

OBSEQUIO DEL

DIARIO DE LA MARINA

A LOS NIÑOS

DOMINGO 7 DE ENERO DE 1934

INSECTILANDIA

Por

WALT DISNEY

"AL PIE DE UNA FRONDOSA ENCINA, A LA LUZ DE LA LUNA, EL MARIQUITO MEL QUIADES CONTINUA SU DUELO A MUERTE POR EL AMOR DE LA SEÑORITA COLEOPTERA."

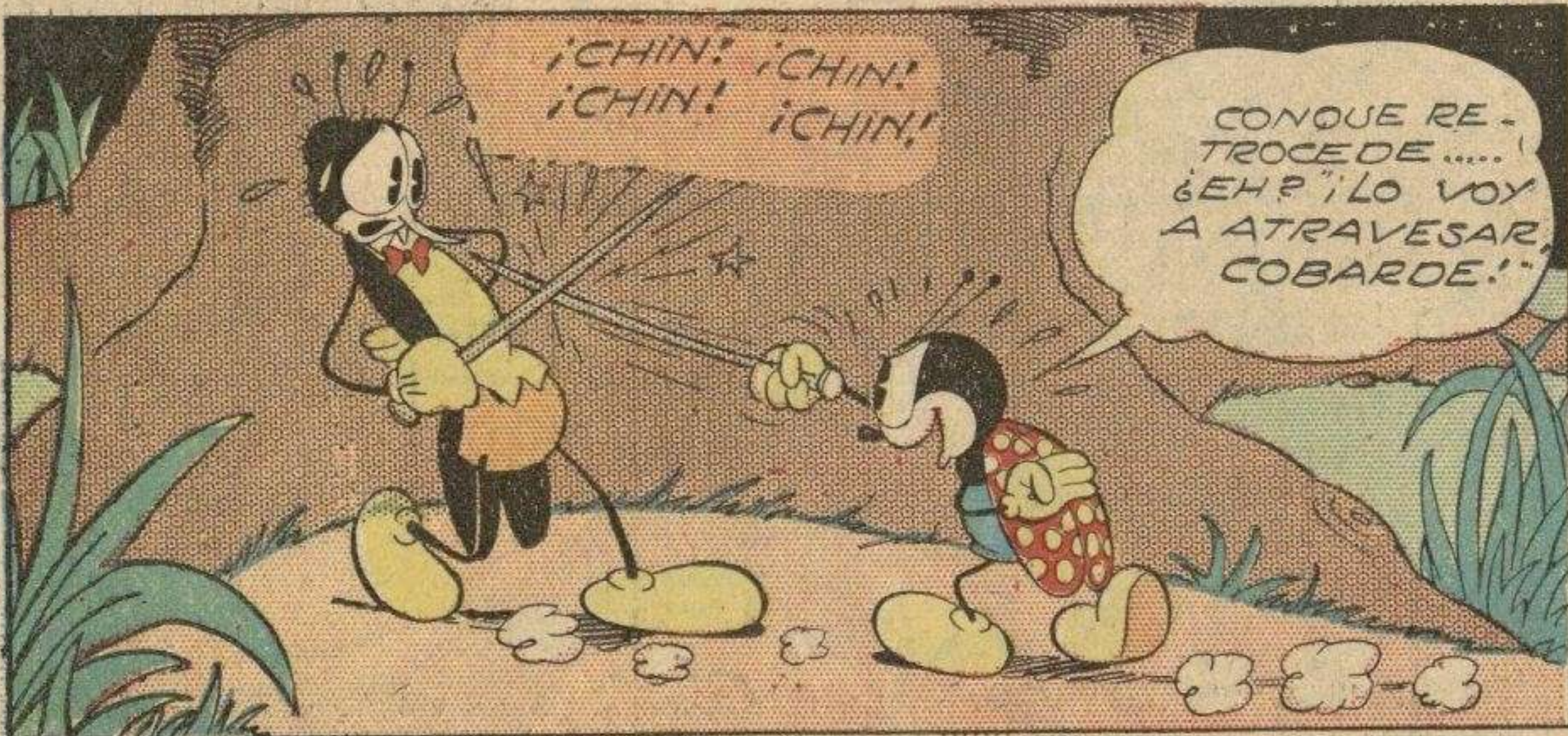


"¡NO SE PARE AHÍ COMO UN ESTAFERMO ATAQUEME!"



"¡PONGASE EN GUARDIA! ¡DEFIENDASE!"

"¡LO VOY A PINCHAR!"



"¡CHIN! ¡CHIN! ¡CHIN! ¡CHIN!"

"CONQUE RETROCEDE... ¿EH? ¡LO VOY A ATRAVESAR, COBARDE!"



"¡UF! ¡ESTOY EXTENUADO! ¡UF!"



"¡NO!... ¡NO SE TIRE A FONDO! ¡BASTA!"



"¡ME HA DERROTADO, JOVEN. ME DOY POR VENCIDO A USTED LE CORRESPONDE EL HONOR DE QUEDARSE CON LA SEÑORITA COLEOPTERA!"



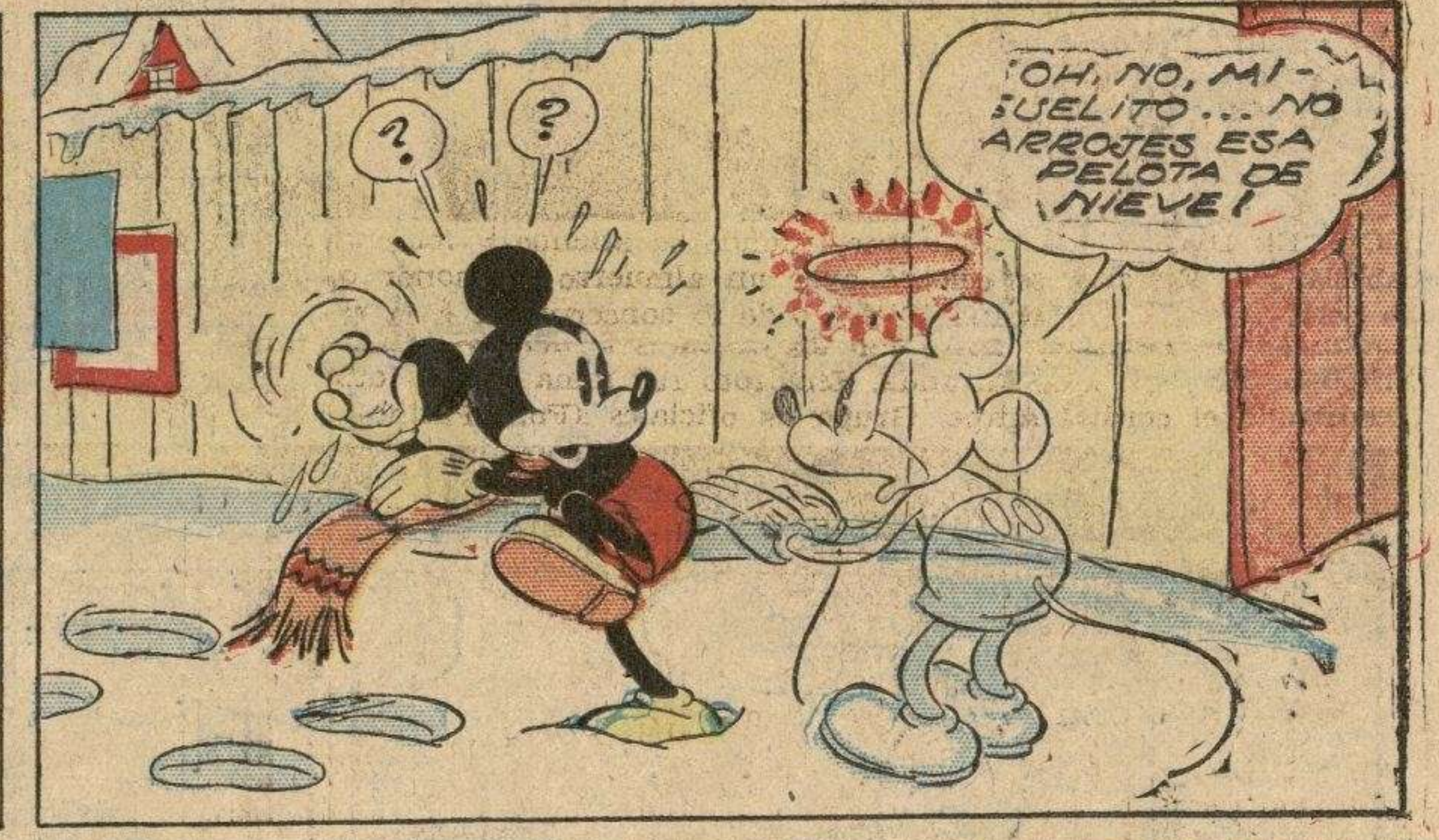
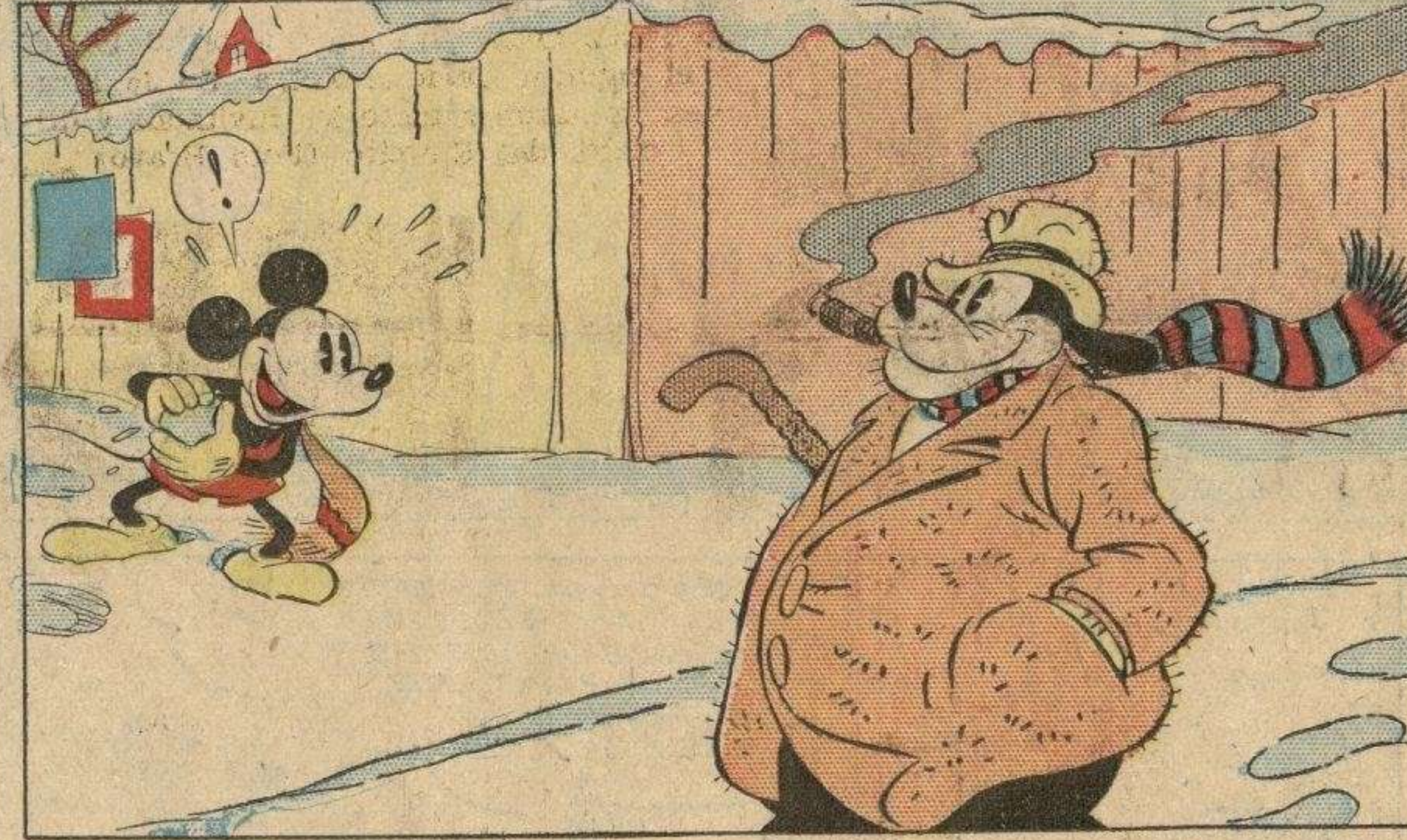
"¡LE VOY A HABLAR CON FRANQUEZA, AMIGO YO NO AMO A LA SEÑORITA COLEOPTERA... SOLO QUERIA SU DINERO... PERO... ¿Y SI USTED ME MATA? ¿DABA QUE ME SERVIRIA SU DINERO?"



"¡ABUR, AMIGO... ¡VAYASE CON DIOS Y FELICIDADES A LOS DOS!"

EL RATON MIGUELITO

Registered U. S. Patent Office.



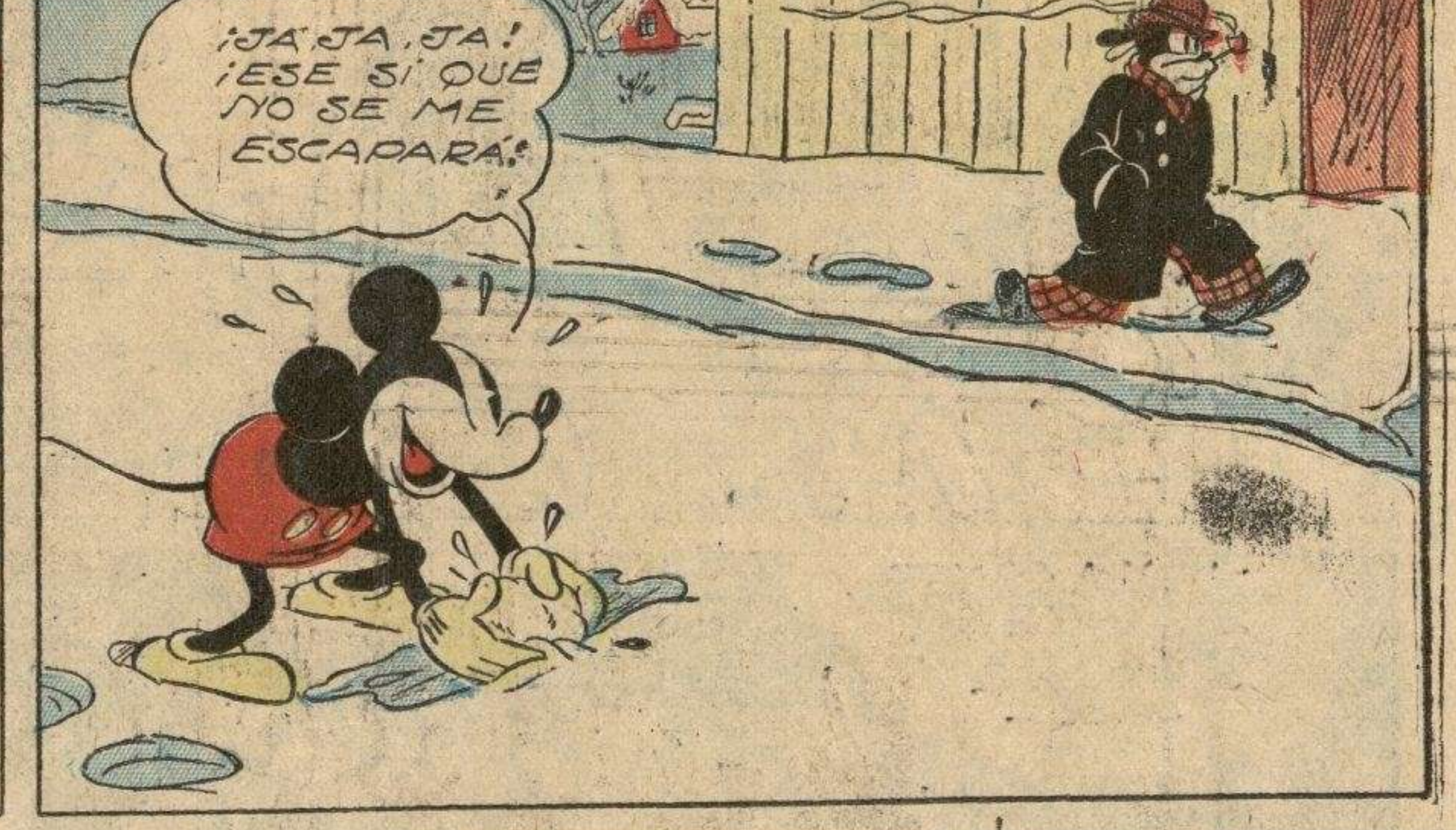
"¡OH, NO, MI SUELITO... NO ARROJES ESA PELOTA DE NIEVE!"



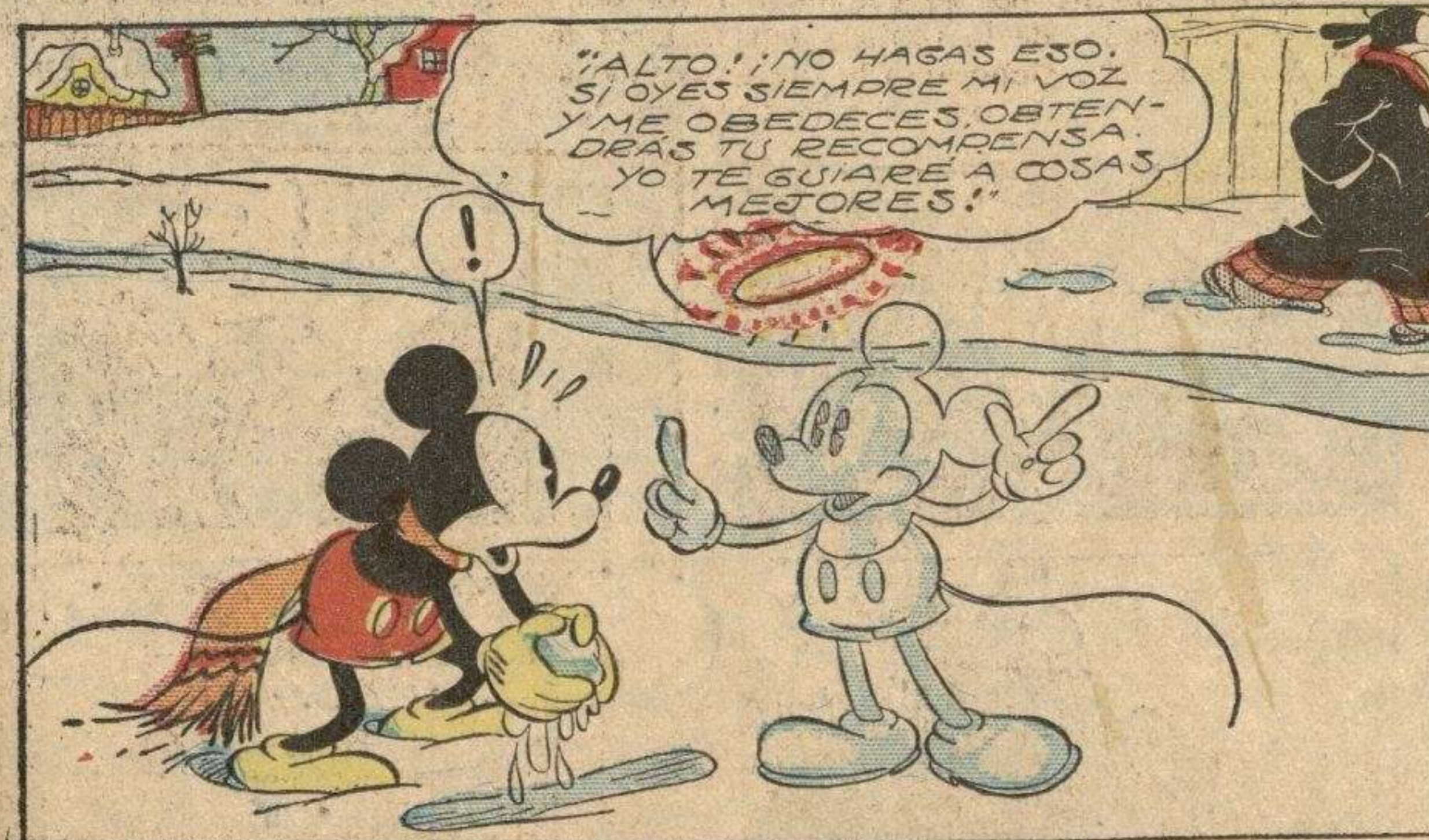
"SOY TU CONCIENCIA, MIGUELITO. SI LE TIRAS ESA PELOTA DE NIEVE A ESE DOBRE HOMBRE... ¡TE ARREPENTIRAS!"



"CONQUE MI CONCIENCIA, ¿EH? ¡BAH! ¡ME HIZO PERDER UN BLANCO ESPLENDIDO... ¡HE QUEDADO COMO UN COBARDE!"



"¡JA JA JA! ¡ESE SÍ QUE NO SE ME ESCAPARÁ!"



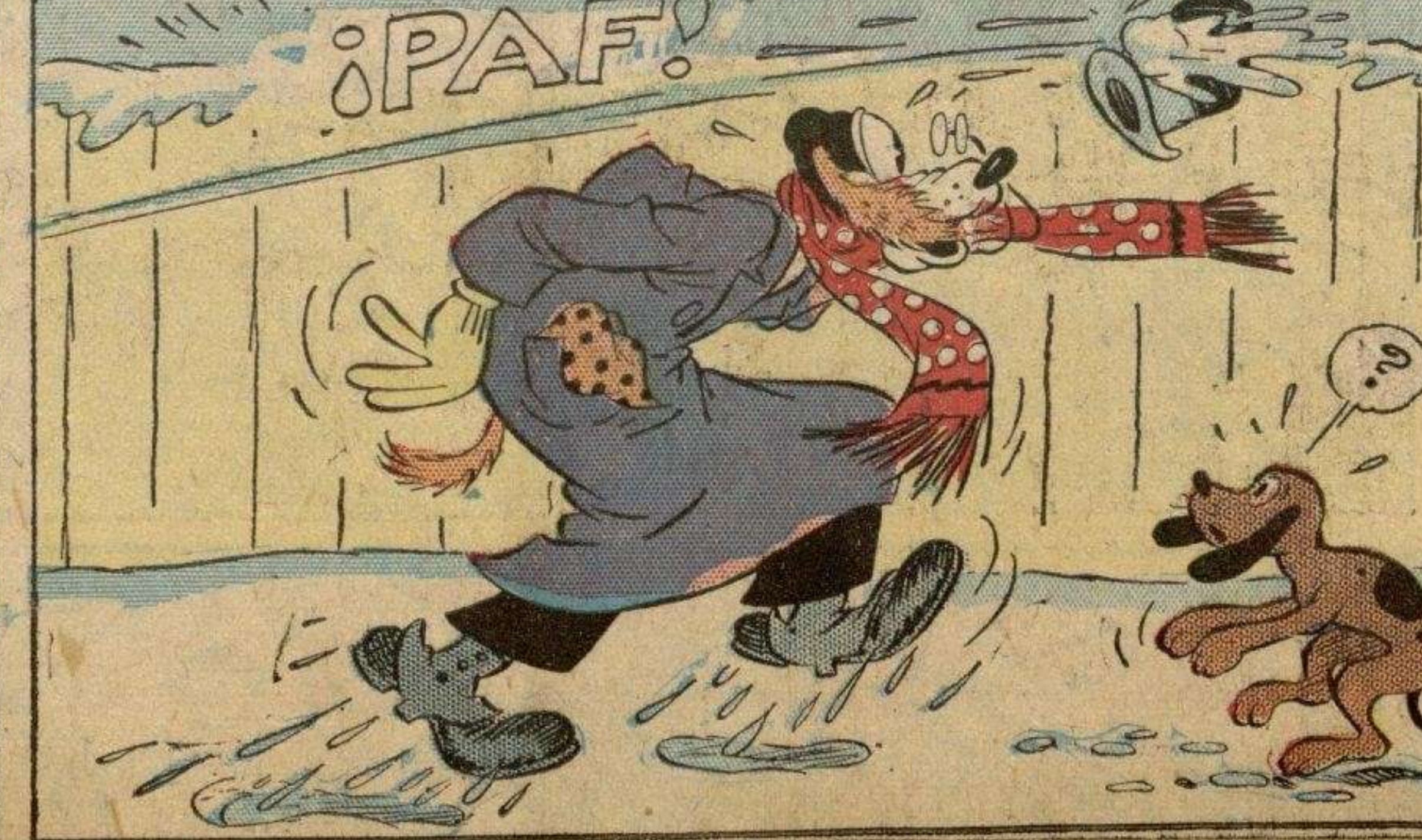
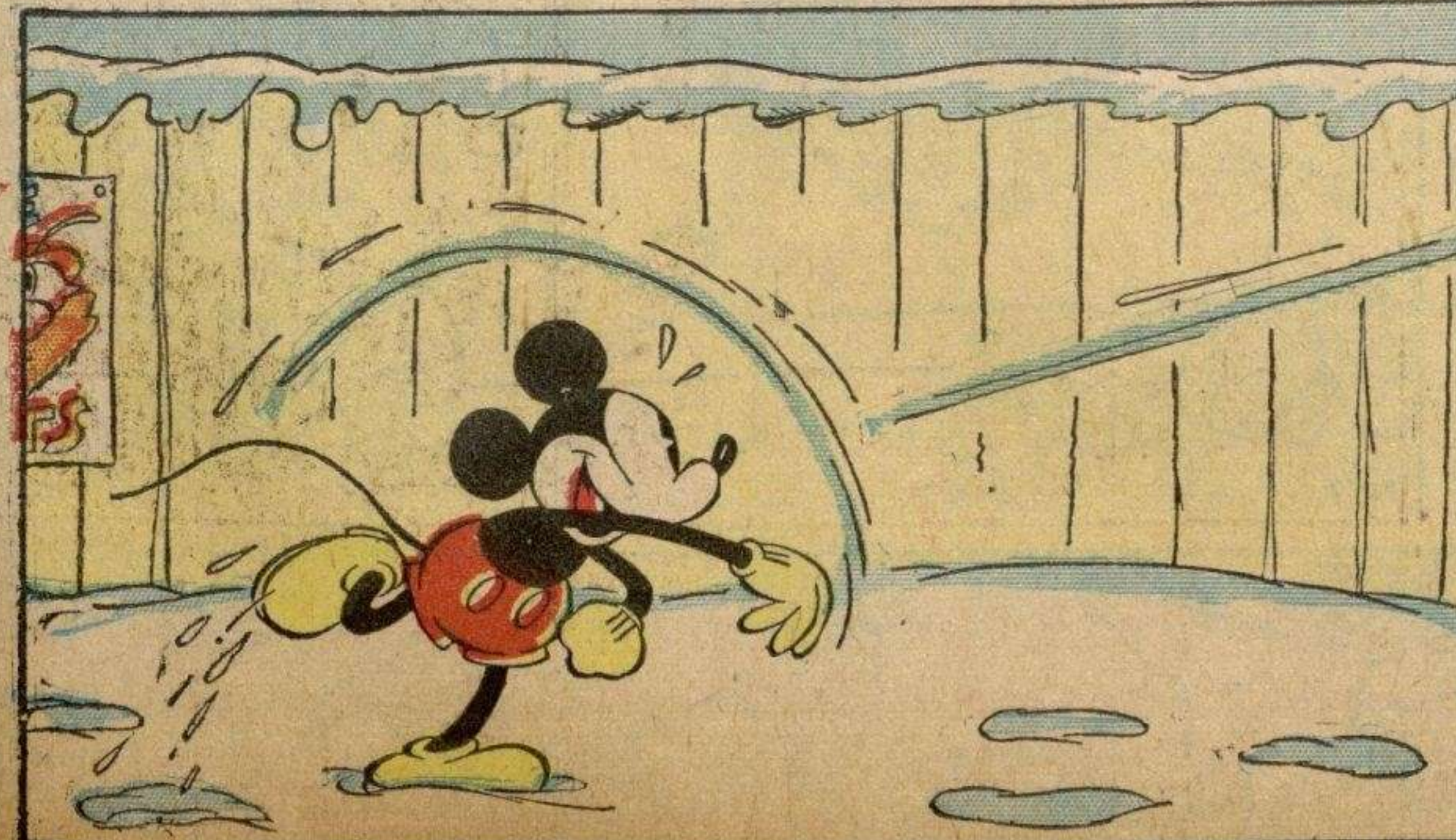
"¡ALTO! ¡NO HAGAS ESO. SI SIEMPRE ME OBEDESCE, OBTENDRAS TU RECOMPENSA. YO TE GUIARE A COSAS MEJORES!"



"¡MALDITA SEA MI ESTAMPA! ¡YA VAN DOS VECES QUE A CONCIENCIA ME IMPIDE QUE ME DIVERTA... Y DICE QUE SI LA OBEDEZCO, OBTENDRE MI RECOMPENSA! ¡BAH!"



"¡CARAY, AHORA EMPIEZO A CREER QUE LA CONCIENCIA TE... NIA RAZON!"



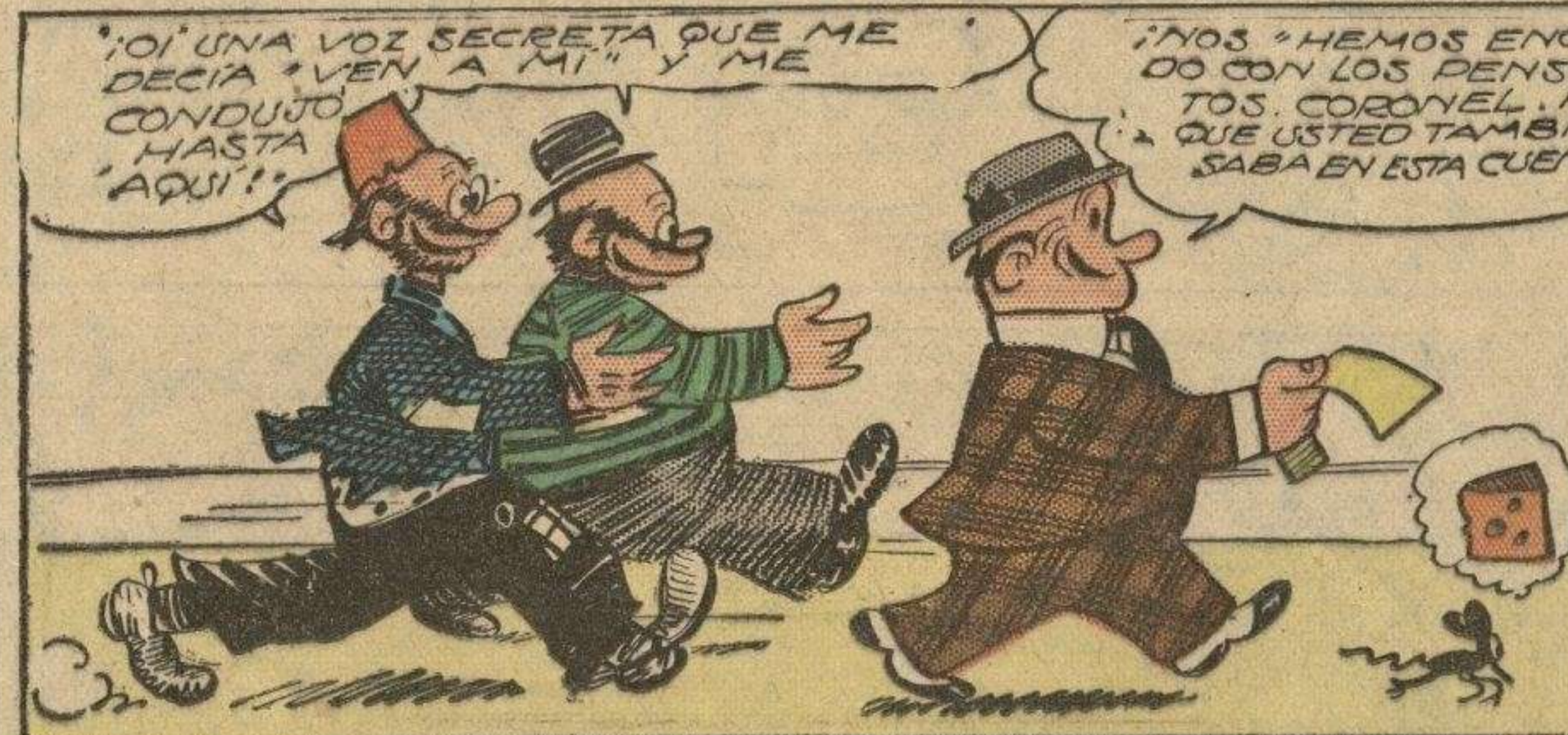
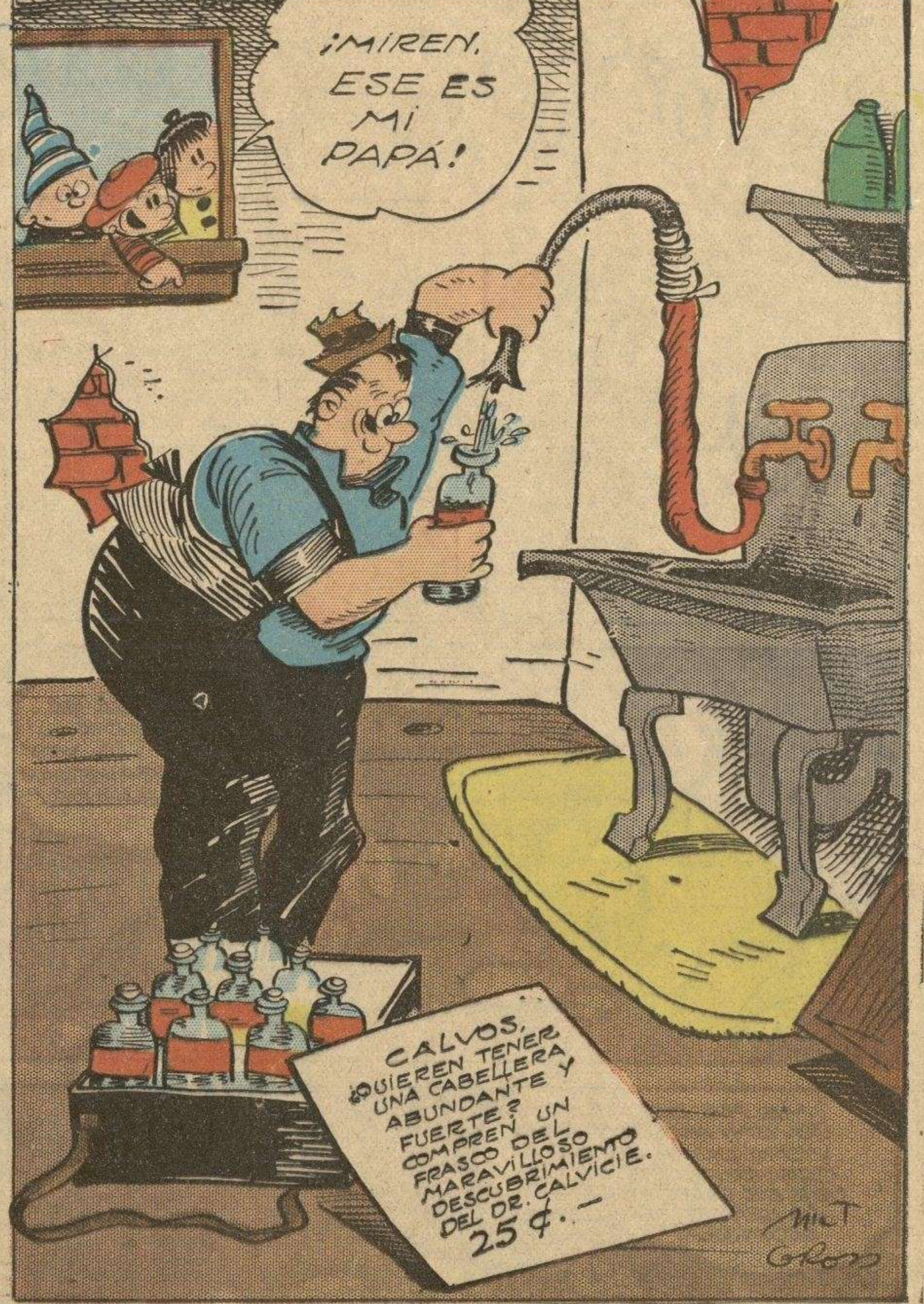
"¡PAF!"



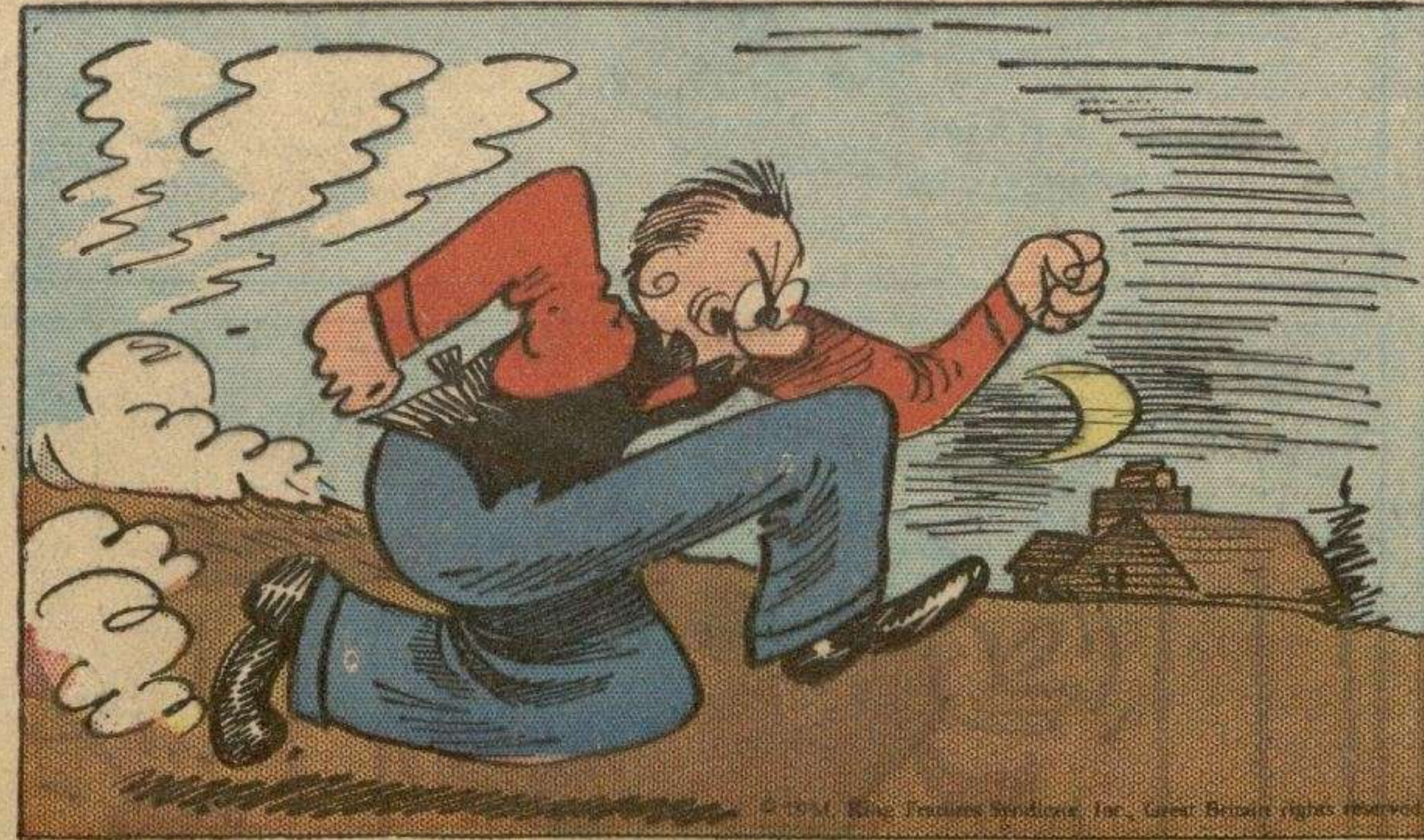
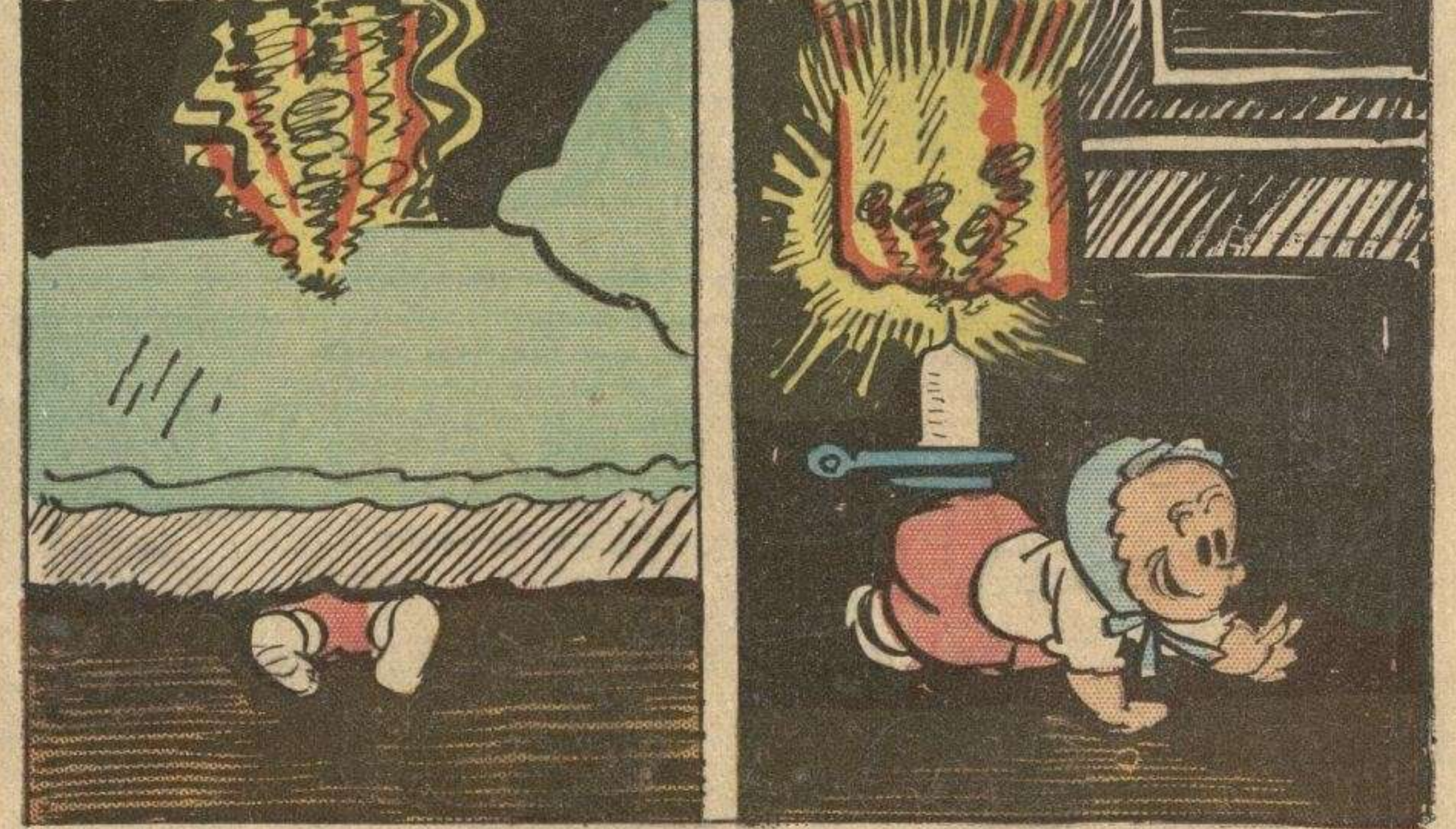
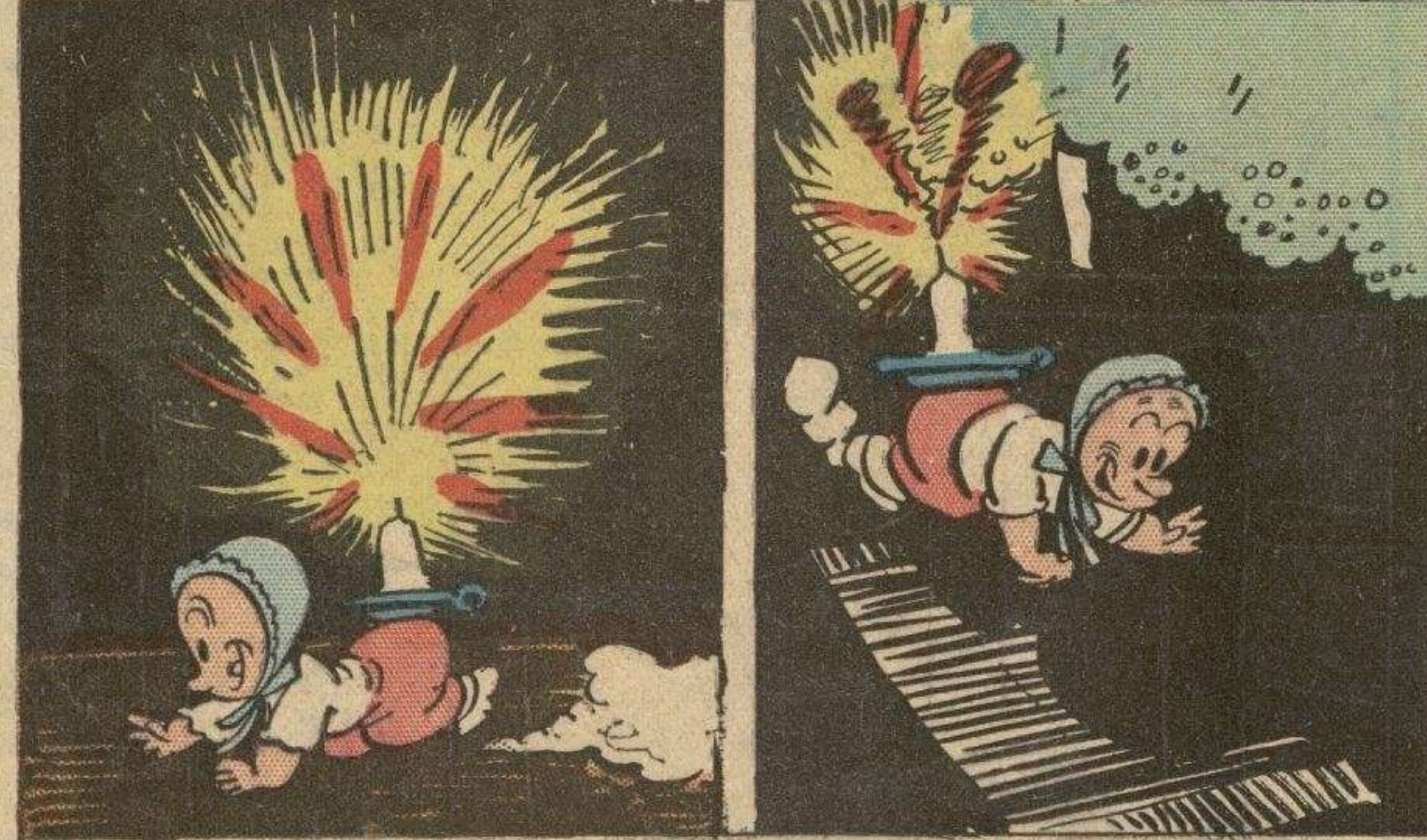
"¡JA JA JA! ¡POR OBEDECER A LA CONCIENCIA OBTUVE MI RECOMPENSA... ¡NO ERRE EL TIRO! ¡JA JA JA!"

WALT DISNEY

LORD CHIFLADO POR
MILT GROSS
Registered U. S. Patent Office



MATAMBRE EL BODEGUERO
Registered U. S. Patent Office



CAPERUCITA

POR LYMAN YOUNG

Panel 1: A man in a suit offers a woman a document. She looks skeptical.

Panel 2: The man explains the document's value. The woman is still doubtful.

Panel 3: The woman asks for more details. The man insists on the value.

Panel 4: The woman explains her financial situation. The man offers a solution.

Panel 5: The woman agrees to the man's plan. The man looks satisfied.

Panel 6: The man explains the next steps. The woman listens intently.

Panel 7: The woman is on the phone, looking stressed. The man is in the background.

Panel 8: The man explains the situation to the woman. She looks relieved.

Panel 9: The man is at a desk, talking on the phone. A woman enters the room.

Panel 10: The woman confronts the man. He looks nervous.

CAPERUCITA MUÑECOS DE PAPEL

EL PRIMO GREGORIO

Panel 11: A collection of paper doll cutouts including a man, a woman, a hat, a jacket, and a coat.

Panel 12: A man in a suit and a woman in a plaid coat are shown as cutouts.

Panel 13: Text at the bottom: "¡LISTA 'AL PRIMO' Y PREPARE LAS TIJERAS PARA LA SEMANA PRÓXIMA"

AVENTURAS DE AGUILUCHO

Panel 14: Aguilucho and a companion search for a lioness. Aguilucho is frustrated.

Panel 15: They find a cave. Aguilucho is curious about the lioness's whereabouts.

Panel 16: They hear voices. Aguilucho is suspicious of the men nearby.

Panel 17: Aguilucho questions the men. They seem evasive.

Panel 18: Aguilucho is caught in a trap. The men are laughing.

Panel 19: Aguilucho is being held. He demands to know what's going on.

Panel 20: Aguilucho is being threatened. He is determined to escape.

Panel 21: Aguilucho is being interrogated. He remains silent.

Panel 22: Aguilucho is being thrown around. He is angry.

Panel 23: Aguilucho is being held captive. He is looking for a way out.

Panel 24: Aguilucho is being threatened. He is determined to escape.

Panel 25: Aguilucho is being held captive. He is looking for a way out.

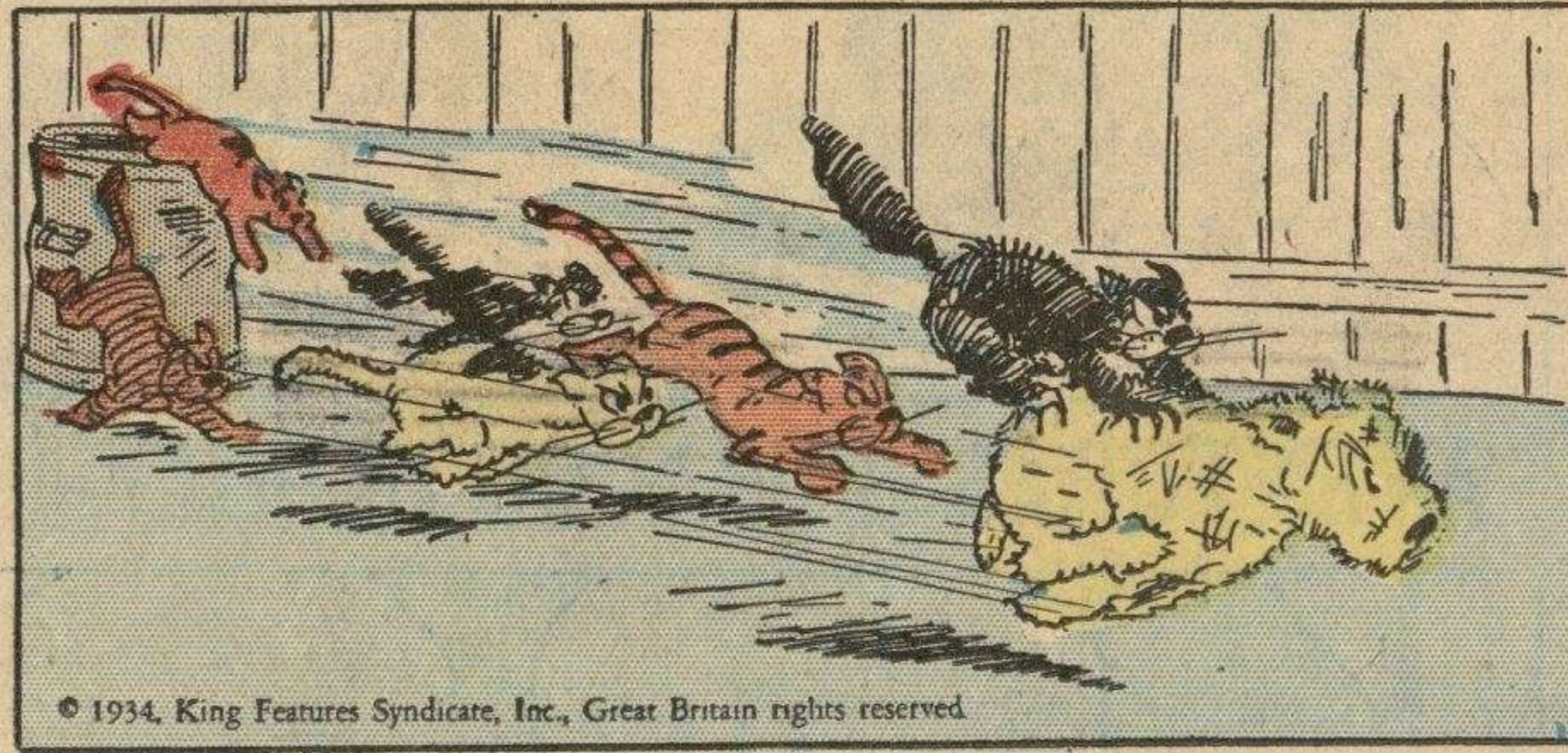
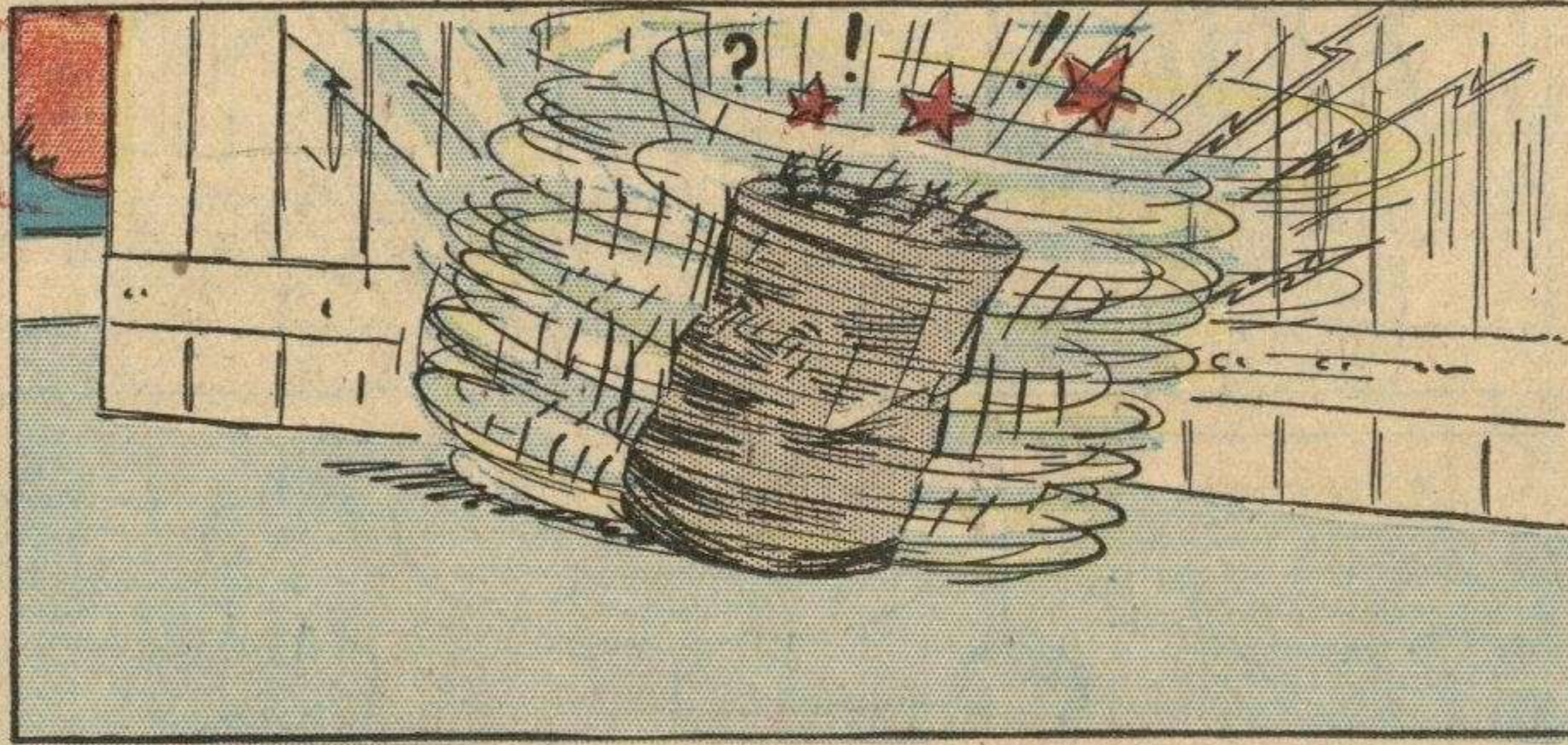
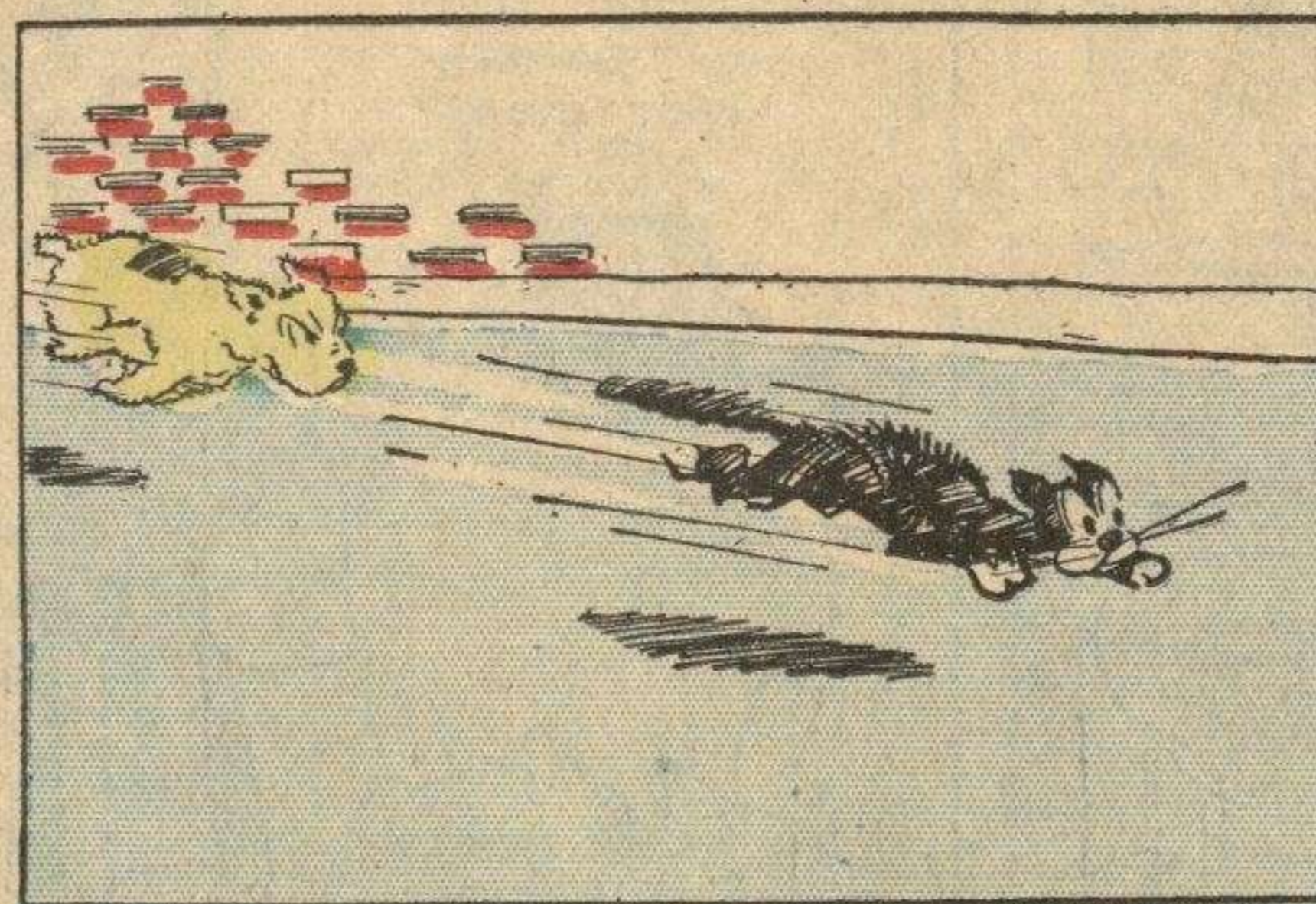
Panel 26: Aguilucho is being threatened. He is determined to escape.

Panel 27: Aguilucho is being held captive. He is looking for a way out.

Panel 28: Aguilucho is being threatened. He is determined to escape.



PALOMO POR C.D.RUSSELL



© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

COMIENZO

PALOMO-



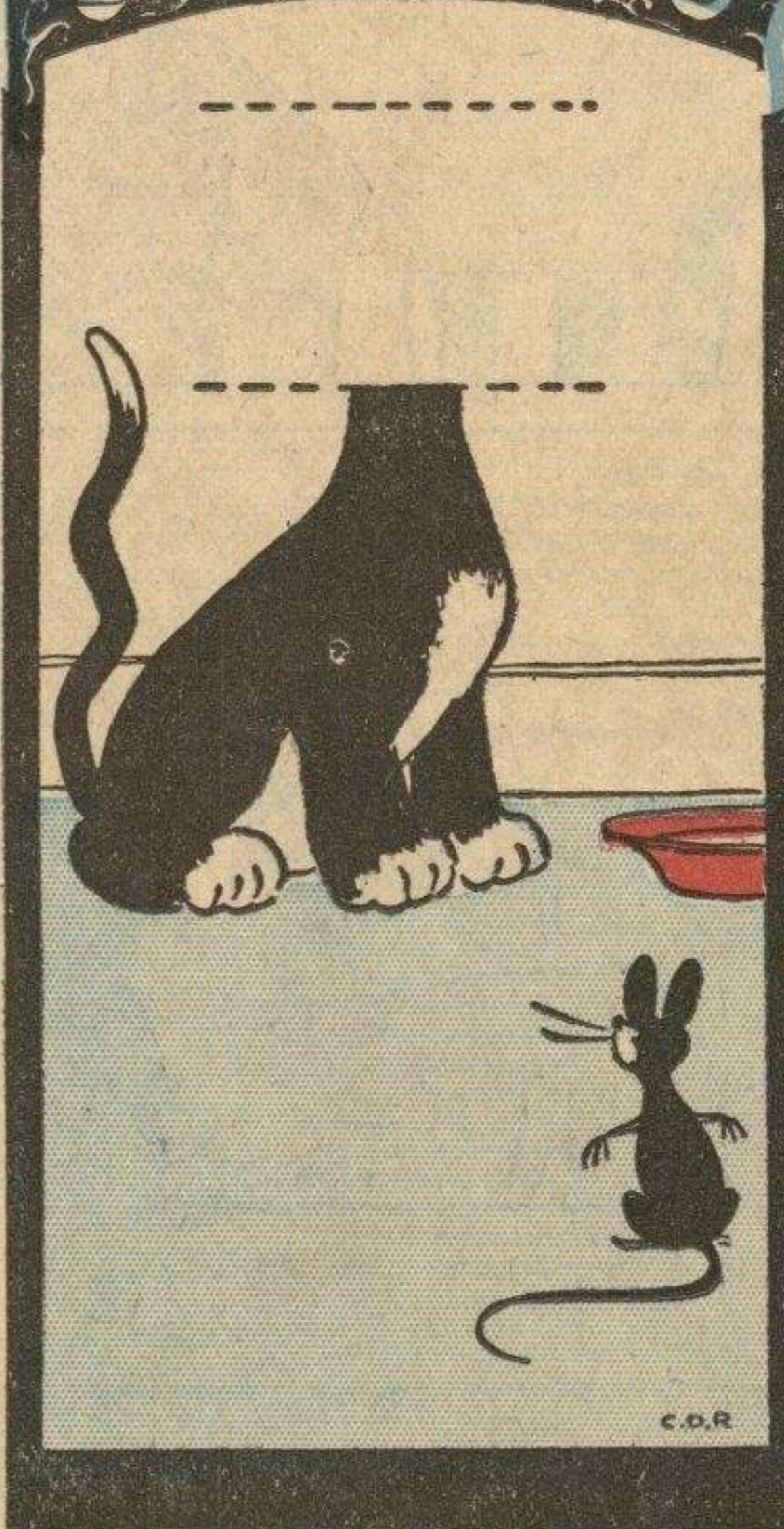
FIN-

CINTAS CÓMICAS

RECÓRTENSE LAS TIRAS QUE FORMAN LOS TROZOS DE LA PELÍCULA Y PÁSENSE POR ENTRE LAS ABERTURAS QUE SE HABRÁN HECHO EN LAS LINEAS DE PUNTOS.

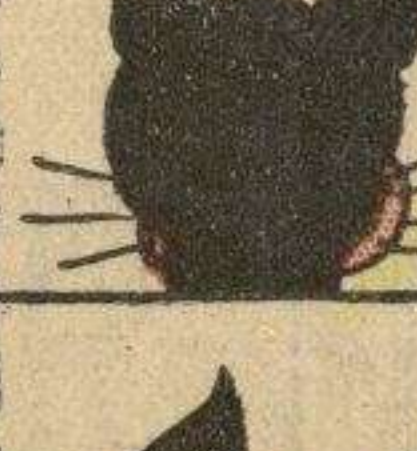
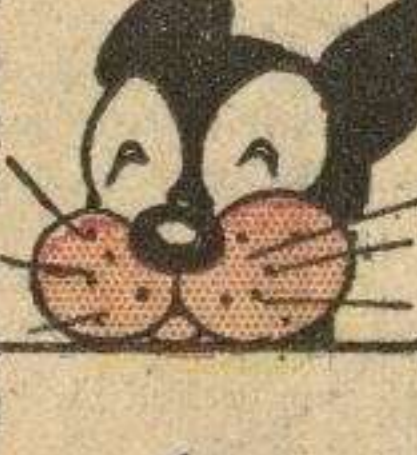
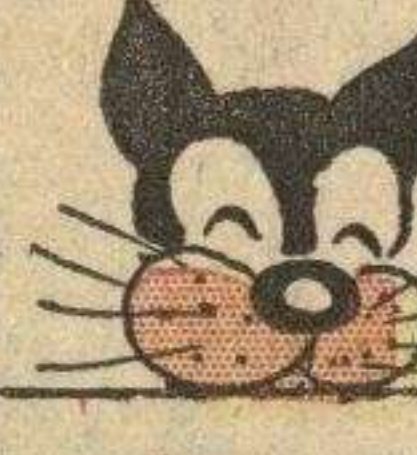
PEDRO, PALOMO Y CIA.

CINEMA



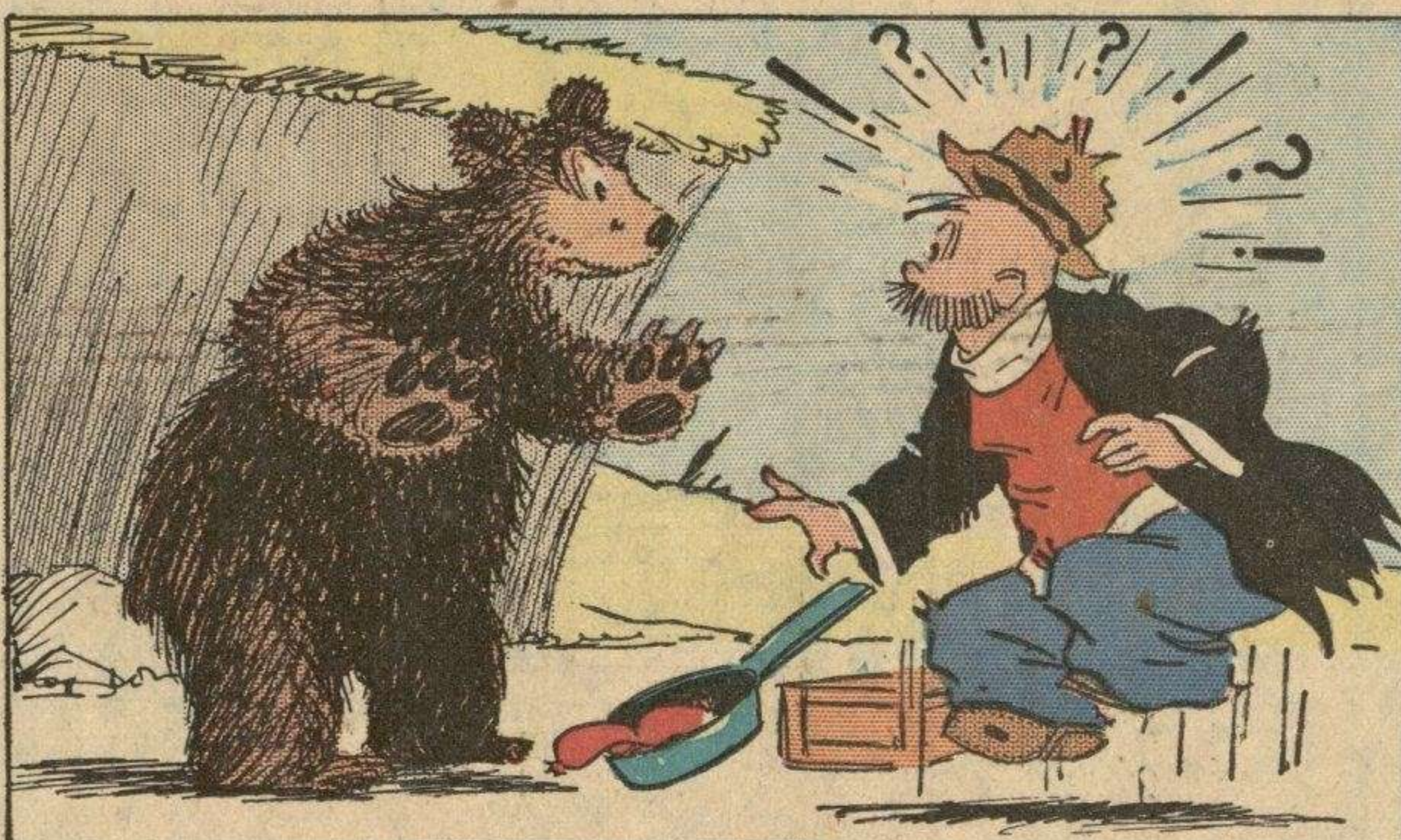
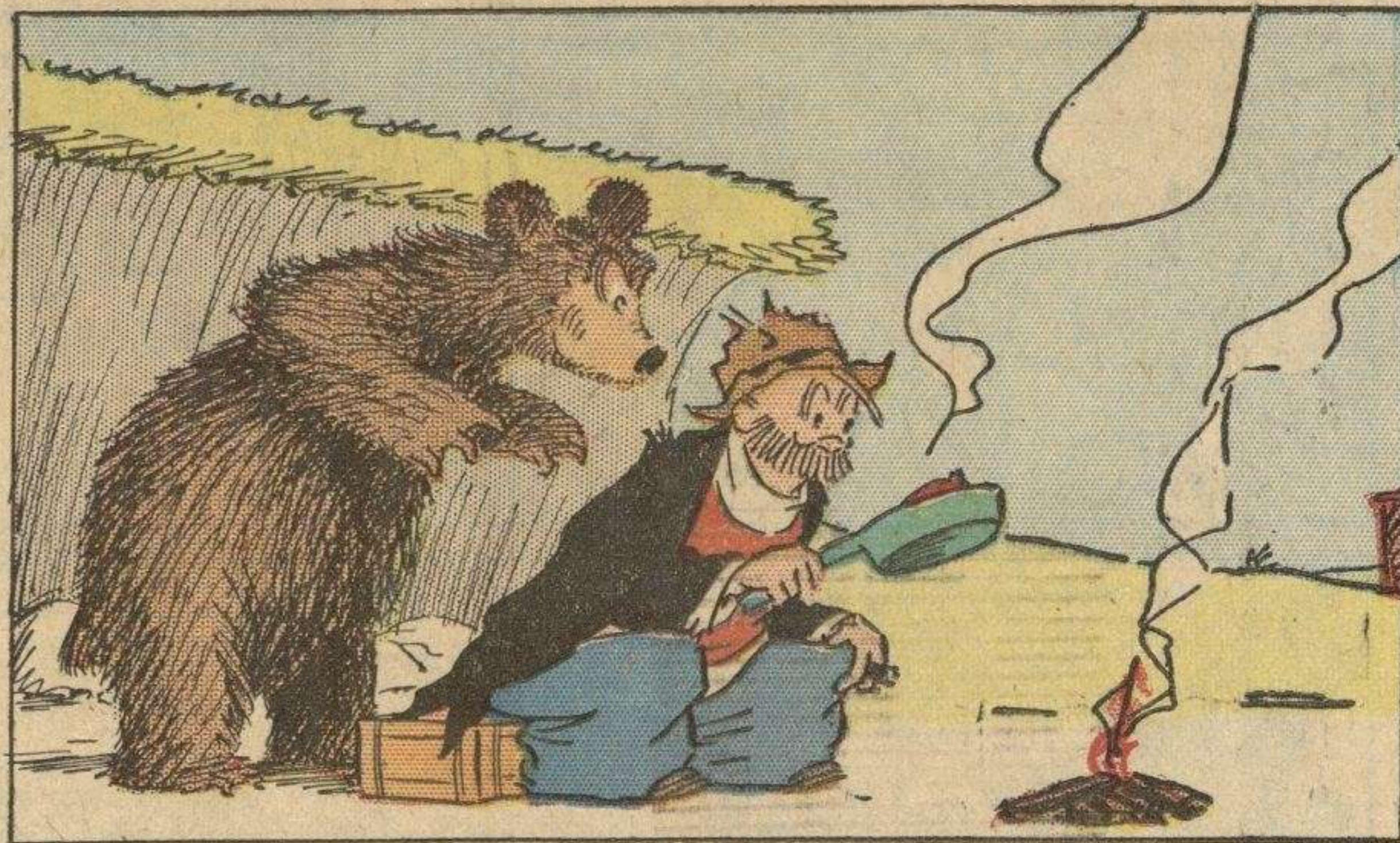
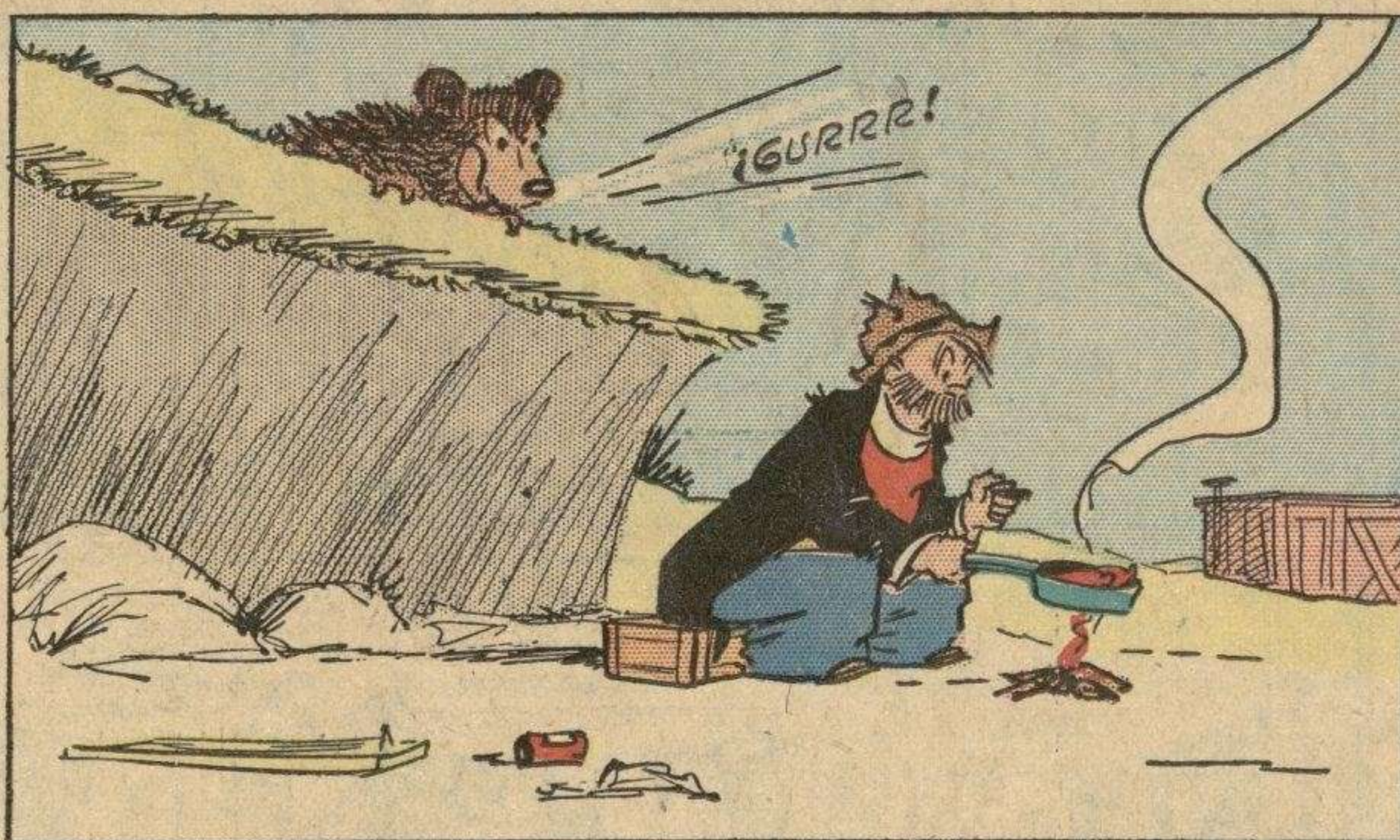
COMIENZO

FUFÚ, EL GATO



FIN-

PEDRO HARAPOS



© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

C.D.RUSSELL

DE... EL... SE... I... Esta... es el... arroja a... dad, po... Estado... tales fla... No se... ver los... obreros... de un... ción o... nada... n... ciones... alcanza... dir al o... esperaci... doctri... material... procedim... dadame... Es ah... han per... pagan p... plantear... Internac... dinero a... a huelg... interrum... jornal d... irrisorio... el de u... Agosto... la sema... pues de... hay que... te seman... dicato l... reivindic... impondr... sindicali... Esto... pecto m... nos fijan... damos... que, con... ilota era... lacedem... pecto a... ganizaci... criollo q... bipedo s... presta a... na socia... nuncia a... ne a mo... ganar m... dicado... Pero... enemigo... ras. Ya... conviene... gremiales... nes con l... surgieron... volucio... no es co... ahora... El con... tes en la... cen los o... pel engo... técnica... bres que... instrumen... revolucio... A ese... dado cua... mundo, p... caminada... sociales... partes de... mo es al... gía del... quiera qu... cia ha ha... gre... Esta ca... da, da pi... SOLUCI... TRAN... En virtu... Comisión... social, ay... problema... Camagüey... vicio. Ha... sionada h... lario del... Méndez P... OCHO E... ENCA... El Gob... día de e... empleados... rados inf... res que p... huelgas... ROOSEV... DIDAS... WASHIN... El Presid... to que se... MA... La... particip... MACION... Co... municán...