

EL TOREO DE SEVILLA

REVISTA SEMANAL

DE INTERESES LOCALES, LITERATURA, ESPECTÁCULOS Y ANUNCIOS

PRECIOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, un mes. 2 rs.
FUERA, trimestre (pago anticipado). 7 >
Anuncios y comunicados, precios convencionales.

REDACCION Y ADMINISTRACION:
PLAZA DE ALMIRANTE ESPINOSA, NÚM. 7

Toda la correspondencia se dirigirá á la Administración de esta Revista.

PUNTOS DE SUSCRICION

EN SEVILLA, Colon 25 y Alfayates 2.
FUERA, en casa de nuestros corresponsales
ó remitiendo el importe de un trimestre.

PLAZA DE TOROS DE CADIZ.

Corrida verificada el 7 de Agosto.—Ganadería del Saltillo.

A las cuatro y media en punto según anunciaban los programas, dió comienzo el espectáculo y después de hecho el paseo por los diestros *Currito* y *Chicorro* acompañados de sus cuadrillas; previa la señal del presidente, se dió suelta al primero que lucía traje negro zaino, corni-corto y señalado con el núm. 26; con muy poca voluntad llegó á tomar dos varas de Zafra que cayó en ambas con ausencia de un matalon; otras dos puso Canales y una Crespo que perdió el rocín y llevó un buen batacazo. Julian é Hipólito fueron los encargados de adornar al bicho; el primero dejó un par al relance superior y otro á la media vuelta, saliendo dos veces en falso, y el segundo uno bueno en idéntica forma.

Currito que vestía traje azul matizado en oro, preparó la rés con seis naturales, seis derecha y cuatro de telon dando una corta á volapié algo baja, que hizo pasar á otro barrio al animal.

El segundo de pelo negro, bragado, corniapretado y marcado con el núm. 4; entre Canales, Crespo, Zafra y Caro llegó á tomar con coraje doce varas causando varias caídas y quitándole á Zafra el arenque. Cambiada la suerte el Panadero puso un par regular y otro superior al cuarteo y Enrique uno bastante bajo.

Chicorro que lucía traje verde y oro pasó al del Saltillo al natural, de pecho y derecha hasta diez y seis veces despachándolo de cuatro pinchazos y una baja.

Negro meano, cornicorto y corniapretado fué el tercero; aunque con no mucha codicia resistió cinco varas de Crespo, tres de Zafra y dos de Canales, perdiéndose en la refriega una aleluya que se fué volando. Entre *Currinche* y Julian colocaron tres pares de alfileres bastante regulares.

Currito, después de una brega mediana despacha con un pinchazo al pelo, una estocada baja y un descabello al segundo golpe.

El cuarto como los anteriores fué negro y bien puesto; de la segunda tanda recibió once caricias, correspondiendo cuatro á Calderon, que cayó y perdió dos galgos, tres á Crespo con dos talegazos y pérdida de un podenco, y otras cuatro al reserva Caro, que también le costó uno que no era ni galgo ni podenco. Santillos prendió par y medio al cuarteo cayendo al suelo sin que afortunadamente tuviera consecuencias; y el Panadero un par, todos al cuarteo.

Chicorro algo descompuesto dió cinco naturales y dos con la derecha para varios pinchazos y dos medias estocadas con que finó al cornúpeto. El público le demostró no haber quedado contento.

Berrendo en negro, salpicado, bien puesto de mucha balanza, bravo y de poder fué el quinto; de los de tanda resistió ocho puyazos, sin percances para la jauría; verdad que aquello pareció durante la faena un herradero: Julian fué el único que hizo algunos quites; *Currinche* é Hipólito clavaron dos pares al cuarteo clasificados de buenos, encargándose *Currito* del berrendo el que se encontraba en este tercio completamente manso; lo preparó con siete pases con la derecha y cuatro naturales y le largó á volapié dos buenos pinchazos, otro regular y una

corta en igual suerte, terminando con un descabello al primer intento.

El último fué como todos los últimos, un buey; negro, bragado y careto; tomó cinco varas de los de tanda sin consecuencias para él ni para los otros; fué agraciado por Santillos y Enrique con tres pares cuarteando, y pasando á poder de *Chicorro* le pasó varias veces al natural y derecha propinándole un pinchazo, una corta á volapié y con otra arrancando dió fin del bicho, del espectáculo y del día pues se acabó de noche.

Resumen: El ganado no correspondió á su justa fama, pues no sobresalieron más que el segundo y el cuarto; los restantes solo pueden clasificarse de casi regulares.

Los matadores poco afortunados.

De los banderilleros los hermanos Sanchez y el Panadero.

De los picadores, sin novedad.

La Presidencia, desacertada.

La entrada, floja en el sol y en la sombra; es decir marrasquino y rosa.

Bou-Amema.

PLAZA DE TOROS DE VALENCIA.

Reseña de la tercera corrida de Toros verificada en Valencia el 25 de Julio de 1881.

Por falta de espacio suprimimos la magnífica introducción que trae esta reseña.

Primero, *Granero*, corto de cuerna, con poca codicia y volviendo la cara desde el primer momento; con poca voluntad tomó siete varas, correspondiendo tres á Pepe Calderon por dos caídas, tres á Canales por una caída al descubierta, y una á Paco Calderon, sin consecuencias. A los quites Lagartijo, dando cuatro verónicas muy buenas, y Frascuelo.

Tocan á banderillas y colocan el Gallo dos pares buenos al cuarteo, y Juan uno en la misma forma.

Suena el clarín mortífero, y Rafael, de azul y oro, acaba con el Moruve de un pinchazo á volapié y otra estocada idem sobre largo, terminando el puntillero á la primera.

Segundo, *Mosquito*, fué el nombre que de sus mayores heredera; negro, cornidelantero; salió con piés rematando en los tableros, tomando con mucha bravura dos tazas del Chuchi á cambio de una caída, otra del tío Paco por otro batacazo ¡al abuelo! otra de Canales que besó el plano, una de Pepe Calderon, sin novedad, y una del Templao, con caída y sardina espachurrá, que quedó en la arena.

Entre Hipólito y Paco Sanchez, clavan el primero un par delantero y el segundo un par bueno al cuarteo.

Cojió los trastos *Currito* y remojó la barba al de Moruve con cuatro naturales, tres con la derecha, uno de pecho; para un pinchazo dándole las tablas y un volapié idem corto. El puntillero á la tercera.

Limpio el redondel saltó á la arena el tercero, que como todos los de la tarde, pertenecía á la vacada de Moruve, llamado *Cuervo*, negro, corni-alto y de algunas libras: volvió la cara por cinco veces y desaliando por lo que muy acertadamente dispuso la presidencia se le tostara en vida y así lo efectuaron Valentin con un par de refresco al cuarteo y otro bajo al sesgo; Regate-

rin se lució con uno bajo, cuarteando, y pasó el buey á manos, de Frascuelo, que tras tres pases naturales, y diez con la derecha, con colada y ropa pero muy súcia dá un volapié delantero en las tablas y otro idem desde el Grao (una hora de Valencia), con saca y un mete, que más le hubiera valido no sacarlo y mucho más no meterlo, terminando el puntillero á la primera.

Grillito, llamábase el cuarto, negro bragado-corniacado, con mucha codicia para los capotes; tardo en varas, fué creciéndose hasta admitir 16 varas entre Pepe, Chuchi, Canales y Paco, por cuatro caídas, una de ellas Pepe al descubierta y dejando en la arena dos cilindros.

Entre Leandro y Cosme adornaron el morrillo de la fiera, el primero con dos pares cuarteando, y el segundo, con una maestría envidiable, clava medio par en el toro y otro medio en la arena.

Lagartijo lo pasa con dos naturales, uno con la derecha, dos en redondo y un pinchazo sin soltar; otros tres naturales y un volapié corto, de que se acostó el bicho.

Y vamos al quinto, que se llamaba *Mochuelo*, negro, y que contra lo que dice el refrán de que no hay quinto malo, éste fué un *caloyo* que volvió la geta cuatro veces á los piqueros, tomando con poca voluntad y ningun poder cuatro malas varas, dos de ellas de refilon, y pasó á banderillas; Julian puso un par abierto, siendo antes perseguido por la fiera, que saltó tras él al callejon, é Hipólito un par bueno al cuarteo.

Segun lo que este bicho perseguía á los Sanchez, debian tener alguna cuenta pendiente con él.

Con estos adornos pasó á manos de *Currito*, que desconfiado, bailando, escamado y encorvado trata hasta convertirse este en enano; lo pasó ocho veces al natural y le endilgó un viaje corto y atravesado; seis más naturales, nueve con la derecha y un pinchazo en hueso; cuatro más con la de coger los monises, y un volapié corto y tendido; cuatro naturales; dos con la derecha y un amago, seis naturales, cuatro con la derecha y un pinchazo sin soltar; otros tres con la derecha y un pinchazo corto sin soltar en las tablas, otro natural y después de aburrido el público, termina con descabello al primer intento. Ya era hora, Señor Curro. El diestro oyó silbidos.

El sexto se llamaba Capachito, negro, cornigacho, de pocas carniceras y ningun poder; nueve varas tomó de la gente montada sin novedad alguna, y pasó á manos de Valentin y Regaterin, colocando el primero un buen par al cuarteo tras una salida de mentirillas y medio á la media vuelta porque todo fuese á medias; Regaterin clava un par al cuarteo, y pasa á entenderse las con Frascuelo, que después de cinco naturales y cuatro con la derecha, larga una estocada buena á volapié de que hizo rodar al toro. (Puros y palmas).

Durante la suerte de banderillas, hubo cachetinas en el tendido número 2, y á la muerte del toro, el público distinguido se entretuvo agradablemente corriendose una cistera de un entusiasta que la arrojó á Salvador.

Perdigon hacia el número 7, y era negro como los anteriores. A su salida Fr. scuelo le dió algunas largas tan movidas, que bien parecian dadas por un bolero.

Once caricias le hicieron los picadores por

dos caídas y un penco difunto, pasando después á banderillas. Juan Molina puso un par de los pésimos y medio al cuarteo un poco peor, y Gallo uno bueno al cuarteo.

Rafael emplea la siguiente faena: uno natural, uno con la derecha, dos en redondo, y un golletazo de órdago con que liquidó el bicho todo el caldo que tenía en el buche.

Este diestro tiene bula en todas las plazas. ¡Eso es lo que tiene el ser un buen mozo, para atraerse las simpatías de los toreros, y... aindamais, de las toreras.

Y vamos ya al último, llamado *Baratero*, castaño, ojo de perdiz, bien puesto y de bastante cabeza. Salió bravo y codicioso, rematando en los tableros.

Tres varas tomó de Canales, por un talegazo mayúsculo y pérdida del arpa. Otras tres de Salguero, por dos caídas y pérdida de aléluya. Cuatro de Pepe, por caída y jaco difunto, y tres de Melones, sin consecuencias.

El público pide parée Rafael, y éste obliga á Curro y Frascuelo á que tomen los palos, y entre los tres maestros, al compás de la música, colocan tres pares.

El de Curro superior
el de Frascuelo excelente,
y el de Rafael mejor
pues clavó un par con primor
de los llamados de frente.

El público demostró su entusiasmo, batiendo justas palmas á los diestros.

Currito coge los trastos y pasa al Moruve con cuatro naturales, siete con la derecha y un pinchazo en las tablas; tres naturales, tres derecha y un pinchazo ido; uno natural, uno derecha y un volapié hondo, tres naturales y otro pinchazo, de que se echó el dicho, terminando con tan buen toro las corridas de Julio.

No hay resumen.

Anton y el Tio Paco.

PLAZA DE TOROS DE VILLENA.

Segunda corrida verificada en la tarde del 25 de julio de 1881.

Al compás de la popular marcha de Pan y toros, aparecieron los chicos, capitaneados por los espadas Chicorro y Gallo chico. Hecho el despejo de la plaza y después de cambiar los lujosos capotes de paseo por los de batalla, colocáronse en sus respectivos puntos los de á pié y los de á caballo para dar salida del chiquero al primero de la tarde, de Castrillon, con divisa encarnada y amarilla, conocido en la vacada por *Sombrero negro* azabache, de mucha romana y bien armado. Ningun inteligente hubiera dicho al verle, que este animal era un verdadero huey. Al primer puyazo que recibió de Vargas se escamó, y fué su cobardía tal, que al verse delante de los de á caballo huía despavorido cual alma en pena. Varias fueron las veces que saltó la valla. El público, en vista de su proceder cobarde, pidió con justicia fuera tostado, y el presidente así lo ordenó. Los pirocléticos Cortés y Bulo se encargaron de inceniarle conforme pudieron, con tres pares de verdaderas ametralladoras. Sonó el clarín de la muerte, y Pepe Lara, conocido en el mundo torero por Chicorro, tomó los trastos, y después del indispensable brindis, dirigióse al cornúpeto, á quien dió muerte de una manera no conocida hasta hoy. ¿Como lo explicaré? No sé. Pero el caso es, que sin arte ni preparacion alguna, le asestó una tremenda estocada á paso de banderillas que dejó exánime al pobre Sombrero negro. Un aplauso de estrepitosos silbidos acompañados de algunos cencerros, fué el premio que mereció tan incalificable suerte. El ejecutor vestía azul y negro. ¿Qué le ha parecido á Vdes., aficionados al arte?... Todavía verán ustedes de mas gordis en esta tarde.

De la renombrada ganadería de Adalid era el segundo conocido en la vacada por *Estanquero*. Ostentaba con orgullo el distintivo de su procedencia, con una bonita moña azul celeste y caña. Preciosa estampa; negro, bragado, cornicorto, de gran peso, querencioso y bravo. Con pujanza recargando y siempre desafiado, recibió once puyazos de Calderón, Crespo, Fuentes y Bartolesi, contándose los batacazos por docenas, muriendo en esta lucha tres caballos, é inutilizando otros tantos. Esta primera suerte hubiera sido extraordinariamente lucida, porque las condiciones del bravo animal, no podían ser mas completas; bravura, suzre, poder, nobleza, querencioso y provocador. Los picadores comprendiendo que la lucha era desigual por sus escasas facultades, y por sus pocos conocimientos, de comun acuerdo y sin contrar con nadie mas que con el crecido miedo que les dominaba, resolvieron

romper los topes de las puyas, picando por consiguiente con verdaderos chuzos de serenos; madurado el bravo animal á fuerza de lanzasos pasó á la suerte de banderillas, encomendada á los chicos Ostión y Añillo, quienes leadornaron el morrillo con par y medio al cuarteo el primero, y con uno al sesgo el segundo, bien puestos.

Fernando Gomez—Gallito chico—que lucía un hermoso traje canario y plata, después del brindis de ordenanza, tomó al Estanquero sobre corto, parando los pies y con mucho aquel, y después de cuatro pases, dos cambiando, otro con la derecha y otro en redondo, le marcó un buen pinchazo en hueso, y no bastando, volvió de nuevo la brega que fué por demás reñida y algo desgraciada, consiguiendo después de siete pinchazos en hueso bien señalados, rematarle de una estocada algo baja. Las palmas fueron marcadísimas.

Llamábase *Reballato* y pertenecía á los de Castrillon; era negro nevado, corniabierto, de gran cabeza y romana, revoltoso y jugueton, recibió de Calderón dos mojadadas que pagó con dos tremendas caídas y pérdida de un arre. Reballato demostró su valía entrando ocho veces mas con los piqueros Crespo y Bartolesi, en cuya brega naufragó otro jameigo, sin dejar de sufrir algunos batacazos de PP y doble U.

A uno de los quites Chicorro dió el salto de la garrocha con limpieza y maestría, por lo que oyó palmas unánimes.

Entre Santitos y Almendro le colgaron á la media vuelta, tres pares de pendientes.

Como era natural, tocóle otra vez al Chicorro dar pasaporte á tan noble cornúpeto; el público esperaba que este matador luciera algo mas su habilidad, porque así era de esperar, dadas las buenas cualidades que reunía la res en el tercio de la lidia, pero el asombro fué estupendo, al ver al garboso torero, que sin encomendarse á las reglas del arte y sin hacer uso de la muleta, dejóse ir desde una gran distancia, propinándole un mete y saca, muriendo el bravo Reballato á consecuencia de un golletazo. ¡No merecía este animal muerte tan sentida!

De Castrillon era el cuarto, colorado, corniveleto y de muchas carnes; respondía en la dehesa por *Valenciano*.

Gallito chico nos entretuvo con unas buenas verónicas, demostrándonos sus relevantes condiciones de buen torero. Nutridas palmas y una espesa lluvia de sombreros, fué el premio que obtuvo á la terminacion de esta suerte.

Bartolesi le pinchó una vez á cambio de un buen porrazo; quiso vengarse el buen Vargas, pero fué en vano, puesto que de dos puyazos que le largó, recibió una fuerte costalada, hiriéndole el potro que montaba. Receloso Valenciano, y con razon, de los tentones que recibió, (claro es si aquellos eran cuchilladas,) no quiso aceptar mas varas, y el Sr. Presidente, aconsejado tal vez por las competentes personas que con él estaban en la presidencia, dispuso que le quemaran el morrillo, infringiendo el reglamento y faltando abiertamente á las prácticas establecidas en el arte del toreo; pero como una autoridad no puede atropellar nunca (aunque atropelle,) no hubo mas remedio que cumplir lo arbitrariamente dispuesto. El público protestó, pero nos quedamos con la protesta, y el morrillo de Valenciano fué quemado por los petroleros Ostion y Añillo, que lo hicieron bastante mal, en la colocacion de tres pares y medio de buenos petardos.

Terminado el castillo de fuegos artificiales pasó el bruto á manos de Gallito, el que no pudo demostrar sus excelentes cualidades de matador á consecuencia de la descomposicion que el toro sufrió, (consecuencia de una mala disposicion.) Con este motivo la brega fué deslucida y desigual, concluyendo por asestarle una estocada baja y atravesada. Los espectadores, comprendiendo lo que dejamos expuesto, aplaudieron al simpático matador.

Tenemos en campaña al quinto de la tarde, llamado *Señorito*, y era de Castrillon; colorado, cornibajo, bien pasturado y hermoso como un elefante. Salió del chiquero con paso mesurado y así concluyó, por apoderarse del mi-misimo centro del redondel, donde esperaba con marcada sorna, se atreviera alguien á distraerle de sus atenciones. Los muchachos, vista la actitud y lo sin vergüenza del bichote, llegaron á cobrar algun canguelo, pero por fin resolvió el mas atrevido soltarle una larga, la que despreció volviendo la cara hasta con desprecio. Picado el amor propio torero, insistió de nuevo con otra larga desde mas cerca, la que tambien despreció, huyenlo con despavorido miedo. Comprendiendo su debilidad los de á caballo, pasiéronse en suerte, pero nada consiguieron; dijo para su capote que nadie le tentaba el bulto, y así fué en efecto. A las capas huía y á las picas les tenía miedo. ¡Oh bárbaro bruto, qué lástima de pasto que te has jamad! dijo un campesino que á mi lado tenía, añadiendo: mis bueyes de labranza hubieran cumplido mejor siendo mas pequeños. No se equivocó el que así hablaba; el Señorito ni aun para buey podía servir; su docilidad era estremada, y su buen carácter era incompatible para la lidia. En una palabra, para cabestro casero el único. El Sr. Presidente, agitó el pañuelo encarnado y

Cortés y Santitos intentaron varias veces engancharle las carretillas, las que tuvieron que dejar por ser de todo punto imposible, tanto por delante como por detrás, podérselas prender. El encargado de velar por los intereses del público, dispuso muy acertadamente fuera trasladado el Señorito al corral por no saber cumplir con la gente torera. Los cabestros que lo eran (no sea esto alusion) dos monos sábios, se encargaron á fuerza de palo, de conducirlo donde su dignidad no debió consentir....

Como el público no tenía derecho á pedir mas número de toros que los ofrecidos, siguió el turno al sexto y último de la corrida, entendido por *Molinero*, perteneciente á la vacada de Adalid; colorado, corniancho, careto y de excelente trapío. Recibió siempre con coraje quince garrochazos de los de sin tope, de los caballeros Bartolesi y Fuentes, dió ocho caídas de padre y muy señor mio, y dejó la caballeriza con un caballo menos, y otros dos heridos de alguna consideracion. La bravura y valentia de este animal hubiera sido interminable, pero lo avanzado de la tarde hizo que se diera por terminada esta suerte, pasando á la de banderillas encomendada á Ostion y Herrera, que cumplieron á satisfaccion con cuatro pares, muy bien puestos, al relance el primero, y al cuarteo el segundo. Aplausos.

Al simpático Fernando, le tocó la muerte de este bravo y noble animal, así es, que después del brindis delicado al empresario de la plaza de Alicante, D. José Calabuch, dirigióse con aplomo á la cabeza de Molinero, trasteando con mas gracia que mandada á hacer de encargo por un andaluz. Dos pases de pecho, uno de telon, otro de abanico y otro en redondo, bastaron para colocar en suerte al bicho, el que murió de una buena á volapié hasta los gavilanes. Una estrepitosa salva de aplausos cerró la corrida del día que hemos reseñado, dejando este aventajado diestro un gratisimo recuerdo en el ánimo de cuantos tuvimos el gusto de verle.

RESUMEN.

El ganado sobresaliente, exceptuando el primero y quinto toro.

Los picadores ¿para qué nombrarlos?

Los banderilleros Ostion y Añillo, son dignos de mencion.

Chicorro, sentimos decirlo, muy mal como matador y peor como director del herradero.

Gallito chico, bien pasando, desgraciado en el herir y sobresaliente en todo en el último. El Sr. Calabuch debe estar satisfecho.

La presidencia, bien, exceptuando en el cuarto toro que no debió disponer, bajo ningun concepto, las banderillas de fuego. Y escesivamente con los lanceros.

Varas que han recibido los toros: 38.

Caídas que han sufrido los picadores: 12.

Caballos muertos: 6.

Pares de banderillas: 15.

Medios pares: 2.

Estocadas y pinchazos: 12.

El puntillero, á mas de vestir de chulo, no lo entendia.

La entrada flojisima.

Das letras.

(La Escena Española.)

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA.

El alboroto del domingo último.

Hé aquí los términos en que nuestro apreciable colega *El Mercantil Sevillano*, refiere lo ocurrido en nuestra plaza de toros, en la tarde del Domingo 7 del actual:

«Hay espectáculos que, por lo rutinario y usuales apenas dejan el mas leve recuerdo en las personas que á él asisten, porque ajustándose á su programa y garantido por autoridades competentes, efectúanse con la tranquilidad que todo pueblo culto y sensato necesita; no siendo sus resultados mas ó menos lucidos, objeto de demostraciones ruidosas y de actos como los que presenciamos ayer en la plaza de toros de esta ciudad.

Sentimos ocuparnos de un asunto, que de buen grado relegariamos al olvido, toda vez que al hacerlo tendremos que censurar el poco tacto de autoridades incompetentes para presidir lides taurinas, y de un público que ayer desmintió la tolerancia que le es habitual; pero el deseo de evitar su repeticion en lo sucesivo nos obliga hoy á ello, aunque ligeramente; tal es nuestro propósito.

Bajo la tenaz influencia de un sol abrazador y abrumados por el escesivo calor que Jesde hace muchos dias se deja sentir, se congregó un numeroso auditorio, aunque no tanto como hubiera deseado la empresa, en el circo taurino para presenciar la lidia de seis novillos pertenecientes á la ganadería de D. Eluardo Schely, vecino de Verver de la Frontera, á cargo de los conocidos diestros Cirineo, Lavi, Mastizo, Cortés, Avilés en sustitucion del Marinero, y el nuevo en esta plaza conocido por Manchao, con obligacion cada cual de matar un novillo y banderillearlo; regalándose por la empresa al mas afortunado un a

alhaja, para aumentar el estímulo entre ellos y al mismo tiempo dar mas aliciente á la fiesta.

Però lo que mal empieza, generalmente acaba mal, y en esta tarde así sucedió; la primera silba fué adjudicada al alguacil por presentarse á recoger la llave del toril despues de haber salido la cuadrilla, continuando el disgusto del público, toda vez que el ganado en general era bastante malo, siendo casi inútil para la suerte de varas, y sin permitir pudieran lucirse los diestros: en la lidia del segundo novillo tambien hubo protestas por presentarse banderillar dos diestros que no le correspondian segun el programa. Però el acontecimiento desagradable estaba reservado para la lidia del quinto novillo, el cual desmerecia bien poco de los anteriores, llegando á tomar dos varas y dando algun juego con la gente de á pié; però esto no fué obstáculo para que el señor don José Ignacio Molina, que ocupaba la presidencia, dispusiese la salida de perros que dieron fin de la res, á pesar de mandarlos retirar cuando la mayoría del público protestaba con una silba ruidosa, que no recordamos otra igual en nuestra plaza, acompañada de gritos y denuestos, que favorecian bien poco á la autoridad, y arrojándose al redondel cuantos asientos encontraron á manos los aficionados mas ultrajados en sus creencias, no faltando tampoco quien arrojase otros objetos que pudieron causar daño á los lidiadores. Durante la lidia del último novillo continuó tan descomunal escándalo y aun á la salida por la puerta del Principe se repitieron escenas desagradables que no pasaron desapercibidas para la primera autoridad de la provincia.

Censuramos enérgicamente la conducta observada por esos espectadores, y deploramos al mismo tiempo que haya autoridades que sin los conocimientos indispensables vayan á presidir las corridas para dar origen á estas ruidosas demostraciones.

No terminaremos hoy sin indicar lo conveniente que seria suprimir esa suerte de los perros, por lo repugnante que es y por prestarse siempre á escenas desagradables, remediándose esta falta en las reses que no puedan lidiarse con hacerlas entrar en los corrales dispuestos para ello, encargándose de darle muerte un puntillero que es lo que se practica ya hoy en la mayoría de las plazas de España.»

NOTICIAS

En la polémica sustentada en las columnas de *La Tribuna*, diario político de Granada, en sus números del 22 al 24 ámbos inclusive; de una parte por D. Eduardo Raggio, en representación del espada Salvador Sanchez (Frascuelo), y de la otra por D. Pedro Álvarez Moya, empresario de aquella plaza de toros;

Examinado detenidamente los puntos culminantes del debate, y

Resultando: que el Salvador Sanchez solicitó del Sr. Alvarez Moya le diera la plaza para dar una corrida el 18 del próximo Setiembre, cuyos beneficios serian distribuidos por partes iguales entre los pobres de Churriana, su pueblo natal; y Beneficencia de Granada;

Resultando: que el Sr. Alvarez Moya accedió á lo solicitado, «gratis é incondicionalmente» y en la forma propuesta por el Salvador Sanchez;

Resultando: que enfiada posteriormente la amistad entre ambas partes, á consecuencia de la suspension de la corrida del 10 del pasado Julio, se alteró la oferta en sentido desfavorable para el último, puesto que ahora se le exigen diez mil reales en concepto de arrendamiento de la plaza, los que deberán quedar depositados en las cajas de aquella Diputación provincial, como garantía, y para ser distribuidos «única y exclusivamente» entre los pobres de Granada;

Considerando: que el depósito previo de que se hace mérito implica una desconfianza tanto mas inmerecida, cuanto que el Salvador Sanchez no exigió al Sr. Alvarez Moya formalidad de ninguna especie que garantizara el cumplimiento de su oferta;

Considerando que la distribución de la cantidad depositada está perfectamente determinada á quien incumbe en el dicho del Sr. Alvarez Moya: de que entendiada su amistad con Frascuelo, no es este el llamado á repartir dicha suma, que prueba que sin esta contrariedad á él tocaba repartirla; y

Considerando: que la pretension del señor Alvarez Moya de hacer caso omiso de los pobres de Churriana, sobre ofrecer un triste contraste con la conducta generosa y humanitaria de Salvador Sanchez, de equipararlos con los de Gra-

nada en el reparto de beneficios, no obstante sus naturales afecções por los primeros, como paisanos suyos;

Opinamos: que siquiera en pró de los menesterosos, hácia los que el Sr. Alvarez Moya parece tan inclinado, no dificulte con exigencias demasiado duras la realizacion de la benéfica corrida proyectada por el célebre diestro. Salvador Sanchez (Frascuelo) para el 18 del próximo Setiembre en la plaza de Granada.

Ha fallecido de una violenta enfermedad el antiguo matador de toros José Carmona y Luque, hermano del acreditado diestro *el Gordito*. Al funeral asistieron gran número de amigos del finado y compañeros del referido diestro.

Damos á su familia nuestro más sentido pésame.

El diestro José Cineo *Cirineo* ha sido el agraciado con el magnífico reloj de oro con cadena que la Empresa ofrecía al que con más fortuna lidiara su toro en la corrida verificada el pasado domingo.

Felicitamos al diestro por haber alcanzado tal honor y á la Empresa por saber cumplir sus compromisos á conciencia.

Decididamente *La Correspondencia Musical*, interesante semanario que dá á luz en Madrid la casa editorial de música de Zozaya, es una publicación única en su género.

El número 32 que acabamos de recibir, contiene excelentes artículos y amenas noticias teatrales, y regala á sus suscritores una preciosa tanda de vales de Fliege, titulada, *Hoja Volante*, que ha sido extraordinariamente aplaudida en varias ocasiones.

Es preciso que nuestros lectores no confundan este semanario con otros análogos que distan mucho de igualarle, no sólo en lo tocante al mérito de su texto, sino tambien en lo que se refiere á la belleza de las obras musicales que regala á sus abonados.

Hé aquí ahora el sumario de dicho número:
 Advertencias.—La música segun Rodriguez de Hita, por X. X.—Necrología, por José Inzenga.—Los profesores de piano en el Conservatorio de París.—El incendio del teatro de Cádiz.—Certámen artístico en Alba de Tormes.—Consejos y máximas de Schumann.—Cuestionario musical.—Recortes.—Correspondencia nacional, por J. C.—Noticias: Madrid, provincias y extranjero.—Correspondencia administrativa.—Anuncios.

Hemos recibido el núm. 45 de la utilísima *Revista Popular de Conocimientos útiles*, única de su género en España, y que es cada vez más interesante, como puede verse por el siguiente

SUMARIO:—Influencia del arbolado. IV.—Tinta negra de escribir.—Remedio contra la meteorización de los ganados.—Exhalacion de ácido carbónico.—Nuevas sustancias explosivas.—Encarjes de color crudo.—Modo de hacer impermeables las cisternas y albercas.—Viscosidad de los gases muy enrarecidos. I.—Pomada para hacer caer el vello.—Viñedos de Argelia.—Estudio espectroscópico del Sol.—Conservacion de la leche.—Cemento para unir cristal y porcelana.—Medio para evitar la formacion del salitre en las construcciones de ladrillo.—Fulminato de mercurio.—Combustion espontánea de la antracita.—Introduccion de la caoba en Inglaterra.—Nuevos anestésicos.—¿Hay ozono en la atmósfera?—Algodon absorbente.—Los aerolitos.—Espejo mágico.—Recuerdo histórico.—La ciencia para el niño.

Se suscribe en la Administracion, calle del Doctor Fourquet, 7, Madrid, al precio de 40 reales al año, 22 al semestre y 12 al trimestre, y regala al suscriptor por un año cuatro tomos de la «Biblioteca Enciclopédica Popular Ilustrada», dos al de semestre y uno al de trimestre.

Tambien hemos recibido el número 10 de «El Telon», periódico festivo que se publica en Granada, bajo la direccion de D. Miguel Mendez Alvarez.

Recomendamos á nuestros suscritores este ilustrado semanario que es uno de los más bara-

tos que ven la luz en provincias y que mejores condiciones reune.

Para el 9 de Octubre próximo se prepara una gran corrida compuesta de ocho toros en la plaza del Puerto de Santa María; asegúrese que el ganado será escogido en la vacada de la señora Marquesa del Saltillo, y estoquearán cuatro matadores de los de más reputacion. Háblase de moñas, banderillas de lujo y trenes de recreo; en fin, será un espectáculo *al pelo*.

Leemos en *El Leon Ibero*, periódico que vé la luz pública en Mérida:

«El servicio de correos en nuestra Nacion ni le comprendemos ni es fácil comprenderle.

Varios colegas que visitan nuestra redaccion, llegan á nuestro poder con un retraso de cuatro y cinco dias, y alguno de ellos, como EL TOREO DE SEVILLA, viene en un estado tan lastimoso que parece que algun *maruso aguador* le ha conservado dentro de su puntiaguda montera durante una semana.

Però no es esto solo: notamos la falta de varios números de algunos de los numerosos colegas que nos visitan, otros se nos quejan que no reciben todos los números de nuestra publicacion y otros, en fin, que debemos recibirlos por el correo del tren descendente, los recibimos con retraso, por el del ascendente.

Rogamos al Sr. Director general de comunicaciones que se fije en nuestra queja, pues tenemos un indisputable derecho á recibir con exactitud toda la correspondencia cerrada y abierta.»

Y nosotros tambien rogamos al *maruso* aludido no interrumpa la circulacion de EL TOREO, ó al ménos que se lave las manos ántes de leerlo sin pagar suscripcion.

Hoy 14 y mañana 15 tendrán lugar en la plaza de Toros dos extraordinarias funciones por la Compañía Franco-Hispano-Rusa, Razola é Izazichievierz, á las cinco y media de la tarde.

El número 40 de «La Ilustracion» trae un magnífico grabado representando un arresto, tomado del cuadro de Benjamin Vautier.

Se suscribe por seis pesetas al año en Barcelona casa de D. Luis Tasso y Serra.

A la hora de entrar en máquina nuestro número recibimos cartas y periódicos de Granada detallando cuanto se relaciona con la gran corrida de toros que se verificará en aquella plaza el 18 de Setiembre, iniciada y costeada por el celebrado espada Salvador Sanchez (Frascuelo), y cuyos productos se destinan á obras de caridad; en vista de ellos podemos asegurar que la funcion se verificará en la fecha indicada y que todo, absolutamente todo, se facilita gratis en obsequio á los pobres, excepto el ganado, los caballos y el arriendo de plaza (aunque este tambien se le habia ofrecido, però una informalidad de D. Pedro Alvarez ha causado esta variante.)

Como son numerosísimos los rasgos de desprendimiento que con este motivo se están llevando á cabo, en nuestro próximo número nos ocuparemos muy detalladamente de cuanto hace referencia á este espectáculo que hará época en los anales taurinos por el diestro que lo llevará á efecto y á quien se debe la iniciativa, por las muchas acciones dignas de elogio á que ha dado lugar y por el humanitario objeto á que se destinan sus productos cuales son, una parte para los Asilos, otra á los pobres de Granada y otra á los de Churriana, pueblo natal del diestro.

Adelantaremos, sin embargo la noticia de haber quedado constituida la junta administrativa en la forma siguiente:

Presidente, Excmo. Sr. D. Pablo Diaz Jimenez; vicepresidente, don Vicente Fernandez Espadas; tesorero, don Valentin Agrela; secretario, don Eduardo Raggio; vocales, señores don Joaquín Alonso Pineda, Pedro Hacar Delgado, Rafael Ramirez Leon, José Gonzalez Auriolos, Pedro Alvarez Moya, Gabriel Echevarría, conde de Santa Ana, Juan Jesús de la Chica, Eduardo Amaro, y Diego Romera Aumentí.

A instancia de varios señores de los que componen la junta, ha sido nombrado secretario el que se indica.

GRAN SURTIDO
BARATURA EXTRAORDINARIA
 en lámparas, quinqués, farolas, palmatorias
 arañas, candelabros,
 y demás aparatos de alumbrado por
GAS, PETRÓLEO, BUJIAS Y ACEITE
 DE FEDERICO CIERVO Y COMPAÑIA
 TALLER Y ALMACEN, Rábida 27.
 DESPACHO AL POR MENOR, Sierpes 24.—
 Sevilla.
 Especialidad en la instalacion de tubería y
 aparatos para gas.

RODRIGUEZ AMATE Y COMPAÑIA
GRAN RELOJERÍA
 Se hacen toda clase de composturas.
 Ventas garantizadas por un año.
 Cajas de música de todas clases.
SIERPES NUM. 102
 SEVILLA

LUZ VICTORI
 REAL PRIVILEGIO EXCLUSIVO EN ESPAÑA
 FRANCOS 17
 Lámparas y aparatos que convierten en gas el
 petróleo refinado sin necesitar tubo
 de cristal ni torcida.

Las mas recomendables condiciones de este
 sistema, ya conocido en las principales capita-
 les de España, son:—Que produce una luz densa
 y clara. Que no exhala mal olor ni humo. Que se
 pueden transformar todos los antiguos aparatos
 á este sistema por un módico precio. Para el
 verdadero gas de esta luz pueden dirigirse los
 señores que deseen obtenerlo directamente á su
 propietario, pues solo responde del que vende en
 su Establecimiento.

QUE RICO ES EL CHOCOLATE
DEL BARCELONÉS

Si lo probais, os convencereis que no
 lo hay mejor en el mundo. Su elegante
 envuelta de papel metálico lo hace con-
 servar en toda su pureza, su exquisito
 paladar y delicado aroma.

De venta en los principales ultrama-
 rinos y confiterías, á los precios de

4, 5, 6 Y 8 RS. LIBRA

Por mayor.—En Sevilla, comision
 universal, Almirante Espinosa.—Madrid,
 comision universal, San Bernardo 13.

Gran Establecimiento
DE MARCOS DORADOS
 de Manuel Martinez de Tejada
 MERCADERES, 2, 4 Y 6

Fabricación especial en marcos dorados
 y de todas clases, para espejos y cuadros.
 —Se construyen y restauran objetos de
 Iglesias.—Cuadros de lienzo.

Superior calidad. Precios económicos.
 MERCADERES, 2, 4 Y 6

SE PINTAN Y MAQUEAN

Camas de Hierro, á precios eco-
 nómicos; se reciben avisos para la
 compra de toda clase de muebles
 usados, en la calle Laurel núm. 9,
 esquina enfrente á la casa del Con-
 de del Aguila, establecimiento de
 ISABEL LOPEZ.

JOSÉ Y EMILIO BARRADO
Marmolistas y Lapidarios
 GENOVA 31; SEVILLA

Se construyen toda clase de objetos pertene-
 cientes á dicho arte, tales como Fuentes, Chi-
 mineas, Columnas, Mausoleos, Escaleras, Zóca-
 los, Estatuas, Altares, Baños, Tapas para mue-
 bles, Lápidas de todas clases, Losas para pavi-
 mentos, etc., etc.

TALLERES BATEHOJAS, 31.

PRECIOS ECONOMICOS

GRAN CIRCULACION.

EL TOREO DE SEVILLA

Este periódico, en el poco tiempo que cuenta de ver la luz pública,
 ha logrado ser de los que más circulación da á sus anuncios, por la gran
 tirada que hace, mayor cada dia. Esta circunstancia favorece á los seño-
 res anunciantes, que por un pequeño desembolso logran dar inmensa
 publicidad á los artículos que constituyen su industria ó comercio; y el
 que más anuncia es el que más vende.

AVISO IMPORTANTE

Á LOS PICADORES

Se venden pieles de
 ante para calzones y bo-
 tines.

SAN LUIS NUM. 8

IMPRENTA
 DE
EL MERCANTIL SEVILLANO
 COLON 2

Especialidad en tarjetas comerciales y de visita. Fac-
 turas, membretes, circulares y toda clase de impresiones.
ECONOMIA Y PRONTITUD EN LOS TRABAJOS

LA AMERICANA

CASA DE HUÉSPEDES
 DIRIGIDA POR AURORA FERNANDEZ
29-CATALANES-29
 SEVILLA

PERFECCIONADAS

MÁQUINAS



TRILLADORAS

NUEVO SISTEMA PATENTE

DE LOS CÉLEBRES FABRICANTES

CLAYTON Y SHUTTLEWORTH

SEGADORAS DE LAS MAS PERFECCIONADAS

Unico Agente. F. TROTTER, Castellon 19, SEVILLA.

CONSIDERACIONES

SOBRE EL TOREO ANTIGUO Y MODERNO

por el diestro sevillano

MANUEL ARJONA GUILLEN

Se vende en la imprenta de Salvador
 Acuña: Colon 25.—Precio, medio real.

LA ESPERANZA

GRAN ALMACEN DE VÍVERES COLONIALES
 DEL REINO Y EXTRANJEROS
 REGINA 9

En este Establecimiento mon-
 tado á la altura de los más impor-
 tantes de España, encontrará el
 público constantes existencias de
 todos los artículos pertenecientes
 á dicho ramo.

GRAN SALON
 DE PELUQUERIA Y DE LIMPIAR EL CALZADO
 DE MANUEL MARTINEZ Y GARCIA
 2 PALMAS 2

En este establecimiento montado á la altura de los más
 importante de España, encontrará el público constantes y
 abundantes existencias de todos los artículos pertenecientes
 á dicho ramo, siendo el único conocido hasta hoy en Sevilla.

2 PALMAS 2
 Frente al Cuartel del Duque.

LA SEVILLANA
 FABRICA DE CARTON DE TODAS CLASES
 DE AMADOR TOREL
 Campo de S. Anton, núm. 13
 CORDOBA.

GRAN ESTABLECIMIENTO CERAMICO

DE VICENTE MEZQUITA
 28. TETUAN 28.

Grande y variado surtido de objetos cerámicos, procedente de las mejores fábricas
 de Cataluña, Valencia, Inglaterra y Francia.

Solerías de mosaicos hidráulicos, Marmol artificial, Locetas catalanas, Azulejos
 de Valencia y piezas hidráulicas para aceras, patios y zaguanes.

Teja mecánica Francesa: Tubería, Ornato, Tosca para grutas, Estatuaria, La-
 drillos refractarios, Cemento y Cal hidráulica.

Porcelana: lababos con palangana giratoria, recipientes, asaedoras, sifones y
 demás objetos procedentes con relacion directa de las mejores fábricas de Lóndres.

Carbon artificial de París: acreditado por sus muchos consumidores en par-
 ticular, planchadoras y cocinas de mucho consumo; se vende al por mayor y menor, Te-
 tuan 28.

Nota.—Los objetos comprados en este establecimiento se entregarán libre de gas-
 tos en el domicilio del comprador en esta plaza; fuera de ella puesto á bordo.

TETUAN 28

TAPONES de corchos, ECONOMÍA SIN IGUAL. Todas dimensiones y clases,
 de RAMON RODRIGUEZ; calle de las PEÑUELAS, 6,—Sevilla.

Imp. de Salvador Acuña, Colon 25 y Alfayates 2.