MDIRECCION >-REDACCION conde de Cárdenas, 18

STADO WOM SO

PERIODICO INDEPENDIENTE. DECANO DE LA PRENSA CORDOBESA

IMPRENTA Garcia Lovera, núm. 20

# MINITION FFRIANTA

subsistir las causas que nos rta dieron publicar con seis pániès el número del jueves últired el de hoy sólo consta de s to pero en ellas hemos redo todo lo posible los reclamay y anuncios a fin de que éste v ero senga tanta lectura como go los de seis páginas.

ochorce literario cordobés de 1929

Necrología

ante el año 1929 el periodismo teratura cordobeses sufrieron das muy sensibles. 1.º de Enero falleció en esta ca-

donde había visto la luz, el

itero don Juan Cubero Herenmbre de vasta cultura, escritor

ndo y correcto, cultivó el pesmo formando parte durante als años de la Redacción del dianservador "La Lealtad". él publicó notables artículos,

do lo mismo de política que untos teológicos, jurídicos y soy fué muy interesante su interón en una polémica suscitada "Voz de Córdoba", por su dir don Dámaso Angulo Mallorrespecto a si la Iglesia sancionano la pena de muerte.

Istinguíase por su ingenio, por su a fina e intencionada, que coarejas con la de su compañero igo de la infancia, el director La Lealtad", don José Navarro

señor Cubero Herencia colabovarios periódicos locales y de Glrid, apareciendo siempre sus tra-, ya como de Redacción, ya firs con seudónimos.

seia muy preciados títulos copara el de polemista católico que le nincedió S. S. el Papa León XIII por r conseguido la conversión de ereje dogmatizante. Era predidador de Su Majestad y pertenecia, 10 académico correspondiente, a leal Academia de Ciencias, Be-Letras y Nobles Artes de Cor-

n Belméz dejó de existir el 1.º de ero don Hilario J. Solano Sán-

te, que era natural de Córdoba, co gran parte de su vida en el pueue guarda sus restos.

rante su juventud fué obrero a Sociedad Minera y Metalúrgica. narroya y después se dedicó al rcio, instalando un estableci-Als ento que llegó a figurar entre los ncipales de Belméz, y merced al disfrutó de una posición des-

de clara inteligencia, te de la cultura, el tiempo que laban libre sus ocupaciones dealo a la lectura, al estudio y a ar su afición favorita: el pe-

Jurante más de cincuenta años o el cargo de corresponsal en pueblo del DIARIO DE COR-A, al que enviaba frecuentementeresantes informaciones a la vez articulos en los que defendia la l y los principios de nuestra reo fustigaba duramente los viya descriptivos de usos y cosres de otros tiempos, ya nao sucesos de los que fué tes-

laboró asiduamente en el "Deor de Córdoba" y en otras publines de esta capital y de varios los de su provincia.

rtenecia a la Real Academia de las, Bellas Letras y Nobles Are Córdoba.

raida grande para la Literatura ibesa fué la muerte de don Gui-Belmonte Müller, ocurrida el Mayo en esta ciudad, de la que no de los hijos más ilustres. y Joven, el señor Belmonte Müempezó a revelar excepcionales des para el cultivo de la poeen la que tuvo por maestros a Rodrigo Amador de los Rios y

m Manuel Fernández Ruano. A poco de terminar la carrera de sado marchó a Puerto Rico, no el objeto de ejercerla, sino en sca de amplios horizontes, que el patrio no le ofrecia, para conrse sola y exclusivamente a las

Pronto consiguió un nombre diable y obtuvo verdaderos triunya recitando sus versos en fies-

M.E.C.D. 2016

tas literarias y artísticas, ya publicándolos en la Prensa, que se los pagaba a buen precio.

La nostalgia de la tierra natal obligóle a regresar a España, donde continuó su admirable labor.

Frecuentemente realizó viajes a todas las regiones del suelo patrio y a las principales ciudades europeas, viajes que no sólo le sirvieron para aumentar sus fuentes de inspiración, sino para acrecentar su cultura vas-

Tras muchos años de ausencia volvió a Córdoba, donde envidias, ingratitudes y desengaños decidiéronle a renunciar al aura popular, buscando en el hogar tranquilo de su familia la paz y el sosiego que su espíritu anhelaba.

Guillermo Belmonte no dejó ociosa la pluma ni un instante; siguió escribiendo hasta pocos días antes de morir, pero ya no para ofrecer sus obras al público, sino por el inefable placer que le proporcionaba el cultivo de las Letras.

El señor Belmonte Müller fué un poeta clásico, de soberana inspiración, de exaltada fantasía. En sus composiciones, pletóricas de elevados pensamientos, de bellísimas imágenes, engalanadas con el ropaje de una versificación sonora, correctisima, relampaguean los fulgores del genio que a veces nos deslumbran.

Algunas de sus Odas no hubiera tenido inconveniente en firmarlas Quintana o Herrera; en sus composiciones de carácter religioso se aspira el ambiente de misticismo que envuelve a las de Fray Luis de León y San Juan de la Cruz y las inspiradas por el amor tienen el perfume que emana de la égloga, el idilio y toda la poesía bucólica del antiguo y glorioso Parnaso español.

No sólo se dedicó a escribir obras originales; también tradujo, con una fidelidad admirable, sin que perdieran ni una de sus bellezas, muchas composiciones de los clásicos latinos y de insignes poetas franceses e italianos. Sus versiones de las poesias de Alfredo de Musset superan a todas las hechas en castellano. Nadie como nuestro insigne escritor se com penetró con el espíritu del autor de "Las Noches" y supo interpretarlo.

También escribió en prosa con la misma galanura, con igual corrección que en verso.

Publicó los siguientes libros: Originales.—"Acordes y disonan-

cias" (poesía); "Guajiras, cantares y pensamientos" (poesías); "Canarias" (poesia); "Entre la Nochebuena v el Carnaval" (prosa).

Traducciones.—"Las Noches", de A. de Musset (verso); "Poemas", del mismo (verso); "Lais de Corinto", de Darby (prosa); "Goya", de Matharon (prosa); "Cuentos", de T. Gautier (prosa).

Además dejó preparadas para su publicación las siguientes:

Originales.—"Obeliscos y Fosas" (poesía); "Espuma y cieno" (poesia); "Poemas"; "Un centenar de sonetos a Italia".

Traducciones. — "Las Odas", de Horacio (verso); "Poetas franceses" (verso); "Sonetos", de Miguel Angel Buonaroti; "Sonetos de Crimea", de A. Mickiewiez.

Hombre de modestia exagerada, siempre rehusó títulos y mercedes y solamente, ya en el ocaso de su vida, accediendo a los reiterados ruegos de algunos de sus amigos, aceptó un puesto en la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba.

La muerte de don Guillermo Belmonte Müller pasó casi inadvertida para su ciudad natal, que ninguno de los honores a que era acreedor le ritu. ha tributado. Pero aún está a tiempo de reparar esta injusticia y esperamos que ha de repararla, siquiera imponiendo a una calle el nombre del poeta insigne.

El 13 de Agosto dejó de existir en la aldea de Cuenca el maestro nacional de la misma don Alberto de Cas-

tro Escribano. Este, que era natural de Pozoblanco, pertenecía a una familia en la que abundan los escritores y cultivó con acierto la poesía, dando muestras de su inspiración en algunas composiciones publicadas en la Prensa de esta capital.

Descansen en paz los literatos y periodistas cordobeses que durante el año 1929 rindieron la jornada de

QUIERE USTED ESTAR ABASTECIDO DIARIAMENTE DE HUEVOS DEL PAIS GOR-DOS Y FRESCOS?

Avise a la "HUEVERIA DE SAN ALVARO" que tiene montado un servicio a domicilio Teléfono, 1798

CRONICA TAURINA

### Los toreros mejicanos en España

Ahora que se discute acaloradamente sobre la tirantez de relaciones entre toreros españoles y mejicanos, es tema oportuno para que nos ocupemos de una revisión en los valores taurinos que Méjico nos envia, ya que es el país hispano americano que sigue a España en aficiones a la fiesta.

Méjico dió un gran torero. Rodolfo Gaona, y no ha dejado sucesor a pesar de prodigarse muchos nombres para ocupar su puesto.

Después de Gaona, el torero de Mé jico que más alto subió fué el Armillita Chico. Fermín Espinosa ha sido el único que ha sabido conservar en España el predicamento que había alcanzado en su país. Por que este es otro tema: Resulta que muchos toreros triunfan en América, no ya con sus fantasias cablegráficas, sino de verdad, y luego vienen a España a ocupar los últimos números del escalafón. El ganado que se lidia en América es de menos sangre, menos bravo, más apropiado para los toreros que careciendo de arte, echan mucho valor a la suerte. Por eso, los que alli triunfan, ven luego rodar sus ilusiones en las plazas españolas.

Solo el caso del Armillita Chico ha venido a ser una excepción.

Un torero como él que a los diecisiete años logra alcanzar la cúspide como matador de toros en su país, y viene a España a mantener todo el prestigio con otra clase de ganado, toreando cerca de las sesenta corridas, no se ha dado después de Gaona.

Aun recuerdo haberle visto algunas tardes en las plazas de Madrid y San Sebastián, enfrentarse con toros difíciles y de mucho nervio, yendo a ellos con esa tranquilidad que da la sangre mejicana y que muchos llaman sosería, para acoplar la técnica maravillosa que tanto agrada ver en la variación de cada uno de los toros que se lidian, como prueba de que el toreo no solo está en pararse con más o menos valor, sino saber lo que ha de hacerse a cada

En Málaga vimos una tarde a Fermín Espinosa, alternando con Gi tanillo de Triana y el Niño de la Palma, no obstante esa diferencia del ganado mejicano al ganado español, ganarse la Medalla de la Virgen de la Esperanza en reñida lucha, como si el mejicano hubiera atesorado todo el arte y toda la sangre torera que es capaz de dar España en una temporada. Los malagueños se extrañaban de que un torero hecho en tierra mejicana, acostumbrado a aquel público y a aquel ganado, hubiera sido capaz de vencer a dos toreros españoles de la categoria del Niño de la Palma y de Gitanillo de Triana, cuando estaban los dos en su verdadero auge. Esa pausa que emplea el mejicano al lancear abriéndose de piernas, sin inclinar el cuerpo y bajando los brazos con suavidad, pueden hacer escuela. Son como un cuadro plástico en el que el toro se mueve como por resorte ante una figura enclavada y airosa. Precisamente ese toreo sin prisas, sin atropellos, es el que más emociona. Lo contrario es dar sustos al público, cosa que no debe confundirse con la verdadera emoción del sentimiento y el espi-

Si el mejicano Fermin fuera un poquito más decidido, nadie tan capa citado como él, para embriagar la fiesta de clasicismo y naturalidad. Aún así, desaparecido Gaona de los ruedos, el torero de Méjico hasta hoy, no es otro que el Armillita

La temporada pasada que fué una de las más flojas que tuvo pasó de las treinta corridas. La anterior casi las duplicó.

Al Armillita solo le falta una cosa: Querer.

Hay otros que quisieran hacer lo que no pueden. Este en cambio solo necesita querer hacer lo que pue-

> Juanito Puyazo (Prohibida la reproducción)

## Ricardo de Montis. HACIENDA

Libramientos

Por la Delegación de Hacienda de esta provincia se ha ordenado el pago de libramientos expedidos a favor de los siguientes señores:

Don Ramón Márquez, don Rafael González, don Antonio García, Administrador de Correos y señora viu da de don Diego Gallego.

## V centenario de la muerte l de San Alvaro de Córdoba

Entre los actos que se preparan para conmemorar el V Centenario de la muerte del glorioso cordobés, se proyecta un Certamen literario sobre las siguientes bases:

Tema primero.—"Poesía en honor de San Alvaro", con libertad de metro. (Premio: 250 pesetas en metá-

Tema segundo.—"San Alvaro y la Córdoba de su época". (Premio de 250 pesetas en metálico).

Tema tercero.—"El Monasterio de Scala-Coeli", monografía histórica. (Premio de 200 pesetas).

Los trabajos que se presentaren y que han de tener las cualidades de originales e inéditos se recibirán hasta el día 30 de Abril próximo, a las doce de la mañana, en el domicilio del secretario de esta Junta, excelentisimo señor don José R. de la Lastra y de Hoces, calle de Pedro López, número 13, e irán encerrados en sobre en la forma de costumbre para guardar el anónimo hasta que havan sido calificados.

Cuanto he llegado a sentir es dificil explicar, mucho tengo que decir! tú mucho que perdonar!

Déjame vivir tranquilo, déjame que duerma y sueñe, que nunca los desengaños con su rigor me despierten!.

Miro dos copos de nieve en esas tus manos blancas. y en tus pies dos azucenas en una concha encerradas.

Preguntale a tu retrato y que te diga en secreto

las veces que lo he besado. Quisiera ser los zarcillos

con que adornas tus orejas,

para besar los encantos

de tu carita morena.

Con las gasas de tu cuello no escondas ese lunar, pues quien lo ha visto una vez ya no lo puede olvidar.

Cuando te miro y te hablo te hablo y te miro con miedo, porque temo que la gente conozca lo que te quiero.

Narciso Diaz de Escobar

### Giménez Fernández DENTISTA

CONCEPCION, 16. Tell.º 1713

### benéficos del Gran leatro

El próximo día 20, octavo y último jueves benéfico del Gran Teatro, se exhibirá en dicho coliseo una de las películas de mayor interés más emocionante y mejor hecha de la cinematografía moderna: la titulada "El Milagro de Lourdes", nueva en Córdoba.

Tanto por tratarse de una magnifica cinta cinematográfica, de carác ter religioso que ha llamado poderosamente la atención del público en donde quiera que ha sido presentada cuanto por el fin plausible en alto grado de estas funciones en las que se viene dando cita todo lo más selecto de la sociedad cordobesa, es de esperar que el jueves próximo esté concurridisimo el Gran Teatro.

# TUNICULARU I LEUEFUNU

INFORMACION DE LA TARDE

EL DESPACHO DEL REY CON EL JEFE DEL GOBIERNO.—NOTI-CIAS DE PALACIO.—EL NUEVO DIRECTOR GENERAL DE ADMI-NISTRACION LOCAL DIMITE EL CARGO.—SERAN SUPRIMIDOS LOS ASCENSOS POR ELECCION EN EL EJERCITO.—NOTICIAS DE ECONOMIA Y GOBERNACION.— AUN NO SE CONOCE LA LISTA DE LOS NUEVOS GOBERNADORES.—VISITANDO AL CONDE DE

MADRID

El despacho regio

Esta mañana estuvo en Palacio el jefe del Gobierno general Berenguer, que despachó, según costumbre, con el Soberano.

A la salida de Palacio se detuvo breves instantes con los periodistas que hacen información en el Regio Alcázar y les manifestó que había sometido a la firma del Rey diversos decretos de distintos departamentos de cuya totalidad no recor-

Dijo que entre ellos figuraban los relativos a la constittución de los Ayuntamientos y diputaciones y otro relativo a la disolución de la Asamblea Nacional.

Preguntado por uno de los reporteros acerca de la lista de los nuevos gobernadores civiles, les dijo que aún no había nada de esos nombra-

mientos, pero que no obstante a las

seis de la tarde, les recibiría en la

Presidencia del Consejo para darles

un avance. Audiencias regias

El Soberano recibió esta mañana en audiencia al nuevo director general de Seguridad señor Mola y al lestudios. Gobernador militar de Cádiz, gene-

ral Goded. El Principe de Asturias fué cumplimentado por el capitán general de la séptima región don Federico l ta tarde podría ser facilitada. Añabierno, y por el director general de dencia ante de las cinco, volvieran

Seguridad señor Mola. Doña Victoria Eugenia recibió en audiencia a las condesas de los Andes y Alcubierre.

Un director general que dimite

El nuevo director general de Administración Local, señor Betancourt ha presentado la dimisión de su cargo, por causas que se ignoran y a requerimientos del ministro de Justicia y Culto ha aceptado la dirección de Prisiones.

Para la dirección de Administración Local, se indica a don Pedro Sabau Romero.

Se suprimirán los ascensos por elec-

Parece ser que entre los decretos firmados hoy por el Soberano, hay uno de Ejército por virtud del cual se suprimen los ascensos por elec-

Visitando al señor Matos

El ministro de Fomento ha sido visitado en su despacho oficial por su colega de Justicia y culto señor Estrada, con el cual conferenció extensamente.

"GENTES DE MAL VIVIR

POR DON JOSE OSUNA PINEDA, TENIENTE CORONEL DE LA GUAR-

DIA CIVIL, DIRECTOR DE LA ESCUELA DE POLICIA ESPAÑOLA

OBRA DE CARACTER POLICIAL Y EXTRAORDINARIA

AMENIDAD, CUYA ORIGINALIDAD E INTERES NO HA

LOGRADO SUPERAR NADIE.

PRECIO, 8 PESETAS. - PUNTOS DE VENTA: ADMINISTRACION DEL

"DIARIO DE CORDOBA", LIBRERIA DE D. ROGELIO LUQUE, DIEGO

DE LEON, 8, Y PUESTO DE REVISTAS Y PERIODICOS DE D. ANDRES

GRACIA

ingeniero del servicio forestal de la provincia de Madrid, al exministro señor duque de Almodóvar del Valle, al duque de Arión, barón de Velasco, señor Gómez Acebo, a la Junta de la Sociedad de Empleados de Ferrocarriles de España, señor Donoso Cortés, una comisión de los Ferrocarriles económicos, otra de la Asociación Nacional de la Industria del Automóvil, al marqués de Triano, a los señores Cobián, Gullón y García Prieto y a cuatro Magistrados del Tribunal Supremo.

Noticias de Economía

El señor Wais recibió en su despacho oficial del ministerio de Eco-

XAUEN

de Ganaderos del Reino, al comisario regio de la Cámara Pasera de Le-

> mio de pieles y curtidos. La mañana en Gobernación

vante y a los comisionados del gre-

nomia al marqués de la Frontera

con una comisión de la Asociación

El general Marzo recibió en su des pacho del ministerio al secretario general de Relaciones Exteriores senor Palacios y al alcalde de Madrid señor marqués de Hoyos.

En las primeras horas de la tarde despachará con los directores generales de su departamento.

El subsecretario de Gobernación se ñor Montes Jovellar, recibió al medio día a los periodistas, los cuales como ya tenían noticias de la dimisión del nuevo director general de Administración Local, le preguntaron acerca de quien seria el susti-

El subsecretario les contestó que nada sabía acerca de ese particular. Al saber por los periodistas el señor Montes Jovellar, que se indicaba al señor Sabau, manifestó su satisfacción porque tal noticia fuera un hecho, pues dicho señor era intimo amigo y antiguo compañero de

Al ser preguntado por la lista de los nuevos gobernadores civiles manifestó el subsecretario que aún no había nada pero que seguramente es-Berenguer, hermano del jefe del Go I dió que si no la daban en la Presipor Gobernación donde les sería faci-

> Refiriéndose a la cuestión obrera, dijo que no ocurría novedad y que las noticias recibidas de provincias acusaban tranquilidad completa.

Visitando al jefe del Gobierno

El presidente del Consejo de Ministros don Dámaso Berenguer recibió esta mañana en su despacho oficial del ministerio del Ejército a los ministros de Justicia y Gobernación, señores Estrada y Marzo, al subsecretario del último departamen to citado señor Montes Jovellar, al alcalde de Madrid señor marqués de Hoyos, al presidente de la Diputación Provincial señor Salcedo Ber-

mejillo y a otras personas. También recibió a don Tomás de Ibarra, al marqués de Encinares y a don Florestán Aguilar conde de Casa Aguilar.

## TRIBUNALES

Juicios para mañana

En la Sección Primera de esta Au-El señor Matos recibió después al diencia se verá mañana la causa instruida en el juzgado de Córdoba, por el delito de hurto contra Antonio Crespo y otro, que serán defendidos por el abogado señor Pavón y representados por el procurador señor Redondo.

En la sección segunda, se celebrará la vista de la causa procedente del juzgado de Montoro por el delito de abusos deshonestos con-

tra Pedro Arévalo Tito. De la defensa y representación del procesado se han hecho cargo el abogado señor Espina y el procura-

dor señor Orti.

Sentencia

La Sala segunda de esta Audiencia ha dictado sentencia en la causa procedente del juzgado de Pozoblanco por el delito de incendio seguida contra Rafael Pérez Morales condenandole a la pena de cuatro meses de reclusión y 2.288'56 pesetas de indemnización.

Incoación de sumarios

El juzgado de Montoro instruye su mario por el delito de estupro de la menor Manuela Pérez Expósito contra Jacinto López Poblete.

El de Hinojosa del Duque por usurpación de funciones consistente en que la vecina de Belalcázar Asunción Rodriguez Calderón ha ejercido la profesión de matrona sin el correspondiente titulo para ello.

Calefacción central

Teléfono 2700 COMPAÑIA COMICO DRAMATICA DEL EMINENTE ACTOR FRANCISCO MORANO Funciones para hoy, domingo 16 de Febrero de 1930:

A las SEIS Y MEDIA de la tarde. — Matinée aristocrático.—Primero, Sinfonía.—Segundo, Grandiosa reposición de la preciosa comedia en cuatro actos, de Shakespeare, arreglada al español por Manuel Matoses, titulada LA FIERECILLA DOMADA, genial creación de MORANO.

A las DIEZ de la noche.—Gran función.—Primero, Sinfonia.—Segundo, Ultima representación de la comedia en cuatro actos, de Marcel Pagnol, traducción de Martínez Sierra, titulada TOPACIO, inmenso triunfo de MO-RANO.—Precios para cada función: Butaca numerada, 4 pesetas; anfiteatro, 1 peseta; paraiso, 0'40.—La taquilla se abre a las TRES de la tarde. Mañana, lunes, estreno "PARODI Y COMPAÑIA, otro triunfo de MORANO. Hoy, domingo, a las cuatro de la tarde.—Cine popular.—Estreno MO-CHALES DE CONQUISTA, dibujos animados, una parte, y la formidable película cómica en seis partes, EL CIRCO, por el auténtico y único Charlot.—Butaca, 0'50; anfiteatro, 0'25; paraiso, 0'10.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Funciones para hoy, domingo, 16 de Febrero: A LAS CUATRO DE LA TARDE, POPULAR, dedicada a los niños: Primero, estreno, Enciclopedia Gaumont, una parte.—Segundo, estreno, LA SENDA DE LA CARAVANA, cuatro partes, TOM MIX.—Tercero, estreno, ENTRE HERODES Y PILATOS, dos partes.—Butaca 50 céntimos; gradas, 10.-A LAS SEIS Y MEDIA, Gran moda, dedicada a las señoras.-Primero, ENTRE HERODES Y PILATOS.—Segundo, estreno, LA MODISTI-LLA DE PARIS, siete partes. Gran desfile de preciosos figurines de los más afamados modistos de Paris.—A LAS DIEZ DE LA NOCHE.—Primero, "Entre Herodes y Pilatos".—Segundo, MANDAGORA, la discutida película en dos jornadas y ocho partese, Selección Gaumont, Diamante Azul.-Precios para las seis y media tarde y diez de la noche: Butaca, 2 pesetas; gradas, 30 céntimos.

MOTIVOS ACTUALES

## El teatro quinteriano

Con "Los Duendes de Sevilla" los hermanos Alvares Quintero han añadido una joya más al copioso y rico tesoro de su teatro, honra y gala de la escena española. Creemos que no se ha hecho al teatro de los Quintero toda la justicia debida. Algún revisteroteatral los ha tratado con notable ligereza y algún articulista transcedental con envidioso desdén. Sólo el tiempo, gran vengador de agravios, rendirá al teatro quinteriano todo el honor que merece.

La producción de los grandes dramaturgos es, indiscutiblemente, uno de los más puros y altos valores literarios de la España actual. Desde "Los galeotes" hasta el más breve paso de comedia o entremés de los esclarecidos ingenios, nada hay en toda su labor que no haya sido realizado con pureza y probidad artistica, tomando siempre a la verdad por modelo, sin deformaciones monstruosas de teatro mercenario. No son los Quintero "constructores" de comedias, sino admirables intérpretes de la realidad, tal y como debe ser el autor dramático. Han producido un teatro personal, limpio de influencias extranjeras, genuinamente español, abundante y vario en sus tipos, fidelisimo en la observación de ambientes y caracteres, veridico en los temas que le sirven de fundamento. Han creado por si y del natural, al revés de tantos como se lanzan a pergeñar comedias con pautas y ficciones imitadas. Por el prestigio de las letras castellanas, más ha hecho al teatro de los Quintero que la prosa pesante con que en ocasiones se ha querido menospreciar la producción de los autores de "Cancionera".

Poco importa que algunos despechados hayan ido a la América latina para desacreditar públicamente a su patria, donde alcanzaron honra y medro; mientras España cuente con embajadores de la cuantia de los Quintero-cuyo teatro, traducido a diversos idiomas, se representa incesantemente en todas las repúblicas suramericanas-tendrá en ellas su más notable representación y ellas el mejor conocimiento de los escritores que la

honran. Por el teatro de los Quintero se sabe de España más allá de sus fronteras, se la conoce y se la admira. Flor de españolismo, la mejor pandereta que puede difundir la luz y el gracejo de la tierra de Maria Santisima, el habla y la donosura de Castilla, son los cuadros costumbristas, los lienzos ricos en color y detalle pintados por los autores de "La buena sombra". Toda la Andalucia gaya y sentimental está en ellos, y también múltiples ambientes y caracteres castellanos. Documentos son, fidedignos y minuciosos, para dentro de muchos años cuyas generaciones sabrán tenerlos en estima sin

regateos. La luz de estos cuadros y la gracia abundosa de los personajes que en ellos se mueven, parecen ser cualidades predominantes de este teatro. Es una luz y un colorido que baña en alegría y sano optimismo las figuras del lienzo; es una gracia limpia, elegante, honesta, sin rebuscamientos ni torceduras de frase, producto natural de la psicología de cada tipo y las circunstancias en que se ofrecen, la que fluye de las escenas quinterianas como caudal inagotable, porque inagotable es el manantial de donde procede. Son sainetes y comedias que nos dicen: "Ved la vida... He aquí la realidad, levemente modificada por el arte..." Son centenares de tipos con espíritu y fisonomía propia, los que componen la vasta galeria de personajes quinterianos, y que han sido arrancados con mano maestra al retablo de la comedia humana. Es, en fin, labor llamada a perdurar en la historia de las letras porque no fue creada por vano pasatiempo, ni con miras de lucro simplemente, sino con esa reposada serenidad del artista que sabe puede legar sus obras al futuro.

J. Ortiz de Pinedo.

Madrid.

(Prohibida la reproducción.)

### CIRCULO DE LA AMISTAD

La Junta Directiva de esta Sociedad ha acordado que con motivo del próximo Carnaval se celebren cuatro bailes de máscaras, que tendrán lugar en los días 2, 3, 4 y 9 de Marzo, empezando a las once y media de la noche, a excepción del señalado para el lunes, 3, que será infantil y comenzará a las cinco y me-

dia de la tarde. Córdoba 15 de Febrero de 1930.—

Hemos recibido una carta de la Sociedad de Panaderos La Unión Panificadora, sin firma alguna, y consignando solamente al pie "La Directiva", en la que Rafael Pérez Muñoz, vocal inspector del Comité Paritario de Artes Blancas protesta contra la narración que hicimos del suceso del que él fué uno de los actores, ocurrido anteanoche en la panadería de don Cosme Jáuregui.

Tal narración se basó en un parte facilitado a la Prensa en la Comisaría de Vigilancia, el cual, textualmente, dice así:

"A las 0'15 horas de hoy comparecen en esta Comisaría los guardias municipales números 67 y 25 y presentan a quien dice llamarse Cosme Jáuregui Santibáñez, de 33 años, soltero, industrial, hijo de Galo y de Rafaela, natural de Vizcaya, domiciliado en ésta, Costanillas, 68, detenido a instancias de Rafael Pérez Muñoz, de 30 años, casado, panadero, hijo de Manuel y de Carmen, natural de Aguilar, domiciliado en ésta, Calleja del Greñón, 17, por haberle maltratado de palabra y obra en la panaderia que tiene establecida el detenido en su domicilio, causándole heridas "leves", según nota de la Casa de Socorro, hecho que ha tenido lugar al presentarse el denunciante en la panaderia en calidad de vocal inspector del Comité Parita-, río, por oir golpes de palas indicadores de estar cociendo el pan, cosa que a la hora que ha ocurrido el hecho (22'45 horas), está prohibido manifestando el Cosme que el mover la pala era para ser oido por el dicente, cosa que éste ha comprobado ser cierta y que el movimiento de la pala no tenía más objeto que el que Rafael entrara en la misma para hacerle objeto de malos tratos de palabra y obra, siendo testigos presenciales del hecho los que también comparecen y dicen llamarse Rafael Caravaca Ambrosio y Juan Laguna Gutiérrez, que viven en Ca-

### Notas de Sociedad peto que merecen.

Don Alfonso Porras Rubio y su familia han marchado a sus posesiones de la provincia de Jaén.

DE LA EXPOSICION IBERO AME-

RICANA

Inauguración de la Ca-

sa de Córdoba

Remitidos a Sevilla, hace cuatro

días, los objetos que han de figurar

en la Casa de Córdoba de la Exposi-

ción Ibero Americana e instalados

convenientemente bajo la dirección

del comisario regio de Bellas Artes

don Enrique Romero de Torres y el

arquitecto municipal don Carlos

Saenz Santamaría, de acuerdo el

Ayuntamiento y la Diputación pro-

vincial, han convenido que dicho pa-

bellón se inaugure el martes próxi-

invita a los cordobeses para que asis-

tan a dicho solemne acto.

El alcalde, don José Sanz Noguer,

Esperamos que cuantas personas

puedan concurran al mismo para ad-

mirar la Casa de Córdoba, que es

uno de los pabellones más notables

de la magna Exposición Ibero Ame-

ricana, en el que se ha conseguido

reunir las joyas de más valía que

guardan la ciudad de Córdoba y los

pueblos de su provincia y las obras

más admirables de nuestros artistas

y artifices antiguos y modernos.

—El distinguido joven don Juan Luis Cañas Velasco se halla restablecido de la enfermedad que le aque-

Mucho lo celebramos. -Entre los nuevos gobernadores civiles figuran nuestro paisano don Francisco Cabrera Pozuelo, que ha sido nombrado para Vizcaya, y don Luis Maraver, perteneciente a una familia cordobesa, designado para la

Coruña. Reciban nuestra enhorabuena.

## Sucesos de la Provincia

### Intento de robo con escalo

Ante la guardia civil de Puente Genil denunció el vecino de dicha villa don Agustín Espuny Alexandri, que en su fábrica aceitera de la calle de Pi y Margall se había intentado cometer un robo con escalo durante la noche anterior a su denuncia.

El mecánico de la fábrica, Joaquin Hurtado Casado, al salir al patio para evacuar una necesidad, sorprendió subidos en la tapia a dos individuos, los cuales, al advertir la presencia de aquél, se dieron a la

Momentos después pudo comprobarse que se había intentado cometer un hurto de aceite, puesto que fueron hallados dos pellejos vacios y dos sacos que, sin duda, abandonaron los "cacos" en su huida.

La guardia civil averiguó que en la tenería de Rafael García Jiménez habían sido alquiladas dos corambres a un tratante de Osuna, el cual no las devolvió.

Continuando sus pesquisas la benemérita, vino en conocimiento de que varios individuos sospechosos se habian alojado en una posada del pueblo, de la que se ausentaron injustificadamente, dejando abandonados un burro, dos latas de turbios, una manta y dos barrenas.

Los fugitivos, que marcharon en dirección a Ecija, eran Manuel Pérez Rivas y los arrieros de dicha población Francisco Sabra, José Estévez, Rafael Carmona y Antonio Corzo, a los que se persigue de cerca, como autores del refereido intento de robo.

### Hurto de caballerías

De la huerta del Arroyo, del término municipal de Montilla, han sido hurtadas una mula y una potra pertenecientes a la arrendataria de la finca Carmen Tejada.

La guardia civil procura el rescate de los semovientes y la detención de los ladrones.

Jura de banderas

El martes próximo, a las once de la mañana, jurarán la bandera, en el patio de los respectivos cuarteles, los reclutas de cuota.

# Acerca de un suceso La Real Academia de

Enriquez.

bra y respectivamente en las calles Mayor, 9, y Priego, 42."

Como se comprueba por el anterior documento, nuestro suelto titulado "Un inspector de trabajo cazado con reclamo", se ajustó extrictamente al parte oficial, limitándose el redactor que narró el suceso a hacerlo en forma festiva por prestarse a ello, pero sin que en el escrito haya conceptos ofensivos, pues el DIA-RIO DE CORDOBA siempre ha sabido guardar a las personas el res-

### CIVIL

Visitas

El gobernador civil interino, don Antonio Escribano Codina, recibió ayer las visitas siguientes: una comisión de obreros del ramo de construcción y vocales del Comité Paritario de dicha industria, a las hermanas del Convento de San Pedro Alcántara de Villa del Río, don Migual Cañas Vallejo, don Antonio de Torres Trigueros, don Emilio de León y Primo de Rivera, marqués del Castillo, el alcalde de Villa del Río, don Rafael González López y una comisión de obreros metalúrgicos.

### La industria de metales preciosos

El gobernador civil ha dictado la siguiente circular:

Habiéndose publicado en la "Gaceta", del 25 de Enero último, el reglamento para ejecución de la Ley que regula la Industria y Comercio de metales preciosos, se hace presente a los fabricantes, plateros orífices, plateros constructores y, en general, a todas aquellas personas con taller establecido y sea cualquie ra la importancia de éste, dedicadas por sí mismas o con ayuda de obreros a la elaboración de objetos de platino, plata u oro, la obligación en que se encuentran dentro del actual mes de Febrero, de solicitar su inscripción en la oficina de Contrastación, establecida en la jefatura industrial de esta provincia, Reyes Católicos, 7, y en la cual se les facilitarán impresos e instrucciones para el funcionamiento legal de sus industrias.

En esta misma obligación de inscripción se encuentras los comerciantes, relojeros, viajantes, almacenistas sin taller, importadores o vendedores ambulantes.

Lo que se hace público para general conocimiento de los interesados. Córdoba 11 de Febrero de 1930.— El Gobernador civil interino, Antonio Escribano Codina.

### Instalación eléctrica

Ha sido autorizado don José García López, vecino de Añora, para establecer una instalación eléctrica pa ra alumbrado y fuerza motriz en dicha villa.

### CIRCULO DE LA AMISTAD

Con arreglo al artículo 36, número 2, del Reglamento de esta Sociedad, se requiere la asistencia de los señores socios propietarios de este Circulo, a la junta general extraordinaria convocada para el día 20 del corriente, a las siete de la tarde, en su local social.

Córdoba 15 de Febrero de 1930.— La Directiva.

> EL MANANTIAL AGUAS MINERALES

> > CORDOBA

Venta al por mayor y menor. Calle Sevilla número 9.

Teléfono 1.002

Córdoba

Anoche celebró sesión, en su local de la Plaza del Potro, la Real Academia Cordobesa, bajo la presidencia de su director don Manuel

Se acordó adherirse al Centenario de San Alvaro, que se organiza en Córdoba y con este motivo intensificar las gestiones que viene realizando la docta corporación para dar a la publicidad la "Historia de la Casa de Córdoba", del Abad de Rute, que tanta importancia tiene para la historia genealógica de los Fernández de Córdoba y de la misma ciudad.

Se conoció el estado de las investigaciones sobre Juan de Mesa y otras por él ejecutadas, acordándose raticar al señor Hernández Díaz, principal investigador en Sevilla, la invitación a una conferencia sobre el gran imaginero cordobés. También se habló de las interesantes investigaciones que en los archivos cordobeses está verificando con este motivo el paciente erudito y académico don José de la Torre.

Se trató de la declaración de sitios y parajes de interés nacional en la provincia de Córdoba para elevar a la superioridad una petición que añada otros de singular interés al ya declarado Picacho de la Sierra de Cabra y nombrando para que hagan este estudio a los académicos señores Carbonell y Carandell, quienes, en principio, han designado la Sierra de Córdoba, desde Torreárboles a Trassierra, y la Hoz del Bembézar, en Hornachuelos.

Fué votado académico numerario don Antonio Jaen Morente.

El alcalde, señor Sanz Noguer, recibió ayer en su despacho oficial la visita de los señores don Fernando Rincón, don Rafael Blanco León, don Manuel Varo, don Francisco Rodríguez Gonzalo, don José Amo Serrano y don Isidro Barbudo Sanz.

## Los espectáculos

GRAN TEATRO

Anoche, la Compañía de Francisco Morano puso en escena el famoso drama de don Pedro Calderón de la Barca, "El alcalde de Zalamea", de cuyo tipo de Pedro Crespo hizo el notabilisimo actor una verdadera creación.

Puede decirse que hasta anoche no nos deleitamos a placer en esta temporada con el arte de Francisco Morano, que obtuvo un grandioso éxito. Los demás artistas cooperaron con

el maestro a que la jornada fuera brillantísima. El señor Morano y sus huestes fue-

ron objeto de tntusiásticas ovaciones por parte del auditorio, que era bastante numeroso.

### DUQUE DE RIVAS

Anoche se proyectó en este teatro un escogido programa cinematográfico.

Se exhibieron las peliculas "Actualidades Internacionales núm. 94" "Mandrágora", que gustaron mucho, en especial la última, que está basada en la novela del mismo título.

Originales

En la cuarta plana de este número publicamos la crónica de modas de Soledad Cuevas, un artículo de nuestro colaborador Benjamín Jarnés, la crónica cinematográfica de Julio Ate neo, la Sección religiosa y otros originales.

Aeroplano

Cerca de la una de la madrugada evolucionó sobre Córdoba un aparato de aviación, que continuó el vuelo con rumbo que se ignora.

## iAy Tomasa! Marcha militar coreada. Precioso disco de moda PLAZA DE CANOVAS

"Córdoba Gráfica"

Hemos recibido el número corres pondiente al día 15 del mes actual de esta popular publicación regional que contiene el siguiente suma-

De re política; sección Cinegética, donde figuran interesantes escritos y una bella vista de la Peña Campeescultor Juan de Mesa, por M. Durán de Velilla; Glosas sin importanción de noticias; Guitarra andaluza, por Narcizo Diaz de Escobar; Historia de Medina Azahara, en folletin encuadernable y otros diversos escritos y amenidades.

Tanto la portada como sus demás páginas van ilustradas con una amplia e interesante información gráfica de cuantos asuntos han ocurrido de mayor actualidad.

# BEBAN

Defunción

Ayer, a las ocho y media de la manana, dejó de existir en esta capital, victima de la enfermedad que desde hacía mucho tiempo le aquejaba, don Ricardo W. Poole Gallego, persona muy conocida y estimada perteneciente a una distinguida familia que disfruta en Córdoba de la general consideración.

Al medio día se efectuó la conducción del cadáver al cementerio, asistiendo a dicho acto el clero de la parroquial de San Nicolás y numeroso duelo, en cuya presidencia figuraban el director espiritual del finado don Francisco Navajas Camargo, don Enrique Poole Scat, don Antonio de la Torre Venzalá, don Pedro Gutiérrez Poole, don Luis Garrido, don Carlos Poole Ceballos, don Alfredo Sánchez Gallego y don José Chaparro.

Enviamos el pésame muy sentido a los desconsolados hermanos, sobrinos y demás parientes del finado.

## HERONY

GRAN EXPOSICION DE MANTO-NES DE MANILA BORDADOS Apreciarán que compite con los de las principales capitales en surtido, calidad y precios

SUCURSAL DE LA CHINA ALMACEN HIERRO ARAGON Librería, 9

Toma de hábito

Mañana a las diez, en el Monasterio del Cister, se celebrará solemnemente la toma de hábito de la señorita Rosa Fernández Alvarez, que se llamará en el claustro Sor María de la Purificación. En dicho acto actuará de celebrante don Aparicio P. Seco de Herrera, cura párroco de San Nicolás de la Villa y apadrinarán a la nueva religiosa don Manuel Guerrero García del Busto, y su esposa doña Fernanda Guerrero Na-

### Farmacias de guardia

Hoy estarán de guardia las farmacias siguientes;

Don Francisco Garcia Martinez. Rejas de Don Gome, 2; don Luis Ma rin Fernandez, conde de Gondomar, 2; don Luis Viana Rodríguez, Sevilla; señora viuda de Montilla, San Pablo 37, y don Fernando Cantón Castilla, San Felipe, 3.

Las demás farmacias estarán abier tas de 9 de la mañana a 8 de la noche, excepto los domingos que solo funcionarán las de guardia. En estas últimas y después de la hora del cierre solo se despachará mediante presentación de receta de faculta-

### FRUIA DE ASTURIAS los González.

(LA MEJOR DE ESPAÑA) Desde el día puede usted adquirirla

Huevería de San Alvaro donde encontrará el pero dulce, jugoso, de paladar exquisito y calidad

Pero Mingan

insuperable ,llamado

Servicio a domicilio :-: Teléfono 1798

Un casero iracundo

Manuel Campos García, con domicilio en la calle Bailén, 17, compareció ayer en la Comisaría de Vigilancia y denunció que desde hace tiempo el dueño de la finca, del que sólo sabe que se llama Juan, viene insultando a la esposa de aquél y promoviendo frecuentes escándalos.

Al regresar ayer a su casa el denunciante, se encontró con la sorpresa de que su esposa había desaparecido, ignorándose su paradero, y según le manifesatron unos vecinos, la huída se debía a que el citado Juan le había insultado nuevamente y la amenazó gravemente.

### Por insultos y amenazas

María Moreno Jodar ha denunciado en la Comisaría de Vigilancia a la casera de la casa que habita, Madera Baja, número 74, porque le amenazó e insultó, rompiéndole además un trozo de mármol que tenía en su habitación para poner las planchas. Inauguración de un establecimiento

Ayer, a las seis de la tarde, verificóse la inauguración del establecimiento para la venta de materia eléctrico que nuestro distinguido amigo el conocido industrial de esta plaza don Jerónimo Fernández ha instalado en la Avenida de Canale-

La instalación está hecha con mucho lujo, destacándose sobre todo el buen gusto que preside en el sistema de alumbrado de los escaparates que ra de Córdoba; Vida cordobesa; El les de gran efecto y llama poderosamente la atención.

Todos los artículos que expende cia; Comentarios laudatorios; Sec- la Casa están admirablemente presentados.

> Don Jerónimo Fernández fué visitado por sus numerosos amigos, a quienes obsequió espléndidamente fulièrrez de los Riss, 34 (esqui con vinos y empapantes.

A las felicitaciones de que fué objeto el señor Fernández por la amplitud dada a su negocio unimos la nuestra, deseándole muchas prosperidades.

Estancos abiertos

Hoy estarán abiertos los tes estancos:

San Basilio, número 36: XII, 20; Juan Rufo, 40; San Inde I 1; Agua, 2; Judería, 1; Real Obispo López Criado, 13; San fuerza ña, 1; Campo de San And Agustin Moreno, 102; Gran al (kiosco); Rodríguez Marín, v él brosio de Morales, 14; Pretorse el Obispo Perez Muñoz, 14; Colón, 1; San Fernando, 14 mil de Cánovas, y Alfaros, 44.

Un festival

La Sociedad Unión Merca creativa celebrará esta tard domicilio, un festival que rá a las cinco y media. Los autobuses de la Si

La Empresa de los autobi efectúan el servicio a la Si cediendo a los deseos del ve ha dispuesto que nuevamen autobuses tengan su punto y entrada en la Plaza de Cán vez de tenerla en la Avenida. nalejas.

Felicitamos a la menciona presa por esta modificación neficia al público.

Detención de un sospechete se

Anoche fueron detenidos tación Central de los ferro José Paris Illera, Miguel I Ruiz y Giordano Ortega, los estaban escondidos en un valan" de cual se notó la falta de unas ver pa lleras.

CONFITERIA "LA PERCION: LECHE ESTERILIZAD Lo qui a cincuenta céntimos boy dar

Dos telegramas

El personal de Teléfonos do ha enviado el telegrama te al Presidente del Consejo nistros y al Ministro Trabaj

te despedido por Compañ presente a Vuecencia que e sonal despedido sin razones justifiquen, observo siempre yor orden y disciplina, no sigue sin resolverse situación

visión expedientes y declarad chas ante juzgado Instrucci doba, por orden señor Jue cial Magistrado Tribunal S Madrid, nombrado para depu chos por Gobierno anterior, resultado afirmativo o negal noramos. Nuestra situación es

Esperamos de Vuecencia p terés que está demostrando y tr bien particular como genera justicia ante los atropellos mos sido víctimas. Luis Núite

Don Enrique de Obregon remitido varias muestras de mados "caramelos Darlings" que es representante en Con don Francisco Hierro Aragón nitas esterillas japonesas an ras de su establecimiento

Agradecemos tales obsequicia pa

Una mujer herida Rafaela Garcia ha denunc la Comisaria de Vigilancia q sar por la carretera del Bri niño, al que no conoce, le

PEDRO VILLOSLADA PEICH

piedra y le causó lesiones, de

Una denuncia Esta madrugada denuncio ran qu Comisaria de Vigilancia Is usur Maya Garzo que se le habian Y com viado 250 pesetas y que cree de gu le cayeron al suelo en un tabelo a la

Por molestar al públic

Anoche fué detenido en indo fi American Bar un individuo cidiero do Guillermo González Lugiotro molestar al público que estan lejo senciando el espectáculo.

Francisco Negrillo Sotillo, pudieron justificar su presemort ni llevaban documento algun acreditase su personalidad

recientemente recibido de de seda hilo y algodón en colores de última moda a pre ducidísimos.

ros y niños.

SE ARRIENDA portal indepa Car te y cochera con foso. Darall

M.E.C.D. 2016

La Directiva.

Personal teléfonos arbitra

Rogamos a Vuecencia or

Obsequios

fué asistida en la Casa de Abogado

Compás de San Franciso

las Margaritas.

Detención de indocument En la estación fueron d anoche Vicente Millón Roll

La Casa de las me ofrece a usted su grandioso

Vea usted la gran colection p CALCETINES fantasia para

Toallas, manteles, serville, ñuelos e infinidad de artículos cios baratisimos.

TELEFONO 2110 \_\_\_\_ COM

Avenida Obispo Pérez Mul núm. Rafael Gómez Hidalgo L SAINETE DE AYER

cer algún día protagonista de inetes no está libre nadie. El lo es una bola, y como todas s, rueda, rueda y ; cataplum!, nde menos se piensa salta una

rras" hoy le ha tocado la " al propio autor de los saiv él mismo está obligado a el "pelo" con tan plausible

Ita, lectores, que hay personas le aguantan una groma ni

caso, desgraciadamente, es el recuente, y se explica perfece, porque es natural que los ndriacos, por su más fácil irrid, son los mayores abastecede asuntos para sainetes, ya más nimia discusión termina

echete se precisan una o varias "víc-" que, sumadas a fin de mes, nden a cincuenta "amigos" del fista, que son otros tantos "basque andan eligiendo la región han de fijarse y dejar un "vern" de pronóstico reservado.

por la Plaza de las Tendillas y siguiente "agradable" con-

Lo que tú deebs hacer es buscar ese que escribe esos "cueny darle un "palizón" que lo tenbañar en árnica y flores

i; pero pa eso hase farta sabé es y aguardarlo en una esqui-

Pero tú no sabes quién es? Yo ozco mucho. Es un señor baregordete, con un abrigo nele le arrastra, y más feo que montes; ya te lo enseñaré yo para que lo conozcas y le es el remedio que te he acon-

)jalá y pasara por aqui ahora que le iba a "mascar la l

aprenderán ustedes que el pea aligeró el paso por si las s, y entró en la Redacción, sus compañeros con la "me-

qui han venido en busca tuya señores que tienen mucho gusconocerte para que les escribas sainete".

traian bastón?

raian bastón y unas ganas loprobar en tus costillas su re-

Pero me conocen a mi perso-

No, conocerte no; pero hablaron de que el primer palo te lo a dar en el "escaparate" que

a poder gastar bromas a nadie? No, si no están enfadados; si es icen que como tú eres tan "graquieren hacer contigo una para que la cuentes en un saiy se rian los lectores.

Pero es que darle a uno un

deste momento entra en la Reion el ordenanza y dirigiéndose autor", le dice:

En la calle le están esperando ombres con dos garrotes terro-

in que ni a la medida. ra van a ver esos que me espe-

an que a mi no me asustan ni

tro dia, que Dios quiera que esté lejos como el señalado para el o universal.

mas miedo que "once viejas" y do ve venir un hombre con un on le dan sudores de muerte.

muchos "amigos" que le están queremos manifestarles el ore para evitar confusiones y vaya a "cobrar" un estacazo un re inocente.

# PROVECHENSE!

No olvidarse

CHARLAS DE ACTUALIDAD

### que se cierne Angel de León, interre un pobre periodista prete de nuestro teatro

En el camerino. La zarzuela en España. El teatro y el cine. La mujer en la vida pública. Cuando empezó el teatro. Autores preferidos. La obra que le ha dado mayor éxito. Los viajes. La revista francesa no ha influido para nada en nuestra zarzuela. Epílogo.

En el camerino

El teatro Gran Metropolitano está enclavado en uno de los barrios más populares de Madrid. En los Cuatro Caminos, zona intermedia en bal, el Madrid que va-poco a po-Londres—y el Madrid feo, de arrabal, en Madrid que va-poco a poco-perdiendo sus características.

Hora de función. "La del Soto del Parral". Angel de León en escena. El avisador me indica el camerino. Pasa junto a mi una mujercita deliciosa vistiendo el típico traje segoviano. Bonita, muy bonita, belleza aromática de revista francesa. —; Oh!

Ella vuelve la cabeza y sonrie. Me inclino. En este momento el público aplaude una de las situaciones de la obra. El maquinista se prepara. Ha terminado el acto y Angel de León entra sonriente en el camerino. —Perdone.

Angel de León es uno de los actores más simpáticos de nuestra escena. Pero ahora, así vestido con esta indumentaria, Angel de León deja de ser él para convertirse en una figura arrancada de un lienzo de Zuloaga. Caracterización perfecta. Gesto de hombre vencido en su lucha titánica contra la tierra.

La zarzuela en España.

El teatro y el cine

Una pausa. Esa pausa tan necesaria a un reporter para preparar su carnet de notas. Y surge la primera pregunta:

—¿ Qué me dice usted de la zarzuela española?

—Que esta decadencia, no estriba en la falta de producción, sino al contrario. El público en su evolución de "avant" la guerra no permite que una obra figure muchos dias en los carteles. Está ávido de emociones nuevas.

—¿Es verdad que el cine acabará anulando al teatro?

-No. De ningún modo. El teatro tiene un gran predominio sobre el cine y sobre los demás espectáculos. Claro es que siempre que sea "tea-

-Para cierta clase de público, ¿no? Hay muchos—la mayoría—que prefieren el cine.

—Sí. Claro. Pero es por lo mismo que le indiqué antes, no lo dude.

La mujer en la vida pú-

Cambiamos de conversación. La película de nuestra charla se ha cor tado. Con las prisas—al pegar—han pegado aquello que debía reservarse para el final.

-¿Qué opina de la mujer en la vida pública?

El salto—de un tema a otro—es

brusco. Por eso duda unos momentos antes de contestar. Luego:

-Si está preparada desde luego que la juzgo apta para ello. Y si no del todo por lo menos puede ser una colaboradora muy eficaz del hombre. Nada más. Unos cigarrillos dan

fin a la opinión.

Cuando empezó el teatro. Autores preferidos. La obra que le ha dado

más dinero.

El operador se ha dado cuenta del equivoco. Vuelve a colocar la cinta en su sitio.

-¿Cuando empezó usted el tea-

-En 1911, después de dejar la carrera de medicina en el tercer año, con la compañía de Loreto Prado y Enrique Chicote, en el teatro Cómico. Recuerdo ahora que con la obra que me presenté la primera vez frente al público fué con "Pepe el Liberal", un sainete de López Monis. Luego, durante doce años, canté como baritono hasta que el maestro Vives, al preparar "Doña Francisquita", me hizo primer actor de su Compañía para marchar a Buenos

—¿Qué autores prefiere? -Todos los que me prefieren a

—Una contestación categórica. Y digame, ¿qué obra es la que le ha da-

-Como baritono "Molinos de Vien to", y como primer actor un papel que solo tenía dos palabras, en "El Caserio". Acerté con el tipo, y cla-

zuela.

teatro. ¿Le gusta viajar?

-Relativamente. Me gustaba más antes. Ahora prefiero el hogar y la

quemando la americana. Me sacudo. Sobre la solapa el borrón negro de la quemadura.

—Los viajes—continúa—tienen un

-Me convenció. Es un dato del que no me había dado cuenta nun-

de observarlo repetidas veces.

—A mi última pregunta. ¿Cree en la influencia de la revista francesa sobre la zarzuela española?

—De ningún modo. Son dos géneros muy distintos.

ha atacado la partitura. Se oye el rumor del público que va ocupando las localidades. Despedida cariñosa. El gran actor me tiende su mano en un gesto abierto de amistad.

Fidel Cabeza

(Prohibida la reproducción)

VIII ANIVERSARIO

### D.º Amalia Castineira Melgarejo, Vda. de Ceballos

LASEÑORA

QUE DESCANSO EN LA PAZ DEL SEÑOR EL 16 DE FEBRERO DE 1922, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Las misas que se celebren el día 17 del corriente, desde las siete y media en adelante, en la parroquial del Salvador, serán aplicadas por el eterno descanso del alma de dicha señora.

Sus hijas, hija política, nieta y demás familia, suplican a las personas piadosas que la encomienden a Dios y a la Santísima Virgen del

Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

## D. Ricardo W. Poole y Gallego

A LOS 56 AÑOS DE EDAD CONFORTADO CON LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

Su director espiritual don Francisco Navajas Camargo; sus hermanos, don Guillermo, don Enrique, doña Luisa y don Roberto, hermanos politicos, primos, primos políticos, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientese, suplican a todos los que fueron sus amigos se sirvan encomendarlo a Dios Nuestro Señor y a la Santísima Virgen de los Dolores y asistir al funeral que por el eterno descanso de su alma se verificará hoy 16 a las cuatro de la tarde, en la iglesia parroquial de San Nicolás de la Villa, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

El duelo se recibe y despide en la iglesia..

NO SE INVITA PARTICULARMENTE

X ANIVERSARIO EL SEÑOR

# Don José de Viguera Madrid

BIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE S. S.

Las misas que se celebren en la parroquial de San Nicolás el dia 18 del corriente desde las ocho en adelante, por los señores sacerdotes invitados, así como las gregorianas que empezarán dicho día, serán aplicadas por el alma del citado señor.

Su viuda, hija, madre, padres políticos, hermanas, hermanos políticos y demás familia, suplican a sus amigos y personas piadosas que le encomien-den a Dios Nuestro Señor y a la Santísima Virgen del Carmen. Hay concedidas indulgencias en la forma acostumbrada.

# Por Telégrafo y Teléfono

MADRID

LOS NUEVOS GOBERNADORES CIVILES

Ayer por la tarde fué facilitada la lista de los nuevos gobernadores, cuyo detalle publicamos a continuación:

Alava, don Nicolás Lorduy; Albacete, don Isidro Arcos; Alicante, don Juan Diaz Caneja; Almeria, don Francisco Fontes; Avila, don Miguel Gómez Caro; Badajoz, don Francisco Español; Baleares, don Constantino Vázquez; Barcelona, don Ignacio Despujols; Cáceres, don José María Claramonte; Cádiz, don Gustavo Morales; Castellón, don José Carreras; Ciudad Real, don Eduardo León Serralvo; CORDOBA, don Graciano Atienza, director de "El Imparcial"; Coruña, don Luis Maraver; Cuenca, don Enrique Barranco; Gerona, don Leonardo del Saz; Granada, don Eduardo Mendoza, teniente coronel de Infanteria; Guadalajara, don Benito Torres; Huelva, don Diego Alós; Huesca, don Francisco González; Jaén, don Fernando López; Las Palmas, don Francisco Armas; León, don Emilio Díaz; Lérida, don Manuel Vega; Logroño, don Antonio Sainz; Lugo, don Manuel González; Málaga, don Alfredo Queipo de Llano; Murcia, don Paulino García; Navarra, don José Monje, Orense, don Manuel Fernández; Oviedo, don Eduardo Rosón; Palencia, don Joaquin Sarmiento; Pontevedra, don Isidoro León; Salamanca, don Francisco Delgado; Santa Cruz de Tenerife, don Juan José Alonso; Segovia, don Ramón Cortina; Soria, don José García Guerrero; Tarragona, don Ma nuel Salvadores; Teruel, don Javier Arbiau; Toledo, don Juan José Bonifaz; Valencia, don Luis Amado; Valladolid, don Fernando Garraida; Vizcaya, don Francisco Cabrera Pozuelo; Zamora, don Maximiliano Asúnsolo; Zaragoza, don Victor Pé-

rez Vidal. No están en la lista los gobernadores civiles de Burgos, Guipúzcoa, Santander y Sevilla, cuyos nombres se facilitarán otro día.

El de Madrid, es el mismo.

LA ENCUESTA DEL "HERALDO" Contestaciones del general Weyler y del señor Sánchez de Toca

El capitán general don Valeriano Weyler ha contestado a la encuesta del "Heraldo" de la siguiente forma: De entre las cenizas está salvando

el general Berenguer los restos de los sagrados derechos escarnecidos. Miro con simpatías su actuación que tiene mucho de sacrificio. Todo lo ocurrido en los seis años últimos gravita sobre mí como una pesadilla. Declaro que el incendio,

que no otra cosa fué la Dictadura,

me llenó de confusión. Jamás pude presumir la posibilidad de tan extraordinario atentado. Importa ahora mucho, ante lo que se avecina, que el pueblo demuestre madurez espiritual, voluntad de ac-

ción y energias suficientes para ser su propio gobernante. En eso está el porvenir de España.

Por lo demás, mis entusiasmos siempre han sido por la libertad y por la democracia. El señor Sánchez de Toca dice

que cuando el general Primo de Rivera se encargó del Poder la mayoría de los españoles consideraron necesaria su intervención.

Después de la aventura casi milagrosa del desembarco de Alhucemas y de la eliminación de Abd-el-Krim, debió marcharse, quedando como garantia y reserva para cualquier evento. No lo hizo así y de ello se han derivado grandes errores en su actuación.

La feliz entrada de Berenguer es una ocasión propicia para que se llegue rápidamente al restablecimiento de la normalidad constitu-

Debemos cumplir nuestra Constitución y que las Cortes aborden el tema de su reforma.

Refiriéndose a las declaraciones hechas recientemente por Romanones acerca de que debe haber un Rey como en Bélgica e Inglaterra, dice que esto es una equivocación.

Si acaba el año sin que vayamos a las Cortes—termina diciendo puede haber daños irreparables.

EL GENERAL BERENGUER CON-FERENCIO AYER CON EL CON-DE DE ROMANONES Y CON EL SEÑOR CIERVA

Ayer, el jefe del Gobierno estuvo visitando al conde de Romanones y al señor Cierva.

El conde fué éinterrogado por un periodista y dijo que había tenido con el presidente una conversación muy interesante acerca de todos los problemas políticos que hay planteados.

Lo encuentro muy bien orientado v es un hombre de mucho espíritu y de gran optimismo, debiendo tenerse en cuenta que para él el ocupar el cargo de jefe del Gobierno no puede significar un grado más en su carrera.

El repórter preguntó al conde si había hablado con el general Berenguer de asuntos relacionados con la Asamblea Nacional.

Don Alvaro levantóse del sillón en que estaba y se dirigió a una mesa volviendo con una A dorada de gran-

des dimensiones. -Esta-dijo-es la primera letra

del rótulo que hasta hoy usufructuó PROVINCIAS el frontispicio del Palacio del Congreso. He hecho que me la traigan para tener siempre presente lo ocurrido. Todas las mañana cuando entre en mi despacho esta A me hará recordar los días pasados. Es, por tanto, un recuerdo histórico de alto valor.

De otros asuntos se excusó el conde de hablar.

La constitución de las Diputaciones provinciales

Según se tiene anunciado, el próximo día 25, a las doce del día, se verificará la constitución de las Diputaciones.

Será nombrado el número de vocales que establece el estatuto provincial con exclusión de los suplen-

Las Juntas Directivas de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, Agricolas, Mineras y de la Propiedad Urbana, las Sociedades Económica y los Colegios de Abogados y Médicos designarán a las personas que hayan de representar a estos organismos. Dichos individuos serán vocales natos de la Corpora-

Formarán parte también de las Diputaciones los exdiputados que obtuvieron mayor número de votos a partir de 1917 y los elegidos por el

artículo 29. A éstos se les considerará como si hubiesen obtenido todos los votos del distrito.

Los exministros de la Dictadura se declaran constitucionales

Ayer celebraron una reunión los exministros civiles de la Dictadura con el fin de definir su actitud en las actuales circunstancias. Según una referencia, los reunidos

examinaron el momento político y ratificaron su inquebrantable adhesión a la Monarquia y a los principios de autoridad. También estuvieron conformes en considerar que debe procederse al

restablecimiento de la normalidad

constitucional, puesto que ha terminado la Dictadura, que era una cosa circunstancial. Expresaron su creencia de que a medida que el tiempo pase y el apasionamiento vaya desapareciendo se verá claramente la labor realizada

por la Dictadura. Finalmente, enaltecieron el patriotismo del general Primo de Rivera dijeron que siempre estarian a su

El jefe del Gobierno y los periodis-

El general Berenguer estuvo por la tarde en su despacho del ministerio del Ejército.

Despacharon con él el general Kin-

delán y el subsecretario de la Presi-Estuvieron visitando al presidente el ministro de la Gobernación y el

señor Canals. Al salir el general Berenguer dijo a los reporteres que había conferenciado con el conde de Romanones y con el señor Cierva, quienes podían

dar la referencia de la entrevista. Agregó que el decreto relativo a los ascensos por elección promulgado recientemente no deroga las últimas disposiciones cobre la materia, sino que se intenta solamente mejorar el proceso que se sigue para los

ascensos. Terminó manifestando que cuando tenga tiempo se ocupará de la designación de gobernadores para las provincias que no han sido nombrados, habiendo quedado estas vacantes por renuncia o por falta de condiciones en las personas propues-

Un repórter preguntó al jefe del Gobierno si todos los gobernadores civiles tenian capacidad legal.

—Quizá algunos no la tengan contestó el presidente—, pues ha habido quien ha solicitado el cargo creyendo que no se requerían esas ciertas condiciones. También ha ocurrido que han renunciado alguno por no convenirles los sitios a que se les destinaba. Así, por ejemplo, uno que quería ir a Cádiz va a la Coruña, y esto, como es natural, no ha de agradarle mucho.

El general Berenguer se despidió afectuosamente de los periodistas y marchó a su domiclio.

Cnfetti unicolor, redondo, limpio, de papel nuevo. Serpentinas "Alegria", inofensivas. No se rompen y deslian perfectamente. Caretas, farolillos, guirnaldas y toda clase de artículos de Carnaval.

Venta al contado. Casa Pozo. Reloj, 1.—Teléfono 2858.

Colegio de San José 1.ª y 2.ª ENSEÑANZA COMPLETAMENTE REFORMADO POYO, NUMERO 48

GRANADA LA MORTANDAD EN EL HOSPI-

CIO Ascienden a diez el número de defunciones ocurridas en estos días

Granada. Ha fallecido en el Hospicio el niño José Almazán, ascendiendo con ésta al número de diez las defunciones ocurridas en estos días. Las visceras del niño Santiag Gijón han sido enviadas al Laboratorio de Medicina Legal de Sevilla para su

En el mencionado centro de Beneficencia se desarrollan a cada instante emocionantes escenas entre los enfermitos y sus madres. Uno de ellos, abrazando a su ma-

dre, la recriminaba por no haberlo sacado de alli y le decia que se moriria como sus compañeros. El niño Santiago Gijón era muy

querido de las madres, de sus pro-

fesores y de sus compañeros. Ha sido exhumado el cadáver de la primera victima, que fué el niño Juan Payá, viéndose que le había sido extraído el cerebro y que tenía el

hueco relleno con algodón. Seguramente el cerebro le seria extraido en el Hospital.

BARCELONA

CONTINUA LA VISTA DE LA CAU-SA POR LA MUERTE DE PABLO CASADO

Las sesiones de ayer fueron menos

interesantes que las de los días anteriores. El fiscal pidió para Ricardito la pena de muerte Barcelona. En la Audiencia y con la misma expectación de días anteriores continuó la vista de la causa

por el asesinato de Pablo Casado.

Desfilaron ante el Tribunal en calidad de testigos los agentes de policia que hicieron los primeras investigaciones relacionadas con el suceso y otras personas que no aportaron dato alguno de interés para el esclarecimiento del sumario.

Se hizo comparecer nuevamente a Figueras, a quien se le preguntó si reconocía el mechón de pelos. El testigo contestó que se deje cre-

cer el pelo Antonio Aragón para que se pueda comprobar si pertenece a éste o no. Esta declaración produjo risas al auditorio, y el presidente de la Sala

impuso silencio. Después, contestando a otras preguntas, afirmó que el pelo no era de Casado.

A la una y media se suspendió la

sesión y fué reanudada a las cuatro y cuarto. Se dió cuenta de que la madre de Aragón no podía comparecer por ha-

llarse enferma.

a muerte.

El acusador privado pidió que se suspendiera la vista por entender que la declaración de la madre de Aragón podría ser muy interesante para el esclarecimiento de los hechos, no accediendo la Sala.

Se dió lectura al informe de autopsia, en el cual afirman los médicos que el descuartizamiento fué realizado a las veinticuatro horas de

perpetrado el asesinato. A continuación el fiscal comenzó su informe. Dijo que para juzar un crimen tan horroroso no hacían falta ni el fiscal ni la Sala. Bastaría con que se reunieron tres vecinos de Barcelona y examinaran los hechos para que Ricardito fuera condenado

Expuso la forma en que Ricardito dió muerte a su amo y que es la que ya se conoce. Terminó pidiendo para el proce-

do la pena de muerte. Seguidamente el presidente suspendió la sesión.

NUEVO RESTAURANT DE MIGUEL GOMEZ Marqués de Boil, 5 (antes Morillos). Teléfono 2508

Plato del día: Cordero a la Car-

NUEVO BAR Y RESTAURANT Montado a la moderna

DE FRANCISCO GONZALEZ Gran Capitán, 4 y 6.—Teléfono 1819 Servicio esmerado por cubiertos y a la carta. Se sirven banquetes den-

tro y fuera de la población. Plato del día: Ternera con campiñán RESTAURANT BRUZO

Tendillas.—Teléfono 1325 Especialidad en servicios de banquetes y bodas. Se sirven tés y toda clase de bebidas.

Condomar, núm. 2. (Esquina a las

DAPEL DE FUMAD



M.E.C.D. 2016

erza de dar vueltas la bolita

misimo Paulino Uzcudum, y que por desgracia para el recae una de estas "victimas" suceso de aquellos que se n a la "tomadura de pelo" inov sin "mala sangre", las nariperiodista y las gafas si las ponen en inminente peligro verización.

Comisaria. "fabricar" diariamente un

er pasaba el autor de los sai-

tención" le dijeron:

s delante de los ojos. Mi madre! ¿Pero es que no se

acazao" y partirle una costilla e "gracia"?

s. No vaya usted a salir ahora "monden" a palos, porque esos Se acabó el "turrón"! ¡Aqui lay un tío más "guapo" que yo!

ian I como casa de dos puertas es maree de guardar, el repórter, se mardo a la calle "tranquilamente" por uerta contraria a la que le espelos "cariñosos amigos", que més de dos horas de espera pado frio y perdiendo el tiempo, dieron aplazar el "crimen" pa-

pobre reporter va por la calle on objeto de tranquilizar al rey satisfacer la curiosidad de

autor de los sainetes es el Rulamajón para lo que gusten man

CASA ALFONSO TIRADO Liquida a mitad de precio, camipunto y felpa de todos tamaños, dellero, señora y niño. Medias y campel. Telas blancas. Tohallas, quelos y un gran número de bolcarteras modelos recibidos pa-

Diego León, esquina Alfonso XIII

do un éxito mayor?

Los viajes. La revista francesa no ha influido para nada en nuestra zar-

—Hablemos de otra cosa. Luego le haré mi última pregunta sobre el

Después: -Tenga cuidado; se está usted

gran encanto cuando no se ha viajado nunca. Fijese usted en que los viajantes de comercio desconocen totalmente, no ya la psicología de los pueblos, sino su aspecto monumen-

—Pues, sí, sí. Ya he tenido ocasión

Epílogo Asoma la cabeza el traspunte: —Don Angel, preparado. Final. En la orquesta el maestro



Las mujeres de hoy, las que ya pasan de los cuarenta, no suelen conformarse con las costumbres de sus compañeras de menos años. Las critican duramente, sacan sus faltas a relucir y... se callan con sus cosas buenas. Y nosotras creemos que se exagera demasiado en esto. ¿Acaso las mujeres de otros tiempos no fue-

ron tan coquetas como las de hoy? Si hacemos un recorrido histórico de la mujer y sus costumbres, veremos que lo nuevo es más sencillo, más limpio, más franco, más humano que en la antigüedad. Antes llevaban las mujeres trajes más costosos, adornos en mayor escala, prendas más inútiles y objetos

más estrambóticos que ahora.

Y coquetas, mucho más que las mujeres modernas, por que la coquetería de ahora se reduce a bier poco; más línea, más frivolidad, más realismo. La que es fea no puede disimularlo fácilmente por mucho que se arregle. En cambio antes con esos corset y faldas pomposas, la mujer se transformaba en lo que quería. Todo lo tapaba y hoy... casi todo se enseña. Esta quizá sea la única falta del feminismo moderno.

Pero comparad esas dos figuras de mujer: La una con su cintura ceñidisima que parece como si la fueran a cortar con un alambre como a las barras de jabón; sus moños y rizos; su talle ampliado de la cintura para arriba; su falda pomposa de la cintura para abajo, hasta arras-

Y enfrente, colocad las figuras de las mujercitas de hoy; con el pelo a lo garcón, la faldita hasta la rodilla, el talle recto sin esos antiestéticos y antehigiénicos corsés; la cara sonriente como ninguna mujer de otros tiempos fué capaz de mostrar...

Yo creo que la elección no es dudosa. Por lo menos las mujeres de hoy no nos cambiariamos por las de ayer.

Y entre las de ayer, si suele encontrarse muchas que adoptan nues-

tras costumbres y nuestras modas. ¿No habéis visto algunas rayando entre los 40 y50, como se reju-

venecen cortándose su largo pelo que tanto apreciaban antigüamente, bajando un poco los escotes y subiendo un poquitin su falda?

Dirán algunas que todo eso es coqueteria, frivolidad... Conforme: pero, ¿qué es la mujer si no eso?

El modelo que hoy os presento es de lo más nuevo y original que se conoce de las últimas creaciones. Chaqueta de otomán blanco bordeado en negro, con amplias solapas y cruzada. La falda de seda negra, con pliegues airosos pero podo pronunciados, muy apropiado para muchachas jóvenes y para usarlo en tarde paseo. Vosotras mismas podéis confeccionarla en casa dada la sencillez del nuevo modelo.

Soledd Cuevas

(Prohibida la reproducción)

## Crónicas cinematográficas

Más sobre el paisaje

Mis viajes continuos a través de España, me han demostrado sobradamente que, sabiéndolos tomar, nuestros paisajes constituyen magnificos escenarios de una grandiosidad sorprendente.

Decia, si mal no recuerdo, que antes de ir al ridículo era preferible hacer escenarios artificiales. Todo "Metrópoli", es una película artificial y, sin embargo, puede colocársele a la cabeza de las mejores producciones mundiales. En ella el arte se sobrepone a la realidad.

Viajando por nuestra península se encuentran lugares totalmente desconocidos para el español que, al ser llevados a la pantalla, realizarian las aspiraciones de todos los directores y operadores, lugares estos en los que ya algunas empresas americanas han venido a operar.

"Aroma del mar" es una película en la que la exaltación del paisaje adquiere su máxima expresión. Hermann Warm, Walter Reimond y Walter Rohilig han conseguido rodear los escenarios más difíciles. Cimas enormes siempre coronadas de nieve y barrancos de una profundidad en la que la vista naufraga; prados esmeráldicos tomados bajo un aspecto puramente artístico e interiores románticos de viejas catedrales abandonadas.

Muchas veces—o casi todas—el paisaje es real. Los directores no necesitan para llevarlo a cabo formar pueblos que al mes siguiente han de tirar para en su sitio volver a construir más tarde. Paisajes reales son los que aparecen en "Nanuk el esquimal", "La caravana del Oregón" y "Moana", como paisajes rea les son los de "Ramona" y "La fiera del mar". Aquí el paisaje tiene todo su valor propio. Pero para conseguir la visión certera, sin adulteraciones, de dichos paisajes, es preciso recurrir al arte, no limitarse a la fotografia vulgar ya que en ese caso pierde valor.

La falsedad fotogénica agrada. El público no suele notarlo aunque se lo digan. Para él, aquello que aparece en el lienzo no puede ser hecho en un momento sin otra idea que la de destruirlo después. Es obra de locos—exclamañ algunos—sin saber que la locura, por lo general, es patrimonio de los artistas.

Julio Ateneo

### Compañía Ibero Americana de Publicaciones

Lope de Vega. "Pastores de Belén". Renacimiento. Ma-

Este libro del genio del teatro es una de las más bellas producciones literarias de tipo religioso, místico y universalista ."Pastores de Belén" es una especie de novela de tipo pas toril, variada y flexible, en forma de miscelánea de cosas muy adecuadas por su forma al gusto del público moderno.

Hasta ahora ha sido una obra desconocida. No figura en ninguna colección moderna. La última edición que se hizo fué en 1778. Olvido injusto que Renacimiento trata ahora de subsanar mereciendo por ello el aplauso de todos los amantes de las letras, de todos los buenos españo-

Es una obra mixta, en prosa y verso, donde la gracia de Lope salia expresada en formas fáciles, netas, casi inefables. Desde 1612 fecha de aparición ,hasta hoy no se ha escrito en lengua castellana nada más místicamente bucólico. Este libro está dedicado a su hijo Car-

los, de aquí su poder de emoción. Es inútil encarecer el valor de una obra casi inédita del prodigioso escritor. Por eso basta citar su aparición, sin necesidad de acumular elo-

SE ARRIENDA desde el día un piso bajo muy amplio y con toda clase de comodidades. Para verlo: Isaac Peral, número 4, de 3 a 5.

SE VENDE mesa consola de caoba antigua. Poyo, 48. Colegio.

ARRENDAMIENTO Se hace del piso principal de la casa Cidros núm. 8. Para tratar en la calle de Don Rodrigo núm.

SE ARRIENDA un piso principal en la calle de Perez Galdós, 8. Razón: en la misma casa.

SE ARRIENDA un piso exterior en la calle Imágenes núm. 19, esquina a la Puerta del Rincón. Razón: en la porteria de la misma casa y en Uceda, 1. Antonio Ariza.

ARRENDAMIENTO. Se hace desde el dia del piso principal de la casa de nueva construcción, sin número, en la Victoria, con vistas a esta, a espalda de los almacenes de don José Rioja. Para tratar: Plaza de la Almagra, 8. (Sastre-

PARA USO DOMESTICO: Con accesorios los más

PARA INDUSTRIAS: La colección más completa

las operaciones de costura.

THEFT

de costura.

útiles y perfectos para producir toda forma

de máquinas especiales para cada una de

ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO.

RIBETEADOR ACOLCHADOR

Hay en el libro de Blanco Fombona "El modernismo y los poetas modernistas", una afirmación que se rá oportuno recoger y subrayar: "Con la sola excepción de Chocano, a los poetas modernistas a juzgarlos por su obra, podemos atribuir les una patria cualquiera. Luego no son producto natural del suelo, de la civilización, del alma de la América

El decir, que hubo un periodo en la poesía americana en que esta se produce por incursiones de semillas extrañas, por importaciones de rimas ya elaboradas en Europa. Los trasatlánticos van depositando en América familias nuevas de poetas. El poema no tiene ninguna raiz en el suelo: se produce por azar, por simpatia hacia el emigrante, el huésped... América, en fin, durante la adolescencia de su cultura, pide al viejo mundo los textos, esos mismos textos que después-como todo buen colegial que los aprende-ha de arrojar, desdeñoso.

En vista de que no hay a mano otra tradición, es preciso adquirirla prestada. Pero ¿puede ocurrir lo mis mo con la sensibilidad? Equivaldria a decir que los primeros poetas del mundo no han podido existir. La cultura se elabora lentamente; el poe-

Una mañana, ante el mar, ante un jardin, frente a una mujer, un joven americano prorrumpe en un gri to armonioso. ¿No está ya aquí el gérmen de un poema? ¿O ha de esperar el trasatlántico que le traiga el texto de retórica?.

Poesía es algo más que cultura poética, y es bastante menos. El mar qués de Santillana nos dice con toda sencillez que ha visto a una muchacha, y con ello ha producido un poema. ¿Las formas? Las formas son algo adjetivo, como el ánfora lo es para el vino. El marqués las conoce, pero lo que le hace ser poeta no son ellas. Lo que sentimos al leer su serranilla no es la culta rima, sino el perfume de tomillo.

A los poetas modernistas es posible que "podamos atribuirle una pa tria cualquiera", aunque esto en nada se opone a que América en todas las épocas haya produci-

-dice el mismo Blanco Fombonauna patria intelectual, son desarraigados". Y de los desarraigados es el reino del espíritu. Aquellos poetas -y aun los actuales-sentian el deseo de expresar una vibración lírica, y se lanzaron a Europa en busca de formas donde prender esa emo ción. Las formas—vasijas ya gastadas empapadas de muchos siglos de tropos—traian regustos, adherencias, sabores magnificos... Eso fué todo. La poesía modernista americana uti lizó los mismos recipientes, las mismas jaulas de oro o de latón que utilizaron nuestros poetas de España. Si no fué muy original el contenido, cúlpese a la escasa genialidad de unos y otros. Aparte ilustres excepciones, como la de Rubén Dario, la poesía modernista—hispana e hispano americana—apenas produjo sacerdotes; produjo, eso si, muchos acólitos.

to natural del suelo". Arrastra siem-

pre en su canto algún trino de los ] do el poeta modernista nace- en América y España—se encuentra el mar, las nubes, las rosas, el maravilloso espectáculo de su propia exis tencia; pero, en vez de expresar su reacción lírica ante estas cosas con los modos más sencillos prefiere hojear textos de Oriente, textos modernos de Francia, petrificadas retóricas de paises exóticos. Y construir una poesía de bazar, de bazar a ve-

ces precioso, insoportable otras. A la poesía modernista le faltó, ante todo, sinceridad. Por ello, pudo tomarse prestada de cualquier país; no era preciso que brotase del "solar nativo".

No podía tener hondas raices en ningún terreno, fué inventada por gentes fatigadas, que no tuvieron un nuevo concepto de la vida, sino un aburrido conocimiento de los viejos | Sociedad de Ganaderos conceptos del vivir y del pensar. Se trataba de un menudo alejandrinismo sin más gracia que un Parnaso de bambalinas, un Parnaso de buenos, pero infecundos comediantes.

Bien montado el escenario, pero ce-

gadas las fuentes de la genialidad. Es verdad que el parnasiano fué el padre modernista. No lo es tanto que fuese el romántico. El romántico queda un poco lejos. El parnasiano infló de pomposa bisutería los versos modernistas, y el romántico los hubiese hecho revivir. El romanticismo-que no es escuela, sino estado, aunque a ratos haya sido las dos cosas—es el común dominador de todo legitimo poeta. Los bastardos se buscan siempre oteos títulos.

Benjamín Jarnés

(Prohibida la reproducción)



Representante: R. Serrano Olmo, plaza Ramón y Cajil, 6.—Apartado 64.—Córdoba

SE OFRECE persona formal para acompañar señoritas o ocuparse de niños: Informarán: Heredia, 14 triplicado (San Nicolás).

ARRENDAMIENTO Desde San Miguel: Mira, calle Concepción. próximo se arrienda el cortijo nombrado Mari Lozana. Para tratar: Ramón y Cajal, 5 en Cór-

SE ARRIENDA un piso en la casa calle Claudio Marcelo números 21 y 23, con cómodas y ámplias habitaciones, calefacción, agua, luz eléctrica y ascensor. Para verlo y tratar en la porteria de dicha casa.

8 a 10 noche. Razón: Sevilla núm. 8, ba-SE VENDE viruta para colchones. Da-

OFRECESE taquigrafo mecanógrafo de

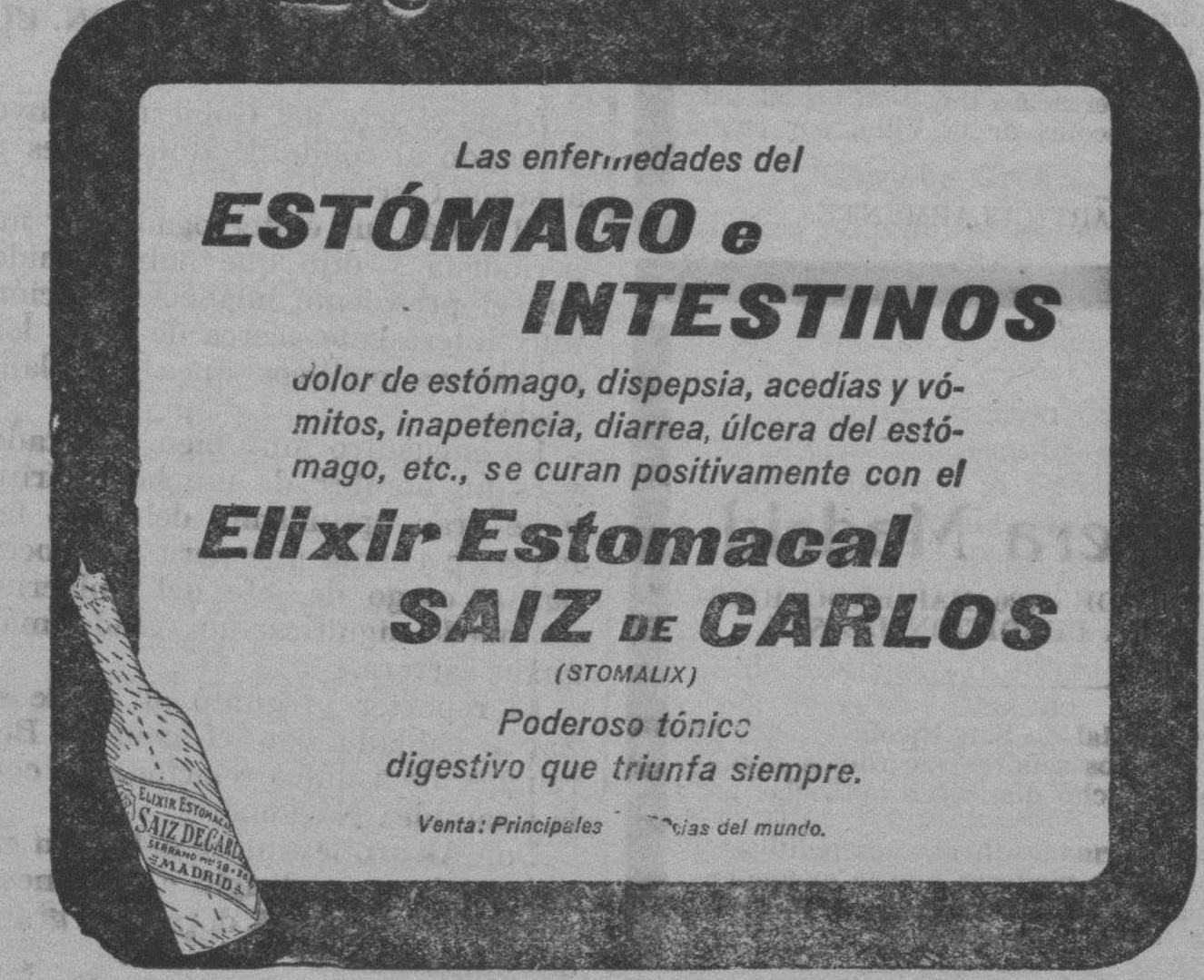
rán razón: San Alvaro, 12.

kilómetros de la población se alquila des-

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. — Da salud y fuerza. — PARIS.

# ESTRELLA

Seguros de Incendios — Seguros sobre la Vida. seguros de Accidentes del Trabajo, respondiendo del riesgo de hernias y responsabilidad civil.—Seguros de paquetes por ferrocarril. Subdirector, Antonio García. Oficinas, Barroso, núm. 13. Córdoba



## ruiseñores de todo el mundo. Cuan- Ayuntamiento de Córdoba

ALCALDIA-PRESIDENCIA

Solicitándose de esta Alcaldía por don Alejandro Muñoz Rivera instalar un motor eléctrico en la casa número 2 de la calle de Cruz Conde con destino a la elevación de aguas en dicha finca, se anuncia al público a fin de que dentro del plazo de diez dias a contar desde el siguiente al en que aparezca inserto el presente edicto en el Boletín Oficial de la provincia puedan los vecinos colindantes y demás personas interesadas producir por escrito ante mi autoridad las declaraciones que a su derecho convengan.

Córdoba 14 de Febrero de 1930.— José Sanz.

# de la provincia de Córdoba

Registro del 15 de Febrero de 1930 Semana del 17 al 22

Reses mayores.—Don Francisco de la Rosa, 3 a 3'50 pesetas; don Esteban Diaz, 2 a 3'50; don Joaquin Natera, 2 a 3'50; don Martin Crespo, 1 a 3'50; don José León, 4 a 3'50 Terneras.—Don Esteban Diaz, 3 a 4 pesetas.

Menores.—don Francisco Martinez, 18 a 2'50 pesetas.

Los precios libres para el entrador

A 3'25 pesetas para el ganado vacuno.

A 3'60 para terneras. A 2'25 para lanar y cabrio.

Precios de cotización del 18 de Febrero hasta nuevo aviso:

Pesetas Vaca con hueso, kilo, a.....3'90 Ternera con hueso, kilo, a .....4'40 licularmente con la indulge pre Sin hueso, kilo, a ..........6'08 naria que nuestro Santo SE VENDE máquina para hacer medias semi-nueva. Para verla y tratar, Blanco Belmonte, núm. 18.

CASA nueva construcción, 5 habitaciones, patio, azotea, etc, arriendo en 25 duros. Informarán, Bar SALADO.

SE ARRIENDA la casa Sanchez Feria, Informarán: Lucano, 9.

CADA DIA son más solicitados los productos NATURALES VALENCIA en naranja, limón y mandarina, zumos puros de las frutas. Se venden en botellas de 1/2 1 litro en los establecimientos de don Manuel Salado, Plaza de Canovas, don Abel Jiménez, calle Sevilla y don Antonio

Representante, Juan J. Prieto Iglesias, Braulio Laportilla, 6, bajo. Teléfono 2777. Córdoba.

ARRENDAMIENTO se hace desde el día de un amplio granero en la fábrica de Azúcar de Alcolea.

ARRENDAMIENTO Se hace de la fábrica de velas de cera y bujía esteáricas, instalada en el edificio que fué fábrica de azúcar en Alcolea, con abundante agua de pie. Tiene existencias para empezar a trabajar seguidamente. Informarán en Alcolea o en la Cámara Agricola, en Córdoba.

ARRENDAMIENTO. Se hace desde el día, en la barriada de Alcolea, de dos casas, una de ellas con jardín, planta alta y baja y con todas las condiciones necesarias e higiénicas de la moderna construcción. Informarán en la Cámara Agricola de Córdoba.

mico. Razón: Almacenes Sánchez.

PISO. Se arrienda piso interior econó-

SE CONFECCIONA ropa blanca y se hacen bordados a mano y máquina de todas clases. Maese Luis, 15.

SE VENDEN tres escaparates completos con lunas primera, entre paños, etc. Un mostrador con cristal una vitrina con espejos y un coche manola, todo en muy buen uso. Razón, Hijos de Rafael G. Ripoll, Concepción, 33 al 37.

SE ARRIENDA un piso principal derecha, Plaza Cárcel, 3. Para verlo de tres a cinco. Razón: Jardin Alcázar. SE ARRIENDAN pisos. Informes: Sán-

chez Peña, núm. 1, comercio (Plaza de las

### DINERO presto en letras a comerciantes, pro-

pietarios, industriales y empleados, con absoluta reserva. Interés 9 % anual. Escribir a Roldós-Tiroleses, número 162. Vergara, 11. Barcelona ARRENDAMIENTO dos magnificos pisos

planta baja con calefección y cuarto de baño en la casa de nueva construcción núm. 1, de la calle Teniente Carbonell; una casa chalet en el Muriano en el sitio conocido por el Parque, y de una jaula garage en la calle Santa Isabel, sin número. Razón: Plaza de Don Gome, 2.

SE ARRIENDA un piso bajo independiente, desde el día, en la calle Gutiérrez de los Ríos, 15 Para verlo y tratar: Avenida Canalejas, 20 pral izqda.

Santo del día

Hoy: Domingo de Sent San Julian y 5.000 compai tires.—Mañana:San Julián docia, mártir y Santa Com

Jubileo circular

Hoy, en la parroquial de guel, a intención de don Martinez y señora, por tos.—Mañana, en la mism intención de don Rafa to, por sus difuntos.

EN LA CATEDRA

Hoy habrá sermón a M. I. Sr. Dr. don Tobias V Canónigo Penitenciario.

### EN CAPUCHINOS

La V. O. T. de Penitencia cida en la iglesia de Pad chinos celebrará hoy don ejercicios acostumbrados der Por la mañana, a las od cl dia, misa de comunión ger sal

Por la tarde, a las cincole Ca Exposición, rosario, letania al d das, plática procesión con edele simo y responso solemne. I ext Hoy, tercer día de los cos d mingos a San José en laso agr tes iglesias:

Sagrario: Después de la

San Pedro: En la misa media.

San Andrés: A las seis y la tarde. Santa Marina: A las sie

San Nicolás: En la misa El Salvador: A las nueve misa solemne en el Altar dándose la Sagrada Comur Congregantes y personas con el fin de que puedan luc las indulgencias, tanto plen mo parciales, con que está los Asociados Josefinos de l

siendo aplicable a nuestros Por la tarde, a las cinco se practicarán los ejercicio dos en los Estatutos. De todos los sermones

cultos está encargado el

tre señor doctor don José I llegos Rocafull, Canónigo Le la Santa Iglesia Catedral. Santiago: Un cuarto de l pués de oraciones.

En San Hipólito: Se hace tenta cicio en las misas de 6, 8 y

Real iglesia de San Pabl

ocho, misa de comunión ge en ella se hará el ejercicio Siete Domingos de San cánticos. Iglesia del Santo Angel

Capuchinos): Durante la m ocho y media. Carmen Calzado (Puerta Mi A las ocho, misa de comunióntican.

tarde a oraciones, los ejercicado cánticos y sermón, que prediacio R. P. de la Comunidad. Jesús Crucificado: A las d

manifiesto. Ermita de San José: A la

la tarde con manifiesto ma SAN AGUSTIN

Hoy, como tercer domingo y tercero en honor de San l

lebrará sus cultos acostumbi V. O. T. de Santo Domingo. Por la mañana a las ocho dia, misa de Comunión gentel Por la tarde, a las seis, ción de S. D. M. rosario. ejen

sión del Santísimo por el ter OCASION vendo una casa en Concepción, precio ventajoso construcción y estado de obra rable. No admito intervención dores. Para dar razón y tratar

Juan de Austria y Carrión. Hora

a 5. Plaza Angel Torres, 18.

mañana, de 10 a 11; tarde, de 21

honor de San José, plática s

ALMONEDA Se venden vario bles. Calle Cidros, sin número.

SE VENDE un lavabo piedra y luna bilesada, una cómoda de mármol, una mesilla de noche mármol y una orza para aceitus verlos y tratar, José Zorrilla,

### MARMOL TALLERES GARCI

Lápidas artísticas y conme vas, retratos a buril, estatua teones y todo lo concernient decoración de mármoles.

Precios sin competencia. Campo Madre de Dios, 7 d TELEFONO 1326

ANTONIO DE LA TORRE VENEZA H as H as I me as

Rebaja importante de todos los artículos de esta casa, por traslado de calle Jesús María, 1, a la de SEVILLA, 5 y 7 (frente) zar Europa). Camas, sommiers, máquinas, relojes, muebles, artícul tográficos, escopetas, etc., en todas clases y tamaños.

# IT TO THOUTH TO THE

I bonad con Nitrato de Sosa de Chile. Es un abono excelente todos los cultivos. Se vende en todas las casas que se dedican l mercio de abonos. Informes y folletos gratis para su aplicación giéndose al «Comité del Nitrato de Chile». - Madrid. - Apartado Barquillo, 21.

M.E.C.D. 2016

....Y elegid.

LETRAS

actual".

ta se produce como una flor.

do un poema original. "Si buscan

El mismo Dario es acólito en gran parte de su obra, si bien en toda ella asoma su duro perfil de caudillo li-

Pocas veces es el poeta "produc-

POR CESAR en el negocio la fotografía de Palomares, ruega a toda persona que tenga trabajos por recoger lo haga antes del dia 25 del corriente. Pasada esta fecha no se admiten reclamaciones. PISO en la Sierra y a menos de dos AUTOMOVIL OCASION

de el dia. Agua, luz eléctrica y autobús Precio módico. Informarán, Munda, 4. Se vende un automóvil abierto y otro cerrado, en buen estado y a toda prueba. Lucano, 9.

CONVALECENCIA.