

OPORTUNISMO

Si se admite que acabamos de salir de una rebelión y que estamos cultivando una revolución, a ninguno puede ocurrírsele ensayar en estos momentos una restauración. A nadie, se entiende, que posea un espíritu reflexivo, sólo que está cuibado no es innata en el carácter cubano...

Esta faena debemos concurrir todos con denuedo y generosidad: los obreros y los patronos; los políticos, los meros electores y los extranjeros; los sectores revolucionarios; todos cuantos sienten simpatías por la Revolución y hasta los que sin sentirla perciben la señal de los tiempos y son capaces de comprenderla.

Nuestra política tiene que depurarse y renovarse a base de limpieza electoral y responsabilidad pública; nuestra vida económica tiene que reconstruirse a beneficio de una solvencia nacional; y la cuestión proletaria tiene que replantarse sobre un plano de mutua comprensión, justicia y provecho que nos permita crecer en paz y armonía...

Entre la colección de Lelong se han visto varios modelos que han tenido verdadero éxito, así como el de Margy Rouff, que emplea tanto el dibujo chino como en sus estampados, que tiene cinco modelos por el mismo estilo.

Estas telas imprimidas no pueden llevar hechuras complicadas, solamente deben reunir un buen corte que atraiga una silueta elegante, pero no quitarle interés al dibujo...

El famoso remedio que dominará los Ataques y Desórdenes Nerviosos. Por más de treinta años ELEPIZONE ha restablecido la salud a millares que sufrían de Epilepsia y Debilidad Nerviosa.

Elepizone advertisement with logo and text: 'ELEPIZONE', 'NO ACEPTE IMITACIONES FALSAS', 'ALQUITRAN Legítimo de PINO Por SARRA'

INFORMACION MERCANTIL

Table with columns: BOLSA DE LA HABANA, Cotización a Término, Comp. Pend., Rep. de Cuba, Speyer, etc.

Table with columns: COTIZACIONES DE LA BOLSA DE NEW YORK, NEW YORK, enero 23 (A.P.), For nuestro hilo directo, etc.

Table with columns: COTIZACION DE PRETAS Y FRANCO POS DO LA, La peseta española se cotizó al cierre a 17, 564 y los francos a 15,943 por dólar.

Table with columns: COTIZACION DE LA LIBRA ESTERLINA, La libra Esterlina se cotizó ayer en el mercado local a razón de 5.00 1/2.

Table with columns: HABANA CLEARING HOUSE, Las compensaciones de ayer ascendieron a \$1,142,448.48.

Table with columns: UNA COMISION DE LA CAMARA DE COMERCIO DE CUBA VISITARA HOY AL HONORABLE SEÑOR PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, Hoy, a las once de la mañana concurrirá a Palacio una Comisión designada por la Cámara de Comercio de Cuba...

Table with columns: BONOS DE CUBA, Speyer 5 por ciento - 7 a 85; Speyer 5 1/2 por ciento 69 a 71; O.P. 1945, 38 1/2 a 40; Havana Electric 5 por ciento 32 a 40; H. E. 5 1/2 7 1/2 a 8 1/4.

Table with columns: MERCADOS AZUCAREROS, (Por el hilo directo de Hamburgo, Zúchling and Co.), AZUCAREROS CRUDOS: El Sábado se vendió un total de 13,500 toneladas de Filipinas...

Table with columns: COTIZACIONES DE LA TERMINAL DE LONDRES, Enero 23, Cierre, Nueva York, 111 1/2; Mayo, 52 1/2; Agosto, 55 1/2; Septiembre, 51 1/2; Octubre, 58 1/2; Diciembre, 58 1/2.

Table with columns: COTIZACIONES DE LA BOLSA DE AZUCAREROS CRUDOS PUERTOS DE NUEVA YORK, Cierre de hoy: Enero 1.27, Marzo 1.423, Mayo 1.478, Julio 1.522, Septiembre 1.55, Diciembre 1.6011, Enero 1.612.

Table with columns: MERCADO DE VALORES, Por Thomson and McKinnon, NEW YORK, enero 22 - LUIS ENDOZA y CIA., El sábado de las ciudades definitivamente puesta de manifiesto la participación del público en el mercado de acciones...

Table with columns: VALORES, BOLSA DE NEW YORK, Cotización al cierre, Atchafalaya, 63 1/2; Auburn Auto, 52 1/2; American Can, 102 1/2; New York Central, 37 1/2; General Motors, 37 1/2; U. S. Steel Com., 55 1/2; Dupont, 98 1/2; Eastman Kodak, 98 1/2; Amer. Tel. & Tel., 118; Inter. Tel. & Tel., 15 1/2; Stand. Oil N. Jersey, 15 1/2; Allied Chemical, 10 1/2; Amer. Foreign Power, 10 1/2; Consolidated Gas, 42 1/2; Radio Corporation, 52 1/2; Amer. Sugar Refining, 15 1/2; Case T. Machine, 10 1/2; Commercial Solvents, 17; Hudson Motors, 35.

TEATROS Y CINEMAS

ESTRENO DE 'LA BAILARINA', Fue en 'El Encanto' ayer 'La Bailarina', una película Metro-Goldwyn-Mayer, satisficase a los espectadores en materia cinematográfica.

'AQUELLA NOCHE', Esta última película de Constance Bennett con Gilbert Roland de primer actor, es una de las mejores filmadas por esta excelente actriz.

'LA CASA DE LA MUERTE', Vilches, el gran actor, estrena el miércoles 24 en el Principal de la Comedia el intenso drama de John Wesley titulado: 'LA CASA DE LA MUERTE'.

'MARTI - NOCHE DE GALA', Eugenia Zuffoli, es la máxima atracción de esta noche en el teatro 'Marti'. Gran función extraordinaria que lleva a escena la comedia lirica de Agustín Rodríguez con música de los maestros Anckermann e Isidro Laguna.

'EL ENORME EXITO DE 'AQUELLA NOCHE'', la populosa vía neoyorquina. En ella se destaca Texas Guinan, la bella artista que encontrando reducido el marco de sus éxitos en los Estados Unidos, invadió el bullicioso París.

'BROADWAY AL DESNUDO', LUMINOSO ESPECTACULO musical. En ellas se les ofrece al público dos poderosos aspectos, el que va directamente a suggestionar la retina y el que controla la emoción por medio de la música.



'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

'ENCANTO', JOAN CRAWFORD EN 'LA BAILARINA', La METRO, es la METRO, y cuando la METRO hace algo grande lo hace de modo que Leo, el actor que sirve de marco a sus producciones queda enteramente complacido.

ANUNCIENSE EN EL DIARIO

