestía trage grana y plata.

Veletó, negro liston y mogon del derecho, era el tercero.

El *Punteret* ejecuta cuatro verónicas.

Honorato deja en el morrillo del bicho medio par á la media vuelta, y par y medio al cuarteo; regular el par y orejero el medio, y Minuto par y medio al cuarteo.

Punteret, que vestía azul y plata, despues del discurso se fué al de los pitones y lo pasó con cinco naturales y seis con la derecha, largándole una buena estocada.

El puntillero á la primera.

Sonó el clarín y se dió suelta al cuarto de la tarde. *Cariñoso*, retinto, oscuro y bien puesto.

Joseito le dió cuatro verónicas regulares. *Gallardo*, despues de una salida en falso, le colgó dos pares y medio de pendientes al cuarteo; el primero superior, el mejor de la tarde, y los demás regular, y *Llaucer* uno desigual y uno bueno.

El toro que durante el tiempo que permaneció en la plaza, habia saltado cinco veces la valla al saltarla por sexta vez se rompió una mano, por lo que no se pudo levantar, y mucho ménos salir al ruedo nuevamente, viéndose en la precion de darle la puntilla en el callejon, siendo una mula tan solo la encargada de arrastrar al toro.

Joseito fué llamado á la presidencia, lo cual obedeció, y á los pocos momentos se presentó en el citado palco como Dios manda; esto es, montera en mano; mas el presidente, que no se paraba en etiquetas, permaneció con el sombrero calado hasta las orejas, hasta que el público le recordó que estaba cubierto.

Liebro, castaño era el quinto, que saltó la valla una vez.

Ostion cuatro verónicas y Joseito siete, arrodillándose delante del toro y echándole tierra al hocico.

Joseito un par en las costillas, porque se vació el toro, y otro desigual y *Punteret* dos regulares.

Ostion, despues de 44 pases, un pinchazo y una baja; lo remató el puntillero á la segunda.

Sesto, *Curioso*, colorado claro. Saltó cinco veces. *Punteret* dió dos navarras y una de farol. El *Ostion* colgó un par desigual y dos buenos.

Punteret dió tres naturales, saliendo trom-

picando y tomó el olivo con estoque y muleta; el bicho le siguió. Un pinchazo sin soltar, un mete y saca, tres derecha, y una estocada regular y el puntillero á la primera.

RESÚMEN.

Los toros bravucones y de poca casta.—Los matadores regulares, con deseos de gustar, pero el ganado no lo permitía.—De los banderilleros se distinguió *Gallardo* con un par, los demás regulares.—*Joseito* muy trabajador. La presidencia regular y con miedo de constiparse. La entrada buena.

Duquillas y el Tío Paco.

PLAZA DE TOROS DE ÉCIJA.

Extracto de la corrida verificada en aquella Ciudad, en la tarde del 21 de Setiembre, primer día de feria.

Hace tiempo los aficionados de esta, venian careciendo de ver en el Circo taurino una buena corrida de toros como con frecuencia se ven en muchas plazas de España y no habian podido conseguirlo hasta este año, sin embargo de no saber quienes son los empresarios; pero si podemos decir sin temor de equivocarnos ha sido apoyada por nuestro digno Ayuntamiento; estos han correspondido á fomentar esta buena feria presentándonos toros de una de las principales ganaderías, y toreros de los de más reputacion, siendo por consiguiente una corrida de gran cartel.

Como nuestra idea es puramente hacer un resumen de aquella, seremos muy sucinto, pero ántes daremos las gracias á quien corresponda, y principalmente á nuestro municipio.

Los toros de la Sra. viuda de Muruve, han sido bravos, de cabeza, poder, nobles y valientes en toda la lidia, no de muchas libras dado el tiempo en que estamos. El primero, quinto y sexto, han sido los más bravos, y los que han recargado más en las suertes.

Los tres restantes han cumplido, á excepcion del segundo, que fué el mas blando al castigo, y menos condiciones para la lidia.

Currito muy bien en los pases, y en los quites, eficaz y valiente en la pelea, hiriendo bien, y sobre todo, el quinto toro, que fué donde demostró que es un matador de toros consumado, y sabe dar la muerte á los toros en donde ellos la quieren.

Hermosilla, muy bien en todo, nos ha gustado mucho con el capote, muy eficaz en los quites, dando los pases enteros y de castigo, tirándose corto y derecho. En la suerte del cuarto toro ha estado inmejorable, pegándose á la cara del toro, dando una estocada de historia, pagándole el público su valor y conocimientos en el arte, con aplausos y regalos.

Los picadores han cumplido, sobresaliendo *Canales* y *Enrique Sanchez*.

De los banderilleros, *Julian Sanchez* y *Primito*.

La Presidencia acertada y con mucha inteligencia ordenando la lidia; reciba nuestro parabien el Sr. Coello.

El servicio de caballos, bien; de estos murieron 15.

La entrada, un buen lleno.

La tarde muy buena, y hasta otra, que será por Mayo, y tendremos el gusto de ver á los mismos matadores: de seguro habrá otro lleno.

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID.

Primera corrida verificada en la tarde del 22 de Setiembre de 1881.

Presidencia del Sr. Alcalde 1.º D. Ramon Perez Carrasco.

Deseando el comercio de esta ciudad evitar los camelos que se venian dando á los aficionados de la poblacion, formó, como saben nuestros lectores, una sociedad anónima á fin de que estas fueran dignas de la capital del antiguo reino castellano, comprando reses de acreditadas ganaderías, y contratando diestros de reconocido renombre, y ha llenado su cometido á satisfaccion; prueba de ello son las corridas celebradas y de que vamos á dar cuenta en la correspondiente reseña.

Llena completamente la plaza dió principio la del día 22 á las tres y media con todas las formalidades que son de rúbrica.

Colocados en sus puestos los peones y caballeros de las cuadrillas mandadas por *Frascuero*, *Felipe Garcia* y *Gallito chico*, se dió suelta al primero de los cornúpetos de la ganadería de *Don Manuel Bañuelos*, que lucía divisa azul turquí.

Se llamaba «Bonito», y era retinto, rabicano y un poco recogido de cuerna. Entre *Paco Calderon*, el *Cangao* y el *Artillero* le pusieron once varas á cambio de algunas caídas sobre la arena y dos caballos que pasaron á mejor vida.

Entre *Pablito* y *Valentin* le adornaron con cuatro pares al cuarteo, y pasó á manos de *Salvador*, el cual intercalando nueve naturales, seis con la derecha y dos de pecho, le espabiló de una corta buena á volapié y de una un poco tendida, tirándose por derecho y en corto.

Buendía acertó á la tercera vez.

El segundo se llamaba «Cabrero» y era retinto, liston, bien puesto y astillado del derecho.

El *Artillero* puso tres varas, dos buenas y perdió la aleluya; el *Cangao* una sin novedad y tres el reserva que se vino al suelo y se separó de la espinilla.

Joseito clavó un par desigual cuarteando y otro á toro parao, y el *Ostion* un par superior.

Felipe Garcia, tras siete naturales, tres altos y dos con la derecha, despachó á su enemigo de un pinchazo en hueso, uno traspasando y otro en hueso.

«Zafreni» tenía por nombre el tercero, era del mismo pelo que sus anteriores, no estaba mal de cuerna y tenía los piés ligeros.

Paco Calderon, pinchó tres veces, midió el suelo y perdió la sardina, y el *Artillero* seis dejando cesante al potro que montaba.

Currito y *Cuatro-dedos* adornaron á «Zafreni» con tres pares y medio de banderillas.

Gallito chico empleando cuatro con la derecha, cinco naturales, dos altos, dos cambiados, y uno de pecho, propinó á «Zafreni» media buena, dos pinchazos en hueso y un descabello á la segunda.

«Galonero», retinto, liston, rabicano y abierto fué el cuarto de la tarde.

Saludó tres veces al *Chuchi*, dos á *Paco Fuentes* y una al reserva, sin novedad.

El *Regaterin* clavó medio par primero y uno completo, aprovechando, y *Pablito* dos pares cuarteando muy buenos.

Salvador pasa á «Galonero» quince veces al natural, tres por alto y dos con la derecha para darle una buena al volapié.

El quinto llamábase «Retinto» y su nombre estaba en armonía con el color de su pelo. Sus armas eran cortas y ligeros sus piés.

Entre el *Chuchi* y *Bartolesi* le hacen cinco caricias y *Añillo* y *Cuatro-dedos* le adornan con tres pares, y *Felipe* le liquida de una buena arrancando, una corta y otra idem, despues de siete naturales, nueve con la derecha, cuatro altos, dos en redondo y uno cambiado.

Retinto, capirote, buen mozo, no mal puesto y de poder salió «*Tabernero*» buscando quimera.

Bartolesi pinchó cuatro veces y perdió un caballo, *Fuentes* dos sin contratiempos y una el reserva á costa del jaco.

Cuatro-dedos clavó dos pares cuarteando y uno *Añillo* al sesgo.

El *Gallito*, despues de seis pases con la izquierda, cinco con la derecha, dos en redondo, dos de telon, dos desarmes y una pasada sin herir, se tiró con media en su sitio que terminó con la fiera.

RESÚMEN.

El ganado dió bastante juego y se mostró noble en todos los tercios. El quinto era demasiado jóven.

Frascuero, bueno en la brega y muerte de sus toros y tan trabajador y valiente en los quites como de costumbre.

Felipe Garcia y el *Gallito chico* trabajadores en la lidia y aceptables en la muerte.

De los banderilleros, *Pablo*, *Valentin* y *Ostion*.

Los picadores cumplieron.

Los servicios muy buenos.

La presidencia acertada. El público satisfecho.

El Tío Jindama.

PLAZA DE TOROS DE CARTAGENA.

Primera corrida verificada el 5 de Agosto de 1881.

¡A los toros! que son las cuatro; ¡qué calor! ¡Qué hermoso día de toros! Por todas partes se vé un gentío inmenso, que con más ó menos agitación se dirigen á la plaza: esperan ver buena corrida, y pocas veces con tanto fundamento, porque van á lidiarse seis toros de la acreditada ganadería del Marqués del Saltillo, por los maestros *Gordito*, *Lagartijo* y *Frascueto* con sus correspondientes cuadrillas: tomo el lapiz y una cuartilla de papel, y me voy con la corriente.

¡Dios quiera que sea para ver una buena corrida!

Hermosa está la plaza, llena y con copete, pues la gente que ocupa en triples filas el terrado, corona tan magnífico panorama.

Son las cuatro y media; ¡olé! ya está el presidente señor Spottorno en su sitio, hace la señal; tomada la vena por el imprescindible alguacil se presentan las cuadrillas que son saludadas con aplauso atronador; cambian los capotes, se colocan los de tanda en sus puestos, suenan los clarines, se abre el calabozo y se presenta pisando la arena un gran toro, negro, bragao, llamado *Coleta*, bien armado, buen mozo, bravo y de poder. Tomó de Pepe Calderon cinco varas, con dos caídas y un caballo muerto; de Pinto aceptó cuatro con caballo herido y dos marronazos y de *Curro* Calderon tres, dándole una gran costalada, hiriéndole mortalmente el jamelgo; al quite estuvieron alternando los tres espadas.

Mandaron variar de suerte y el *Morenillo* después de dos salidas falsas, le puso par y medio á media vuelta, y *Bienvenida* un par, después de otra salida falsa. El toro estaba huido y no hacia por la suerte.

Suenan otra vez los clarines y ya tenemos al *Gordito* en campaña, que después de brindar á la presidencia vestido de granate y oro se fué á la cabeza de *Coleta*, abre el trapo, dándole tres pases naturales, uno con la derecha, dos preparados de pecho y seis por alto, con una vueltecita en la cabeza; le cita á que se arrancase, no estando el toro para ello, dándole una estocada buena á volapié, que fué lo bastante para que lo arrastrasen las mulillas. El público aplaudió al matador.

Segundo: Era su nombre *Finito*; de capa negro mulato, corni-alto, de libras, con poder, y resultó ser burri-ciego, corto. Tomó voluntariamente de Pepe Calderon tres buenas varas y un marronazo, con dos caídas de órdago y matándole un penco; al quite *Lagartijo* y *Gordo*. *Curro* Calderon le atizó otras cinco varas, tres de ellas buenas y agarrándole bien, sufriendo tres caídas superiores, y perdiendo un potro, y el toro saltó la barrera por tres puntos distintos, con señales de najarse, pero volvió á reacerse tomando dos varas de Pinto, una muy buena y con coraje con una caída de latiguillo y tomándole el regaso; al quite *Lagartijo* y *Frascueto* y tomó otras dos del Chuchi, haciéndole un bolsillo sobre el costillar, estando al quite *Lagartijo*.

Mandaron suspender la faena, y salió *Gallo*, que después de su salida falsa, le arrimó un par cuarteando y otro á la media vuelta, y Juan Molina un buen par al sesgo.

Dió el Sr. Presidente por bien adornado ya á *Finito* y señaló la suerte suprema, saliendo *Lagartijo* con traje rico ceniza y oro, encontrándose al toro huido decidido á defenderse: principió la faena por darle seis pases naturales empapándole de trapo, dos con la derecha, dos por alto y uno de pecho preparado; dióle un pinchazo en hueso bien señalado y no estando el toro por acometer le hizo bajar la cabeza y le tiró la puntilla, descabellándolo á la segunda; le dieron el toro y muchas palmas.

El tercero se llamaba *Polvorillo*, y era negro mulato, bien armado, bravo y de poder. *Curro* le tentó cuatro veces, dos de verdad, sufriendo dos talegazos y perdiendo dos caballos; al quite *Frascueto* y *Lagartijo*; otras dos varas le puso Pinto, saliendo á caída por vara, y otra Manolo Calderon, en la cual marró y rodó, siguiendo al quite *Frascueto*.

Varian la decoracion y Pablito le adornó el morrillo con un par al cuarteo de los superiores, y otro par al relance tambien bueno, y Regaterin con un par cuarteando regular. Hubo palmas á Pablo.

Salvador, vestido con granate y oro, coje los trastos, brinda y se fué hacia *Polvorillo*, desplegando la bayeta en la misma cara, dándole cinco pases naturales, dos con la derecha, dos preparados de pecho y un cambio bueno, dedicándole á bola llena y para él solo, un volapié bueno y hasta la mano, terminando seguidamente con un descabello á la primera. Hubo palmas, cigarros y le dieron el toro.

Salió el cuarto llamado *Botinero*, y era castaño, corni-delantero, algo cornipaso, buen mozo, de muchas libras y de poder, pero tan cobarde como grande y cornalon. *Llaveró* se confrontó con él y le atizó tres varas, llevando dos aplas-

tamientos contra el suelo y perdiendo dos rúcios: al quite *Gordo* y *Lagartijo*; el Chuchi otras tres con una caída y sacando herido el caballo, y Manolo Calderon otras dos, rasgando en una y sufriendo dos caídas muy regulares, que tal vez á él le parecerian superiores; al quite *Lagartijo*.

Salieron *Morenillo* y *Bienvenida* y le endilgaron el primero un par á la media vuelta, y el segundo otro lo mismo y uno al sesgo bueno.

El *Gordito* cojió al parecer de mala gana los trastos y se fué hacia el toro, sin duda meditando sobre la cuna que presentaba aquel animalote, que mas bien que cuna, era cama de matrimonio: con asco le dió tres pases naturales y tres con la derecha, y queriendo despachar, le atizó un bajonazo, pero con poca fortuna, pues el toro cada vez le inspiraba mas cuidado; él, el hombre de los recursos; el más ágil de piés y cuerpo, el de mas vista, el que más sereno se le ha visto llegar, el que mejor ha medido siempre las distancias, ese gran torero de los quiebros, recortes y jugueteos, se descompuso solo por que aquel toro llevaba por cabeza un balcón; así es, que le vimos dar dos ó tres intentos de gollite, dos pinchazos en el codillo á pasa-toro y una corta muy baja, de la que se echó el elefante: la verdad es, que teniendo en cuenta que el toro estaría detenido en la ganadería un par de años por no encontrar quien cargase con un devavío, que era grandísimo con metro y medio de distancia de un pitón á otro y que el matador es de poca estatura, por más que el toro humillaba bien, debía encontrar Carmona dificultades. A pesar de todo nosotros vimos con disgusto la faena de Antonio Carmona.

Medianito era el quinto, negro, corni-corto, algo apretao, buen mozo, y de poder. Tropezó con el *Llaveró*, que le acarició el morrillo cinco veces á cambio de tres gachapazos y de matarle dos caballos, y Manuel Calderon tres veces le tentó, saliendo tambien rodando y sin caballo; al quite *Frascueto* y *Lagartijo*; este toro hizo demostraciones de najarse y saltó dos veces la barrera.

Tocaron á alfileres, y el sensato y concienzudo Mariano, le prendió un buen par cuarteando y otro bien medido al sesgo, y Juanillo un buen par cuarteando, superior.

Toma los trastos Rafael, y con dos naturales, uno con la derecha y dos preparadas de pecho, le propina una corta á toro pasado y le descabelló á la tercera; este toro se hizo cobarde.

Marquesito era el nombre del que salió en sexto lugar, y era negro, bien puesto, bien armado, de libras y de poder.

Le picaron Manuel Calderon y Chuchi, se hizo de noche, y apenas vimos mas que rodar tres veces á Manolo, estando al quite *Lagartijo* y *Frascueto*; dejó tendidos tres caballos; Pablo y Valentin le avisaron con tres pares como pudieron, y *Frascueto* le remató después de una brega corta y buena, de una estocada á volapié honda y bien puesta; era de noche.

Resúmen.—Toros buenos mozos, bien criados y de poder, pero no hemos visto en ellos la bravura de los antiguos Lesaqueños, el cuarto toro era un monumento, en el que no se sabia qué admirar más, si lo largo ó lo ancho de su enramada. Los espadas *Lagartijo* y *Frascueto*, han quedado bien; el *Gordo* bien en su primer toro, mal en el segundo. Los banderilleros regulares. Los picadores mal en general, por falta de direccion. Servicio de caballos, así, así. Servicio de plaza, regular. Caballos muertos, 16. La entrada un lleno completo.

(Del Boletín de Loterías y Toros.)

RECUERDOS DE LA CORRIDA DE GRANADA

A cada una de las parroquias de Granada han correspondido 230 bonos, importantes 2.300 rs. los correspondientes á cada una. Los bonos se han hecho efectivos en el Ayuntamiento, en la semana anterior.

EN CHURRIANA

La comision designada por la Junta administrativa para distribuir entre los pobres de Churriana los 24.000 reales que le correspondieron del producto de la corrida de toros celebrada en Granada el 18 de Setiembre, llegó á dicho pueblo á las ocho de la mañana del día 28 é inmediatamente comenzó sus trabajos, uniéndose al efecto con la comision de Churriana, que ya había formado las listas de distribucion.

Componian ambas comisiones los señores Raggio, Vallejo y Castilla, por Granada, y los señores Martin Rubio, cura parróco, y D. Francisco y D. Pablo Sierra, alcalde y juez municipal respectivamente, por Churriana, agregándose á la comision los señores Sierra Marin, teniente de alcalde, Sierro, síndico, Pertiñez, Lopez y re-

presentaciones de periódicos granadinos.

A las ocho y media una numerosa comision presidida por el párroco señor Martin Rubio, comenzó á recorrer las calles del pueblo, distribuyendo casa por casa los bonos.

Estos habíanse dividido en 1.ª 2.ª 3.ª clase, por valor de 70, 50 y 40 reales respectivamente; y aquí consignaremos un rasgo que marca notablemente el sentimiento religioso que caracteriza á los hijos de aquel pintoresco pueblo.

En las afueras, casi en la vega, rodeado de verde y lozana vejetacion, se alza el santuario en que se venera la sagrada imagen de la Augusta Patrona del pueblo Ntra. Sra. de la Cabeza. El pequeño templo es sencillo, pero severo y con marcado carácter religioso. Algunas pinturas de verdadero mérito le adornan y la piadosa mano de las hijas de aquella preciada vega adorna de bellas flores el altar de la Virgen Madre. El tiempo, que todo lo destruye, ha amenazado violentamente el pintoresco santuario, y el elegante arco toral y la media naranja, véense grieteados y ruinosos. Los naturales del pueblo, que sienten hácia la Venerada Imagen el profundo respeto y el acendrado cariño que los hijos profesan á sus madres, ven con sentimiento la ruina del santuario y cuando recibieron la grata noticia de que su paisano Salvador Sanchez proporcionaría socorros á las clases menesterosas de Churriana, esas clases que habian de percibir el óbolo de la caridad, volvieron sus ojos hácia la ermita de la Virgen; diéronla gracia y prometieron todos dejar parte de lo que pudiera corresponderles para reconstruir el templo.

Y así se ha hecho. A los pobres deberá Churriana la reconstruccion del santuario de la Virgen: que los desgraciados, como siempre tienen que pedir á Dios y á la Vígen, conservan arraigado y profundo en su corazon el sentimiento religioso.

Distribuyeron 466 bonos, y ante los cuadros de trizteza y de miseria que presenciamos, puede decirse para satisfaccion de la comision de Churriana que el dinero se ha repartido con todo acierto. Para la obra de la ermita recaudáronse 3.182 reales que fueron entregados al parróco Sr. Martin Rubio.

A las siete de la noche, sin haber descansado mas que el tiempo preciso para hacer los honores á un magnífico almuerzo con que obsequió á la comision el alcalde Sr. Sierra, terminó en la distribucion. Después, la comision fué agasajada y festejada con bailes á los que concurren preciosas niñas y con un banquete campestre á última hora.

A la una de la madrugada regresaron á Granada, guardando en el corazon dos recuerdos: el de la satisfaccion que la obra de caridad llevada á cabo ha producido entre los pobres de Churriana y el de la cariñosa acogida que por todos y en todas partes se les dispensaron.

EL DISCURSO DE HECTOR F. VARELA

Continua la prensa madrileña ocupándose con preferente atencion del discurso pronunciado en la sesion inaugural del Congreso de Americanistas, por nuestro querido amigo el eminente escritor y tribuno, D. Hector F. Varela.

Como prueba de ello, lean nuestros lectores lo que dice *El Conservador*, diario de la Corte:

«Tanto en la recepcion de Palacio, como en la que tuvo lugar en los salones del Ayuntamiento, el señor Varela, antiguo ministro de la República Argentina, mereció expre sivas atenciones de la Real familia, siendo felicitado con afectuosas frases por su brillante improvisacion de la sesion inaugural del Congreso. S. M. el Rey habló largo rato con el Sr. Varela, dedicándole frases que han debido llenarle de legítimo orgullo, pues, entre otras palabras igualmente lisonjeras, le dijo que le consideraba como uno de los primeros oradores que habia oído.

El Sr. D. Hector F. Varela es efectivamente un orador distinguido, y uno de los publicistas más ilustrados de la América latina.»

Tambien el distinguido escritor D. Julio Nombela, autor de las revistas semanales de la coronada villa, que tanta aceptacion merecen por su bello estilo, y las cuales ven la luz pública en

SECCION DE ANUNCIOS.

PUBLICIDAD PREFERENTE.

Aviso importante.—A LOS PICADORES.—Se venden Pielés de ante para calzones y botines.—Calle San Luis núm. 8, Sevilla.

MANUEL GUTIERREZ

AGENTE DE FERRO-CARRILES.

RUOJA 3

Tránsitos, consignaciones, comisiones y reclamaciones a los ferro-carriles.—Acarreo a las estaciones y a domicilio, facturaciones y recogida de bultos.

FOTOGRAFIA

DE JOSE DIAZ PEREZ.

SANTA MARIA DE GRACIA 4.

SEVILLA.

Retratos de todos tamaños en mate y con brillo.—Se hacen reproducciones, grupos y ampliaciones.—Coleccion completa de reproducciones directas de los cuadros de Murillo que existen en el Museo, Caridad y Catedral de Sevilla y otros de pintores célebres, antiguos y contemporáneos.—Gran coleccion de suertes del toreo.—Diestros y tipos andaluces.—Escenas y costumbres del pais.—Vistas de edificios notables, monumentos y paseos de esta capital.
DEPÓSITOS.—Sierpes 60, Cerrajería 38, y Génova 17.

PAPAS VALENCIANAS. Se están recibiendo en el Almacén de Bacalao y Coloniales de D. Ricardo Muñoz, ARFE 6, frente a la Puerta del Arenal, las que se espandan a 9 rs. arroba. En el mismo hay un gran surtido de BACALAO y CONSERVAS de todas clases, SALCHICHON de Lyon y Marsella, a precios muy arreglados.—6, ARFE, 6.

VIVERES ESPECIALES.—ALMACEN de la CAMPANA. (FRENTE A LA CALLE DE LAS SIERPES).—M. GUTIERREZ GARCIA, SEVILLA.—Gran surtido de frutos Coloniales del Reino y Extranjeros, salchichones exquisitos, conservas de todas clases, Vinos y Licores embotellados de las mejores procedencias.

AVISO AL PUBLICO. En la farmacia de la Venera, se venden los polvos para cortar to la clase de intermitentes (calenturas), que por sus grandes resultados son conocidos hace muchos años.

LA ESPERANZA
GRAN ALMACEN DE VIVERES COLONIALES
DEL REINO Y EXTRANJEROS
REGINA 9

En este establecimiento montado a la altura de los mas importantes de España, encontrará el público constantes existencias de todos los artículos pertenecientes a dicho ramo.

GRAN SALON
DE PELUQUERÍA Y DE LIMPIAR EL CALZADO
DE MANUEL MARTINEZ Y GARCIA
2 PALMAS 2

En este establecimiento montado a la altura de los más importantes de España, encontrará el público constantes y abundantes existencias de todos los artículos pertenecientes a dicho ramo, siendo el único conocido hasta hoy en Sevilla.

2 PALMAS 2
Frente al Cuartel del Duque.

JOSE PELLI

estucador, escayolista y ornamentista en yeso, carton y piedra y fábrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones.

LOMBARDOS 13.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso, carton piedra y barro cocido, como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustres, repisas, pedestales, sobre-balcones, florones, etc. etc. de todos tamaños, dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, a precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños, blancas y encarnadas; ladrillos raspados a precios baratísimos.

CONSIDERACIONES

SOBRE EL TOREO ANTIGUO Y MODERNO

por el diestro sevillano

MANUEL AJONA GUILLEN

Se vende en la imprenta de Salvador Acuña: Colon 25.—Precio, medio real.

JOSE JIMENEZ.—Gran Confeitería y Fábrica de chocolates, calle Tetuan 31, Sevilla.

un sin número de periódicos tanto nacionales como extranjeros, dedica en su última, correspondiente al 29 [del pasado Setiembre, su primer párrafo a tan esclarecido hombre público.

Si el Sr. Varela no tuviese creada una reputación universal, es seguro que la hubiera conquistado con su último discurso.

Hé aquí el párrafo a que nos referimos:

«Las curiosas é importantes sesiones que celebra estos dias el congreso de americanistas, fijan la atencion de las personas ilustradas en el pasado de esa parte del mundo, que está llamada a ser el emporio de la civilizacion en el siglo venidero. En honor de la verdad, los puntos que se discuten son tratados por regla general con más minuciosidad que grandeza; la erudicion domina al pensamiento, y como todo cuanto se refiere a América es esencialmente poético, dá pena que deteniéndose las miradas en la materia, no tome el espíritu el vuelo a que le convida la ocasion. Hasta ahora solo una voz poética ha resonado, la del literato argentino Hector Varela, que es un orador, un poeta, y sobre todo, un corazon noble y generoso.»

El Sr. Valera debe estar orgulloso por el triunfo conseguido, y América entera, por la que tanto ha trabajado, tambien lo estará, por contar entre sus hijos predilectos uno de tan gran valer como el que nos ocupa.

NOTICIAS.

Los cuatro elegantes ramos de flores que figuraban en el banquete dado a los americanistas en el salon de sesiones del Ayuntamiento, fueron regalados, al decir de un colega, por iniciativa del alcalde accidental señor Gallardo, en esta forma:

Uno a la Señora de D. Antonio Acuña, Gobernador civil de esta provincia.

Otro a la Señora hermana del Diputado a Cortes Don Antonio María Fabié, y van dos.

Otro a la Señora del Alcalde propietario, Señor Pellon; y van tres.

Y saltó, y vino a ser obsequiado con el cuarto ramo, el señor Don Juan María de Rojas, teniente segundo de alcalde.

¡Cuánto no sería el legitimo orgullo del Señor de Rojas al verse equiparado con tan distinguidas damas!

El esmero y preferente atencion con que se lleva a feliz término la recomposicion de ciertas calles, no sabemos en virtud de qué privilegio, contrasta con el abandono en que se tienen otras no ménos dignas de ser atendidas por el mal estado en que se hallan.

Y eso que los desheredados vecinos contribuyen igualmente que los vecinos privilegiados, para las gavelas concejiles.

¡Vaya una manera de comprender la equidad!

Pregunta un colega si los señores Concejales encargados de la inspeccion de las plazas de abastos tienen la seguridad de que las pesas y medidas que en ellas se usan son exactas.

Nosotros hubiéramos formulado la pregunta de esta manera:

«Los Señores Concejales encargados de la inspeccion de las plazas de abastos, saben si algunos vendedores de las mismas tienen dos juegos de pesas y medidas distintos y uno sólo verdadero?»

Eso es lo que hay que averiguar, y lo que conviene al público que se averigüe.

El domingo 16 del corriente se efectuarán en el Hipódromo carreras de caballos dispuestas por la Sociedad de esta capital.

En la presente semana hemos recibido las visita de nuestros amables colegas *La Voz Escolar*, de Madrid; *La Cuna de Cervantes*, de Alcalá de Henares; *El Albacetense* y *El Porvenir*, de Albacete; *La Correspondencia*, de Barcelona; *La Escuela*, de Toledo; y *El Riojano*, de Logroño.

A todos les devolvemos gustosos el cambio deseándoles al mismo tiempo salud y muchas suscripciones.

Suprimido el periódico «Linares» por un orden de la autoridad, y mientras se resuelve la demanda entablada por los propietarios ante la superioridad, la empresa, deseando satisfacer los compromisos pendientes con los suscritores, ha

decidido publicar periódico *El Linares* con carácter no político.

Ante ayer tarde, en el paseo de las Delicias, fueron detenidos por los guardias del Municipio, tres individuos que en completo estado de embriaguez, hicieron varios disparos de revólver desde el interior de una berlina que los conducía.

Por fortuna, el culpable entretenimiento de los detenidos, no produjo consecuencias lamentables.

Hemos recibido el número 51 de la utilísima REVISTA POPULAR DE CONOCIMIENTOS UTILES, única de su género en España, y que es cada vez más interesante.

Se suscribe en la Administracion calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid, al precio de 40 reales al año, 22 al semestre y 12 al trimestre, y regala al suscriptor por un año cuatro tomos de la *Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada*, dos al de semestre y uno al de trimestre.

Para dar cabida a trabajos de más interés é importancia, suprimimos la reseña de la novillada que en la tarde de hoy se ha jugado en nuestra plaza.

La adopcion de tal medida, tenemos la conviccion de que será recibida con muestras de aprobacion.

Hasta el 23 no se verificará en Málaga la corrida que se proyecta dar en beneficio del antiguo matador de toros Manuel Arjona Guillen.

En ella matará el primer toro el decano y célebre maestro Manuel Dominguez; el segundo el beneficiado; y en los cuatro restantes alternarán Manuel Carrion y Antonio Ortega el *Marinero*.

Segun asegura un colega de la Capital, se han hecho proposiciones al espada Manuel Fuentes *Bocanegra* para que tome parte en la corrida que se proyecta dar en nuestro circo el 16 del corriente.

Hoy tendrá lugar en nuestro circo una buena novillada en la que matarán alternando los noveles espadas Miguel Almendro y Enrique Santos (el Tortero) figurando como sobresaliente Antonio de la Rosa conocido por el *Pollo*.

Al entrar nuestro número en máquina, he tenido noticias que tomará parte en la citada lidia, el espada Francisco Avilés *Currito*.

Del 20 al 25 del corriente saldrán para Montivideo las cuadrillas que han de torear en la próxima temporada de invierno. Figura como primer espada Manuel Carrion; como segundo, Francisco Sanchez, hermano de *Frasuelo*, y como tercero el *Ostion*.

Ya está anunciada al público la corrida de cuatro toros navarros de la acreditada ganadería de D. Raimundo Diaz, que se verificará el domingo 9 del corriente, en la plaza de toros de Abando (Navarra).

Para librar del servicio de las armas al diestro Enrique Santos el *Tortero*, proyéctase una magnífica novillada en nuestro circo, para el dia 23 del corriente.

El ganado que ha de lidiarse en ella, será escojido por inteligentes aficionados, y procederá de la acreditada ganadería del Sr. D. Angel Gonzalez Nandin, antes de Varela.

Las cuadrillas que toman parte en la corrida, trabajan sin retribucion de ninguna especie, en obsequio al beneficiado, estando encargados de la muerte de los toros los acreditados diestros Antonio Ortega el *Marinero* y Diego Prieto *Cuatro-dedos*.

Dícese que tambien alternará con los anteriores el beneficiado.

La corrida promete, tanto por los diestros que toman parte en ella, como por el ganado que se ha elegido, por lo cual le aseguramos un lleno completo.

ESPECTÁCULOS.

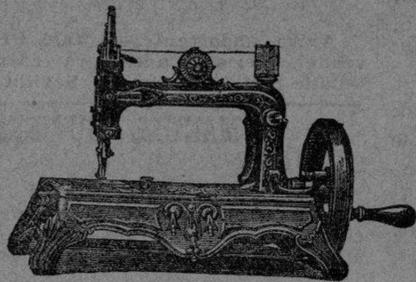
Teatro-Circo del Duque.—Compañía de zarzuela bajo la direccion de D. Agustín Guzman.—Funcion todas las noches.

Salon de Oriente. Calle Trajano.—Bailes de Sociedad todos los dias festivos, de ocho a doce de la noche.—La música del Regimiento de Córdoba amenizará el espectáculo.

Salon-Teatro del Centro, Calle Rioja.—Funcion todas las noches.—Precios, por toda la funcion 2 y medio reales; terminado el primer acto 2 rs., id. el segundo, 2 rs.—A las ocho y media.

LA SILENCIOSA.
MAQUINAS PARA COSER DE TODOS LOS SISTEMAS

FRANCOS 73



FRANCOS 73

GRAN DEPÓSITO AL POR MAYOR Y MENOR

MAURICIO BING,

SEVILLA:

EN TODAS LAS POBLACIONES DE IMPORTANCIA.

VENTA A PLAZOS DESDE DIEZ REALES SEMANALES.

Esta Casa, en el tiempo que lleva de existencia, se ha acreditado hasta el punto de ser una de las primeras de España; no ha contraído nunca compromiso alguno con ninguna fábrica que la haya obligado a vender un solo sistema de máquinas. De este modo, trabajando con toda independencia, tiene casas de compra en los principales centros de fabricación de los Estados Unidos de América, en Inglaterra y Alemania, para poder ofrecer al público las máquinas para coser más perfeccionadas y de más sólida construcción.

SE RECOMIENDA ESPECIALMENTE

LA BRUNONIA.—De doble pespunte. Sencilla y fuerte en su mecanismo. Garantizada por tres años. Como máquina de mano, es la más perfecta y económica que se conoce, poseyendo el adelanto de poder aislar el volante, cuya circunstancia la hace ser de doble duración que las demás.

LA VELOZ.—De pespunte y cadeneta.—Esta máquina es la mejor conocida hasta el día, por su duración y sencillez de manejar.

Además de estas máquinas tiene esta casa La Victoria, Progreso, Wilson, Singer, Howe y La Giratoria, de brazo.

Esta última, construida especialmente para zapateros, se acaba de recibir con adelantos y reformas de tal consideración, que nadie debiera comprar máquinas de esta clase sin ver y examinar la que se ofrece.

Para que todo el que compra máquinas en esta casa, quede convencido que lleva lo mejor que se conoce, se dan todas un mes a prueba y con largos años de garantía.

El sistema que esta casa emplea en las compras, permite hacer tales ventajas a los consumidores al por mayor, que no duda la preferirán a las demás de esta clase.

Francos 73, (Plaza del Silencio.)

TAPONES de corchos, ECONOMÍA SIN IGUAL. Todas dimensiones y clases, de RAMON RODRIGUEZ; calle de las PEÑUELAS, 6, —Sevilla.

¿Porqué coser á mano?



ACUDIDA A

5 O'DONNELL 5 Y 27 FRANCOS 27

SEVILLA

DONDE POR

10 RS. SEMANALES

SIN ENTRADA, NI AUMENTO, NI ADELANTO ALGUNO

Se adquiere cualquier modelo de las legítimas máquinas para coser de

LA SINGER DE

COMPANIA FABRIL SINGER NUEVA YORK

SUCURSALES EN TODAS LAS CAPITALS DE PROVINCIA

JOSE CABELLO.

ALMACEN DE CURTIDOS POR MAYOR Y MENOR.—4, Alfalfa, 4.

—Suelas de todas clases, becerros, elásticos, cañamos del reino y extranjeros, cortes de botas de todas clases, chagrines, charoles, becerros mates, búfalos y todo cuanto de este artículo se compone.—Esta Casa, además de su negocio de cuenta propia, recibe géneros en comisión.—Hay además un TALLER DE ZURRADOR, en el que se recibe trabajo de todos los puntos, á precios moderados.—Dicho Establecimiento ocupa hace 35 años la casa calle ALFALFA 17, Sevilla.

GRAN ESTABLECIMIENTO CERAMICO
DE VICENTE MEZQUITA
28. TETUAN 28.

Grande y variado surtido de objetos cerámicos procedentes de las mejores y más acreditadas fábricas de Cataluña, Valencia, Inglaterra y Francia.

MOSAICOS.—El acreditado mosaico Megia, Mosaico Llevat, Mosaico marmol y Mosaico hidráulico incrustado.—**SOLERIAS.**—Loseta catalana legítima Baldosa incrustada. Piezas hidráulicas para aceras, patios y zaguanes.—**AZULEJOS DE VALENCIA.**—Abundante y variado surtido esmaltados, lisos, relieve, paisajes y demás dibujos de figura.—**ALISARES** para rejas y balcones.—**TEJA PLANA O MECANICA FRANCESA.**—Ordinaria y barnizada de todos sistemas. Tubería catalana. Canales. Ladrillería. Ladrillos refractarios. Ornato para fachadas y jardines. Tosca para grutas. Flores de riso para cislos rasos. Conos. Sifones. Cemento y cal hidráulica.—**PORCELANA.**—Lavabos de varios sistemas. Inodoros esmaltados, sistema privilegiado.—**CARBON ARTIFICIAL DE PARIS.**—Acreditado por sus muchos consumidores de otros países y en particular planchadoras, fondas y cocinas de mucho consumo, compuesto de brea y otros combustibles que no despiden malos olores. Se vende por mayor y menor.—**NOTA.**—Los objetos comprados en este establecimiento se pondrán libres de gastos en las obras ó domicilios en esta plaza; para fuera puesto á bordo siempre que pase de cuatro quintales lo comprado.—**REPRESENTANTES.**—En las principales poblaciones de Andalucía; en Huelva, don Eduardo Figueroa, Tetuan 14 en Ecija, D. José Rodríguez, La Caba 14; en Utrera, D. Juan Blanco, calle Garcigomez; en Jerez, D. Juan Romero, Jacinto Javier 12.

TETUAN 28

SISTEMA MÉTRICO-DECIMAL.

JOSE ESTEVEZ

ENCARNACION NUMERO 20.

Fabricacion de Pesos, Pesas y transformacion del nuevo sistema en Romanas.

DEPOSITO DE PESAS Y MEDIDAS PARA LIQUIDOS Y ARIDOS

EMPRESA CONSTRUCTORA

DE FINCAS PARTICULARES EN SEVILLA Y SU PROVINCIA.

Mucho tiempo hace que en Sevilla y su provincia se sentía la necesidad de que una EMPRESA CONSTRUCTORA llenara el inmenso vacío que la tercera capital de España reclamaba, á semejanza de otras capitales, y hoy, reunidos los elementos principales para la organización de esta clase de empresas y contando con aparejadores ó maestros prácticos de reconocido crédito y capital suficiente á responder á toda eventualidad.

El propietario puede tener la seguridad de solidez y conservación de las fincas, pues dicha empresa no perdonará medio alguno hasta alcanzar el crédito y economía en las obras que se le confien; pudiendo la propiedad nombrar su perito cuando lo juzgue oportuno, para inspeccionar y cerciorarse de lo expuesto y pactado. Para consultas y más detalles, dirijirse al CENTRO DE CONSTRUCCION, calle Cerrajería núm. 38.

TINTURA ESPAÑOLA DE C. MILLAN

para devolver al cabello y la barba un castaño oscuro y negro natural.

LA TINTURA ESPAÑOLA se usa sin lavado previo, no mancha el casco ni las almohadas. Se garantiza un buen resultado. No tiene rival en el universo. Precio 8 reales botella.

Tónico español de C. Millan para restituir el cabello.

Agua de quina combinada con otras sustancias, cuyo compuesto despoja al pelo de todas las impurezas que segregan la piel, dando tersura á esta y restablece la tonicidad del vulvo piloso. Todos los que por cualquier causa ó enferme ad sean atacados de la horrible e incomoda calvicie, encontrarán en el TONICO ESPAÑOL un probado é infalible medio para restaurar sus cabellos. Los que tienen una abundante cabellera deben usarlo diariamente como objeto de aseo y preservativo, pues es evidente que despojando al cabello de todas las sustancias grasas que segregan la piel y á esta de las capas epidémicas que constantemente está desprendiendo, evita la acumulación, causa más tarde de la caída del cabello, obstrucción de los conductos pilíferos y atrofia de los vulvos. PRECIO 8 reales botella.

De venta en la Peluquería de MILLAN, Callegos 13 y 15.

LA AMERICANA
CASA DE HUÉSPEDES
DIRIGIDA POR AURORA FERNANDEZ
29-CATALANES-29

M. G. SEJAS
CIRUJANO-DENTISTA
GENOVA NUMERO 40, SEVILLA.

GRAN SURTIDO

BARATURA EXTRAORDINARIA en lámparas, quinqués, farolas, palmatorias arañas, candelabros.

y demás aparatos de alumbrado por

GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA

TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.

DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—Sevilla.

Especialidad en la instalacion de tubería y aparatos para gas.

JOSÉ Y EMILIO BARRADO

Marmolistas y Lapidarios

GENOVA 31; SEVILLA

Se construyen toda clase de objetos pertenecientes á dicho arte, tales como Fuentes, Chimeneas, Columnas, Mausoleos, Escaleras, Zócalos, Estatuas, Altares, Baños, Tapas para muebles, Lápidas de todas clases, Losas para pavimentos, etc., etc. TALLERES BATEHOJAS, 31.

EL NILO

GRAN ALMACEN DE ULTRAMARINOS

DE ANDRÉS BRIEBA

GENOVA 3, SEVILLA

LECHE CONDENSADA AVENTICUA SUIZA

HARINA LACTEADA NESTLE.

Este establecimiento, montado á la altura de los más importantes de España, dispone constantemente de considerables existencias de todos los artículos pertenecientes al ramo: conservas de todos cuantos peces se conocen, aves, carnes, embutidos de Vichs, Lyon, Arlés, Marsella, Boloña etc., etc.

Conservas de frutas en almibar, cuantas se deseen y lo mismo en legumbres, como son Petit pois, artichaux (fonds de) sepes á l'huile, champignon, frageolets, haricots verts extrafins.

Mantecas de Hamburgo en latas de una, dos y cuatro libras. Galletas inglesas de todas clases. Cafés Moka Caracolillo y Puerto-Rico, legítimos.

Especialidad en VINOS de Champagne de 20 á 40 reales.—Burdeos, Rom, Cognac, y LICORES de todas clases del Reino y extrajeros.

RODRIGUEZ AMATE Y COMPAÑIA

GRAN RELOJERIA

Se hacen toda clase de composturas.—Ventas garantizadas por un año.—Cajas de música de todas clases.

SIERPES NUM. 102

LA SEVILLANA.—Fábrica de carton de todas clases de Amador Torrel, Campo de San Anton número 13, en Córdoba.

Imprenta de Salvador Acuña, Colon 25 y Alfayates 2