

RESEÑA

de la primera Corrida de Toros, verificada en la tarde del Domingo 17 de Abril de 1881.

Ganaderia de D. Antonio Miura.

A las cuatro en punto hizo la señal el señor Presidente, presentándose la cuadrilla capitaneada por los célebres diestros *Gordito* y *Frascuero*.

Hecho el consabido paseo y cambiadas las *telas de lujo*, por las de *brega*, dióse principio á la fiesta.

\*\*

Cárdeno, bragado, bien puesto y de libras fué el primero; llevó tres puyazos del Llavero con pérdida de dos caballos, un marronazo de Fernando Martinez y tres varas de Pinto, una de ellas inmejorable.

El Sordo que acudió en auxilio de Llavero con un oportuno quite, salió arrollado por el toro sufriendo una cojida, sin otras consecuencias que el deterioro del calzon, en la parte correspondiente al muslo derecho.

Primito y Santillo que eran los destinados á parear á la susodicha alimaña, le colgaron cuatro pares de palitroques, el primero cuarteándolo, y el segundo uno de frente y otro cuarteando tambien y sin otra novedad que digna de mencionarse sea, pasó el cárdeno á manos del Gordito, que vestía verde y oro y empezó su faena de la siguiente manera:

- Dos pases con la derecha.
- Dos con la izquierda.
- Una estocada á volapié, imprópiamente dicho, tirándose sin liar y precipitadamente.
- Otros dos pases con la derecha.
- Id. id. cuatro con la izquierda.
- Dos intentos de descabello.
- El toro se levantó hecho una carnicería.
- Y lo remató por fin....
- El cachetero.
- Silva descomunal del público inteligente.

\*\*

El segundo que pisó la arena fué negro mohino y corni-abierto.

El reserva Martinez le puso dos varas con pérdida del montante.

Y Pinto tres sin apearse (al quite el Gordo.)

Llavero, dos, una de ellas bastante mala perdiendo el jaco.

Y otras dos Chuchi bastante aceptables; á los quites Frascuelo.

Tocaron á banderillas y Pablo y Regaterin encargados de la operacion, cumplieron su cometido; el primero adornó al bicho con par y medio cuarteando, y el segundo con uno en la misma suerte, calificado de superior.

Frascuero, que vestía celeste y oro toma los trastos, y despues de pasar al bicho seis veces, lia el trapo y se tira á fondo resultando una magnífica estocada en las mismas péndolas, de las de rechupete.

\*\*

Castaño meano, lombardo, ojo de perdiz, bien armado y de excelentes condteiones para la lidia, fué el tercero.

Aguantó con broma catorce varas, en esta forma:

Tres de Francisco Calderon con pérdida de dos cabalgaduras.

Cinco de Llavero, con pérdida de una. Cuatro del Chuchi que tambien perdió dos rocines: y

Dos del reserva, con igual número de ta- legazos y caballos fuera de combate.

Santillo, que por lo que hemos colegido tiene dias que vivir, fué enganchado y volteado dos veces, al banderillear al miureño, escapando milagrosamente de la cogida, y contentándose poner par y medio de harpones.

Y con ellas y con medio par á la media vuelta puesto por Gaspar, fué á habérselas con el Gordo, quien despues de una brega deslucida, salió del compromiso con una á volapié, corta, pero bien aprovechada.

\*\*

Y apareció el cuarto, con las siguientes señas:

Castaño oscuro, ojo de perdiz, asti-blanco, bien armado, y de menos libras que el anterior, pero bravo.

Sufrió impertérrito diez alabardazos de la gente montada, aunque no impunemente pagando el coraje con cuatro matalotes que dejó exánimes.

(Al quite el Gordo y Frascuelo.)

Valentin y Pablito adornaron al consabido con tres y medio pares de arracadas;

Y fué enviado al desolladero (el cornupeto) de una corta á volapié y otra en la misma suerte que le propinó Frascuelo, despues de un trasteo corto y esñido.

Palmas y cigarros.

\*\*

Y salió á la palestra el quinto, que fué berrendo en castaño y correnton.

El Gordo le paró los pies con dos lances naturales y uno de farol.

Palmas.

Las peripecias que ofreció la suerte de pica, se descomponen de la siguiente manera:

Cuatro varas de Llavero, sin novedad.

Una de Pinto, con tumbo y con direccion á la enfermeria.

Otra de Calderon con su correspondiente ta- legazo.

Tres idem del reserva, con idem.

Y otra de Chuchi, con pérdida del potro.

El Morenito y Primito toman las banderillas para cumplimentar el mandato del Presidente y entre las protestas del público que se oponia á ello por juzgarlo estemporáneo, colgaron al animalejo cinco palitroques, con lo que terminó el ruidoso incidente.

El Gordo, prévio seis pases, entre ellos una navarra, y dos citaciones, sin éxito, para recibir, se deshizo de tan temible enemigo, mediante una corta á volapié, tirándose por derecho, que resultó buena.

El puntillero Gaspar ahondó el estoque por entrebarreras, por frente á los balcones señalados con los números 32 y 34.

Yó presidente, le hubiera mandado aviso, siquiera para hacerle saber su obligacion.

El Gordo empleó varios pases é intentó descabellarlo.

Gaspar acertó al segundo golpe.

\*\*

El sexto tenia la piel castaña clara y fué bragado y corni-abierto.

Entre el reserva, Pinto y Calderon llegaron á poner hasta siete varas.

El reserva puso una en el hocico.

Bien por el chico.

Regaterin dejó un par al cuarteo, y otro al encuentro.

Valentin uno con salida falsa.

Frascuero despachó al bicho despues de pararlo nueve veces con un pinchazo á volapié quedando desarmado.

Siete pases mas y pinchazo otro alto.

Rematándolo de una buena á volapié.

RESÚMEN

La lluvia que durante el dia se dejó sentir no impidió que el Circo estuviese completamente lleno, pues un numeroso público ocupaba todas las localidades, altas y bajas, viéndose en los palcos infinidad de bellas señoritas que realizaban el aspecto de la fiesta con sus rostros hechiceros y los magníficos trajes con que estaban engalanadas.

De la presidencia estaba encargado el señor don Eduardo Ibarra, la cual estuvo muy acertada.

El Gordo, en la muerte de su primer toro estuvo bastante mal, por desconfiarse y precipitarse; el toro era de buenas condiciones. En su tercero estuvo bien pasando é hiriendo.

En el segundo, si bien los pases no fueron aceptables, la estocada fué aplaudida.

Frascuero, en su primer toro estuvo inmejorable, y en el segundo acertadísimo, y en los pases tambien estuvo muy bien.

En el tercero estuvo regular.

Los picadores y banderilleros, bien.

El ganado del señor Miura bueno, sobresa- liendo el tercero, siendo él mas endeble de sus hermanos el último.

Caballos muertos 16.

El servicio de caballos no dejó que desear.

NOTICIAS

Dícese en algunos círculos de la córte, que para las corridas que se proyectan verificar en la plaza de Aranjuez, es posible que trabaje un reputado diestro sevillano, que hace algun tiempo no torea.

Tambien aquí se ha hablado algo referente á la anterior noticia, y algunos han llegado hasta afirmar que el diestro á que se alude es el célebre maestro Manuel Dominguez.

Desearíamos ver confirmados los rumores que tanto en Madrid como en Sevilla, han circulado los aficionados al toreo.

No es cierto segun dijimos en nuestro número anterior que la empresa de la plaza de Madrid inaugurará la temporada con ganado del Sr. Gonzales Nandin; pues segun leemos en los periódicos de aquella capital en la primera tarde se lidiarán toros de D. Félix Gomez, y en la segunda, ó sea la primera de abono, los del Sr. Nandin.

La empresa de la plaza de toros mandó fijar en la mañana del Domingo un cartel en que se leía, que la corrida del Saltillo anunciada para el dia 19, no podia verificarse á causa de haber sido atacado el ganado de la enfermedad conocida por Epizootia.

En su lugar se lidiarán otros de la testamentaria de Nuñez de Prado, los cuales estarán expuestos á la vista del público en los corrales de la plaza hasta las nueve de la mañana de dicho dia, donde los aficionados podrán apreciar las buenas condiciones en que la empresa dice se encuentran.



# SECCION DE ANUNCIOS

## PADECIMIENTOS DEL ESTOMAGO

Desórdenes del hígado, estreñimiento, malas digestiones, vómitos, dolor de estómago, malestar general.

Estas dolencias, rebeldes hasta hoy á todos los tratamientos empleados, siendo perfectamente inútiles todas las aguas de Europa, recomendadas, SE CURAN PRONTA E INFALIBLEMENTE con las preparaciones antiagrálicas del

## DOCTOR FANDOS

Entre las numerosas curaciones obtenidas en Sevilla ponemos á continuación las siguientes para que los enfermos puedan fácilmente cerciorarse de la verdad de los hechos.

D. José Reina: Sacramento 8; dispepsia grave, profundas perturbaciones; curado en pocos días.

D. Domingo Fuentes: Francos 37; gastralgia, curado en pocos días.

D. Francisco Giron; San Vicente 57; dispepsia crónica, curado.

D. Juan Villadiego; Castilleja; dispepsia aguda, curado.

D. Mariano de Zafra: Espartinas; dispepsia crónica, curado.

D. Pedro Fernandez: Cabezas de S. Juan; quince años de sufrimientos, curado en ocho días.

Se hallan de venta, Rosario 21.

PRIMEROS PREMIOS EN EXPOSICIONES  
DIRECCION FACULTATIVA



Sifones de Agua de Seltz (Carbónica) de un litro, plateados à real.

Especialidad en Bebidas gaseosas de todas clases.

IMPRESA, LITOGRAFÍA  
Y ENCUADERNACION

## CÍRCULO LIBERAL,

CALLE DEL ROSARIO NÚMERO 21,  
SEVILLA

En este antiguo y acreditado Establecimiento, se hacen toda clase de trabajos tipográficos y litográficos, en toda la variedad de dichos ramos.

SE HACEN EDICIONES  
DE OBRAS DE LUJO Y ECONOMICAS,  
con tipos nuevos y elegantes, de las mejores fundiciones Nacionales y Extranjeras.

PERIÓDICOS Y REVISTAS

ESQUELAS MORTUORIAS  
Tarjetas de visita, Circulares, Facturas, Recibos, Membretes, Convocatorias, etc., etc.

SE HALLAN DE VENTA DOCUMENTOS IMPRESOS  
PARA TODAS LAS OFICINAS Y CUERPOS DEL EJERCITO

TODA CLASE DE IMPRESOS  
para los Recaudadores de Contribuciones, para las Secretarías de Ayuntamientos y Juzgados Municipales.—Recibos de Casas, etc.

LIBROS EN BLANCO Y RAYADOS

EL GRAN BARATO  
DE EDUARDO DE LA TORRE  
Plaza del Postigo.

Gran realizacion sin igual de toda clase de géneros, Percales, Cretonas, etc., etc.

Los jueves en la calle Ancha de la Feria, frente á la de Bancaleros.

## SE PINTAN Y MAQUEAN

Camas de Hierro, á precios económicos y á cambio de muebles viejos y se reciben avisos para la compra de toda clase de muebles usados, en la calle Laurel núm. 9, esquina enfrente á la casa del Conde del Aguila.

## PRECIOS DE ACEITUNAS DE LA

### PRESENTE COSECHA

#### PADRON DE PRIMERA CON ENVASE.

Una fanega . . . . .	170 rs. vn.
Media id. . . . .	85 »
Un cuarto idem . . . . .	45 »
Docena de cuñetes . . . . .	70 »

#### PADRON DE SEGUNDA CON ENVASE.

Una fanega . . . . .	120 rs. vn.
Media id. . . . .	60 »
Un cuarto idem . . . . .	32 »
Docena de cuñetes . . . . .	60 »

#### MANZANILLA CON ENVASE.

Una fanega . . . . .	100 rs. vn.
Media id. . . . .	50 »
Un cuarto idem . . . . .	27 »
Docena de cuñetes . . . . .	48 »

#### SIN ENVASE.

Una fanega Padron de 1ª . . . . .	140 rs. vn.
Una id. id. de 2ª . . . . .	95 »
Una id. de Manzanilla . . . . .	65 »

NOTA.—Las personas que deseen favorecernos con sus pedidos, pueden dirigirse á la Imprenta de este periódico, de 12 á 4 de la tarde.

## L. PIAZZA

SUCESOR

### DE CAYETANO PIAZZA, fabricante de pianos

DE SS AA RR LOS SRES. DUQUES DE MONTPENSIER  
RIOJA, NUM. 6 (DUPLICADO)

Gran surtido de pianos y melodiums de las mejores fábricas del extranjero. Ventas á plazos en 24, 36 y 48 mensualidades.

CAMBIOS-ALQUILER-REPARACIONES

### La Habanera. Caja de Préstamos es-

tablecida en Sevilla, barrio de Triana, calle Bétis número 50 accesorio, orilla del Rio.—Este establecimiento ofrece al público el sobrante que resultare de los efectos vendidos ó subastados (deducidos los gastos), el cual podrá recoger su dueño en el término de dos meses, á contar desde el día en que se vendió ó subastó el efecto.—Despacho los días de trabajo, de siete de la mañana á las ocho de la noche.

Los días de fiesta, de siete de la mañana á las cuatro de la tarde.

### REGIMIENTO CAZADORES DE ALFONSO XII 21 DE CABALLERIA.

#### Caballos de desecho.

A las doce del día 22 del actual, se venderán en pública subasta diez y ocho caballos y un mulo pertenecientes al Regimiento de Alfonso XII, en el Cuartel de la Carne que ocupa el mismo.

Sevilla 16 de Abril de 1881.—El jefe del detall, Manuel Juncon.

### ALMACEN DE PAPEL Y FABRICA DE CARTONES

## DE LUIS AÑINO

CARDENAL 2

Completo surtido en papeles de todas clases y todo lo concerniente al ramo de escritorio.

## PERFECCIONADAS

MÁQUINAS



TRILLADORAS

DE LOS CÉLEBRES FABRICANTES

CLAYTON Y SHUTTLEWORTH,

funcionará una en la FERIA, los tres días á intervalos.

SEGADORAS DE LAS MAS PERFECCIONADAS.

Unico Agente, F. TROTTER, Castellon 19, SEVILLA.

## LUZ VICTORI.

Real privilegio exclusivo en España

FRANCOS 17.

Lámparas y aparatos que convierten en gas el petróleo refinado sin necesitar tubo de cristal ni torcida.

Las mas recomendables condiciones de este sistema, ya conocido en las principales capitales de España, son:—Que produce una luz densa y clara. Que no exhala mal olor ni humo. Que se pueden transformar todos los antiguos aparatos á este sistema por un módico precio. Para el verdadero gas de esta luz pueden dirigirse los señores que deseen obtenerlo directamente á su propietario, pues solo responde del que vende en su Establecimiento.

## Salon Teatro del Centro. CALLE RIOJA.

Todas las noches escogidas funciones compuestas de tres piezas en un acto.  
A las ocho y media.  
Entrada tres reales, con derecho á uno de consumo.

Para hoy; La Soiree de Cachupin. Una cana al aire. Las tres Marias.

## INTERESANTE.

La Casa de préstamos establecida en esta Ciudad, calle Encomienda, núm. 14, titulada, LA CALIFORNIA, en vista del estado de afliccion porque ha atravesado esta Capital en los días 1.º al 8 del presente mes, concede grátis el desempeño de las prendas de ropa, cuyas operaciones se verificaron en el expresado Establecimiento en dichos días y no excedan de 10 REALES: siendo tan solo preciso para que los interesados puedan recoger sus prendas, la presentacion del oportuno talon, en el termino de dos meses, á contar desde el primero del actual.

## JOSE PELLI

estucador, escayolista y ornamentalista en yeso, carton y piedra y fabrica de barro cocido, premiado en cinco exposiciones

LOMBARDOS 13, SEVILLA.

Los señores que deseen adquirir los dichos artefactos hallarán siempre en sus talleres obras de yeso, carton piedra y barro cocido, como estatuas, ménsulas, modillones, jarrones, balaustres, repisas, pedestales, sobre-balcones, florones, etc. etc., de todos tamaños, dimensiones y dibujos, de variado gusto y estimada solidez, á precios sumamente equitativos.

Gran fábrica de losetas de todos tamaños, blancas y encarnadas; ladrillos raspados á precios sumamente baratos.

Teatro de San Fernando.—Gran compañía de Opera. Funcion diaria, Teatro-Circo de Cervantes. Compañía ecuestre y gimnastica Funcion diaria, Teatro-Circo del Duque, Compañía ecuestre y gimnastica. Funcion diaria.